

القائِدُ فِي الطَّيْرِ

تأليف
الشيخ الرئيس أبو علي الحسين بن علي بن سينا
الوفاء ٤٨٥

مؤسسة إحياء التراث والثقافة
16 شارع جمال الحسيني - القاهرة

القانون في الطب

تأليف
الشيخ الرئيس أبو علي الحسين بن علي بن سينا
المتوفى ٤٢٨ هـ

الجزء الثاني

طبعة جديدة بالأوفست عن طبعة بولاق

مؤسسة الفيلسوف كرام الله للنشر والتوزيع
١٤ شارع جواد حسني - القاهرة

الجزء الثاني من كتاب القانون في
الطب الشيخ الرئيس أبي علي
ابن سينا رحمه الله
وجعل الجنة
منواه

الكتاب الثالث

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله وسلام على عباده والصلاة على أنبيائه أعلم أنا قد فرغنا من الكتاب الأول والثاني عن ذكر جل العلم النظري والأدوية القردة وجاز لنا أن نشرع في هذا الكتاب الثالث وقد كررنا الجزء العملي الحافظ للصحة والعمل المقيّد للصحة وهذا الكتاب على اثنين وعشرين فناً وكل فن يشتمل على عدة مقالات وكل مقالة منقسمة على فصول ونستوفي الكلام في الأمراض الجزئية الواقعة بأعضاء الإنسان ظاهراً وباطناً

• (الكتاب الأول من الكتاب الثالث من القانون في أمراض الرأس والدماغ وهو خمس مائة آيات)

(المقالة الأولى في كليات أحكام أمراض الرأس والدماغ)

(فصل في معرفة الرأس وأجزائه)

قال جالينوس إن الفرض في خلقته الرأس ليس هو الدماغ ولا السمع ولا الشم ولا الذوق ولا اللمس فإن هذه الأعضاء والقوى موجودة في الحيوان العديم الرأس ولكن الفرض فيه هو حسن حال العين في تصرفها التي خلقت له وليكون العين مطمع وعشرف على الأعضاء كلها في الجهات جميعها فإن قياس العين إلى البدن قريب من قياس الطلعة إلى العسكر واحسن المواضع للطلوع وأصلها هو الموضع المشرق ثم أيضاً الحاجة إلى خلق الرأس لكل عين على الإطلاق بل الحيوان اللين العين محتاجة عنه إلى فضل حوز وثقله موضع فإن كثيراً من الحيوانات العديدة الأروس خلق له رأس ثان مشرقاً من البدن وهنكدهم عليه ما عينان ليكون لكل منهما معلم وعشرف ليمر به ثم ليحتج في تصرفات عينه إلى خلقته رأس لصلاية عقله وانما الحاجة إلى الرأس للحيوانات التي تحتاج أعينهم إلى كبر وتحتاج إلى أن تأتيها أعصاب الحركات

شتم من حركات المقلد والاجتنان لا يصلح لثلاثها عضو واحد متباعد متضائل ونحن نستقصي ذلك في باب العين وايسر الراس الذاتية وما يتبعها هي الشعر ثم الجلد ثم اللحم ثم الغشاء ثم العنق ثم الغشاء الصلب ثم الغشاء الرقيق المشيمي ثم الدماغ جوهره ويطونه وما فيه ثم الغشاء ثم تحته ثم الشبكة ثم العظم الذي هو القاعدة للدماغ

• (فصل في تشريح الدماغ) •

فاما تشريح الدماغ فان الدماغ ينقسم الى جوهر جبان والجوهر مخي والجوهر مخي والجوهر مخي فيه عمل اول وجاوا اما الاعصاب فهي كك القروع المنباعدة عنه لاعلى انها ابن الجوهر الخاص به وجميع الدماغ منصف في طوله تنصيفا نافذا في حبه ونحوه ويطونه الى التوزيع من المنفعة المعلومة وان كانت الزوجية في البطن المتقدم وسده اظهر العصب وقد خلق جوهر الدماغ باردا رطبا اما رده قليلا فلعله كثر مما ينادى اليه من قوى حركات الاعصاب واتصالات الحواس وسر كائن الروح في الاتصالات الخفية والتفكير في الذكر يقول عقله به الروح الخارج جدا النافذ اليه من القلب في العرقين الصاعدين منه اليه وخلق رطبا لئلا تنفخه الحركات وليصن تشكله وخلق لينادى بها اما العسومة فليكون ما يثبت منهن العصب على كوا اما اللين فقد قال جالينوس ان السبب فيه ليس تشكله واستحالاته بالتحولات فان اللين اسهل قبول الاختلالات فهذا ما يقوله (واقول) خلق لين ليكون دما وليصن غذاء ولا اعصاب الصلبة بالتحريج فان الاعصاب قد تغتذي بضامن الدماغ والخصاع ثم الجوهر الصلب لا يعد الصلبة بما يجدد اللين وليكون ما يثبت عندها اذا كان بعض الثابت منه محتاجا الى ان يتصلب عند اطرافها لسند كره من منافع العصب ولما كان هذا الثابت محتاجا الى التصلب على التدرج وتكون صلاحته صلاحته لئلا يكون مشدودا وجوهر الدما دما ليس للزنج لين لا محالة وايضا ليكون الروح الذي يحويه الذي يشتر الى سرعة الحركة محد ابرطو يتوايضف بنخله فان الصلب من الاعضاء اقل من اللين الرطب المتخفف لكن جوهر الدماغ ايضا متفاوت في اللين والصلابة وذلك لان الجزء المتقدم منه اللين والجزء المؤخر اصلب وفرق ما بين الجزأين بالهراج الحجاب الصلب الذي ذكره في حلهما وانما اللين مقدم المساع لان اكثر عصب الحس وخصوصا الذي البصر والشم يثبت عنده لان الحس طليعة البدن وميسر الطبيعة الى جهة التقدم والى وجه الحركة اكثر يثبت من مؤخره ويثبت منه الخناق الذي هو رسوله وخلقته في مجرى الصلب بحيث يحتاج الى ان يثبت منها عصب قوية وعصب المر كبح الى حيثما فضل صلاحته لا يحتاج اليه عصب الحس بل اللين او فقه لجعل منشودا اصلب وانما ادريج الحجاب فيه ليكون فصلا وقيل ليكون اللين معرا عن عملية الصلب لان ما يغوص فيه عصب لين جدا وهذا الطي منافع اخرى فان الاوردة النازلة الى الدماغ المتفرقة فيه تحتاج الى مستند الى شي يشدها فجعل هذا الطي دعامة لها وقت آخر هذا العظم والى خلفه المعصرة وهي مصب الدماء الى فضاء كالبكر كونهما تشعب جدا اول يفرق فيها الدم ويتشعب جوهرها الدماغ ثم تنقسمها العروق من فواتها وتجمعها الى عرقين كما سذكره في تشريح ذلك وهذا الطي يتنقع في ان يكون منبثا لرباطات الحجاب الصلب بالدماغ في موازاة الدروز من العنق الذي يليه وفي مقدم الدماغ منبت

الرائدين الحليتين اللتين هما يكون الشم وقد فارقا البين الدماغ قد لا ولم تلحقهما مـ لاية
العصب وقد جعل الدماغ كله يقشاشين أحدهما فوق قلبه والآخر مصقبي على العظم وخلفها
ليكونا خارجين بين الدماغ وبين العظم ولئلا يعاس الدماغ جوهر العظم ولا يتأذى إليه الاكاثات
من العظم وانما تقع هذه الماسة في احوال تزيد الدماغ في جوهره وفي حال الانسباط الذي
يعرض له عقب الانقباض وقد يرتفع الدماغ الى الخفيف عند احوال مثل الصباح الشديد
فتلذذ هذا من المنفعة ما جعل بين الدماغ وعظم الخفيف جدران متوسطة بينهما في اللين
والصلابة وجعل اثنين لئلا يكون الشيء الذي يحسن ملاقاته للعظم بلا واسطة هو بعينه الشيء
الذي يحسن ملاقاته للدماغ بلا واسطة بل فرق بينهما فكان القريب من الدماغ رقيقا والقريب
من العظم مصقفا وهما معا كوطاية واحدة وهذا الغشاء مع أنه وقاية للدماغ فهو رابط للعروق
التي في الدماغ ما كتبنا من اوجوه كالمشقة يفظأ وضاع العروق بانقسامها فبسه وكذلك
ما يدخل ايضا جوهر الدماغ في مواضع كثيرة من رده وتؤدي الى بطونه وينتهي عند المؤخر
منقطعاً لاستغنائه بصلابته عنه والغشاء الثخين غير ملتصق بالدماغ ولا بالرقبة التصاقا يمنع من
عليه في كل موضع بل هو مستقل عنه انما يصل بينهما العروق الثلاثة في الثخين الى الرقيق والثخين
يسمر الى الخفيف بروابط غشائية تثبت من الثخين تشده الى الدرور لئلا تثقل على الدماغ جدا
وهذه الروابط تطلع من الشون الى ظاهر الخفيف تثبت هذا الشيء وتتبع منها الغشاء للبريل
لخفيف وذلك ما يستحكم ارتباط الغشاء الثخين بالخفيف أيضا والدماغ في طوله ثلاثة بطون وان
كان كل بطن في عرضة ذات برين فالجزء المتقدم محسوس الاتصال الى جزأين منه وفسره هذا
الجزء بعين على الاستشاق وعلى تقص الخفيف بالعطاس وعلى توزيع اكثر الروح الحساس وعلى
أفعال القوى المصورة من قوى الادراك الباطن وأما البطن المؤخر فهو ايضا عظيم لانه مـ لاية
تجوف صغور عظيم ولانه مبدأ شيء عظيم أهني الضاع ومنه يتوزع اكثر الروح الحركي وهناك أفعال
القوة الحافظة لكنه أصغر من المتقدم بل من كل واحد من بطني المتقدم ومع ذلك فإنه يصاغر
تصاغرا متدرجا الى الضاع ويتكاثف تكاثفا الى الصلابة وأما البطن الوسط فإنه كمنقش من الجزء
المقدم الى الجزء المؤخر وكذلك ينضم ويب بينهما مادة عظم فالتوسط طول لانه مؤخر من عظيم الى عظيم
وبه يتصل الروح المتقدم بالروح المؤخر وتؤدي أيضا الاشياخ المتذكرة بقسمة مبدأ هذا البطن
الارسط يصف كرى الباطن كالانج ويسمى به ليكون منفذا ومع ذلك مبدأ ابتدؤه من
الافات وقوى على حمل ما يعتمد علم من الحجاب المدرج وهناك يجتمع بهذا الدماغ المتقدمان
اجتماعا تاما من المؤخر في هذا المنفذ وفي الموضوع فيجمع البطن وهذا المنفذ نفسه بطن
ولما كان منفذا يؤدي عن التصور الى الحفظ كان احسن موضع للتفكير والتفصيل على ما علمت
وبه دليل على ان هذه البطون مواضع قوى تصدر عنها هذه الافعال من جهة ما يعرض لها من
الافات فيعمل مع آفة كل جر ففعله أو يخله آفة والغشاء الرقيق يسلب بطن بعضها فيعش بطون
الدماغ الى القيوة التي عندنا لطاقوا ما ماوراء ذلك فصلايته تكشفه تغشاة الحجاب اياه وأما
الترديد الذي في بطون الدماغ فيكون الروح النفساني تقوى في جوهر الدماغ كافي بطونه
اذ ليس في كل وقت تكون البطون ممتعة متفتحة أو الروح قليل بحيث تسعه البطون فقط

ولان الروح انما تكمل استحالته عن المزاج الذي القلب الى المزاج الذي للدماغ بان ينطبع فيه
انطباعا لا يحذفه من مزاجه فهو أول ما يتأدى الى الدماغ بتأدى الى جوفه الاول فينطبع فيه
ثم يتعدى الى البطن الاوسط فتراد فيه انطباعا ثم يتم انطباعه في البطن المؤخر والانتطباع
النافصل انما يكون في الطلعة وما حارجه وتنفذ في ابرءا المبطون من ابرءا الطابع كحال الغذاء
في الكبد على ما نصقه فعيا يستقبل لكن زردا المقدم كثر افراد من زردا المؤخر لان نسبة الزرد
الى الزرد كغلبة العضو الى العضو بالترتيب والسبب المصغر للمؤخر عن المقدم موجود
في الزرد وبين هذا البطن وبين البطن المؤخر ومن تحتها مكان هو متوسط العرقين العطين
الصاعدين الى الدماغ الذين ذكرناهما الى شهما التي تنسج منها المشيمتين تحت الدماغ
وقد عدت تلك الشعب مجرى من جنس الغدد يلا ما بينها ويدعها كالحال في سائر التوزعات
العرقية فان من شأن الخلا الذي يقع بينهما ان يلا ايضا يلجم غددي وهذه الغدد تشكل
بشكل الشعب الموصوفة وعلى هيئة التوزع الموصوف فكان الشعب والتوزع الذي ذكر
يتدنى من مضيق و يفرغ الى سعة ويجعل الانسباط كذلك صارت هذه الغدد منو برية رأسها
على مبدأ التوزع من فوق وتذهب متوجهة نحوها الى ان يتم تدلى الشعب ويكون هناك
متسج على مثال المتسج في المشيمة فيستقر فيه والجزم من الدماغ المشتمل على هذا البطن
الاوسط خاصة ابرءا التي من فوق ودودية الشكل من ردة من زردا موضوع في طوله مربوط
بعضها ببعض ليكون له ان يتدلى وان يتقلص كالود وبطن فوقه مغشي بالغشا الذي يغطي
الدماغ الى حد المؤخر وهو مركب على زائدتين من الدماغ مستديرتين اسطلة الطول كالضفدين
يقربان الى انقاس ويقباعدان الى الاتساج تركيبا بسيطة تسهي وتران ثلاثين على منها تكون
الدودة اذا تمددت وضاق عرضها ضغلت هاتين الزائدتين الى الانقباض فيشد الجري واذا
تقلصت الى انقصر وازدادت عرضها تمددت الى الاتساج فانتفع الجري وما يلي منه مؤخر
الدماغ ادق الى التصديب ما هو في مقدم في مؤخر الدماغ كالواجب منه في مولى ومقعمه أوسع
من مؤخره على الهيئة التي يحتلها الدماغ والزائدتان المذكورتان تسعيان العنيتين ولا تزيد
فيهما النسبة بل هما ملأوان ليكون مدعما وانطباعهما أشد وتكون اجابتهما الى الصريك
بسبب حركة شئ آخر أشبه بالجابة الشئ الواحد يدفع فتدلى الدماغ مجرى ان أحدعها في البطن
المقدم وعند الحد المشترك بينهما بين الذي بعدهم الآخر في البطن الاوسط وليس البطن المؤخر
مجري مفرد وذلك لانه موضوع في الطرف وصغيرا أيضا بالقياس الى المقدم فلا يحتمل الجري
ويكف به والاوسط مجرى مشترك لهما وخصوصا وقد جعل مجرى الالتساج يمتلئ بعض فتوه
وشدق من جهته وهذا الجريان اذا ابتدأ آمن البطنين وتعدا في الدماغ نفسه فربا فهو
الالتساج عند المقدم واحد عيق مبدؤه الى جانب الرقيق وآخره وأوسع له عند الجانب الصلب
وهو مضيق فانه كالقمع يتدنى من سعة مستديرة الى مضيق فذلك يسمى قما ويسمى أيضا
مستنقعا فاذا تمدد في الغشا الصلب لاق هناك مجرى في غدة كلها كقمة مفروزة في جابين
متقابلين فوق وأسفل وهي بين الغشا الصلب وبين مجرى الحنك ثم يتجدد ذلك المفاغدا في
شاشة العين في أعلى الحنك

«فصل في امراض الرأس القاعية للاعراض فيه»

يجب ان يعلم ان الامراض المدودة كلها تعرض للرأس ولكن غرضنا هنا في قولنا الرأس هو الدماغ وبجبهه وليسنا تعرض لأمراض الشعر ههنا في هذا الموضع فنقول انه يعرض للدماغ انواع سوء المزاجات الثمانية المقدرة والكاثمة مع مادة وهي اما بخارجية واما ذات قوام ويكثر فيه امراض الرطوبة فان كل دماغ فيه في اول الخلقة رطوبة فضلية تحتاج الى ان تنقش اما في الرحم واما بعد فان لم تنقش عظم منها الخطب وكلها اما في جرم الدماغ واما في عروقه واما في جبهه ويعرض لها امراض التركيب اما في المقدار مثل ان يكون اصغر من الواجب أو أعظم من الواجب أو في الشكل مثل ان يكون شكله مستغيرا عن الجبرئ الطبيعي فيعرض من ذلك آفة في افعاها أو تكون بجواربه أو مسته مسعدة والسد اما في البطن المقدم واما في البطن المؤخر واما في البطنين جميعا ناقصة أو كاملة واما في الاوردة واما في الشرايين واما في منابت الاعصاب واما ان تضام رباطات جبهه أو يقع اقترابه بين برأين ويعرض لها امراض الاتصال للخلل وفرد فيه نفسه أو في شرايينه وأوردته أو جبهه أو الخشب ويعرض له الاورام اما في جوهر الدماغ نفسه أو في غشائه الرقيق أو الشين أو الشبكة أو الغشاء الخارج وكله عن مادته من أحد الاخلاط الحارة والباردة أو من الباردة العتنة فيخلق بالاورام الحارة والباردة الساكنة قهلا أو رماح التي تأتي ان تسمى باردة كذلك لتجسد من امراض الدماغ شيئا الارابجا الى هذه وأعراضها من هذه وامراض الدماغ تكون خلصية وتكون بالمشاكلة وتورجا عظم الخشب في امراض المشاركة فيه حتى تصير امراضا خاصة قتالة فانه كثيرا ما يدفع اليه في امراض ذات الجنب والغوايين مواد خنافة قتالة وكثيرا ما يصيبه سكتة قاتلة بسبب اذى في عضو آخر مشاوك

«فصل في الدلائل التي يجب ان تعرف منها أحوال الدماغ»

فنقول المبادئ التي منها نصير الى معرفة أحوال الدماغ هي من الافعال الحسية والافعال الساسية أعني التذكر والتفكير والتصديق والوهم والجدس والافعال الحركية وهي افعال القوة المحركة للاعضاء متوسط العضل ومن كشيته ما يستفرغ منه من التفضول في قوامه ولونه وطعمه أعني حارته وموحيته وحرارته أو قفحه ومن كشيته في خلقه وكثرته أو من احتياجه أصلا ومن موافقة الاهوية والاطعمة اياه ومخالفها واضرارها به ومن عظم الرأس وصغره ومن جودة شكله المذكورة في باب العظام وزدائه ومن ثقل الرأس وخفته ومن حال لمس الرأس وسالونه ولون عروقه ومعارض من القروح والاورام في جلده ومن حال لون العين وصورها وسلامتها ومرضها وعلجها حاسرة ومن حال الذوم والبقطة ومن حال الشعر في كشيته أعني قلت وكثرتة وقلته وقرته وكشيته أعني شكله في جموده وسدوطه ولونه في سواده وقرته وسواده وسرعة قبوله الشيب وعلته وفي ثباته على حال الصحة أو زواله عنها بتشققه أو انقاره أو تغير طبعه وسائر أحواله ومن حال الرقبة في غلظتها ودقتها وسلامتها أو كثرة وقوع الاورام واختنازير فيها وقلتها وكذلك حال اللهاة والورثين والاسنان ومن حال القوى والافعال في الاعضاء العصبانية المشاركة للدماغ وهي مثل الرحم والمعدة والمثانة والاستدلال على المشاركة

يكون على وجهين أحدهما من حال العضو المشاكلة لما في غير عضد الدماغ على ما عرفت
للدماغ والثاني من حال العضو الذي ألم الدماغ بمشاكله أباه أنه أي عضو هو وما الذي به وكف
يتأذى إلى الدماغ وهذه الاستدلالات قد يستدل منها على ما هو حاضرين الأفعال والأحوال
وعلى ما يكون ولم يحضر يصلح مثل ما يستدل من طول الحزن والوسوس على الما فتولوا المثل
أو انقطرت الواقع عن قرب ومن الغضب الذي لامع في صرع أو ما فتولوا ما يتأيا
ومن الفصل بلا سبب على حق أو على رصونة

هـ فصل في كيفية الاستدلال من هذه الملائل على أحوال الدماغ وتقصيل هذه الوجوه
المعدودة حتى ينتهي إلى آخره تفصيل بحسب هذا البيان هـ
هـ فصل في الاستدلال الكلي من أفعال الدماغ هـ

أما الدلالة المأخوذة من جنس الأفعال فإن الأفعال إذا كانت ملجمة أعانت في الدلالة على سلامة
الدماغ وإن كانت مؤنقذت على آفة فها وأقوات الأفعال كما أوصفت ثلاث هي الضعف والتغير
والتشوش ثم البطلان والقول الكلي في الاستدلال من الأفعال أن نقصانها أو بطلانها يكون
للبرودة لقلّة الروح من الرطوبة والسدة ولا يكون من الحر إلا أن يعظم فيبلغ أن تنسقط القوة
وأما التشوش أو ما مناسب الحركة فقد يكون من الحر وقد يكون من البرد
هـ فصل في الاستدلالات المأخوذة من الأفعال النفسانية الحسية والسياسية
والحركية والإحلام من جهة السياسية هـ

فنقول هذه الأفعال قد تنطلم الأفعال على ما عرفت من بطلان أو ضعف أو تشوش مثال ذلك
أما في الحواس فقلنا بالبصر فإن البصر تدخله الآفة أما أن يبطل وأما أن يضعف وأما أن
يتشوش فكله ويتغير عن مجراء الطبيعي فيقتل ما ليس له وجود من خارج مثل الخيالات
والبرق والشعل والدخان وغير ذلك فإن هذه الآفات إذا لم تكن خاصة بالعين استدلت منها على آفة
في الدماغ وقد تدل الخيالات بالوانها ولقائل أن يقول إن الخيالات الأيض كيف يدل على البلم
الغالب وهو بارد أو أنه تسبب التشوش إلى الخو فنقول ذلك بحسب المزاج لا بحسب اعتراض
المواد لقوة العجسية الكاملة الحساسة الغريزية وأما في السمع فكل أن يضعف فلا يسمع إلا
القريب الجهمير أو يتشوش فيسمع ما ليس له وجود من خارج مثل الهوى الشبه بجزر الماء
أو يضرب بالمناق أو بصوت الطبول أو بكسكة أوراقي الشجر أو سفيح الرياح أو غير ذلك
فيستدل بذلك ما على مزاج باس حاضرين ناحية الوسط من الدماغ وعلى ريح أو بحر متعجبة
فيه أو صاعقة اليه وغير ذلك مما يدل عليه وإنما يبطل أصلا أو يضعف أو يطلن لكثرة البرد
والذي يسمع كأنه يسمع من بعيد فله رطوبة وأما في الشم فإن يسمع أو يضعف أو يتشوش
فيسم ريح ليس لها وجود من خارج مستترة أو غير مستترة فيدل على أكثر على خلط متعجب في
مقدم الدماغ فله أن لم يكن شيئا خلفا بالتشوش وأما الذوق واللمس فقد يجبر أن هذا الجبري
الأن تغربها عن الجري الطبيعي في أكثر يدل على فساد خاص في الأنها القريبة وفي الأقل
على مشاركة من الدماغ خصوصاً مثل ما إذا كان عاماً كشد جميع البدن وقد تشرك الحواس

في نوع من الضعف والقوة يدل على حالته في الدماغ واثمة وهي الكدورة والصفاء وليس مع كل ضعف كدورة فقد يكون ضعف مع الصفاء مثل ان يكن الانسان يبصر الشيء القريب والقليل السماع اصدارا جديا صافيا ويرى الاشياء الصغيرة مثل ان اذا بعدت أو كثر شعاعها غثفت عن ادراكها فاذا ان الكدورة والصفاء قد يكونان معافي الضعف والصفاء قد يكونان معافي القوة ولكن الكدورة اذا كانت على مادة الصفاء على سبيل هذه الكدورة ربما استحكمت بصفة فكان منها السد وهو يدل على مادة بخارية في عروق الدماغ والشمسة بصفة والحكم في الاستدلالات عن هذه الآفات ان ما يجري يجري النفس فهو في اكثر الامور تابع لما يجاز حاريا يس وما يجري يجري النقصان والضعف فهو في اكثر الامور تابع لبرد الا ان يكون مع شدة ظهوره فسدود عروق قوة فربما كان مع ذلك من الحرارة ولكن الحرارة ملازمة للقوى القياسية الى البرد خالها عظم استفسار المزاج به وفساده لم يورد في القوى نقصا فاجيب ان لا يعول حينئذ على هذا الدليل بل يتوقع الدلائل الاخرى المذكورة لكل مزاج من المزاجين والبطلان فقيدل على تأكد اسباب النقصان ان كان اسبب دماغي ولم يكن اسبب آفات في الآلات من فساد وانقطاع وسدة وبالجلة نزول عن صاوغها للاداء أو اسبب في العضو الحساس نفسه ومن الاعضاء الحساسة ما هو شديد القرب من الدماغ فقل ان لا تكون الآفة فيها مشتركة مثل السمع والشم فاكتر آفاته التي لا تزول بنقطة وقد يدل مزاج يكون من الدماغ ولذلك ما يكون سائر الحواس اذا تأثرت بمحسوساتها ذات على آفة فيها من حواس ليس يبلغان بسقطا القوة والسمع ثم الشم وفي الاكثر يدل على ان ذلك المزاج في الدماغ وأما الاعمال الساسية فان قوة الوهم والحس دالة على قوة مزاج الدماغ بآسره وضعفه دالة على آفة فيه موقوفة الى ان يبين أي الاعمال الاخرى اختل فيها فساد قوة التحال والتصوير وافتها فان هذه القوة اذا كانت قوية أعانت في الدلالة على صحة مقدم الدماغ وهذه القوة انما تكون قوية اذا كان الانسان قادرا على جودة تحفظ صور المحسوسات مثل الاشكال والنقوش والحلو والمذاقات والاصوات والشم وغيرها فان من الناس من يكون له في هذا الباب قوة تامة حتى ان الفضائل من المهندسين يتطرق في الشكل الخطوط فواحدة فترسم في نفسه صورته وصورته وبشئ المسئلة الى آخرها مستفيدة عن معاودة النظر في الشكل وكذلك قال قوم بالقياس الى التمثيل والتمثيل في القياس الى المذاقات وغير ذلك وبهذا الباب تنه في جودة تعرف النفس فانه يحتاج الى خيال قوى ترسم به في النفس قوى المحسوسات وهذه القوة اذا عرضتها الآفة اما بعلان الفعل فلا تقوى في صورة تخيل محسوس بعد زواله عن النفس التي تكون بينه وبين الحاسة حتى يحس بها واما ضعف واما نقصان واما تنقص من الجري الطبيعي بان ينفصل ما ليس موجودا دل عليه فقه وتعدوه بطلان فله في الاكثر على افراط برد أو يس في مقدم الدماغ أو رطوبة والبرد هو السبب في ذلك والاحتقان سميان بالعرض لانها لا يجلبانه ودل تغيره وتوشوه على فضل سرارة وهذا كله بحسب اكثر الامور وعلى تصور ما قبل في القوى الحساسة وقد يعرض هذا المرض لانحاء العقل حتى تكون معرفتهم بالجميل والتقصير تامة وكلامهم مع الناس ههنا الكتهم يتخلون قوما مشهورا يسوا بوجودين خاريا ويتخلون اصوات طليان وغير ذلك كما سلك

جاليثوس انه كان عرض لروطلس الطيب ومنها فساد في قوة القصر والفضل اما بطلان
ويسمى هذا ذهاب العقل واما ضعف ويسمى جفا ومبدؤهما بردمعقم الدماغ أو يوسسته
أورطوسه وذلك في الاكثمر على ما قيل واما قفر وتشوش حتى تكون فكرته في ما ليس
ويستصوب غير الصواب ويسمى اختلاط العقل قبل اماعلى ودم واما على مادة صغروية
حارتيه يسهة وهو الجنون السبجي ويكون اختلاطه مع شرارة واما على مادة سوداوية وهو
المناضو اما يكون اختلاطه مع سون من مع فكر يلاخصيل والمائل من تلك الاختلاق الى
الجن أدل على البرد والمائل منها الى الاجترار والغضب أدل على الحر ويصحب الشروق التي
بينها ونحن نورد هابعد وربما كان هذا اجترار كعضو آخر ويعرف ذلك باللائل الجزئية
التي نصفها بعد وبالجهة اذا تحركت الافكار سر كانت كثيرة وتشوشت وتفتت فهناك شرارة
وتدفع ايضا تشوش الفكر في امراض باردة المادة اذا لم يخل عن سرارة مثل اختلاط العقل
في الجنين ومنها آفة في قوة الفكر اما بان يضعف واما بان يبطل كما حكى جاليثوس ان ربما يحدث
بناحية الحيشة كان عرض لهم بسبب جف كثيرة بقيت بعد علمة بها شديدة فصار ذلك الوباء
الى بلادو فان عرض لهم ان وقع بسببه من التسيان ما في له الانسان اسم نفسه وأيه وأى كثر
ما يمرض من الضعف في الذكر بمرض لفساد في حوزو الدماغ من برد أو رطوبة أو يوس
وتشوش فيقع لانه يذكر كماله يكن له عهد فيدل على مزاج جرمع مادته ولامادة في القوة
الباية أرى بذلك كل ذلك اذا لم يطرط المزاج تنقص القوة وتقول ولا يجوز ان بطلان هذه
الافا قبل ربما يكون غلبة البرد اماعلى يرم الدماغ فيكون مما يتولى على الايام أو على
تجارب يقه وقد يكون لبردمع رطوبة وربما جلبه اليس وكذلك ضعفها واما قفها فلورم
أو من اج صغروى أو سوداوى أو جسم مجرد والاستدلال من أحوال الاحلام مما يلحق
ان يضاف الى هذا الموضوع فان كثرة رؤية الاشياء الصغرو الحارة تدل على غلبة الصغرو
وكذلك كثرة رؤية اشياء تناسب من اجاز اجاز يحتاج الى تعديدها والاحلام المقشوشة
تدل على حرارة ويوسه وذلك تنفذر بامراض حارة دماغية وكذلك الاحلام المفترعة والتي
لا تدرك تدل على برد ورطوبة في الاكثمر رؤية الاشياء كما هي تدل على ذلك

• (فصل في الاستدلال من الافعال الحركية وما يشهها من النوم واليقظة) •

وأما اللائل الماخوذه من جنس الافعال الحركية فاما بطلانها وضعفها فيدل على رطوبة
فضلية في الآتار رقيقة كثيرة ويدل على أي عضو كان على آفة في الدماغ الآن الأشخاص به ما كان
في جميع البدن كالسكة أو في شئ واحد كالفالج والقوة الرخوة وربما تنفقا من البطلان
والضعف من حر الدماغ أو يسهة في نفسه أو في شئ من الاعصاب النابتة عنه لكن ذلك يكون
بعد امراض كثيرة وتقلل لا تدل على الايام والذي في عضو واحد كالاسترخاء وتحول
فربما كان لامراض خاصة بذلك العضو وربما كان عن اندفاع فضل من الدماغ الهوا
تغيرها فان كان بفتنة دل على رطوبة ايضا وان كان قليلا قليلا في يوسه أعني في الآلات
والتي ينقص الدماغ فيدل تقعر كانت المصروع المصروع الذي هو تشنج عام ولا يكون الاعن
رطوبة لانه كائن دفعة أو بمشاركه عضو آخر بسبب ما تبين ويدل على عدة غير كاملة ومثل

وعشرة أرامس فان جميع هذه يدل على مادة غليظة في ذلك الجانب من الدماغ أو ضعف أو يوسه
ان كان بعض أراض سبقت وكان حدوثه قليلا قليلا وأما ما كان في أعضاء بعد من الدماغ
فانقول فيه ما قلنا مرارا وهذه كلها كانت خارجة عن المجرى الطبيعي ونقول أيضا ان كان
الإنسان تشبها للسر كان فزاج دماغه في الأصل حار أو يابس وان كان الى الكسل والاسترخاء
فزاوجه بارد ورطب وإذا كان به مرض وكان حار فكانت الى الغليظ فهو حار وان كانت الى
الهدوء ولم تكن القوة تشديد السقوط فهو الى البود وبما يناسب هذا الباب الاستدلال من حال
النوم واليقظة فاعلم ان النوم دائم تابع لسو من رطب مخرج أو بارد مجهد لحر القوة
الحسية أو لشد متصل من الروح النفساني لحرط الحركة أو لاندفاع من القوى الى الباطن
لهضم المادة ويندفع معه الروح النفساني بالاتباع كما يكون بعد الطعام فاعلم بمر من النوم
على المجرى الطبيعي ولم يتبع قسما حركة فسيب رطوبة أو وجود فان تقع الأسباب الجمعة ولم
تدل الدلائل على اقتراب مدغمسدة كره فسيب الرطوبة ثم ليس ككل رطوبة فوجب ما فان
المشاجيع رطوبة أو من جهم بطول سهرهم ويرى بالنوم ان سبب ذلك من كمية رطوبة وانهم
البوديقه فان سهر باذاها الدماغ الآن اليوسه على كل حال سهره لا محالة
(فصل في الدلائل المأخوذة من الانهال الطبيعية عما ينفع وما ينبت
من الشر وما يظه من الاورام والقروح)

وأما الدلائل المأخوذة من جنس أفعال الطبيعة فتظهر من مثل الفضول بالتقاضها في كمها
وكيفيتها وأما نتائجها وانتفاضها يكون من الحذق والانتفاذ والاذن وبما يظهر على الرأس من
القروح والبيور والاورام وما ينبت من الشعرفان الشعر ينبت من فضول الدماغ ويستدل
من الشعر بصره ثباته أو بطئه وما رما قد عد من أسوأه فلنذكر ما يبق الاستدلال من
انتفاضات الفضول عن المسالك المذكورة وهذه الفضول اذا كثرت دلت على المواد الكثيرة
ودلت على السبب الذي يكثره في العضو الفضول كما قد علمته وعلى أن الدافعة ليست ضعيفة
وأما اذا انتهت أو قلت ووجد مع ذلك اماثقل واما وزن واما دفع واما قد دوا مضربان وأما
دوا وطعن دل على سد وضعف من القوة الدافعة وامتلاء ويستدل على جسمه بان الازدح
والنخر المحرق القليل الثقيل المصفر للون في الوجه والعين يدل على ان الملاءمة صغروا به
والضرباني الثقيل المثل للون في الوجه والعين والناخن للعر وقيدل على أنها لم يوافو المكس
الميلد المصفر اللون معه الى الرصاصة الخالب للنوم والذهاب يدل على أنها لم يوافو المكس
في تلك الحال وقد ذكرنا أن الرأس أخف ثقلا ولم يكن النوم مذلة المستوى ولم يكن سائر
العلامات دل على أنها سوداوية فان كان شيء من هذه مع طين ودوا واستدل على أن الملاءمة
تدريضا وتغنا وتغنا وان لمر ارتفاع ثنها وأما ان كان احتباس الفضول مع خفة الرأس دل
على اليمس على الاطلاق وهذا الباب الغني وأوردنا بعض بكمة الانتفاض والامتناع واما
من كفته فمثل الضارب الى الصفرة والرقه والحرارة والمرارة والذع يدل على انه مضراوه
والى الحمرة والخلاوة مع حمرة الوجه والصفين ودوروا الحرق والحرارة يدل على أنها دموية
والمنالغ والمخوم عدم سائر الامان أو البود في البلاد الجلس أو الحار الجلس يدل على بانهم

فعلت فيه مرارة والتفت الغليظ البارد الممس يدل على بلغم فنج وهذا الاستدلال من كيفية
المتنقش في طعمه ولونه واسمه وقوامه وأما من الرائحة فتعني الرائحة وحدها يدل على الحر
وعدم الرائحة وربما دل على البرد ليس بدلالة الأقل على الحر وأما ما يتعلق بالاشياء التي تظهر
على جلدته فالأمر وما يليها من القروح والبثور والاورام ظاهرا تختلف الاكثر على مواد كانت
قائمة وتلاعد على حال الدماغ في الوقت دلالة واضحة اللهم إلا أن يكون في التزيد ولا ذلك
عارف بأسباب الاورام الحارة والباردة والصلبة منها والدرطانية والقروح الساعية
والساكنة وغير ذلك فليس يصعب عليك الاستدلال منها على حال الرأس والشعر أيضا قد
عرفت في الكتاب الأول أسباب حدوثه وعرفت السبب في جودته وسقوطه ووقته وغلقه
وكفرته وقلته وسرعته وشبهه وبطلته وسقطه بسبب تشققه وقطره وانتشاره في أبواب مخصوصة
فعرف منها كيفية الاستدلال من الشعر ونحن نجعل بذلك على ذلك الموضوع هربا من
التطويل والتكثير

هـ (فصل في الدلائل المأخوذة من الموافقة والمخالفة وسرعة الاتقالات وبطلانها)

أما العلامات المأخوذة من جنس الموافقة والمخالفة وسرعة الاتقالات وبطلانها فان الموافقات
والمخالفات لا تقبلوا ما انفتحت في حال لا يشكرها صديها من صحتها التي يصعب شيئا أو في حال
خروجها عن الصحة وتغير من اجبه عن الطبيعة فوافقه في حال صحتها التي يصعب هو الشيء
المزاجية المزاجية يعرف من ذلك ومخالفته في تلك الحالة ضد مزاجه وأما في حال خروجها من صحتها
وتغير من اجبه عنه فالتعسف بالصدوق قد قلنا فيما سبق من الاطوار الكليمة ان الصحة ليست
في الابدان كلها على مزاج واحد وانها يمكن أن تكون صحتين عن مزاج يكون مثله مما يجب
مرضاة البدن آخره كان ذلك المزاج الا انه يجب ان يعتبر بمخالفة في الطرف الآخر أيضا
مقبضا بمخالفة في هذا الطرف حتى يعلم بالحدس المقدار الذي به من المزاج فان الانحراف معا
بمخالفات مؤذنة لا بمخالفة وانما وافق صحة ما من الخراج عن الاعتدال عالم بقرطيد او الدماغ
الذي به سوم مزاج حار يتنفع بالنسيم البارد والاطلة الباردة والروائح الباردة طيبة كانت
كالكانورية والصندلية والنبالوفرية ونحوها أو منتنة كالحشيشة والطيبية وفتحها بالعدة
والسكون والذي به سوم مزاج بارد يتنفع بما يثقله من البارد والروائح الحارة
الطيبة والمنتنة أيضا كالحلة المسننة والرياضات والحركات والذي به سوم مزاج يابس يتأذى
بما يستقر غنمه ويتنفع من عته والذي به سوم مزاج رطب يتنفع بما يستقر غنمه ويتنفع من
عته وأما الاستدلال من سرعة اتقالاته فمثل ان يصفن سريعاً ويرد سريعاً الذي يصفن
سريعاً يدل على حرارة مزاج على الشريعة المذكورة في الكتاب الكلي وكذلك الذي يصفن
سريعاً وكذلك الذي يصفن سريعاً فصد يكون ذلك لطفه معاً وشبهه أو لحرارة مزاجه ولكن
الفرق ان يتم ما ان الأول وجده معاً ثم علامات يوسدة الدماغ مثل السهر وغيره مما ذكره
في باب علامات مزاج الدماغ وهذا الثاني انما يعرف به اليبوسة في الاطراف عند حركه
عنيفة أو حرارة شديدة أو ما يجري مجراه من أسباب اليبوسة ثم لا يكون له في سائر الاطراف
دليل اليبوسة والذي لحرارة مزاجه فيكون معه سائر علامات الحرارة في المزاج والذي رطب

قوله ليس بدلالة الخ في نسخة
ربما يدل على البرد كدلالة
الخ ا هـ

سريعاً فذلك يكون لحرارة جوهره وقد يكون لبرد جوهره وقد يكون لان مزاج جوهره الاصلي وطبعه قد يكون لان مزاج جوهره الاصلي يابس فان كانت من حرارة كانت هنالك علامات الحرارة ثم كان ذلك الترتيب ليس مما يكون دائماً ولكنه عقيب حرارة مقرطة وقعت في الدماغ فنجبت الرطوبات الهائلة ثم ان بقي المزاج الحار غالباً عقبه اليس النقص وان غلبت الرطوبات عاد الدماغ فصار بارداً رطباً وان استوى يحدث في أكثر الامور العفوية والامراض العفنة والاورام لان هذه الرطوبة ليست بغريزة فتصرف فيها الحرارة الغريزية تصرفاً طبيعياً بل انما تصرف فيها تصرفاً غير سائر هو العفونة وأما ان كان لبرد المزاج لم يكن حدوث الرطوبة دفعة بل على الايام ثم يصير الترتيب ويكون بسرعة وتكون علامات برودة مزاج الدماغ موجودة وان كان ذلك الرطوبة الدماغ نفسه فتكون السرعة في ذلك لاحد شيئين اما لان الرطوبة بفعل البرد وسد البدن القوة الهاضمة المغيرة لما يصل الى الدماغ من الغذاء فيظهر رطباً فاذا حدث ذلك البرد دفعة كان الترتيب بسرعة بعده دفعة واذا حدث مع ذلك حدث في الجداري عرض ان يجيب الفضول ثم هذا يكون دائماً ولا يابس مما يكون نادراً واذا كانت دفعة واحدة واما الكائن ليسوسة الدماغ فسيبه الشف الذي يقع دفعة اذا وقعت ليسوسة ويكون مع علامات اليسوسة المتقعة ويكون شيئاً ما يقع من الحرارة الا في بعض الحالات فيه من علامات الحرارة وعلامات اليسوسة هذه الدلائل المأخوذة من سرعة الاتعال ليس يجب ان يعتبر سرعة الاتعال بحسب ضعف القوى الطبيعية لاسماني الترتيب لان ضعف القوى الطبيعية تابع لاحد هذه الاسباب وليس كل المواضع والاختلافات مأخوذة من جهة الكيفيات بل قد تؤخذ من جهة الهيات والحرارة كانت تجري صاحب العلة المعروفة باليسوسة يؤثر الاستقام على سائر اوضاع ضيعته

• (فصل في الاستدلال الكائن من جهة مقدار الرأس) •

وأما التعرف الكائن بحسب صغر الرأس وكبره فيجب ان نعلم ان صغر الرأس سببه في الخلقة فله المادة كما ان سبب كبره كثرة المادة أعني المادة النطقية المتوزعة في التوزيع الطبيعي للرأس ثم ان كان فله المادة مع قوتها القوة المصورة الاولى كان حسن الشكل وكان أقل رداءة من الذي يجمع الى صغر الرأس رداءة الشكل في الخلقة التي تدل على ضعف القوة على انه لا يتخلو من رداءة في هيئة الدماغ وضعف من قواه وضيع لجمال القوى السياسية والطبيعية فيه ولذلك مايت اصحاب القراسة النفسية بان هذا الانسان يكون بطويلاً جانياً سريع الغضب متغيراً في الامور وقال جالينوس ان صغر الرأس لا يتخلو البتة عن دلائل على رداءة هيئة الدماغ وان كان كبر الرأس ليس دائماً الدلالة على جودته فالدماء ما لم يقترن به جودة الشكل وظلما الحق وسمة الصدر فانه تابعة لعظم الصلب والاضلاع التابعين لعظم القفص وقوته التابعين لقوة الدماغ فان كثرة المادة اذا هارت قوتها القوة المصورة كان الرأس على هذه الهيئة ومما يؤيد ذلك ان يكون هنالك المناسبة لسائر الاعضاء فان قارنه ضعفه كما كان ردى الشكل ضعف الرقبة صغيراً الصلب أو موقف ما يحد به وينبت عنه على انه قد يغير من زيادة الرأس في العظم وليس طبيعياً مثل الصبيان يعرض لهم اتفاخ الرأس وتقطعه ما ليس في الطبع بل على سبيل

المرض ويكون السبب فيه كثرة مادة تفتل وكذلك يعرض أيضا للكلأ في أوجاع الرأس الصعبة وقد يعرض أن يصغر الباقو خ ويطا الصدغ عند استعماله الجرة على الدماغ فتدع عنق إذا دلائل صفو الرأس وكبره ومن علامات سبودة الدماغ أن لا يتحمل من بخره لشراب وما سنفقه معها ويتحمل من تطليقه وسارته فيزداد ذهته

«فصل في الاستدلال من شكل الرأس»

أما دلائل شكله فقد عرفت أنه في باب عظام الخفيف أن الشكل الطبيعي للرأس ماهر والردى صنه ماهر وأن الرامة للشكل إذا وقعت في جرم من أجزاء الرأس أضرت لانحالة عجزها من أفعال ذلك الجرم من الدماغ كلأى قد قال بالينوس أن المسقط والمرجع مذموم دائما والثاني الطرف من مذموم إلا أن يكون السبب فيه قوة من القوة المعسرة أي تكون افترط في فعلها ويدل على قوة هذه القوة شكل العنق ومقدار الصدر

«فصل في الاستدلال على طبيعة الدماغ بطسه من ثقل الرأس

ونخفته وسارته وبرودته وأوجاعه»

وأما الدلائل المأخوذة من ثقل الرأس ونخفته فإن ثقل الرأس دأجيل على ما دفعه لكن المادة الصفراوية تعمل ثقلا أقل وأجرا فأشد السوداوية ثقلا أكثر من ذلك ويوسعة أكثر والدموية ثقلا أشد منها وضرر بانأوجعها في أصول العين لتغزو الكيموس الحار وهو متساخا في المروق أشد والبلغم ثقلا أكثر من الجميع ووجعا أقل من الدموي والصفراوي وبنوما أكثر من السوداوي وبلاذة فكر وكسل وقلة نشاط وأما الدلائل المأخوذة من الحار أو البارد أو أعنى ما يلمسه الرأس منها في نفسه وما يلمسه غيره من خلوج فلا يخفى عليه أاما الحار فيدل على حرارة أن دام فزاجية وإن حدثت وإنى تعرضت وكفكف حكم البارد على قساسة وكذلك حكم القش الباس على قساسة أن لم يكن برد من خارج مخشن مشف وكفكف الرطب أن لم يكن حر من داخل يعرف والأوجاع الأكلالة التي تخيل أن في رأس الإنسان ديبا مأكل والذاعة فأنه تميل على مادة حارة والضرمانية على ودم حار ويؤكد دلائل الزوم الحى والنقطة الضائقة على مادة ثقيلة ناردة والمحددة على مادة رقيقة والاستفال يؤكذلك والوجع الذى كأنه بطرق بطرق يدل على مثل البضفة والشقيقة الزمنة والوجع أيضا يدل بجهته مثل أن الوجع الذى بمشاركة الماعة يكون على وجهه والذى بمشاركة الكبد على هيئة أخرى كما سنده وكه وقديل مع ذلك بدوامه فإن الوجع إذا دام فمقدم الرأس ومؤخره أنقذ العلة المعروفة بقرائطس «فصل في الاستدلال المأخوذة من أحوال أعضاء كالتروغ للدماغ مثل العين واللسان والوجه ويجاوى الألهة والنزتين والرقبة والأصابع»

أما الاستدلال من العين من جعلها من حال عروقها ومن حال نقلها ونخفها ومن حال لونها في صفرتها أو كودنه أو رصاصيته أو جمرته وحال ملمسها وجميع ذلك يقاربه في الدلالة لما يكون في الدماغ نفسه وقديس يدل بما يبذل من من الدمع والمص وما يعرض لها من التقويض والتخدين وأحوال الطرف ومن الغور والخطوط والمعلم والصفرة والالام والأوجاع فإن جفاف العين فيدل على بيس الدماغ وسيلان المص والدموع إذا لم يكن لعل في العين نفسها

يدل على وطوئه مقدم الدماغ وعظم عروق العين يدل على حسونة الدماغ في الجوهر وسيلان
الدمع لغير سبب ظاهر يدل في الامراض الحارة على اشتعال الدماغ واورامها وخصوصا اذا
سالت من احدهما العينين واذا اخذ يفتش الحفرة من كتف العنكبوت ثم يجتمع فهو
قريب وقت الموت والعين التي تبقى مفتوحة لا تطرف كما قد يكون في فريانس واما في
البرص ويكون اضافي فريانس عند المحال لا تقو تدل على آفة عظيمة في الدماغ والكثرة
الطرفة تدل على اشتعال حرارة وجنون واللازمة ينظرها موضوعا واحدا وهي البرص تدل
على وسواس والفتور او قد يستدل من حرارتها على اوهاام الدماغ من اعتقادات الغضب
والهم والخوف والعشق والجو غا يدل على الاورام او امتلاء او عية الدماغ والصفرة والقور
يدل على التحلل الكثير من جوهر الدماغ كما يعرف من السهر والتطرب والعشق وان اختلفت
هايمتها في ذلك كما سنفصله في موضعه وكذلك قد يدل على جرة الدماغ وقربا به واما المأخوذة
من حال اللسان فدل ان اللسان كثيرا ما يدل بولنه على حال الدماغ كما يدل بيباضه على لثغرس
وبصفرة أو لا واسوداده يابا على فريانس وكما يدل بغلبة الصفرة عليه واخضرار العروق
التي تحته على مصرعية صاحبه وليس الاستدلال بالون اللسان كالاستدلال بالون العين فان
ذلك شديدا لا يشخص بالدمع واما لون اللسان فقد يستدل به على احوال المعدة لكنه اذا
علم ان في الدماغ آفة لم يبعد الاستدلال به واما المأخوذة من الوجه فاما من لونه فانت تعلم
دلالة الالوان على الامراض واما من سمته وهزالها فانتد على غلبة الدم وهزاله
الصفرة تدل على غلبة الصفراء وهزاله الدمع الكمود يدل على غلبة اليبس السوداء والتهيج
يدل على غلبة الدم والمائية بعد ان تكون هذه احوالا عارضة ليست اصلية وبعد ان يعلم ان
لا علة في البدن تغيرا لصبغة الا في جانب من الدماغ واما المأخوذة من حال الرقبة فانها ان كانت
قوية غليظة دلت على قوت من قوى الدماغ ووفوره وان كانت قصيرة دقيقة فبالعقد وان كانت
مهابة فبول خنازير او اريام فالسبب في ذلك ليس ضعفا فيها ولا اذا خلعت عن ذلك فالسبب
فيه قوتها بل السبب في ذلك ضعف القوة الهاضمة التي في الدماغ لثمن انواع المزاج الذي
تذكره وقوت من القوة المدافعة فان نواحي العنق قابلة لمليدفعه الدماغ بالدم الرخوا القدي
الذي فيها وكذلك حال اللسان المأخوذة من حال اللسان والورثتين والاسنان ايضا واما المأخوذة
من حال الاعضاء العصبانية الباطنة فذلك من طريق اسكام المشاركة فانها من الواجب ان
تشارك الدماغ والتضاعف كما اذا دامت الاوقات عليها جلبت الى الدماغ النوع من المرض الذي بها
او ربما حدث بها ذلك من الدماغ فالاعصاب اذا اوتيت وغلقت وقوت مسالكها التي تتصلق
عليها دلت على قوة الدماغ ودل ضد ذلك على ضعفها

• (فصل في الاستدلال من المشاركات لاعضاء مشاركتها الدماغ وقرب منها) •

اذا كانت الاعضاء المشاركة للدماغ قوية فالدمع قوي وان كانت كثيرة الاوقات لاسباب
ظاهرة فدل اليها فان الدماغ ضعيف أو مؤف وربما كانت تلك الاوقات في الاعضاء الاخرى
بمشاركة آفة الدماغ مثل ما يتفق ان لا ينهض المريض ليولأر برز يحتاج اليه لعدم الحس
كما يتفق في لثغرس وفي السبات السهرى ونحوه أو لنقل الحركة عليه كما في فريانس

ومثل الهز عن الازدواج والغصص والشرق في هذه الامراض ومثل دلائل النفس فان
النفس قد تقطع ويحل بسبب آفة في الدماغ متعددة الى الجباب واعضاء النفس وكان كبر
النفس وعظمه أدل على عسار واضيقه وصغر على السبات السهوى والشرع وقد يستدل
من طريق المشاركون في الاوضاع ايضا على احوال الدماغ وعلى النحو المذكور وقد يستدل من
كيفية المشاركة مثل انه ان بلغ الوجود أصول العينين في الدماغ دل على ان السبب خارج
القحف وقد يستدل ايضا من امتلاء العروق وخلاصها ومن لون الجلد وغير ذلك مما سلف
بعضه في خلل أبواب أخرى

• (فصل في الاستدلال على العضو الذي يالم الدماغ بمشاركته) •

ان أكثر الاعضاء ابداً للدماغ بالمشاركة هي المعدة فيجب ان يستدل على ذلك من حال الشهوة
والهضم وحال الجشام والقرقر وحال الفواق والغثان وحال الخفقان المعدي وتستر في
كيفية الاستدلال من هذه على المعدة حيث تكلمنا في المعدة ويستدل ايضا من حال الخواء
والامتلاء فان مشاركات الدماغ للمعدة وهي بمثابة اذنان نخعة يظهر في حال امتلائها وأما
مشاركتها بها بسبب الحرارة والمرة الصغرا أو أوجاعها التي تكون من ذلك ومن شدة لمس
فظهر في حال الخواء وكثيرا ما يكون الامتلاء ميما لتعدل المزاج وساد بين البضار الحار وبين
الدماغ وأخص ما يستدل به موضع الوجع في ابتدائه واستقراره فان امراض
بشوات المعدة فتدبل عليها الوجع اذا ابتدأ من اليافوخ ثم انتقل الى ما بين السكتين وبشوات
هند الهضم وقد يمرض الرأس بمشاركته الكبد فيكون الميل من الاوضاع الى العين كالإذا
كان بمشاركته الطحال كان الميل من الاوضاع الى اليسار وقد تكلموا بمشاركته الدماغ للمراق
وما يلي الشرايف فيكون الوجع ما تلا في قدام جدا وقد شارك الرحم فيكون مع امراض
الرحم ودلائلها المذكورة في بابها ويقف الوجع في حلق اليافوخ وأكثر مشاركات الدماغ
للأعضاء بقع باخرة تصعد اليه وطريق صعودها ما يلي قدام الشرايف فيص أولاً تنفذها
الى فوق وتوتر وتر بان في العرق الذي يليها ويص ابتدأ الاما من قدام وأما ما يلي ناحية القفا
فيص ابتدأ الاما من خلف وتوتر العروق والشرابين الموضوع من خلف ويص هنالك
بالشربان واذا راعيت امراض العضو المشاركون فيجب ان لا يكون المرض عرض لذلك العضو
في نفسه بل بسبب مشاركته للدماغ لا مشاركا للدماغ له فإلّا كان يستدل من الغثان على ان
المعدة الدماغية بشركة المعدة فلا يبعد ان تفلط فتكون المعدة في الدماغ ولا تكون نخعة
واثما يظهر الغثان في المعدة لمشاركته للدماغ في عمله نخعة به فيجب ان ترجع الى الاصول
التي اعطيناك في الكتاب الأول التي تنبئها الامراض الاصلية من امراض المشاركة

• (فصل في دلائل مزاج الدماغ المعتدل) •

فالدماغ المعتدل في مزاجه هو القوي في الاقام على الحداسية والسياسة والحرارة المعتدل
في استقام ما يقتضيه واحتياجه القوى على مقاومة الاعراض المؤذية أشقر شعر الطقولة
نارية أحر شعر التمرع والى السواد عند الاستكمال من الخلقة والنش وسط في البسودة
والسبوطه وبذاته ومدة شياه كل في وقته وشبهه في مستجبل ولا متأخر عن الوقت الطبيعي

ولا يسرع اليه الصلح

«(فصل في دلائل الامزجة الواضحة في الجبهة)»

يرى جالينوس ان الحرارة تولد اختلاط العقل والهذيان ويلحق بهذا الطقس وسرعة وقوع البلبا آت واقتتان العزائم وان العبودة تولد البلبا وتسكون الحرارة ويلحق بهذا طبع القوم وتعذر الفكر والسكر والسياسة تفعل السهر ويدل عليه السهر ويشترط في هذا ما لم يكن عن الرطوبة البورقية ولم يكن مع تفعل في الدماغ ودوام استقرار الفضول او غير ذلك من دلائل الرطوبة فان الرطوبة المالحه والبورقية يشهدان جالينوس نفسه تفعل أركانها كما في المشايخ واما الرطوبة فتفعل النوم المستغرق واشترط مع تفعل الشرط المذكور يرى جالينوس ان الدلالة على ان مزاجها البلبا مادة هو عدم سيلان الفضول مع دلالة سوء المزاج والدلالة على انه غالب بجملة سيلان الفضول ونحن نقول ان لم يكن سدا وضعف من القوة الدافعة وعلامة ذلك ما ذكرناه ونرى غايته قد لا تدل حرارة المزاج للدماغ سرعة ثبات الشعر في أول الولادة أو في البطن وسواده في الابتداء أو تسوده بعد الشقير بما وجوهه وسرعة الصلح وسرعة امتلاء الرأس وثقله من الاسباب الواقعة مثل الروائح ونحوها وتأتي بالرائحة الحادة وقلة استعمال النوم مع خفته وظهور عروق العينين وذلك ما وسرعة التقلب في الارواح والعزائم كحال الصبيان ويدل عليه اللبس وحرق اللون ونضج الفضول المتضخمة والمتضخمة واعتدالها في القوام والقياس الى غيره • واحدا لدلائل المزاج البارد في زيادة تفعل الفضول في ما ذكر من الشرط وسببولة الشعر وقلة سواده وسرعة السحب وسرعة الانفعال من الاوقات وكثرة التواء وعروض الزكام في سببوتها والعروق في العينين وكثرة النوم وتكون صورته مثل صورة الناعس بلى سوكه الاجفان والشفات على العزائم كحال المشايخ واحدا لدلائل المزاج البلبس نفعاً بحار الفضول وسقاء الحواس والقوة على السهر وقوة الشعر وسرعة ثباته لمخاتة المزاج في السن الأول وسرعة الصلح وجموده الشعر • واحدا لدلائل المزاج الرطب فسببولة الشعر ويط • الثبات منه ويط • الصلح وكثرة الحواس وكثرة الفضول والتواء واستقرار النوم واحدا لدلائل المزاج الحار البلبس فعدم الفضول وصفاء الحواس وقوة السهر وقلة النوم واسراع ثبات الشعر في الأول وقوته وسواده وجموده وسرعة الصلح جدا وسرارة ملئ الرأس ونحوه مع جرة شدة فيه وفي العينين وتقل في العزائم وبخلة فيها وقوة الفهم والذكر وسرعة الافعال النفسية • واحدا لدلائل المزاج الحار الرطب فانه ان كان ذلك المزاج غير بعد جدامن الاعتدال كان اللون حسنا والعروق واضحة واللبس حار البلبا وكون الفضول أكثر وانضج والشعر أبيض الى الشقرة غير سريع الصلح ويكون التفتن والتربط سريعين اليه وامان كان بعد امسه فيكون مسقا قبولاً للشكايات من الحرارة والبرد والامراض العفنة في جوهره سريعاً وتكون حواس صاحبه ثقيلة كدرو عينيه ضعفتان ولا يصبر عن النوم ويرى احلاما مشوشة واحدا لدلائل المزاج البارد البلبس فان يكون الرأس بارد اللبس حار اللون خفي العروق فيه وفي العينين بلى ثبات الشعر أصهب رقيقه بلى الصلح خصوصاً ان لم يكن فيه • أغلب من برده ويكون متضرراً بالبردات على الشرط المذكور وتكون الحواس

صافية في الشبة فاذا طعن في السن ضعفت بسر عتوهم وظهر التشنج والتشنج والتقبض في
نواحي راسه ويكون سر دبع الشجوخة وتكون صحتهم مضطربة فتأخر ويكون خفيف الرأس
منفتح المسالك وتارة يكون بخلافه واما المزاج البارد الرطب فيكون الانسان فيه كثير
النوم مستغرقا فيه مدى العواس كسلان يلدأ كثيرا استقرار الفضول من الرأس ويدل
عليه ايضا انه الصلح وسر عتو فروج التوازل واما دلل الاورام وغيره فانظر في التفصيل
(فصل في علامات امراض الرأس من مصلح شام)

هذا الباب والذي قبله كالتيه من الاصول التي اعطيناها في الاستدلال على احوال الرأس
ويجب ان تحفظ هذه الحلائل فلا يحتاج ان تعاد في كل باب من الابواب التي تتكلم عليها
في امراض فواحي الرأس فاننا ان اعطيناها في باب ما فانما نعدها ليكون ذلك حصنا على معرفة
كيفية الرجوع الى هذه القوانين الكلية في ابواب اخرى قد اقتصر عليها على ما يكون اوردها
في ذلك الباب الواحد وكذلك يجب ان توطئ نفسك على من الرجوع الى القوانين الكلية
في المعالجات الجزئية للرأس الا هم الا فبالا يكون قد ذكر في الكليات ويجب تخصيص ذكره
في الجزئيات في علامة سوء المزاج الحار بلا مادة يدل عليه التهاب مع عدم نقل وسهرو قلق في
الحركات وتشنج في التفاضيل واسراع الى الغضب وحرارة عين وانتفاع بالبردات وتقدم
المسحات في علامة سوء المزاج البارد بلا مادة يفيض مع عدم نقل وكسل وتورم يواض
لون الوجه والعين وتقصا في الفضلات وميل الى الحين وانتفاع بالمسحات وتضرر بالبردات
في علامة سوء المزاج البابس بلا مادة خفة وتقدم استقرار وان يحاف الخيشوم وغلبة سهر
في علامة سوء المزاج الرطب بلا مادة كسل وتورم مع قلة نقل وقلة سيلان ما يسيل او اعتداله
واقرار نسيان وغلبة نوم في علامة الامزجة المركبة التي تكون بلا مادة مزاج علامتي
المرجين واستدل على غلبة المرمع السوسنة بسهر واختلاط عقل وعلى غلبة البعد معه بهالة
تشبه المرض المعروف بالجدور عاتت المواءم على غلبة الرطوبة مع الحرارة فغلبة
نوم ليس شديدا لاسباب وعلى غلبة البرود تنفع الرطوبة بالنوم السباتي واضيف الى ما اوردها
سائر الحلائل المركبة من دلائل الانفراد في علامة غلبة المواد اما الصقراوية فتقل ليس بالمعرقط
ولنع والتهاب واحر اقشعي ويس في الخياشيم وعطش وسهر ومقرن الوجه والعين في
علامة غلبة المواد المعوية يدل عليها زيادة نقل ووجع حصر بان ويكون معه انتفاخ
الوجه والعين وحرارة اللون ودرور العروق وسبات في علامات المواد الباردة البلفمية برد
محسوس وطول الاذى وانما وقلة حرارة اللون والوجه والعين وقلة حصره مع نقل محسوس
لكن ذلك الثقيل في المادة البلفمية أكثر ومع كسل وبلادة وسبات ونسيان وصاصة اللون
في الوجه والعين واللسان في علامة المواد السوداء يكون الثقيل اقل ويكون السهر أكثر
ويواسوس وفكر فاسد وكثرة تلون الوجه والعين وجع الاعضاء في علامة الاورام الحارة
لغنى لازمة وتقل وضربان ووجع يبلغ اصل العين وربما خلت معه العنان واختلاط
عقل وسرعة نبض وسراة فان مكان في نفس الدماغ كان النبض مائلا الى الموجبة وان
كان في الجنب كان الالام أشد وكان النبض مائلا الى المنسارية واما علامات الاورام البلفمية

فسيان وسباب وكثرة الثقل ونض موي وتروهل وتهمج واما علامات الاورام السوداء
فشمرو وواس مع ثقل مخصوص وصلابة نض وقد تر كما يجب أن تدركه هنا دلائل
ضخمة الضماغ وقوته وعلامات الخلط الغالب عليه ودلائل أمره الخبيثة والتي تكون
بالمشاركة تعريلا على ما وردت من ذلك في باب الصداع فليتامل من هذا فإنه مورد هذا
الموضع وينقل منه الى حاشا الاواب

• (فصل في قوانين العلاج) •

انا اذا أردت ان تستخرج مادة فان ذلك الدلائل على أن معها دوا او ليس في الدم نقصان أي
مادة كانت بدايا الفصل من التفعال ومن مروق الرأس المذكورة في باب الصدع مثل معروف
الجهة والانباء وعروق ناجة الأذن ويجب ان يقع فصدع في خلاف جانب الوجع فان كان
الامر غليظا لدم غاليا فصدعنا الدواج وانما يحيل الى الصدع وان غلبت الاخلاط الأخرى ايضا
فصدعنا به لان الصدع استخرج مشترك للاخلاط فان كانت المادة ماقط كنى الصدع التام وان
كانت اخلاط أخرى فطرنا فان كان ذلك بشركة البدن كله استخرجنا البدن كله ثم فصدعنا الرأس
وحده واستعملنا الاستقراعات التي يخصه ولا تقدم عليها البتة الا بعد استقراغ البدن كله
ان كان في البدن خلط وذلك ان علمنا ان المادة فيه نضبة وذلك بمشاهدة ما ينبغي البدن كله
يكن رقيقا جدا وظلما جدا وان كان المرض قد دوا في المنهي وكذا قد صدعنا بالاضاح
بالرؤيات والنطولات والصدادات المنضبة استخرجنا من الرأس خاصة بالفرقة ان لم تنفع آفة
في الرئة ولم تكن التوالد المستقرة بالفرقة من جنس خلط حاد لا دوا ولا يمكن الانسان قابلا
لامراض الرئة وكان يمكنه الاحتراس عن نزول شيء من الرئة وكان حال الرأس اشده
اخميا لم يكن حال الرئة واستعملنا أيضا المشهورات المنقحة المعطسة والدعوطات والنطولات
تصفية المواقن الرأس وزعمنا نال الرأس بعد الحلق بادوية مسهلة لطيس الخلط الذي فيه
اذا لم تنفع من تلك الضمادات افساد مزاج وكان في ان المادة متضخمة سهلة الاستقراغ
ومع هذا كله فتوفي في استقراغ الاخلاط الباردة ان لانهل منها الرقيقة ونقص الفلطنة
وسيل وصولنا الى هذا الغرض ان تستخرج بعد التلميع بالمليينات المنضجات وكلما استعملنا
استمرعا ان ينعشنا فلتنا وتوفي في استقراعات الاخلاط الحادة التي يضطر فيها الاحمال الى ادوية
حارة في بعض الاوقات مثل الابراج والسقمونيا والترجيع الاسطوخودوس ان يبق بعد هاسو
مزاج حار بل نجده ان لا يبق بعد هاسو وذلك بان تدرك الاسهال الكاثي بها والاستقراغ
الواقع بالفرقة وغير ذلك تدركها الضمادات المبردة وان توفي استعملنا الابدقة مأخوذة
من عادة المريض ان ما يشربه من ذلك يسهله ويستقره حتى لا يكون سقينا بالاسباب الهلالية
أو فساد فان كانت الاخلاط غير نضبة انضجنا أولا كلا واجبه فالتدكر وان كانت الاخلاط
متصدمة من جانب أو من البدن كله جذبنا الى الخلفا مثل ان كان من اسافل او من البدن
كله استعملنا الحنق والجولات وعصبة الاطراف وخصوصا الرجل واستخرجنا العضو
مثلا ان كانت المعدة في الجارج فيقر او كان الطحال في البطن وهكذا كل عضو ودرنا كلاً
بحسب كدوره الذي يخصه فهذه قوانين كلية في امر المواد دوا مادة استخرجت وحده

بسياسه من ارجع علينا البند وحيث تشترك فيه المواد المختلفة في الرأس من الرطوبات على
 مذنب أصحاب الكواكب ان يكون حيث ينقي اليه السيلابة وان تنصر محسوسا من طرق الانف
 او حيث ينقي اليه نصف خط طول من الاذن الى الاذن ولصق اقرال الرأس ولترجح الان
 الى التفصيل * اما الدم فان كان في البسكن كله وكان حصل في الرأس مادة وافر ففصلت
 الصقال وان كان بعد لم يحصل وهو في الحصول فصلت الاكل وان شئت الحصول قبل ان
 ياخذ في الحصول مثل ان يقع سبب جذاب للاخلط حول الرأس من حوائج أو ضربة
 أو غير ذلك فصلت الباسليق وان شئت ان تجذب اهـ فمن ذلك فصلت الماشق وهجمت
 الساق فوق الكعب بشرو فصلت عروق الرجل وان كان جثا ركة عضو فصلت العرق المشتركة
 لهما ان اردت ان تستخرج من عابجا وكانت المادة قارة وان اردت الجذب الى ناحية مع
 استقرار العضو المشترك فصلت عرقا يشترك العضو المتقدم بالهـ ويقع في خلاف جهة
 الرأس ثم اذا توجهت نحو الرأس وحده او كان الدم من اول الامر وحده فهما كان واقعا
 في الجذب الخارجة من القفص على ما سذكر من الامراض الجزئية او كان الوجه محسوسا
 يقرب الشؤن و اردت سلاجا خفيفا فالحاجة عند التقرة وان كان غائرا او كان لا يرى المخذاه
 الى خارج القفص فصلت عرقا للجبهة خاصة ان كان الوجه مؤثرا وبعد اخذ الدم يتناول
 المستقرغات المتخذة من الهلج وعصارات القوا كان يثبت ساحة ويستعمل الحفن وان
 كانت الهمة صعبة مثل سكتة دموية مثلاً فصلت من الوداج * وأما النضجات فان
 كانت المادة بلغمية فامهات الادوية التي تستعمل في النضاجها هي مائه تليط وتقطع
 وتحليل كلزنجوش وورد النار والشبج والقيسوم والاذخر والباونج والكميل
 الملك والشدب والبقلاج والاقنبون وهما أخضر بالسوداوية وحاشا وروفا والقودنج
 والسذاب والبرنجاسف وكلها كتياف في جد اول التحليل والنضاج من الادوية الحارة وان
 كان يحصل التدبير في البلغمى والسوداوى مختلفا لماسد كره وهذه الادوية يجب
 ان تساعد في درجاتها بمقدار المدة فان كانت كثيرة الكمية شديدة كـ صفة جعلنا
 الادوية الحارة قوية حتى في الدرجة الرابعة مثل الصاقر قريشا والقريون وغير ذلك اللهم
 الان يخاف خلل المواد وذلك ان كانت كثيرة جدا وخفنا انها اذا مضت ازداد هـ
 وأوجب تعدد امولاً او مافها لتجب ان تبدأ وتستفرغ منها شيئا ثم تأخذ في النضاج
 الباقي والاصوب في النضاج الاخلط اللينة القيمة ان يكون العلاج والتخفيف يادو بمقدرة
 التسخين وتستعمل الهدو والتصيب لتضع برق وان كانت قليلة الكمية او كانت خفيفة
 الكمية اقتصر ما من التي لا كثير تخفيفها على اللطيفة في الدرجة الاولى وان كانت متوسطة
 فعلى المتوسطة وان كانت الماد سوداوى يتم تقصير على هذه الادوية حتى لا يزيد التخفيف
 ولا سيما ان كان السوداء غير طبيعي بل حوا قبل ان يحتاج في النضاج المادة السوداء الى
 التليين والترطيب لا محالة ثم يعقب بالنضجات الحارة اللطيفة التحليل التي في الدرجة الثالثة
 والثالثة والاروى ان يجمع اللينة والمطبوقة مع الحارة المقطعة الحارة وأما المادة الحارة
 فانضاجها يجمع قوامها ويقع مع ذلك ويقطع وعده في المبردات الرطبة التي فيها جلا وغسل

مثل ماء الشعير ولين المعز الحليب ويحبب اللبن من كونه ضعيف قوة مع الصداق
والنضجيات التي يفسد الشرط ويستعمل الماء التي طبع فيها اوراق الخلفاء والبنفسج
والنسفرور وصار الراهي والقول الباردة كلها المسكونة في جداولها من الادوية القردة
مختلطة بنشئ من النخل ليقومها ويتفقوتها كان فيها أدنى غلظ زيد البايوج والطحى
وان كان بصاحب العلة سهر وأراد أن لا يسهر جعل فيها قشور الشخشاش وأقول ان النخل
مشتبك بجميع المواد فان تبريده يمكن أن يكسر بآدى شئ ثم يبقى غوصه بالادوية وتقطعه
هذا اذا استعمل في المواد الباردة وأما في انضاج المواد الحارة فلا يشار عليه والادهان الحارة
كلها المذكورة في القرباذين المتخفة من الرياحين والزهر والنبات داخل في انضاج الباردة
وان كانت المواد صلبة البعد أو كثيرة الكمية أو عسرة الانحلال فالادهان المتخفة بالصوغ
الحارة والاقاوية القوية ودهن البان والزيق والقرص والسوسن والاقحوان والفساد
والمرزنجوش والتاردين اوزيت قد طبع فيه سداب رطب اوفوذج رطب أوشيت رطب
اوبايوج رطب وما أشبهه معلى كز في القرباذين والنقط وأما دهن البسان فله طعمه يخل
بسرعة فلا يتغير في الاطعمة والمروحات استفعال كثير يلقى بقرته ونحن نقابل المادة
بالاستفراغ وبالغلب الى خلاصهما جميعا والغلب الى الخلاف هو الغلب الى البدن
والرجل ويعين عليه ذلك ما لم يجمع ودهن بنفسج اودهن بايوج بحسب المزاج وعما يستعمل فيما
نحن فيه الى راحة التي يحفظ فيها الرأس حتى لا يتحرك مع البدن وانما تحرك الاسفل وسداه
وهي راحة يكون الانسان فيه متعلقا في حبل أو متديلا من جدار فماسك عليه اعلى بدنه
ولا زال يحرك الرجل ويضعه وهذا بعد الاستفراغ وذلك اطراف وشدها من فوق الى
أسفل من هذا القبيل ونصوصا عند التغذية وقد يبقى الرأس وسداه الى راحة النصفية
كذلك والقمر حتى المشط واستعمال الارابع من المنقيات الخاصة كما يفعل في آخر
استمر غص حسب ما تعلم واما الامر الجامع للتدبيرين جميعا فالخمر والجولات والمدرات
والمعرفات بحسب المادة والقوة وكلها معدودة في القرباذين وأما المسهلات التي تستفراغ
الرأس بشركة البدن فحب الياوج وحسب القوة طايوحب اسطوخودوس وهذه هي أوفق
للاخلاط المتفرقة التي الغلبة عليها المراد فيها مع ذلك غلظ بل هي كالشركة للمراوية
والبلغمية وأقوى من كل تنقيع الصبر المتخذيها الهندباء خصوصا التي هو أقوى منه وهو
المسكتوب في القرباذين اوقمع الياوج والتي ما السكتبين مع زبد السرمق واما طين
البلبل والاياص والشاهترج وشراب القواكه وشراب البنفسج وطين الخيلار شير وما شبه
هذه مقوالة قوتونا وغير مقوالة بحسب حال البدن وخلوه عن الحمى أو كونه فيها وبحسب
السن والقوة وأمثال ذلك فهي موافقة للاخلاط المرارية الرقيقة وأما بايوج أو كالتائيس
وابارج ورفس وابارج لوغاديا وابارج جالينوس والحب المتخذي بغير الملازورد وانترق هي
ما ذكره في راحة للاخلاط الغليظة والسودا وبنوكذلك كل ما وقع فيه اسطوخودوس ويطم
لهما ايضا التي يشر بها السكتبين ويزن القليل ويضع المختل مع سائر الادوية المتفرقة للاخلاط
الغليظة المزجة مع سداؤد كزنا وسائر المركبات المفصلة في القرباذين على ان لها طبقات

في نسخة الارغوان

الاولى ما كان بالابراج وترد اذ شعير وغار يقون وجند بادستروما شبهه ثم الحبوب الكثر
ثم الايارجات ثم الخربقان الاسود والسودا والايض الباق مع حنفوقية والازورد وانجر
الارض السودا بلا حذرو لا تقية ويحب ان يتداسن الاضف ويتدليح حتى يعلم من حال
العله انها قد انقطعت واما الهلات الرقيقة التنقية الرأس ففى الشبوات التى يتخذها
حب كيارله عمل الوزن القليل الفعل الكافى باللبس ولا يضركلته تكريره ويام عليه فلا
يصل الحركة واليقظة فهو كان القانون والعقد فيها الصبر والابراج ثم تقع معها المصطكى
لقوية المعدة ويقع فيها الهلج لينع البخار الخادان وللمنفى المعدة عن الرأس فان ارد
الاخلاط المرابية استعين فيها بالسقمونيا وما شبهه وبما كان استعمال السقمونيا مع الصبريات
المستعملة لسبب تنقية الرأس نفسه او المدة وان كان مرض الدماغ يشاركها فالتنقية
المقرط لتصل مكها وتمهيدها المقصر عن تمام التنقية بما يعين على التنقية وان ارد المعين
اخراج الاخلاط البلغمية استعين بشحم الخنظل مع الزنجبيل والترديد الاسطوخودوس
وان ارد للاخلاط السوداء استعين بالقرق أو القليل أو الاقبيقون والبشامج وما شبهه
وهى حبوب كثيرة ينسخ مختلفه تجد ها فى القراباذين ويعرف منها قها واختبارها هناك واما
التنقيات الخاصة بالرأس فمن ذلك الفرغرات وكان المرى مستعمل فى بعضها فان كانت
الاخلاط مرابية مرفقة لم تستعمل فى تنقيتها الفرغرة خوفا من نزولها الى الصدر وقد
اكتبت فضل حلق من الادوية التنقية الخاصة فان المصلحة الصغرى مرفقة ولطف واعتدال
مراج لا تفر فى الفرغرة انما كبريا فان كان شئ من ذلك نافعاً بالسكبين البروى مع الهندبا
وحده والسكبين الصغرى المتخذة بالسقمونيا وما بالبلاب وما بالايض وشرب البشامج
والترهدى مع قليل سقمونيا وما يجرى هذا الجرى واما ان كانت الاخلاط مرابية مع
غلظ فالفرغرة تكون بالرى والصبرا والابراج والسكبين البروى والعنصل مع الابراج
ولكن تقوى ذلك بالسقمونيا وقليل زبد لوز يدهل هذا واما ان كانت الاخلاط القلظة
بلغمية فزدها بشحم الخنظل والزنجبيل والاسطوخودوس والترديد والابراج اركها بنس
ويومطوس وربما احتجت الى ان تستعمل معها الخردل والعاقرقرا والقليل مع المصطكى
تزيد ذلك تقوية فصل الدواء اذا كانت الاخلاط شديدة القوة وكذلك جملتها
العاقرقرا والقليل والزنجبيل والوج حتى الموزج وما شبهها وقد يخلط بها الملققات مثل
الزونا والدارصينى والسجينة والصمغ وشوراصل الكبر والقودج وما يجرى مجراها واما
الطوسات فلا خلاط المرابية مثل بخار الخنظل المذاب فيه قليل سقمونيا وشحم الخنظل الحامض
الحادو للبلغمية الكندس والقليل والبسل والثوم والحرق والخرجل والبروز الحادة وما جرى
مجراها وقد يخلط من ههنا الادوية مضادات ويتخذها اطمية على الاصداغ واما السوطات
فهما مراديه التعديد والترطيب ومنها ما يراد به التصلب ومنها ما يراد به التقوية واذا استعملت
السوطات الملهة التقوية فتدريج فى استعمالها واستعماله اول مرتبة من الورد والبالين
او ما يجرى مجراها وفى المرة الثانية بصارة السلق ونحوها وفى المرة الثالثة بما المرزقيوش
ونحوه فان كان مبدأ المادد والبخارات اقلها من المعدة فتأمل جوهر الخلط الحاصل فى

المعدوقه تعرفه بماتعل في باب امر اض المدة واستقرغه وأما اذا كانت المادة الرأسية
بفارات ورياح معتقة فيجب ان تحللها بما يصلح فيه السيج والاقليمون والحاشا والادوية
المد كورق في أوباه وتطهر أيضا دهن الباسمين والمرزنجوش والغاري الاذن وأما اذا أردت
ان تقوى برم الدماغ وقنع الاخلط المرار يقنع الصعود اليه من المدة وما يلها فيجب ان
تطعمه القواكه الحامضة وخاصة الرمان الحامض والتفاح والكمثرى والحصرم ونحوهما
بعد الطعام • وأما معالجة السدد في العروق المتقدمة دائما فيجب ان يكون معك
وسكب كل نطول يستعمل في كل عرض سكامن مكان عاوي يكون غرض قوتها أكثر والرأس
ممتص يقع على الباقع فوق مؤخر الرأس والعظام الصلبة ويكون أيضا بالمشوغات
وحبوب الشبادور والادهان الحقة وان كان سبب الألم راح في المعدة تقبث ثم اعطيت دهن
الوزن الحلو والمر بما يصلح الاصول والحلبة والقرود ما ناولا مشبه واعطيت دهن الخروع مع
نقع الصبر وأما معالجة السدد في الاورام الحارة فيجب ان يشد فيها ولا يما يدفع من المبردات
المد كورة مخلوطة بنخل وماء الورد الا ان يكون هناك وجع شديد وحقة فاجتنب الخل
ويقع فيها استعمال دهن الورد مع دما قد اراها حار غير مفرط مضروبا بنخل الكثر او القليل
في الجهة والرأس وما عنب الثعلب والقرنفل والزعفران والسندل ويشاف مامثا والاعين
الارمني والعسل المتشروقه وذلك وسامة قد طبخت فيها القوايض الباردة ومن الحارة القاضية
القولنج ما يناتر كيبأ يضاف من اجها بالبرد كالانل واجتنب الادوية الشديدة البرد المتخذة من
مثل الخشخاش والافون وغير ذلك الاعدل حقة شديدة وجع شديد والباونج قد يكسر قوة
المخدرات في الانطمة والتي مما لا يتفقع في معالجة امر اض الرأس الا ان يكون بمشاركه
مادة في المدة اصل وجوه دعهما التي • قال جالينوس ليس حال الصداع في شدة الحاجة
الى المخدرات حال القولنج فان وجع القولنج قد يبلغ ان يقتل ولا كذلك الصداع في أكثر
الامراض كانت المواد شديدة الحدة استعمال ما القواكه المد كورة ثم تستعمل بالمشوغات
المد كورة للمواد الحادة ثم تستعمل ما فيه أد في تحليل مثل مياه قد طبخ فيها الكشك
وأصول الاسم ومن الادهان دهن البايونج الطرى وحده او مخلوطا بدهن الورد يصب حدة
المرض وقوام المدة قرب العهد من المبتدى بعده ثم مياه قد طبخ فيها اصول الكرفس
والرازيانج وزوردها والخلعة والحلبة وانطلمى واكبل الماء والاخوان الايض ومن
الادهان دهن الشب وهوأ يضاف فيبقى فيصلح حقة ذوا أيضا حداث متخذة من هذه
وأما الاستقراغات الواجبة فتقدم بها بحسب المادق يستعمل في نقضية صاحب الورم
الصغراوى خاصة الاغذية الغليظة الرطبة وأما الاورام الباردة فتبند فيها أولا في غيرها
بالاستقراغ ويستعمل فيها ما يقع فيه دهن الخروع ودهن الورد والفقير والمخوذ ذلك من
أصناف الانس في المهر وقتعيه الاصول ويقتصر من الرادعات في ابتدائه على دهن الورد
ويخلط بها الماطقات كالحاشا والقرودنج والجند يسد ستر خاصة ثم يستعمل العسل وشبهه
ضمادا أو غرغرة ان أمكن ذلك ورماسقوا من الجند يسد ستر في منقال ونحوهما لاصحاب
ليقرض ثم يستعمل المنضجات التي فيها الرنا وقليل تحليل عما ذكرناه ثم بعد ذلك وعند

الاستواء فيستعمل في جميع الباردة والحارة المرشحات ويكون المستعمل في الباردة المرشحات
 التامة والخللات القوية من المياه والضمادات والادوية واعلم ان جميع من يشكو من
 مادة في رأسه فانه يتضرر بالهروم والاطباق في الحمام وجميع من به مرض في جيب الدماغ فانه
 يتضرر بالماء البارد جدا وأما معالجات سوء المزاج الحار وسد فمائه نريد من يقول
 والادوية الباردة المبردة كدهن الورد والخلاف والتلوغ والبسقي وغير ذلك كله دهن
 الورد ودهن حب القرع ودهن بز النخس ودهن بز الشفاه ودهن بز السعيا ودهن بز السنج
 عند شدة الوجع وغير هذه الادوية ما أحسنه من متعصر من زيتون الى الصياحة غير ملح وقد
 أكله ورق ماير في فيه وكل طريا وأما القول الباردة وما يجري مجراها فانت تعرفها كلها وهي
 مثل النخس والبقلة الحماة وبرادة القرع وما يشبه ذلك وأيضا ورق الخلاف وورق التلوغ
 وغيب الثعالب وعصا الراعي وحما العالم وأما الخبار والقرع وسويق الشعير مع الخلل وما الورد
 والكافور والمنزل واثقاوا اللطيفة بدهن الورد والخل ولا يتجاوز ذلك الى ما فيه يتخبروا اجاد
 الروح الاضرورة شديدة قالوا ولا يجب أن يكون الخلل شديدا لئلا يجرى فيه فانه ضار
 ومن ذلك لصلاب بز الحظوظ بالخل وماء الكزبرة واوراقه ويجب ان يجيب هذه الاضمة
 والاطلة مؤثر الدماغ الذي هو مشا العصب فان هذه الاشياء انما تنفع الدماغ من طريق
 الشان الذي في الفاوق والشان الاكسلي وامان طريق الخلق فلا يصل الى جميع الدماغ
 وتسد مفاصل الاعصاب وايضا مما يجب ان يكون في هذه الوراخ الباردة وسد عطا وجل
 هذه الادوية والعصارات ويعمل الاغذية من العسل والحم الحامض والكشكش
 والسقناخ والطف والطفيل وما يشبه ذلك ويقر من هذه القول والادوية في عسكته حتى
 يكون في وقت بارد مفر وشافه الاضمان المبردة وقد احمر ان يكون فيها ماء الشاهق ومقاغة
 الحناء وانظر ان الاضمان يكون القرب منه من الشاهق ممر شوا بالماء البارد وكذلك
 يشفه قريبا القوا كالباردة والجدا والماء الفزرة فان لم يجد مع الحراوة يوسعة بل وطوبة
 بلا مادة وهذا قليل جدا في امر اض الدماغ فاجعل الاطلة من مياه القوا كما التي فيها قيص
 كما ذكرنا ولا سيما في اشياء الادوية الحارة وجميع هو لا يجب ان يضعوا الحركات النفسانية
 الباطنة وتزدد الخدقة في الملاحة ويحبوا النظر في التباين والتراوين وكذلك يتحقق على
 اصحابهم وأما ان كان سوء المزاج باردا فاستعمل الضمادات والماء المتخذ من الادوية
 الحارة المذكورة والادوية المذكورة خاصة دهن السذاب المسخن وان احتج فيه الى
 زيادة تقوية خلطه فمريون وكذلك دهن الفاور المرزخوش ونحوها وان كان مع ذلك
 سوداواو كان سوداوا مطبعا او باغميا فستعمل مع قريط واما ان كان استراهما فاجتنب كل
 ما يصفى او يصفى واقصر على المرطبات من اللبن والادوية والظولان والاضمة
 والاعذية فان كل مع الرديس تحت ايضا بين الترطيب والتسخين وان كان مع البرد وطوبة
 استعملت القرعات المذكورة الادوية التي فيها تنفع الحراوة كما ذكرنا في الجدا ولا يجب
 ان تعلم ان السالات تستعمل على الرأس قطرا على ما ذكرنا وتعمل حسا في مجرى من
 يحين او صوف مبلول يكل به الرأس ويكون مصها بما على المقدم من الفاوق وما كان منها لينا

فحيب ان لا يترك عليه الطغ منه بل يفصل ولا يحبس نفسه في الحبس الاكليلي مدة كثيرة بل يحدد فانه مريح التعفن واجوده ذلك ان يستعمل هذا الحلق وكذلك جميع الضغادات والموثرات واذا عذوت اعصاب امراض الرأس المدابية فاذلك الاطراف وجفف جانب الرأس وقوه بازاداعن ثم اغذه حسب حاجتي من كمية المادون كيشتها وقس على ذلك نظائره

«المقالة الثانية في اوجاع الرأس وهو اصناف»

«(الفصل الاول كلام كلي في الصداع)»

الصداع الم في اعضاء الرأس وكل المقسيمه تغير مزاج دفعة واختلافه او تفرق اتصال او اجتماعهما جميعا وتغير المزاج هو اسدالسة عشر المعروفة وان كان الربط هو غير مؤثر الما الا ان يكون مع مادة متعزلة فتتفرق الاصال وتفرق الاصال مع لوم واصنافه بحسب اسبابه معلومة واجتماع سبي الالم بما يكون في الاورام والادوام كاعلمت معدودة الاصناف واصنافها اربعة وجميع ذلك قد يكون في جوهرا الدماغ نفسه وقد يكون في الحجاب المطبق به وقد يكون في الحامتين المطبقين به وقد يكون في العروق وقد يكون في الاغشية الخارجة عن القفص الما ينهمن الصلاقي المعروفة في انتشاره الموصوف وقد يكون السبب المؤذي لاي هذه الاعضاء كان كلفنا في العضو نفسه وقد يكون بمشاركته لعضو يصل منه وبين اعضاء الرأس واشجة العصب مثل المعلقة الرحم والحجاب واعضاء اخرى ان كانت او عضو يصل منه وبين الدماغ واشجة العروق من الاورد والشرابين مثل القلب والكبد والحبال واما عضو يباور به مجاورة اخرى مثل الرئة الموضوعة تحتة فيؤدي اليه آفته واما عضو يشاركه العضو من جهته الدماغ من جهة اخرى مثل مشاركة الكلية في اوجاعها واما يشاركه البدن كله كما يكون في الجملت وما كان بمشاركته نفسا يكون يادوار واثب بحسب ادوار واثب السبب الذي في العضو المشارك مثل ما يكون بمشاركته المعلقة اذا كان لا تصاب المواد المرابة او غيرها اليها ادوار ومثل ما يكون مع ادوار تزداد اصناف الحيات والصداع فقد ينقسم من جهة اخرى فان منه ما سببه صنف من الاسباب لبادية مثل صداع الجوارم صداع خمار لم يرسخ لرسوخ سبب اربدين ذلك متولد من ذلك ومثل صداع كل شي خارجو الثوم وغيره ومنه ما سببه سابق قد وصل فهو لا يثبت فليست هو لاجله وربما كان عرضا من صلوم ضلوا اذ يق مرضا يصاب الحيات الحارة الذر به الما دماغية ودل على عجز الطبيعة عن دفع المادة بالكمال بعرفا وغيره عن العليل التي تدر بهاسيات وسكان وجنون واسترخاه اوصهم بحسب جوهر المادة وبحسب حركتها والصداع قد ينقسم من جهة موضعه فانه بما كان في احد شقي الرأس وما كان من ذلك المعتاد الا زمانا فانه يسمى شقيقة وربما كان في مقدم الرأس وربما كان في مؤخر الرأس وربما كان محيطا بالرأس كله وما كان من ذلك المعتاد الا زمانا يسمى يسقة وخود قد يشبه ايدية السلاح التي تشغل على الرأس كله والصداع قد ينقسم ايضا بالشد والوسط والضعف فمن الصداع ما هو شديد جدا حتى انه اذا صادف يافوخ مسجي لين العظام حرقه وصدع درزه ومنه ما هو ضعيف مشل كما يكون في البئرغس ومن

الضعيف ما هو لازم ومنه ما هو غير لازم وربما كان الصداع الذي سببه ضعف بعض عرض لبعض دون بعض فبعض لمن حس دماغه قوى ولا يعرض لمن حس دماغه ضعيف وبالجملة فان من هو قوى حس الدماغ يمتزج بالصداع من كل سبب مصدع وان ضعف وبالجملة فان الدماغ يكون سريع القبول للمصدعات اما الضعفة فقد عرف الكليات ان الضعف تابع لسوء مزاج واما القوة حسه فتأذى عن كل سبب وان خف وايسافان من الصداع مالا عرض له ومنه ما يؤدي الى اعراض تقتضي بنواحي الرأس مثل ان يحدث اعني الصداع لشدة الوجع او اوما في نواحي الرأس ومنه ما يؤدي الى اعراض تقتضي الى أعضاء أخرى مثل ان يتأذى اذاه واضراره او ايرامه الى اصول الاعصاب يحدث التشنج او يتعدى شي من ذلك الى المعدة فيحدث سقوط الشهوة والقوى والنشوان وضعف الهضم ونحو ذلك واعلم ان الصداع الزمن امان ان يكون لبلغم أو لسوداء أو ضعف ناس أو ورم صلب ميتد أو اسار قد صلب وهو الكثير والصداع وجميع الاعراض قد يختلف وربما كان المرض مسلما والمسلم هو الذي لا مانع من تدبره بما يجب في نفسه ومنه ما ليس يعمل بل هو قربة قد يمانعت عن تدبره بالواجب مثل ان يكون صداع وثرثرة تمارض الزلة الصداع في واجبه من التذير والصداع ايضا قد يتقسم باعتبار آخرفان من الصداع ما يعرض احدا فلا يصح لقلبيته ومنه ما يتصل ببعض الذي أريام واوصاب ومن الابدان ابدان مستعدة للصداع وهي الابدان الضعيفة الرؤس الضعيفة الاعضاء الهامة فتتولد فيها بضرارات وتصب الى معدتهم خللا طرأية فتصدع وأيضا فان من المتناولات اشياء مصدعة قد ذكرت في جداول الادوية المفردة وجميع الاقاوية مصدعة خصوصا السليفة والقسط والزعفران والدارسيني والحما وجميع المخبرات مصدعة طارة كانت أو باردة لكنكم اذا تعاقبت تدافعت اعني اذا كان قد تقدم ما أدى بحرارة بجماره وعقبه ما يضر بخار البارد او بالعكس واما اذا كان الاذى ليس بالكثرة وحده بل وبالكمية فلا يتم تعاقبا بل يضر وقد يكثر الصداع البارد للاحتقان في الشتاء واذا كان الصنف شها بالقليل المطر وكان الخريف جوفيا مطيرا كثر الصداع في الشتاء وكثيرا ما يكون الصداع بسبب تأذية الشراب ان البضارات الخبيثة الى الرأس هـ فصل في تفصيل اصناف الصداع الكائن من سوء المزاج هـ قلنا ان بكلام يفصل كل واحد من هذا الجبل وهذا هو التفصيل الاول فنقول اما بالجملة المزاجية فان المزاج الحار والمزاج البارد والمزاج السابغ والطيب قد يحدث عنها الا لام على نحو ما علمنا في الاصول الكلية وان كان الحال في المزاج الباس ماعلمت من انه قليل التأثير فللم المزاج الطيب بجمهر طيب فليس يؤلم الا ان يكون هنالك مادة ترطب مسؤلة من جهة قشر او احداهن رعيه يفعل تفرق الاتصال والحار والباس والبارد والباس يؤلمان بالعكس فيتنو ويؤلمان ايضا بالحر والبارد المفرقة الاتصال واما الحار والطيب والبارد والطيب فلا يؤلمان الا من حيث هما حار وبارد لا من حيث هما رطبان الاعلى الجهة المذكورة والمزاج الحار واما ان يكون سببه مادة طارة دموية او صفراوية او مكية مختلطة فمفصلة بكميتها التأثير واما ان يكون سببه ريجا وبخارا اسارا واما ان يكون ميسر كرمسفة بذية او قسائية على ماعلمت من اقسامها

في الاصول الكلية او يكون سببه مثل ملائحة تار او اسراق شمس او تناول غذاء او دواء
مستن او مجاورة اعضاء قد سخنت ومشاركتهما واسباب المزاج البارد المصدع مقابلات هذه
اليك عنه واسباب اليابس المصحفات من خارج بالتصليل والاحراق كالسماخ والاحمدة
الحارة او مجذبات طبيعية او هارضة بغتة وغير بغتة تنفع الغذاء من ان ينفض الى الرأس فيجب
اعضائه لانتفاخ الشرب وتصلل الرطوبة الاصلية او مجففات من داخل بتصليلها
او باستفراغها او بان قوتها بحقيقة وان انفسه الكائن منها يابس او قليل الرطوبة وبماورة
اعضائه قد يست ومشاركتهما والحركات النفسانية والبدنية المفرطة مجففات بطريق الاستفراغ
والتصليل وكذلك الجماع والادراو والتزف والرياضة القوية والاستفراغات منها استفراغات
في اعضاء غير الرأس ويشاركها الرأس مثل الاستفراغات الكلية من البدن كله
أو الاستفراغات الجزئية من عضودون عضو ومنها استفراغات في اعضاء الرأس مثل الزكام
والنزلة والرعاف وأصناف القلب المكتسب بالسعوط والعطوسات والفراغر ومن أسباب
اليبوسة انتفاخ مرواذا الرطوبة وان لم يكن باستفراغ مثل الصيام وزلة الطعام او فقدانه
• (فصل في تفصيل أصناف الصداع الكائن بسبب تفرق الاتصال) • تفرق الاتصال قد يعرض
في جيب الدماغ وقد يعرض في جوفه وقد يعرض في العروق فتتقو وربما كان كائنا من حركة
المضار والراح ابتداءً أو لشدته وربما كان نلظ أكال وربما كان من ضربة أو وسقطة أو قطع
من خارج والذي يكون من داخل فربما لم يلهمه وبق قرحة تؤذي الرأس وتديم التصديع
والضربة أو السقوط ربما كانت خفيفة المدة فتعالج وربما بلغت ان يتقلل بها الدماغ
ويهلك وقد ذكر بعض أطباء الهند انه ربما كان السبب في الصداع دودا يتولد في نواحي
الرأس فتؤذي بهر كهاو غز يقهاوا كلها وقد استعمل هذا قوم وليس بالواجب ان يستبعد
فان الدود كثيرا ما يتولد فيما بين مقدم الرأس واعلى النياشيم فيصور ان يتولد عند الحنجرة وان
كان في التندبة

• (فصل في تفصيل أصناف الصداع الكائن من الاورام) • الورم الذي يحدث عنه
الصداع ربما كان في جيب الدماغ وربما كان حار او يسمى سرسا حاراً وربما كان بارداً
ويسمى لفرغس أي القساين وربما كان مركباً يسمى حال صاحباً للساين السهرى وربما
كان صلباً وقد يكون في نفس الدماغ وجوفه فـ يكون اما حاراً او غليظاً او حاراً واما بارداً
وتفصيل جميع ذلك بما يأتيناك من قريب وهذه كثيرا ما تفصل بان يخرج من الرأس في الاذن
وشعره فيج أو صديداً أو ملدة مائلة

• (فصل في كيفية عرض الصداع من المواد) • نقول ان المواد تكون سببا للصداع اما بالذات
واما بالعرض والذي بالذات فبان تغير المزاج بالذات وتفرق الاتصال بالذات وانما تغير المزاج
بالذات على وجهين اما بالمجاورة واما بالتصليل أما التي بالمجاورة فبان يكون الخلط غليظاً حاراً
أو بارداً فيسبب أو يبرد تسخينا أو تبريدا اذا خارق الخلط غليظاً طيف في وتلاشى ولم يلبث لبنا يستبد
به وأما التي بالتصليل فان يكون الخلط قد ارحم الامر وثبته فلو فارق باستفراغ وتصليل بقيت
الكيفية راسخة وأما كونها سببا للصداع بالذات على سبيل تفرق الاتصال فذلك بجر كذا

وتفقد هاءاً وبالذعها وتاكلها واكثر ما يصدع بالصرير ان يخرج رباحاً واكثر ما يعمل ذلك حمود
باردة مضر بتم احار طارية واغذية رحيمة مخالطة طرارة واما الانعانة الاكله فهي الاخلاط
الساخنة واما الصداع الكائن عنها بالعرض فاذا حدثت سدة وروية واغبر روية والسدة
يتبعها تقير المزاج كما علمت ويقتربها تفرق الاتصال وذلك لان المواد التي تحركها الطبيعة في البدن
اما على سبيل نقض أو على سبيل تمجيد وجهته غذا فاعا فتمحركه في منافذ طبيعية اذا سدت منعت
واذا منعت قاومت والمقاومة توجب التقديد والتقديد يوجب تفرق الاتصال والسدة قد تعرض
في جوهر الدماغ وقد تحدث في الاوردة التي فيه وقد تحدث في شرايينه وقد تحدث في ذلك من
جبهه والسدة تعرض عن الاخلاط اما للزوجتها واما لغلظها واما لكثرتها والفرجة لا تصاب
الا في اليلغم والغلة يصاب في اليلغم والسوداء والبلغم يسد بالفرجة وبالغلظ والكثرة والسوداء
بالغلظ والكثرة والصغراء تسد بالكثرة وكذلك الهمم والصداع الحصر الى يكون من قبيل
الصداع الذي يسد بتقريب طبيعي على سبيل النقض والصداع الذي يكون بعقب انضمام
الاعلام يكون من قبيل الصداع الذي يسد بتقريب طبيعي على سبيل التقيض وأما حصول المادة
المؤذية في العضو فيجب ان تذكر من الاصول الكلية بعد ان تعلم انما ان تكون متقدمة
الحصول والاحتباس واما ان تكون غداً امة أي تولدت في الوقت عن الغذاء وقد كرموس ردى
في جوهره وكيفية الفساد في نفس الغذاء وترقيته أو قلده أو هضمه أو سار وجوده فساد
الذي كورق يابه ومن هذا القبيل صداع كل التورم والبصل والثرمل وصداع انهار
وصداع من تناول الباردات وحركات المواقف الاعضاء يجب ان تذكرها من الاصول الكلية
والرغم من جهة المواد المصددة ويصدع بالتقديد وذلك اذا ضاق عليه منفذ طبيعي قد ضاق
أضيق مما ينبغي له في وقته أو طلب ان يجد منفذاً غير طبيعي والبخار ايضا من جهة ذلك
ويشغل اما بكيفية واما للفرجة الاخلاط في الاسكنة فضررها والرياح والبخارات قد تنول في
البدن وفي الدماغ نفسه وقد تستشمن من خراج أو تاف من جهة المسام ثم تصتنق في الدماغ
فيصدع ومن هذا القبيل صداع الثقب وصداع الطيب واعلم ان الرياح الباردة والبخارات
البطيئة ثقيلة بطيئة الحركة بحسب السودة بموحنة ثابتة أقل كماً وأردأ كفاً والاخلط
الحادة لا تخرج رباحاً بل ابطئة والبطئة والابقرة العموية عذبة أقل من الابقرة ضررا بل اكثها بكميتها
والصغراء اوية حادة بلهية فاعلم جميع ما قلناه

هـ (وهذا في اقسام الصداع الكائن بالمشاركة) هـ الصداع الكائن بالمشاركة منه ما هو بمشاركه
مطلقة ومنه ما هو بمشاركه غير مطلقة والمشاركة المطلقة هي ان لا يتأذى الى ناحية الدماغ من
العضو المشار اليه شي بجمه الى البتة انفس الذي واما المشاركة الغير المطلقة فان يتأذى الى
جوهه الدماغ من ذلك العضو مادة خلطية أو بخار ومن القسم الاخر اقسام الصداع
الكائن في القشج والكرانوال فقد ورياح الانرسق وأوجاع المقاصل ومثل ما يكون في القريس
وعرق النسي القويين وربما كان المتأذى من الكيشيات المشاركة كيفية ما ذكر من الكيشيات
الطبيعية او كيفية غريبة ردية لا تنسب الى حرار ومثل الكيشيات السميكة فربما يكون في بعض
الاعضاء خلطاً مما ردى الجوهر فتأذى كيشيته وربما كان المتأذى من المواد امواد غير غريبة

في طبائهما وانما أدت بأشدها ذكيتها أوزا ذكياتها وربما كان المتأذى مادة غريبة تولدت في بعض الأعضاء قد أغتر بها فاسدا كما يكون في احتقان الرحم ويكون لمن طاله عهده بالجماع أو حدثت في مراحله خلط ردي موشى من أطرافه وربما صارت الكيفية المؤدية للتأذى سببا لحصول مادة مؤذية أيضا وذلك على وجهين أحدهما ان تفسد تلك الكيفية ما يتجدد في نواحي الدماغ من المواد الجيدة او ما يتأذى اليها من الغذاء الجيد والثاني ان يجعل الدماغ قابلا للمواد الردية وهذا القبول على وجهين أحدهما قبول عن جذب منه مثل ان يسهن منه الدماغ فيقبل اليه بالسفوفية المواد والثاني قبول عن ضعف مقاومة وقد علمت في الاصول ان العضو اذا ضعف قبل ما يصير اليه من المواد والمشاركة التي تكون مع البدن كله فاما المادة فاشية في البدن كله والصداع الحصر الى من قبله واما الكيفية فاشية في البدن كله كما يكون في الحميات وإذا اشتد الصداع في الحميات الحادة كان اشتداده علامة رديئة بل قاتلة اذا طارنه سائر العلامات الردية فان انفر دلت على بصران برعاف وربما دل على بصران بقرى والاعضاء المشاركة للرأس اوها او لاهل المعدة فانه قد يضل في المعدة لخلط او يتولد فيها او يصب اليها مرار على أدوار وغيرها وادوات تكون حلقة المرار بحيث يصب المرار من وعائها الغليظ دون الرقيق الى المعدة على ما شرحناه في بابها ويصحب فيها اياح او تصعد منها البخر فيكون منه صداع وانما يصدع ويسرع اليه البخر لاختلاف اطرافه والركم مما يشاركه الدماغ مشاركة قوية والمرأى أيضا والبكر أيضا والحمال والحجاب والكلى والاطراف كلها لوجبة الظهور واول ما يشاركه الدماغ ما يطبق به من الغشاء الحلي للقلب كثيرا ما يكون صداع المشاركة عند انتقال المادة من اورام الاعضاء الباطنة اشارة اذا تفركت الى فوق

فصل كلامي في العلامات الدالة على اصناف الصداع واسماها اما الصداع الكائن عن الاسباب الكائنة من خارج مثل ضربة او مستقطعة وملافة اشيا حادة او باردة او سامة مخففة او رياح ذفر طبيعية او منتنة او احتقان رجم في الانف والاذن فالاستدلال عليها من وجودها فان غفل عنها رجع الى آثارها فاشغل بالاستدلال منها على نحو ما بين والذي يكون عن ضعف الدماغ فيدل عليه هيبانه مع ادنى سبب ومع كدورة الحواس ووجود الالة في الاعمال الماضية والذي يكون عن قوة نفس الدماغ فيدل عليه سرعة الانفعال ايضا عن ادنى سبب مخصوص في الدماغ من الاصوات والمشهورات وغيره ولكن الحسن يكون ذكيا والجهل رديا فبقوة افعال الدماغ غير موقوفة واما الكائن عن الاسباب المادية كلها فيشتغل في النقل الموجود ورطوبة المختر وإذا كانت المادة حادة وكان مع النقل حدة وحرارة وخصوصا فيها هو من المواد أغلظ وربما يصعب اخبر بان واما رطوبة المختر فشدته اذا كانت المواد غليظة ولا يكون يس الخياشيم في مثل ذلك الصداع دلالة على عدم المواد اذا صاحبه ثقل والصراوى يتجصص بالذرع والحرقة الشديدة والنفس ويكون ذلك فيه أشدها في غير مع يس الخياشيم والعطش والسهر وصبره واللون ويكون الثقل فيه أقل والبارد قليل عليه البول والازمان واللون وان كان ذلك الصلابة عن قسمة دل عليه ذهب الشهوة والكسل والمواد الرطبة باردة كانت او حارة فقد يدل عليها السبات والبلغم والسوداوى لا يؤلمان جدا والمواد اليابسة يقل معها الثقل ويكون السهر والباردة تخلو عن الالتهاب ويكثر معها الفكر القاسد وتمكد اللون وقديس تدل على

كل خفا بلون الوجه واللين ورعا اختلاف ذلك في القليل والسبب في ذلك اما انخفاص من الخلق
 المتبني في العمق او احتقان فيه واما انجذاب من مواد سارة غير المواد الموجهة اليه بالبردة الى
 ناحية العينين والوجه بسبب الوجود فان الوجه اذا حلق في عضو جذب اليه والى ما يجاوره
 واكثر ما يجذب في مثل هذه الحال الى العضو وهو الدم وقد يجذب غيره احيا واما الكائنات عن
 الرياح فيقل معه الثقل ويكثر معه التمدد وربما كان معه الخس وربما كان كلانا كل ولا يكون
 في الرعي ثقل وقد يدل على الرعي والبزاري الذي والطين وربما دنت معه الاوداج كثيرا
 وقد يكثر معه الانتقال اعني انتقال الوجه من موضع الى موضع واذا اكثر البزاري اشتد بربان
 الثربان ونخل فخصيلات فاسدة ومحبية سدرود واما الكائنات عن اخرجها ساذجة فعلا ماته
 الاحساس بدهن الامر جمع عدم ثقل ومع ينس انلياسيم فان ينس انلياسيم دليل مناسب
 لهذا واما الحارة فيصن العليل نفسه ويصن لاسر رأسه سر ارقوا للتلها ويكون هناك حرة عين
 ويتنعم بالمردات والبرد واما الباردة فيصن الكون الاخر فيها بالصد ولا يكون في وجههم صفادة
 الهزال ولا حرة اللون ولا يكون الوجه مقروا وان كان من منا واما الالبسة فيدل على ما تقدم
 استقر احوال ورياضات او سهر كثيرا ووجاع كثيرا ونحوه ويكون من شأنها ان تزداد مع تكرار
 شئ من هذه واما الكائنات بالمشاهدة فان تحدث وتطير وتشتد وتضعف بسبب ما يحدث في العضو
 المشارك من الالام او يسطل ويشد ويضعف وان لم يكن يشاركه كان في حاشا افعال الدماغ كطلة
 في العين وسبات وقتل دائم مع صلاح حال سائر الاعضاء اذا كانت الافة في نفس سبب الدماغ
 وكانت قو فيدل على ذلك نأدي الالام الى اصول العينين وان كانت الافة في الفشاء الخارج او
 في موضع آخر لم يأت الالام الى اصول العينين واوجع من جلدة الرأس والكائنات بشاركة المعدة
 فيدل على علة وجود كرب ونحى اوقلة شهوة او بطلانها ووردا تهضم اوقلة او بطلانها بعد
 وجود الدليل السابق واذا كان بسبب انصباب امر الالام اشتد على الخواص على التورم بها
 وربما كان الصداع بسبب في الدماغ فواجب في المعدة هذه الاحوال والافات على سبيل
 مشاركة من المعدة للدماغ على سبيل ابداء من المعدة مشاركة من الدماغ فيجب ان تثبت
 في مثل هذا وتعرف حال كل واحد من العضوين في نفسه فخص السائق من المسبوق وبما
 يدل على ذلك في المعدة خاصة اختلاف الحال في الهضم وغير الهضم واختلاف الحال في الخواص
 والاعتلاء فان الالم المعدة ان كان من صفو اماع على الخواص وان كان من خلط بارد كان في الخواص
 اقل ويسكنه الجوع وربما هيج الجوع منه بخلاف الذي ولكنه مع ذلك لا يسكنه الاكل تمام
 التسكين في اكثر الامور مما يسكنه في التدوير لكن الالتباب والحرقه والحشا يفرق بينهما وان
 سترق في الدليل الجشا في موضعه وكذلك يفرق بينهما سائر العلامات التي تذكر في باب المعدة
 وقد يدل على ذلك ما يخرج بالقي ويدل عليه اختلاف الحال في الصداع بحسب اختلاف حال
 ما يد على المعدة وكثير من الناس بسبب المعدة هم مراد بادوا فاذا حاج الصداع واكوا
 شاسكن فيكون ذلك دليلا على انه يشارك المعدة وكذلك يسكن ان قد فوا مرادوا بدل
 ذلك الدليل وقد يستدل عليه من جهة الالام فان الذي يشاركه المعدة اكثر يتدن في الجزء
 المتقدم من الباقى وربما كان ما لا الى وسط الباقى ثم قد ينزل والذي يكون من الكبد

يكون مائلا الى الجانب الايمن والذي يكون من الطحال يكون مائلا الى الجانب الايسر والذي يكون بسبب المراق يكون مائلا الى قدام جسدا والذي يكون بسبب يكون الرسم في حاق اليافوخ وي يكون اكثر بعد ولادة واسقاطا واستنباس طمث او قلته واما علامة ما يدعى من صداع نولهم ووذقال الهندي وعلامة الصداع السكائن من اليهود ان يكون كالشدة يدونتن ورائحة واشتداد الصداع مع الحركة وسكونه مع السكون والذي يكون من الحكة واعضائه الصلب فيكون مائلا الى خلف جسدا والذي يكون بمساركة الاوجاع الحادثة في اعضاء اخرى فيكون مع هيجانها واشتد ادها والذي يكون مع الحيات والبصر انات فيكون معها ويسكن و يضعف يسكونم او وضعهها وقد يدل على ايضا من البول مع شدة الحية ليل الاخلط المرابة الى فوق وكثيرا ما تكون الاشياء المظلمة سببا للصداع بما يقع من طريق الاجنزة الى الدماغ وان كانت غير مارة مثل السكبيين وكذلك حال الشقيقة والتدبير الطيف ضارل من صداعه يوجب العلاج بالتدبير الغليظ بسبب المارور مجازا الصداع في نفسه لشدة توجهه فيجب شدة وجهه من دانه فاعلم هذه الجملة

● (فصل في العلامات المنذرة بالصداع في الامراض) ● البول الشبيه بانوال الجعر يدل على ان الصداع كان قاضيا او هو كاش ثابت او سكون وكذلك ايضا من البول ورقته في الحيات واوقات البصر ان يدل على انتقال المواد الى الرأس وذلك مما يصدق لامحالة

● (فصل في تدبير كل صداع) ● انت تعلم ان الصداع اسوء بغيره ومن العلل في وجوب قطع سببه ومقابلته بالصد وبذلك فان من الامور النافعة في ازالة الصداع قلة الاكل والشرب وخصوصا من الشراب وكثرة النوم على ان الاقرا في قلة الاكل ضار في الصداع الحار مضرة الزائدة فيه في الصداع المزمن ولا تفي للصداع كالتدبير وترك كل ما يهرك من الجماع ومن السكر وغير ذلك ويجب ان يعمد في علاج المادبات منه في جذب المواد الى اسفل ولو بالحقن الحارة ويجب ان تقوى حتى يمكن ان تسترخ من نواحي الكبد والمعدة ومن الاشياء القوية في جذب مادة الصداع الى اسفل والتسليم من الصداع ذلك الرجلين فان كثيرا ما يتام عليه الصداع وقد يلج على الرجل في ذلك الى ان يعمل الصداع واذا اردت ان تستعمل الملية وضادته وكانت الملية قوية من مئة حارة كانت او باردة فيجب ان يعلق الرأس وذلك أعون على تنوذة الهواء فيه ومما يعين عليه تكليل اليافوخ اما يجهن أو بصوف ليعصب ما يصب عليه من الاشياء الرقيقة عن السيلان تستوفي الدماغ منه الانتعاق ولا يسلب قوتها الهواء بسرعة خال فلقر بوس ان فسد العرق من الجبهة والزام الرأس المهاجم الى اسفل وذلك الاطراف ووضعها في الماء الحار والفتى القليل وترك الاغذية النافخة والمجنزة البعثة الهضم نافعة جدا لمن يؤثر ان يزول صداعه ولا يعاوده (اقول) وربما عيينا الماء الحار في اطراف المصدوع وشم ذلك فيجيب بان الصداع ينزل من راحة الى اطرافه ونزول لا يفعل معه واعلم ان الاغذية الحامضة لا تلائم المصدوعين الا ما كان من الصداع بمساركة المعدة وكان ذلك الغذاء من بسن ما يدبغ فم المعدة يقوم ويمنع انصباب المار الى المواضع الصداع المزمن من الا لام مؤذخ في تدبيرك فهو ظاهر بما كان ذلك العلرض سببا لزيادة في الاصل

التي مرض بها المعارض مثل السهر فانه اذا مرض بسبب الصداع ثم اشتد سكان من اسباب زيادة الصداع فيحتاج ان تطلبه فلا يحتاج فيعلم انه ان يستعمل مثل دهن الترقه ودهن الخسلاف ودهن النملون وثل اللبن مطبوخ بالكافور وغيره ووجبا احتق في مثالنا الى ان يخفد قليلا ويؤم وكل صداع حسيه نزلة فلا تغل الى تبريد الرأس وتربطه بالادخان ونحوها بل افزع الى الاسترخاء وشد الاطراف ودلكها ووضعها في ماء باردا اذا ردت ان تجعل على الرأس ما يتدفق به الى باطن الرأس فلا حاجة بك كما علمت الى غير حاجة مقدم الدماغ حسيه الدردا لا كليل وغيره الفاوخ ففقد هيا يتوقع فوذا يتخذ واما مؤخر الدماغ فان اعظم الذي يحيط به اسلب من ذلك فلا يتخذ ما يحتاج الى تقويه الى الدماغ فان شدد في ذلك لم ينفع به منفعه تزيد على المنتفع به الاقتصار على ناحية المقدم وحلق الفاوخ ومع ذلك فان كان الدوا ممردا فضر مبادى العصب واصل النخاع فضر ما عنده في الصداع الضرابي قد يصيب الحار والبارد من الاورام وهو الذي كاهه ببعض فان كان السبب حارا فاستعمل البردات التي فيها ان واستعمل ايضا حمامة القتره وارمال الحلق على الصدغين وربط الاطراف وان كان باردا فخل الى ما يشاء واخلط معه ايضا ماء فيه تقويه وبردها مثل ان تخلط بدهن الورد سد ابا اوغناها واذا اشتد مثل هذا الصداع حتى يبلغ اليه الصبيان الى ان تنفق دواءهم فقد جفت علاجهم العروق المسهولة ناعما المخلوطة بدهن الورد واخلط بطلايعدان بفصل الرأس به وبلغ واذا استعملت السعوط الحقة القويه فتدفع في استعمالها على ما قبل في القانون عليك ان لا تجعل نحو الخدرات ما لا يمكن ولكنا سنذكر منها وجوها في باب سكان الصداع بالتقدير واعلم ان التي ليس من معالجات الصداع وهو شديد الضرر بصاحب الصداع الآن يكون بسبب المدة وشاركها في تنفع بالتي والصداع الذي يكون في مؤخر الرأس فانه ان لم يكن حتى كان علاجها بالاسترخاء والطبخ أو لا يقدر القويه ثم التمسد ومن وجد صداعا يقتل في رأسه وسكنه البرد فعمل القصد لا يتعمه أو الحمامة ثلاثين حبة مداومة الوجه فصولا الى الرأس

هو فصل في علاج الصداع الحار بغير ما دقتل الاحتراق في الشمس وغيره ووجبا تمقرا وفي أودع به الفرص في علاج هذا الصداع التبريد المبدي منه لا تنفع فيه من دهن الورد الخالص المردي بسبب على الرأس صبا وافضل ذلك ان يحوط حول الفاوخ الحائط المذكور ولا يجب كما علمت ان يستعمل بخور الدماغ وان لم تنفع دهن الورد وحده خلط به عسلان البقر واصناف الثبات الباردة وما كاد ان لا يكون تنفع منه ان يسطع العليل باليمن ودهن الشمس اورد دهن الورد بدين على التلم ويصلح ان يخلط دهن الورد بالثلج فان اخلط بين على التنقيص على الشرط المذكور في القانون ووجبا تنفع في الخلل المزوج بحامه كثير منقعة شديدة واما السكان من هذا الجله عن اسواق الشمس فان علاجهم هذا العلاج ايضا مع زيادة احتياط في تصديق الهواء وتبريد الهواء الى المسكن الباردة واستعمال الاضدة والنطولات والمروحات من الادخان كلها باردة بالطبع مبردة الثلج وكذلك الفسحات والنطولات والشحومات وقد عرف ذلك وجب ان يتجنب ذلك وغيره كل ما يحرر به

من صياحه واكتناو فكر وجاع وجوع والذى من اسراق الشمس فانه اذا تهلون في ابتداءه سهل
 تغيره واذا اهل من فلا بعد ان يثذر علاجه أو يتغير أو يصير له فضل شأن وكثيرا ما يمرض من
 الشمس صداع ليس من سبب يمتحن فقط بل من حيث ينشأ بغيره ويحرك اضطرابا كنه يقتل
 هذا الايستغنى معهن استقرارا على الوجه المذكور وربما احتيج ايضا في الجأء بغيره ولم
 يترك اضطرابا الى الاستقرار وذلك عند ما يحدث بامتلاء بعضى والجذاب المذنبه الى
 الموضع الام على ماحقه من الاصول فهناك ان اغفل امر استقرار الخلط الغالب ليرتد من
 استحبال الافة واذا التهاب الرأس جدد في انواع الصداع الحار ويصن جدا ويجاوز الصداع اخذ
 سويق الشعير وزر قوطنا وبخناجيه عصارى ويرد وجهه الرأس واما الكائن عن مادة
 حارة دموية فيصيب ان يادر فيها الى القصد واخراج الدم بحسب الحاجة واحتمال القوة وان
 لم يكف القصد من عروق الساعد ولم يبلغ به المراد بوقى الوجه فباله ودرت العروق على جلها
 ويأتى في الرأس والوجه والعين امتلاء واضحا فيصيب ان تقصد قصدة العروق التي يستقرغ
 قصدها من نفس الدماغ كقصدة العروق التي في الأنف من كل جانب وقصد العروق التي في
 الجبهة فانه عرق يستأصل قصده كثير من الأم الرأس ويصعب ان يراى في ذلك بسببه الوجه فان
 كان من الجانب المؤخر قصدة العروق التي على جهة القدم وان كان في جانب آخر قصدة العروق
 الذي يقابلها في الجبهة واذا عوز في الجبهة المقابلة عرق اعتدت الحامة يدل القصد وقد قال
 الحكميم اركيا فليس ان ذلك ان لم ينفذ فالواجب ان يحجم على الكاهل ويسرح منه دم كثير
 ويجمع موضع الحامة على مسحوق يلزم الموضع صوغا منه وساقى زيت ثم يوضع عليه من
 القندوس امترابى وليس ذلك في هذا بغيره بل في جميع انواع الصداع المزمن من مادة خشنة اية
 مادة كانت وقد يتشعب كثيرا في هذا النوع من الصداع وما يجري مجراه بقصد الصاقن وبهامة
 الساق فهذا قد يعرفهم من جهة القصد واذا احسن ان هناك وبان مادة صفراء في فلاباس
 باستقرها بجايلين الطبيعة وزنى المادة مما يذ كرف باب الصداع الصفراوى ويصعب ان يدام
 تلين الطبيعة بالجلاء مثل المرة النشوقية والاحاسية ومرة العلس والمراعى الماش دون
 جوهها وان يغذى المشتكى باغذية مبردة فلهذا ما ورد الى اليس والقلط ما هو يميل الى
 القطن مثل السعاقية والريانة والحسبة بالخل والطشيل الا ان يتوقى ينس الطبيعة وانت
 في معالجة امراض الرأس كثيرا الحاجة الى القطن الطبع وفي مثل هذه الحالة فكل ان تعدل
 هذه القوابض بالترقيق والشرشك وجميع ما يميل مع تلين ويجب ان تكون هذه الاغذية
 حسنة الخبوس ويقلل من مقدارها ولا تجلأ منها واذا استعملت الطلوان والمرشان
 استعملت منهما ما فيه تبرد وليس فيه ترطيب شديد بل فيه ردم ما يقبض مما مل من الرمان
 والنصارا الباردة القوابض من القواكه والاوراق والاصول ولعاب برزقون نابل وماء
 عصارى واما علاج الكائن من مادة صفراء فانه قانرا يتبعه ادى تركه لادم فالعلاج هو
 ان يستقرغ الدم قليلا ولا يصبغ الا يمتد من الاستقرار على مثل الهلج ان لم يكن حتى
 والاختبار لثة والتي ليس فيها خشونة وعصرشك يمثل الشرشك وشراب القواكه وماء
 والجلاب وقد يستقرغ بالشاهرخ ايضا والمقن اللثة وان كانت المواد الصفراوية غليظة أو

كانت حشيرة في طبقات المعدة لا تتدفق بالي مولات في المسيلات الزلقة احتجب ان تستفرغ
بأرج فترامع مقمو نيا على التسخ المذكورة وتزدها وتحملا على الزلقات وتستفرغ بطبع
الهلج على ما زاع في انقراذين ثم تبذل المزاج بحلقه تيريدو وتطبع ما من البدن قبل اغذية
والاشربة وما من الرأس ان كان السبب فيه موحدة فيما لها الحلات المذكورة في القانون وبكل
ما دأب به وهو المزاج الحار البابس ويحبب الاسباب العاصية للحار والعاصية للبارد ومن
الاعوانات النافعة من الصداغ الحار او اقرص الزعفران وينفع من لسر ايضا ونحخته
يؤخذ من الزعفران سبعة مثاقيل ومن الرمنقالان ومن عصارة الحصرم والفقدوس والصنع
من كل واحد مثقال ونصف ومن السب الباني غائبة مثاقيل ومن القلطر خمسة مثاقيل تدق
هذه الادوية دقا ناعما وتغجن بشراب غصن وتقرص واذ احتجج الهاديف الواحد منها بجل
من زج ماء الورد ويطلى على الصدغين والصداغ الحار في الجمان يكره استعمال الادوية العاطفة
الزهرية عليه ويعاينه كقوة استنشاق الخل وماء الورد

فصل في علاج الصداغ البارد بقدر مادة او بمادة بلغمية او سوداوية * ينفع من ذلك
الزهر حديديا هو مسخن بالقلم من الطرق المسخنة ومن الحار ورس المسخن والحم المسخن
والخاروس الطيف واعدل وقد ينفع ما عتهم وخصوصا الحصرودين منهم اذا كانت ابدانهم تقية
ولم يخش منهم حر كذا الاخلط ان يحصر وارس ويضعهم في الشمس مقبين في شرقه الى ان يعافوا
ويصل صداهم والمصر ويحبب ان يقلل غذاؤه وتسهيل طبيعته ولو بالحقن ويحال بينه وبين
الحركات البدينية والنفسانية والفكرية ويمنع الشراب البارد ويحرم عليه البروزلقد وينفع
جميع من به صداع من البرد بعد التنقية ان احتجج اليها المروحات والسعوطات والنشوقات
والشجومات والطولات والاضمة المسخنة المذكورة وما ينفعهم سقى الشراب الباني
الريق القوي مع البروز أعنى مثل بز الكرفس وبروز الراياح وبروز الجزر والايسون
والكمون والدوقو وفطراسا ليون وما جرى مجرى ذلك وهذا عندما يؤمن حصول اخلاط في
المعدة مستعدة للثور وعند ما لا يكون العليل حتى فيضاف أن تشتد ويتعهم ضداد الخردل
وجميع الاضمة المحرقة خصوصا اذا وقع فيها خردل ولفسبا وقد جرب الرماد بانخل طلاء
وصك ذلك العروق هذه الزا لمصر ونا كل ذلك بعد الخلوق كل التوم ايضا يقطع
الصداغ البارد فاما علاج الصداغ البارد مع مادة بلغمية فهو ان يستفرغ البدن ان كان
اخلاط مشتركا فيه ثم يستعمل تقليل الغذاء وتلطيفه ويستعمل الايازير التي ليست
مصدرة ويستعمل المنضعات المذكورة والاستفرافات المحدودة مبتدئا من الاقل فالاعل
ثم المعالجات الاخرى الموصوفة في القانون ويستعمل ايضا ما يمكن اوجامها وجميع
ما يجب ان يستعمل في علاج البارد والربط واستعمال الترياقات من المعاجين في الاسبوع
مرة واحدة نافع واما علاج الصداغ البارد مع مادة سوداوية فان الواجب فيها ايضا ان
يعمل على حسب ما قبل في القانون من القصص ان احتجج اليه ليكون الدم طاليا او غاسدا
والاستفرافات بدوجا تها بعد الانضابات المصدة ثم تبديل المزاج بالطرق المذكورة واستعمال
ما ورد في هذا القيا محمدا واربعا وقد وفي الكلام قسمه وما ينفع منه حسب ادب القرقل

وتدكرهنا أيضا ما ذكره اركلثايس في باب قصدا الكابل وقد اوردناه (صفة الاطلية نافعة
 للصداع البارد) هـ يبقى أن يبدأ بخلق الرأس أولا ثم يؤخذ منه الآن من اوفر يون ومثقال من
 بورق ومثقالان من السذاب العري ومثقال من برز الحارمل ومثقالان من الخردل تدق وتغيم
 بـ ٤٠ المرزنجوش ويغلي به الرأس (أخرى) ومن الاطلية الجيدة النافعة أن يؤخذ فلفل مثقال
 ثقل دهن الزعفران مثقال وثلاث اوفر يون حديث مثقال ذيل الحمام مثقالان يجمع الجميع
 بعدا لصق الشد بابلل التثقيب يطلى به موضع التخمير (وأبسطالاء) من مر وافر يون
 وملح وورق (وأبضا) فر يون ومر وصع وصع مرى وجند بدسترو زعفران وأقنوس وأنزروت
 وقسط وكندو يؤخذ منه طلاب ٤٠ السذاب (أخرى) ومن الاطلية الجيدة لكل من الخوذة
 والشقيقة الباردة أن يطلى بالبحر المصري فانه شديد الترفع جدا (أخرى) يؤخذ فلفل أبيض
 وزعفران من كل واحد دومان فر يون دوهم خر الحسام العري وزن دوهم واصف يغمى بصل
 ويطلى به الجبهة (أخرى) يؤخذ صبر ومر وافر يون وجند بدسترو فابون وقسط وعارقرضا
 وفلفل يطلى بشرايب عسقي (وأبضا دوا) ذيل الحمام وهو قوي (أخرى) فلفل وخط الزعفران
 أي قرص الزعفران المذكور من كل واحد مثقالان فر يون نصف مثقال ذيل الحمام مثقال
 واصف مد ادمثال واصف الخلد مقدار الحاجة وهذه الادوية تارة تستعمل مكسورة تارة بالحقن
 او مزاج لين او يابس يرض تارة تفرقة ودرجات ذلك مختلفة هـ (صفة سعوطان نافعة للصداع
 البارد) منها سعوط الشونيز المذكور في المفردات ومنها الموم جامع الجند بدسترو المسك
 وزعم بعضهم انه اذا سعط بسبع ورقات سعوط وجميع حبات خردل مصقوفة يدهن البنفسج
 كان نافعا وما حارب مسك ومبعة وغير يؤخذ عدسة منه ويسعط به كل وقت وما يسعط به ثلاث
 فمضن ويستقرغ دهن نهم الخنظل او دهن ديف فيه عصارة قنار الحار وما زعم قوم انه شديد
 الترفع من ذلك ان يؤخذ عصارة ورق الحاح معتصرا بالامام ويسعط منه في الانف ثلاث قطرات
 على الرق ثم يغمى يدهن البنفسج بصلصة ويغمى اسفديا بيا كثيرا ليعمم وما يعلج لهذا الشأن
 ان يؤخذ من مرارة الثور الاشقر وزن ثلاثة دراهم ومن الموم ما وزن درهمين ومن المسك
 درهم ومن الكافور وزن نصف درهم ويسعط منه (أخرى) يؤخذ فلفل مثقال ونصف اصل
 السوسن مثقال فر يون مثقال ونصف اصل مصفى مثقال ونصف يجمع الجميع بعصارة اصل
 السلق ويسعط منه بجمعة جاورس مقطر امن طرف الليل (أخرى) يؤخذ فر يون وثلاث حاضض
 هندي ويغمى بعصارة السلق ويقطر في الانف (أخرى) يؤخذ جنود مرمر يابس غالية مثقال
 بورق وصاف من كل واحد ادر بقمع مثاقيل يسحق بمصا ناعما وينشق في الانف بآبيرة ويرفع
 المليل رأسه ويستشفه بقوته (أخرى) يؤخذ شونيز أربعة مثاقيل عصارة قنار الحار مثقالان
 قنار مثقالان يغمى يدهن الحار يدهن قنار الحار يطلى به داخل الانف ويستشق العليل يصبه
 بقوة فاذا انزل من ساعته من رأسه شي كثيرا فليخذ بفلفل الانف بـ ٤٠ ادران يمزج
 بهاراس من به صناع بارد هـ وذلك انه يتغمى به جميع الادهان الحارة والادهان التي قد طبع
 فيها مثل الشبث القودنج والمرزنجوش والشبث والليم والسذاب وورق القنار وما قد ذكرناه
 في القنارون واماد من البلدان لحالة ما قد مرته هناك وهذه ايضا تلص سعوطان وقطورات

في الاذن (صقة نفوخ نافع من الصداع المزمن) وهوان يؤخذ عصارة قشال الحمار وشونيز
وقليل ناسيا ويسحق وينقع في الالف او جنود ومرمر ونطرون وعصارة قشال الحمار (في علاج
الصداع اليابس) اما اليابس الذي يكون مع مادة صفراوية او دموية فتقضم في الكلام فيه
وانما ينقي الكلام في الصداع اليابس بلاما تدق اول صلاحه تدبير اللبليل بالاعقبة الرطبة
الحميدة الكيوس وخصوصا الكثرة النفاة مثل عسل البيض ومثل مرقة القرايرج المسجونة
والقبايح والطاهيج والاحساء المدققة بالدهان الرطبة ثم يعمل من جهة الحار والبارد الى ما هو
اوفق وما ينفع به استعمال السعوطات الرطبة بالدهان المحمودة كدهن الخوز ودهن
القرع وغير ذلك وان احتج في شيء منها الى تعديل مزاج يتبرءا وتضيق مزاج به من الادهان
ما بعده وربما وقع اليأس قصانا في جوهر الدماغ وهاء الاوياع ويجب هناك ان
يستعملوا السعوطات بالانفخ المقتاة من عظام سوق الغنم والجماجيل وشعور الدجج
والدارج والطاهيج والتدريج والردز بد القرم والماعز وما ينفعهم فصبغ الرأس
باله الوخ الرقيق المتخذ من معده الحنطة والشعر بحسب الحاجة والسكر الايض ودهن
الوز او القرع او صب الرقيق من عسل الدافوخ وقد طوي باكل من هجين بحسب ما يصب على
الرأس (في علاج الصداع الورى) هو اما علاج اصناف الصداع الكائن عن الاورام فتذكر كل
واحد في باب مفرد في المة التي بعده (في علاج صداع السدة) واما صداع السدة
فعلاجه بالانضاج ما تعلم ثم الاستفراغ واستعمال الشديارات ثم التطيل بالنطولات والاضمة
والشجومات والقرقرات ثم الانضاج ثم الاستفراغ ثم التطيل حتى يزول وقد علم كيفية
ذلك في موضعه فان كان المزاج في الرأس حادا والسدة غليظة صب عليك العلاج فيجب
ان يستعمل التفريح ثم اذا حاج صداع او فسر الرأس بالسدة علاج الحار تدرك ذلك بالمبردات
التي معها الرخا ولا قبض فيها ثم اذا سكن عاودت لازال تفعل ذلك حتى تقف السدة وقد
فصلنا كل هذا

(افصل في علاج الصداع الكائن من رياح واجفرت معتقنة في الرأس ليست من خارج) اما
الكائن من رياح غليظة فيعالج بالاحتجاب كل ما يضر وينفع مثل الجوز والقرف والنردل
حارا كان او باردا يستعمل النطولات والضمادات المذكورة والشجومات والسعوطات
الموصوفة في القانون ويشم الهند يستمر والمسلخات والمخول الجماع على الريق متفحة
في هذا الباب وان كان مبدؤا من المعدة استعملت في علاجها الاستفراغات المذكورة
وخاصة التسخ التي يقع فيها دهن الخروع وبه الزيت العتيق واستعملت الكمون وما
يجري مجرى عما يذ كر في عمل المعدة فزيت الرأس بعد اعالجه بهن الاس والاذن ودهن
السوسن وبصارة البر والائل والسعد وما فيه تسخين وقبض ويستعمل ايضا في الاطراف
لجذب الى الخلف واما الكائن عن الايجفرتان كان تدبيرها في الرأس نفسه ولم يكن الطيل
يحذف الى المعدة فمما ذكره ولا كان ذلك يزادو ينقص بحسب الامتلاء والقراغ وبحسب
الاعذية المبخرة وقليلا ايضا رقع لاجهم النطولات المقتشة المعروفة وتقوية الرأس بالاضمة
الحلقة وفيما قبض يسير والشجومات الملقاة وبها كفاية وان كان من المعدة فمما ينفعها

ما يقوى المعدة كالصطكي والجلبطين ثم الكمون وما أشبهه وإذا تناول الطعام وَاخذ
بشعره يصدع فليتناول عليه لعاب بزرقطونا أو الكزبرة اليابسة سمع السكر وان خاف برد
المعدة من لعاب بزرقطونا استعمال لعاب بزكان مع الكزبرة اليابسة وتقوى الرأس بما
عرفته به. ان تعالجه فتسكنه بما يجب من الطولات والشهومات الموصوفة وبخصوصا
المرزنجوش فربما كان هو وحده سببا للتلاصق والتمام ويستعمل الجذب الى الخللاف وإذا
أحسست ان في المادة البضارية فضل جراحة تجد من علامات الحرارة استتب المحلات
الكثيرة السخينة كالأفرسيون وغيره اجتنابا شديدا بل ابتداءا أولا بالجذب الى الخللاف
والثانية بالغرغرة استعمال الطولات المعتدلة في الحمام

• (فصل في علاج الصداع الحادث من ربح ثقت الى داخل الرأس من خارج) • وأما الصداع
الحادث من ربح ثقت الى داخل الرأس من خارج فمثل هل كانت الرشح حارة صبيغة
لواودة شتوية ثم تأمل موضع دخولها فان كانت حارة ومدخلها الاذن قطر فيها دهن
الباليغم مقرا ودهن النعري أو دهن الشب مكسورا ودهن الورد القليل وكذلك ان كان
مدخلها الانف قطر ذلك في الانف واستعمل التنطيل بما يصل برفق بماء كزاه فان تعقبه سوء
مزاج حار عالج بالرفق وابتدئ بماء حار قليل بردا فان لم ينفع زيد. وأما ان كان باردا جعلت
الادهان من اى الطرفين وجب استعمالها حارة وفيما جند يستعمل ووسك ويقال ويكلم
بعدة اوالحاجة ويستعمل الطولات والضمادات المذكورة بمسبلة شحمة حارة ويحبس
كل ما ينفع ويلين الطبيعة

• (فصل في علاج الصداع الحادث من البقرة دية اصاب الرأس من خارج) • وكذلك علاج
البضارات الرديئة الواصلة من خارج وانما تكون باردة في الاقل مثل بخارات المواضع
المتكرسة للجملة والى الاكثر فتكون حارة وتعالجها بالطولات المعتدلة ان احتبس
منها شيء كثير وتضيق سدود وادوية تشتمل الروائح الطبية المعتدلة مثل ماء الورد ودهنه
والنيلوفر والبشقيع وان احس بحرارة شديدة فالكافور والصندل ويستعمل تحميم الرأس
في الحمام بالماء الحار وانطوى. وأما الباردة فتنبه منها شم المسك والخند يستمر وذلك كاف
فان كانت البقرة دية احتاج الى ترطيب شديد بالادهان المذكورة وبالمرطبات المعروفة
واحتسب في غسل الاذن بمثل هذه الادهان يستنشق منها استنشاقا شديدا جليا الى فوق حافظا
فيه ثم يغسل بصب تم يبعد. يعمل ذلك دائما وكذلك ماء الورد وما اختلف وماء القزح
وليكن على البقرة هذه المياه كلها كثيرا فان ولهم منها آفة وسوس مزاج كما يكون من دخان
الكبريت ودخان الزنجفر وما أشبهه استعمال الكافور في دهن القزح ليرطب احدهما ويبرد
الاخر وكذلك يستعمل الكافور في دهن النعس ودهن البشقيع ويقرش الموضوع بأوروان
الخللاف والراحين المرتبة

• (فصل في علاج الصداع الحادث من الروائح الطبية) • اعلم الكائن عن الروائح الطبية
فان كانت حارة وضرت بحرارتها باللبوسه وحدها عالج بالروائح الطبية الباردة مثل
ملح الحضرة واللاحق من ثم المسك والزعفران يعالج بالكافور والصندل واللاحق من الكافور

يعالج بالمشور والرقص وان كانت النماض مع ذلك بالتحفيف والميسر فالعلاج
 أن لا تقتصر في علاج ضرر المسك مثلاً بالكافور بل أن أمكن أن يبدأ به بالمسحط
 الادحان الرطبة مع دقة فقد كفي والافق الكافور مدقوقة وكذلك بالعكس
 * (فصل في علاج الصداع الحادث من الروائح المتنة) * وأما الصداع الكائن عن الروائح
 المتنة فعلاجه بالطببة المتضادة لها في المزاج فان كانت الروائح الرطبة تحضف احتيل أن تكون
 الروائح التي تقابل بها رطبة مثل روائح النيلوفر والبنفسج الذكيون ولهن الخلفاء الذكي
 حزية على جميع الروائح لمقاومة الروائح الطبية والمتنة الصار بالحر لتعلم ذلك
 * (فصل في علاج الصداع الحادث من النجاس) * وأما صداع النجاس فاول ما يجب فيه
 أن يستعمل تنقية المعدة ما يليه - يسكنين ويزر الخليل او بالسكنبين وعصارة الفصيل او
 بالسكنبين بماء فاتر وبالقشبات المتنة المتوسطة مما يطفئ في الاقران من روائح السبب التي - او ان
 استعماله اسهل بالارجح مقوى بسقمويا لئلا يطول البشه وان كان هناك مانع عن استعمال
 ما هو احسن من عرض حار اطلقت بطيخ الهليلج الكابلي او شراب الفواكه المالح وان كرهت
 النفس امثال هذه الاشياء اطاحت بماء الزمان مع الشحم على ما توفى في القران من مقوى
 بسقمويا يسير ولا تبال من حرارته فان كان عن الاستقرا فاجتباى وجهه كمن حائل الزمهم
 النوم الى ان يهضم ما في معدتهم من الشراب ويظهر ذلك بتلون البول وانصبغوا بذلك
 منهم الرجل بالمخ ودهن البنفسج وتصب على الاطراف منهم تطول البايونج ثم يلبسوا الحمام
 وافرغوا رؤوسهم بدهن الورد بهدوء واشربوا شديدا لئلا يذوبوا بالصداع والمصرم وما اشبهه
 وبالكربيندا صاصة فيه يمنع بها العرق من الرأس قال باليتوس فان غرقته بفراخ الحمام
 لم تقطد ويشبه أن يكون السبب رقة الدم المتولمته وقوة على تحليل الاثرة ويجب أن
 تعطيم الفاكهة القابضة وليكن الشراب الماء لغير الهم الا أن تكون المعدة ضعيفة
 ويضاف اسقراؤها فتعده الاستكثار من شرب الماء البارد وتقسيمه ماء الزمان الحامض
 والرياح خاصة قوية وجماض الاترج ووربه خاصة والسفرجل والتفاح وما أشبهه واستقاف
 الكزبرة اليابسة مع السكر ووزن نافعه ثم تنومه وتسكنه فهو الاصل في علاجه وان لم
 يسكن بذلك عاوده به من يومه ومن القود جعلت غذاه ما يردو وطلبوا لطيف جيل صفة
 البين وصيبت عليه ما حارا كثيرا الصل واشتغل بتقوية ما استطلعت ثم اذا زال القشاش
 ان كان وبقى الصداع قطعت دهن الورد عنه فانه صار له بعد ذلك اذا كانت الحاجة اليه اولا
 لتقوية الرأس ومنع الضار وقد زالت الاثر ويجب ان تستعمل الاثر دهن البايونج مكانه غرقا
 فالحال فان لم ينزل ذلك فدهن السوسن فانه قابض ويحرق ثم اذا اجل النجاس يصفى ويغسل شبيه
 يسرا يسرا وريحته واغده حيث نأد أيضا بالجل الرضاض ونضج الدوا لئلا يقراري بالبول
 الباردة ينبغي أن لا يمتس على الطعام بل يصد ثلاث ساعات وبالجملة الاولى ان ينتظر الهضم
 بالنوم او بالسكون الطويل حتى يخف عنه قليلا ثم يستعمل السكنبين السكري ان كان
 مفرورا والعسل ان كان حار طويلا ويقل على ذلك فحيمه ثم غشى شيئا غير متعب او بهر لشرحه
 أخرى غير متعبة وعلى انه ينبغي ان يجتنب الخمر والسفح والمري وان لم يكن بد فليستطيع بقدر

الحاذق ضمه وإذا شئت قليلا فاستعمله الأبرن والجمام أيضا ثم يجب أن يراد الأمران تنطلة
بالطولات المعتدلة التحليل وتغذو بمليكتين الصوم • (صفة دواء عجد الشمان) •
الهند باور زالكرب والاميرابريس منق من حبه والسحاق والهدس والمقشرو والورد واللباشر
بالنسبة يجمع الجميع ويشرب منه وزن ثلاثة دواهم مع قيراط كافور وواقية ماء الرمان أو ماء
الرئيس أو ماء صمغ اللاترج أو ربه

• (فصل في علاج الصداع الحادث من الجوع) • هذا الصداع يحدث إما بسبب ما ورد في ذلك
من اليمس وعلاجه ما ذكرناه في باب معالجة الصداع الباس بعد ان يعالج بالمرطبات وإما
بسبب امتلاء في البطن فطر اعليه الحركة الجامعة المركبة من البدنية والنفسية فتشتر الايجرة
الخشنة فيجب ان يعثر بذلك عقب الجوع وبه امتلاء ان يدا بالصد ثم الاستهال ان وجب
كل واحد منهما او احدهما ثم يقرى الدماغ بالادهان المتوية مثل دهن الورد ودهن الآس
وبالياء المتوية المطبوخ فيه امثل الورد والآس ويتخذى بماء سرع هضمه ويجود كيوهه
ويجبر الجوع فان لم يصح منه هذا فلا يصح ما على الخواء

• (فصل في علاج الصداع الكائن من ضربة أو سقطة وقد يبر من عرض فزعزة الدماغ
والشبهة) • يجب ان يكون قصار الك وتغاية قصيد في معالجة من به صداع حادث عن ضربة
أو سقطة ان تسكن الوجع ما أمكن وتبعد الموضع موضع الألم إما باستقراغ وإما بجلي الى
الشلل ثلاث لثايرم ونعالج الجراحة ان سقطت تشتمل ولا يمكن ان تدمر ولو المزاج ثابت بل
يجب ان يعيد في ادائها من ارج ناحيتها واعلم انه اذا ظهرت بصاحب هذه الآفة حتى
واستطاع العقل فقد أخذ في التورم فأول ما ينبغي ان يعيد في علاجه هو فصد القيقال او
الكل لتفتح التورم وان كان هناك امتلاء فيجب أن يستعمل الحقن الحارة ولو بضم الحفظل
الآن ان يكون به حتى فيعدل الحقن وان لم يجب الحقن وجب ان يستقرغ بمنحب القولحمان
لم يكن حتى وان كان هناك سراقمة دون الحى لم تنزل شبيهه فلا بد من الاستقراغ ليؤمن الورم
ثم يجب أن تنفر فان كان هناك جراحة عوبلت أو لا بد من تعديل الموضع في مزاجه حتى
يقبل العلاج وان لم يكن ضمه الموضع بما يقوى مثل أضمة مياه الآس والشلل وأداهن ما
وأدهان الآس والسوسن والورد أو غلاط أو ما فيه قبض أطيب وتحليل يسير مثل الورد
واكليل الملك وقصب الذرير وتوالباو ينج والطين الأبيض والشب اليماني بشراب ريماني
ور بما اقتصر منها على الادهان وقد يصيب من يستعملها مقتررة وربما وجب الوجع وخوف
الورم ان يرد سرعما ويجب ان يحذر الجمام والشراب والغضب والمخدرات والمضغبات من
الاخفية وان ابتدأ الموضع ريم فلا بد من استعمال القوايض القوية القبض والتميد
مثل قشر الرمان والجناد والهدس والورد واخل الرأس بماها وضمه باثقالها ثم بعد ذلك
يشقل الى ما فيه مع ذلك تليط مثل السرو والطرفا والسقيرجل والكندو وإذا كانت
الضربة مزعزة الرأس فيجب ان يبادوا الى سق الاسطوخودوس بماء أو شراب العسل فانهم
يخلصون به واعلم ان الألم اذا وصل الى حجب الدماغ كان فيه خطرواذا خرج بسبب الضربة
دهن الدماغ فيجب أن يسقى صاحبه ادعة الفالج ما أمكن ثم يسقى عليه ماء الرمان الحامض

واذا حلت الورم أكرم من سقى الادوية الى بعد الثالث وبعد القصد

• (فصل في علاج الصداع الكائن عن ضعف الرأس) • علاجه بتدليل مواضع المزاج الذي يتقوسه بقويات الرأس من الادوية العظيمة التي فيها لطيف وقبض باحتياج الاسباب المحركة وكثيرا ما يكون السبب الفاعل المقارن للسبب المتفعل التشنج احتجاج أخلاط رديئة حارة أو غريبة تدفق المعدة فيجب أن تستفرغ بما يليق به أو أن يرد غذاها جميع الى جده ما يناله عنه قوة عظمى وقبول لا لا ينضم وان لم يوجد التلثان الأخيرتان فأن الأولي عليهما وأجود وقت يقضى فيه بعد دخول الحمام ويجب أن يحتف عشاؤهم وأن يحتفوا طعامهم غسل القصب والزيتون مع الخسز ليقوى دم العروق ثم يقرأ برخص لهم في شرب الشراب مطلقا وبالنباتين من يؤمن أن يكون عجزا أو رقيقا ويحيايا وأجمعا فذلك وليتأوهما تلثين

• (فصل في علاج الصداع الكائن من قوة حبس الرأس) • علاجه أن يسلط الحس يسرا عما ينافى غذا الدماغ من الاغذية كالأبريس المتخذة من الحنطة والشعير وطوم البقران كان الهضم قويا أو بالأغذية المتخذة بالحس والعرق وطم السبك وربما استعمل شي من الخدرات مثل شراب الخشخاش ومثل زرا الحس وقد يستعمل طلا

• (فصل في علاج الصداع الكائن عن ارض الحصى والامراض الحادة) • من هذا ما يعرض مع اشتداد المرض أو التوبة غير مؤلم ومنه ما يبق بعد زوال المرض أو اخلاء التوبة والذي يعرض منه في الحصى فقد يعلق المريض حتى يز يدق فيه الذي هو الحصى وتفيد عليه أيضا احشاش البول دفعة واحتوائته الى مشا كقول الجبرلكن لمشابهة لبول الجبرل بدل على كونه في الحال وربما دل على الاختلال فيجب أن يرجع الى سائر الدلائل وأما صواب علاجه فان يفرق الرأس في زيت الاتخاف فخذ منه دهن الورود المعتاد أو يدهن الورود مختللا بخل مقتر في الشامو في لين الحصى بعد ان في الصفوف في شدة الحصى ويضع منه التطول من طين الشمبر والخشخاش والبنفسج والورد ان كانت الجبرق قوذي بعدتها وان اذت بكثرة فلا تقبل من ذلك شي بل استفرغ واستعمل ما يحل بالرق مثل زيت قد طين فيه النمل وعصا الراعي ومرزوقوش مع عصا الراعي ان رأيت ان تقبل وحتى ان بعض القدماء رأى أن يطل يابو بيج وان اضطربت لشدة الوجع الى الخدرات والمثومات فعملت مع حذر وقمة وقديمت اوتقاع المواد فيه بالسويق وزرا القطر نافي لالتهاب ويسقان أيضا وقد يمنع بالكررة ودهن الورود وقد يتجنب فيه وأما ربط الاطراف ودلكها واستعمال تدبير الخشخاش منه فصول جدا واذا استعملت ربط الاطراف فيجب أن تضعها عند الخلق في ما حلقا فلم يسكن بجميع ذلك حلق الرأس وضد البايو بيج والطنسي والبنفسج والحسك مخضعة وذلك بعد حلق الرأس وربما احتجنا الى الحفاصة والعلق وربما بقى الصداع بعد الحصى وبعد الامراض الحادة وعلاجه تدبير الاغذية وترطيبها وتقوية الرأس بدهن الورود مع دهن المايو بيج وأن يصب على السدين والرجلين ما سافر في اليوم مرتين غدوة وعشيمة ويمسح بدهن البنفسج ثم يمان بالقطران اذا ظهر الاضطراب بين حسب ما تعلم العلما

• (فصل في علاج الصداع البصري) • أما الصداع البصري فينتظر هل يجد العليل غيبانا

وتقلب نفس واختلاجات الشفة ودوار وبالجملة علامات ميل الطبيعة بالمادة الى وقتها على التي بالسكبين المسخن والمقشاة الباردة أو هل يجدد قراقرق في الجانبين وبالجملة علامات ميل الطبيعة بالمادة الى تحت فحان على تليين الطبيعة بالمزقات الخفيفة مثل شراب الاجاص والاباض المتقطع في الحلاب بعد غرقه في وشراب البقمع وشراب التراب الهندي والشرشوت وزناغير كثير بل مقدار خمسة دراهم وما جرى مجرى ذلك وهل يجدد في اوقاس الكلى ويحت اضلاع الخلف الى خلف وبالجملة علامات ميل المادة الى طريق البول فيعالج بالادرار السكبين ملقى عليهم وزن دوهين برز البليخ وبرز الخمار مناصفة ويطعم السفرجل فانه يمنع البضار ويدأ وهل يجدد شعاعا وحرارة قد دام العين وشالات صفراء وتطاولا ولا يعرف قطع على الباطل ويخاف ويغرق في أنفه ويحفظ في نفسه بعض الحشونات أو يعاقب بعينه شعاع الشمس ان أمكن مفاصة وتامها ثم يتركه وان وجدته ضارضا ووجد لهينا في الجلد استعمال المعرقات دلكا وشرابا وطلا على الرأس ويجب أن تكون معتدلة وان وجدته شبه الخزع ويوسع اعتدلت اذنه اوقا بطه اوقا انبهه استعمال عليه الاضدة الحارة الحاذية كالتمناع والكرفس مع السمن الغتيق وربما احتاج أن يضع المحاجم بالشرط لتسدد فحان المادة من الدماغ الى مامالتا له ووق

• (فصل في علاج الصداع الذي يدعى أنه يكون بسبب الدود) • يجب أن يبدأ بتقسمة البدن والدماغ ثم يسحق يادرج فيقرا قبل ويكر ذلك في الاسجوع مرارا ويستعمل جميع الادوية التي تذكر في باب تن الاثوب جميع ما يقتل الدود في البطن مثل عصارة ورق الطوخ وعصارة أصل الثوت والصبر ويثقب بالعوط والصلطوسان المنقبة للدماغ حسب ما تعلم جميع ذلك

• (فصل في علاج الصداع الذي يجمع بمقب النوم والنقص) • يجب أن يثقب معه البدن والرأس بلسان حلت ويتبع منه أن يعضد الصدغان والجبهة برمادوشل وأفضل الرمادة رماد شخب التن

• (فصل في تدبير أصناف الصداع الكائن بالمشاكة) • ينبغي بكلام جامع فيها فنقول يجب على جميع أصناف الصداع الكائن بمشركة أعضاء أن يعطى تلك الأعضاء وأن يستقر فيها بما يخصها وان يدل عزاجها ومع ذلك يقوى الرأس بالمقويات ثلاثا قبل أن كان في الابتداء في الباردة كدهن الورد والخل وأما بعد ذلك فان كانت المشاكة أروا الكسبة حارة علمت ذلك العمل بعينه انما وان كانت باردة استقلت الى دهن البابونج يجمع دهن الاسود ودهن ديف فيه سمع السرور أو اخضيق ورق السرو وعصارة أوائل واذا فرغ من المضو تاملت هل استحال العرض مر ضابته وهل صار سبب الصداع واضاف الرأس وتعرف الماد والصبغة فتفعل ما علمته والذي يكون بمشركة الساقين ويصحبه كان شيئا يرتفع من سابقه فيجب اذا كان هنالك امتلاء أن تقصد الساقين أو تحميم الساقين وتبقى يده بالاصطناع وان لم يكن هنالك امتلاء عاظهر فشد الساقين الى الارضية وذلك قدميه يجمع ودهن خيري وان عرف الموضع الذي عنه كواه واستعمل عليه دواء صقر البقرح ويتقيح وأما علاج الصنف الكائن بسبب

أخيرة تتساعده من أعضاء البدن فان كان السبب بخارات تصعد فتناول قبل الدور القاحلة
فان لم يقصّر فالما بالرد ولو على الزيق وكثرت القوا كما موافقة هو السفرجل والكرز برهما
يقدم به وهو غامض معود البخارات وكذلك حال ما يكون بمشاركه الكبد ينفع من ذلك خاصة
الادرار وتضعف الكبد الضعفات التي بحسب المائدة واما علاج الصنف الكائن بمشاركه
المعدة واما ما يكون منه بسبب ضعف المعدة وخصوصا ضعفها حتى قبل المواد وتفسد فيها
الكوميات وذلك انما يجب في الاكثري على الخوا فليعلم انما مغ موسة في ما المصهر وماه
الرياس وما شئت ذلك اوفى روي القوا كما القاضية الطيبة الى صحة وليس حساس من خبز
او دقيق الخنطة محضائل حب الرمان ونحوه فانه اذا استكثر من هذا القوي فمعدته توالي ان
يعمل ذلك فان وجد غشما انقما لنقص الصفر الطيب وتستره فان كانت المعدة ضعفت ذلك
باردة استعملت هذه الاشياء مبرزة الاقوا به الطيبة الى صحة المعدة او اتخذ له الابل بالافا به
وليفس اللقم فاما يتفقد من ذلك وان كانت الجوفقة والمذع لا تلائمها وتسمى من اذا ما اقتصر
على لقم في الجلاب اما ساذيا واما فاو به بحسب الحاجة وهذا الانسان يتفقد جدا بان يمدار
قبل الصداق فليعلم لقمها أو يتفقد حسا واذا احسن بالمخادر طعامه وانتهى فله تناول شامافه
قبض كلقم خبز في ريقا كفة او قس القاحلة او شرب قصب او زيتون واما ما يكون بسبب
اختلاط في القول ما يجب ان يبادر اليه التنقية وبعد ذلك ومعه ان يتفقد بالاعذية الطيفة
المحمودة الخفيفة الهضم الجيدة الكيوس ثم يعمل بالكيفية الى الواجب فيكون مع ذلك فيه
تحليل وهضم واطلاق وان لم يجد الجسد ولو ليدلهم الجيدة مقار البنفسج الاكثر من آخر الجسد
وذلك ليدلهم الجيدة عليهم ما وجد ذلك ان يكون بعد دخول الحمام ويجب لهؤلاء ان يصف بخارهم
فان كانت الاخلاط مرارا يفتعل بها على تلك في القانون من المالحات مع تقوية الدماغ يدهن
الورد او دهن الاس وان كانت الاخلاط بلغمية ياردهم من ارباب شديدة فالتقاسم التي هي
أقوى والمطغات فان لم تزل فالايار بان الكبار بطبع الانبيون وينفع في ذلك خلع شرباني
الصدغ أو كيتان شققتان على الصدفين بحيث لا يحرق الرأس ولكن يضيئ على الشرايين
وكثيرا ما يسل الشربان أو يقطع أو يكوى وأصل الكي أن يكشف عن الشرايين ثم يكوى
الشرايين نفسه حتى لا يقع أثر على الجلود والمكاوي مسلات بمخاها واما ما يمكن أن يدافع لاجبا
في الصدف دوق ويجب أن يجعل غذاؤه حار ولا يمتنع شأيا إلى عشرة أيام وتكون وقت قد يشبه
في الصدف وقت البرد ويجب أيضا أن لا يكثر الكلام وكذلك ان يلبس القرايض على الشرايين
ويحفظها بالانزروت والزعفران ويمن نفعها في الاقرايين وقد وضع عليها الامر بوشد
بعضايتها ثلاثين فيوجع وكذلك الخشب واما الكي القوي المذكور لهذا فليعلم ان على
الرأس واثنتان على الصدفين وواحد فوق الفقرة ثمة ثم خرا من ويجب ان يجتنب على كل
كل حال وان كان السبب أخيرة تصعد من المعدة فهو على وجه ما أمرنا به في علاج الصداق الكائن
عن أخيرة تصعد الى الدماغ من الأعضاء الأخرى ومن هذا الضيل علاج الصداق التي يجب مع
شرب الماء فان هذا أيضا يكون لضعف المعدة وأجود العلاج له ان يلقى صاحبه شربا يهيأها
قليل لا يربح أيضا به ماؤه الذي يشربه ثلاثين في المعدة واما الكائن بمشاركه الكلية والمرار

والرحم وغير ذلك فكيف في تدبيره ما قلناه في أول الباب وصداع الحيات قد قلناه فيه
 (فصل في علاج ثقل الرأس) يقع منه الاستسقاء واستعمال الشاروان كان دمويا
 فعلاجه بالقيء ثم فصد عرف الجبهة خصوصا ان كان الثقل الى خلف وأيضا فصد عرف الحشاشا
 والثر بان الذي ثقب الاذن خصوصا اذا كان الثقل الى قدام
 (فصل في الصداع المعروف بالبيضة والخمود) هذا النوع من الصداع يسمى بيضة وشودة
 لاشتماله على الرأس كله وهو صداع مشغل لا يت ثابت من من وتسمي صعو وبته كل ساعة ولادلى
 صعب من حركة أو شرب خمر أو تناول مضروب يحبه الصوت الشديد وربما حجه الصوت المتوسط
 حتى ان صاحبه يفيض الصوت والضوء والخاططة مع الناس ويجب الوحدة والظلمة والراحة
 والاستلقاء ويحتاجون فحمايونهم من الاسباب المذكورة فبعضهم يؤذيه من ذلك وبعضهم
 شيء آخر ويص كل ساعة كأنه يسطر قطة ويجذب جذبا ويشق شقا ويتأذى وجهه الى
 اصول العين وجالينوس يجعل السبب الجالب لهذه العلة ضعف الدماغ او شدته والسبب
 الماد لها الخط ودي وورم حار او بارد لي أنه كثيرا ما يكون عن ورم سدوى او صلب واكثر
 ما يكون في وسط الجيوب اما الخارج من الخفيف واما الداخل وقد علمت انه اذا كان السبب ورما
 أو غيره انما هو في الجيوب الداخلة في الخفيف أسس الوجود عمدا الى العين لان ذلك الغشاء يشغل
 على العصبية الجوفية ويتدجر منه الى الحدة واذا كان في الجيوب الخارج اسس الوجود على اليد
 ويكره صاحبه وقوع المس عليه بالنف وأكثرا ما يحدث عن امراض سبقت فضعف جوهر
 الدماغ ويجهه الداخل والخارج حتى صارت تتأذى بالحركات البسيطة من حركات البدن
 الغذائية والضاوية والحركات الخارجة ويقبل الفضول المؤذية ومن الاطباء من لا يراى
 في البيضة هذه الشر اقبل يقول بيضة لكل وجع يشغل على الرأس كما خارج الخفيف او داخلا
 كان ربه من يضارات في المعدة أو يضارات في الرأس أو مواد أو فلعنوني في نفس الدماغ أو وجهه
 فيكون مع ثقل وضرب بان أو جرة ويكون مع تلب وتقع يلا كثيرا ثقل أو عن الاخلات الاخرى
 ان لم تكن حرقوا ثقل وكان هنالك علامات الاخلات الباردة يعالج كايضه الان اسم
 البيضة الخفيفة مستعمل صند المهرق من الاطباء على ما هو بالشرائط المذكورة
 (العلاج) ان علمت ان دما كثيرا وان سببه الاول أو سببه المحرك هو الدم فصدت واما ان
 قامت الدلائل على ان الاخلات باردة وكانت المدة طالت على العلة وكنت قد استعملت في
 الاول أيضا ما يردع فاستعمل النطولات واهتم بالحقول يسيرة مسخرة مع قمع وبقض مثل
 فجاج الاذخر والباويج والنعنع وما رما علة في القانوت وتدريج الى القوية واستقرغ بما يليق به
 واستعمل الحسب الصنوبر بالمسكي مما هو نافع جدا فيه وتمهده كل ثلاث ايام ويستعمل
 القوقا في استقرغاته ان شجع اليها والى القوى منها ثم في طبع الطيار يشرب مع اربعة
 مثاقيل دهن الشروع واعلم انك اذا استقرغت فقلبي لك ان تنقي الدماغ ويجهه الاشياء التي
 تقويه بماعلة ومن ذلك شومان المسك والعنبر والكافور أيضا يخلط بها وربما خلطوا مع ذلك
 الصبر ليعمل مع التقوية التحليل وأثره الضعفات الحارة والخردة التي علمت انما اذا انحط
 فاستعمل الحمام والاضمة القوية واما مادام في الابتداء وعلمت ان المواد تفرغ بغير ما بين لك

وعلمته في قانون تدبير الدماغ وواتر سقيلب النصار شرع دهن الورز اما متواتر وقد يتقهم
السوط عوميا ودهن اليقشع واعلم ان البيضة اذا طالت فقد استعانت الى مزاج البدوان
كان عن سببها واعلم ان البيضة المزمة لا يقطعها الا ما هو قوى التحليل والاسفان وقد
يتقهم ان يسهطوا باقرص الكوكب وشيلشا ودواء المسك وما يجرى مجراها ذاق اي ذلك
كان في ابن مرشعة جارية وخصوصا عند اشتداد الوجع وغلبة السهر واما الكي وفسد
الشرايين وقطعها وعرق الجبهة في البيضة فعمل ما كان في الصداغ العتيق واما الغذاء فمثلا
يفضل كما علمت حتى الدس بهن الورز للعارو كذلك مرق البقول ولا بأس ان تغذي المبرود منهم
بمثل ذلك بسبب قلة بخاره واما الاطعمة فيصعب ان تمل تارة الى ما يصدر قديلا ويكون القرص
الاغظم التحليل ومن هذه الاطعمة افون ودم الاخوين وزعفران وسمغ دمل به من الصدغ
الى الصدغ عند الضرورة المحو بمقالي الصندرومنه الزعفران والمقص واقراص الكوكب
فان ذلك اذا املى به جميع الجبهة كان نافعما ويرجع الى الاقرباذين والى الواح الادوية المفردة
* (فصل في الشقيقة) * فنقول هي وجع في حجابي الرأس يبعج ويصدها جالينوس بانها
الساكنة المتوسطة ورعا كان سببها من داخل الخفيف وربما كان في القشرة الجمل الخفيف
واكثر ما يكون يكون في عضل الصدغ وما كان خارجا فقد يبلغ الى ان لا يتحمل المس وتكون
المواد واصلها الى موضعها اما من الاوردة والشرايين الخارجة واما من الدماغ نفسه وبجبهه
فيسعدا كقولنا لمن طر بق الفردو قد يكون من بخارات تنسفع من البدن كله واضمو من
ذلك الشق واكثر ما تكون الشقيقة تكون ذات ادوار وانما تكون على الاغلب من الخلط ولا
تكون شقيقة لها قد من سوء مزاج مفرد والى تكون من الخلط فتنسفع من خلط
حارة ومن اخسلاط باردة ومن رايح وبخارات وقد علمت العلاجات وتباعد مع البارديسكونا
بالقشعين وقد اقر بيا ومع الخارضة نوبة المس وضربا في الاصدغ وراحة بالبردات وايضا
فان البارديس مع ببرد والها يمس معه بجرود ذلك عننا اشتداد الوجع * (العلاج) * علاجها
القصدي على نحو ما علمت في البيضة وغيرها وخصوصا عرق الجبهة والصدغ والاسهال والمخن
والجذب كل بحسبه على ما حدث في القانون * وما يقع الحارة تنسفع السبر في عه الهندي
المد كور في الاقرباذين والشربة منه ما بين اوقية الى ست اواق ويتبع فيها قصد الجبهة وقصد
عرق الانتعسا واذا كان دورا فيصعب ان يبقى البدن قبله ويبدل المزاج بعد التنقية فان
كانت المادة حارة جعلت الخدوات على الصدين من الاقون وقشور اصل القفاح والشب والبنج
والكانفور ووردت الموضوع بما تدرى مما ذكر في القانون وقد يتقنوع بمعداد الكتاب دلي به
الشق الذي فيه الشقيقة ومن اطلبة جباه اصحاب الشقيقة الزعفران ويتقنوعون بضماد متخذ
من سذاب وتنعج بجرود دهن ورد كذلك الطلما اقراص وليس المذ كورة في الاقرباذين وكذلك
استعمال الضماد دحب الفارو ورق السذاب بجرود نصف جرير مع جميع الماء ويستعمل وابلغ
منه قروبي متخذ من الفاراج حتى يقط الموضوع او من ناختيا وهو مقصر صحا كمنفعة الكي
وان كانت المادة الباردة شديدة البرد جدد اضمدت بقر يون وتدخل وعاقرة صوما أشبه ذلك
واما المزمن الذي طالت دهنه فهو بارد على كل حال ويحتاج الى التحليل والى ما يسخن بقرة

وقد ذكرنا اطلالة وقطرات مشتركة وخاصة بالشفقة في الاقربا من فبسة عمل ذلك واذا استعملت الاطلة وكنت قد استقرغت البدن ونقته فقدم يقرض عضل الصدغ في جهة الوجه باصابعك ويعدل شئ من دقوت المورث اطل واذا اخضت الى الخدر واشتد الوجع الضربى فقدمتق أن يطلى على الشريان في الصدغ الذي على الموضع بان يكون مع الاثر بروت والقوايض وان يشدا لك اشخبة مهتمة عليه لتقم من النقص القوي المحدث للوجع الضربى كما قد ينشأه فعملك من القانون في الكي وقد ذكر بعض المتقدمين علاج الشفقة المزمنة بحرياً فانعا ماخوذاً من امرأة وذلك ان يطبخ اصول فناء الحار وافسنتين في ماء وذيب حتى يبريا ثم تطل شق الاثم بالماء الزيت سارين وتضمدها لنقل وكان كلما استعمل هذا ابراً الشفقة كانت يصبى أو يفرجى وليس من الاضدة كضماد النردل واذا كانت العلة ضمنت بنافسيا وقشوراً صل الكبر والعسل والقرسون مصمومة مضومة بجمعونة بشراب ويحافى فانه علاج عظيم النفع منها وبما يتفقون به ان يتدوا فيدخلوا الحمام ويكثر الاكباب على الماء الحار فيساولوا ايمن الفسقى فان ذلك يصدر الوجع الى الكسكين من ساعته والتقط النسخ المكتوبة في الاقربا من والمردات المورد في الواح الادوية المرفقة

● (المقالة الثالثة في اروام الرأس وتفرق الصالاة) ●

● فصل في قر انطس وهو السرمام الحار ● قال قر انطس الورم الحار في عجب الدماغ الرقيق أو الغلظ دون جرمه وان كان جرمه قد يمرضه ورم وليس كائن بعض المتطمين ان الدماغ لا يرم بنقسه كحجابان ما كان لنا كالدماغ اوصلها كالغضام فانه لا يتعدوما لا يتعدو فانه لا يرم فان هذا الكلام خطأ وذلك لان العين المزج يتجدد العظام ايضا ترم وقد قرها اليونوس وسنين القول فيه في باب الاسنان بل تقول ان كل ما يقتدى فانه يتددو بردا بالغا او كذلك يجوز ان يتددو بردا فبالفضل وذلك هو الورم ولكنه وان كان الدماغ قد يتورم فان قر انطس والسرمام اسم مخصوص بوزم عجب الدماغ اذا كان حاراً وان كان في بعض المواضع قد يطلق ايضا على ورم جوهر الدماغ وهو الاستعمال الخاص لهذا الاسم الا انه منقول من اسم العرض الذي يلزمه وهو الهذيان واختلاط العقل مع حارة محرقة فالاسم المعاني واقع على هذا العرض والصناعي على هذا الورم وهذا التقليل شبه ينقل اسم العرض وهو التسيان الى مرض يوجب ويقتضيه وهو السرمام البارد واذا استعمل السرمام بالاستعمال المعاني دخل فيه السرمام المعاني وهو هذا ومن الناس من لا يعرف اللغات بحسب ان السرمام اسم لهذا الورم وان السرمام اخف منه وليس ذلك بشئ فان البرسام هو فارسي والبر هو الصدور والاسم هو الورم والسرمام ايضا فارسي والسرم هو الراس والسام هو الورم والمعرض والسرمام الكائن في الجبهات والكائن في خلاط فيم المعدة محرقة والتي بها كان لا ورم في نواحي الرأس ساربه أو في الغشاء الخارج والسرمام الكائن مع البرسام وهو الذي يكون بجوارحه الجباب واورامه وسائر عضلات الصدر والكائن في ورم المانة والرحم والمعدة والاشراك الواقعة في هذه الاسم تختلف واصاف المستفيين كما تختلف واصاف المستفيين للبرعش التي هو السرمام البارد التي يسمى التسيان لكن السرمام الحقيقي بحسب الاستعمال الصناعي هو ما قلنا وورم

معه جوهر الدماغ أيضا مشاركة أو انتفاعا وذلك شديد الرامة يقتل في الرابع فان جازوه شيئا
 وا كمن يموت بالسرسام يموت لا قوة في النفس ولهذا الورم مواضع مختلفة بحسب أجزاء
 الدماغ المختلفة وربما اشترك فيه برآن أو وعم المواضع كلها أو كثيرا يكون انما يستقر جهوده الى
 ما يلي الصديق المقدم وإلى الأوسط ومبدؤهم وصفره صحيفة وجره صحيفة او محرقة مضاربة
 الى السواد وهو ردى مجده او كانه ليس يكون في الاكثر الاعين دم مرارى دون الدم النقي
 او من صفر امكانه لا يتقاضى الا بصرق أو عافو وكثيرا ما يرم الجلباب والعروق التي تخرج من
 الرأس حتى تكاد تنفتح الشؤن معه وما كان منه اختلاط عقل مركب من بكاء وضطط ساعة
 بعد أخرى فهو ردى وكذلك اذا كان انتفاعا من ذات الرئة لانه يدل على شدة حرارة الخلط
 وكذلك لو انتقل الى غير الحقيق واذا كان عرضا دام الثقل في نواحي الرأس والريئة ثم عرض
 تشنج في رءخجاري مات الحليل في ساعته وطوله مهله يوم او يومان ان كانت القوة قوية فو برسى
 اصنافا فرائط ان يذ كرا الحليل ما كان يشفى به بعد نصف ساعة واذا عرض لهم فهو ردى بوس
 كان دليلا لاجود او اذا انضض المبرسم فبقيا مرارا او جر وهو ضيف فانه يموت في يومه او قوى
 بعد يومين وماروى احسبه ودم في نواحي الدماغ يكون بوله ما ثا فيض وكثيرا ما يفيض
 قرانطس بالواسير اذا سالت وقد يرد وينقل الى البرنس ويرى بقلص عنه فاقع في قد
 او جنون وكثيرا ما ينتقل الفسار الحقيق الى الحقيق والما فيضل المشايخ من علمه قرانطس
 وقد روى بعض المتطببين انه ربما عرض مرض شبيه بقرانطس من غير رضى وكونه من غير
 حتى دليل على خلوه من الورم قال لكنه يكون شديد القلق والتوثر لا يملك صاحبه قرارا ويكاد
 يشقى الحيطان ويشد ضميره ونغمه وعطشه وضيق نفسه واذا شرب الماء شرب به وقذقه قليل
 وهو قاتل من يومه في الاكثر وربما امتد الى أربعة أيام ولن ينمو منه أحد بل يعرض لهم ان
 يسود وجوههم والسننهم وتكون أعينهم جامدة وسالهم كالملة الملهوتين ثم تلبس حركاتهم ويسقط
 بعضهم ويموتون وكثيرا ما يمتد الى اختناق وتراه بعد وثقته تراه انزلت فيسقط ومات اقول
 لا يهدأ ان يكون السبب في ذلك مشاركة من الدماغ لعضو آخر كرم مثل عضل النفس اذا عرض
 به تشنج عظيم أو فساد آخر يضره واختناق وينادى الى الدماغ فيشوشه ويقسده ويغفلط
 العقل ويعطش ويجفف نواحي الحلق والصدر

فصل في علاماته المشتركة مع الاعلامات المشتركة لاصنافه الحقة في لامة نائمة
 في الظاهر على الاكثر وهذا ان يفرط نارة وينقطع اخرى كراهة للكلام وكسلاته ويختلط
 العقل واكثر يقرب الرابع ويحدث الاطراف نفس مضطرب غير منتظم ولكنه عظيم وامتداد
 من النراسف الى فوق كثيرا واختلاج اعضاءه وقيله يندري وربما كان معه نوم مضطرب
 يتجهون عنه فيصجون نارة ينامون نارة يسهرون ويكون في الاكثر نومهم مضطربا مشوشا
 مع خيالات واحلام فاسدة هائلة واتمام مشوش مع صياح ويكون هناك فاحشة وجسادة
 وغضب فوق المهود وينفضون السماع ويعرضون عنه وتضطرب السنن واضطرابا شديدا
 وتشنج ويعضون عليها وربما رمت وكثيرا ما يتقطع صوتهم ويشهون الماشيرون ومنه
 فليلا لا يكررون وليس أيضا شهوتهم في كثرة وكثيرا ما تبرز أطرافهم من غير ردى من خارج وجهه

واما أبو الهسم فتكون مائلة الى الرقة والماقة واما بعضهم فيكون صلبا بسبب كون الورم في موضع عصب صلب صلابته العرق وضعف القوة مضغوطة المادقة في نهضهم قوة ما الا ان يتأروا انظر لان البصر يجمع ويشد ويكون آخر الانقباض وأول الانبساط أسرع ولا يتأخر في انقباضه عن موجبة ما لان الدماغ جوهري رطب وتغيره في نهضهم ان يعرض مرارا أو يعظم الحاجة وان يتأروا ان يختلف في احوال الوضع وربعه وذات مما ينزغ في اللحم الا ان يكون حسنا من الاختلاف والارهاش والارتعاد فوجه صلابته العرق وقوة القوة فلا ينزده وقد يعرض للنهض منهم ان يكون تشجعا فينفذ في شئ واذا رأيت علامات أخرى حادة وحيات حسنة واحتفلت الطبيعة فان ذلك يشهد بسر سام وكأنه من المذرات القوية ويتشدد في راسه في تسبب الشئ القريب وسر في لاعلة واسلام رديئة وصدايح كثيرة ثقيل وامتلاص يتقدمه في الاكفر صفا والوجه وسهر طويل ونوم مضطرب وتشد هذا الاعراض مادامت المواد توجع الى الدماغ وتدور في عروقه وتترقق واذا اقربوا منه ونشرب الدماغ المادقة جدوا ابتداء وجمع من خلف الرأس عند التقاطع وضواقي الصغرى واذا وقعوا فيها وورم الدماغ تبست اولاً اعينهم ينساق فيها ثم اخذت تدمع ونحو صامن احدى العينين ورععت وكثيرا ما يعرض ان تحمر عروقها وتشد وتورم على قبة قطرات دم من الانف وكثيرا ما يذكون اعينهم ومالوا الى كون وهذا في اكثر البدن الا في الذين فانه رديا فيعثر بهم ما يلقط التين والزئبر وقد يكون ذلك في اكثر مع قفيض وقد يكون مع قصدي في ضمير ورجسا كساوا عن الكلام الفصيح لا يزيدون على تحريك اللسان وما يحدث فيهم تقطير بول يعرف عنهم او يعرف معرفة وهو في الجينات من اللان القوية على السرام الحاضر ويقولون عن الاكام ان كانت بهم في اعصابهم بل لومس شئ من اعضائهم الا لمة بعنف لم يشعروا به وزيد فنقول اذا وقع الورم في الجانب المقدم افسد الفصيل فاخذوا بلفظون الزئبر من الثياب والتين وما اشبهه من الحيطان وتخلوا اشباحا لوجودها وان سكنا الى الوسط افسد الفكر فخلط فيما بهله وبلغوا هذيانا كثيرا واذا وقع الى ما يلي خلف نسي ما راو يفعله في الحال حتى انه رديا عاذا بالنسي فيقدم اليه فلا يذكرانه طلبه ورجعا عابا للطشت ليول فيه فيقدم اليه فينسا وان اشغل الورم على الجهات كاه اظهرت هذه العلامات كلها وان تورم معه الدماغ اخر الوجه والعين وحفظت اللسان جوهرا شديدا او اخر ان كانت المادة الموردة دما واصفر تان كانت المادة الموردة صفرا واما الكائن من الاشتراط بالمشاركة فبدل عليه وقوعها دفعة وقابها لسو حال عضو آخر واثباتها مع ثوابت اشدها ينقص لتقصص في حال غيره وزيد بنيتها والكائن من السرام الدماغي يحدث قليلا قليلا بلان وعلامات السرام الحقيقى تتقدم ثم يعرض للمرض واما الغير الحقيقى فتقدمه امراض اخرى ثم تظهر علاماته واما الكائن من جهة الجلب الحار ومضلات الصدور فتقدمه علامات السرام وذات الجانب من وجع ناخس في الجانب عند التنفس وضيق نفس ونهض مضطرب وسعال يابس أولا ثم رطب في الاكرويه ونهض يكون مع حي لاقصة اكفر او في فواحي الصدور في الحقيقى في فواحي الرأس ويكثر فيه تمدد الشرايين الحافى فوق ويختص به حس وجمع فوق الجعصة غير شامل

ولا تكون العلامات المذكورة في سلف قوية كثيرة ونفسه يكون مختلفا في ضعف مرة فيتواتر ويظهر أخرى ويكون مبدل إلى الصغر والضعف أكثر ويكون مرة كالزفرة وأما في قرانبط الحق فيكون النفس اعظام بل عظاما يستترك السماسان في قوة الاختسلاط ولكن يقارن السماس التابع السماس الحق بانها تتبع في قوتها قوة الحلي وتتخاضعة لشدة الحلي وأما الكائن تخط في فهم المعدة فإنه يحس معه بلذع في فهم المعدة وشان وعطش وحرارة في الكائن بسبب أورام أعضاء أخرى فيعلم ما يظهر من أحوالها فأنما ما لم تكن ظاهرة جلية لم تؤد إلى اختلاط العقل والسماس البين لهما ذلك

فصل ولذكرا لأن علامات أصناف الحقيق من السماس فنقول أما الكائن عن العلم قائل علامات أن عامة عوارضه المذكورة المشتركة تعرض مع الضحك وتعرض له قطرات ريقا وبهظام نفسه وتدمع عينه وترمص ولا يكون السهر الذي يستريح به بقلط المحرط وتكون خشونة اللسان فيه إلى حدة ما تله إلى السواد ثم يسود ويكون اللسان فيه تضلا ورجا كسل عن الكلام لثقل اللسان وتكون خبالاته التي تتشعب له صغرا ويكون عروق وجهه جرا وعينه تملثت بعرض له نواته ودون قيام من غير حاجة إليها وأما الكائن عن صغراء مصحبة فإنه يسهر كثيرا ويقضم معها العينا شديدا جدا ويحشش اللسان شديدا ويصرق ولا ثم يسود وتشد الحلي ويكثر الولوج عصب العين ويقتلون أسباع صغرا وتدخل في أخلاقهم بسعة وسوران وحرص على الخصام وصككاته في هدشة من يردان بقائل وتذق أنوفهم خصوصا في اطرافها ويعرض ليلها بهم اتخذاب شديدا في فوق وأما الكائن من صغراء مخرقة وهو الردي المهلك قائل علامات أن عامة عوارضه تعرض مع جنون وضجر ونفس عظيم وعيب وتكون أعينهم كدرة ونشبه صبارا وأنه هو وأما علامات انتقاله فإن كان ينتقل إلى العرجس وذلك أربى لهم رأيت العين تغوروا النغمه في يوم والريق يسجل والنفس يطلى مولى وأما علامات انتقاله إلى سفاقوس والورم الدماغ أن تظهر علامة سفاقوس ويقب سواد العين ويظهر اليباض في الاحباط وأبى الاضطجاع الاستغيا ويلتقم بطنه وتشد شرا سفة ويكثر اختلاج أعضائه وعلامة انتقاله إلى الذغور والعين وهدو الحلي وقيل البدن وصغراء النض وسلايته وأما علامات انتقاله إلى التشنج فقد أوردناه في باب التشنج

فصل في العلاج لامناقه أما المشتركة لالمنافاة الحقيقية فالقصص من الضيق والخراج دم صالح بل كثير جدا وتباد إلى ذلك كما تبتدئ الاختلاط لم يمنع من ذلك مانع قوى ويجب أن يكون قصده مع احتياط في تعرف حاله من النسي هل وقع فيه أو قرب منه ويحبس العمد القرب من النسي ويحتال في معرفة ذلك فإنه لا يظهر فيهم حال الافاق من حال النسي ظهورا كثيرا ولكن النض قد يدل عليه فإنه إذا ارتفع أو انخفض واختلط بلا نظام حتى يتجدد وأحدة عظيمة وأخرى صغرة تدل على قرب النسي ويجب أن يحتاط في عصب الهصابة عليه حتى يكون موقفا لا تلهو كانه واضطرر إليه إلى لاهل لمعه فاقرب عاحله وأرسله ينشع بحال فأنه يستدعيه الله ثم بعد ذلك يقصد عرفا الجبهة أن كانت القوة قوية فأوجهه الحال وقوة المرض وأما أن لم أعدا لقوة الأحوال على قصده الكلى من يده ولم يمكنك من يده وأحوجه

ما يروى عليه من ذلك الى خلق وضرب شديد فاصدم من الجبهة واجعل على رأسه في الابتداء
 دهن الزرد مع الخل مجرد أو سائر ما عدد ذلك من العصارات المرددة ينفع العقراوى يضمد
 رأسه ويرقى العلق جيداً وأسكرته يتامع مثل الهواء ساذا لا تراويق ولا نصا ورفقه فان
 خد لا ينفذ في جها تاملها وذلك مما يؤذى دماغه وجب دماغه ويجب ان يكون في سكنته
 وبالقرين منه من المشهورات الباردة مثل الساقور والمضيق والورد والكانور والاقى عددناها
 لك في القافون واحصيه اسد قاه القرقاه الحيو بين اليه المشقة عليه ومن يستحي منه
 فيكتب بشبهه عن قنطله واضطراره الضارين واجتهد في تنويعه ولو بقرب شيء من الاذن
 من جبينه وأنته ان كانت القوة قوية والافعال ذوات فانه هلك بل استعمل مثل شراب
 الخشخاش وشهد رأسه بالاس واسقه برز الخشخاش في ماء الشعير على أن الاصواب ان يدفع
 بالقصد ان حقه الوقت ولم يكن في تأخير سطر شغل ذلك في الابتداء ومن أولاته ثم اذا قصد
 لم يبلغ ان امكن حتى يبق في البدن دمة قوية به الطبيعة على مصارعة الحرارة وعلى فقد
 الغذاء ان أوجبه الوقت وبعد فضاء ياه فان من الصواب أن تحقه بحقنة لينة جدا مثل دهن
 ورد مع ما شعير أو الماعز يتوان اجتمعت الى ما هو أقوى من هذا بعد أن يكون في درجة
 اللثة غلقت وأجذب المواد الى أسفل من كل وجه من ذلك البدن والرجل ونحوهما وصب
 الماء الحار عليهم ما بل بالعصب والشدة المذكورين بل يتعلق الحار عليهم ما ونحو صافي
 حال هبوط الحى وقيل اشتد ادهان كان لها ذلك ويجاوب في ابتداء الهلثة أن تلم الحمية
 كاله وخذه ولا يفاه تلطف الغذاء حتى يقتصر على السكبين السكرى ثم بعد ذلك يوم
 أو يومين فاقله الى ماء الشعير الرقيق مع السكبين ثم الغلظوراع في ذلك القوة والصله وكلما
 وأنت أعراض الهلثة ان شغلته بتلطف الغذاء أكثر الا ان يتخاف سقوط القوة فيغذوا ورجلهم
 الماء الشديد البرد خاصة ان كان في الجواب الحار يورم أو في الاشماء كلتيه الهلثة تطفئ درج
 في الغذاء مؤز دمنه واجعله من القرع والبقول الباردة والماس والحبوب الباردة اما
 اسقذ باجة واما محضة بالقوا كالباردة وفي هذا الوقت يفتقرون بالجز السميكة منقوعة في ماء
 بارود جدا وأجلب مجرد بالنج جدا ويجب أن يستعمل في الابتداء الرادع الصرفة الا أن
 يكون من الجنس العظيم الذي ترم فيه العروق التي تخرج من الرأس مشاركة للجباب فنهناك
 يحتاج ان يبدأ بجلبه قليل ارشاه وتسكين وجمع ثم القوايض وتلصق الى الحقن القلبي شديد
 ثم استعمال في الاكثر فطولات مبردة لئلا يتعبه بقايسة واجعل فيها قليل خشخاش ليوم وقليل
 باونج ايضا لقاوم الخشخاش ويحلل ادى تحليل واذا انتقصت الهلثة بهذه العلاجات وبقي
 الهذيان فاجلب على الرأس اللبن من الضرع والندى اما ان كانت القوة قوية قليل الماعز وان
 كانت ضعيفة قليل القسام كل حلبة آقت عليها ساعة فاعقبها غسله بالقطولات المعتدلة التي
 يقع فيها ينسج وأصل السوسن وباونج مع سائر المبردات كما قال بقراط في القراذين فان
 طالت الهلثة ولم تزل بهذه العلاجات أو كانت ثقيلة تساقية وجاوز حد الابتداء وكان السكون فيها
 أكثر من الحركة فخبه المبردات الشديدة التبريد وخاصة الخشخاش وزد في القطولات حينئذ
 بعد السابغ اما وفرد لها وسذاب وعصارة التناع وكليل اللثا واجعل على الرأس لعاب ببر

الكتاب بالزيت والماء وحرق البدن في ذنن مسخن دافئاً وإذا أردت أن تحفظ القوة بمدلول
العلة ومجازة السامع لمخافه فليكن أن تسقيه قليل شراب عذو ج وكثيراً ما يعرض لهم القيح
فمنعونه به وورعاً في بعضهم ماء عجزوا به من بارد طيب فيسهل قذفهم ويرطبهم وإذا لم
يبرؤوا فليطهروا العقل وضغطاً على سرخس مائة من دهن فاقروا فيه الزيت أو نطهروا به
حاراً وبعاء طيب فيه البايونج ثم غمرت عليها حتى يدر البول واستق به منهم كل وقت واغمر
مناخهم في كل حين يوقع فيه بوله فان لم يصب بذلك استعمل الطولان على ما ذكره يجب أن
تشد لهم رباطاً أن وجدتهم يتكفون الثقب في الاضطراب ويضربون به تضرباً شديداً وخاصة
إذا كنت فصدتهم ولم يلغهم الشئ بعد ثم إذا اعتدوا في الاضطراب وترجوا من عود الله
أكثر انمروج درتهم تدبراً لثاقين والزسهم الأرجوحات وجنبهم الأهرية والارديشة
والخار والسموم والشس ثلاثاً فلكسوا وان أردت تصممهم جميعهم في مياه عذبة تحبسهم
خفيفة لتنوهم في تنوهم منافع كثيرة وأطعمهم السموم الكثيرة الخفيفة فهذا هو القول
الكلبي في علاجهم وأما الذي يختلف فيه الصغراوي والنموي فان الصغراوي يحتاج في
علاجه إلى اسهال الصغراء أكثر فصد أقل ويكون اسهال الصغراء منه بما يسهل شراباً من
الزقاق الطيبة المذكورة والمنقيات للدم ولك أن تجعل فيها الشاخر إن علمت أن الطبيعة
تصيب على كل حال وربما جافوا فيها سقموا إذا كانوا على ثقلين إجابة الطبيعة بحسب عادة
العليل ولا يبلغ الصغراوي عند التصد قرب القش بل يصد فصد أصلاً جامع تحرز من ذلك
ثم يستفرغ بالاسهال أيضاً فيجعل أدوية باردة رطبة أو ماء غذية النموي فباردة ويجوز أن
تكون فائضة إذا وقع الفراغ من الاسهال والحق مثل الحصرمية والرمانية والسقرجية
والتفاحية وأما الصغراوي فلا تصلح له سبيل مثل القرعية والكشكية أعني المتضمن
الشعر المقشر والامسحباحية والقطنية والحبة وما أشبه ذلك ويكون تصميتها باطل وسكر
أو بالنشوق أو بالاباص وما أشبه ذلك واعلم أن الصغراوي يحتاج إلى نطفة أكثر النموي
إلى التحليل أكثر لا تغدق الصغراوي من التبريد كل الحذر الذي يصدق النموي ولا تجنبه
الماء البارد كل ذلك التنبه يجب أن تعتق فيه بالنوم أكثر وذلك بمنح الطولان الرطبة
وباستعمال ادهان الخس والقرع وما أشبه مما سوطات وما كان من الصغراوي صغراؤه
محرقة أكثر العناية بالتعريض واستعمل الحق المبردة والرطبة فيهم ما أمكن
(فصل في الظفون العارض لنفس جوهر الماع) أكثر ما يعرض هذا يعرض من دم
من يورم الدماغ وربما فرق الشؤن وخلل الشكة ويكاد الرأس معان يصدع ويغشق
ويشدهم الوجع ويحمر العينان ويجهنك جداً ويحمر الوجهين جداً وربما يعرض معاقه
وغشيان بشارة المدة ويحل إلى الاستلقاء سداً على خلاف المعتاد من الاستلقاء وعلى
خلاف النظام وهو يقتل في الأكل في الثألت فان جاوز دمي واعلم أن العلة ليست بصعبة
جداً والألماء أحملها عنو هذا القول وميم ذ الشرف وعلاجه صلاح السرمام أقوى
ويتم منه فصد العرق الذي تحت اللسان منقعة شديدة وذلك يصد فصد العرق المستتر
والعروق الأخرى

• (فصل في الحجرة في الدماغ والقيام) • ويصير من اضافي الدماغ نفسه حرقوقا وهو يكون الوجه شديد والالتهاب شديد المكن الوجه يعرض فيه برد لكون الحرارة مصفرة لذلك وخاصة في العين ثم يسخن دفقة ويحمر واماني الغالب فيكون الى الصفرة والبرد ويكون اليبس شديدا في القدم ولا يكون معممن السبات كما في النملغموني ولكن الاعراض فيه اهلوال والحي اشد وعلاجه مبادي وكثرة قاتل في الثالث فان لم يقتل بخياو يعرض للصبان الحجرة في الدماغ فيغور معه اليافوخ والصبان وتفسر العين ويبس البدن كله فيعابلون بجم البس مع دهن الزرد اميدلا كل ساعة وبالعصارات والبقول الرطبة الباردة على الرأس خاصة القرع وقشور البطيخ والقناو غيرة ذلك حسب ما تعلم

• (فصل في صباري) • يقال صباري الجنون مغرط يعرض مع سرسام حار صراوى حتى يكون الانسان مع انه سرسرم يهذى مجنوننا مضطربا مشوشا والقرانطس الساذج يكون بعد هذيان واختلاط عقل ولا يكون معه جنون فان كان فهو صباري وايضا كانه ما يامر كب مع قرانطس كما ان قرانطس كانه ما تفر لياح كب مع ودم يحيى وكثيرا ما يتقدم فيه الجنون ثم يعقبه الورم والحي وانما يكون صباري اذا كان قرانطس من الحجرة الصرفة والخرقة قائم اذا اندفعت الى الدماغ واحسنت جنونا باول وصولها واحسنت معه او بعده وربما كانت سبب صباري وفي قرانطس يكون الجنون عارضا عن الورم وفي صباري الجنون والورم حادثان معا من المادة ليس احدهما سببا للآخر منه ويحدث الاخر وان كان ربما حاول واحد منهما سببا للآخر في الاخر واذا جعل صباري يظهر كان سهر طويل ونوم مضطرب ونزع في النوم روث وبفس كثير متواتر وتساين وجواب غير شبيه بالسؤال والحرار العينين واضطرابهما ونقل فيهما وكلتاهما قد تسان وربما كان فيهما على شوا ما ذكرناه اصفراروي يكون هناك احساس عند عند القفا ووجع لتصاعد البصاروي يكون ايضا فيها سيل من الدم بغير ارادة من عين واحدة ثم اذا استقر المرض صلبت الحى وخشن اللسان ويبس ثم في آخره تسكن حركات الجنون للضعف وتنقبيل الحركة حتى يقرىك الجنون ويبس من الجنون الهذيان المتقطع مع عجز عن الكلام وفقدته منه ويتقبل في الاكثر على التقاط الزير والطين ويزداد التبعيض ضعفا وصغرا وصلابة ليس وقد يقع من صباري ما ليس ببعض صرف فتنفس حالته من الكلام والذكروا حركات فتكون تارة منتظمة وتارة غير منتظمة وعلاجه بعينه علاج السرسام الصراوى مع زياد في الترطيب كثيرة ويجب ان يدام بها اطرافه

• (فصل في ليرغس) • وهو السرسام البارز بوجهه التسان • يقال ليرغس الورم البلقى الكائن داخل القحف وهو السرسام البلقى واكثر يكون في مجارى جوهر الدماغ دون الطب والبطون ويرم الدماغ لان البلم قبلما يقع ويتخذ في الاغشية لتصل بها ولا في جوهر الدماغ لقر بوجهه كما ان ذات الجنب ايضا في الاكثر صراوية وقلما تكون بلغمية لقلة قوود البلم في جوهره في عصى صلب على انه يمكن ان يكون ذلك الاقل منها جميعا فيمكن ان يقع هذا الورم في جوهر الدماغ وفي هيبه وهذه الهبة مصعقة باسم عرشه لان ترجة ليرغس هو التسان وهذه الهبة يلزمها التسان ومن اسمها الخطا في كثير من الاطباء فلم يعرفوا ان

المرض فيها المرض الكائن من ورم بارد بل حسبو ان هذه العلة هي نفس اللسان وهو
 ان بعض اطباء يسمى ليثغرس كل ورم بارد في الدماغ سوداوا كان أو بقسما الأنا أكثر
 المتقنين يفسون بهذا الاسم اللغوي ولأن تسمى به كل ما ولدته هذه العلة قريسة من مادة
 الصدر لكنها أشد احكاما وهذه العلة تنولد عن كل ما ولد خلطا بغير ما فيه تنزعه وذلك
 كثيرا ما تنولد عن كل البصل وتنولد عن النخمة الكثيرة وكثرة الشرب وكثرة كل الفواكه
 (العلامة) صداع خفيف وحى لينة فانه لا ينع الجوى في كل ورم عن خلط عن وذلك بفارق
 السبات لكنها تكون لينة لان المادة لطيفة وهذه الجوى ورجل يفس بها او يكون معها اسباب
 ثقيل كليا يفتح صاحبه العيون يغمض ويكون معها انسيان ونفس مختل يلى جدا ضعف
 وكل مع شق يسير وراق وكثرة تناوب ونفث فهو ضمه ورجل يفتح به بعد التناوب فهو مقنوع
 لسمائه ان يجب أن يضم أولئك عنه وان اراده ويكون به فواقد لشدة المعدة ويبيض
 في اللسان وكسل عن الجواب وعن حركة الايقان واختلاط عقله يكون البرزاق الاكثر
 رطبا وان جف جف جفا فله عند البول كبول الجبر ورجل يفس به اسم الارعاض وعرق
 الامراف وهم يختلف اصحاب ترابطس يمدون ويكون النبض عظيمة فلو تباطأ لزان
 متواضعا في ذات الرئة أشبه لكنها أقل عرضا وطولا وأشد تنافزا وأقل اختلافا لان
 تأتي القلب به أقل ويقع في بطنه الواقع في الوسط أكثر لان القوة الحيوية فيه أسهل والجوى
 معه أقل لبعده من القلب وسببها أكثر لان المادة ههنا في نفس الدماغ وفي ذات الرئة
 متصاعدة من ورم الرئة وأما قبل السوداوى انه ليثغرس فعلا منه ان الوجع يكون أشد
 ويكون معه شبر وعذيان وتكون العين مفتوحة مبهوتة وإذا كان ليثغرس في جوفه
 الدماغ كان السبات أشد وعسر الحركة أكثر يبيض اللسان فيه شيئا جدا والعين الى
 الجوف وعسر الحركة والوجع الى الرخاوة وان كان في الجنب كان الوجع أشد والحركة أخف
 ويقع فيه كثيرا احتباس البول للسان والضعف الفضل المبولة ومن علامات مصرا الانسان
 الى ليثغرس كثرة اختلاج رأسه مع كسل وثقل وإذا اشتدت اعراض ليثغرس وكثر العرق
 جيد فهو قاتل لاسقاط العرق للقوة وإذا اتسع النفس وجادوا فطقت الاعراض فهو الى
 السلامة وخصوصا ان ظهرت أوام خلف الاذن فان كثيرا من بمراته تكون بها (العلاج)
 ان لم يكن حاق فقدت أولا ثم استعملت الحقن الحارة وجذبت المواد الى أسفل وتباعدت بريشة
 الجبهة اخذت دلا وعسل أو كسبه يتا مضيا ومنعته الاستقراق في السبات ملجاء بما لا يقاوم
 ومنعت المادة في أول الامر يدهن الورد اوائل ثم بعد ذلك من ابتداءه فمقطط به جند يستتر
 ويجعل الخلى مثل العنصل ولم تنسقه له الباردة الا قليلا وفي الابتداء خاصة وعند الانتهاء
 وخاصة في آخره تمنعه ذلك منها ثم يخرب البدن بزيوت طريون ويزال الجبر وتورم بالماء طريون
 والمثل وعاقرة حواشا وزوفا وتوديج وصعتر وغراغر بصل وعنصل وسائر ما علبه في
 وغراغر ملطقة بها حاشا وزوفا وتوديج وصعتر وغراغر بصل وعنصل وسائر ما علبه في
 القانون وإذا استعملت العنصل على رأسه خصوصا الرباط اتفع به جدا ويستعمل أيضا سائر
 الجهرات على الرأس ولعورخ النردل وتديم ذلك اطرافه وتغمضها حتى يغمض وتنام فانه عظيم

المتفعة وإذا غرقوا في السبات مددت شعور رؤسهم وتتفقد بعضها وتضع على أفتانهم عند
النزعة مما يجع كثيرة يشار من غوشه طويلا احتجت الى شرط متعلما كان محتاجا الى استفرغ
دمه وإذا غدت أحداهم غداً به مثل ما التمس وما الحس مع ما الكشك وإذا غدت به
فأقبل على غزا طرافه ساعات ثلاثا يغيب النوا الى فوق فإن احتجت لطول الله ان تسقيه
مسهلا وخاصة إذا ظهر به ارقعاش سقيه ثلثي مثقال جند يدست مع قليل يمشقوا أقل من
دائق فان خفت افر اطاف الحى اجنب السقمونيا واقصر على جند يدست وعلى تبديل
المزاج دون الاستفرغ وأولى الاستفرغ ما يكون الحفن فان اخطرت الى غير ما سقت
أيا ريج يقرى وزن درهم مع ربع درهم شمع الحنظل وثلاث درهم هليم ودائق مصطكى ان لم
تكن الحى شديدة الحرارة وكنت على ثقة من انه يسهل فان لم تنق بذلك فعمله حولا أو شيافة
ليتناول الصبيان على ذلك ثم نهبه وكفه ان يسكف البراز وإذا عرض له نسيان البراز والبول
فطلت الحالبين والبطن بالماء الملبوخ فيها يابو فج واكبل اللبن وينقش وأصول السوسن
وتغمر المثانة ليبول ثم إذا استبث الله استعملت الاراجيح والحلل ثم الرضاة البسيرة وتدير
الثانعين حسب ما أنت تعلم ذلك

• (فصل في الماء داخل القف) • انه قد يجتمع رطوبات مائة داخل القف وتخرج منه
كان خارج القف دل عليه ما نفذ كرم عن قريب وان كان داخل القف وموضع فوق
الغشاء الصلب أحسن بثقل داخل وعبره تغميض العين فلا يمكن وترطب العين جدا
ودعت دأما وضعت ولا حيلة في مثله

• (فصل في الاورام الخارجة من القف والمات خارج القف من الرأس وعطاس الصبيان) •
قد يعرض في الجنب القى من خارج الرأس أو رامة حارة وباردة قد يعرض وشه وما للصبيان
عله على اجتماع الماء في الرأس وقد يعرض الكبار أيضا هذه الله وهذه الله على رطوبات
تحتس بين القف وبين الجلد أو بين الجنبين الخارجين ما تبسة قيعرض الخفاض في ذلك
الموضع من الرأس وبكاه وسهرا أما الصبيان فيعرض لهم ذلك في أصغر الامراض إذا أخطأت
القبالة ففسمزت الرأس ففرقته وقفت أفواه العروق وبال الى ما تحت الجلد دم ما في وقد
يكون خلافا أخرى غير الرطوبات المائية فإن كان لون الجلد صافا وكان متعا يستمتع
منده انه هو الماء في الرأس وان كان اللون متغيرا واللمس مختلفا وثقوة امتناع على الدفع
أو يحس بالذع ووجع فهو ورهم من خارج القف وأما في الصبيان وغيرهم إذا كان في ذنبهم
ماء وأكثر ما يكون هذا الصبيان فيجب أن يعرف هل هو كثير وهل هو من دفع من خارج الى
داخل إذا ظهر فان كان كذلك فلا علاج وان كان قليلا وسقسكا بين الجلد والقف فاستعمل
اما شفاو احدا في العرض واما ان كان كثيرا شقين متقاطعين أو ثلاثة شقوق متقاطعة ان كان
أكثر وتقرص ما فيه ثم تشد وتر بلا تجعل عليه الشراب والزيت الى ثلاثة أيام ثم تغسل الرباط
وتعالج بالمرهم والقتل ان احتجت إليها أو بالخط والندز ان كفي ذلك ولم يتنجح الى مرهم وان
استأثرت الهم فقد أمر بأبان مجرد الظاهر خفيفا لينبت الهم وان كان الماء قليلا جدا
كذلك ان تغسل المنطقة بالاضمة وأما الاورام الحارة فالت تعرف سارها وباردها باللس

والزهر ويجوز ان يمد اليه وقص في كاهه بالمشاط لئلا يفسد فاذا الملت أصبت الالم وتعالجه
بالحق من علاج السرمام على الملق استعمل القوى فيه آمن والحكمة تنفع فيه أكثر من
القصه قطعاً وأما طعاس الصبيان فيبقى أن تسمى المرضع ماء الشهور وأما موفقه ان كان
بالصبي امهال وتسمى حيث تشاء من الطباشير المقلوب وزر البقلة تغلوا فان الاسهال في هذه
العله يزدى وتجنب المرضع الصمير ويجعل على يافوخه بنفسج مبرد

هـ (فصل في السبات السهرى) هـ قد يشبه بعض الأطباء الشخص وليس به بل الشخص
نوع من الجود فنقول هذه سراسمية مركبة من السرمام البارد والحر لان الورم كائن
من الخاططين مغا على من البلغم والصفراء وسببه امسلاعه انهم واكثر الاكل والشرب
والسكر وقصفتدل ان السلطان وقد يغلب أحدهما تغلب علاماته فان غلب البلغم سمي سباتا
سهرى وان غلب الصفراء سمي سهراسباتا وقد يتقوى مرض واحد اياهل ددان يكون لكل
واحد منهما كرا على الآخر فتارة يغلب البلغم فيغلب فيه البلغم سباتا وتغلب وكلا وتقعض
ويشق عليه الجواب على ما طلب به فيكون جوابه جواب عقول متفكر وتارة تغلب فيه
الصفراء فتعقل فيه انما وهذا لا يتحد بقاء متصلا ولا يندعه يستغرق في السبات بل يكون سباته
سباتا فيه منه اذا تبه وعندما يغلب عليه البلغم يثقل السبات ويغض الحلق اذا فزع
وعندما تغلب الصفراء يثقبه بسرعة اذ تبه ويهذى ويقصد الحركة ويضع العين بالطرف ولا
تغضض بل يصبغ طرفه الاعلى كما يعرض لاصحاب السرمام ويشهني أن يكون مستلقيا
ويكون اسفلقا وغير طبيعي وينتج وجعه ويحيل الى الخضر والحره وعلى انه في اغلب حالاته
يغضب جفنه الى فوق ويقط فاذا فتح عينه فتح فضا كفتح اصحاب الشخص والجود بلا
طرف واذا انطق لم يكن لكلامه نظام ويشرق بالماله حتى انه يجارح الماسن منفره وكذلك
يشرق الاحساء وهذه علامه دوائه وكثيرا ما يعرض فيه احتباس البول والبراز معا
أو قلما ويعرض لضيق نفس وقد يشبهه في كثير من احوال اختناق الرحم ولكن الوجه
يكون في اختناق الرحم مجاهله ويكون سائر علامات اختناق الرحم المذ كور في بابه وهما يمكن
أن يعبرنهما العليل على الكلام بشئ مما وان بكلف التفهم والمختنق رجها لا يمكن ذلك فيها
مادامت في الاختناق وهذه العلة تشبه ليرغس ايضا ولكن تفارقه بان الوجه فيها لا يكون
بجلاء كافي اصحاب ليرغس وايضا يعرض لهم سهر وتفتح عين شريطا طرف والى فيه أشد
وتشبه قرانطس ولكن يفارقه بان السبات نفسه أكثر من هذا ان أقل وأما بالنبض فتشبه
سرير متواتر بسبب الورم والاختلاط الهوى فيضالنبض ليرغس ومرض وقصر بسبب
البلغم وورمه فيضالنبض قرانطس وقصره لمرضه ثم هو أقوى من نبض ليرغس واضحه من
نبض قرانطس ويكون النبض غير مقدم متشعب متفاوت كافي اختناق الرحم ولا تكون القوة
فيه باقية ولا خارجة عن النظم كل ذلك الغرورج كاتكون في اختناق الرحم بل تكون القوة
ساقطة والنبض متواتر هـ (الملاح) هـ أما العلاج المشترك فالقصد كما علمت ثم الحلق يزدى
حدثها ولينها بعد ما يجعل عليه الماده بالصلادات المذ كور تصين يتعرف هل الغالب سرة
أو يلغم ويمنع الصداه ايضا على ما في قرانطس وخاصة ان كان سببه كثرة الطعام وان كان

سببه كثرة الطعام غيات المرض وقتت منه العدة وان كان سبه السكر لم يعالج البتة حتى ينقطع السكر ثم يقتصر على مرطبات رأسه ثم يعالج أخيراً بما يعالج به آثر النحر وتترك أصنافه في النطولات والضمادات والبطونات المذكورة والاستقرافات القطيعة بما ينسرب ويحقق محالته وتكون هذه الادوية فيه لاف حد ما يؤمر به في قرانطس من البرد والاف حد ما يؤمر به في لترغس من السخونة بل تكون مر كبة منهم ما يؤلف فيه ما يجب بحسب ما يظهر من ان أى التخلطين أغلب وقد سبق في القانون جميع ما يجب ان تعمل في مثل هذا ويجب ان يجعل في نطولاته ان كانت المرة غالبية وراف الخلاف والنفسيق وأصول السوسن والشعير مع بابونج واكليل الملك وشبث وريحاسقته شراب الخشخاش ان لم يخف عليه من غلبة الباقين والفرس في سقيه ايامه النوم فان كان المادان متساويين فيدفعه الشيع والمرزنجوش وان كان الباقين غالباً يزيد فيه ورق الفاروس والذاب القوديج والزوفالو الخنداد سترو الصعتر وكذلك الحال في الاضحية والحلق على حسب هذا القانون ويحسبك ان تعاطها له من القراباذين وأما في آثر المرض وبعد ان تقطع الصلة فتخبه النطولات الباردة وتقتصر على الملقطات التي عليها جمعه ودره تدبير الناقلين

• (فصل في الشبة وقطع جلد الرأس وما يجري وراءه) • التفريق الواقع في الرأس اما في الجلد واللحم واما في العظم موضحة أو هائلة أو متقبلة أو مسحفاً ومن السجاق الفطرة وهو ان يبرز الخجاب الى خارج ويرم ويمن وبصر كقطرة ومنها الامة والجائفة وفيها خطر ويحدث في المراحات الواسلة الى غشاء الدماغ استرخاه في جانب المراحة وتشنج في مقابله واذا وصل القطع الى البطلون بل الى حد الخجاب الرقيق كان أسلم واذا وصل القطع الى الدماغ ظهر جرح رقيق مرأى وليس مما يخلع الا القليل وأقر به الى السلامة ما يقع من القطع في البطنين المقدمين اذا تم ذلك بسرعة فمضم واللذان في البطنين المؤخرين أصعب والذي في الاوسط أصعب من الذي في المؤخر وأبعدان يرجع الى الحالة الطبيعية الا ان يكون قد اذلا يبر او تقع المبادرة الى ضعه واصلاحه سرعاً (وأما العلاج) فالمبادرة الى منع الورم بما يحتمل فأما في حله فقد ذكرنا علاج المراحة الشخصية التي في الجلد واللحم حيث ذكرنا القروح في الكتاب الرابع وذكرنا علاج الكسور من اقياب الكسر والجبر ولا يطابق في كسر الخشب المتقطع الذي هو المنقطع مذهبان مذهب من يميل الى الادوية الهادئة الساكنة الشديدة التمكن والالم ومذهب من يرى استعمال الادوية الشديدة التحفيف ويستعملون بعد قطع الكسر وقلع المتقطع وجذب انكسارها بالادوية الجذابة من المراهم وغيرها على الموضع من فرقه من خارج للطمان خل وحصل وكانت السلامة على ايدي هؤلاء المتأخرين منها أكثر منها على ايدي الأولين وليس ذلك بجهل قال جالينوس فان مزاج الفشاء والعظم باس • (المقالة الرابعة في امراض الرأس وأكثر مضرته في أفعال الحس والسياسة) •

• (فصل في السبات والنوم) • يقال سبات النوم المقروط التقليل لكل مفرط ثقيل ولكن لما كان ثقلاً في المدة والكثيفة معاً حتى تكون مدته اطول وهيئته أقوى فيصعب الانتباه عنه وان شغل النوم عن طبيعى في مقداره وكيفية ومنه ثقيل ومنه سبات مستغرق والنوم على

الجله يرجع الروح النفساني من آلات الحس والحركة الى مبدأ تتعطل معه آلاتها من
الرجوع بالفعل فيها الاملاية منه في بقاء الحياة وذلك مثل آلات التنفس والنوم الطبيعي على
الاطلاق ما كان رجوعه مع غور الروح الحسي الى باطن لا تضاع الغذاء فيقبحه الروح
النفساني كما يقع في سركات الأجسام اللطيفة المماثلة لضروته وانحساره وما كان أيضا الراحة
وليست مع الروح الى نفسه ريت ما يقتضى وينبغي ويرد اجوده وسبل عوض ما تغفل في
البقطة منه وقر يبين هذا ما يعرض لن شارف الاقبال من مرضه فانه يعرض لنوم فرق
ذلك على سكون مرضه لكنه لا يدل في الاصحاء على خير وقد يعرض أيضا من هذا القبيل ان
استغرق كثيرا بالذوا وذلك النوم فانه لا يلقوه وقد يعرض نوم ليس طبيعيا على الاطلاق
وذلك اذا كان الرجوع الى المبدأ القرم تغفل من الروح لا يتحمل جوهره الاتساق لتفقد
زيادته على ما يكتفي الاصول بسبب التغفل الواقع من الحركة فيغور كما يكون حال التعب
والرياضة القوية وذلك لاستغراق مغرط يعرض للروح النفساني فيعرض للطبيعة على
امسالة ما في جوهرها الى أن يطعمها من الغذاء مدد والفرق بين هذا وبين الذي قبله كالفرق
بين طلب البدن الصميم للغذاء ليقوم بدل التغفل الطبيعي منه وطلب البدن المغضب بالسهل
والترف الغذاء فان الأول من التورين يطلب على تحليل البقطة وهو أمر طبيعي والثاني يطلب
بدل تحليل التعب وهو غير طبيعي وقد يعرض نوم غير طبيعي على الاطلاق أيضا وهو أن يكون
رجوع الروح النفساني عن الآلات بسبب معرودة ضد لجوهر الروح امانا من خارج وامان
الادوية المبردة كتكتسب الآلات ردا من انما التفوذ الروح الحيواني فيها على وجهه أو عند
التصيب الحاصل فيعاض الروح النفساني بغض المزاج الذي به يقبل القوة النفسانية من
المبدأ فيعود الباقي غائرا من الضد ويطلب من الاتساق ليرد المزاج وهذا هو التمدد وقد
يعرض أيضا بسبب حرط الآلات مكدر لجوهر الروح سابقا لساك مرض لجواهر العصب
والعضل ارتبا فيعمدوا انطباع فيكون عاقل التفوذ الروح لان جوهر الروح نفسه قد غاظ
وكدر لان الآلات قد فسدت الرطوبة ولا تسترحلها جميعا وهذا نوم السكر وقر يبين هذا
ما يعرض بسبب التخممة وطول لبث الطعام في المعدة وهو لا يزول سببهم بالتي مرهذان
البدان هما بينهما مديا أكثر ما يعرض من السبات اذا استحكوا وقد يتجمع البرد والرطوبة
في أسباب النوم الآن السبب القديم منها محتمل فيكون هو البرد وتعيينه الرطوبة كما يتجمع في
السهر الحار واليوم فيكون السبب الحقيقي هو الحار وتعيينه اليبوسة والسبات أسباب آخر
من ذلك اشتداد نواب الهوى وأقبال الطبيعة بكنهها على العلة وانقضاها تحت المادة
فقدمها الروح النفساني كما قبل وضد صان كانت مادة الهوى فيمضي بارتدقوا انما تحت
بالعقوة وقد يكون لرادا الاخلال بالصفات المتقدمة الى مقدم الدماغ من المعدة والارئة
في علاجها وسائر الاعضاء وقد يصحكون من كثرة البدين وحسب القرع وقد يكون من انقضاها
الدماغ نفسه تحت عظم القفص أو عظمه أو قشره اذا أصاب الدماغ ضربة وأشد البطون
اسبا تا عند القطع هو أشدها منه اسبا تا عند النقط وقلبيكون لو جمع شديدين ضربة تصيب
عصلات الصدغ أو على مشاركته لاذي في غم المصدا وفي الرسم فينبض منه الدماغ وتنفذ

مسالك الروح الحواس افساد افساد مع حركة الروح الى بارز وقد يكون لشدة ضعف الروح ويقله ففسد انبساطه ولان اول الحواس التي تعمل في النوم والسيات هو البصر والسمع فيجب أن تكون الاقفة في السيات في مقدم الدماغ وبمشاركة فساد التحليل فانه لو كان قبله مقدم الدماغ وانما عرض الفساد اخره لم يجب أن يصيب البصر والسمع تعطل ولم يكن نوم بل كان بطلان حركة أولس وحده واسكانت الحواس الأخرى بحالها كما يشع ذلك في امراض الجود والنقص ولم يكن ضرر السيات بالحواس فو ق ضرره بالحركة فانه يطل الحواس أصلا ولا يطل الحركة أصلا فانها تنفي في التنفس سليقة ويجب أن تكون السدة الواقعة في السيات ليست تامة ولا بكشفة جدا ولا الاضرب بالتنفس وكل سيات يتعلق بجزء فهو للبرد أو الزلا وطوبى ثانيا وقد ينقل الى السيات من مثل ذات الحجاب وذات الرئة ونحو ذلك ومن الناس من تكون اسلاطه ملداهم بالسبات كسر عظيم مؤذ في غلبه النعاس فاذا طرح نفسه غارت الحرارة الغربية فتشترت وهاجت اجزء الى الدماغ فلم يشعه النوم لاسيما في باب المزاج واذا كثرت شيان النوم اندجر من وقيل ماء الرمان مما يسطى في المعدة ويحبس البخارات ويصل من السهر وقد ذكرنا كيف ينبغي أن تكون هيأت المضطجع على الغذاء ونقول الآن ان استعمال الاستلقاء للقاء كثيرا من الظهور وبخيه وعلاجه استعمال الاتصاب الكثير والنوم في النعاس وفي الضر على الرأس مخوف منه موثر لتضع الدم لما يهرلك من الاخلاط والخرخوص من انطباع القسبة لا يخرج النفس الا بضرب رطوبة (علامات اصناف السيات) • ما اذا كان السيات من برد ساخن من خارج فعلامته أن يكون دقيق برد شديد يصيب الرأس من خارج أو لبرد في داخل البدن والدماغ ولا يجد في الوجه يهيج ولا في الاضغان ويكون اللون الى الخضرة والنبض متعدي الى الصلابة مع تفاوت شديد وان كان السيات من برد شوي مشروب من الادوية المخدرة وهو الاقيون والبيخ وأصل البهروج ويزد القناح وجوزمانلي والقطر والسن المحين في المعدة والمصكثرة الرطبة ويزر قطنوا والكثير ويستدل عليه بالعلامات التي ذكرها الكل واحد معهما في باب السجوم وبأن يكون السيات مع اعراض أخرى من اشتقاق وخضرة اطراف ويردها ويرم لسان وتفسر وانحمة يكون النبض ساقطاً غليظاً ضيقاً ليس متعاقب بل متواتر فواتر والودي والنسلي وان كان متعاقباً لم يكن له نظام ولا ثبات بل يعود من تفاوت الى تفاوت ومن فواتر الى تفاوت فله لأنه قد سبق شيئا من هذه أو غيرها فيعالج كلاهما ذكرنا في باب السجوم ومن الناس من قال ان سيات البرد الساتج أخف من سيات المدة الرطبة وليس ذلك بالقول السديد الصحة بل ربما كان قويا جدا وجميع اصناف السيات الكائن عن برد الدماغ في جوهرها ولدوا ومشروب فانه يذهب فساد في الذكروا الفكر • وأما ان كان السيات من رطوبة ساكنة فعلامته ان لا يرى علامات الدم ولا تقل البهيم • وأما الكائن من البهيم فيعلم ذلك من تقدم اسلاطه ونخمة وكثرة شرب ولين نبض وموجعة معرض ويعطى باستغراق السيات وثقله وياض اللون في الوجه والعين واللسان وثقل الرأس والتصبغ في الاضغان وبرد اللسان والتسدير المتقدم والسن والبلد وغير ذلك • وأما الكائن عن الدم فيعلم ذلك من اشتقاق الادواج وسرعة العين والوسنين

وحمة اللسان وحس الحراوة في الرأس وما أشبه ذلك مما علمت وان كان الدم أو البلقم مع ذلك
 مجتمعاً جفاح الأورام رأيت علامات قرانيس أو ليفرغس أو السبات السهرى وان كان
 السبب فيه بخارات تجتمع وترتفع من البدن في جلات وخاصة عند وجع الرئة والورم فيها
 المدعى ذات الرئة والضرار من المعدة علمت كلابه سلامه فانه ان كان من المعدة تقدمه صدر
 ودوار ودوى وطنين وشيالات وكان يتجمع الموع ويرطبع الامتلاء وان كان من ناحية
 الرئة والمصدر تقدمه الوجع الفملى أو الوجع في فواح الصدر وضيق النفس والسعال
 واعراض ذات الجنب وذات الرئة وكذلك ان كان من الكبد تقدمه دلالات مرض في الكبد
 وان كان من الرحم تقدمه على الرحم واستلاؤها والذى يكون من ضربة على الهامة او على
 الصدر فغير بدله والفرق بين السبات وبين الكنة ان المسبوت يمكن أن يفهم ونبيه
 وتكون حركاته اسهل من احساسه والمكبوت معطل الحس والحركة وجهه الفرق بين
 المسبوت وبين الخفق عليه نصف القلب ان نبض المسبوت اقوى واشبه بنبض الاصابع
 ونبض الخفق عليه أضعف وأصلب والخفق يقع يسيراً مع تغير اللون الى المصفره والى
 مشا كاللون المرقى وتبرد الاطراف واما السبات فلا يتغير فيه لون الوجه الا الى ما هو أحسن
 ولا يفيض رقة الوجه والاضواء لا يتغير عن صفة التوام الا بالادنى تخرج واستفاح والفرق
 بين المسبوت وبين الحقيقة الرحم ان المسبوت يمكن ان يفهم ويتكلم بالكشف والخنفرة
 الرحم تفهم بعسر ولا تتكلم البتة وتكون الحركة خامة حركة القلب والرأس والرجل اسهل
 على المسبوت والحس وفتح الاجفان اسهل على المختنق رجها ويكون اختناق الرحم سبباً
 يقع دفعة ويقضى سلطانه وينتفضى او يقتل والسبات قد يعتد ويكون الدخول في الاستغراق
 فيه متدرجاً ويبدى بنوم ثقيل الا ان يكون سببه برد يصيب دفعة أو دوا يشرب فيعلم ذلك
 قطعا

• علاج السبات والتنفث الكائن في الحيوان •

اما السبات الذى هو مرض في بعض الاعضاء فطريق علاجه فصد ذلك العضو
 بالتدريج حتى يزول ما به ويقويه الدماغ حتى لا يقبل المادّة وذلك بمثل دهن الورد والخل
 الكثير ثلاثين يوم الدهن اذا تفرّد وحده بعصارات القواكه المقوية بهذا ذلك النطولات
 المبردة ثم ينقل الى الحاملة ان كان احتسنى في الدماغ حتى وقدرت جميع ذلك في القانون الذى
 يكون في الحيات وفى اسد الادوار فيجب ان يبادر الى ربط الاطراف وتحرير العظام
 داجماً تشميم النمل وبخاره وتغريق الرأس بدهن لودو والخل الكثير او ماء الحصرم والرماد
 و لتقويض التي تكون اشرب الحشرات فيما لا يجيب ذلك الحشر حتى تزيقه كما تقول
 في الكتاب الخامس واما السبات الصكبات من برد يصل من خارج فعلاجه سقى التبراق
 والمقدود بطوس ودوا المسك وتنطيل الرأس بالماء المطبوخ فيه اخشاب وجند يسد ستره بآخر
 قرحا حتى يفرغ الرأس بدهن البان ودهن التاردين مع جند يسد ستره ودهن المسك ودهن القسط
 مع جند يسد ستره وكذلك الغنم اذا التخم من جند يسد ستره والعنصل والمسك من جند يسد ستره
 جزآن ومن العنصل برنوم المسك قدر قليل ويشعم المسك داجماً وتعمل ما قبل في تشمين

من ارج الدماغ ولكن بمنزلة دون رفق واما الكائن لغلبة الدم فيجب ان يادى الى القصد من
القبض على الساق او قصد الماكن ويستعمل الحقة المعتدلة ويلطف الغذاء ويستعمل
ما ينفع واما الكائن لغلبة الرطوبة الساذجة التي ليست مع مادة فيجب ان يعالج بالعنادات
المختصة من جند يستقر فحقا الاذن والقسط ووزن السرو والايمل والقريون والعنادر
قرسا ويخفف الغذاء ويحبب الادهان والنطولات الا بالاستمساك فان الترتيب الذي في
الادهان يغلب قوة الادوية الا ان يكون قويا جدا ويجب ان يستعمل تفرغ الرأس
وتخميره وتشجيع المسك وان كانت الرطوبة مع مادة بلغم فيجب ان يستقرغ بالحقن القوية ولا
ويحتال له ليقبأ أو ككثير ما يكون عن بلغم في المعتدلة ايضا فيجب ان تنفذه بما ينفع البلغم
مما ذكره في موضع ويستعمل النطولات المنضجة القوية والسهوبات والعطوسات
والقرقران وساير ما علت في القانون كما مضى للتو من معالجاته ان يجمع صاحبه ويرى ما يفهمه
فان التمر في أمثال هذه الامراض التي يصف فيها النسكر ويحده فهو مما يحرك النفس ويرده
الى الصلاح ومن الادوية المشهورة على المخضر بالقافند ومسح الوجه بالخل وشدة الاعضاء
الساقطة واستعمال المعطسات

هـ (فصل في البقطة والسهر) هـ اما البقطة فقال الجيوان عند اتصال بروحه النفساني الى
آلات الحس والحركة يستعملها وأما السهر فافراط في البقطة ويخرج عن الامر الطبيعي
وسببه المزاجي وهو الحلو والبس لاجل نارية الروح فيصير كذا دائما الى خارج والحرارة ايجابا
للسهر واقدام ايجابا وقد يكون السهر من بوقية الرطوبة المكتنزة في الدماغ والوجع أو لضعف
العامة ومن السهر ما يكون بسبب الضم واستدارة الموضع اذا وقع مثله لانه يستعمل السهر ومن
السهر ما يكون بسبب سوء الهضم وكثرة الامتلاء ومن السهر ما يكون بسبب ما يتبع وبوشوش
الاختلاط والاحلام ويترفع في النوم مثل الباقلا ويحصى ومن السهر ما يكون في الحلمات
لضعف عضلاتها بسبب لاذعة الى الدماغ والوجع الذي يعرض للعنات من السهر فهو لبوقية
اختلاطهم وملوحتها ويس جوهر دماغهم ومن السهر ما يكون بسبب ورم سوداوى
أو سرطان في ناحية الدماغ وقد قيل ان من اشتد به السهر ثم عرض له سعال مات وتذكرنا في
باب النوم ما يجب أن يتذكر (العلامات) اما العلامة ما يكون من بين ساذج بالامدة ولا مقارنة
حرارة خفة الخواص والرأس وجفاف العين واللسان والمخز وأن لا يحس في الرأس حمولا
يرد اما ما يكون من حرارة مع رسة فعلامته وجود علامة البس مع التماس وحرقة وربما
كان مع عطش واحتراف في أصل العين وما كان من بوقية الاختلاط فعلامته وجود دلة في
المخز ورم في العين واحساس ثقل يسير وسرعة انتباه عن النوم ووثوب ويستدل عليه
بالتدبير الماضي والسن وما كان من استسقاء الموضع او من الغذاء علامته ايضا دية وأما
ما كان من ورم سوداوى فعلاماته العلامات المذكورة او اما ما كان من وجع وانكار
غامة وجبات حادة فعلامته سببه (المعالجات) اما ما كان سببه البس فينبغي ان يستعمل
صاحبه الغذاء المرطب والاستحمامات المعتدلة خاصة فان لم ينومه الحمام فهو غفيرة بدل
البدن ولا جسد المزاج وان هو لا في سلطان البس او في سلطان اختلاط ردية يجرها الحمام

ويجب ان يهجر الفكر والجماع والتعب يستعمل السكون والراحة وادامة تعريق الرأس
بالادهان المذكوكة وتوطيب العين على الرأس والتطولات المربعة المذكوكة وتواستشاق
الادهان واستعمالها وتقطر على الأذن وخصر صاهن التيلورق لاسياسمو طاقا في أسفل
القدم وأماما كان من حرمع ذلك فتدبيره الزيادة في تدبيره هذا الادوية واستعمالها مثل جرادة
الترع والبقلة الحقة امر لماب يرتقطر ناوعسا الراعي من العالم وما أشبه ذلك ومن التوقيتات
الغنية بالذئب الرقيق الذي لا يحتاج فيه وقاية ثقيل او هزج متساو ولا جل ذلك ما صاخر بر
الماء وبقية من الشجر منوما وأماما كان من وجع فتدبيره مسكين الوجع وعلاجه بما ينفع كل
وجع في بابه وأماما كان في الجينات فكثيرا ما في صاحبه الذي قد ولد الساذج فيقوم ويهيج ان
يستعمل صاحبه غسل الوجه والتطولات وتعريق الصدغ والجمجمة يدخن الخشخاش والمنس
وان تعجل في استنشاقه يزر الخشخاش الأبيض وربما بغير الخشخاش التي تستعمل في الاقراب الذين
واقراص الزعفران المذكوكة في باب الصداع الحار اذا بقيت في حصاره الخشخاش أو ما ورد
طبخ فيه الخشخاش أو ما شمس وطلى على الجمجمة كان نفعها عما جرب في ذلك ان يؤخذ السليخة
والاقويون والزعفران قيداف يدخن الورد ويصمجه الاتف وكذلك الحلا المقصود من قشور
الخشخاش واصل اليبروج على الصدغين والاشقام منه أيضا ومن أخصن هؤلاء قد عرصة
كرسة نام يوما معتدلا وان كان الخلط المتصاعد اليه قد ضاقت الجمجمة بالكليل المظلمع
بالوجع وميضج ومحابوم اصحاب الجينات وشعرهم ان يرتط أطراف الساهر منهم يطمو حيا
ويوضع بين يديه سراج ويؤمر الحضور بالاقاضة في الحديث والكلام ثم يحمل الرباط بقتة ويرقع
السراج ويؤمر القوم بالسكون بقتة فينام أو ما الكائن من رطوبة بوقية ملطلة فيصيان
يجتنب تناول كل حبوب ومائع ويقتضي بالسك الرضاض والعلوم المطيعة شورا بجملة قليلة
المخ ويستقرغ حب الشيسار ويدعم تعريق الرأس بالادهان العنقية المقترة واذا عرض هذا
الروع من الدهر في سن الشيخوخة كان علاجه صعبا ولكن ينبغي أن يستعمل صاحبه
التطويل بماه طبع فيه الصعق والبواجي والاقهوان لاخير كل ليلة فانه يقوم تنو بما حسنا
وذلك لا يشق من دهن الاقهوان أو دهن الايسر او دهن الزعفران وربما اضطررنا الى أن
ننسى صاحب السهر المفرط الذي يخاف الضلال قوته فقاما وكهروه من الاقيون لينوموه ومن
ليس هم بذلك المفرط فربما كفاه أن يتصبو يرتاض ويصحم ثم يشرب قبل الطعام بعض
ما يسد دوا كل الطعام فانه ينال في الوقت فوما معتدلا

(فصل في آفات الفهن) ه ان أصناف الضرر الواقعة في الاعمال المباحة هي السليمين
وتعرف من وجود ثلاثة فانه اذا كان الحس من الانسان سليما وكان يتجمل أشباح الأشياء
في العقل والنوم سليما كانت الاشياء والاحوال التي رآها في عقله أو نومه مما يمكن أن يهجر
عنه فقد زالت عنه واذا جمعها أو شاهد هالما في حسه فذلك آفة في الذكرو في مؤخر الدماغ
فان لم يكن في هذا آفة ولكن كان يقول ما لا ينبغي أن يقال ويحسن ما لا ينبغي أن يستحسن
ويرجو ما لا يجب أن يرجو يطلب ما لا يجب أن يطلب يصنع ما لا يجب أن يصنع ويحذر ما لا
ينبغي أن يحذر وكان لا يستطيع أن يروى في غير روى فيه من الأشياء فآلة في الفكره وفي

الجزء الاوسط من الدماغ فان كان ذكره وكلامه كما كان ولم يكن يحدث خمبانه له ويقول شيئا
خلاف السديد وكان يفضل له أشياء محسوسة ولا قط الزبروي أخصاصا كاذبة وتراعا
ومباهنا وغير ذلك كاذبة أو كان ضعف التحيل لاشباح الاشياء في النوم واليقظة فلا تفتق
الذليل في البطن المتقدم من الدماغ وان اجتمع اثنين من ذلك أو ثلاثة فلا تفتق البطنين
أو الثلاثة ولا يمرض السكر ويضع فيه تقصير عاركة آفة في الذر سبقت أو لأسهل من
أن يمرض السكر فينبغي مرض الذر وما كان من هذا يميل الى النقصان فهو من البرد وما كان
يميل الى التشوش والاضطراب فهو من الحر ويزعم بعضهم انه قد يعمل الى نقصان لضعف
جوهر الدماغ وليس هذا يبعد وجسم ذلك فاما ان يكون سده بنياني الدماغ نفسه واما من
عضوا آخر وقد يكون من خارج كغصية أو سقطة فاما المعالجات فيجب أن يمول فيها على الاصول
التي ذكرت في النافون وتلفظ من الواح امراض أعضاء الرأس وفي الكتاب الثاني أدوية
نافعة من جميع ذلك لتعمل على طبعه وتعالج منها ومن الاغذية ما يضرها فيجب أن يفهم
• فصل في اختلاط الدهن والهيذان • أما اختلاط الدهن والهيذان من بين ذلك فالحكاية
بسبب الدماغ نفسه فهو وامارة سودا واما ما حار مغيب واما مارة صفراء واما مارة
صانحة واما بخار حار وذلك مما يختص المؤنة في شله واما من تقدم سهر أو فكريا وغير ذلك مما
يجفف فعدم الدماغ مادة روح غريبة يثلمها يمكن ان يحفظ طريقة العقل والكائن بسبب عضو
آخر أو البدن فذلك العضو هو كل علة الارغما والمراق والرحم أو البدن كله كافي للجينات وكل
ذلك اما الكيفية ساذجة تتأدى اليها كبرقع عن الاصبع من الرجل ومن اليد اذا ورثت ومن
الاعضاء الفاسدة المزاج المتورمة واما من بخار حار من مرة أو يلغم قد عفن واحتد واسلم
اختلاط العقل ما كان مع ضحك وما كان مع سكون وادو وما كان مع اضطراب وضجر واقدام
• (العلامات) • اعلم ان كل من به وجع شديد ولا يشكو ولا يحس به فيه اختلاط والبول
الذهبي قد يدل في الجينات على اختلاط العقل أما الكائن من السودا فيكون مع نجوم وظن شفي
ومع علامات الماء فتقولنا التي ذكرها في بابها وان كانت الود اصقراوية كان معه مبعصة
واقدام وان كانت السودا مدموية كان هنالك طرب وضحك مع درور العروق وأما الكائن من
العصر فيكون مع التهاب وحرارة وضجر وروس خفاق واضطراب شديد وتقيس ناروشرا
وسرقة آفاق وصقرة لون والتهاب الرأس وامتداد جلد الوجه وغور العين وورث الى المقابلة
والذي من الجراء فتكون هذه الاعراض فيه أشد وأصعب ومن هذا القبيل اختلاط العقل
التي في الجينات وأكثر ما يكون في الوائيات وأما الكائن من حر و ليس ساذج فلا يكون معه
ثقل ولا علامات المواد المذكورة في القوانين وفي الابواب المتقدمة والكائن من يلغم قد عفن
واحتد فيمرض لاهضاه أن يكون جسم مع الاختلاط رزانة وان يشلوا واحدهم يلبسهم كل
وقت وان ثقل رؤسهم ويبشوا لحوهر البرد كما تختلط عقولهم لمرض الحرارة وهو لا
لا يشاركون ما يسكنونه وجميعا عرض لهم ان ينوحوه أو انفسهم دواب وطير واد بالجله فان
اختلط العقل اذا عرض عن حرارة فانه يدل عليه السهر أو عن حرارة رطبة من دم
أو يلغم عفن فانه يدل عليه السبات وأما الذي سببه بخار متصاعد من عضو فيعرف من حال

ذلك العضو الالم كل عضو والابن كل ان كان شاملا كعقار الحيات المشقة ويعرف
هل هو ساذج او مع مادة او بخار وتصل لسانه جميع ذلك كوردة في باب الصداع (العلاج)
شعاع علاج الماخفول في السند كرفي في باب الماخفول في السند اما علاج الاختلاط الكائن من الدم ينقي
ان يسادر الى ان تصدق والى جميع يعيد الدم ويبرده ويصلح قومه واما الكائن من الصفراء
والجرا فاعطاه ان يسلو ويستقرغ ويعدل المزاج اعطى البسنت كالو اما من الرأس خاصة
ويستعمل السند بريات والقرطيسان المذكورة في الاثنا عشر يستعمل اخذ منه
حق الرأس وان اشته وقوي برتديرميا ويصلح لاختلاط الفم الحار وقوي برتديرميا
ومن الورود والثلج على القاقح او دهن النعنع والبن ان يحكي او دهن الورد والخشخاش
مع محاذرة انعطاف البخارات واذ كان مفرج لجميع الاطعمة غير نافعة وربما اوتته حق
حادة فلا يستعمل فيزيد في جذب بل اتبع حقا للينة واما الكائن بسبب شركة عضو فليستعمل
فيه تقوية الرأس وتبريده والجذب الى الخلط وقد علم كل هذا في القوانين الشافية
والجزئية واذ لم يكن مع الاختلاط ضعف وعلاماته ابرام خبيثات بلغم صاحبه لطما شديدا
ورمما وجب ضربه بمثوب اليه حقه وربما احتج الى ان يكرى رأسه كاسيليانا ان يرفع عن
ومن الاشياء النافعة ان يصب على الرأس منه طبع الاكارع والروس وكثيرا ما يعانهم
الفاشر اذا سقوا منه اياما كما هو اولي في آخر من الفشار الحلاوة بما تصبو به
منه فانه نافع

● (فصل في الرعوة والحق) ● الفرق بين اختلاط الدهن وبين الرعوة والحق وان كانا في العقل وكان السبب لهما جميعا فقد يكون واقعاف البطن الاوسط من الدماغ ان اختلاط الدهن آفة في الافعال الفكرية بحسب التغير والرعوة والحق آفة بحسب نقصانها وبالطمان حاله شبيهة بالفرقة والصبوية وقد عرفت ان اصناف آفات الافعال ثلاثة واما اسباب هذا المرض فاما روده من آفة وامامه يس مشغول على جوهر البطن الاوسط من الدماغ في اول الامام والمدد واما روده مع لطيفة في تجاوزها وبعته وانما كل سبب هذا الضرب من البرودة ولو لم يكن من الحرارة لان هذا ضرر وطلان ونقصان لان الحرارة فاعلة لتفكيره التي هي حركة ما من حركات الروح فغيره كما تقدم الدماغ المعزوجة والعكس والحرارة تثير الحركة فتمسوا بالجوهر بعينه ولذلك جعل مزاج هذا الجزء من الدماغ مثالا الى الحرارة وجعل في الاوسط ليكون له الرجوع من الفضل الى النقص وقد عرفت الفضل والنقص كفي موضعه هذه الحالة تالج بتسخرن الدماغ وترطبه ان كان مع يوسة أو يفتل مافيه الاستفراغات الاولوية الكبار التي بالسكتين الغضبية ويزر الفعل ان كل من مادة ومع ذلك فيجب ان يقبل على نفيه القلب الاولوية الخاصة به مثل دواء المسك والمثرد بطوس والمقرح وما شبه ذلك ولا يجب ان طول القول في هذا الباب فقد عرفت وجهه مثل هذا التدبير اقروا في عافساف ويجب ان يكون مسكنه متضاماً وبالجملة فان النقطة والسهرة وتلطف اغذاً وتقلله والمال الى مزاج ايس والى تلطف الدم وتصلبه وتقلله ونسبة بحيث يكون شديد التصلب والتخفف بل حاله طامع غاير هو مما ذكر في الدهن واصفه ولا اعلى

الذهن من الامتلاء من اغذية الرطوبات والبس يضر بالذهن لامن حيث نقصان ولكن
من حيث الافراط في سرعة الحركة أو من حيث قلة الروح جدا وانحلاله مع ادنى حركة
(فصل في فساد الذكاء) هو قوام الرعونة الا انه في مؤثر الدماغ لانه نقصان في فعل من
أفاعيل مؤثر الدماغ أو بطلان في جمعه وسببه الاول عند جالينوس هو البرد اما ساجا واما
مع يوسفة فلا ينطبع فيه المثل واما مع رطوبة فلا يحفظ ما يتجمع فيه فان كان مع يوسفة
دل عليه السهر وأنه يحفظ الامور الماضية ولا يقدر على حفظ الامور الحالية والوقعية
وان كان مع رطوبة دل عليه السبات وانه لا يحفظ الماضية البتة وله يحفظ الوقعية
الحالية معة أكثر من الماضية فان كان هناك برد ساخن كان شديدا وسدودا كان من يس
مع سر ويكون معه اختلاط الذهن وذلك اما في ذلك الحيز من الدماغ نفسه أو في بطن منه
أقوى وقاه وقد يكون لاختلاط أو سوء مزاج في الصدين يتأدى الى الدماغ فقد ذكر هذا بعض
المتقدمين وهو مما عجز وشوهدوا كثيرا بعرض اللسان وفساد الذكاء مما عجز عن برود
ورطوبة وقد يفسد من أضرار الدماغ وخصوصا الباردة واعلم ان الانسان اذا عرض
مع صفة تضر بضر اضر الدماغ القوية مثل الصرع والسكته والبرص (علامات اسبابه
وأصنافه) ينبغي أن يعرف ذلك من القوانين المذكورة ولا تنكرها في كل علة (المعالجات)
اما الاقارن للسر والبس فهو اسهل علاجا ومعالجته هو مما قبل مرارا واما الكائن عن يس
مجرد فيجب فيه ان يغذى الحليل بالأغذية المرطبة المعتدلة وان يستعمل رياضة ناحية الرأس
بالدلك والقفز بالحرقة الخشنة وتحرريك المدين والرجلين وبالجملة الرياضة التي ليست قوية بل
بمقدار ما يصحح ويقضي الزيادة في الغذاء والنعمة والنوم والحمام وبعض الضمادات المنضجة
المروفة التي لا تنكر ذكرها وبالمهاجم على الرأس بالشرط والادوية الحارة وربما احتج
الى ان يكون كثير خفق القلب واستعمل مياها طيبة فمياها يوجبها كلل الملك وكرمان المساعز
ومن الادهان دهن السوسن والترجس والخسري واما ما كان من ماذنات برد ورطوبة
فاستقره بعد الانضاج بما تدرى ولا يمكن هنا كثير اضماع لم يتدنى أو لامن الاستقراعات
التي هي أخف مثل الابرص وشحم الحنظل وجند سدس ثم تدبج الى الابارجات الكارثم استعمل
ان امتن سوء المزاج الحار جهون السيلاذ فانه اقوى شئ في تقوية الذهن واغادة الحافظ
واستعمل ايضا سائر المستحضرات من المهرات والغراغر والشهومات التي تدرى ولا تستعمل في
تحقيقه بل تدبج واحذر ان يبلغ بحسبك اناء الرطوبات الاصلية فيتمها به المزاج وذلك
مما ينفذ في النسيان ويوجب ان يحتنبوا السكر وهاب الرياح والامتلاء ويحتنبوا الاعتدال بالماء
اصلا اما الحار فليقسم من الارثه واما البارد فليحتنبوا بضر الروح الحاس فان عرض لهم
امتلاء لطقو التدبير بهدو يجب ان يحتنبوا الاغذية المسكنة المنظفة وتهدئة الحرارة واما
النسرا فان الامتلاء منه ضار جدا واما القليل فانه يفسد النفس ويقوى الروح ويذكر كما
وبقي من الاستكثار من الماء الاستكثار منه اضربى لهم واقطعولة الكثيرة وبالجملة النوم
الكثير ضار لهم وخصوصا على امتلاء كثير والافراط من السهر ايضا يفسد الروح ويحلل ويح
ذلك فيلزم الدماغ بحجرة وقد عجز لهم الوج المري والدارقفل المري وسيدريدان في الحفظ

زيادة نية وقدير هذا الدواء (وصفته) يؤخذ كندر وسعدونقل ابيض وزعفران وصبر
جواسموا تعجن بعسل وتناول كل يوم وزن درهم واحد وجرب أيضا هذا (وصفته) يؤخذ
نقل كندر جران سكر طبرزد ثلاثة ابرع وجرب أيضا كل يوم على الرقي يسقى منقل قبس من
الكندر ثلاثة ابرع ومن النقل ربعه وأيضا كون خمسة نقل واحد وج اثنين سعدا اثنين
اهلج اسودا اثنين عسل البلاد روجد العسل ضعف الجميع ويجب أن يرسع الى الادوية المفردة
المكتوبة في الكتاب الثاني ووضعه في أواص على الرأس ويجب أن يكون مسكن مشددا
فيه الضوم وأما الكائن عن أروام الدماغ فيعالج بمقابل في قرطاس ولشعره والنسبات
السهرى

• (فصل في فساد القليل) هو بعينه من الأسباب والعلامات الموصوفة في الابواب الاثر الا
انه في قدم الدماغ وفساده ما بان بتفصيل ما ليس وجودا ويرى امورا الوجود لها وذلك لفظة
مراد على مقدم الدماغ والقلبة سوء مزاج حار بلا مادة وأما ان نقص القليل يضعف عن
تحليل الامور الثقيلة ولا يرى الرؤيا والاحلام الا قليلا وينسأ ونفس صور المحسوسات
كيف كانت ولا يتخللها ويكون مبيه بعينه سبب نقصان الذكر الان فساد الذكرا عما
يكون أكثر عن البرد والرطوبة وأقله عن اليبوسة والامر ههنا بالعكس ولان هذه الالة
خالقة لبنة ليسر ع انطباعها بما تتقبله وتلك صلبة لا يعسر تحليلها عما انطبع فيها الا ورتفع
فيها بالفساد وفساد الذكرا يقع في عمالي المحسوسات ويسبب تركها وفساد القليل يقع
في مثل المحسوسات وأشياءها وهذا يعلم من مصنعة أخرى وادل ما يدل على ان الالة من
رطوبة أو يوبوسة حال النوم والمهر وحال الجفاف العين والنف وروبوته وحال لون اللسان
ورطوبته أو جفافه وإذا كانت الالة فساد القليل لا تفصله قامت يمكنك ان تعرف أيضا
انه عن سوداء أو صفراء أو مزاج حار عرق دما قليل وعرف وأما المعالجات فبصير المعالجات
في الحال الماضية الا ان العلاج يجب ان يكون في ناحية مبادئ الحس وان احتجج الى
ذلك أو وضع حكمة الى مقدم الدماغ فاعل حسب ما تعلم

• (فصل في المني الأسود الكلب) • تقسم المنيها الجنون السبي وأما الكلب فانه نوع
منه يكون مع غضب مختلط بالحب ويحيث وايدا مختلط بالست عطف كاهو من طبع الكلاب
واعلم ان المادة الفاعلة للجنون السبي هو من جوهر المادة الفاعلة لما انضوا لان كلهما
سوداويان الا ان الفاعل للجنون السبي سودا محترق من صفراء وعن سودا وهو أروا
والفاعل للمني الأسود طبيعي كثيرة أو نراقية ولكن عن بلغم أو عن دم غلب وقليلا
ما يكون عن بلغم محترق وجنون وان كان يكون عنه المني انضوا أو أكثر ما يكون المني انضوا
انما يكون بمحصول المادة السوداء في الالوية وأكثر ما يكون المني انما يكون بمحصولها
في مقدم الدماغ وجوهره لان وصوله الى الدماغ كوصول مادة قرطاس ويكون المني انضوا
مع سوء ظن وفكر فاسد وخوف وسكون ولا يكون فيه اضطراب شديد وأما المني انضوا
اضطراب وتوهم ويحيث وسبعة وتقر لا يشبه نظرا الناس بل أشبه شقبة نظر السباع ويشارك
منه من قرطاس يشبهه في جنون صاحبه بان هذه الالة لا يكون معها حي في كرا الامر

وقر انطس لا يتناول عنها واداء الكلب هو نوع من ما يرافقه معايرة شديدة ومصاعبة مع مساعدة
 وموافقة معا وليس فهم من الاعتقاد السوء كل ما في المنيابوا كانه في الدمية اقرب واكثر
 ما تعرض هذه العلة في انظر بفرداة الاخلاط وقد تكثر في السبع والصفى ويكون له عند
 جوبب الشمال هيمن لتخفيف الشمال وهذه العلة كثيرا ما يعللها الدواير والدواير واذا
 عرض عليها الاستسقاء صلاها برماو شبهه وصان كان سبها الكبد ويوسمها وكثيرا
 ما تحدث هذه العلة بمشركة المعدة فتشقيه القذف (العلامات) لانه انما جلة علامات
 ولا سيما هذه علامات فعلامات جلته ان تغير الافعال السياسية والحركة التغير المذكور
 والعلامات المنذرة به قتل الكاوس مع حرارة الدماغ ومثل ان يتلى القدمان دما ويحمران
 وينفخ الدم في ثدى المرأة فدل على حر كالتفسد للدم والاول قديد على ذلك وقديد على
 انه يصير سببا لفساد الدم في عضو لا حافر يزي في قوى فيه فقدر الدم تدبير جيد ايل يفسد
 فيه الدم نوعا من الفساد يؤذى الدماغ واذا عرضت العلامة الاولى في آخر المنافع بمعدل
 على انحلاله دلالة الدواير وكثيرا ما يمرض المنياب في الاوضاع السادة فليس الجحرا فان
 شهدت العلامة الاخرى شهادة جيدة دل على جحرا سيكون حينئذ وربما كان اشتداد
 المنياب ليل على جحرا ما ينافسه اما علامة الكاوس من سودا محترقة فاعلم ان جحونه
 وسببته يكون مع فساد فكون قدس مدته ثم اذا تحرك وتكلم ابدا يتعاقب منه كراثم
 اذا ذكر عليه لم يكن اخلاص منه ولا سكاته وتكون سخافة البدن فيه اشده والاولى الى
 السواد اصيل والاحلام اراء اربعة ما يشاهد ضاقت في منه الارض واما الذي عن السواد
 الصغاري فيمكن الانعاش الى الشرأ أسرع والسكون عنه اسرع ولا يذكر من الشرأ والحقد
 ما يذكره الاول ويقل سكونه وتكثر حرته وضربه واضطرابه (العلامات) ان رايت امتلاء
 من الاشلاط فافسد وان رايت غلبة حرار في البدن بالبول وسائر العلامات فاستقرغ
 بطيخ الاقيون او بطيخ الهليلج ان كان صفرا سودا و يهوان كان سودا مصر فترما
 اخضت ان تستقرغ بالاقيون السائج وزن ثمانية دراهم مع السكتيين ويحجر الاذورد
 ثم اقبل على الرأس واستقرغ ان كان به امتلاء دموي أو سوداوي من العرق الذي تحت اللسان
 وادم استقرغه بهذا الحب (وصفته) يؤخذ ايارج واقيون واسطوخودس من كل واحد
 جرسوس قوسا نصف جرسوس هليلج جرسوس ثمانية من سبب كادو يشرب بهد الاستقرغ الكلي
 في ليلة متفرقة كل ليلة وزن درهمين ويما يقع منه حب بهد الصفة (وصفته) يؤخذ اقيون
 وبساق من كل واحد وزن خمسة دراهم جحرا منى درهم هليلج كابل درهم اسطوخودس
 عشرة دراهم ملح هندي ثم الحنظل اربعة بطيخ اعلى حاشا قرني اسود من كل واحد ثلاثة
 دراهم ترمد عشرة دراهم ايمن يسكتيين على وبساق و يشفرغ بالسكتيين السقونيا
 ولا يفرط في استعمال حب الشياو بل استعماله مدقما متقديه خفة فاذا احسست
 مزاج حار فاقطع وبهد الاستقرغ فاقبل على التبريد والترطيب بالنطولات وغير هاور عما
 احتجج الى ان ينطوا في الروم خمس مرات بطيخ رؤسهم بطيخ الاكارغ والرؤس ويحبب اللبن
 ويوضع عليه الزبد وليكن قصده الترطيب اكثر من قصده التبريد الا انك لا تختار دوية

تدبير الطيب الاباردة فاجعل معها البايونج وربعاً الحنظل في تنويعه الى سبعة دياقود افاحقه
ماء الزمان الحلو ليرطب و مع شراب الياض ليلين و مع ماء الشعير و شلحاً يساجاً مطبوخ فيه
الشعشاش للتنويم ولكن الاسويان يجعل فيه قليل بايونج و تحلب اللبن على رأسه والادهان
نافعة في ذلك جداً و اذا استعملت التطولات و السوطات المربطة و الادهان فاحل ان
يتام بعددها على حالها ينوم من التطولات و الادهان المبنية خاصة من الخس و اسقمين
الاشربة ما يربط كما الشعير و لائقه ما يجري يجري السكتيين و ما فيه تلطف و تصفيف
و تقطيع و كذا رأت العايضة صلبة فاحقن الثلاث تنقع الى الرأس بخنازات و مؤذنين النخل
و يجب ان يسقوا في مياههم اصول الرازيانج البري و بزره و اصل الكرمه البيضاء و هو الفانثرا
فانها نافعة و الشربة سنة كل يوم مثقال فان لم يشربوا دس ذلك في طعامهم و يجلس بين يدي
الميل من يستحق منه و يوشد نخذه و ساقه دائماً ليصذب الصلابة اسفل و ان خفف
أن يجنوا على أنفسهم بطوار و طاشددا و ادخلوا في قنص و علقوا في مصلح من تقع
كالبرجوسة و يجب أن تكون أغذية يسم رطبة على كل حال الا انهم مع رطوبتها يجب أن
لا تكون مما يصحون السدد مثل القشام و ما أشبهه فان ذلك ضار بهم جداً و لا يعطون ما يدبره أول
كثير فان ذلك يضرهم و سائر علاجهم فيما يجب أن يتوقوه و يحذروه هو علاج المانفوليا
و ذكر في بابها و اذا انحطوا فلابس ان يسقوا شراباً كثيراً المزاج فان ذلك يربطهم و ينورهم
و على أن تصطب من الاشياء الحارة المذخنة

• (نصل في المانفوليا) • قال المانفوليا التغير اللثون و التسكر عن الجري الطبعي الى
الفساد و الى الخوف و الرذائل المزاج سوداوي و يوش روح الدماغ من داخل و يفرغ من ظلمته كما
يوش و تفرغ الظلمة الخارجة على ان مزاج البرد و البس ما ناف الروح مذهب كان مزاج
الحار و الرطوبة كزاج الشراب لا يمشي الروح مقو و اذا تركت المانفوليا مع ضيق و ثوب و شرارة
استقل قسمي ما و انما يقال المانفوليا لما كان سد و منه عن سودا و حارقة و سبب المانفوليا
اما ان يكون في الدماغ نفسه و اما من خارج الدماغ و الذي في الدماغ نفسه فانه اما ان يكون
من سوء مزاج بارد يابس بلا مادة تنقل جوهر الدماغ و مزاج الروح السري الى الظلمة و اما ان
يكون مع مادة و الذي يكون مع مادة فاما ان تكون المادة في العروق صائرة الى امن موضع
آخر و مسخلة فيها الى السواد باسحق ما فيها و تعكره و هو الاكثر و تكون المادة تشرية
في جرم الدماغ و تكون مؤذية للدماغ بكيهتها و جوهرها فتعقب في البطن و كثيراً ما يكون
استقبال من الصرع و الذي يكون سببه خارج الدماغ بشركة شيء آخر يرتفع منه الى الدماغ
خلط أو بخاره فاما ان يكون ذلك الشيء في البدن كله اذا استولى عليه مزاج سوداوي
أو طحال اذا احتبس فيه السوداء و لم يقدر على تنقيتها أو بهز و لم يقدر على جفاف السوداء
من الدم و امالاه قد حدث به و ربما و لم يحدث بل آفة أخرى أو لسبب شدت حرارة الكبد و اما
أن يكون ذلك الشيء هو المراق اذا تركت فيها قسول من القسوس من بخار الامعاء و استقرت
اخلاطها و سمات الى نفس سوداوي اسعدت و ربما لم يتحدث فيه تنفع منها بخار مطا الى
الرأس و يسمى هذا نغمة من افة و المانفوليا بانها و المانفوليا مرافقها و كثيراً ما يقع من ورم

أبواب الصكك فيصير قدم المراق وهو الذي يجبه له جالوس السبب في الما الخوليا المراق
 ويوقس جعل سببه شدة حرارة الكبد والحي وقوم آخرون يجعلون سببه السدد الواقعة
 في العروق المعروفة بالمسار وقامع ورم وآخرون يجعلون السبب فيه السدد الواقعة في
 المسار بقا وان لم يكن ورم واستدل من جعل السبب في ذلك السدد الواقعة في المسار بقا
 بان هذا محتمل لا يتقد الى العروق فيعرض له فساد واستدل من قال ان ذلك من ورم
 بطول احتباس الطعام فيسم بآبها في الاكثر فلا يكون هذا الورم حار لانه لا يكون
 هناك حي وعلش وقي مرار وربما كان سبب تولده هو من خارج الدماغ ومبدأ تولده هو في
 الدماغ كاذا كان في المعدة ورم حار فأمرق بخار دونه وبات الدماغ أو كان في الرحم أو دسائر
 الاضراس المشاركة للرأس والذي يكون من برد وليس بلامادة فيسببه سوء مزاج القلب
 سوداوى عباد او بلامادة فيسببه سوء مزاج القلب لان الروح النفساني متصل بالروح
 الحيواني ومن جوهره فيفسد من اجبه القاسد السوداوى مزاج الدماغ ويستحيل
 الى السوداوى به وقد يكون لاسباب أخرى مبردة معينة لامن القلب وحده على أنه لا يمكن ان
 يكون بلاشركه من القلب بل عسى ان يكون معظمه من سببه من القلب ولذلك لا بد من ان
 يكون علاج القلب مع علاج الدماغ في هذا المرض (واعلم) ان دم القلب اذا كان مقبلا رقيقا
 حار فامرق حار قاطم فساد الدماغ وأصله ولا يهبط أن يكون سببا في أكثر الاخر من القلب
 وان كان انما تستحكم هذه العلة في الدماغ لانه ليس بعيد ان يكون مزاج القلب قد فسد أولا
 فيسببه الدماغ او يكون الدماغ قد فسد من اجبه فيسببه القلب ففسد مزاج الروح في القلب
 واستوحش ففسد ما يتفمنه الى الدماغ وانما الدماغ على افساده وقد يعرض في آخر
 الاخر من المادية خصوصا الحادة الخوليا فيكون علامة موت وحشة فيعرض لذلك
 الانسان ان يذ كر الموت والموت كثيرا وبالجملة فان السوداوى تكثر فتتولد تارة بسبب العضو
 القاعل لفساد ما هو الكبد اذا سرق الدم او ضعف عن دفع الفضل السوداوى وهو الاقل
 وتارة بسبب العضو الذي هو مفرغة للسوداوى هو الطحال اذا ضعف عن اخراجه من احداهما
 جذب ثقل الدم ورماد عن الكبد والآخر دفع فضل ما يفيض به منه الى المارفع الذي
 له وقد تولد السوداوى في عضو آخر اما بسبب شدة احراره ففسد ذاته او بسبب جوعه عن دفع فضل
 غذائه فيعمل الطبيعة ويتعكر كبقية سوداوى وبسبب شدة تبريده ويحبس فيه فييسل اليه
 وقد يكون السبب في تولده ايضا لاغذية المولدة للسوداوى وقد رأى بعض اطباء ان الما الخوليا
 قد ينشع عن الجن ويجن لثبالي من حيث تعلم الطب ان ذلك يقع عن الجن أولا ويقع بعد ان
 تقول انه ان كان يقع من الجن فيقع بان يمس الجوارح الى السوداوى فيكون سببه القريب
 السوداوى تلي ذلك سبب تولد السوداوى جونا وغيره من الاسباب القوية في تولد
 الما الخوليا اقراط التمر وانعرق ويحب ان تسمى أن السوداوى القاعل للما الخوليا قد تكون
 اما السوداوى الطبيعية واما البليط اذا اتصل بالسوداوى سكاكث أو أدنى احتراق وان كان هذا
 يقل ويكثر واما البليط اذا اتصل بالطين أو سكاكث حار فشد واما البليط
 السقراوى فانه اذا بلغ فيه الاحتراق القاية ففصل ما نابا ولم يقتصر على الما الخوليا انكل

واحد من أصناف السوداء إذ وقع من الدماغ الموقع المذكور فعمل المفضول بالمكن
بعضه يفسد معه الميتا واسلم المفضول ما كان عن عكس الدم وما كان معه فرح وكثيرا
ما يفصل المفضول بالأسود والهناء وقد يقل وقد يكثر في البيض السدان ويكثر
في الدم الزب المقصف ويكثر وقد ما فيه كان قلبه حار جدا ودماعه رطبا فتكون حرارة
قلبه موزنة ودماغه ورطوبه دماغه طرية لتأثير ما يتولد في قلبه ومن المستعدين له الشئ
الاحد الخفاف الالسنية والطرف الاشده حرة الروح والدم الزب وخصر صالى صدورهم
السودا الشعور الغلاظها الواسعوا العروق الغلاظ الشفاه لان بعض هذه دلائل حرارة
القلب وبعضها دلائل برودة الدماغ وكثيرا ما يكونون في الظاهر المقعير وهذه الهمة
تعرض الرجال أكثر للنساء أكثر في الكحول والشيخوخة وتقل في النساء وتكثر
في الصنف ونثر يف وقد يجمع في الريح كثيرا أيضا لان الريح يمتد الاضطراب خالفا
ايها بالدم وربما كان هيبا نادا رطبها تجميع السوداء وتنور والمستعد للمفضول
يصير الياسرة اذا صاحف أو غم أو سهر واحتبس منه عا تسلا انهم ارقى
سوداوى وغير ذلك (العلامات) علامة السوداء المفضول بان ردى وشوق بلا ميب
وسرعة غضب وجب القلى واختلاج ودوا ودوى وخصر صالى المراق فاذا استقصى
فالتنوخ وسوء الظن والغم والوحدة والكرب وهذا ان كلام وشوق لكثرة الريح واصناف من
النفوس مما لا يكون أو يكون وأكثروقه مما لا يخاف في العادة وتكون هذه الاصناف غير
محدودة وبهضم يخاف سقوط السوء عليه وبهضم يخاف ابتلاع الارض اياه وبهضم
يخاف الجن وبهضم يخاف السلطان وبهضم يخاف الموصى وبهضم يخاف ان لا يدخل
عليه سبع وقد يكون الامور الماضية في ذلك تأثير ومع ذلك فقد يفضلون امورا بين أعينهم
ليست يورعوا فيها لو انفسهم انهم صاروا ملوكا وسباعا وشياطينا وطورا أو آلات
هذاعة ثم منهم من يفضل خاصة الذي المفضول اياه دوى لانه يفضل ما يلهو ويسرهم منهم من
يحب خاصة الذي المفضول اياه سوداوى محض ومنهم من يحب الموت ومنهم من يفضله وعلامة
ما كان خاصا بالمماغ ان اراط الفكر ودوام الوسواس وتطردائم الى الشئ الواحد والى
الارض ويدل عليه لون الرأس والوجه والعين سودا شمر الرأس وكثافته وتقدم سهر وفكر
وتعرض للشمس وما أشبهه واهراض دماغية سبقت وان لا تكون العلامات التي ذكرها
للأعضاء الأخرى المشاركة للدماغ خاصة وان لا تظهر رائحة اذا عالج ذلك العضو وفي وان
تكون الاضرار عظيمة جدا وأما الكائنات بشاركة البدن كله فساد البدن وهلاسه واحتباس
ما كان يستقرغ من الجلال والمهدوما كان يستقرغ بالادرا ومن المعلقة ومن العاطش
وكثرة شمر البدن وشدة سواده وتقدم استعجال أغذية رديشة سوداوية مما عرفته في الكتاب
الثاني الاضرار الماضية للمفضول بالى مثل الحجات المزمنة والمختلطة وعلامة ما كان من
الطعام لكثرة الشهوة لان سباب السوداء الى المعدة مع قلة الهضم لبرء المزاج وكثرة القراقر
ذات البارد واتقاخ الطعام وذلك مما لا يفارقهم وشوق شديد للتغذية وربما كان معه سحر
ربيع وربما كانت الطبيعة لينة وربما أوجب للذع السوداء لما وما كان من المعدة

فعلامته وجود علامات ورم الهمة المذكورة في باب أمراض الهمة وزيادة الهمة مع التهمة
والاستلقاء وفي وقت الهضم وكثيرا ما قد يهيج به عند لا كل الى ان يسقر أو جاع ثم يذكر عند
الاستقرار فان كان حار دل عليه الالتباب في المراق وفي المراق وعطش وأكثرت من بهما الضوليا
فانه مطلق وعلامة المراق في تقل في المراق واجتذاب الى فوق وتنوع لازم ونبت تقص
وفساد هضم وجفاف ما من ويزا قوطب وقرفة وشروج ويح وتلهب وأن يسجد وجع في
الهمة أو وجع العين الكتفين وخصوصا به لما للطعام الى أن يسقر أيا لتمام ورم باقذف البلم
المراوى ورم باقذف الحامض المضرس وعرض له هذه الاعراض مع تناول الطعام بل بعده
بساكنات فيكون بران بلغصا ماريلا ويحتج بحودة الهضم ويزيد بقصانه ورم باقذفه ورم في
المراق أو كان معه ويجد اخذ لاجا في المراق في أوقات وتزداد الهمة مع التهمة وسرعة الهضم
(وتقول) ان السوداء القاعل لله الضوليان كان دمويا كان مع فرح وخصك ولم يلزم عليه
الغم الشديدا وان كان من بلم مع كسل وقلة حركة وسكون وان كان من صفراء كان مع
اضطراب وادق جنون وكان مثل مانا وان كان سودا صر فا كان الفكريه كثير والهادية
أقل الآن يترك فيضج ويحقد فقد الأني (المعالجات) يجب ان يادر بعلاجه قبل أن
يستحكم فانه سهل في الابتداء يصعب عند الاستحكام ويجب على كل حال ان يشرح صاحبه
ويطرب ويجلس في المواضع المعتدلة ويرطب هوا مسكنه ويطلب بفرش الراحين فيه وبالجله
يجب ان يشهد دائما الرايح الطيبة والادهان الطيبة وشاؤل الاغذية القاضية الكيوس
المطبوخة او يدري في تفضيل بدنه بالاغذية الموافقة والجسم قبل الغذاء ويصب على رأسه ماء
خاتريس يشد به الحرارة واذ خرج من الحمام به قلسل عطش فلا بأس ان يسقي قلسل ماء
ويستعمل ذلك الخصب المذكور في باب حفظ الصحة واعين بترطيه فوق اعتناك بتفضيله
ما أمكن ويجنب الجماع والتعرق الشديد ويحجب الباقلاء والتسديد والعدس والكرنب
والشراب الغليظ والحديث وكل ملح ومالح وحر يف وكل شديدا الجوزة بل يجب ان يتناول
الدمس والحلو واذ اريد تنويعهم فلك ان تتناول رؤسهم بهما الخشخاش والباويج والاقحوان
فان النوم من أوفى علاجاتهم ويندا ليعايشه من الصلاح ما يورثه الخشخاش من المضرة
فاما ان كان الما الضوليان من سوء مزاج مقربا برديس فيلبي ان يشغل بتخفيف القلب
وبالقراضات وأدوية المسك والرقاق والتمرود بطوس وما أشبه ذلك يعالج الرأس بما هو
وذكر في باب الرعونة والقوى منبه يعرض عنه من ص آخر حار فيسهل علاجه حتى انه
يزول بالتطيلات وأما ان كان من مادة سوداوية ممكنة في الدماغ فلاله علاجه ثلاثة أشياء
أولها استقرار المسادة ورمها كان بالحقن والحقن الامن كانت مدهنة ضعيفة فلاقته في هذه
العلة البتة حتى ولا في المراق أيضا والشافي ان يستعمل مع الاستقرار الترتيب دائما
بالتطيلات والادهان الحارة ويحلى فيها من الادوية مثل البايوج والشبث واكيل الما
واصل السوسن ثلاثا يغلط الخطط بتخليل ماذبح لاثنتين فيه ولا يغلط بما يرمب ولا بتخليل فيه
وان كان السوداء يصعدا من الحرارة فلك ان تزيد الشيم وورق القار والقوتنج مع الترتيب
ولا تبال وتستعمل الاغذية المودة تلدم الممودة مثل السمك الرضراحي والحموم الخفيفة

المذكورة في الاوقات بالشراب الابيض المزوج دون العسق القوي والثالث ان تستعمل
تقوية القلب ان أحسن بزاج بارد بالمفرحات الحارة وان أحسن بزاج يميل الى الحارة
في المفرحات المعتدلة وان كانت طاردة شديدة يستعمل المفرحات الباردة الغدا المفرحة
البرودة تعرف ذلك من التبعث وتشرع في تفصيل هذا التدبير فنقول أما الاستفرغ فان
وأيتان المعروف بمثلثة كصف السودا كنوع السودا دعوى فاقصد من الاكل بل يصح على كل حال
ان يتدنى بالقصد الا ان تختلف ضعفا شديدا وتعلم ان المواد قليلة وهي في الدماغ فقط وان
الليس مستعمل على المزاج ثم ان قصدت ووجدت دمارا فقلل من التبعث في ذلك فانه كثيرا
ما يتقدم فيه الرقيق ولا يجب ان يوسع القصد لئلا يترق الرقيق ويحبس الغليظ فزيد
شرابا ونظر اى البدائين من الرأس افضل فاقصد بالمليق الذى يليه ورعا احببت ان تقصد
من الباسلقين اذا وجدت العلامة مة قبل فصد عروق الجبهة نصرا كثيرا ثم ان وجدت الخلط
سودا وبالحقيقة والى البرد فاستفرغ بالمحبوب المتخذ من الاقيون والصبر والخربق واتدنى
بالاستفرغ ثم استفرغ في اولى الامر بادوية خفيفة يقع فيها اقيون وشحم الخنظل وسقمونيا
يسير ثم يطبخ الاقيون والغاريقون ثم لم يصب استعملت الاياربات البكر ثم ان احببت
بعد ذلك الى استفرغ استعملت الخربق مع خوف وحذر وجبر اللانزود والجبر الارمنى
والحب المتخذ من حب الاسخوف ولا حذر كثيرا ما ينقسم استعمال هذه الادوية المذكورة
في ما بين على المداومة وتقليل المبلغ من الدواء فان لم يصب عاودت من رأس ويكون في كل
اسبوع يستفرغ مرة يجب لطيف وسط وتستعمل فيما بين ذلك الاطريصل الاقيون
وقد يربسهم الاطريصل الاقيون على هذه المدة وهو ان يؤخذ في الاطريصل ثلاثة
دراهم ومن الاقيون درهم ومن الايارج نصف درهم وفي كل شهر يستفرغ بالقوى من
الاياربات الكلو والمحبوب الكلا الى ان تجد الهة فخذ ذلك وتستعمل أيضا التي مخصوصا
ان رأيت في المعدة شيئا يزيد في الهة ولم تكن المعدة شديدة الضعف يجب ايضا ان يكون
الف مبادء طبع فيها فوذج وكر كدور والقبول ويتناول عصارة فجل غرقه الخربق وترك
ابا ماسخى جرت فمقوته مع سكيكين أو يتناول هذا الفجل تقسم منقعا في السكيكين وليكن
مقدار السكيكين ثلاثة أساتير ومقدار عصارة استايرين بذلك ونقصه بقدر القوة وامان
سخت ضعف القوة فاجتنب الخربق واذا اقتب فاقصد القلب بمثل ذلك فذكره هو اراو هذا
الاطريصل الاقيون يجرب التفرغ في هذا الباب واذا ازمنت الهة استعملت التي بالمخربق
واستعملت الموضوحات والتفرغات المعروفة واستعملت الشحومات الطبية والاسك والنعبر
والاقاويه والورد فان كانت المداوى المراد السراوى فاستفرغ بطبيع الاقيون وجب
الاصحيقون المعتدل ومما استفرغ الحرقاء المحرقة وما يتالى به وزنى الترطب وقلى
من التضييق على انه لا بد للسن البالوج وما هو في قوته اذا استعملت التطولات ولا سليل
لك الى استعمال المبردات الصرفة على الرأس وقد حبس بعض القدماء في مثل هذا الموضع ان
ياخذ من الصبر كل يوم شيئا قليلا أو يفرغ كل يوم ما يطبخ فيه اقيونين ثلاث اوقى وعشرة قرايطا
من عصارة الاقيونين وقافى الما وقد هذه ان يفرغ كل ليلة خلاقيتا سيجل العنصل

وأما ما خافنا أنه انزل في هذه المادة الآن يصكون على ثقة ان المادة متولدة من صفراء
محترقة وانما حارته فيكون انزل ارفع الاشياء وتصورها العنصرى والسككيني المتعطل
العنصرى وكذلك انزل الذى جعل فيه جعدة أو زواجر قد يقع انزل ايضا اذا كان المرض
بشاركة الطحل والمادة نفسه ويجب ان تطيب مشهه من التركيبات المتعددة التي يقع فيها
كافور ومسل مع دهن ينقى كثير غالب برأقه يوسه الكافور والمسل وسائر الروائح
السايدة الطيبة خصوصا النبلوفر وأمان كان سبب للثضوليا ورماني المتعددة والاحتشاء
أومن احياء ارقها بخر طاهر اركت ذلك وردت الرأس ووطيته وقوته لتلايقيل ما ينادى اليه
من غيره وان كان السبب في المراق ووجدت باحوث ارقان كان في المراق ورم حار جالته
وخلته يعلج بما يقال في باب الاورام وقويت الرأس وعرقته في ادهان مقوية وصرطبات
واستعملت المحاجم بشرط لتستفرغ الدم ولا تفض في مثل هذه الحال الكبد بل عليك أن
تبرده اذا وجدت حارها بخر طاهر بخر ارقه وقو الطحال وضع على المراق المحاجم ودواما تزدل
وتخوه وذلك لتلايرسل الطحال المادة الى الدماغ وان كان المراق باردا المزاج نالته ولم يكن ثم
ورم ولا الهيب سقيته ما يطبخ الافقيني وحصارته على ما ذكر وتشل معدتها لتطاولات الحارة
المذكورة وتضجها بثلث الضمادات واستعمل فيها نير العنكبوت وبرز السذاب وأصل
السوسن وشجرة مرهم وتساك الافجدة عليها مطبوخة ثم اذا نزعها وضعت على الموضوع قلنا
مضموسا في عصار اوصافه منقوشا واستفضة يقع استعمال ضماد الخردل على ما بين
الكنتين وضمادات ذروروتس أيضا المذكورة في القراياذين فينقع ان يستعمل عليه
المحاجم بغير شرط الان يكون هذا الورم أوسع فيمنع ذلك وكثيرا ما ينفع أصحاب الما انضوليا
المراق بالاشياء المبردة من حيث أن تكون مرطبة مضادة ليجس السوداء ولا انها تكون مائعة
من ولديح والخوا الذين يؤذيان تصعد هذا الى الرأس وان كان الاستقاع بالبارد ليس
استقاع خفقا فاطها لمرض ولكن البارد اذا كان رطبا لم يتولد منه السوداء وانحصرت
مادة ولم يضر أيضا المادة الحاصلة ويرى ان يستولى عليها الطبعة فيصلها (واعلم) ان
السديم الغليظ المولد للبايم ربحا قوم السوداء والسديم الخفيف لما يشعل من الاحتراق
بسهولة عما أعانه ولا يفرق الاستقاع بعضهم يسمونه يستقره قفها وبرازا فان ذلك ليس لان
استقراغ البائم تنفعه بل لان الكثرة وانفصاط الاختلاط بعضها يعثر برول عنهم وأما النافع
بازا فان استقراغ السوداء وقانون علاج الما انضوليا ان يسالغ في الترتيب ومع ذلك ان
لا يقصر في استقراغ السوداء وكلما قسد الطعام في بطون أصحاب الما انضوليا فاسطهم على
قذفه ونحوها حسن يصحون به ووضفة اللحم فيجب ان تقسم لاهما الحية وذوهم عليهم
أن يأكلوا عليه طعاما آخر ويستعمل الجوارشينات المقوية لقم المعدة ويجدوا داخل
طعام على طعام قد قسد ويجب أن يشغل صاحب الما انضوليا بشئ كيف كان وان يحضره
من يحنثه ومن يستطيه والشراب المعتدل للشراب الايض الممزوج فليسلا ويشغل
أيضا السماع والمطربان ولا اضرفن القراغ والخلوة وكثيرا ما ينفقون بعوارض تقع لهم
أو ينفقون أمارا فيشتغلون به عن الفكر كقوامون فان نفس امراضهم عن الفكر تلاج

لهم أصبل فان كان البعيد دورا احتسب من عاين ومقعدا وغير ذلك فادرا فان حدث سقوط الشهادة فاعلمه بدينته والحقا فاستول وان عرضت في ابدانهم قروح دل على موت قريب ومن كانت السوداء في بطنه منهم مخرجة فهو اقبل للعلاج عن لم تكن سوداؤه كذلك والذى تكون فيه السوداء مخرجة فهو الذى يظهر سوداؤه في القى وفى البراز والبول وفى لون الجلد واللبق والكلف والقروح والجرب والوداء القليل والسيلان من المقعدة ونحو ذلك فان ذلك كما يدل على انه قاتل للغير عن الدم واذا ظهر بهم شئ من هذا فهو علامة شبيه واذا عرض لبعضهم تشنج بعد الاسهال والاستقرار اغنانهم او في بطن شئ غيرهم ليسهم فيجب ان يهدوا في ما فاتر ويطعمون شئ من مقوعا في جلاب وقليل شراب ويسقوا ماء مخزوبا ثم شربون ويصعدون بعده ثم ينفذون كما يهتجون

• (فصل في القطرب) • هو نوع من الماخوليا أكثر ما يمرض في شهر شباط ويحصل الانسان قرارا من الناس الاسماء مجاورة الموتى والمقابر مع سوء فصلين يفاقمه ويكون بروز صلبه ليلالا اختفاؤه ونوايرته سيرا كل ذلك حبالا خلقه بعد اذن الناس ومع ذلك فلا يمكن في موضع واحد اكثر من ساعة واحدة بل لا يزال يتردد ويغشى مشيا مختلعا لا يدري اين يتوجه مع حشد من الناس وربما يمشى بضعهم عطفه منه وكله تنطق لم يري ويشاهد ومع ذلك فانه يكون على غاية السكون والعبوس والتأفف والتمزق اصفر اللون جاف اللسان عطشان وعلى ساقه قروح لا تشد له وسيم انسان مائة السوداء وبع كثره ورجله وتنزل المواد اليها ولا سيما هو كل وقت يمشى به الكبرية شئ أو يهذه كآب فيكون ذلك سببا لكثرة الصباب المواد اليها ساقية فيكون فيها القروح وابتاقها على حالها وحوالا سببا لها لا تشد له ويكون يابس البصر لا يدمع بصره ويكون بصره ضعيفا وأغارا كل ذلك ليس من راح سمه وانما سمى هذا قطربا للهرب صلبه هربا لان نظامه ولاجل شبه المختلف فلا يعلم وجهه وكما يهرب من شخص يظهره فانه لعله تحفظه وغور صواب وايه يأخذ في وجهه فيلقى شخصا آخر فيهرب من الرأس الى جهة أخرى والقطرب دوسية تكون على وجه الماء تنزل عليه سوكان مختلفة بلانظام وكل ساعة تقوص وتهرب ثم تظهر وروية دوسية أخرى لا تسفرح وقيل الذ كرم السعالى وقيل الذئب الامعطا والاشبه لمرضنا القولان الاولان وسبب هذه العلة السوداء والبشرة المحترقة (المعالجات) • علاجها علاج الماخوليا بعينه اذا كان من صفراء أو سوداء محترقة ويجب ان تسالغ في قصده حتى يخرج منه دم كثير يقارب الغشقى ويدير بالاغذية المجمودة والسمات الرطبة ويسقى ماء الخبز ثلاثة ايام ثم يهد ذلك يستقرغ بابا ج أو كافا ناس ثم يمتلئ في تنويه ثم يقرى قلبه بهد الاستفرغ بالبراق وما يجري بهجر اومع ذلك وطب جدا وينظف بالنوم ان لا يجتمع تشجن تلك الادوية التي لا يدمتها مع سر كانت رياضة بل يحتاج ان يمشى فيه بما يقيه ويرطب بدنه شيئا ليعتدل من اوجه وعام علاجها التويم الكثير وان يمشى في الاقشور احيانا لتهدأ طبيعته ويقطع فكره واذا لم ينفع فيه الدواء والعلاج أدب وأجمع وشرب دواءه ووجهه وكوى يافوخه فانه يفيق فان عاد اعيد

• (فصل في النشق) • هذا مرض وسواسي شبيه بالماخوليا يكون الانسان قد جلبه

الى نفسه بتسليط فكرته على استحسان بعض الصور والشاكل التي لم اعاته على ذلك شهوته
اول تمن وعلامته غور العين وجها وعدم الدمع الاعتدال البكا وحركته له البين فصحا
كأنه ينظر الى شيء لذينا وبسبح خبر اسرار او يمزج ويكون نفسه كثيرا لا تقطع والاستعداد
فيكون كثيرا الصعدا وينفريه الى النرح وضل الى غم وبكا عند مماع الغزل ولا سيما
عند ذكر الهجر والنوى وتكون جميع أعضائه ذابلة خلا العين فانها تكون مع غور مقلمتها
كبيرة تلبقن حبته لسهره وتزفره الخبر الى رأسه ولا يكون لشهائه نظام ويكون نفسه نبضا
مختلفا بلا نظام البسة كنبض أصحاب الهموم ويتغير نبضه وحاله عند ذكر الممشوق خاصة
وعند لقاءه بفتنة ويمكن من ذلك ان يستدل على المشوق انه من هو اذا لم يتق به فان معرفة
معرفة احد سبيل علاجه والحيلة في ذلك ان يدكر اسماء كثيرة تعاد مرار او يكون البد
على نبضه فاذا اختلف بذلك اختلافا عظيما وصار شبه المنقطع ثم عاود وهربت ذلك مرارا
علت انه اسم الممشوق ثم يدكر كذلك السكك والساكن والحرف والسماعات والتدب
والبلدان وتضيف كلامها الى اسم الممشوق ويحفظ النبض حتى اذا كان يتغير عند كرش
واحد مرارا جعلت من ذلك خواص مشوقة من الاسم والحيلة والحرفة وعرفته فاناق بربنا
هذا واستغفر جنبه ما كان في الوقوف عليه منقعة ثم ان لم يجد علاجا لا تدبيرا ليجع عينه ما على
وجهه يلهو العين والشريعة فعات وقدرا ثامن عاوده السلامة والقوة عاود الى لجه وكان قد بلغ
الذبول وجاوزه وقاسى الامراض الالصبية المزمنة والحيات الطويلة بسبب ضعف القوة
لشدة العشق لا احسن وصل من مشوقه بعده ظل معاودة في اقصر مدة فضيفنا به العجب
واستدلنا على طاعة الطبيعة فلا وهام النفسانية (المعالجات) تتامل حل ادت حاله الى احتراق
خلطه بالعلامات التي تعرفها فتستقرغ ثم تشغل بتطعيمهم وتنويعهم وتقدبهم بالمجودات وتجهيم
على شرط التحبيب المعلوم وايضا همهم في خصوصيات واشغال ومنازعات وبالجملة امور شاعلة
فان ذلك رعا انسا هم ما أدفهم او يمحتمل في تعذيبهم غير الممشوق عن تحله الشريعة ثم من طعم
فكرهم عن الثاني قبل ان تستكمل وبعد ان يتناسوا الاول وان كان العاشق من العقلاء فان
الشصية والعلة لهو الاستزاجه وتفتيقه والتصوير له ان ما به اغنيه ووسوسة وضرب من
الجنون مما يتبع فقا فان الكلام ناجع فيه مثل هذا الباب وايضا تسليط الهجاء عليه ليغض
الممشوق اليه ويدكر منه احمر الاقدرة ويصيح كنه منه امور استغرامها ويحكى له منه
الجفاء الكثير فان هذا مما يسكن كثيرا وان كان قد يفري آخر من وما يتبع في ذلك ان تصاكي
هولاء الهجاء صورة الممشوق بتشبيات قبيصة وعيائن أعضائه وجهه بها كيات مبيضة وبدين
ذلك وبسبهين فيه فان هذا مما يهن وهن أذق فيه من الرجال الا الخشيش فان الخشيش لهم ايضا
فيه منعة لا تقصر عن منعة الهجاء وكذلك يمكن ان يجهن في ان يتقلن هوى العاشق
الى غير ذلك الممشوق بتدريج ثم يطمئن منيهن قبل عيكن الهوى الثاني ومن الشواغل
المذكورة اشتراء الجوارى والاكثر من مجامعهن والاستعداد منهن والطرب معهن
ومن الناس من يسليه اما الطرب والسفاح ومنهم من يزيد ذلك في غرامه ويمكن ان يتصرف
ذلك واما السبيل و انواع القلب والكرامن المتبد من السلطين وكذلك تنوع القصور

العلية وكما هو معلوم جالس حتى ان يدبر هؤلاء تدبر اصحاب الما التبول والما والقطرب
وان يستقر عوا بالاباريات الكتل ويطربوا بعد كمن الربطيات وذلك اذا استقرت ابعثا لهم
وصحة ابدانهم الى مضاهاتك ولك عليك ان تستغنى بترطيب ابدانهم
هـ المقالة الخامسة في امراض دماغية آتية في افعال الحركات الارادية قوية هـ
هـ فصل في الدوار هـ الدوار هو ان يتصل لصاحبه ان الاشياء تدور عليه وان دماغه وبدنه
بدور فلا يملك ان يثبت بل يسقط وكثيرا ما يكره الاصوات ويعرض لمن تلقا نفسه مثل
ما يعرض لمن دار على نفسه كثيرا بالسرعة فلم يملك ان يثبت فاجالوا قاعا وان يفتح بصره وذلك
لما يعرض للروح الذي يطلون دماغه فوق ورده وشرايته من تلقا نفسه ما يعرض له عند
ما يدور وراثة متصلا والفرق بين الصرع والدوار ان الدوار قد يثبت عدة والصرع يكون بقعة
ويسقط صاحبه ساكنا ويبقى واما السهر فهو ان يكون الانسان اذا اطمأنت عينه ونهبا
للسقوط والشدة منه شبه الصرع الا انه لا يكون مع تشنج كما يكون الصرع وهذا الدوار قد
يقع بالانسان بسبب انه دار على نفسه فدارت البضارات والارواح فيه كما يدور الغنيان المشغل
على ما مدته ويسكن فيبقى ما فيه دارا مده راذا دار الروح فخصيل الانسان ان الاشياء تدور لانه
سواء اختلفت نسبة اجزاء الروح الى اجزاء العالم المحيط به من جهة الروح واختلفت ذلك من
جهة العالم اذا كان الاحساس بها وهي دائرية يكون بحسب المقابل فاذا تحرك الحواس استبدل
المقابلات كما اذا تحرك المحسوس وقد يكون هذا الدوار من النظر ايضا الى الاشياء التي تدور
حق ترسخ تلك الهمة المحسوسة في النفس ولهذا اقل الان لافاعيل الحسية كما هي متعلقة بالان
جسدانية فقله اولها واولها والروح الحساسة وتبقى عن كل محسوس مدة بعد مراقبته
اذا كان المحسوس قويا فان كل محسوس انما يفعل في الالة الحساسة هيته في مثاله ثم تثبت
تلك الهمة وتظل بمقدار قبول الالة وقوة المحسوس وشرح هذا في العلم الطبيعي وكما كان
البدن اضعف كان هذا الانفعال فيه اشد كما في المرضى فانه قد يبلغ المريض في ذلك ثم يلفا بعدا
حتى انه لا يدركه بالذات في حركته منهم لانهم يحتاجون في الحركة الى تكلف شديد فيكونون
به من الحركة انفسهم فيعرض لروحهم الذي وانفعال وتزعزع وقد يكون الدوار اما من
اسباب بدنية حاضرة في جواهر الدماغ حاصلة فيه من بضرارات حاله في العروق التي فيه وفي
العصب واما من اخلاط محققة فيه من كل جنس فتبخر بالذات في حركته او حركته فاذا تحركت تلك
الابضرة تحركت بصركم الروح النفساني الذي انما ينضج ويتعوم في تلك العروق فيستقر
في جواهر الدماغ ثم يتفرق في العصب الى البدن واما بسبب كثرة بضرارات قد احتقت فيه
من مصلدة السه من مواضع اخرى فاستقرت فيه باقية من مرض جاد متقدم او مرض بارد
فتكون رايحا ملحة تنحصر كلها القوة المنضجة والهلالة وقد يكون لالحركة بخالات في الدماغ ولكن
لسوء مزاج مختلف بقية بلزم منه هيئان حركته مضطربة في الروح لالحركة لجرماني يتألفه
من بخارات وغشيم كما يعرض ذلك من الحركة المختلفة الحاد من السه والنار اذا اجتمعوا وقد
يكون من بحر للروح من خارج مثل ضارب الرأس أو كاسر للتحف حتى يضغط الدماغ والروح
الساكن فينتبه من كالت مختلفة دائرية فوجبه كما يحدث في الماسن وقوع ثقل عليه او وقوع

ضرب خفيف على منه فيستدير موجه ووقوف مثل ذلك في الهواء والجسم الهوائي أولى
 لكنه لا يصح وقد يكون من بخارات متصاعدة في الدماغ حال تصاعدها وان لم تكن متولدة في
 جوهر ولا محتمة فيه قديما فاذا تصاعدت حركت ويكون تصاعدها الى اعلى منافذ العصب
 فيكون من المعدة والحرارة يوسيط المعدة والمائة والرحم والحجاب اذا اصابت امر اض او
 تحركت الاخلاط التي في امرا كثيرة ذلك من المعدة واحدة من الرحم القابلة للقبول واما في
 الاوردية والشرابين اما الفائرة واما الظاهرة ومادة البخار قد تكون صفراء وقد تكون بلغما
 والذوار البلغمي شبيه بصرع وكثيرا ما تكون المشاكلة المسدودة والمذرة لاجل مادة تصل بل
 لاجل ناذ بكيفية تتصل بالماغ فتورث السدود والروا مثل الذي يعرض عند الخوى والجوع
 لبعض الناس ونحوه ما لم لا يحصل الجوع لان فم المعدة منه يتأذى فيشاركه الدماغ وقد
 يكون الذوار السدود على طس يق البصران والذوار المة واترخصوصا في المشايخ يذروا كنة
 وكذلك الذوار الحادث غيب عند لازم له وضو قد يجعل الذوار صداع عارض وقد يصل الصداع
 دوار عارض (علامات اصنافه) اما السكاكين من دوران الانسان على نفسه او من نظره الى
 الاشياء الدائرة او المستقيمة او المرتفعة فعلامته بنفسه وكذلك ما كان عن ضربة او سقطه واما
 الذي يكون لاحتقان بخارات قديمة في الدماغ او متولدة في نفس الدماغ فتكون العلامة داءة
 غير تاجه بل من في بعض الاعضاء ولاها نتيجة مع الامتلاء كته مع الخوى ويكون قد فقه دمه
 او جاع الرأس والذوى والطينين والتقل في الرأس ويجسد ظلمة بصره ثابتة ويجسد في الخواس
 نقصا حسني في العروق والشم ويحس في الشرايات المتقدمة ضرا تاشد بدا ويصيب ثقلا في الشم
 فان كان الخلق الذي في الدماغ او في غيره الذي منتهى تجميع البضارات بانفسها كان تغسل
 وجبن وكثرة نوم وعسر حركه وعلامات العلم المذكورة في القانون وان كان صفراء كان سهر
 والهاب يحس بلا كثير تغسل وبخالات صفراء ذهبية وان كان دما كانت العروق منتفخة والوجه
 والرأس والعين حمرا احارة وكان تغل واعمال نوم وضربان وان كان عن سوداء كان ثقلا يتدر
 وسهر وقيل شعر وصفايح صود وشنق وفكر فاسد وسائر العلامات المذكورة واما ان كان
 سببه من المعدة كان مع بطلان من الشهوة او آفة فيها وفساد في الهضم وشفقان وقصور من
 الشمس وتقلب من المعدة وميل من الاذى الى مقدم الرأس ووسطه ولا يهدن تأدى الى
 مؤخره واختلاف حال الوجع فتارة يسكن وتارة يزبد بحسب الامتلاء والخوى ويكون لحجى
 قد سلت ويجد ايضا وجعا في المعدة فتختلف الاحايين ويكون طريق مشاركتها العصب ويجسد
 قلبه وعند اشتداده في آخر وجهها خلف اليافوخ عند منبت الزوج السادس وفي نواحي الفقا
 وان كان من الرسم فدمه اختناق الرحم واحتباس التي او الطمث او اورام فيه وكذلك
 ان كان من المائة وان كان المبدأ من الاعضاء كلها او من يشوع الغذاء وهو السكب او ينوع
 الروح وهو القلب فكان تغرد في العروق والشرابين الناسبين منها ما الذي خلف الاذن
 او الذي في الفقا وصلافة ذلك ان يكون مع ضربان شديد وتورم العروق التي في الرقبة وان
 لا يجد وسعاه يقره في الرقبة واصحابها ولا في سائر العصب واذا اوتت الشرايين الظاهرة متقدمة
 عند الفقا وكان اذا منعت النبض سيدك او بالباطل الانحسار او بالامرب او طليت عليه

القوايض المذكورة قبل فان علمت ان المسائل فيها والاثنى الاخر ولقد جرب في الاثر ان لم يحصل نفوس في الفائرة وأما الذي يكون عن سوء مزاج مختلف فمعرف بصفة الدماغ وعدم الاسباب المذكورة ووقوع برودة أو سحرها قص من خلع او من المتناولات المبردة المفضنة دفعة فيسببه الدوار وصاحب السدور لا ينفع الشراب انتفاعه بنسب الماء وعلما ان السدور والدوار اذا طال فاعله باذرة علامة الجبر في ظاهره من المعالجات أما الكائن بسبب دوران الانسان على نفسه ونظرة الى الدورات او نظره من مكان عال فيعالج بالسكون والقرار والنوم ان لم يسكن سريرا ويتناول القوايض الحارة وكسر لقمع او يتناولها وأما الكائن عن دم واختلاط مخففة في البدن فيعالج بالفضة من القيقال ثم من العرق الساكن الذي خلف الاذن فانه افضل علاج لجميع امسئف الدوار المادي وربما كوي كما وخاصة فيما كان سببه مسعودا بجزرة من البدن في أى الطرف من معدن وتقع الطامة على النضر وتعمل الرأس أيضا وان كان مع الدم اختلاط مختلفة او كان سببه الاختلاط دون الدم فليدار بالاستقراغ بحب الابرار او قمع الصبران كانت الاختلاط حارة او طبع الهلج وطبع الاقنيون وسبب الاصطمة بقرون ان كانت مختلفة وبعد الاستقراغ يستعمل حقة بماء القطنسرون والمخلط ثم يضم على الرأس والقرقرة ثم يقبل على القرقرات والعلوصات والشجومات التي فيها مسك وجند بالاسنة وشوشو نيزوشو واذا هاجت النوبة فليستن بالذات لا مائل وان كان السبب في ذلك من المعدة واختلاط فيها فليستعمل التي يماثلها ثم يثبت ويخل وجعل فيه عسل وعلج راسا لمقشاة المعدة ثم يسفرغ بالقوقا فان كانت القرقرة قوية او حب الابرار وقمع الصبران كانت القوقدون القوية واذا علم ان الاختلاط مرة ساذجة فيطبخ الهلج مع الشاهترج ويعمل ذلك بالذات المذكورة في هذا الباب وفي باب المعدة وان كان السبب في عضوا آخر عالجت كلاهما وجب وقويت الرأس في ابتدائه يدهن الوردي ثم قلدهن بالونج ويعد الاستحمام يدهن بالونج المفرد واذا علم ان المادة في الرأس وسدها خفيف على الرأس والقرقرة وفصله المسرق الذي خلف الاذن واستعمل الشيارات والقرقرات والنعالات والشجومات والعلوصات والسعوطات المذكورة وما شابهها بحسب ما هو على ما علمت في القانون وان رأى ان السبب سوء مزاج مختلف فيجب ان تعرف سببه وعلاجه جماعا وتعالج بالفضة ليستوى مزاجا طيبا وان كان السبب خربة او سقطة يماثلها أولا بما قبل في باب فان برات وبق الدوار عالجت الدوار عاين ويجب ان يجنب صاحب الدوار النظر الى كل شئ دأثر بالصلة ويجنب الاشراف من المغارات ومن القتل والاسكالم والسعوط العالية وأما السدور والدوار الكائن بسبب خوى المعدة فيسكنه تناول لقم مسحومة قرب القواكه القاضية وما يهاه وخصوصا الحصرم

(فصل في الولوى) • ويعرض للبدن من جهة توازن الامتلاء وضوء في العضل والعروق حاله كالاعياء تهدده العروق ويكثر التثاوب والتخطي لكثرة الريح والباد ويحمره الوجه والعين ويستبدى التلوى والتخمد واذا حصر الانسان ذلك الدل على امتلاء فيجب ان يستفرغ بخلط الدموي والصفرراوى ويستعمل الماء البارد فان ذلك مما سكنه في الحال بما ينش

الغلمان ولوج خاصة في ازالته اذا ضغ واستف وشرب واوله على جعل اريح المغلية وكذلك
المكزربة السكر والجاسيون يشقون صاحبه شد البدن على العرق السباق حتى يصيب الانسان
كالغشي وله عار يخرج من الروح المتصعد الى الدماغ بصدفه ضعيفة مستولية على المواد
بالصليل ونفسه خاطرو يجب ان لا يجس البدن على العرق بقدر ما لا يطبق الانسان ان يعمل معه
نفسه

• (فصل في الكاوس) ويسمى الخفاق وقد يسمى بالعربة الجانوم والتبدلان الكاوير
من جنس نسيه الانسان عند دخوله في النوم شيئا لا يقبل يقع عليه ويعصره ويضيق نفسه
قد يقطع صوته وحركته ويكاد يفتق لانداد المسام واذا تقضى عنه اتبه دفعة وهو مقدمة
لاحدى الملل الثلاث اما الصرع واما السكنة واما النابا وذلك اذا كان من مواد من دسمة
ولم يكن من اسباب اخرى غير مادية ولكن سببه في الاكثر بخار مواد غليظة دموية او بلغمية
او سوداء تترفع الى الدماغ دفعة في حال سكون وكثرة النقطة الهزلة البضار فيحصل كل
خلط بالونه وعلامه كل خلط ظاهر بالقوانين المتقدمة وقد يكون من برد شديد يصيب الرأس
دفعة عند النوم لعصره ويكتفه ويضيقه ويحصل منه تلك الخيالات يمتنوا لا يكون ذلك الا
اضغاب ايضا من الدماغ طارئة او سوسن ارجيه (المعالجات) علاجها القصد والاسهال بما يخرج
كل خلط وان كانت الاطلا غليظة كثيرة فتقطع بهذا المسهل (ونفسه) يؤخذ من
اكثر بتي مقدار درهم مع ثلث درهم مقوم ثواب ربع درهم ثم يحفظ ودافقن ايسون ان
كانت الاقوة قوية والاحاب الا زورر او حب الاصطعية والاشعور في الابرارجات الكاير
ايارج قنار وبارج روفس خاصة ثم يقرى الرأس بما ينفع من القانون الكلي وما ينفع
منه في حب القوا ينال الاتصال وان كان السبب فيه بردا يصيب الدماغ فثورته هذا
الندال فيجب ان يستعمل الادهان الحارة المسخنة القابضة والضمادات الحارة وغير ذلك
ويجب ان لا يطول الكلام فيه فقد تقدم ما ينبغي

• (فصل في الصرع) الصرع على قسم الاعضاء النفسية عن افعال الحس والحركة
والانصاف منه اغتر نام وذلك لسدة تقع واكثر لتشنج كلي يعرض من آفة تصيب البطن
المقدم من الدماغ فتحدث سدة غير كاملة فتقطع نفوذ قوة الحس والحركة وفي الاعضاء نفوذ
تماما من غير انقطاع بالكلية ويمنع عن التحك من القيام ولا يمكن الانسان ان يبقى معه منتصب
القائمة لان كل تشنج كما ينه ظامعا امتلاء واما من يس واما من قهر بسبب مؤذو ذلك
الصرع لكنه لا يكون عن اليوسة لان الصرع يكون دفعة والتشنج الدابس لا يكون دفعة
ولان الدماغ لا يبلغ الامر من يشده ان يشنج كما هو مطب البدن قبله في أن سببه اما بعض
الدماغ لنفع شيء مؤذو واما بخار واما كيفية لاذعة او رطوبية الجوهر واما خلط يحدث
سدة غير كاملة في بطن الدماغ او اصول منابت العصب وقد يكون ذلك من الخلط الحركة
موجة تقع في الخلط أو لغلمان من حرارته حرة فيا يقع من السدة لتنفذ قوة الحس والحركة
نفوذ الطبيعي وبالاتم تشنجه شيء يفسد او مالا يفسد الاعضاء قوة الحس وقوة الحركة
بالاقام والمال في غليظة تحبس في منافذ الروح على ما رواه الفيلسوف الا كبر اسطاطا ليس

وبراه اسباب الصرع وإذا كان هنالك خلط ساد فان الدماغ مع ذلك أيضا يتغير
لدفع المؤذي مثل ما يعرض للمعدة من التواء والتورخ ومثل ما يعرض من الاختلاج
اذا كان القصص والانصرار اسلا في دفع الاعضاء ما تدفعه وإذا تعرض الدماغ لاختلاف
سركانه وسعة تقبض العصب في الوجه وغيرها واختلاف سركانه وأما الاقافة فاما ان تقع
لا ندفاع لتخلط او لتصل الرية او لا ندفاع المؤذي وأما التشنج التازل الى الاعضاء التي يعصب
الصرع فسيب ان المادة التي تغشى الدماغ أو الادي التي يلقبها يلقى العصب أيضا فتكون
حاله ساحله وذلك اهل ثلاث اشياء الجوهر الدماغ وتاثيرها يتاثير بها وامتلاؤها من الخلط
المدفع اليها في ماديها المزاجية وضهاو نقص طولها وانما كان الصرع يجري بجري التشنج
ليس يجري الا سترضا فتعمل انقباضا من الدماغ ويقبضها ولا يفعل استرخاء وانما استطاع
الدماغ يحاول في ذلك دفع شيء عن نفسه والدفع انما يتاثر بالانقباض والانصرار وكل تشنج
مادي فانه ينتج بالحي والصرع تشنج مادي فهو ينشع بالحي والاورام اذا ظهرت به فربما
حلته ونقصت مادته كثيرا ما ينتقل الما فتقول الى الصرع وكثيرا ما ينتقل الصرع الى
الما فتقول او قد ظن بعض الناس انه قد يكون من الصرع ما ليس عن مادة فان عن جهن هذا ان
السبب فيه جنار او كيفية تضرر بالماغ فتعمل فيه التقلص المذكور فلو لمعني وان عن
ان سبب ذلك هو نفس المزاج الساذج اذا كان في الدماغ فيعمل الصرع فذلك ما لا وجه له لان
نقص الكيفية اذا كانت قد تنكف فيها الدماغ وجب ان يكون الصرع ملازما اياها ولا يكون
مجازا وولي الحال بل سبب الصرع هو ما يكون دفعة ويزول في الحال او يقبض فقتل ومثل
ذلك لا يكون كيفية حاصلة في نفس الدماغ بل مادة كيفية تتأدى اليه وتقطع وذلك من
عضو آخر لا محالة والذي يعرض في الصرع لاضطراب سركه النفس للاختناقه وذلك
الاضطراب لاضطراب التشنج ويعرض في السكتة للاختناق ولا سكره النفس فكان
الصرع تشنج يخص أولا الدماغ والتشنج صرع يخص اول اعضاها وكان حركة العطاس حركة
صرع خفيف وكان الصرع عطاس كبير قوي الا ان اكثر دفع العطاس الى جهة المقدم
لقوة القوة توضع المادة ودفع الصرع الى أي وجه كان امكن واسهل ويجب ان يحصل عما
قبل ان الصرع اذا كان في الدماغ فحقه فالسبب فيه مادة لا محالة فله بها محسنة في مجاري
البطن والحركة او قلا البطنين المقدمين بعض المل فهو هذا الماد ما دم غاب وكثيرا ما يمتد وما
سوداها وما صغرها وهو قليل جدا او معد في الهلة الدم الساذج واما الهل الذي يضرب عن جاز
السوداها البلم فقه يكثر كونه سبب السبب الاكثر هو الرطوبة المجردة والى السوداء
فان اغلب ما يعرض الصرع يغلب عن بلم وقد قال بقراط ان كثيرا من التي تصرع اذا شرب
عن ادمعها وجدها رطوبية يرد يثمة متتعة وكل سبب الصرع دماغ فانه يستند الى ضعف
الهضم فيه فلا يتناول ما ان يكون في جوهر الدماغ ويختمه وهو اردا وما ان يكون في اغشية
وهو اخف والصرع السوداوي القوي اودا وان كان البلمعي اكثر فان السوداوي اسهل
لخاف الروح والنصوص عندهم باسم ام الصمان فاقول جدا اذا اتصلت فوائب الصرع
قتل وأما الصرع الذي يكون سببية في عضو آخر فذلك اما بان يرتفع منه الى الدماغ فتتأثر

ورياح مؤذية بالكيفية حتى يجمع منها على سبيل التجميع ثم يسكنها بعد ما تذات قوام
 فعل بقوامها او بما يسكون منها من ریح واما ان يرتفع اليه بخار ریح مؤذنا للكيفية بل
 بالكيفية اما بالاجاد واما بالاحراق واما بالسحرة واما بالظهور واما ان ترتفع اليه كقصة
 ساذجة فقط واما ان يرتفع اليه ما يؤذي من الوجوه واما العضو الذي يرتفع منه الى الدماغ
 بخارات تصرع بكثرته فهو اما جميع البدن واما المدة واما الطعام واما المراق ويقع ذلك
 ايضا في سائر الاعضاء واما المؤذي بخار ریح الجوهر والكيفية ففي جميع البدن ايضا
 حتى اصبع الرجبل واليد ويكون سبب ذلك استنباس دم او خلط في حنق قد عرضت له سدة
 فنقطع عنه الحرارة الغريزية فيعوث فيه ويعفن ويستحيل الى كيفية رديئة في حنقته
 على الادوار اولها على الادوار اما في بخارية او كيفية حمية او يكون وقع عليها بعض السهوم
 فانزلت في العصب يما يؤثر في راس العقرب على العصب فتندفع حمية بواسطة العصب الى الدماغ
 فيؤذي به في بعض منه ويتشيع وتضطرب حركاته كما يصيب المعدة عند تناوله ما له ذئع على الخلاء
 مثل القرا و عند كون دم المعدة قوى الحس والقوا نوع من التشيع واذا عرض للدماغ
 من مثل هذا السبب تشيع واتقياض فانه حينئذ يتبعه انتقياض جميع العصب وتشيعه وسكى
 جالينوس عن نفسه انه كان يصيبه القوا قد عند تناوله القلا في ثم الشرب للشرب بعد ما تاذي
 قم المعدة بالحدة وقد شاهدنا في سائر ذلك الغيرة وقد حكى جالينوس وغيره وشاهدنا نحن ايضا
 بعد ان كثرت اما كان يحس المصروع بشي يرتفع من ايام رجله في باردة وياخذ في الجود ما غمغ
 ما اوصل الى قلبه وما غمغ صرع قال جالينوس وكان اذا رطسا به برامق قوي قبل التوبة امتنع
 ذلك او خفف وقد شاهدنا نحن من هذا الباب امور ايجابية وقد كوي بعضهم على ايامهم وذهبهم
 على اصبع آخر كان البخار من جهته فبرأ من هذا الباب الصرع الذي يعرض بسبب الديدان
 او حب القرع وشرب من المصروع كمال الفشي يكاد الاطباء يخرجونه من باب المصروع وهو
 فيه وضرب منه ومن فيه يسمى اختناق الرحم وهو ان المرأة اذا عرض لها ان احتبس طهرها
 لان وقته فاحتقن او احتبس منها القرك الجماع استعمال ذلك في رجها الى كيفية حمية وكان له
 سر كان وتضخيرات اما بادوار واما لا بادوار فعرض ان يرتفع بخارها الى القلب والدماغ
 فتصرع المرأة وكذلك قد يتفق للرجل ان يحتمس في او عمة المذ منه في كثير ويتراكم ويرد
 ويستحيل الى كيفية حمية فيصيبه مثل ذلك كذلك يتفق للمرأة صرع في الحمل فاذا وضعت
 واستقرت الحادة الرديئة الطمئة زال ذلك وقد حكى لنا صرع شديد من الققار وصرع
 يتبدى من الكتف وغير ذلك واما اى يكون من المعدة ومن المراق وبسبب تخم وتورث سددا
 في العروق فلا تقبل الغذاء الخمود يفسد فيها الخلط ا و يبق فيها الغذاء الحامض ويشتعل السدد
 فيفسد وكثيرا ما يتراجع الى المعدة فاسد اذ يفسد الغذاء الحامض والحمود الكهوس وكثيرا
 ما يعرض بسبب ذلك التي الطعام غير مضم وعلى كل حال كان الصرع بشركة او بغيرة
 فان مبدأ الصرع القريب هو الدماغ او البطن المقدمة والبطون الاخيرة لان اول آفة
 بعثتها تقع في حن البصر والسمع وفي سر كل عضل الوجه والبلقن وان كان سائر الجواس
 والاعضاء المنخر كة تشتعل في الآفة ولولا الماشارك في الآفة لسائر البطون لمناجل للهم

ولما تضردو في التنفس والصرع في اكثر الامرين قدما التشنج ثم يكون من بعده الصرع وذلك لان اذا استحكم التشنج كان الصرع فاذا اندفع السبب المؤذي أو تطلت الرمي عادت الاعمال الحسية والحركية وربما ظهر الخلل المتدفع معا في التخثر في الحلق وكثيرا ما يكون الصرع بلا تشنج محسوس وذلك لان المادة القاعية لم تكن رقيقة وتقبل بالامتلاء بالردة الشديدة والصرع يصيب الصبيان كثيرا بسبب طوبائهم فربما يظهر بهم أول ما ولدون وقد يكون بعد الترمع فان أصيب في ثديهم زال والا يقي ويجب أن يحتمد أن يزال عنهم ذلك قبل الانبات وابعاد الصبيان من ذلك من يعرض له في ناحية رأسه قروح او ورام ويكون ساقط المخثرين ولادماغ رطوبه في أصل الخلقه من جهة ان تنبثق فربما تنشق في الرحم وربما انبثقت بعد الولادة فان لم تنشق لم يكن من صرع أو كثر الصرع الذي يصيب الصبيان فانه يهبط علاجه ويرزول بالبلوغ اذا لم يصبه سوء التدبير وترك العلاج والصرع قد يصيب الشبان كان كثر بعد خمس وعشرين سنة اهله في الدماغ وخاصة في جوفه كان لازما ولا يطاق وقد يكون غايه فعل العلاج فيهم فتتوقف من عادته وابطأ ثوابه وقد قال بقراط ان الصرع فيهم الى ان يبرغوا واما المنابع فكلما يصدم الصرع السدوي وقد يعين الاسباب لغير كذا لصرع اسباب من خارج مثل التغذي في الحام والمشرط والضم ومثل التعرض الكثير لشمس مما يجذب من المواد الى الرأس وذلك لما يجتمع من اتسار المواد في جهة البدن فيصير كمالا فوق والجماع الكثير من اسبابه ومن اسبابه التشم والسكون وقلة الرياضة ومن اسبابه الرياضة على الامتلاء كما تنصلر لها الاخلط الى تحت غير تام وغلا الصواعق ومن اسبابه ما يضعف القلب من شوق او وقوعه في حدة فحصة بقة ومن اسبابه الصوم لصاحب المعدة الضعيفة وشرب الشراب المصرف أيضا المؤذي للمعدة وهذا سبب بعيدة فوجب الاسباب القريبة ونحن نجعل هذه الاسباب بابا مفردا ونسئل ان المصروع اذا لبس مسلخ عنز كما صلح وشرع في الماء صرع وكذلك اذا دخن بقرن الحماز والرواحا شاور كثير ما يفعل الصرع بجمادات يقاسمها صامحه وخصوصا عا طال والربع خاصة كلسه طوله ولا نقاضه المادة السوداء حتى يفعل والتافض القوي فان التقصير يزعم ما تلج بالمخ من الفضول والعرق الذي يتبع التافض يقضه وكان السكتة تفعل الى خارج فكذلك كثير من الصرع يفعل الى خارج وقد زعم بعضهم ان البلقي يصعب ارتعاش واضطراب لان العالم لا يبلغ من كثافته أن يبد الجباري سدا تاما واما السوداء فقد يبد سدا تاما فمرض منه قلة الاضطراب وزعم بعضهم ان الذي يكثره الاضطراب فبالطري ان يكون سببه الخلل الأقل مقدارا والاقل تفاذا الجباري فجعل الامر بالعكس ولا تشي من القولين يعطو به قال فروس اذا ظهر البرص بنواحي الرأس من المصروع دل على الخلل مادة الصرع وعلى البرص كثيرا ما يغفل الضرع الى خارج وما غفلوا هـ (المؤنن الصرع) هـ يعرض الصرع للمروطين بين بانسانهم كالصبيان والاطفال والمروطين يتدبرهم كاحباب الخضم والذين يسكنون بلاد اجنوبة الريح لا يفتلوا الرأس رطوبه والصرع لقسم الصبيان وكل من هو قليل الجسم ضيق العروق أقل (العلامان) يقولون ان الالامات المشتركة لاكثر اصناف المصروعين صفرة الدم وخضرة العروق التي تحتها كثيرا

ما يتقدمه تغير من البدن عن مزاجه وثقل في الرأس خصوصاً اذا غضب أو حدث به نفخ في البطن ويتقدمه ضعف في حركة اللسان واحلام رديئة ونسيان أوفزع وخوف وجبن وحديث النفس وضيق الصدر وتضيق في قلب كل صنف منه يقبل العلاج والموتى منه هو الذي يتقدمه من شديدا واضطراب كثير قوي ثم يقعه سكون شديد مع زيادة وضيق النفس فبدل على كثرة ما دقو ضعف فوفاذا اردت ان تعلم ان الله في الرأس أو في الاعضاء الاخرى فتأمل هل يجدد اعمالا في الرأس ودوارا وطملة في العين وثقلا في اللسان والحواس واضطرابا في حركاته وصفة في الوجه فاذا وجدت ذلك مع اختلاط في العقل ونسيان دائم أو يلاذ أو يعوقه ولم يكن يقل ويتقص على الخلط وربما يحدث من لين الطبيعة وبالسفرعات فاحكم ان الله من الله ما غو - منه ثم ان تجد في الاعضاء العصبية وفي الاعمال والكبد والاق شئ من الاطراف والمفاصل آفة ولا أحسن العلل بشئ منه عد إلى وأسره وما غو من موضع صم عندك ان الآفة في الله ما غو علامة الصرع السهل ان تسكون الاعراض أسلم وأن يكون صاحبه يشوب اليه العقل بصفة فيضيل كما يمتنع وان تفرع اليه آفة ما يطول بالاعضاء والشمومات وينحصر في الله ما يدخل في الحلق طاميه أو لم يبق علامة الصع منه عسر النفس وطول الاضطراب ثم طول النجود بعده وقلة آفة التشنج والتهايمس ودون هذا ما يطول فيه ربح غلظة تدور فيه ان لا يجد معه ورق سامنه ثقلا لا يجد ويا وعدا لا يكون تشنج شديدا وعلامة ما كان منه سببه البطم فان يكون الرق حوازي غلظا كثيرا يكون في البول شئ كالزجاج الخاضع يكثر فيه البين والقرع والكسل والثقل والنسيان وقد يعرف من التي أيضا من لون الزبد أو يضمن لون الدم وقد يتغير من المسن والبلد والاسباب الماضية من الأغذية والتدابير وما يدل عليه السكون والصدمة ولون الوجه والعين وسائر ما تمت في القانون فان كان الباطن مع ذلك غائبا كان النسيان والبلادة وثقل في الرأس والبدن والاسباب اكثر ويكون الصرع اشتد رجا واضعافا وهذا النوع ردي جدا وأما السكتة عن البطم المملح فيكون السبات فيه أقل وبرد الله ما غو انتف والمزك اسلم وأما علامة ما كان سببه الرودا في السودا أما الشبيه بالدم الاسود وأما الحريف المحترق وأما الحامض الذي تغلي منه الارض ويكون طبايع صاحب ما تلافى الاختلاط في ذهنه والى حلة الملتصق لا ولا يصغوه عند الانواقا ويتدل على السودا أيضا من لون الوجه والعين ومن جفاف الحضر واللسان والتدابير الموقلة - وداه فان كان السودا بكم دم طبيعي كان الصرع مع استرخاء وقلة كلام ومع سكونه ويكون صاحبه صاحب افكار بائسة كنسة هادئة فان كان السودا من جنس الصفر المحترق وهو الحريف فان اختلاطه يكون جنونا ومع كثرة كلام وصاحبه يكون صرع مضطرب واخف الزوال وربما كان مع سجي ولا سيما اذا كان سودا ومرتقا وان كان من دم سودا مرموى كان أسوأ له مع ضحك وأنت تقدر على ان تعرف جوهر السودا من التي محل هوشية بقل الدم فهو سودا طبيعي أو شبيهه بقل التبدل فهو سودا محترق أو خشق فهو من جنس الحلق وبدل على غاية برود ونسبه أو

حامض رقيق مع رغوة فهو يثقل على الارض او غليظ لا رغوة له • وأما علامة ما يكون سببه الدم
فان تقول ان الدم ان فعل الصرع بالفلان والحركة دون الكمية لم يظهر له كثير فصل في اللون
والادوارح والاحال كالاختناق في وقت قبيل الصرع ولكن يظهر منه تقل وبلادة واسترخاء
وكثرة ريق وسخاط كما يظهر من البلغم ولا يمكن مع حرارة وجفاف العين وسخاط على الرأس
دموى فان فعل بالكمية كان مع العلامات دروي في الادوارح وقد تم حال كالاختناق وعلامة
ما كان من الصرع بسبب مادة صفراوية وذلك في الاقل هو ان يكون التأذي والكرب عنه أشد
والتنج معه أقل وبذنه أقصر ولو كن الحركات تكون فيه أشد اضطرابا وبذله لسه اليق
والالتهاب وشدة اختلاط العقل وصفرة اللون والعين • وأما ما كان سببه من المعدة فعلامته
اختلاج في فم اللثة لا سيما عند تأخر الغذاء ووصدة وارتعاش واخترا ز عند الصرع وصياح
وخوصا في ابتداء الاختذو ويكون معه انغلاق براود دروي ول وامتاء وسحقان
وصداغ شديد وخفة الصرع أو زوالها • تعمال التي • وأحوال تدل على فساد المعدة وتراثة
من الصرع ونقصان بسبب تلطيخ المعدة ونفاث اورعما يقتل هذا يتوارث الادوارح في ذلك أن
يقبل الخلط الذي فيها بكثرته وكثرة صفاراته وهذا هو الخلط البيلفي في الاكثرو ويحاططه
غيره فعلاماته ان يعرض الصرع في أوقات الاستلقاء والضممة ويحتم عند انقواء وعند قوّة
استطلاق الطبيعة بالطعام ويككون على ترادف من انضم فان كان مع ذلك خلط المادة
صفراوية وجسد عطشا ولهيبا ولذا واحترقا وان كان مع ذلك سودا • كثرت شهوته في أكثر
الاحوال وأحسن بطم حامض وتولمته الفكر والوسواس على ان الله لائل البيلغمية تكون
أغلب ومن ذلك أن يفعل الخلط الذي فيه برذا منه لا بكثرته فعلامته ان يعرض الصرع في
أوقات انقواء ومصادفة المادة فم المعدة خاليا وانقطاع الصرع مع الغذاء الموافق والمحمود
فان كان الخلط حاد من جنس الصفراء عرفته باللائل التي ذكرناها وان كان من المراق
فعلامته جشاء خلص ونخج وقرموجة بطمئة السكون والتهاب في المراق ويرجع له مع
وجع بين الكتفين بعد تناول الطعام يصعب لا يسكن الا عند مضغه ثم يعود بعد تناول الطعام
وإذا تعرض على الخسلاء فاعلم يعرض مع صلاية الطبيعة يطل تلين الطبيعة وخاصة ان كان
يصعب تداف المراق الى فوق ورعدة ويعرض لهو لا في الطعام الغير المتضم لها من تراجم
غذاهم لفساد وان داسل له فن ذلك ما يكون بخار المراق القاطع للصرع صفراويا يعرف
ذلك بالانتهاب الحاد ومن اللون واختلاط العقل المائل الى الضمر والى التعنت ومن ذلك
ما يكون بخاره سوداوا يصعد معه شبة من المائل ليا وجبن وسديت نفس وخوف الظلمة
المادة ويعرض منه سب الموت أو بغض له وخوف وسائر ما قيل في المائل ليا • وأما ما كان
سببه وبذنه من الكبد أو من جميع البدن فيسلب عليه اللون والشعر ويوسج بالجلد وتقل
أورطه وسنه وزاله وكثرة تنجيه بخار الدم وبذله عليه النبض والبول وحال الاغذية المتقدمة
والندبير السالف وبذله عليه احتباس ما كان يستخرج من المعدة والرحم والعروق وغير ذلك
فان كان • وبالي الاختراق رأيت حركاته وموجبه عرق وضحك عند الوقوع وان كان
صفراويا أو باغصبا أو سوداوا عرفته بعلاماته المذكورة • وأما ما كان سببه الرحم فيكون

لا تخلط مع احتباس طمأ أومني أو رطوبات تنصب إلى الرحم وتقدمه وجب في العانة والاربتين ونواحي الظهر وتقل في الرحم * وأما ما كان سببه الطحال فمعرفة ذلك بأن العلة سوداوية ويحس الوجع في جانب الطحال ويكون مع نفخة الطحال أو صلابته ومع قراقر في جانبه ومع مشاركة البدن له في أكثر الأحرار * وأما ما كان من مادة صلبة تطلع من بعض الأعضاء بواسطة العصب فاما أن يكون مبدؤ من خارج وعلاوة ذلك ظاهرة مثل لسع عقرب أو ذئبلة أو زنبور اذا وقع شيء من هذا اللسع على العصب واما أن يكون من داخل فيصير بارتجاع بخار منه إلى الرأس يظلم البصر فيسقط وذلك العضو اما الرجل واما اليد واما الظهر واما العانة واما شيء من الأعضاء كالمعدة أو الرحم * وأما علامة ما يكون من الديدان فيسلان العذاب وسقوط الديدان وجب القرح

* (في الأسباب المحركة للصرع) من الأسباب المحركة للصرع الانتقال إلى هوا معين للصرع كان من الأسباب المزيلة الانتقال إلى هوا معين عليه وكل حر مفرد شمسي أو ناري وكل برد والجماع الكثير والصرع قد يثيره كثرة الاطوار وريح الشمال والجنوب معا أما الشمال والبلاء الشمالية فلهفته المواد ومنعه التحال وأما الجنوب والبلاء الجنوبية فتصريك الاختلاط وملكه الدماغ وترقيقه اياها وتثويره لها وفي الشتاء كثيرا كما يهيج في الشمال وفي الخريف تساقط الاختلاط ويقطع في البلاد الشمالية لكنه يكون ثابتا لانه لا سبب قوي لم يمرض والروائح الطيبة وضرب الطبيعة رجا حركته ومطامعة الحركة والهضم السريعة والافترار والاطلاع من الاشراف وطول البث في الحمام والحمام قبل الهضم وسبب الماء الحار على الرأس وتناول ما يولد ما يضره عكرا أو مظلم مثل الشراب الحار والتمسق أيضا بضره والذي لم يصف من الحديث ولم يتعرف والمصرف التاكي في الدماغ والكفر من صامة بخاصية فيه والعقدس توليد دما سواديا اللهم الا أن يخلط بكسك التميمير والبقلة أيضا والثوم لكثرة الرأس بخافا والبصل كذلك ولان جوهره يستحيل وطوية تدبته والبن أيضا والخلاوي وكثرة الاسم في الطعام كل غليظ وشاخ وقباض وبارد وكل حاد حريف والهضة أيضا يصير كالمصرع لتثويرها الاختلاط وتصريك ياحاوال التخمير وسوء الهضم والسهير والاكدم النفسانية القوية من الغم والغضب والخوف والانشغال الحسية القوية من سماع أصوات عظيمة مثل الرعد وضرب الطبول وقبح الاسد والاصوات الصلابة مثل صوت الجلابيل والصرارة مثل صرير الناب الحاد وكذلك من ابصار اقوا باهرة مثل البرق انما طاق للصرع ونوعين الشمس ومن ملاحظة حركات قوية تكررات الرياح العاصفة وقد يهيج الصرع من الرياضة على الامتلاء أو يديم التقليل أو لم يرد

* (في الادوية الصاعدة) وقد ذكرنا الادوية التي تصرع وتكشف عن المصروع في جداول امراض الرأس بعلامة مثل التغير بافنة والمروقرون والماعز وأكل كبدا التيس وشتم رائحته وكذلك اذ جعل الرقبة

* (المعالجات) أما مريض الصيدان فيجب ان يعالج بان يصلح غذاء المرضعة يجعله مماثل الى حرارة لطيفة مع جودة كيوس وتجيب المرضعة كل ما يولد لبنا مائلا أو غائلا أو غليظا وتنع

الجماع والحبل ويجب أن يجنب هذا الشيء حتى ينفصه فاستعزوا بزجاج مثل الأصوات العظيمة والجيش كموت الطبل والبوق والرعد والجلاجل وصياح الصائحين وأن يجنب السهر والغضب والنزوق والبرد الشديد والحر الشديد وسواهما والهمم وأن يكفر الزينة قبل الطعام ورقق ويحرم عليه الحمر بعد الطعام فإن احتل استغفرها بالأدوية المستقرعة للظمم ورقق ما قبل ذلك ثم ينعهم أن يبقوا حيا ناعما للسل وأن يبقوا بالخصين الكرى والعللى يشعروا الذل وسائر الملطقات فإن التثيم بالشعوان التي تذكرها ربنا في الخطاب لهم أليم المصروعين كاهم أن يستعملوا الأغذية المحذورة التي لها تطيب محمود غير مرقط ولهتروا من الامتلاء وأيضدوا سواهم الهمم وذلك بأن يكفوا ولا يملأوا فقام الشبع ومن لم يقصر عنه الرجوع بقسم غذائه التي هودون سبعة إلا أن تصام فتنوا لثمة غذاء وثلاثة عشاء بعد راحة ماطية ولا يستكثروا من الحر فإنها شديدة للطلع ما غم أن لم يكن بدن أن يستعملوا من الشراب سدا فقلل عتيق مرقق وإلى العقومسة وأضر الأشياء بهم الشراب يعقب الاستعمال وأيضا البرد المنفصس ويجب أن يوقوا الرأس ملائحة كل حرق مرقط أو برده مرقط ولا يملأوا في الحمام وعلى المصروع أن يجنب الهمم الغليظة كلها والقرية الغذاء والسمك كله بل لحم جميع ذوات الأربع الكبار ويقتصر على الفرائج والدرارج والطيايح والعصافير الأهلية والجلبيلة والقمار والسقاين والجدا والفرلان والأواب وقد قبل أن يتم الخنزير البري شديد النفع وقد ينحس لهم طوم المعازيل من من التحصيف وثمة التطيب كما نكره لهم الخلاوات والحسومات ونحوها ويجنب يقول كاهم وأضروا الكرفس فإنه خاصة في قصر يك المصروع فإن كان ولا ينفصل يستعمل الشاهرج والهندا وقدر يصح لهم في الخس والأناجيد لهم كثر جدو كذا فريض لهم في الكزبرة لمنها البازن من الرأس وأما أكرهم واستكثارها لهم الأفي الحموى والمقراوى وأما السلق المسالوق في الماء ثم المصلح بالزيت والحرى وما يجرى مجرى فإنه قد تناوله على الغذاء الثمين الطبيعية جاز والسذاب من جهة القول نافع برخصه سما وأذوق الشد والسذاب تطاهمهم كان نافعاً ويجب أن يجنبوا الفواكه الرطبة كلها بجميع أنواعها كالفيللة والبعض القوايض على الطعام بقدر تخفيف يسير جدد الشغف المدة وبعد الغذاء يلبس الطبيعة يمنع البازن ويجب أن يجنب جميع الأغذية الثقيلة الجارية مجرى القث والفجل والكرب والجزر ويجب أيضا أن يجنبوا كل حيض حضر وانزل من بهاء ما يؤذيهم بغيره وإزالة الفوضى اليه ونحوه إياها فمروا بقرعة الماعز طرقتهم يجنبوا السكر وهاب الرياح والامتلاء ويجنبوا الاعتسالم بالماء أصلا وأما الحار فطافه من الارتداء وأما البارد فبالخفة غير الروح الحار فان عرض المصروع امتلاء من طعام فقه وطاف التدبير بعده ويجب أن يجنب الأغذية المبيسة الثقيلة والهندو والخزرة وأما الشراب فإن الامتلاء منه ضار جدا وأما القليل فإنه غشاق النفس ويقوى الروح ويذكر كاهم يفتي عن الاستكثار من الماء لا يستكثروا منه أضر شئ أو القليلة الكبيرة وبالجملة الزوم الكثر ضار وخصوصا على امتلاء كثير والافراط من السر أيضا ضعف الروح ويجهوم ذلك فيملا الماعز اجرة وأول تدبير المصروع اجتناب

الاسباب المحركة للصراع التي ذكرناها والصككون والهدوء اولى به فان احتيج الى الرياضة بعد الاسترخاء وتنقية البدن اللذين ذكرهما فيجب ان يستعمل لاجل المزاولة لا لتبلغ الاعباء ثم يراعى بعدها ويجمع على ان يكون راسه منتصباً ولا يدلن به ما يمكن ولا يصر كنه كثيراً فيجذب اليه المواد ويجب ان يصر في الاسفل في صريكة الاعلى وما يجذب المادة الى اسفل ذلك البدن متدوجاً من فوق الى اسفل يشد من الصدر وما يليه فسد له بغير خشنة حتى يصير ثم ينزل بالتدريج في الساق ويكون كل ثلث اشد من الاول ويكون الرأس في الحالات منتصباً وبعد ذلك يملكه الشيء ويجب ان يريحه في موضع الرياضة ليعود اليه نفسه ويهدأ اضطرابه وانما يمارى عروضة بعد ذلك فاذا جذب المواد كلها الى اسفل جاز له حينئذ ان يذل الرأس ويشد عليه ليصطنع بذلك ويغير من اجسده وما يقبضه الخارج على الرأس والى عليه تنجس بالذماغ وبعد التنقية والاسهال والراحة اياماً لا بأس ان يدخلوا الحمام وان يضع الخارج على ملتحى الشراسيف منهم وتنحى رؤسهم بماءات وقد يلقم في وقت التوبة كرة تقع بين اسنانه وخدود من الشعر لينة ليقبضه مفتوحاً ويجب ان يبدوا بالاسترخاء المادة بحسبها ثم يقصد تنقية الرأس بالفرار الجاذبة وان كان يصير بذلك بادواً ويكتم كثيراً الاخلاط فيستقرغ مع الريح للاستظهار ويضرب المثلط الذي يغلب عليه على ما سنذكره وان كان لا مانع لمن الصدق اقتضاه في الريح ونحوها من الرجايل مما يتبعه اذا لم يبلغ به نريد ذماغه وعلى ما سنذكره واذا حان وقت التوبة وتمكنت من تقبض برية مدعوه بهن السوسن يدخلها في خصوصاً ان كان له في ذلك مدد في القيد والارطوية استعمالها في الحال وان كان استعمال التي الكثير ضار بالصراع الدماغي ومن الوجوه ان في حال الصرع وغيره حلتيت وشد يمدد في سكبين مسلي ومن النفوسات للصراع مع الحنظل وقها الحلو وعصارته والنوشادر والشونيز ونحوه والصككس والغريق الايض والقطيل والزنجبيل والمرو والقريبون والجنس يدسستر والاسطوخودس تتوارق في مركبة والملحيت والزفت والقطران ومن البضرات القاوانا ومن المشهورات السذاب في الصرع وفي وقت الراحة وما اختاره حينئذ فيجب ان يمدد في شعير وخل خرو بنفسه منه فتاخات ويدهم شها ومن الاشرية السكبين العنصل خاصة يدهم كل يوم وكذلك شراب الانستين وطبيخ الزفان الصعتر والسكبين الذي يقذف منها والسكبين العنصل ايضا يسقي بما حاد في الشاوي في الصبي به بارد ومن المروحات الجيدة لهم مما قد قيل في خاق الجبل من الورد على الاسداغ والشون والقصارو السدر واما طليق الفوايا فتدبرب الاواكل منه للصراع ويشبهه ان يكون ذلك بالروي الرطب لشخص ومن الادوية التي يجب ان تنسى ابداء القاربون واسهل الزراوند المدرج والسيلابوس وسفرديون والقوايا نايه قون منه في كل وقت حاله وقد استوفى ان يشرب كل يوم شقة من السادر يطوس مرتين غدوا وعند النوم فانه مما يراه عالم واستحب به بعضهم ان يسقوا من زيد البصر كل يوم مرتين ومن الجمعية الخاصة في الجعدة والحساء ايشاو وما يتبعهم دواء الاثقال بهذ الصفة (ونسخته) «يؤخذ لاثقال ويجعل في برية قد كان فيها خل ويشد راسها بالجمام قوي ثم يعلى بجلد خفيف ويترك فيه

أربعين يوماً ولها قبل طلوع الشمس يمشي يوماً ونصف العزبة في الشمس معتزلة لغير شرب
 ولتقبل كل حين قليل لئلا يكون ما يصل إلى آخر أه من الحر من شاة الوصول ثم تفتح العزبة فتجد
 الأشقل كالطيوخ المهرى فتعصره وتأخذ من أرنه وتخلطه بصل وتسمى منه كل يوم قدر
 ملحفة وإن أشعل الوقت طبع الأشقل في ماسنخل وتختصه بكسفين على عود من الأدوية
 الخلد لهم إن يؤخذ من السبب الواس ثلاثة مثاقيل ومن حب الفان ثلاثة مثاقيل ومن الزر ومن
 الحارح منقالات ومن أصل الفانوا ثمانية مثاقيل ومن الخند يدعوا قرص الأشقل من كل
 واحد مثقال يجمع بعسل مغزوع الرغوة يستعمل كل يوم مع الكسفين وجماعهم
 الانتقال فان الانتقال في البلدان حتى يصادق هوام ملايا ملطفاً جففاً كالانتقال في
 الانسان من الصبا إلى الشباب في الملحقة من المصري ومن وادع من المصري ومن التواضع
 وشخصه سوى ذلك بالدهن والماء القار والفسز القوي وإذا كان السرع وما يبالاً لؤ به
 الاستفراغ بنفريق وما يجرى مجراهم الخنظل وسقمونيا وإيارج وطبيب الفان يور
 اسمها بعد لهال في السنة وإذا وجب القصدهن أي خلط كان فيجب أن لا يصير لي يفسد
 ولومن القفا لين معاً ويشع يفسد العروق التي تحت اللسان وقد يجمع على الفان الجذب
 الحادة في الأسبوع عن الدماغ إن لم يكن هناك من مزاج الدماغ وضفة ما ينصه وربما
 احتجت أن تكثر القصد فادان ذلك فالواجب أن ترعى أسبوعاً ثم تسهل بمشروبات
 ويصقن قوه من قنارون وشعهم الخنظل والنفروع وغير ذلك ثم ترعى ثم يجمع عند الكاهل
 والرأس ونقرة الفاون على السابق ثم ترعى ثم تسهل ولا تزال تستمر على اراحت وقاود إلى
 أن يتقوى ويستعمل بعد ذلك الفراغ والعطوصات وما يتبقى الرأس وحده جماعته ما إذا
 سطوا بالشباشم بالثباتك وجماع المرز فحوش كان فاعوا يجب أن تتلقى التوبة بقية الملحقة
 وإن أمكن له أن يتقبل الطعام وخصه من مثل السمك المالح وغيره كل ما وافق ما به ذلك
 فبدل على مزاج الدماغ المقويات المسببة من الاضطرار ل وما يجرى مجرا جماعته
 وأشبهه السذاب ويجب أن لا تهمل عليه بالمسحذات ومبدلات المزاج دفعة إلى يندرج في
 ذلك فان عرس من ذلك ضرر في افعاله فأرح وما كان منه سببه البطم فأفضل ما يستمر شره به
 إيارج شعهم الخنظل وإيارج هرمس وإن استعملوا من إيارج هرمس كل يوم وزن نصف درهم
 بكرة ونصف درهم عشية عظم لهم فيه النفع وإن كان مع البطم امتلاء كل ما قصد على
 ما رصفناه نافع لهم وكذلك الاستفراغ القوي والفان والاسطوخودوس وإيارج يورفس
 خاصة وأما السوداء في قسمل بمنسل طبع الاقويون والاسطوخودوس وإيارج يورفس
 والاسطوخودوس والدمقاجج والمهلج ومن المروحات خساقا الجسل بدع الورد على القشار
 والاصداغ والصدرو المصراع الصفراوى فيجب أن يصقن فيه بالتبريد والترطيب وخصوصاً
 بالحقن وإن كان محترقاً فهو في حكم السوداء أو يوزن الصفراوى والسوداوى والمسيك بام
 الصبيان عسى أن يكون من قبيل الصفراوى عند بعضهم ولذلك تأمر في علاجه بالابزين
 والسوطات الباردة الرطبة والمباليق على الرأس واستعمال التريخ القوي للبدن وإن
 كان صيباً فأتا تأمر أن تسق مرضه ما يبرئها وتأمر أن تسكن موضعاً بارداً سرداً

ويشبه أن يكون هذا عند مصر صبارى أو ماينا وليس استعمال هذا الاسم مشهورا عند
 المحققين الأطباء إذا عرض لبعض أعضاء المصروع التواء وشيخ فاته بقوله ذلك الداهن والماء
 القاتر وإن يحمل عليه بالغمز وأما إذا كمل المصروع معه ما يفارق ما يستقر غن به شحم الحنظل
 والأسلوخودوس ويستعمل ذلك في السنة مرارا ويجب بعد الشفة لانه قد أن يتعدها
 بالتقوية ولا يورد عليها الأغذية بسرعة الهضم جيدة الكهوس وتوردها على ما نصت في
 موضعه ويجهد في تحصيل جودة الهضم ويجب أن يتركوا المعدة خالية زائنا طوبى ولا وما كان
 يجهز من ذلك على الجوع فليست دارك بما قيل في باب الصداع وغيره وأما الذي يكون مع تعدد
 شئ من عضو فيجب أن يطوف العضو عند التوربة فربما منع التوربة ويستقرغ انطما الذي
 في العضو اما بالاستقراغات المعروفة ان كان قد بصل اليه قوة الاستقراغ والتفريغ
 والتصديق وقت السكون بالادوية التي تفرح وتسهل القيح وبإراق المادة بمثل طلاء
 ثافسيفر سون وغيره ذلك وهذه الادوية تعرفها من ألواح الكتاب الثاني وربما يجب أن
 يستعمل فيها درجة استعمال الفزاريج والكبيكج وغيره البازي والبلاذوغ بذلك وإن
 احتجت إلى شرط البدن فأنظر طرما الذي يصعد عن البدن كله فقال بعضهم لولا انطراف في صد
 شرا في السبات وإن كان يمكن حبس الدم ولكن بما يصعد من تبرد الدماغ وانقطاع الروح
 وبقية من السكة لكان فيه برتاهل من به سرع مشاركة البدن كله وربما يصعد إلى الدماغ
 منه ونقول ان كان ليس يمكن هذا كما كان من الشرايين المساعدة ليس في قطعه هذا انطراف فلا
 يبعد أن يعظم يترفع الشفع فاعلم جميع ما قلنا

هـ (بصل في السكة) السكة تعطل الأعضاء من الحس والحركة لانسد اواقم في بطون
 الدماغ وفي مجاري الروح الحساس والمتحركان تعطلت معه آلات الحركة والتنفس وأضعفت
 فلم تسهل النفس إلى كان هنالك زبدو كان ذاقفان كالاحتناق أو كالقطط فهو أصعب يدل على
 هجز القوة المحركة لأعضاء التنفس وأصعبه ان لا يظهر النفس ولا الزبد ولا الغطط وإن لم تعظم
 الاثقة في التنفس ونفذ في حلقه ما يورج ولم يخرج من الانف فهو وإن كان أربس من الآخر
 فليس يتخلو من خطر عظيم وقد قال بقراط ان السكة إذا كانت قوية لم يبرأ صاحبها وإن كانت
 ضعيفة لم يسهل برؤ وهذا الانسداد يكون اما لا تطبق واما الامتلاء والانطباع هو ان يسهل
 إلى الدماغ ما يؤلمه أو يؤذي به فيصير كحركة الانقباض عنه وتكون الكيفية الواصلة اليه
 قابضة مكثفة لطباعها كالبرد الشديد واما الامتلاء فاما ان يكون امتلاء موريا واما ان يكون غير
 موري والامتلاء الموري هو ان يسهل هناك ما تنقسم من جهة الامتلاء وتسد من جهة التمدد
 وهذا من أنواع السكة الصعبة وسواء كانت المادة حارة أو كانت باردة والذي يكون بشي موري
 وهو الذي يكون في الأكثر فاما ان يكون في نفس الدماغ وبشرية في مجاري الروح من الدماغ
 واما ان يكون في مجاري الروح إلى الدماغ والذي يكون في مجاري الروح من الدماغ وفي الدماغ
 فاما خلط دموي ينصب إلى بطون الدماغ دفعة واما خلط بلقي وهو الغالب الأكثرى واما
 الذي يكون في مجاري الروح إلى الدماغ فنقله عما يسهل الشرايات والحروق من شدة
 الامتلاء وكثرة الدم فلا يكون للروح منفذ فلا يلبث أن يهضم ويهرس من ذلك ما يبر من عدد

الشد على العرقين السبائين من سقوط الحس والمركه فان مشل ذلك اذا وقع من سبب بدني
فعل ذلك الفعل فهذه انواع السكته وأسبابها ورمها فالواسكته وعنوانها الفالج العام للثنتين
جميعا وان كانت اعضاء البدن سليمة ورمها فالواسكته شق سكته ذات الشق قد جاء ذلك في
كلام بشر الحاف وقد يعرض ان يسكت الانسان فلا يقرب منه وبين الميت ولا يظهر منه نفث ولا
شي ثم انه يعيش ويسلم وقد رأينا منهم خلقا كثيرا كانت هذه حالهم وأولئك فان النفس لا يظهر
فهم والنمض يسقط تمام السقوط منهم ويشبه ان يكون الحار الفري فيهم ليس يشدد
الاختلاف الى الترويح ويقضي الضرر الحالى عنه الى نفس كثيرا يعرض من البرد وقلة
استحيان يؤثر دفن المشكل من الموق الى أن تستبين له ولا أقل من اثنتين وسبعين ساعة
والسكته تفصل في أكثر الأضر الى فالج وذلك لان الطبيعة اذا هزمت من دفع المادة من النفس
جمعا دفعها الى أقبيل النسقين الموصب وأضعفها وتقدم في خلل الجارية جمعا الى الجاهن
الدماغ ويطرئه وقد يدل على ان السكته في السكته مشغلة على البطون انه لو كانت في البطن
المؤثر وحده لما كان يجب ان تعطل الحس في مقدم الرئس والوجه وقد قال بشرط من
عرضه وهو صحيح وسع بقة في راسه ثم أكت فانه في ذلك قبل السابع الا ان يعرض به حتى
فهرجى الى الجي يرمى معها ان تفصل الفضلة • واعلم ان أكثر ما يعرض السكته لعرض لثوى
الاسنان والادبان والتدابير الرطبة ونحوها ذلك كان هناك مع الرطوبة يرد فان عرض
لسا المزاج ورايدسه فالأمر صعب فان المرض المضاد المزاج لن يعرض الاعظم السبب وقد
يكون المزاج يمدد امنه غير محتمل له وقلة عرض سكته عن حرارة واذا انبسط مادة الفالج
في الجاهن أحدت سكته كما اذا انقبضت مادة السكته الى الجانب أحدثت فالجاء كغيب
السكته في البطن المؤثرين وانما كان مع السكته هي هناك ورم في الاكثرو الذين يحوجون
الى فصد كثير لدواوية ملتهم فينتفعون بكثرة الفصد ينسرون في العقبي فيتمون
في السكته ونحوها

• (الاستعداد للسكته الفارزة) • تناول الادوية الحادة مجمل لاستعمال الاخلط المتواتية
وقد ذكرنا انذار الدواير بالسكته فذكرنا من هناك • (العلامات) • الفرق بين السكته
والسبات ان المسكوت يقط وتدخل فيه آفة والمسكوت ليس كذلك والمسكوت يتدرج من
النوم الثقيل الى السبات والمسكوت يعرض ذلك لدفعه والسكته تنقسم الى أكثر الاوقات
صداع وانتفاخ الاوداج ودوار وسد وظلة البصر واختلاج في البدن كله وتصرير الاسنان
في الترم وكسل ونقل وكثير ما يكون بولها ويا و اسود فيه وسويداى رطبا أما
ما كان عن اذى وضرة وسقطه ومشاركة عضو تعرف من الاصول التي تكررت عليك وأما
ما كان من ورم فلا يختل من حتى ما ومن تقدمت العلامات التي ذكرناها الاورام وما كان من
الدم فيدل عليه علامات الدم المذكورة مرارا كثيرة ويكون الوجه حمرا والعينان حمرا
جدا وتكون الاوداج وعروق الرقبه مقعدة ويكون العهد بالفصد بعيدا وتناول ما يولد
السوداسا يقاوأما ما كان من يلغم فيدل عليه الصلابة ولون العين ويلة التلخيم وغير ذلك
مقبول اذا حدث بالشئ دواير لم يمتكر وقد ذكرنا في ندر سكته • (المعالجات) • أما العلاج

الكائن من اذى من خارج فهو تدبير ذلك السبب البادى والذى من مشاركة فهو تدبير العضو الذى يشترك بهما فى القناتون ومركب فى اواب اخرى والذى يكون من الدم قدس بهه القصد فى الوقت وارسال الدم كثير فانه يثبى فى الحول وبعد القصد فيصن بمعرفة من الحظ لتبذل المادة عن الرأس ويلطف تدبيره ويقصر به على الحلاب وماله الشعر الرقيق وماله الجين ويشتم ما يقوى الدماغ ولا يبيض بمقادير عرفت وأما الكائن من الباهم فان وجد معه علامات الدم فسد أيضاً ثم حتن بعض قوبة وحل شيئا فلت قوبة يقع فيها الصمغ ومرارا البقر ثم يرج بما يسهل ان تنفذ ومن السبب المعقدة فيصنع حب الفريون وأك بعد ذلك على رأسه وأعضائه الكادات المسخنة بالنطولات المعقدة من مساه طين فيها الحشايش المسخنة مثل الشب والشح والمرزنجوش وورق الاتريخ والفوتنج والحاشا ولزوقا واكليل المالك والصعتر والنبس وبادهان فمما قوت هذه الحشايش ودهن السذاب قد قوت فيه عاقر قرحا جديده عتر وجاشر وقنة وادهان ينفع كله بزيته فسه كبريت وان كانت الكادات من القز نقل والهال والبساسة وجوزوا والوج كان موا ابو دلال وجله بالادهان الحار المسخن والماء الحار والمخ وتمخ انظر الى المبعة والزيتنى ويحصل على أصل الفخاخ النردل والسكينج والجندي سندس قز والفريون ومن الادهان الجيدة لهم دهن قشاة الحار ودهن السذاب ودهن الاشمل المعقد بالزيت العتيق اما انقاعا لطيب فمما رين يوما أرطباطا فيه بان يؤخذ من الزيت العتيق قسط ومن الاشمل قبل أو قية تار يطبخ فيه حتى يهرس وكذلك دهن العاقر قرحا على الوجهين المذكورين وادى دهن استعمل عليهم فاصح ذلك بان يحترق بالشمع حتى ينفذ ويزقى أن يتدأ بالاضعف من المروحات فان النج والازطوا تنقل الى الاقوى ولا بأس بعد استقرافه بالحقن وغره من ان يقرب الى انفسه وشعره الكندس والسعوطات القوية وبلا دهاان القوية وان تعمى الحديد وقهاده رؤسهم وان يضمه رأسه بالضمادات الهلالية التي عرفنا وأما ان امكن تعينه بريشة تدخل في حلقه ملطحة بدهن السوسن أو الزيت وشعره ذاسدس أو فعدته امتلاء ويكون قد تقدمه فتمه انتفع به فها شديدا وفي التي مفادة أخرى فان الترويح وتكلف التي يصفى عزاج رؤس من مكنته باردة طرية ويجب أن تسهل رايحهم بما يضرهم الحيدون به خفا وقد يبادر الى القامهم ما تقدم ذكره قبل ثلاثة اقسام اسانهم بعضها يعض ويجب اذ يتوايسرا ان يسقوا دهن النروع المطبوخ بماء لسذاب كل يوم ودهن مع ماء الاصول ويدح حتى يسقى كل يوم خمسة دراهم وان امكن بعد الاستفراغ أن يجر واقدربندقة من القز باق المرويد بطوس ومن الشلشا والاقترديا والشجر نياوما اشبه ذلك ومن البسيط جدي سندس متقال بماء الصل والسكينج الصلي فله وايضا الاشر بيه باقلا وشربهم ماء الصل الساذج أو بالاقاويه حسب الحاجة واذ ارأيت فمما غرت وعطست ووضعت الحاجم على القفا والنقرة بشرط أو بقشرط على حسب المادة ورجمهم في ارجوحة ثم تعدهم بعد ثلاثة أسابيع وتغرسهم يوم الحمام بادهان مسخنة ومن الفراغ الزائفة لهم بعد تنقية الشكة لطبخ الحاشا والفوتنج والسعتر والزوقا وهو ذلك في الغسل يتطاع به غسل وايضا ما سلق طين فيه اله اقر قرحا والمورنج والحاشا والسماق واقرى من ذلك ان يؤخذ الاذائل

والدماغ والتهليل والمويرج والبورق والورد والسماق قد قوي بهر بمختبر ويخففه
شبهات ثم تستعمل مضمونا أو غرغرة في طبع الزوال بالمسطكى وما يقرب منه الا فاضل
ذلك القليل والدماغ والتهليل والقوتنج ومن المضمونات القوتنج والمويرج والقائل
والمرزنجوش والتهليل افراد او مجموعة ويحاط بها مثل الورد والسماق لادمنه والى مما يقع
في هذا الباب ويقوى تأثيره منتههم التدهن بالادمان الحارة المقوية للروح الذى الى الاعصاب
ولطهر الاعصاب المحلة للفضول التى لا تحتملها مثل دهن السوس ويصلح دهن المرزنجوش
ودهن البايونج والثابت ودهن الاذخر وخصوصا على الرأس فانه الذى يجب ان يعقد عليه في
امر الرأس خصوصا وقد اخذت قوة من الزوال والسماق والقوتنج والحاشاوكه وذلك تقوية
أعصاب السكة العاقصة تقوية أعصاب الصرع والاصويان ينصبر بهم في القنودات على
التهليل وحده والتهليل التين اليابس جيد لهم والتهليل على الطلع من أضر الاشياء لهم وإذا
أبدا وان يتعشوا فلا بأس ان يقدوا فيه ويأخذ خفيفة وركوا الاعضاء المسترخية
نصر يمسكون اذا تناولوه لم يناموا عليه بسرعة بل يسبرون ويثاميزلونه ثم ضموا
ولا يسبرون أيضا كثيرا فان ذلك يبيد الدماغ ويحلل من الافقية بخارات قديمة مضمعة لثمة
العضم وهوم يستحبون لهم الشعر بالعدس والزيرو الزين من التقلل المواقعة لهم
والشراب الحديث لا يوافقهم لايقيم الفضول والعنق يمانيه من سرعة التقوى الى الدماغ
ولثمة بل اوفق الشراب لهم ما بين بين وإذا هم المكون فنوق في امر حق يمسكون
فربما كان هجرانا والمهلة الى اثنين وسبعين ساعة فان كان ليس كفتل بل الحى لورم وعقونة
فهو هلاك واعلم ان السكة والنساع تفريق البخارى اليها فلا تكاد الادوية المستفرفة
تستقرغ من المادة الفاعلة لها خاصة فاعلم جميع ذلك

§ (النن الثاني في امراض العصب يشتمل على مائة واحدة) §

§ (فصل في امراض العصب) § اما نفس العصب فقد عرفت معنا هو وزعمه وشكله وطبعه
وتنبرجه وأما امراضه فاعلم انه قد تعرض له اصناف الامراض الثلاثة أعني المزاجية
والأولية والخلل النمر المشترك وتظهر الآفة في أفعاله الطبيعية والحاسة والحركة
والحركات العنيفة في احداث حال العصب مدخل عظيم فوق ما غير هاتفا آلات الحركات
والحركات العنيفة هي مثل التمدد بلبل ورفع الشيء الثقيل وكل ما فيه تعبد قوى أو عصر
وتغييره وأخذ الاستدلال في أسوأه من أفعال الحس والحركة ومن الحس في العين والصلابة
ومن مشاركة الدماغ والتفكير والادراك ومن الاوجاع والمواد التى تنصير بالعصب وأحدهم
العلامات التى توضح لمتها الى معرفة أحوال الدماغ من أفعالها ومن الحس والادراك
في مرض من امراض العصب انه يغيب أو يابس أو ثمل كقصة روضة فانه ان كان قد تعرض
لدغة لم يشك انه لم يلب وأيضاً يعتبر انتشارا المضروقه فانه ان تشفى بسرعة يشك انه يابس
بعد ان لا يكون المضروقه حتى مضروقه خفيفة والراحة بعد التيقية أفضل من بل لراحته وكل
عضو يجب سبه ويجب ان يدب بالارفق ويتدرج في معاقبه فومنته (وأما وجه العلاج)
في تنقية الاعصاب وبديل اضره فان كان كثيرا يحتاج ان يستقرغ عنه بالكلية انما هو من

المواد الباردة ومستقر غاها هي الادوية القوية مثل شعير الحنظل والخرق وخصوصا
 الايض اذا قي به والقرسبون والانيش والكيكج وسائر الصمغ القوية والاربابايت الكبار
 القوية ومن استقر غاها الطليقة الحلم اليابس والريضة المعتدلة واما بدلات امرجتها
 فهي المذكون في باب الدماغ وخصوصا ما كان فيه دهننة او كان دهننا واذا استهملت شعور
 السباع واعكاز الادهان الحارة تمثل عكازات وعكاز من الكنان كان موافقا لمرض
 العصب الباردة وملائم لصلابته ودهن القسط ودهن الهندقوق شديد الاختصاص
 بالاعصاب ثم الانطلة والعصارات بحسب الاخرجة والاصح ما يحتاج ان تكون اقوى جدا
 وان تبلغ في التدبير في تنقيذها بتخليل البدن وتفتح المسام بموافقة أشد
 (فصل في اصلاح مزاج العصب) هـ واكثر ما يحتاجون اليه من البدلات ما يصفى مثل
 ضباد الناردل والثانيسا وضباد الزيت واستهال الزيت المطبوخ فيه الثعالب الذي نقشه
 في باب اوجاع المناصل وكذلك المطبوخ فيه الضباب وينتفعون بالصفع الصنوبري جدا
 واعلم ان اكثر امراض العصب يقصد في علاجها فصد مؤخر الدماغ الا ما كان في الوجه ثم بعد
 ذلك مبد العصب الذي يجر ذلك العضو المريض عصبه والعصبة بضر بأشياء وينتفع
 بأشياء نفذ كرا كثيرا منها في الواع الادوية المفردة وانما يهتدى في أسواله وامراضه التي
 هي أشهر به فلا يشبهها بقوة لاصحاب المشروبات الوجيه المرفوق جند بادستور حسب
 الصنوبر ودماغ الارنب البري المشوي والاعاوخود وير خاصة والذرية منه كل يوم ووزن
 درهم محببا وبشراب العسل وافوق المياه لهم ماء المطر وتنفعهم الريضة المعتدلة والادهان
 الحارة والاشياء ضارة بالاعصاب الجساع الكثير الحارط والدوم على الامتلاء وبشراب الماء
 البارد النعوج والكثير السكر والشرب الكثير لشدة قاع الشرب ولا يستعمله الى الخلطة
 فيبر مع ذلك ويضرهم كل حارض وناقر ومبرد بقوة والشهد الكثير يضرهم ونحن نريد ان
 نذكر في هذه المقالة ما كان من امراض العصب اجبا وسديا واما اورامها وقروحها فنحن
 نؤخرها الى الكتاب الرابع الذي يلو هذا الكتاب واعلم ان الماء البارد يضر بالعصب لما يهيج
 من هضم الرطوبات فيه فنقلب تماما واعلم ان الذرية ونسوة ولا عصب مضمض منق جدا
 (نمل في الفالج والاسترشاء) هـ الفالج قديقال قولامطلقا وقديقال قولامخصوصا بمحقة شافا
 لفظة الفالج على المذهب المطلق فقد تدل على ما يدل عليه الاسترشاء أي حضور كرا واما الفالج
 الخصوص فهو ما كان من الاسترشاء عاما لا حشيتي البدن طولا فنه ما يكون في الشق البتدا
 من الرقبته ويكون الوجه والرأس معه محبسا ومنه ما يسرى في جميع الشق من الرأس الى
 القدم ولفظة العرب تدل بالفالج على هذا المعنى فان الفالج قديشيري لفتح الشق وتصرف واذا
 أخذ الفالج معنى الاسترشاء مطلقا فقد يكون منه ما يسمي الشقيز جيهما سوى امضه الرأس القوي
 عما كان سكتة كما يكون منه ما يسمي باصبع واحد ومعلوم ان بطلان الحس والحركة يكون
 لان الروح الحساس أو المتحركة اما يحبس عن النفوذ الى الاعضاء واما ما قد يكون لضعف الاعضاء
 لا تتأثر منه افساد مزاج والمزاج الفاسد اما حار واما بارد واما رطب واما يابس ويشبهه
 ان يكون الحار لا يمنع تأثير الحس فيه اما لم يلف الفالج كما ذكر في اصحاب القول والمدققين ظاهرا

مع رادتهم لا تبطل حركتهم وحدهم والبابس أيضا قريب اليكم منه بل المزاج الذي يمنع
على الحس والحركة في الاكثر والبرد والرطوبة وليس ذلك بعيدا عن البرد ضد الروح
وهو ينفذ والرطوبة لا يبعد ان تبطل العضو بها بالبلادة فان من اسباب بطلان الحركة برد
أوطوبة بلا مادة ولكن ذلك مما يسهل تلافيه بالتدخين وكذا لا يكون مما يمد كثر البدن
أو شقاوا واحدا منه دون شق بل ان كان ولا يذيق مرضا من مرض واحد فحسبه ان يكون الغالب
والاسترخاء الا كثر ما يكون بسبب احتباس الروح وسبب الاحتباس الانسداد أو اقتراد
المسام والانسداد المؤدية الى الاعضاء بالقطع والانسداد اما على سبيل انقباض المسام واما على
سبيل امتناع من خلط سلق واما على سبيل ارجاع الامر من وهو الورم فله سبب
الاسترخاء والقبيل الغافل لا تقطع الروح عن الاعضاء انقباضا من المسام أو امتلاء أو ورم أو
الخلا لبره فالانقباض من المسام قد يعرض لربطها بطن من خارج مما يمكن أن يزال فيكون
ذلك الاسترخاء من ذلك البطلان من الحس والحركة امر عرضي يزول ببل الرباط وقد يكون من
الاضغاط شديد كما يعرض عند ضربة أو سقوطه وكما يعرض اذا ماتت النقرات وانكسرت
الى احد جانبي خمسة أو يسرة فتضيق العصب فتخرج منه في تلك الجهة أو الى قدم وخلف
فيعرض منه في أكثر الامور عند تضيق لان التقاء الفقرات في جاني قدم وخلف ليس على
مخرج له ص لان مخرج العصب على ما علمت ليست من جوف قدم وخلف وقد تنقبض
المسام بسبب غلظ جوهر العضو واما الامتلاء الساذ فيكون من المواد الرطبة الساخنة التي
يتمتع بها العضو فتجري في خلل الاعصاب كلها أو تنقبض في مبادئ الاعصاب أو شرب الاعصاب
وتسد طريق الروح الساري فيها واما الورم فذلك ان يعرض أيضا فمنابت الاعصاب
وهو الورم في هذه المنافذ واما القطع الذي يعرض للعصبه فكان طولها فلا يضر الحس
والحركة كما كان عرضا فتمت الحس والحركة من الاعضاء التي كانت تنشق من الجسد التي
كانت منه له بينه وبين اللب المقطوع الآن واعلم ان الضاع مثل الدماغ في انفسه الى
قسمين وان كان الحس لا يميزه وكيف لا يكون كذلك وهو بيت ايضا من قسمي الدماغ فله
وسمعيان تحفظ الطبيعة احدى شقيه وتدفع المادة الى الشق الذي هو اضعف او الذي هو
أقبل المادة أولا والذي عرضته الضربة والصعقة او الذي يدفع اليه فقل من الشق
الذي يليه من الدماغ ولا ينبغي ان ينسحب من اختصاص العلة بشق دون شق فان الطبيعة تذبذ
خلفها تعالى قد تميز ما هو اقدم من هذا روي كذا من اصول اعطيناك في الكتاب الاول واعلم
انه كثيرا ما تقدم المادة الرطبة في الاطراف لمصلحة على البدن والحركة ففان من خوف
أو جرح أو غضب أو كد أو ورم واعلم انه اذا كانت المادة التي تغلظ الغالب في شق من
بطون الدماغ تم شق البدن كله وشق الوجه معه وكذلك ان كانت في مجاري الشق الواحد
كالنمو كانت في شق بطون الدماغ أو مجاريه كانت مسكنة فان كانت عند منبت الضاع
كان البدن كله موحدا ونعنه الوجه ورجل وقمع ذلك خد في جلدة الرأس ان امتنع
نحو ذلك الحس لان جلدة الرأس بأنها العصب الحاس من العنق كما يشاء وان كان في شق من منبت
الضاع عم الشق كله دون الوجه وان كان نازلا عن المنبت مسنقرا أو في شق اسفله نحو وفي

ما يليه العصب منه من الاعضاء وان لم يكن من النخاع لى من العصب استخرج به يحس ذلك
العصب ان كان في رجل العصب أو في أصغره أو بعض منه استخرج ما يتحرك بما أتته من ذلك
الموقف بسبب مادته أو انحلال فرد أو ورم ومن الفصائل ما يكون يمر بالمخ والنخاع وكثير ما يبقى
معه الحس لان المادة تتصل به ونحوه في اعصاب الحركة دون الحس وذكر بعض الأولين ان
القولنج عم بعض السنن يقتل الاكثر ونحوه فجاءه الفالج مرض أصابه كأنه الطمعة تنفست
تلك المادة التي كانت تأتي الاعضاء وردته الى خارج وكانت اغلبها من ان تنفذ بالعرق فطغيت
في الاعصاب وقطعت الفالج وأكثرا يقع من هذا يكون مع ثبات الحس بجائه ومن الفالج
ما يكون يمر ثانيا في الاعراض الحادة تنتقل به المادة الى الاعصاب وذلك اذا تم تقوية الطبيعة
للنخاع أو انصف على تمام استقراره فبقيت وقا من المادة في نخاع الدماغ فيبقى بعد المثلثين
صداع وقيل راس ثم رفته الناعمة دفع ثقله لادفع استقراره تام فاحدثت فالجوشوه وأكثرا
ما يعرض الفالج بمرض في شدة هذا الشئ ما قد يعرض في الربيع طر حكة الامه لا مرقه
يعرض في البلاد الجنوبية بل في البلخ تحسب سنة وشوه على سبيل أو ازيل منه فسمه من رؤسهم
المكروية لا المزاج الجنوبي الرأس ونحوه الفالج وضعيف على متفاوت وإذا أمسكت العلة
القوة ضعف النقص وتواتر وقت له ثمرات بلا نظام والبول قد يصبون فيه على الاكثر
أبيض ووربها جرحه الضعف الكبد من تميز لهم عن المائية أو ضعف العروق عن جذب
الدم أو لوجع رجا كان معه أو مرض آخر يقاتله وقد يعرض ان يكون الشق السليم من الفالج
متمتعلا كما في ما رواه الاخر الفالج باردا كانه تلج ويكون بعض الشقين مختلفا فيكون نحر
الشق البارد قطا الى ما في جبهه استقام البارد وربما نادى الى ان تصغر العين من ذلك الشق
وما كان من الاعضاء المسترخية والمالوجة على لون سائر البدن ليس يصغر ولا يضر فهو أرحم
مما يخالفه وقد ينتقل الى الفالج من السكتة ومن الصرع ومن القولنج ومن استنشق الارساء
ومن الجفات الزمنية على سبيل البصر ان أيضا الفالج الحاد من زوال الفم قابل في الاكثر
والذي عن حكمة لم يدق العصب فاشد بدافقه يبرأ فان افرا لم يرج أن يبرأ والذي رجا منه
يجب ان يداؤه بالفسد وقد ذكرنا كيف تنبسط مادة الفالج الى السكتة وبالله حكم
هـ (العلامات) هـ اما ان كان من التواء أو مقطة أو ضربية أو قطع فاليد يدل عليه وربما شني
السبب في القاع اذا كان العصب قائما فيدل عليه انه يقع دفقة ولا يتفقه بغيره واما الذي
يقبل العلاج فهو وليس من قاع بل مع ورم وشوه وان كان عن ورم حار فالقد والوجع
والجعي يدل عليه وان كان عن ورم حار فدل عليه الحس وتعدده محسوس في العصب ووجع
متقدم فانه في الاكثر بعد ضربية أو انواء أو ورم حار واما ان كان عن ورم رخو فالاستدلال
عليه شاق الا انه على الاحوال لا يتخلو عن وجع نسبه وشوه وعن جعي ائمة وعن زيادة الوجع
وتقصه بحسب الحركات والاعذية ولا يكون حدونه دفقة ومن جسد هذا فان العليل يحس
عند ابداء الحركة كان ما في ذلك الموضوع بهينه واما الفالج السكاكين عن الرطوبة للناسبة
فهي صاحب بسبب قاس في جميع العضو الفالج واما السكاكين عن غلظ العصب فدل عليه
حس ارتداد العضو عن قبضه نكاته العليل ان أمكنه أو يفعله غير الى الانبساط والاسترخاء

ولا يصحكون الأعضاء لمنه كما في الفالج المطلق وان كانت المادة مع مدلت عليه والادواج
والعروق والعين وامتناد النضج والذلائل المتكررة اهرار اوان كان من رطوبة يعجز عن فعله
البياض والترحل وان كان عقيب قولنج او وجعاً ساعدت عليه القولنج والجنات الحادة وأما
ان كان سببه من وجع صفردار او رطب فان لا يقع دفعة ولا يكون هناك علامات أخرى
ويحكم عليه بالمس والاسباب المؤثرة في النضج قبل اذا رايت قولنج الحار فانه
فالج او تشنج (المعالجات) يجب ان يكون فصل في امراض العصب الجسم اعني العنبر
والتشنج والرعدة والتفالج والاختلاج فلهذا ذكر النماغ ولا يهل باستعمال الادوية القوية
في اول الامر بل في آخره او السابع فان كانت القوة في الثاني الرابع عشر وفيه الوقت
المقتصر على اشياء عظيمة مما يلين ويضعف والمثل لا يابس في هذا الوقت ثم بعد ذلك
فاستفرغ بالمسقرعات القوية وامانته برغم انه فانه يجب ان تقتصر بالقولنج في اول ما يظهر
على مثل ما ذكره وما العسل ومن ارثله فان احتلت القوة في الرابع عشر من غير ان يمتلئ
فهذه بطور الطرية لا فائدة واجتهاد في تجويعه واطعامه الاغذية اليابسة عليه ثم غشت
تطيشا وبلا يتقهم الانتقال بل بلبب العنبر الكبريتا في فيه واعلم ان المشايخ
من الشرايين ان الشرايين تنفذ المواد الى الاعصاب والكثير من وبما اضرت في ايديهم فصار
خلا والخل اضرا لاشياء العصب وامانا كان عن التواء وان تضيق فتضيق على علة ذلك في باب
الانواع والاضطرابات من بعد وان كان عن مضطربة او ضربة فاعالج كالابو ابيدو ويجب ان
يضع الادوية في علاج ذلك في ارض كل على مواضع الضربة وعلى اليد التي يخرج منه
العصب المتجه الى العضو المفلوج وامام وضع الادوية في العضو المفلوج نفسه قد لا يقع فيها
يعتد به عليك بجانب الاعصاب سواء كان العضو مقصودا بمنع الورم او كان مقصودا به
الارخاء او كان مقصودا به التشنج وتبديل المزاج وربما احتج ان يضع بقراب العضو
المضروب بالهشيم او الخشخشة في الحنجرة فيجذب الدم عنه في جهة اولى يظهر البدن
واما كانت اليد هي الفالج الملقى في الكتف لاستمرته العصب فاذ يجب بعد التشنج
المتميز واستمراره مائة يوم كراهه ومنه موهدة ذلك في استفرغ المواد الرقيقة بعينه بلا
زيادة ولا نقصان وانفع ما يستقرحون به بقراب الفروغ والحب الياسراني وحب الشيطون
وحب المتز وارج حرس والتقية بطريق الايعر بهالة او بصار من رطوبة فيه قوة وكذلك
سائر المسكنات نافعة وربما جرح عليه في ذلك فيسقي الترياق من دائق دائق ثم يديسوا به
ولا زرع في الدم وقيل يقطر بسم عشرون سكر وقد يتناول الكعبي بهالة والماء ويزج بهالة
والجنداد صر بهالة بمراب العسل والشربة مقدرة او بقلاده في ناعته بعد او يجب ان
يقوم بالحقن القوية ويحموا الشياخات القوية وغسل مواضعها في اسفل وعرق غشاقهم
بالدهان القوي ثم يتقهم المروضات المخلوطة من الادمان والضادات الحارة التي تكررت كراه
فان اخصوصا ذابل الحس واصبل الوسن من الادوية الجيدة الصبر بهالة صمك
مروخا وبقههم وضع الحامض على رؤس العنبر من غير شرط ولكن بعد الاستفرغ وانما

يتعهم من جهة ما يفيض الفضل وربما احتيج الى شرط ما ويجب ان تكون الحماجم ضيقة
 الرئوس وتلقى بنار كثيرة ومصر شديدة تنقب وتقطع بسرعة واذا استعملت الحماجم فيجب ان
 تشمل متفرقة على مواضع كثيرة لمن كان الاسترخاء كثيرا متفرقا وان كان غير كثير متوضع
 محجمة ويستعمل عليها بذلك الزيت وصغير المتور وروستعمل عليها الضخامات الحارة
 الحارة مثل ضماد دق السيل والوسن بعسل وضماد الخزل بضامعا - فمهم ويدل كلما
 ضعف الى ان يحمر العضو والى ان يفتنط وضماد السبطرج عظيم النفع من القلع وهو عند
 كثير منهم مفعن عن التافيسا والخزل وضماد الزيت أيضا نافع وضماد السبطرج وضماد السارون
 والكبريت والله بالزيت ولطرون والماء الكبريتية وماء البحر والنطولات الماخفة و
 كان احسن ضمعا فربما كان الضماد لقوى وليس به وتأدى ذلك الى افوتق شمس يد
 فيجب ان يتر من ذلك وان يامل حال اثر الضماد فان جرد ونفخ يحم او تغشا لا يهدى بالماء
 ويتر من يغمز لاصبع غمز الطنفا ويغير مكانه فالأثر لم يجاوز بالماء وان كان الضماد ثابت
 ولطرونه اظهر فاسك ووجهه تعرف هذا ان تزيد الضماد كل وقت وتطالع الحال فان واجبت
 الامساك اسكت وار او جبت الاعاء فاعدت واعلم ان نفخ الكندس في آذانهم نافع - د
 وكذلك ما يجري مجراه لانه ينفخ الدماغ ويصرف المواد الفاعلة لله عن جهة العلة والشراب
 الجبل المتقن نام جسدا من امراض العصب كلها والمكثير منه انرا الاشياء بالعصب
 واستعمال لوج الرمي مما يتعهم وكذلك تدريتهم في الاياراتات ومخاطبها بمثل جند يدس
 حتى يلقوا راسي منه وزر سسته واهم بعددهم وكذلك في دهن الخروع بماء الامور
 فمع ادوين الناس من يبالغ في السيل بان في كل يوم منقالت ايارج بمقال لقل نفق ويجب
 ذوقه واشيا من هذا ان لا يسهو ما يلعول فيساق في المدة وروستعمل يومه اجمع ثم عمل
 وروستعمل وهم ليلامنة الامن لقل مع ضفاله جند يدس ولا شيء لهم كالقرياق والمزيد بطور
 والشدة او لا تفردا خاصة والطين ايضا شديدا لنفع شرب او طلاء وخصوصا اذا شدي
 الروم مر قز والمزنة بحية ايضا واذا اقبل العضو فيجب ان تروضة بعد ذلك وتقبضه وتبسمه
 لتعود اليه تمام عافية وقد ينفقون بالحي وينتفعون بالسباح والقراءة الجهرية وبعد
 الاستراعات والانتفاع بها يستعملون الحمام الطويل البابس او الماء الحماجم وفي آخر الامر
 وبعد الاستراعات وحسب يجب ان يحلل يذوق ان لا تكون التخليلات بالمائة المساذجة
 ولكن مع ادلى قبض وذلك يجب ان يع ووالصليل بماء لانبيون والمدة والادخر
 والجند يدس وما شابه من الحارة القاضية وأما الكافور يد القوليغ فينبغي تعهم الهواء القوي
 بالجوهر الرومي المكتوب في القراذين ويقضمهم الادهان التي ليست بشديدة القوة وكثرة
 التركيب ولكن مثل دهن السوسن ودهن التاردين ودهن الخروع ودهن الترجس ودهن
 الزئبق وحب دهن الجوز الرومي ودهن الترجس المتخذ بصغ الماقدوني جند جند ناعما
 تلخيصه وقد اتفق منهم خلق كثير بما يتقوى ويبرد ويمنع المائدة وكان اذا هو على الحرارة
 زادت لهله وذلك لان المادة الرقيقة كان يسطها كسرو كان اذا اراد العضو يتقوى
 العضو بالزيت ويصرفهم الماد وصال الى التلاشي ولا يجب ان يبالغ في تحميمهم ولكن يحتاج

أن تكون الادوية متقوية قبل الباطن والبالج وكال الحار والمزاجي والنفاس والقوت
ويخلط بها غيره ما أيضا ما أدى به من رطب السوس ويزال منها وغيره فهذه الاشياء اذا
استعملت نفعت جدا واما الكائن من القطع فلا علاج له البتة واما الكائن من مزاج بارد
فيما صفات المعرفة ومن كان سبب مزاجه لا يشرب الماء الكثير فليست له الحام الباس
اعلم انه اذا اجتمع القالب والحق فأنز القالب والكسجين مع الباطن فيهم الحواشي في الوقت
(فصل في التشنج) التشنج علة عصبية تعبر لها الفضل الى مباديها فتعصف في الانساج
هنا ما تبقى على حالها فلا تنبسط ومنها ما يسهل عودا الى البساط كالتأوب والقواق
والسبب فيه اعادة واما سبب غير المادة مثل حر او برودة ومادة التشنج في الاكثر تكون
لحمية وربما كانت سوداوية وربما كانت دموية وذلك في اروام الفضل اذا قلت المادة
الاولية قرح ليف العصب فزادت في عرضه ونقصت من ماله وكل تشنج مادي فالما تكون
المادة لقاعه لا تشمله في الغضل كله وذلك اذا كان تشنجا بالورم واما ان تكون حله في
موضع واحد ويقتصر على الاجزاء كان تشنج الكائن للورم من مادة متعصبه لضرية
اولا قطع او لسبب آخر من اسباب الورم ولا يبعد ان يكون التشنج ما يحدث من رطب نافذة
كثيرة وري انه مما يعرض كثيرا ويزول في الوقت والتشنج المادي قد يعرض كثيرا على
سبيل المثال من المادة كما يعرض عصب الشواتق وعقب ذات الحنج وعقب السرم ساما
التي يكون من التشنج اذ ان المادة الرطوية وغلبة ليس في عرض من ذلك ان يقتصر
طولا وعرضا ويؤثر في جسمه الى نفسه كحال السرم المقدم في القاروانية لمحال الاثر انما
تتصرف في الشاة ثم تنقبض وتقتصر في العصف للتمف وكذا في العصب وقد يكون من التشنج
الذي لا ينسب الى مادة ما تنقبض بسبب شيء مؤثر في عرضه العصب ويتسبب له دفعه وذلك السبب
اما من سبب وجع كثير اما يكون من خلط حار لادخوما كغلبة سبعة تنادى
الدماغ والعصب كانه مرض من لسعة العقور على عصبه واما كغلبة غير سبعة مثل ما يعرض
التشنج من بردش يذيع العصب والعقل ويكتفه فتدفع الى ما هو وكان الاسترخاء قد كان
يقتصر في الاعضاء بحسب مبادي اعضاها فكذلك التشنج والقاس فيها واحد فما يكون
دون الرقصة وفي تمام وخلف في جهة وما يكون فوق الرقبة والتشنج الامتلاقي الرطب عصب
الذي انما الرطوية والبرديعته على اجزاءه وتقلقه فلا تنبسط واما الجوسمة والحار فيمن على
سببها فتجلبل الرطوية والمادة القاعلة التشنج انما تشنج ولا تخرق لفظها ولا تخرق مباديها
بطورها الى جسمها داخله ما رطب متعصبه فيها وليكن امر اجمة في الفرج وكان التشنج صرع عضو
كأ. الصرع تشنج البسند كله والفرق بينهم العموم والخصوص وانما الصرع يضل
لسرعة وقد يكون بادوا وغزوات من فروق فعلها ومن التشنج رطب ما يعرض لمرضات
بعبارة الثدي وترطيب البنية لا تار وجود الذين فيها وانه ما يعرض له ككاري ومنه
ما يعرض للصمان الرطوية وكثيرا ما يعرض لهم في حياتهم الحادة وعند اعتقال بطونهم وفي
سهرهم وكثيرا ما يشنون أيضا في حياتهم وان كانت حياتهم ضعيفة وبالجملة فان الصمان
يسهل وقوعه في التشنج لضعفه قوي ادفعته واعمالهم وضعف ضلهم ويسهل خروجهم

هذه القوة قوى اكادهم وقلوبهم ولان اخلاطهم ليست بمادة شديدة الغلظ ولذلك يصافون
عن التشنج اليابس بسرعة رطوية من احدهم ورطوية غذائهم واما اللبائون فلا يسهل احد
الامرير فيهم على انه قد يمرض الصبيان تشنج ودى عقيب الحيات الحادة وتكون معه
العلامات التي تدرك ظلالها بظفون منها واحامن جاوز سبع سنين فلا يتشنج الا لحي مصيبة
جدا ومن التشنج ما يمرض الغوف والسبب فيه ان الروح الباسط ينفذ قوة ويستقيم العقل
مضرك الى المادى ثم يقيد على هيئته ومن التشنج ما يتبع سبب الاعتدال بعض الاعضاء وهو
من قبض فتعصب اليه مادته وتختبئ فيه وفي هيئته وعلى هذا ما كان يتباينه وربما كان عن شربة
قليلة ذلك او حمل ثقل او نوم على مهاد صلب وهذا مما يزل بنفسه وربما كان هذا
الخلط يوجب العضو لا متلا من مادته تنقبض تراسم الروح الحرة وتقع قوته فلا يمكن ان يجرى
الى الانسباط وانما عادت لقوته وقررت المادة ان يسطو وقد يكون من الامتداد منه هذا كثيرا
ما يكون بعد النوم عند الانتهاء اذا بقيت الاعضاء المقبوضة فتجد لان الروح ايضا في اليوم
ا كسل فلا يلقى الانسباط له الى الاستيطان واما التشنج الدائس فنه ما يكون عقب الدواء
السهل وهو يردى جدا وكذلك عقب كل استقراغ ومنه ما يكون ايضا عقب الحيات الحرة
او خصوصا ساق حيات السرماد وعقب الحركات العنيفة لسدنة والنسائية كالسهر وطم
والغرف وذلك عما يلى التخاص منه وقد يكون من التشنج ما يمرض في الحيات مع ذلك وليس
يردى جدا وهو الذي يكون من تسليها الموائى لعصب والعقل وخموصا اذا كل البدن
تمتئا وربما مرض ذلك فيها مشاركة المادوة بطله القى ومثل هذا تشنج من الحيات ليس
بذلك الصعب الردى انما الصعب الردى ما كان في الحيات الحرة والسرمد الذي يحقق
العصب والعقل ويشوى الدماغ وما كان في الحيات المزمنة الذي يحقق العصب والعقل
الدماغ وبقي الرطوبة الغريزية تشنج وقد يكون من هذا اليابس ما يكون يسطل سريرا
والسبب فيه بوسة الدماغ للضعف فينبع بوسة الاعصاب فانه اذا أصاب الدماغ أدى سبب
بحقق استرجع الرطوبة من الاعصاب والتضاع فانقبضت الاعصاب ثم اذا عنت الطبيعة
بأفاد الدماغ رطوية كافية عادت الاعضاء مطبوعة للانسباط بشكل وكما يقع من شدة برد فانه
يكنه ما يقع التشنج لبرودة الدماغ ومشاركة العقل والتشنج المؤدى هو الكائن عن
الببوسة ومن التشنج الكائن بالببوسة ما يكون بوجع جود الرطوبة فيقل حجمها ويشتد
جدا في تشنج العضو كما يقع من شدة البرد وكما يقع من شرب الادوية المتدرة كاللاقيون واما
التشنج الكائن بسبب الاذى فتشنج شارب النراق فانه يشنج بعد الاسمال بالببوسة ويشنج
ايضا قبله لضعفه وحيثه فيؤدى العصب الذي شديدا يتقبض معه ومن هذا القبيل تشنج
من فاختلطاز بخار الكافى فم المعدة والتشنج الكائن بسبب قوتها فم المدة ان الذراع الب
مراد التشنج الكائن بمشاركة الدماغ للرحم في امراضها والمثانة وغير ذلك والتشنج الكائن عن
لسعة العقرب والرتلاء الحية على العصبية أو قطع بصيب العصب أو كاه الكائن له في
المعدة والرحم والاعضاء العصبية وقرب من هذا التشنج العارض بسبب الديدان ومن التشنج
الذى ما كان خاصا في الشفة والجفن واللسان فيعمل ان سببه من الدماغ نفسه واذا مال البدن
في تشنج الرقبة التشنج في العضلات المتقدمة أو الى خلف فالتشنج في عضلات الخلف أو مال

$\gamma \cdot \gamma$

اذا انتفخ معه البطن وخصوصا اذا كان في ابتدا عمله والبول الحار في التشنج وفي القدر دى
 بيل على أن السبب سرادسة ساذجة واذا كان مع التشنج ضربان في الاحشاء واختلاج فذلك
 دليل على دى فان الضربان يدل على احدا من امرين اما ورم في الاحشاء مع معظم الضربان وانحفاة
 فيها يظهر النبض العظيم الذي للضارب الكثير وانما يتق ادا مالتم وادها الى العصب
 منتفخة اليه تصدق التشنج دل عليه ظهور التشنج في النبض وذات الخشب ادا مالتم مادتها
 الى ذلك دل عليه شدة تضيق النفس وأن لا تصحكون الحى شديدة جدا واذا انتقل مادة
 السرم الى ذلك انتفخة بكثر طرف وتصر يف اسنان ثم احول العين واهوج العنق ثم
 فشا التشنج (المعالجات) اما اذا كان عن ضربه فيصعب ان تستعمل فيه التطولات المرخصة
 المتخذة بكثك الشعر والباليج والطمعى ودقن الحلبة وما أشبه ذلك وقد ينال في الفاظون
 موضع استعماله واما الكائن من الاذى فان كان لشرب شى فيه عالج بما تصرفه في أبواب
 العموم وان كان لى فيه عالج بالترطيب الشديد للدماغ والعصب والمضلات بالروحات
 الشديدة الترطيب بما قد عرف في البيت البارد وان كان لى في فمكسكن الوجع بعد ان
 ينظر ما هو ويقطع سببه وان كان من لى فيه عالج بما تصرفه في أبواب الاسود وان كان من
 ورم فيه عالج بما تصرفه في علاج أورام العصب وان كان عن شى فيه علاج به يصعب
 وأوفى علاجه الاثرين والقرح في باله من المرطب بعد مدة تكريره مرارا وذلك ان لم يكن شى
 بحيث لا تقتر البشة وتسهل الفاضل كما يذا ان لم يكن شى فيه عالج بما تصرفه في أبواب الاسود
 فن ساء طبع فيها ورق الخلفاء والكشك والبنفسج والنبه والقرع والظيار ويضدله
 آثرين كاه من عصارة القصرح أو عصارة القثاء أو يكون كل ذلك من ماء الورد الذي طبع فيه
 شى من هذه أو ما يطبخ هندي أو ما انخل في أو ما أشبه ذلك واذا اتخذ لهم حقن من هذا
 العصارات والادهان والاسلاكات المرطبة الدسة كان شديدة النفع ويستعمل على المقاص
 وعلى منابع العضلات الادهان تعرق تعرقه بقاءه دقن مع عناية بالدماغ جدا وترطيب
 ما علنا كفى ترطيب الدماغ ويسقى العليل اللبن الحليب شيا صالحا ان لم يكن شى واما الشعر
 واما القرع واما البطيخ الهندي والجلاب كان شى أو لم يكن فان مزيج شى من شراب ويحب ان
 شراب ايضا رقيق لينفذ كان صالحا وكذلك يجعل ماؤه مزوجا بشى من شراب ويحب ان
 يدام عليه هذا العلاج من غير ان يجره أو يلزم رياضة وان أمكن ان يغمس بكفة يده في
 دهن مقروفل ويسط بالمرطبات من الادهان والعصارات وليرطبه رأسه بما قد عرفته من
 المرطبات ويحب ان يبيتوا على برقوقه ودهن الورد وما ينفعهم ان يسقوا الترميسين
 وخصوصا الاطفال وان لم يكن فالمرضعات وصاحب التشنج الرطب ان كان ضعيف القوة لم
 يقطع عنه الحوم ولكن يجب ان يجعل له من السوم اليابسة مثل لحوم العصافير والقوايح
 والقشابر والطيايح وان لم تكن القوة ضعيفة جعل غذاؤه الخبز بالعلس وما اعطى بالخبث
 ولين الجردل وأيضا المري بالزيت ويصلى فيما يقتار له القليل وأما غداه اصحاب التشنج الياس
 فكل ما يربط بلين وجميع الاسباب الدسة البينة المتخذة من ماء الشعر ودهن الخور ووسكر
 الفاظون وماء الصم المتخذ من لحوم الخرفان والجديان وقد جعل فيه من البقول المرطبة

ما يكسر أذى اللحم ان كان هناك حرارته وان مخرج الشراب القليل بذلك لينة ذم لم يكن بعدد
من الصواب نحو هذا ان لم تكن حرارته مفرطة وكذلك ان مخرج الشراب بماسبة وقوة ومن
المناجزة اما العلاج فان الربط يجب ان يعالج بالاعتقالات والتشنجات القوية المذكورة
عند ذكرنا استفرغ انطلق الخليط من العصب بالمسح بالات والحلقن الحادة وان رأيت
علامات غلبة الدم واضحه جدا فاصدق اولاً وخصوصاً ان كان سبب الامة اشرب
الشراب الصفي ولا تخرج جميع ما يحتاج اليه من الدم كان اخراجه بسبب التشنج
أو بسبب عمله آخرى يقتضي اخراجه بل ابق منه شيئاً ليقاوم التشنج ويصل بخصيل
حر كان التشنج ومن علاجه ان انغمس في مياه الحمامات والجلوس في زيت الثعالب
والضباع الذي ذكره في باب اوجاع المفاصل فانه واقع وكذلك الترخيع بنهم الضباع ودهن
السوسن ان لم يكن حي وكذلك طبع جواهر الكلاب والجلوس في مياه طبع فيها له قاي
المطقة مثل القصب وورق السعدونب الفريفة وورق الغار والطرخ المتضمن اصل
الشوكه اليهودية وزر الشوكه البيضاء وزر الشوكه المصرية وعصارة القنطاريون الدقيق
مفردة ومركبة (واعلم) ان طول مدة المقام في الابرز يتاكان وغيره مما يضر بسبب ابرأه
القوة فيحصل كثرة الله بدليل طول المدة فأجلسه في اليوم مرتين وما ينفع من به التشنج المعالي
المسي طاطاس والتعدد الكائنين عن مادة ان يصفط دفعة في الماء البارد على ما ذكره
بقراط فان الظاهر من البدن يتكاثف به ويصير الحار الفري في البطن ويقوى ويهلل
المادة وليس كل بدن يتقبل هذا اما المعان المطر بل البدن القوي الشباب اللحم الذي لا قروح
به وفي الصنف وقد عوفي بهذا اقوم واستعمل الحاجم على المواضع التي عند اليها آخر الوتر بلا
شرط ان كان الامر خفيفاً وان لم يكن كذلك اخضع الى شرط فانك ان لم تشرط حينئذ ربما
اضررت بجذب المادة وموضع الحاجم في الرقبة وقفاً اظهر من الحائض والاجزاء العضلة
من الصدور ما اقدام المانة وعلى موضع الكلمة فانتما تفعل به ذلك عند خرقنا واشفاقنا ان
يكون خروج دم ودفني ان لا تستعمل الحاجم كثيرة ولا دفعة معا وتراعى موضع الحاجم
فتمحظ ان لا يبرد فبرد البدن ومن علاجه ان يمسح ما تشنج بالرفق ومن علاجه الواقع
بالطبع عروض الحلي الحادة وذلك قال بقراط لان تعرض الحلي بعد التشنج خير من ان يتعرض
للتشنج بعد الحلي والربع تنفع في ذلك انزعزعة فانضموا لكثرة تعرضها ومن يعثره الرمي فقلها
يعثره التشنج فانه امان منه ومن امساكات العجيسة الهرة التشنج ان يمسح على العضو
التشنج الالية وتترك عليه حتى تنق ثم تملغها والتشنج الذي يدم البدن قد ينفع فيه فصد
الدماع ايضا بالتشنج بالهطوسات متفعة عظيمة وقد يرب عليهم ان يقدوا فلاة من صوف
كثير رخو ويرش عليها كل وقت دهن حاروا الحمام الباسر ينفعهم متفعة عظيمة وان يكبو على
جدار حمة يرش عليه الشراب وان يعرقوا ايضا التزميل ومن اضهدهم الجيدة صدمه يخذ
من المنة السائلة والقريون والخنبد استروا الشحم الاصفر ودهن السوسن ومرهمهم
ذكرت في القراباذين والشحوم وغيرها والقرنج به صكر دهن الجسم ودهن زالك الكان
واما الحلبة ومن كادتهم الحديدة المالح المسخن على مخارج العصب وما يسقونه مما يهاب

الحى جسد بادسترو حثيث يجهونين بحسب قد وجودة فانه يجب الحى ويحلل التشنج حتى
المكان وكذلك دهن الخروع وما السهل بالحبث وطبخ حب اللسان وما ينفعهم جدا
سقى الترياق والمعالجين الكبار وقد ينفع بتناول المدرة وقد يرب هذا الهواء وهو أن يسقى
من اصل القطر عشرون درهما يطبخ برطلين من ماء حتى يبقى الثلث ويشرب منه اربعة اواق
فانرا يدور حمين دهن الفوز وذلك نافع خصوصا للتشنج الى خاف وقد يطبخ بل اصل القطر
حب اللسان عشر تدراهم والشر به ثلاث اواق وكذلك القوتنج البرى وما هو شديد النفع
سقى الجاوشير سقى منه القوى مثقالا واحدا والوسط درهما واحدا والضميف مايل ربع درهم
ولرابع حثثا المسفة فانها اقصد به شديدا والحثيث ايضا قدر حبة كرسنة في قدر اربع
اواق ونصف سسل وكذلك الاثني وقد يسقى ذلك كله وطبخ الزوفا وطبخ الانجودان وأما
الحنة بادستروها كثر نفعها وأقل ضررا ويشرب به منه قدومه قتيق الى ثلاث يسقى في مرار
كثيرة يكون مبلغ المشروب منها القدر المذكور وأقل ما يضر فيه ان يكون بحسب الطعام
كيف كان فلا يضر فيه ومن معالجته ان يخرج بالادهان القوية التحليل المذكورة كدهن
قنار الجار ودهن الخروع ودهن السذاب ودهن القسط مع جسد بادسترو وما قررنا فانه
نافع جدا والالبسة المذاقة ودهن الترجس ودهن هذه منه وهو أن يؤخذ من دهن
التارين سبط واحد ومن دهن الحوض قسطا ومن الشعير أوتينان ومن البسطة والجماما
والمعة والمصطكى من كل واحد اوقية ومن القفل والقرسيون من كل واحد اربعة مثاقيل
ومن السبيل اوقية ومن دهن اللسان اوقية ويجمع وما ينفع ان يستعمل على اضعاف
القرسيون فانه نافع جدا وأما العارض من التشنج لمرضعات فيكتفين أن يعضد مقاصل من
دهن بجن به زعفران وأصل السوسن وانفسون على أن يكون أصل السوسن أكثر هاتم
الانسون و يسكر من الزعفران حتى يبريد بام وضع أعضائهم في مياه طبخ فيها باونج
واكيل للث ولحلبة ورماعه دهن البايونج ورحمه والشراب القليل نافع لأصحاب التشنج
الربط بهله كما يحل الحى وأما الكثير فهو أضربا به ويجب أن يسقى القليل العتيق وعلى
خذه قليل (واعلم) أن التشنج اذا كان عاما للبدن دون أعضاء الوجه فان الأطباء يفسدون
بالاضمة والمزونات فقار العتيق وان كان في أعضاء الوجه أيضا فعدوا الدماغ مع ذلك وإذا
كان التشنج من مشاركة المعدة ورأيت العلامة المذكورة فبادر الى تنقية ذلك الانسان فانه
رماعه واحدة أو خلط احضوا يروا في الوقت

« (فصل في الكزاز والققد) الققد مرض آلى يمنع القوة المهر كدهن قبض الاعضاء التي من
شأنها ان تنقبض لآفة في العضل والعصب أو ما لفظ الكزاز فقه يستعملونه على معان مختلفة
فتارة يقولون كزاز فوه وانه ما كان مبتدئا من عضلات القرة فعهدها الى قدام والى
خلف وأما في الجهتين جميعا ويرى ما لفظ الكزاز ان كل تمدد ويرى ما لفظ الكزاز ان التشنج نفسه ويرى ما
قالوا لتشنج العنق خاصة ويرى ما عنوا به الققد الذي يكون من تشنج أو تمدد من قدام ومن
خلف ويرى ما عنوا به الكزاز ما كان من القصد بسبب رمد وجهد الققد بالحقيقة هو ضد
التشنج وداخل في جنس التشنج دخول الاضداد في جنس واحد واعتراؤها لسبب واحد

بقوع وقوعا متنادا الآن التشنج يكون الى جهة واحدة فإذا اجتمع تشنجان في جهةتين متضادتين صار تعددا كمن يعرض له التشنج من قدام وخلف جميعا يعرض لمن المركزين المتضادين في أعضاء منة ان يتقدم ولما كان هذا التقدم تشجعا متعادلا وجبان يكون أحد من التشنج البسط فيكون صماته أسرع وقد يكون هذا المضاعف ليس من تشنجين بل من تشنجين ولا يتخلو التشنج في أكثر الامراض وجميع شديد وأسباب الكزاز تشنجية لأسباب التشنج من وجه مخالفة لها من وجه اما شامها الما لان الكزاز قد يكون من اسئلة وقد يكون من يوسعة وقد يكون لاذي يطق الاعضاء العسنة وقد يكون من اورام واما مخالفة فلان التشنج في النادر يكون من الريح والكزاز كثيرا ما يكون من ريح محددة بل الكزاز الذي هو مركب من تشنجين قد يكون كثير من الريح اذا استولى على السبدن ويكون محدثا على مصيبة وان كان التشنج انفرادا يعرض في عضو واحد من الريح فلا يكون مصعبا وذلك لان هذا يكون لاستيلاء الريح على البدن كله وقد كان التشنج المفرد اذا غلبه الريح كان هنالك خطورة وسلامة موت فكيف المضاعف ويخالص من وجه آخر وهو ان السبب في التشنج المادي كان يقع في موضع من العصب وقوعا على هيئة فتح الالتساق لانه عدد اللف عرضا أو يقبضه الى أحد في تشنج وأما السبب في الكزاز المادي فان وقوعه في الخلاف فانه اما ان تكون الرطوبة الكزازية تحت خلال اللف ثم جدت و بقيت على السببية فيعبر رجوعها الى الانقباض أو تكون وقعت دفعة فلا ت اللف من غير ان تختلف نسبتهم من نسبة اللف بل وقعت على امتداد اللف فعرضت من غير ان تفصل من الطول تقصا بالكمية تحفظ الطول بجله للفرح وأما التشنج فان المادة الفاعلة له مختلفة في الوضع في خلل العصب غير نافذة ثم انقودا متساويا ولا نقاد كثيرا ويشبه ان يكون نفوذ مادة الكزاز الذي على هذه الصفة يشبه نفوذ مادة الاسفراط الان تلك المادة رقيقة مرخنة وهذه مادة صلبة لا تمد العضوان ينطف و يقبض واما ان تكون المادة في الكزاز تقع في واسطة العصبية أو الوتر والعصبية ولكن في مبدئه لم تغيرت العصب أو الوتر طولا فهو لا يتقدم على أن يقبض واما ان يكون هنالك ورم واما ان تكون المادة وقعت خلال اللف وقوعا اذا قبضت احتاجت الى أن يتضاغط لها اللف ويتأذى ويوجع واما ان يكون السبب المجمع والمؤذي مادة وهي مادة وقعت في مبادئ العفصل والأوتار فهي تهين عنها أطولا كما يقع من نوع من الكزاز عقيب التي العنف والاستفراغ الكثير لاذي لان الأوتار والعصب تتأذى عن المادة وهذا وان كان السبب في الكزاز البيوسفة فيكون لان العفصل لما انتقص عرضا بالخلل الرطوبات ازداد طولا وتقبضت منه المنفذ تقبصر فوذ القوة المحركة فيها فضعفت من تقل الاعضاء الى التقيض وخصوصا اذا أعان التملب الحدائق من الخفاف على العصبان وأما تشنج التشنج اليابس فقد يقبض من الطول والعرض جميعا على سبيل الاستواء فذلك كان التشنج اليابس اودأ من الكزاز اليابس وكما ان الاسترخاء بما وقع فذلك التشنج قد يقع للراحة اذا عرضت فتأذت العفصل من الانقباض والكزاز قد يقع منه شيء عظيم قوى بسبب قوى ومادة قوية كثيرة وقد يقع على

نحو وقوع التشنج نلدر امتساق يمد مسالك الروح تبقى الاعضاء المدودة لا تنقبض كما
تبقى الاعضاء المنقبضة لا تمتد الى أن تجد الروح ميلا ومنفذ فهذا كثيرا ما يكون بعد
النوم لان الروح منه أذهب الى الباطن والمقلنس في التشنج وقد يقع لأجل هيئة غير طبيعية
شاقة تعرض للعسل فتقتل قوتها أو قصير بوجعة غير محتملة تصر يكتفي على ذلك الشكل كمن
مد بجسده أو رفع شيئا أثقالا وحمل على ظهره حمل ثقيل أو نام على الأرض فاذت الأرض
عضلاته ووضتها وأصابته سقطه أو ضربة راضة للعسل أو قطع أو حرق نار أو جعت لها فبقي
غير نزع الانتعاش وربما كان مع ذلك مادة منصبة اليها أو ربح غليظة متولدة فيها أو صامة
اليها فتدورها وكان التشنج الخاص بأعضاء الوجب كذلك القدر اذا لم يلق الجفن أو اللسان
أو الكفة وحدها وقد يقع من الكزاز نوع ردي يسمى تنقصه حيث لازمة مع قلق وبكاء
وهذيان ويصفر لها اللون ويبس القوم والشفة ويسود اللسان وتعتل الطبيعة ويستحسب
الجلد ثم تدور ردي وكل كزاز عن ضرب به يصيبه فواق ومغص واختلاط وذهاب عقل فهو
قتال يصيب جنين العسل وغلبان رطوبتها حتى يذهبها ولا ثم يحفظ ذلك عليه بالحناف
البالغ الحافظ لها ثم الكزاز يمرض كثيرا للصبيان ويهل عليهم كلما كانوا أصغر على
ما قيل في التشنج وقد تقدم الكزاز كثيرا اختلاط البدن وثقله وثقل الكلام وصلابة في
العضلات وفي البول كاللدة والقيح وكان تشنجره وغشاوة في البصر وعرق في الرأس والرقبة
وإذا كان في البول كاللدة والقيح وكان تشنجره وغشاوة في البصر وعرق في الرأس والرقبة
دل على امتداد في الجائنين يسكنون لأن مثل هذه المادة يكثر فيهم ان لا تنقبض من أسفل باقام
بل يصعفتها حتى يفيها بين ذلك الى الدماغ ويؤذيها يكسر البدن وإذا بدأ الكزاز انما ينقبض
القوم واجر الوجه واشتد الوجع وصار لا يسوغ ما يجبره ويكثر الطرف وتدمع العين وقد
رأينا نحن أذهب الكزاز العام بمرأة انما ينقبض فيها واصفر وجهها وتظهر لها اصططاك استنما
ثم بعد زمان مديد اخضر وجهها وكانت لا تقدر ان تنقبض فاما حتى بقيت زمانا لم يلا محمدا
مستقيمة بحيث لا يمكن لها أن تنقلب ثم بعد ذلك انقلبت عنها الكزاز وانقلبت الى الجائنين
وتكلمت ونالت الى المصدة هذا ما شاهدنا من حالها وعالجناها بكل مرة وكل مدة ثم
الفرق بين التشنج والقدر ان التشنج يتبدى في العضلة بجملة والقدر يكون ابتدأ في
العضلة يسكنون وقد يقع الانتقال الى القدر من الخواثيق وذات الحنجرة والسرمان على
نحو ما كان في التشنج وقد يكثر في البلاد الجنوبية للاستسلاط وحرارة الاختلاط ومخصوصا
في البنفسجين وقد يعرض في البلاد الشمالية لاحتقان الفضول وخصوصا لثلاثين
أضيق عصبا (العلامات) ما علامات القدر مطلقا فان لا يصيب العضو الى الانتعاش
وما علامات القدر كزازان كان الى قدام فان يكون الشخص كالمثوق بحسب الوجوه
والعين وربما قيل انه يعضك لقد عضل الوجه منه ويكون رأسه مبعثا الى قدام بارزا
صاح امتساق العنق لا يستطيع الالتفات وربما لم يقدر أن يبول لقد عضل البطن
وضيف الدفاع وربما يبال بلارادة لان عضله المثانة منه تكون مقددة غير منقبضة
وربما يبال الدم لا تنبأ العروق لشدة الانضغاط وربما عرض له القواق وان كان الكزاز الى

خلصت الرأس والكفين والعنقه مضطربة الى الخلف ويعرض ذلك لامتداد عضل
الطنن الى خلفها لشاركتها وامتداد عضلة المتعدي ولا يقدر ان يحبس ما في المني المستقيم ولا
يقدر ان يستزل ما في الفاق ويشتتركان في الاختناق والسم والوجع ومائة البول
وتكرهات فاشات فيه للرجوع في السقوط عن الاستراحة واعلامه الربط واليا بس والورى والكائن
عن الاذى فعلى ما قيل في التشنج وعكسها ما يصعب القول بل قد كان العلة نادرة
(الماجلات) علاجها بعينه علاج التشنج ويستعمل ههنا من المهاجم على الاعضاء اكثر
مما يستعمل في التشنج وذلك لتسريع الحرارة وان يكون بشرط خاصة على عضل العنق
والفقاوات والشراسيف ومما يجب ان يراعى في المكنوزاته اذا عرق فيه بشدة الوجع او من
السلاح لم يقرب ان يبرد عليه فانه يؤذي ولكن يجب ان يشف بصفة مبلولة وبما يجلس في
زيت مسخن فانه قوى التصلب ويسقى الجاوشير الى درهم بحسب القوت ومن الحليث ايضا
والكنز اولى بان ياد الى علاج من التشنج لان الكنز اموخا في قائل ومعاذ كراهه نافع
جدا في علاج الكنز والتشنج ان تقلى سلافة الشبث ويطرح فيه جو وضع ادبر وكباب وجرود
نعلب ويطبخ حتى يتهرى ثم يستقنع العليل فيه صريع وكذلك يشعهم القويخ يشعهم الحمام
الوشى وشحم الابل وشحم الاسد والذب والشبع مفردة او مع الادوية وينفعهم الحقة
يمن السذاب مع جنبا دسرة وقطونيون وكل الجولات اللذعة الحادة التي تهاجر ورق
درهم المختزل وما شبهه فان احرق باقرا حاقن بعدها لبن الاتن او السن او دهن الالبسة
مفردة او مع شحم من المذ كورة او نفع الاشباح المقدد البارد والرطب جنبا دسرة فانه يجب
ان يماخذوا اذا غذى اصحاب الكنز ان يعصب ان يلقموا من الطعام الا القصاصه فاراضها
جدا وان يزجوا الحسو الرقيق لان البلع يصعب عليهم فيزيد في مشاخرهم ويضطربون فيزيد
ذلك في علمهم وقد ذكرنا ادوية يسقونهم او يسحق بها اعضاؤهم ومعاذهم في القراباذين وكذلك
الروائح النافعة لهم مثل دهن الخيار وغير ذلك مما قيل وكذلك السموطات والعلوسات
وخير العلوسات لهم ميعة المومياء مع بعض الادهان والحقى التي تقع بالبلع خير علاج لما كان
منه ما روي

● (فصل في القوة) ● هي علة اكسبة في الوجه ينسحب لها شق من الوجه الى جهة تقير
طبيعية فتغير هيئة الطبيعية وتزول جودة التفاهة الشقية والحنين من شق وسببه اما
استرخاها وما تشنج لعضل الاجفان والوجه وقد عرفت ما عرفت من انما واما الكائن عن
الاسترخا فانه اذا مال شق جذب معه الشق الثاني فاعلموا غيره عن هيئة ان كان قويا وان
كان ضعيفا استرخى وحده وعند بعضهم ان الاسترخا في الجانب السليم وهو جذب الاوج
وليس بعينه مدومتهم فوالس وهذا الكائن عن الاسترخا يكون لاسباب الاسترخا ما عرفت
التي قد عرفت من سببها ولا حاجة بان نذكرها راءا ما الكائن عن التشنج وهو الاكثرى
قلناه اذا تشنج شق جذب الشق الثاني السه والذب نفسه هو الذب في التشنج وما قيل في باب
التشنج اليابس مثل الكائن في حجات سادق واستقر انما من اختلاف في معرفة وغير ذلك
فانه قال ردي وقد قال بعضهم ان الجانب المريض في القوة هو الجانب الذي يرى سليما وان

السبب فيه والجانب العسير يحاول جذبته لتسوية وهذا غير سديد في كثيرا لا امره والتشريح
وما علقه من حال عضل الوجه يعرفك فادقوع هذا عاما ولان الحس يسل معهما
هل فيه منهم من جانب القوة وكثير من الناس من يعرف من يرمض في عضل الرقبة فيكون
من جلته انما ياتي فيصبيه من ذلك لقوة بعضهم ايضا فالج يتدلى الى البدن لان السبب الذي
يسبق منه عمل البدن القوة المحركة تنبته ايضا من فقار الرقبة وكل لقوة اشدت ستة أشهر
فبالحرى أن لا يرجع صلاحها (واعلم) ان اللقوة قد تنذر بقايل كثيرا ما تنذر اسكتة فتأمل
هل انصباها قد ماتت المصراع والسكتة فتنذر بادوا يستقر اغ قوي وقد زعم بعضهم ان اللقوة
يضاف عليه القضاة الى أربعة أيام فان جاوزها ويشبه أن يكون ذلك بسبب سكتة قوية كانت
اللقوة تنذر بها (العلامات) هي ان تقع النخعة والبزقة من جانب ولا يسقط الرص ولا
يسقط الريق من شق وكثيرا ما يلحق معها مسداع وخاصة في التشخيص منها ومعرفة الشق
الخوف من الشقين أنه هو الذي اذا مدوا أصبع باليد سهل رجوع الاسترخاء الطبع المشكك
وأما علامات اللقوة الاسترخائية فان تكون الحركة تضيق والحواس تكثروا في الجلد
لن روى العضل ايضا ولا يصير غددو يكون الجفن الاسفل متقدرا وترى نصف الغشاء الذي
على الحنك الحاذي تلك العين مسترخيا ايضا وطبارحلا يظهر ذلك بان يفحص اللسان في
اسفل ويتأمل والسبب في ذلك الصالح هذا الصفاق بالهناق الخارج من طرفي اللسان
الناظم للسكط طولاهو يشركه ويكون الجلطة اثنان في الرقبة يتباعدهما ويعبرودة
الها وأما علامات التشنجي فان لا تكون الحواس كدرو في الاكثرو تكون جلدة الوجه مقعدة
قد اتى اطل معه الفنون وعضل الوجه مصلبة ويكون قد هذا الشق الى الرقبة وبقل
الريق والبراق في الاكثرو مسدل الجلدة الى الواسي الرقبة أكثر قطعها وردها عما اعسر وما
علامة الرطب واليابس من التشنجي فيما تعرف من علامات حدوث اللقوة ان يجد الانسان
وجعا في عظام وجهه وشدرا في جلده وكثير من اختلاجه (العلامات) الحزم هو ان لا يعرف
المقوى السابع وقال قوم الى الرابع ويفضي ايضا بما ينافي تلطف معا الحس زيت ولا
يخفف تخفيف المسسل والفرخ وان كانت الطبيعة يابسة تحرك في اليوم الثاني بحقنة
شديدة العين كان موافقا للمبدأ يقال الفرخ في الاشد اضار قور مما جذب القرب ولم
تصل الشج القرب والتشنجي أو في بقوى فلا يستقر في ضعف غير كلف الى أن ينضج مرة
والاستحبال الى الهواء الحار من أضر الاشياء وأردا المبالغة ان يخفف المادة ونظفها
و يمس السبب فيصعب تأثير الدواء فيه بل الصبر أولى ويجب أن يعالج بصلاح الفالج
أو التشنج كاتفرع بحسب ما يناسب وأنت تعلم جميع ذلك وقد عروب ان الملقق اذا سبق كل يوم
وزن درهمين من ايارج هر من شهر امتلا اثراترا في اوقا وعا جرب أن يسبق كل يوم زنجبلا
ووجاهه من بالعدس بكثر وعشبة قلوبوزة ويجيب أن لا يقطع عنهم ماء المسك وقد ذكر
بعض اطباء الهند أن من بلغ ما يبالغ في القوة ان يخفف العضو الا بالمرء والرأس بطعم الوحمش
مطبوخا ويشبه أن يكون أولى الحش هذا الاوتب والضعف والعلب والاولع والابل والمهر
الوحش قد دون الطب ما يجري مجراها عما لا تخفى السمع ويجب ان كان المرء يضرب ان

يربط الشق الذي فيه مسدأ العلة على الهيئة الطبيعية فان كان تشعباً بدأت شلته أو لا تم
بشله وعليه أن تفرق مؤخرها به الأدهان البنية الرطبة كدهن البنفسج ودهن الخور
والقزح ولا يماس يدهن البابونج ويستشق بم هذه الأدهان في يومه وليسته مرة بعد مرة ثم يشرى
الشرب المزوج دون السكر وان وجدت علامات الدم فسد العرق الذي تحت اللسان
وجمت على الفقرة الأولى بلا شرط ولا شك أن المادة الفاعلة القوية تستمكن في مبادئ العصب
وعسل الوجه ولذلك يستحب أن تستعمل الادوية المحمرة على فقرات العنق وعلى الفم
أيضاً إذا كان البق الكثير يأتي منها إلى العسل التي في الوجه وهذا إذا كان استرخاها وأما
ان كان تشعباً يابساً فالأشياء الحارة من الطلح والكميد والأدهان والمنشولات
وقد شاءت من كان به قوة تشعبية يابسة فعليه بعض الاطباء التكميد والمنشولات
الحارة تصار شق وجهه ارباً عما كان وثقل لسانه عند المكالة وقد طال عليه زمان فلهذا يشه
أما يشهد ذلك برى من ذلك بعدم قسا على المعالجة وما حصل الجفن فليست من ثقل الجملة
وتدبيرها تنقية السرة المقصود من الحمام وكذلك التكميد اليابس على هذه الفقرات وعلى
ودلتها وذلك الرأس أيضاً وخصوصاً على جوع شديد وما يقع الملقق أيضاً اذ ادمع غسل
وجهه بنخل وبلخ المواضع المذمومة بنخل وخصوصاً إذا طبع فيه المطفات أو كان خلا
صق فيه شرذلة فهو عيب بحيث يكون الاسترخاء مضاف التشبي وأن يكس على نيلج الشج
والقيصوم والحمرل والغافوا البابونج ونحوه ويوقدته بنخل الطرغام الأثل وإذا لم يقعه
الأدوية كوى العرق الذي خلف أذنه ويحتمل الحمام إذا كان استرخاها وطلب عليه كل
يوم صراوا في التشبي ويجب ان يكتف الفرغدا أكثر من غيره بما أنت لم ذلك وتستعمل
المضغوطات وخاصة الوج وجوزيو وعاقر حارس مضغوطاتهم المبلغ الادوية ويجب أن يمسك
المضوغ في الشق الامو يكون في يتعظم وقيل من يمشي في حواشيه فلا بأس بذلك ويسط
بمراة الكرك أو باشق أو ذنب أو شبوط أو عصاة الشهد النج أو المرزقيوش أو السلق أو
ماء السكينج يدهن السوسن أو فرسون مقدار عدسة بطن امرأه ويطبخ الرأس بما يقبه
عما ذكرنا في قانون امراض الرأس من كل وجه ومن العطوسات الجبرية لهم الزنه وهو القندق
الهندي وخاصة نشره الاعلى وأذان الفار وعصاة قنار الجار والعريطنا وقد يسلط ذلك بما
يسخن مع التحطيس مثل الجندي استر والشونيز وغيره وأفضل ما يسلط به ماء أذان الفار
وهو السعي الباغلي وأداسط وزن درهمين من مائه مع داني سكينج ونصف درهم زنت قع
بل برا في خمسة أيام وقد يؤخذ من يالطفر في المرأة الصينية لتكفوا دانتها سوية الوجه
وأوقها المرأة المشوشة في ابراء الوجه وهي الضمقة والصيان إذا ضرب بهم القوية في آخر
الربيع شفاها الاطرو بل الاصغر اما إلى سبعة والغذاء ما يحسن
(فصل في الرعدة وعلامات أصنافها ولاجاتها) هي علة آلية تحدث لهم القوة المحركة
من تحريك العضل على الاتصال مقاومة لتقليل الحاقق الداخل بضره كتحريك الارادة
فتقلط حركات ارادية بغير كانت غير ارادية أو ثبات ارادي بضره كغير ارادية وهي آفة في
القوة المحركة كأن التلذذ آفة في الحساسة وهذا السبب ما في القوت ما في الاقوت ما في

جمعا فان القوة اذا ضعف لا تعرض الخوف أو لوم أو شيء مقطوع هائل كالتنكر من موضع
 عال أو المضي على حائط أو خطاطبة محتمس مهيب أو غير ذلك مما يقبض القوي النفسانية أو غم
 أو حزن أو فرح مشوش نظام حر كانت القوة عرضت العشة والغضب قد يفسد ذلك لانه
 يحدث اختلافا في حركة الروح ومن أسبابها على سبيل إيجان القوة كثرة الجماع على الاستمالة
 والتشجيع وأما الكثرة من القوة فقد يكون ما يسترخى العصب بعض الاسترخاء ولا يسلخ به
 القاطع فلا يقاسل عند التعرض كما يعرض عند الشرب الكثير والسكر المتواتر وكثرة شرب
 الماء الباردة أو شربه في غير وقته أو بأن يقع في الأعصاب مدد لا يتلاءم كثير سادس عن الأسباب
 المعلومة من الضمة وترك الرياضة فلا تنفذ لاجلها القوة تقام القوة في المادة السادة ما منفعلة
 عن الجوارى مخرجة فيها بارة تنفذ القوة وتارتفع وأما غير منفعلة البتة وقد يكون من أن
 يفسد القوة لا بحرق أو قتل أو عطف مطاوعة مسترخية وأما المشتركة فإن يصبب القوة في غير
 ما ينادى إلى الأضرار بالقوة كما يصببها رديشيد يمن خارج أو من أسعد حيوان أو من خلط أو من
 حر شديد كما يعرض عند الاحتراق وغيره فيصبب معها القوة آفة أو يصبب القوة على حدثها
 آتيا التي تخصها ويصبب العضو على حدثه آفة تخصه ويتروا في الضرر إن معا والرشعة وجمعا
 كانت في جميع الأعضاء أو جمعا كانت في البدن وجمعا كانت في الرأس وحده بحسب وصول
 القوة إلى عضل دون عضل وقد تكون الرشعة في البدن دون الرجلين أو الما لان السبب ليس
 في أصل الضاع بل في الشعب النافذة إلى البدن من العصب وإعلان السبب في أصل الضاع
 لكنه ينقصه إلى أقرب الموضع وأقرب الطوائف والطبيعة تحوط الضاع من أن ينفذ ذلك
 السبب فيه فيبلغ أقصاه أو الما لان الروح المحركة في أسفل البدن أقوى وأشد حراسة تلك
 الأعضاء إلى حمله فلا ينقل عن الأسباب التي ليست بقوة جدا انفعلا لا شديد أو انفعلات
 إلا لا تقوى على قهرها والبدن ليست كذلك والسبب الغالب في أحداث الرشعة الثانية يرد
 بضعف العصب والروح معا ورطوبة بالتمسك بدون ارتخاء الرطوبة الفاعلة للقناج وقد قال
 بقراط من عرضته في الحصى المحركة رشعة فإن اختلاط الدهن يحلها ولم يرض حاله ينوس هذا
 القفل وليس مما أوجهه واعلم أن أصعب الرشعة ما يحدث من اليسار والرشعة في المشايخ
 لا تزول بعلاج (العلامات) هي الأسباب المذكورة وهي ناهضة (المعالجات) يعمل
 ما قبل في صائر الأول أو ما من تنعيم السدد وإطالة الاسترخاء والاستفرار وتقوية العصب
 والترطيب إن احتيج إليه والانعاش إن كان لضعف عن عرض والتشجيع إن وقع لبرد مغافس
 أو مشرب والتمسز والثلث والنفض إن وجب وعلى ما بين في القانون والاستحمام بجماء
 الحماة مثل الماء النظروفي والزرنجيني أو التفتري أو الكبريتي وماء الصنفرة أيضا وإن
 كان به الماء البارد كد الماء النظرون والخردل وحر يد من القسط وإن كان سببه شرب الخمر
 الكثير استقرغ واستعمل دهن قنطاري أو يصير عجرا أو ديم الترخيب من القنطاري
 الخندق في حبة عجمية في ذلك وكذلك أن ضيفا ليطبة وحدها وإن كان من خلط متشربة
 أو غليظة أو رصفت العلة فليستعمل وضع الجمجمة على القشرة الأولى ويلبس في ابن زهدن
 صين في مرق الحيوان المذكور في باب القناج والتشجيع والصكر أو آخر الأمر يسقي

٢ نخود رعين ونصف

جسد يلدستور في شراب العسل او بالايارجان الكبر وبقي الحب المختة بالسذاب
 وسقو لو قد يرون وشقون بدماع الارنب جدا فلبا كوا منه مشويا به وما ينفع الموصي أن
 يسقى شراب العسل على ما طبع فيه حب النطع وبوزق دامون نصف اوقية وكذلك يسقون
 عصارة القاقص مع الماء ويستعملون علاج الاسترخاء بعينه فان كانت الرعشة خاصة في الرأس
 فقد جرب لهم استعمال الاسطوخودوس و زرد هم و زرد رعين وحده ومع ايارج يفر اما
 محببا واما في شراب العسل وجوب لهم شرب حب القوقاي من درهم الى درهم ونصف ٢ كل
 عشرا تأيام مره ويجب أن يكون الغذاء ما يسرع هضمه والشراب يضرهم وكذلك الماء
 البارد واسلم الماء لهم وأقلها شرابا ماء المطر وكذلك لكل مرض حصي ويضررون بكثرة
 الغذاء الغليظ والرطب والقصد

« فصل في الخدر » فلفظة الخدر تستعمل في الكتاب استعمالا غافرا بما جعل لفظة
 الخدر مرادفة لفظة الرعشة وأما نحن وكثير من الناس فنستعمله على هذا الوجه في الخدر
 على أنه يستحدث العين العسبي آفة اما بطلانا واما نقصا ناعم ورعشة ان كان ضيقا
 او استرخاء ان استحككم لان القوة الحسية لا تمتنع عن التقوى الا بالحركة فتتبع كما وضعنا
 من اراوان كان في الاحياء قديو جسد خدر ولا عسر حركة لا اختلاف عصب الحركة والحس
 وسبب الخدر ما من جهة القوة فان ضعف كافي الحيات القوية والحادة المؤدية الى الخدر
 وكافي القوي يبدآن بفشي عليه وعند القرب من الموت وأما من جهة الآفة فان يفسد
 من اجها يبرد شديدا من شرب دواء واسع حيوان كالقرب المائي أو من الرعدة العسبي نارا
 أو شرب دواء كالافيمون فيحدث ذلك خلط في الروح التي هي آلة القوة وضعفا أو يفسد من اجها
 بمرشد يدين لسعته الحسية أو بقي في حام شديد الحر أو في الحيات المخرقة أو لغلظ جوهر
 العصب فلا يتدفق فيه الروح نفوذ احسننا ولذلك ما تجد في لس الرجل بالقاصي الى لس اليد
 كالخدر أو يكون لسد من اخلاط غليظة امامه واما بطنه واما سوداء وقد يمكن ان يكون
 من الصفر أو لسد من ضغط ورم أوخراج أو ضغط شديد وباط أو ضغط وضع ياولي
 العصب أو بعصر شديد أو لاجل وضع نصب الى العضو مع دم أو خلط غيره في كثير من
 المسالك وهذا أكثره من الدم ولذلك اذا بدل وضعه قال ورجع عنه ما انصب اليه عاد الحس
 ورجع عرض خال من البس والجفاف فتسد المسالك لاجتماع اللب وانطباقه وهذا روي
 وقد تعرض السدة للاسترخاء الكثر من زطوية من اجبة وبن حادة يتبع ذلك الاسترخاء
 انطباع البخاري وأسباب الخدر قد يكون في الدماغ نفسه فان كان كليا يعم البدن كله فهو
 خال من يومه وربما كانت في النخاع وربما كان ابتدأها من فقررة واحدة وربما كان في
 شبة عصب فان أذن الخدر بالسر وطال أدى الى الاسترخاء والخدر الغالب ينذر بسكته
 أحصر أو تشنج أو كزازا أو فالج عام وخدر كل عضو اذا دام واشتد ينذر بفالج أو تشنج به
 وخدر الوجه ينذر بالقوة وكثيرا ما يعقبه ذات الرئة وذات الجنب والسر عام الباروخ
 واعلم ان الخدر اذا دام في عضو ولم تر له الاسترخاء ثم اعتصد دوائه فهو ينذر بسكته
 « (العلامات) » العلامات بينهما هي الاسباب وكما قيل في الرعدة ويطلق على ذلك من زيادة

الخدري بزيادة نقصانه ونقصانه والعلاج على ما قبل في العشة بعينه الا انه ان كان عن دم
تعالى وقامت دلالة من امتلاء العروق واستفاح الوداج وثقل البطن وقوم وجع قوسه وعين
وعظم ذلك فيبقى ان يفصد فدها بالغا فانه في الاكثر ينزل الخدر وحده ومع اصلاح الخدر
وتخفيف الغذاء اذا ظهر الخدر ينضمون الاعضاء بسبب سابقا وبما مثل يردا وضغ ذلك نال
مبدأ العصب فيجب ان لا يقتصر على معالجة الموضوع بل يكوى وكذلك علاج حيد العصب
السالك اليه ومن المعالجات النافعة للخدري بزيادة ذلك العضو ودوام تحريكه واعلم ان
القرطام الواقع في الحلق مسخن للعصب

• (فصل في الاختلاج) • الاختلاج هو كحضنة وقد يصر كحدها ما يتصلق من اسن المجلد
وهي من ريع غليظة نفاخة اما الدليل على انها من ريع فسرعة الانحلال وانه لا يكون الا في
الابدان الباردة والاسنان الباردة وشرب الاشياء الباردة ويسكنها المسخنات والنفوذ اما
الدليل على انها غليظة فهو انها لا تنصل الا بضرر العضو والدليل على انها عضلية لجملة
عصبية ان مالان جد امثل الدماغ فان الريح لا تحقق فيه وكذلك ما صلب مثل العظم
بل يمرض في الاكثر ما وسطى الصلبة واللين • واسباب الاختلاج قوة معددة ومادة رطبة
وقد يمرض الاختلاج من الاعراض النفسانية كثيرة وصامن القرع وكذلك يمرض من
التم والغضب وغير ذلك لان الحركة من الروح قد تقطع المواد راسا • واعلم ان الاختلاج اذا
عم البدن انذر بكتة وكزاز • واذا دام بالمر اقل الخدر بالافعال الصرع واذا دام بالوجه
انذر بالافقر واختلاج مادون الشر اسيفر بجاذ على ودم في الطاب فانه من رايه
• (علاج الاختلاج المتواتر) • • بكمه بالكمادات المسخنة فان زال والاسية • عملت
الادهان (الحلقة بمبت ثامن الاضعة الى الاقوى فان زال والاسق الممل ويداه بعد ذلك
تخرج العضو بالادوية المسخنة ولجند يدس ترع الزيتي خاصية في هذا الباب ولا يتناول ماء
الجد ولا انهر الكثير وما له يفتح وتبريد ويقرب علاجه من علاج أخواته فلتنم الكلام في
امراض العصب ههنا ولتقتصر على الحسية والحركية والوضعية منها • اما الاورام
وتقرحات الاتصال وغير ذلك فلتأخر الى الكتاب الرابع ان شاء الله تعالى

• (القرعة الثالثة في نشر مع العين واحوالها واضرارها وهو اربع مقالات) •

• (المقالة الاولى كلام على في واثل احوال العين في الرمد) •

• (فصل في نشر مع العين) • فنقول قوة الابصار وما قد الروح الباصر تنفذ الى العين من
طريق العصبين الموقنين اللتين عرفتهما في النشر • واذما انحدرت العصبية والاعشبة
التي تعصبها الى اطجاج النسم طرف كل واحد منهما • وامسلا • وانيسط اسعا عاصم
بالطويات التي في الحدة التي اوسطها الجليدية وهي رطوية صافية كالبرد الجليدية مستندة
ينقص قتر طبعها من قدامها استدواتها وقد قتر طبعها • يكون التشنج فيها اوفر مقدارا
ويكون الصفار من المرميات قسم بالغ تشنج فيه • ولذا فان مؤخرها يستدق يسيرا ليحسن
انطباقها في الاجسام المتقسمة • اما المستعرضة المسترمعة عن دقة ليحسن انطباقها
ايضا • وجملة هذه الرطوية في الوسط لانه اولى الاماكن بالحزوب جعل وراهها رطوية اخرى

تأثيرها من الدماغ تغذوها فان منها وبين الدم الصرف تدويرها وهذه الرطوبة تشبه الزجاج
الذائب ولون الزجاج الذائب صفيا يضرب الى قليل حمرة اما الصفاء فلا تها تغذوا الصافي وما
قليل حمرة فلا تها من جوهر الدم ولم يستعمل الى مشايخها فيفتنى به مقام الانسجاة وانما اخرجت
هذه الرطوبة عنها لانها من بياض الدماغ التي يتوسط الشبكي فيجب أن تلي جهته وهذه
الرطوبة تغذوا النصف المؤخر من الجليدية الى اعظم دائرة فيها وقد امهار طوبة أخرى تشبه
بياض البيض وتسمى بخسيفة وهي كالتفصيل عن جوهر الجليدية وتفضل الى النصف
ووضعت من قدام لسبب تقدمه وسبب كالتفصيل والسبب المتقدم هو ان جهة القوس
مقابلة لجهة الغذاء والسبب الثاني هو ان يدرج حول الضوء على الجليدية ويكون كلبنة لها
ثم ان طرف العصبية يتصل على الزجاجية والجليدية الى الحد الذي بين الجليدية والبسبية
والحد الذي ينتهي عنده الزجاجية عند الاكليل احواء الشبكية على السبب فلذلك تسمى
شبكية وينت من طرفها نسيج عتيقوي يتولد منه صفاء لطيف تتقدمه شياطات من
الجزء المنهي الذي سنده كره وذلك الصفاء خارج بين الجليدية وبين البسبية ليصكون بين
الطيف والكثيف خارجا ولما تمه غذا من امامه نافذ اليه من الشبكي والمشجي وانما
كان رقفا كسبح العنكبوت لانه لو كان كثيفا فاعطى وجه الجليدية لم يعد ان يعرض منه
لاستحالته أن يجيب الضوء عن الجليدية من طريق البسبية واما طرف الغشاء الرقيق فانه
يمتلئ ويتسع عروفا كالشمعة لانه منفذ الغذاء بالحقيقة وليس يحتاج الى أن يكون جمع
أجزاء منها لتلصق الغذاء به بل الجزء المؤخر ويسمى شميا وأما ما يبرز ذلك الحد الى
قدام فيضن صفاء الى الغطاء ما هو الذي انما يتلقى بين الباسن والسواد ليجمع البصر
ولبعد الضوء فعل الحياقة البصر عند الكلال التواء الى القطبة أو الى التركيب من القطبة
والضوء ويحول بين الرطوبات وبين القرى الشديد الصلابة ويقف كالتوسط العمل ويغزو
القرنية مما يتأدى اليه من المشية ولا يتم احاطته من قدامه فلا يمنع تأدى الانسحاب بل يتصل
قد امه فرجة ونقصة مما يتلقى من العنب عند نزوع ثمره وقته منه في تلك النقطة تقع النادبة واذا
انسدت منع الابصار في باطن هذه الطبقة العينية فخل حيث يلاق الجليدية ليكون أشبه
بالمتخلل العين وليقل آذى على مستواصل أجزاءه من حيث تلاق الطبقة القرنية السلبة
وحيث يتنقب ليكون ما يصيب بالنقطة أصلب والنقطة عمولة الرطوبة المنقصة المذكورة وروا
يدل عليه ظهور ما يرى النقطة عند قرب الموت واما الحجاب الثاني فانه صقير جدا ليس
الشيء ويسمى مؤخره طبقة سلبة وصفته ومقدمه محيط بجميع الحدقة وأشب للترتفع
الابصار فيكون ثلاث في لون القرن الحرق والغص والحردوي يسمى بالثلاث قرنية وأضف اجزائه
ما يلي قدام وهي بالمحسنة كالأقراص طبقات رقيقة رابعة كالغشور والمترابكة ان انشرفت
منها واحد ثم الاقراص وقال قوم انها ثلاث طبقات ومنها ما يصادى النقطة لان ذلك الموضع
الى السرة والوجه احوج وأما الثالث فيضبط ببصل حركة الحدقة ويمتلئ كله بالماض
دسم اللين اللين واللين ويمنعها ان تجف وتسمى جلته الخضم فاما العمل الهرمكة فانه قد
ذكرناها في التشرع وأما الهدب فقد خلق لدفع ما يطير الى العين ويغدر الى الرأس
ولتعديل الضوء بمواد السواد ليجمع نور البصر وجعل مغروسة غشا يشبه القصور

يحسن اتصالها عليه فلا يظلمع لشغف المغرس وليكون للعضلة المتألمة للعن من مستهددا
كالمعلم حين يجر يده وأجزاء الجفن جلده ثم أحد طاق الشفاء ثم يغممه ثم عضله ثم الطاق
الآخر وهذا هو الاعلى وأما الأسفل فينبغي من الأجزاء العضلية والموضع الذي في شقها
خطرها وما يلي موقعه عند مبدأ العضلة

• (فصل في تعرف أحوال العين وأمر جفنها والقول المبكى في أمر اشها) • يعرف ذلك
من لمسها ومن تركها ومن عروقها ومن لونها ومن شكلها ومن قدوها ومن فعلها الخاص
وحال ما يسجل منها وحال انفعالها فاما تعرف ذلك من لمسها فان يصيبها بالتمس حارة أو
باردة أو صلبة بأداة أو لينية رطبة وأما تعرف ذلك من تركها فان تنامل على تركها خفيفة
فتدل على حارة أو على روية كما يفصل ذلك لمسها ثم ثقيلة فتدل على برودة أو على
تعرف ذلك من عروقها فان تعرف على غلظة واسعة فتدل ذلك على حرارتها أو دقة
خفيفة فتدل ذلك على برودتها وان تعرف على خالية فتدل ذلك على روية أو على جملتها
فتدل ذلك على كثرة المادة فيها وأما تعرف ذلك من لونها فان كل لون يدل على الخلق الغالب
المناسب أعنى الأحمر والأصفر والرمادي والكمند وأما تعرف ذلك من شكلها فان حسن
شكلها يدل على قوتها في الخلقة وسوء شكلها على ضعفها أما حال عظمها وصغرها فعلى
حسب ما قبل في الرأس وأما تعرف ذلك من فعلها الخاص فانها ان كانت تبصر انقضى من
بعيد ومن قريب معا ولا تمازى بغير دليل من البصائر القوية فهي قوية المزاج معتدلة
وان كانت ضعيفة البصائر وعلى خلاف ذلك في مزاجها أو خلقتها فساد أو كانت
لا تقصر في ادراك القريب وان دقت وتقصر في ادراك البعيد فروحها صاف صحيح قلب تدعى
الاطباء أنه لا ينفذ للتشريح بالرقته ويعنون بذلك الشجاع الذي يعتقدون أنه من جهة
الروح وأنه يخرج فيلاق المصير وان كانت لا تقصر في ادراك البعيد فان أدنى عنها الفطن
لم تبصر وان شئ عنها إلى قدم من البعد أبصر نفع روحها كبير كدور غير صاف لطيف بل رطب
ومزاجها رطب تدعى الاطباء أنه لا يرق ولا يصفو إلا بالحرارة المتبادلة وإذا أمعن الشجاع في
الحرارة رطب ولطف وان كانت تضعف في الحالين فروحها قلل كدور وأما تعرف ذلك من حال
ما يسجل منها فانها ان كانت جافة لا ترمض البتة فهي بأسة وان كانت ترمض باقراط فهي
رطبة جدا وأما من حال انفعالها فانها ان كانت تمازى من الحر والشتى بالبرق فبها هو
مزاج حاد وان كانت باضفا الضدوا صلح ان الوسط في كل واحد من هذه الأنواع معتدل
الا فطر في جودة البصائر فهو المعتدل والعين يعرض لها جميع أنواع الامراض الحادة
والساذجة والتم كسبة الا كسبة المشتركة والعين في أحوالها التي تعرض لها من هشة الطرف
والتميع والضعف واللون والدمعة أحكام متعلقة بالامراض الحادة فيجب أن يطلب
منها وأما أمراض العين فتنكون خاصة وقد تكون مشتركة وأقرب ما تشارك الدماغ
والرأس وألجب الخارجية والدخلة من المعتدلة كل مرض يعرض العين بتشاركه الجواب الخارج
فهو أسلم عما كان يختلف

• (فصل في علامات أحوال العين) • علامات كون مرض العين بشرة كالدماغ أن يكون
في الدماغ بعض دلائل أفاقه المذكورة فان كان الواسطة ألجب الباطنة ترى الوجع والام

يحدث من غشور العين وان كانت المادة حارة وجذبت عطاسا وسكة في الانف وان كانت باردة أحسست بسيلان بارد وقلنا تكون هذه المشاركة بسبب مزاج مقصود وان كانت المشاركة مع الحار جنة وتظهر المضرة فيها على الجفن أكثر وان كانت المشاركة المصلحة والصروق الخارجية وتظهر المضرة فيها على الجفن أكثر وان كانت المشاركة المصلحة العلامات المذكوكة في باب مشاركة الدماغ للمعدة وان كان هناك خيالات بسبب المعدة قلت في الخواص وكثرت في الاستسلاء وأما علامات المرض الحادى من حيث هو في شخص العين فان الحموى يدل عليه الشغل والجرعة والجمع والافتاح ويدرور العروق وغريان الصدقين والالتزاق والرمد وحرارة المجلس خصوصا إذا اقترن به علامات دموية الرأس وأما البلقى فيدل عليه ثقل شديد وجرعة خفيفة مع رصاصة ما أو التصاق ورمد وتيجر وقلة دموى وأما الصرورى فيدل عليه النفس والالتهاب مع جرعة الى صفره ليست كجرعة الحموى ورقعة دمى حادة وقلة التصاق وحرارة المجلس وأما السوداء فيدل عليه الثقل مع الكموية وقلة الالتصاق وأما المزاجات الساذجة فيدل عليها الثقل مع الحفاف وجمع وجود دلائل ذكرناها في باب التعرف وأما الامراض الاكبية والمشاركة فياخذ لكل واحد منها باب

• (فصل في غرائب كلية في معالجات العين) • معالجات العين مقابلة لأمراض العين ولما كانت الامراض اعم من اجسدية مادية واما من اجسدية مادية واما من كيميائية وما تفرق اقسام فلاج العين اما استفرغ وبشغل فيه تدبير الادوية واما تدبير مزاج واما اصلاح هيئة كالي اطوينا واما ادمال والحام والعين تستفرغ المواد عنها المعلى سبل الصرف عنها واما على سبل الصليب منها والصرف عنها واما من البلفان كان غشقا ثم من الدماغ بما هرفت من منقيات الدماغ ثم النقل عنها من طريق الانف ومن العروق القريبة من العين مثل عروق الحافين وأما الصليب منها فيكون بالادوية المدعمة واما تدبير المزاج فيقع بالادوية خاصة أيضا وأما تفرق الاتصال الواقع فيها في علاج الادوية التي لها شيف غير كثير وبعد من الفهم وانت ستطلع على هذه الادوية من كلامنا في الرمدوسا ثم على العين ويجب أن تعلم ان الامراض المادية في العين يجب أن يستعمل فيها تقليل الغذاء وتناول ما يولد الخلط المحمود واجتناب كل مضر وكل ما يسوؤه واذ كانت المادفة متبعث من عضو قصدت قصدها العضو واذ كانت المادفة متبعثة من الحجاب الخارجي استعملت الحجامه واستعملت الزاوية على الجبهة من جعلها اقشر البطيخ القارة والفلقديس الباردة والعروق التي تقصد العين هي مثل التقفلات العروق التي في احوال الرأس فما كان من قدام كان انفع في النقل من الموضوع وما كان من خلف كان اشفع في الجذب واعلم ان ما يحدث في العين من المواد يحتاج الى نقل عنها الى عضو آخر فاصوب ما يتقبل اليه هو المتفران وذلك اذا تمكنت في طريق الانصباب الى العين وهذا النقل انما هو بالعطوسات والنشوات المذكوكة في مواضع اخرى ذكرنا تدبيرها وياغ الرأس وأدوية العين منها مبدلات للمزاج اما مبدلة مثل عصارات غيب الصليب وعصاره الراعي وهو الطبياط وماه الغشقا وماه التمس وماه الورد وعصارته وماه برزقونا ومنها حسنتات مثل المسك والفلقل والوج والمليان ونحوها ومنها في سفقات مثل التوتيا والاعطوا الاطليان ومن

بجملتها مقبضات مثل شدا في مامشا والصبر والقيل لهرج والورد ومنهما حليبات
مثل اللين وحكك اللوزياض البيض والأعاب ومنهما منقبضات مثل العروق وما الحليمة
والزعران والميضغ ونحوها متقو عافية المنجز ومنها محلات مثل الأنزروت وما الزانج
ومنها اتخذت مثل عصارة اللقاح والخشخاش والاقويون واعلم أنه إذا كان مع علال العين
مسداع فإني العلاج بالمسداع ولا تعالج العين قبل أن تزيله وإذا لم يكن الاستقراغ
والتنقية والتدبير الصائب فاعلم أن في العين من الجبارد أو مادة خبيثة تلحق الطبقات
تفسد الغذاء إذا أخذ إليها أو هناك ضعف في الدماغ وفي موضع آخر تنفذ منه النوازل
إلى العين فاعلم هذا الاشياء

● (فصل في حفظ صحة العين وذكر ما يضرها) ● يجب على من يعتنى بحفظ صحة العين أن
يوقها الغبار والبخاخ والاهوية الظار جسة عن الاعتساف في الحسرو البرد والرياح المتعجبة
والبادية والسعومية ولا يديم التدقيق إلى الشيء الواحد لا يبعده ويحجب أن ينقيه حتى
الانقضاء ككرة الكلبو يجب أن يقبل النظر في الأشياء على ميل الرياضة ولا يقبل
نومه على القفا ويلزم أن الاستكثار من الجماع أضر من العين وكذلك الاستكثار من السكر
والغفلة من الطعام والنوم على الاستلاو جميع الأغذية والأشربة الغليظة وجميع الخضرات
إلى الرأس ومن جعلها كل ما هو أفة مثل الكراث والخندقوق وجميع ما يحفظ بالفرط
ومن جلس الخ الكترو جميع ما يتولد منه بخار كثير مثل الكرنب والعسل وجميع ما ذكر
في ألواح الأدوية المفردة ونسب إلى أنه ضار بالعين وليعلم أن كل واحد من هذه النوم
والدهر وشديد المضرة بالعين وأوفق المعتدل من كل واحد منهما وأما الأشياء التي ينفع
استعمالها العين ويحفظ قوتها فالأشياء المتخذة من الأثمد والتوتيا مثل أسداف
التوتيا المرابطة المرزقوش وما الزانج والاكشال كل وقت جماع الزانج يحجب عظام
النفع وبرود الرمان الخلو يحجب نفسه أيضا وأيضا البرود المتخذ من ما الرمانين معتصرا
بشبههما منخفين في التنور مع العسل كما تستف علمه في موضعه وما يحلو العين ويحدها
النوص في الماء الساقي وفتح العين في داخله وأما الأمور المضرة بالبصر فمما أفعال وسركات
ومما أضرته زعمها حال التصرف في الأغذية فاما الأفعال والخركات فتقبل جميع ما يصف
مثل الجماع الكثير وطول النظر إلى المصائب وقراءة الحقن قراءة يفرط فان التوسط
فيها نافع وكذلك الأعمال الدقيقة والنوم على الاستلاو العشاء بل يجب على من يهضعف
في البصر أن يسهو حتى يغمض ثم ينام وكل امتلا يضره وكل ما يصف الطسعة يضره وكل
ما يعكر اللحم من الأشياء المالحلة والخارقة وغيرها يضره السكر يضره وأما التي خففه
من حديث بق المعدة و يضره من حيث يحرل مواد الدماغ فيدفعها الله وان سكتان لا بد
فيعني أن يكون بعد الطعام و يرق والاستحمام ضار والنوم المفرط ضار والكثرة الكثير
وكثرة القصد ونحوها الخامة المتواصلة ضارة وأما الأغذية فالمالحلة والخارقة والمضرة
وما يؤذي قه المعده والكراث والبصل والنوم والياذروج كلالا والزيون التضيغ والذئب
والكرنب والعسل وأما التصرف في الأغذية فان يتناولها بحيث يفسد هضمها ويكثر مجارها
على ما بين في موضعه وقد وقت عليه وتنف عليه في مقالات هذا الكتاب الثالث

(فصل في الرمد والكدر) الرمد من شئ حقيق ومنه شئ يشبهه ويسمى التكدر
 والخصم وانظر وهو يصنف ويرطب بمرض من أسباب شاربة ثمرها وتسمى هاشل
 الشمس والصداع الاحترافي وسمى يوم الاحترافية والغبار والفتخان والردى الاحيان
 لتقيضه والضربة التي يصيبها والرجع العاصفة بقصتها وكل ذلك اشارة خفية تعجب
 السبب ولا تترتب بعدد من يتاخر فيه ولو اتم بالرجع زال السبب في آخر الامر ويسمى
 باليونانية طارطيس فان عاونه سبب في اوائد معاضد ليدئى الاول امكن حشدان
 يستعمل وينقل ورمنا ظاهر احشفا انتقال حجات اليوم الى حجات اخرى واذا استغل
 فهو في دما ينقل يسمى باليونانية تقويمكا ومن اصناف الرمد ما يقع الجرب في العين
 ويكون السبب فيه خدشة العين وهو يجري في اول الامر جري التكدر وانما يتاخر علاجه
 بعد ذلك الجرب واما الرمد بالجله فهو دم في الملتصقة منه ما هو ورم بسيط غير مجاوز للحد في
 دور العروق والسيلان والوجع ومنه ما هو عظيم مجاوز للحد في العظم برؤيه البياض على
 الحدقة فيقطع او يجمع التغمض ويسمى كيويس ويعرف عندنا بالورد ينجر كثيرا ما يمرض
 للعين بسبب كثرة موادهم وضعف اعينهم وليس يكون عن مادة حارة فقط بل وعن
 البلفحة والسوداوية ولما كان الرمد الحقيقى وربما في الحدقة بل الملتصقة وكل ورم اما ان
 يكون عن دم او صفراء او بلغم او سودا او ريج فكذلك الرمد لا يتصل بسببه عن احد هذه
 الاسباب وربما كان الخلط الموردم متوقفا فيها وربما كان صائر اليها من الدماغ على ميل
 الفز لمن طريق الجباب الخارج للجل للرأس ومن طريق الجباب الداخلة والجله من الدماغ
 ونواحيه فانها اذا اجتمع في الدماغ مواد كثيرة وامتلأ فالعين ان ترمدا لان تكون قوية
 جدا وربما كانت الثرياين في التي تصب اليها فصولها اذا كانت الفضول تكثر فيها سواء
 كانت الثرياين من الداخلة او الخارجة وربما لم تكن المادة صائرة اليها من ناحية الدماغ
 والرأس بل تكون صائرة اليها من الاعضاء الاخرى وخصوصا اذا كانت العين قد خفها سو
 من ارج واضعها وجهها قابله لالات وهي التي تصب اليها تلك الفضول ومن اصناف الرمد
 ماله دور ونواتب بحسب دور انصباب المداخلة وتلفها واشتداد الوجع في الرمد ما خلط قاع
 ياكل الطبقات واما خلط كثير عدو اما الجوار غليظ وبحسب التفاوت في ذلك يكون التفاوت
 في الالرمود ذلك كما علمت القند واما من الرأس نفسه واما من العروق التي تزود الى
 العين عاقدة رديشة حارة واردة وربما كان من العين نفسها وذلك انه يمرض الطبقات العين
 فساد من ارج خلط مختبئ فيها او مدخل عليها فتصير جميع ما يتاخر من الغذاء الى الفساد
 ومن كانت عينه جاحظة فهو اقرب لعظم الرمد وتوتره لرطوبة عينه واتساع مسامها
 وقد تكثر الدموع الباردة في اصناف من الرمد لعدم الهضم وكثيرا ما يتصل الرمد باختلاف
 الطبيعي واعلم ان راحة الرمد بحسب كثرة المداخلة وعظمه بحسب كثرة المداخلة واعلم ان البلاد
 الجوية يكثر فيها الرمد ويزول بسرعة اما حدوثه فيهم كثيرا فليسيلان موادهم وكثرة
 بخاراتهم واما برؤيههم سرعيا فانفصل مسام اعينهم وانفلاق طبقاتهم فان عاجلهم برد
 صمد مددهم لاختناق طرقاتهم قابض على حركة سائلة من خلط طائر واما السيلان الباردة
 والازمنة الباردة فان الرمد يقل فيها ولكنه يصعب اماقلته فيها فليسكون الاختلاط فيها

وجوده اراما مع وبها فلان اذا حملت في عضو لم يتحال بمرحلة لا تصناف الجباري قد تدبها عطفيا حتى يعرض ان يتغير منها العنقا واذ اسبق شتا شمالي ولاءه وبيع جنوبي مطبو وصف ومدة كثر الرمد وكذلك اذا كان الشتاء دقيبا جنوبي سيللا البدن الاخلاط ثم تبادر بيع شمالي بفتحها والصف الشمالي كثر الرمد خصوصا بعد شتا جنوبي وقد يكثر ايضا في صيف كان جنوبي الربيع جاف الشتا شماليه وقس الايدان الملبقى البلاد الشمالية والايديان اللينة المنخفضة على البلاد الجنوبية وكما ان البلاد الحارة ترمد كذلك الهام الحار جدا اذا دخله الانسان او شك ان يمدوا علم انه اذا كان الرمد وتغير حال العين يازم مع العلاج الصواب والتنقية بالافقة فالسبب فيه ما قد تدبته محمقة في العين بفساد الغذاء او نوازله من الدماغ والرأس على نحو ما يناله في اسف (العلامات) اعلم ان الاوجاع التي تحدث في العين منها فاعا ككثرة رمدتها متعددة والذاعة تدل على فساد كيفية المادة وندما والمعدة تدل على كثرتها او على الرشح واسرع الرمد منها أسهل دما وأحد دما واذا عا وبأقوى أي يسهل والرمد دلافة على النضج او على غاظ المادة والذي يسرع من الرمد مع خفة الاعراض الاثقل فهو يدل على غلظ المادة والذي يصيب النضج وتخفيفه العين في الأول فلا يزال يضر به فهو الحمود والذي حبه صفار أقل دلافة على الخبيث فان حضر الحبيبيل على بطا النضج واذا اخذت الاجتنان لتتق فقلحان النضج كما انه ما دام سيلان مائي فهو ابتداء به دو بهد هذا فنقول اما التكدر فيعرف بلفظه وسيله وفقدان الورم البادي وما كان من الرمد بمشاهدة الرأس دل عليه الصداغ ونقل الرأس فان كان الطريق للزلة من الدماغ الى العين انما هو من الجباب الخلاج الحلل للرأس كانت الجبهة مقعدة والمروفا نظار جرة دارة وكان الاتساع يادوا الى الجفن ويكون في الجبهة جرة وضربان فان كان من الجباب الداخل لم يظهر ذلك ونظروا على وسكته في القم والاقوان كان بمشاهدة المعدة واقمة ثم وع وكرت وعلامته في الخلق المدة تواما الرمد الحموي فيدل عليه لون العين ودرور العرق وضربان الصدغين وسائر علامات الدم في نواحي الدماغ ولا يدع كثيرا بل يرمص ويلتق عند النوم واما الصفراوي فيدل عليه غصن أشد ووجع محرق ملتب أشد وجره أقل ودمعة دقيقة حادة وربما قرحت وربما خلت عن الجمع خاله موى ولا يلتق عند النوم وقد يكون من هذا الجنس ما هو جرة تضرب العين وهي من جلة الاخر جرة الخبيثة وربما كوت العين وقرحتها قرحة ذبابية سامة ومن الرمد الصفراوي ينس حكاك حافس قلة جرة وقلة دما ولا يظهر الورم منه هيم يشبهه ولا سيلان وهو من مادة قلة حادة واما البلقعي فيدل عليه ثقل شلبيد وسراة قلة جرة خفيفة بل السلطان يكون فيه عياض ويكون رمدص والتساق عند النوم ويكون مع تيج وشاركه الوجه واللون وان كان مبدؤة المدة صاحبه تموع وقد يبلغ البلقعي ان تتألفه المصلحة على الوداغ من الورم الا انه لا يكون بين الجرة تشديدا ولا يكون معه دموع بل رمدص واما السوداوي فيدل عليه ثقل مع كودة وجفاف وادمان وقلة التساق واما الرمي فيكون معة مدقة بلا ثقل ولا سيلان وربما ورت الخمد جرة (معالجات التكدر) التكدر وما يجري مجراه من الرمد الخفيف فربما كفي فيه قطع

السبب فان كان السبب معيناً من امتلا من دم أو غيره واستغفر ورجا كفى فكيف حركته
وقطع بلبين ويبيض يحض وغير ذلك منها فان كان التكدر من شربة قطري العين دم حار من
دبر حار أو غيره من دم نفسه ورجا كفى فكيف بافتحة أو صوفة مدهوسة يطوخ
أو دهن ورد ويطبخ المدهس أو يقطونها في النحاس الشدي حاراً فان لم ينفع ذلك فطبخ الحبة
والشيفاف الأبيض والذي يعرض من برد ينفعه الحبل ان لم يكن صار وداو وروا لم يكن
الرأس والبدن مثليتين ويتمتع منه التكبد بطلع البياض والشراب اللطيف بعد ثلاث
ساعات من الطعام والنوم الطويل على الشراب من علاجاته النافعة مكان من الشمس
أو من البرد وغيره وما كان من الرمد سبه الحرب ثم كان خفيفاً فليطبخ الحرب أولاً ثم يعالج الرمد
وربعاً زال بعد ذلك الحرب من تلقا نفسه فان كان خطياً لا يصح لمقاربة تدبير الحلك استعمل
الرفق والتلين والتنقية حتى يثاق ويحتمل المقاربة منه وين تدبير الحلك

فصل في العلاج المشترك في أصناف الرمد وأصناف التوازن إلى العين من القانون المشترك
في تدبير الرمد المادي وسائر أمراض العين المادية بتقليل الغذاء وتخفيفه واختيار ما يولد
خالطاً محموداً واجتناب كل مضر واجتناب كل سوء مضر واجتناب الجماع والحركة وتعدين
الرأس والشراب واجتناب الحامض والمالح والحريق وإداسة لبن الطبيعة والقصد من
القيح قاله وافق جميع أنواعه ويجب أن لا يقع بصر الرمد على البيضاء وعلى الشعاع بل
يكن ما يقرض له ويغطي به أو دوا أخضر ويلقى على وجهه خرقه سودا بلوح بعينه
والأسود في حال المرض والاعمال في حال الصحة ويجب أن يكون البيت الذي يسكنه إلى
الظلمة ويجب أن يجلب إليه النوم فإنه علاج جيد ويجب أن لا يترك الشعر يطول فإنه ضار
بالرمد جداً لأن يكون الشعر مرسلاً في الأصل فإنه يقع من حيث يحرقه الرطوبة جذبا إلى
غذائهم وإذا كان الدن تشا واخلط القاعل الرمد ناشئاً في العروق ومن جنس الدم الغليظ
ونصد وصافي آخر الرمد فإن الاستمرار أفضل علاج للرمد وخصوصاً إذا كان التكبد يسكن الوجع
وعما يجب أن يدبر في الرمد وسائر أمراض العين المادية هو علاجات الرمد والحذر من طاعونه
ويجب أن يعد المهن من رأس الرمد فإنه شديد المضرة وأما تطهير العين ولو كان دهن
لوردي أو لذن فمظيم المضرة جداً ورجا عظم الرمد حتى يضيّق على الطبقات وإن كانت المادة
سببة من عضو فينبغي أن يستغفر من ذلك العضو ويجذب إلى ضد الجهة بأي شيء كان
نصد وحقنة وغير ذلك ورجا ينفذ القصد من القصد والاحتياج إلى القصد بشر أن الصدغ
أو الأذن لم تقطع الطريق الذي منه تأتي المادة وذلك إذا كانت المادة تأتي العين من
الشراب أو الخاريجة وإذا ارمد من هذه الشرابين فيجب أن يحلق الرأس ويأمل أي تلك الصدغ
أعظم وأنضف وأصفى فمطلع ويألف في اعتصامه ان كان مما يسيل وهي الصغار دون الكبار
ورجاء الذي على الصدغ ويجب أن يحزم أولاً ثم تقطع بعد ان يجتاز ما سلك ذكره من
أن يحسكون ما يترا ويقطع أعظم الصدغ واضعها ويجب قبل البقران بشد مادونه فقط
أمر به شداً شديداً لا يلا ويترك الشد عليه ثم يقطع ما وراءه فإذا مضى جاز أن يسان الشد

وهذا يحتاج اليه فيما هو أعظم وأما الصغار فيمكن أن يشترط شرطاً عتقاً ليسهل ما ينهض من
الحم وقد يشارب بذلك النعم بحمامة النقرة وتوارس العلق على الجبهة وأذا لم ينهض ما حل فصد
من الحاق ومن عروق الجبهة على ان حمامة النقرة بالخمسة النعم وإذا تطاولت العلة استعملت
الشياف الذي يقع فيه قفص محرق وزاج محرق وربما كفي الا كصالح الصبر وحده وأذا طال
الرمز ولم ينفع بشئ فاعلم ان في طبقات العين ما تدريشة تصد الغذاء الوارد على الفم فاعلم ان
مثل التوتياء المغسول مخلوطاً بالمينات مثل الاسفة ذاج واقلعياً الذهب المغسول والنشا
وقليل صغور وربما اضطر الى الكي على البانوق لتحتسب الزلة فانه ربما كان داء ومعه داء من زلة
فاذا كان المبدأ من الحطب الباطنة فكان له لاج صعباً الا ان حذاره على الاستفراغات
القرية مع استعمال ما يقوى الرأس من الضمادات المعروفة لهذا الشأن مثل الضماد المتخذ
من السنبل والورد والاقاميا الكزبرة الطيبة والكزبرة الطيبة نفسها والياسمين قليل
زعفران يترك على الموضوع ساعة وساعتين ثم يان وقد تستعمل فيها المغريات ومعدلات المواد
الحادة والالوان من جعلها ولا يصلح أن يستمر في القطر منها في العين زماناً طويلاً بل يجب ان
يراف ويحذر كل وقت ومنها ياض البيض وليس من الواجب فيه أن يجدد بل ان يترك ساعة
لم تقصر وهو أجود من العين وان كان الغزاحلى وياض البيض يجمع مع تلبينه وقليشه
ان لا يبلع ولا يسهل المسام وطبيع الحلبة يجمع مع صلبه وفضاحه أن يمس ويسكن الوجع
ودهن الزرد من هذا القبيل وبالجملة يجب أن يكون الهواء المستعمل في العين خصوصاً
المراد لا خشونة فيه ولا كثافة طعم كراو حاض أو سريف ويجب أن يهين جيد الذهب
المشوية وما أمكنك ان تجتري المشفنة العديمة الطعم فذلك خير وقد تستعمل فيه السهوبات
الساقية وما يجبرى مجراً ما يجبرى من الاتق بعض المدة وذلك عند ما لا يتطاف به فيها الى
العين مادة أخرى وقد تستعمل في الفم من المعالجات النافعة التكميلة المسماة بالانزفة
باحتبة أو صوفة وربما أفنى استعمله مرة أو مرتين غنى كثيراً وربما احتاج الى تكرار تركبه
بصبغة الروم وضقه وإذا كان الماء المكمد به طيباً كليس الملك والحلبة كان المبلغ في
النعم وقد يبطئ على الجبهة الرواد خصوصاً اذا كان الطريق لا نصيب للمادة هو الحجاب
الخارج وهذه الرواد مثل قشر البطيخ خاصة ومثل شيف ماستا ومثل الفيليزج والصبر
وبروز وروازغران والازر روت والميا مثل ما عتب العلب وما عصب الراعى وكذلك
العوجج ورويق الشعير وحب العلب والقربل وان كانت الفضلة شديدة الحدة والرقه
استعملت الطوشات الشديدة القبض كالقنص والحماض والخصب والخصب الجارى
التوازى تأثير عظيم هذا ان كانت المادة حارة وان كانت باردة فباحتبة يقيض ويقوى
العضو مع تفتين مثل الطبخ بالزيت والصكرية والبورق ويجب ان يدام تنقية العين من
الفرص بل ينظف فيه فيلهأ أو يمسح بالبيض فان احتيج الى مس فيجب أن يكون برقى
ويجب ان كان المراد شديداً ان يصد الى ان يخلف الغشى فان ارسل الدم الكثير برقى في
الوقت ويجب ما أمكن أن يفرغ استعمال الشياقات الى ثلاث أيام ولتقتصر على التدبير
المذكور من الاستفراغات ويجب المواد الى الاطراف ولزوم ما ذكرناه من الاماكن

والاحوال ثم ان استعماله ينفع بعد ذلك فلا بأس به وكثيرا ما يبرأ الرمد بهذه الاشياء من غير علاج آخر واما العين الطيبة فاهل لا بد منه بل لا بد من الاسهل للفظ المستولى على الهم بعد القصد ولا خير في التكميد قبل التفتة ولا في الجماع ايضا فربما يحصل في العين الجذبة مادة كثيرة بقطر طبقات العين ويجب أن لا يستعمل في الاشياء المكتنفة القوة والقابضة السليفة فتسكنف الطبقة وتنعكس الصلصلة ويغلق الوجع خصوصا اذا كان الوجع شديدا والضعفة القبض ايضا في الاشياء لا تقوى في منع الماد تنقصر بتسكنف الطبقة الظاهرة وتحقق فيها المادة فان اتفق حق من هذا يدور بالتكميد باله الجار داء والاعتقاد على الشياف الايض يحملوا في ماء كليل الملك صواب فان الاقوى من ذلك مع استلاء الرأس وما أضر واما الحيلة فاجتنبها في أول الامر اجتنابا شديدا وربما احتج بعد استعمال هذه الغايات وشخصا اذا خلطها الخدرات التي تقطر ماء السكر وماء الصل في العين فان حدث من هذا هيجان للعين برده بما لا تسكنف فيه لتدريج به ويجب أن يعني كما قلنا قبل هذا بتفتة الرمد برشق لا يؤذى العين فان في تفتة الرمد تنقصا للوجع وجلاء العين وتكسب اللدونة من العين وربما حوج استبداد الوجع الى استعمال الخدرات مثل عصارة القنار والخس والخشخاش ونش من السمك فداق بذلك ما أمكن فان استعمال شيا من ذلك الضرورة فاستعمله على حذر وما أمكن ان يقتصر على ياض بض مضر وربما يورط فيه الخشخاش فافعل وربما وجب أن يقبل معه حلية تعين في تسكنف الوجع من جهة الصل وتعمل ايضا وتزيل آفة الخدرات فاما مكثات المادة ورقعة كالة فلا بأس عند استعمال القانون والخدرات فانه شفاء ولا يعقب وجعا وان كان يجب أن يعتد به من حيث يضرب البصر مكرره ولكن الاقوى فيما حدث من الاوجاع عن مادة كالة ليست بمدة شفا عاجل وعلاج اللذع النفر به والتبريد والتلطيف وعلاج القيد الرمد والعين الصلصلة يغلط ككلا في مكانه وتقل المداواة اذ منعت العلة ففسد الماقيين وفسد النمر بان الذي خلف الاذن ويجب أن يجتنب مصاب الرمد واصحاب النوازل الى العين كما قلنا من اراد هذين الرأس وتقطر العين في الاذن وجهه العلاج للرمد كعلاج سائر الاورام من الرمد اولا والتخليل ثانيا الا انه يستعمل لاجل العضو نفسه فضل ترقق وهو ان يكون ما يقع ويردع ويلطف وصل ويجعل ليس يصفى المرء للرمد محدث للشهوة وذلك لا يتم الا بان يكون قبض ما يراد معتدلا ولذع ما يصل خفيا بل الاولى ان يكون في ذلك تنصيف بلالذع وان يكون مكسورا العصب ليلطف من مثل ياض البيض واين المرء محمول باعلى هذه الشياف التي يكحل به واذا كانت المداواة قد سقرت ولم تسكن الاوجاع في غاية العنف فاستعمل الشياف المعروف بالرمي مخلوطا بمثل صفة البيض ولا يبدأ بغيره الا بعد ان يمر يومه ويدخل الجسم من مساهمة يكون الذي ينفذ في تحليل لبقية مادة يمثل الشياف الدليل وربما وجب الوقت ان يشبهه من شياف الاصططقان في اليوم الاول شيا بغيرا ويزيد في اليوم الثاني منه فيكون معه البرء فاذا استعصمت المادة في الرمد التفتاد على التحليل فربما احسنت الرمد مثل عصارة قنار الجار وغير ذلك مما أثبت قطره (مما جلت الرمد السقراوى والنموى والحرة) التدبير المشترك لما كان من الرمد ما يسهل مادن صغراوية

أوردوية القصد والاستقراغ فان كان الدم دما سارا اصفر او يا او كان السبب حرقا او سحبا
 تنفع مع القصد الاستقراغ بطبيع الهلج ووجع الجبل فيه تبرد وان كان فيه أدنى غلظ وعلت
 ان المادة متشربة في جيب الدماغ قويه يابح غير اورعيا لتصرفه على قبيح الصبر
 وان كان هناك حرارة كان الماء الذي يتجم فيه ماء الهندي او ماء المطر وجميع ذلك يجب أن
 تشدق نفسه بتخمد العين بالمردات من العصارات مثل عصارة لسان الحمل وعصارة ورق
 الخلاف والعمارات وقت طبعها فيها ثم يسلخ البيض لمن الاثني ومردا ثم الشيايف الايض
 وسائر الشيافات التي تذكرها في الروادع ولا يبلغها مصلها تسكف الطباقات وتقتن
 المواد يشد الوجع فاذا لم تدمت المادة بالاستقراغ والبلقي والوادع فتدريج المنضجات
 وتلك أو لا تخلوط بالوادع ثم تصرف وتلك أو لا تدمت في مثل ماء الورد واللبان
 فيها قوتها فتخرج وفي العاين رقوطها مع الردع فتخرج ماء ولعاب السجرجل أشد انضاجه
 ولبه الحليجيد الانضاج مسكن للوجع وهو أول ما يدا به من المنضجات وليس فيه جذب
 وان احتيج الى التفتيح من ذلك فبالعصارات أو الى تبريد ماء العصارات وقد جربت عصارة
 شمرة تسمى باليونانية اطاطا والقارسية اشك وفي ابتداء الرمد الحار وانتهائه فكان ملائما
 بالناسفة القوية وقد تعدت هذه العصارات ويحفظ ثم يخلط في مثل ذلك الى طبع كافي الماء
 مدوقا فيه الاثر روت الايض خصوصا المر في البان النساء والاثني واذا أخذ يخط زدت في
 استعمال المحلات مما هو أقوى كالأثر روت في ماء الحلية والرازيح والتكميد بها طبع فيه
 الزعفران والمر واستعملت الحمامات على أن الدماغ يقي وقته بعد الطعام القليل بساعات
 شام من الشراب الصريف القوي العتيق قليل المقدار فان استعمل بعده بمسار وكذا كان ذلك
 أنفع واستعمل أيضا الشيافات المذكورة الموصوفة في القرايين لا تحطاط الرمد وآخوه
 فان كانت المادة دموية تجمت بعد القصد وأدعت ذلك الاطراف وشدها أكثر مما في غيرها
 واستعملت في أول الامر العصارات المذكورة ثم خلطت بها الباب التي تم تقط ذلك المزيج في
 الميضي وخطه به ووجع الجبل أن يخلط بذلك قليل أفون اذا اشتد الوجع فان كانت المادة
 صفراوية استقرغت بعد القصد بماء الصفراء واستعملت الانضمام بالماء العذب ووجع
 وافق صب البارد منه على الرأس والعين ووجع الجبل الودع بماء دمع من جلد من الخلل
 تنفع ويجب أن يكون في الصفراء على استعمال القبايات في الاول بالافراط أيضا
 ويستعمل الشيافات القباية محاولة في العصارات واما الحرة من جلة ذلك فيجب أن
 يستعمل عليها بعد الاستقراغ بالمسيلات والحقن الضخامات المخفضة قشور الرمان مطبوخة
 على الجوز ومسحوقه عتيق أو عسل ودماء تكمد بها مسخج حار والتخفيف يدق في الكرسنة
 والمنطقة مطبوخة خابريه العسل أو يامل السوسن المدقوق يتبعه ويجب أن يدا غسل
 العين باليمن ودماء تبريدها وتطبع الكن الاقصر على التبريدات بما يطبخ ويلا واذ انحلت
 الطه ترقيت الحرة ضعفت بصفرة البيض المشوية مسحوقه برزفان وعسل وسارما كتب
 الصبر في القرايين (معالجات الرمد البارد) واما الرمد الكائن من الاصابا الباردة
 فيجب أن يستقرغ الخلط البارد ووجع الجبل الى التكرير به شروبا كان او حنقا او غرغرة

وأن يكون أول العلاج بالادعاء التي ليست بالبردة مجردة ولكن فيها تلطيف تمام مثل
 المروالانزروت وأن استعملت شفاف السبل مع بعض الماء المستعملة كان صالحا وإن لم يكن في
 طبقات الحدة آفة اكتسبت جلاء على فيه الزعفران والقلنديس وعسل ويجب أن تطلع بالجهة
 في الابداء بقلنديس وخصوصا إذا كان طريق الماد من الجانب الخارج وكذلك بالأس
 بفضل الوجه بهاد يف فيه القلنديس وإن لم يفت الانحان في الابداء بالترياق والكبريت
 والزنج كان جيدا وشرب الترياق أيضا نافع وقد جرب في ذلك ورق الخروع مدقوقا مختلطا
 بصب وورق الخلع مطبوخا في شراب زعفران وكفي القرباذين اقراصا صالحة لأن تطلع
 الانحان بها وماه الحليسة ولعاب بزرا الكان عما يقع تقطير في عين الرمد الباردة وبعد ذلك
 الشفاف الاحمر اللين والشفاف الاحمر الاسمر الاكبر وشفاف لفرمحا والانزروت
 مدقوقا عصارة ورق الكيم والتضديد وراق الكبر وحداو يقع هؤلاء كلهم التدبير
 الطعيف واستعمال الحمام والشراب الصفر الأبيض (معاجلات الورد ينح) وما كان من
 الرمد صار ورد ينحاه لاجه الاستنار والقصد والعجامة وورعما احتجب في السيل الشريان فان
 كان من ورم حار واستقرضت جميع الوجوه ومن عروق الرأس وجمعت فيجب أن يستعمل
 مثل الشفاف الأبيض من الرطوبات ومن العصارات الباردة واما الاضمة من خارج
 فمثل الزعفران وورق الكزبرة وكل الماك بصرة البيض والخير المنقوع في وب العنب وورعما
 احتجب ان يخلط به من الخردوات شيوا لاطلية ايضا من مثل ذلك ومن المامنا والحضض
 والصبر وجميعه بصرة البيض مع ضمغ النيب يجعل منه ما كلهم يجعلان على نخرة موضع
 على العين وكذلك الورد يقع في عقد العنب ثم يصفى مع صفرة البيض ويوضع على العين وإذا
 اشتد الوجع يقع زعفران مسدوق بلين وعصارة الكزبرة تقطر في العين ويستحب في
 الورد ينح أن يشغل باله لاجات الخارجة ويقصر على تقطير العين في العين ثلاثة أيام ان احتل
 الحال والوقت وقد جرب السجاولون في الورد ينح لوجع المتفرح ان يكمل بالانزروت والزعفران
 وشفاف عاصنا والافون فان كان الورد ينح الرمد القلظ الباردة استقرضت بالايارجات
 ضرره واستعملت الامايات الباردة الماخوذة بعصارة الكزبرة أو سدا لفته وورعما احتجب ان
 تمزجها بماء عنب الثعلب وورعما احتجب أن تمزجها بمرور زعفران (معاجلات الرمد الريحي)
 فاما الرمد الريحي فعلاج بالاطلية والتكميدات والجوامان والتكميد بلخاوس انفع
 التكميدات وورعما اقدم الخاطرون على استعمال الخفراة عند اشتد الوجع وورعما
 وان سكن في الوقت فانه يجيبه بعد ساعة ثم يمسح بالاشد عاصنا ان تسعه الرمد من التصل فعليك
 بالخللات الطيبة

(فصل كلام قليل في ادوية الرمد المستعملة) اما الشفاف الأبيض فانه مفر من دم يمكن
 لوجع مصغ لفظ الذراع وقد يخلط به الافون فيكون لشداسكنا لوجع لكنهم يمسحون
 بالبرص وطول بالصفة التندير والتجفيف ويمججى بمجره القرص الوردى فانه مطبق المنفعة
 في الالتهاب والوجع وهو كبير ومفيد ويجدد في القرباذين اقراصا وشياقات من هذا القبيل
 ويجدد في العين من الادوية المردة الرادعة مثل المرادنج والكثيرا والحضض والورد

والأخذ الأصمغاني وأقاصيا وما مشاوصه. ندل وعقصر وطين محترق ومائير العسلارات والصمغ
وعرذوق من المفردات التي تخص بالمواد الغليظة منسل المر والزعفران والكندر والسبيل
وجندبستر وقلل من النحاس الأحمر والصبر خاصة وجامام قرن ايل محرق وقرص واما
التقدير والطلب بماء بارد ومياه اخرى فذلك الى الحدس الصناعات في الحيليات واما ما
المختلطات الهجرية فخذ كره في القر اياذين ومن الرادعات الهجرية لتشددة الوجع والمادة الغليظة
شداد الاسا كفة بعسل خالص وماء الحلية يجعل في الملقين بيل وأما من المرصكيات فخل
شاف اصعطيقيان والاجر اللين وشاف الشاذنج الاكبر وقرص الورد من جلتهما جيد بالغ
التفعي جدا

• (المقالة الثانية في باقي أمراض الخلة وأكثر في الحال التريكية والاتصالية) •

• (فصل في التفاحات) • قد يحدث في العين تفاحات مائية في بعض قشور القرنية التي هي
أربع طباق عند قوم وعند الباقين ثلاث طباق فتحتقن هذه المائية بين قشر من هذه
الطبقات الأربع أو الثلاث وتحتقن بالمحالة موائعها وأغورها وأدوها وقد تختلف بسبب
زيادتها وتقصانها في المقدار وقد تختلف من قبل كيفها وقد تختلف من قبل لونها وقوامها وقد
تختلف من قبل عذوبتها وسدتها أو كالهوا ما كان منها الى القشرة الأولى ردى أو سودا لأن ذلك
لا يعود في الصبر من ادراك العينية والقانو يمنع عن ادراكه لأنه أبصر من تشقق الشعاع اياه
قمرى أيضا والكثير الحاد المائية ردى لأنه يؤلم بقبديته ويتأكسه جميعا وكل كان أغور
كان أكثر ندبا وأكثر تشكرا تأكل وما يجاذى البقية منه يضرب بالبصار خصوصا إذا كان كل
وقرح (المصلحات) • علاجها ما دامت صغيرة بالادوية الباردة مثل دواء طين شاموس اى
طين الكوكب وهو ان يؤخذ طين شاموس مغسلا ثلاث أواق وقرصا أو قبة واحدة فواقلها
مغسول وكل مغسول من كل واحد أوقيتان وبال النحاس المغسول في نسخة أربع أواق وفي
بعض النسخ أوقية واحدة افون ثلاث أواق صمغ أربع أواق يسحق بماء المطر ويعمل منه
شاف يستعمل بماء الحلية وإذا كثرت فيعالج بالحديد اى بالتق بالمسحوق وقد عجلت انا بالمسحوق
من هذه العلة فخرجت المائية المستسمة تحت القرنية واستوى سطح القرنية وعجلت بعد
ذلك بالين وشاف الايارج فبرى

• (فصل في قروح العين وتروق القرنية) • قروح العين تنويع في الأكثر من الخلط حادة صخرية
وهي سبعة أنواع اربعة في سطح القرنية يسبحها بالينوس قروحو بعض من قبله خشنة وألها
قرح شبيهة بضان على سواد العين متشعبة يأخذ موضعا كثيرا ويسمى الخلقى ورجع يسمى قرحا
ثم تشق آخر وهو أعز واشد يضا واصغر رجعا ويسمى السحاب ورجع يسمى أيضا قرحا
والثالث الاكليل ويكون على الاكليل السوادور رجعا يأخذ من ياض اللصعة شفا
قمرى على الحدقة أيضا وعلى اللصعة اسحر والرابعة يسمى الاحترق ويسمى أيضا السوفى
ويكون في ظاهر الحدقة كله صوفة صغيرة عليه ثلاثة خاترة احداها يسمى لو بوون اى
العين النور وهي قرحة عميقة متبقية والثالثة تسمى لو بوماى الحانر وهو أنل عفا

وأوسع أخذاً والسائلة أوقوما أي الاحتراق أيضاً وهي وصفة ذات خشكر يشق تنقيتها
 مخاطرة فإن الرطوبة تسيل لتأكل الأغشية وتفسدها العين والقروح تحدث في العين
 إما عقب الرمذو إما عقب بشور وإما بسبب شربة وكسوما يكون سبب القرحة من داخل
 فتنبه إلى ما دج وربما كان بالعكس (العلامات) علامة القروح في المقلقة نقطة بيضاء
 إن كانت على القرنية وجهاً إن كانت على الملتصمة أو على الكليل ويكون معها وجع شديد
 وضربان وإذا كانت المدة التي توجد بالعادة بيضاء دلت على وجع ضئيف وضربان قوي وإن
 كانت صفراء أو كسدة أو رقيقة كانت في ذلك أخف وإما إذا كانت جراحاً فوجع أخف جداً
 وإذا كانت غيراً فوجع شديد (المعالجات) متى كانت القرحة في العين اليمنى نام على اليسرى
 أو في اليسرى نام على اليمنى ويجب أن يلفظ تدبيره أولاً فإذا انجبرت القرحة يقل التدبير إلى
 الأطراف وإلى القرار يجمع تسلا تضعف قوته فلا تقدم قرحة ويكثر فضول يده ويجب أن
 لا يتلى ولا يصيح ولا يعطس ما أمكن ولا يدخل الحمام إلا بعد نضج المقلقة فإن دخل لم يصب له أن
 يبطئ المصكت والععدة تنقى الرأس بالاستفرغات الجلدية إلى أسفل وكذلك ينقع فيه
 لا يحتمل على الساق كثيراً وقد السافر وأدانة الاسهال كل أربعة أيام بما يجزى الفضل
 لحار الرقيق من الاطعمة والتقوعات وإن كان هنالك رمد دعو إلى أولاً بالاستفرغ المذكور
 في باديه بجمع يبر تسكين الوجع ودمال القرح مثل شفاف الكندوري والكندوري
 والأسفنداج وتقلع لبن النساء في العين وإن كان هنالك سيلان خلط بذلك ماله قوة مائعة
 وبالجلية فإن قانون اختيار الادوية فيه ان يختار كل ما يصف باللاذع إذا اشتدت الحرارة
 واستعملت شفاف الشاداج والين والشفاف الكندوري كان نافعاً جداً من الشفافات
 الشافعة شفاف سفانيون وقوس وإن كان سيلان شفاف مادوقوس وإما لروس وإن
 كان السيلان مع حدة شفاف سباريون وإن كان بلا حدة فالشفاف الذي يقع فيه
 حر ناردين وإن كان في القروح وسخني شراب الصل وإجماع الحلية مع شئ من هذه الشفافات
 المذكورة أو بإعاب بز السكأن أو بالبان السامون كان تأكل شديد اضطررت إلى استعمال
 طرساطيون وإذا نمت القرحة فاقبل على الحفقات والاذع مثل شفاف الكندوري ومثل
 الكندوري نفسه والشافع والاسفنداج والرماس المحرق المدول والشفاف الأبيض وشفاف
 الأبار خاصة وكذلك رمد الصدف المفصول ببيض البيض أو رمد الصدف الكبر المغسول
 بمنخل شاداج وخاصة شفاف لوأيس وهو قوي (نسته) يؤخذ قليلاً يستعمله عشرة مثلاً
 اسفنداج مفصول أو قسمة نشا أو أنيون وكثيراً من كل واحد مثقالين يذوق دلت بجم المطر
 بعين بياض البيض (أخرى) بإجمه أقوى منه يؤخذ قليلاً محرق مفصول واسفنداج مفصول
 غامضة ثمانية حصة كل محرق مفصول واحد نشا حصة واحدة محرق مفصول ملق من كل
 واحد أربعة كثيرا غامضة يصبق بالماء بعين بياض البيض ويستعمل فانه نافع جداً
 (فصل في خروق القرنية) قد تكون عن قرحة قد نزلت وقد تكون من سبب من خارج مثل
 ضرباً أو صلعة خارقة فجئنا بظهر العنية فإن كان ما يظهر منها شيئاً يسمى السراشي الغني
 والمور شادج والنيابي وذلك يصب بالماء والمطر والسفر وإن كان أزيد من ذلك سقى بظهر حبة

العنبيّة سمى العنبي وما هو أعظم سمى النفلاني فان خرجت العنبيّة جسدا حتى حالت بين
 الحنطين والاطباق سمى المسامري وان است العنبيّة فلأبرمه واعلم أن القرنية اذا انخرقت
 طولاً يرياض ولكن يري مدح وكان الناطر قد طال وقد عيّن أن يري هذا الوجه أوضح
 فقال ان انخرق قد يكون في جميع اجزاء القرنية وقشورها فيكون التئوم من جوهر العنبيّة
 وقد يكون في بعض اجزاء القرنية ~~ويكون~~ الساتر منها قد يسهل ويكون عندنا كل بعض
 قشور وهو يشبه النفاخه يشارك النفاخات والنفاطلات بان النفاخات والنفاطلات يكون منها
 في بعض العين جرم معها او معقوضا وان قد تكسفت تحت الميل وليس كذلك هذا اذا كان
 التئوم من جهة القرنية أي من تنحها تكون صلبة جارية ولا تنكس تحت الميل واما التئوم
 الذي يكون من جهة انخرق القرنية في جميع قشورها وبروز العنبيّة كلها أو بعضها فاستنفاه
 أربعة الصغر النيابي والخلي وقد يشبه اذا صغر النفاخه والنفاطلات ويشاركها بانها تكون على
 لون العنبيّة في السواد والزرقة والنم له فان تشارك لون الطقة العنبيّة فهي نفاخه وقد
 يحرق بالمحرق في أحمرها أن يري مطبقا في أصلها شيء أيضا كالطراز وانما ذلك يكون حافة
 ثرق القرنية وقد ابيضت حافة النفاخات والساتر الذي ذكرناه وسيماء العنبي والثالث أكبر
 من ذلك ويمنع الانطباق ويقال له النفاخ والمسامري والرابع كما من جنس النفاخات الأربعة
 من من مقلعها يخرج منه من القرنية بارز عنه ويقال له القلبي وهو الشبيه بقلبك المغزل
 المقلع بالقلبي (المحاطات) مادام في طريق التكون فعلاجه علاج القروح والبثور على
 ما قلنا من انه يصحاح الى تنقية البدن كيف كانت الله استقرت انما القصد والاسهل وبعد
 الاستغراق يستعمل الاستحمام بالماء العذب وخصوصا اذا كان في المزاج حدة من قسرة ان
 يلبث في حمام الاكليل ولا يضاف اليه كبريت أو سكر أو سمن أو ماء الازن حاراً أو بارداً
 ولا يستعمل الا دهان على الرأس فان حصل ذلك يرسل المادة الى العين لتحليل المادة الموجودة
 في الدماغ ويحبذ باليس فيه السه وبعده تنكسف مسام الفصل فاذا لم يجد في تلك المسامات
 الى اطراف الدماغ ويجب أن تكون الاخذة جيدة الكيموس معسدة فباردة رطبة وسائر
 البدن كذلك ومادام بقا الضيق وعولج علاج القروح فاذا انقرح استعمل عليه ولا الاخذة
 القابضة مع الحالبية مثل السرجل والعص مطبوخين بعسل ومثل من الزمان وعصاره ورق
 الزيتون وعص البصل والزعفران أو زمان مطبوخ مع يسمن من الخلد أو ماء الحصرم مدهرى
 ثم يقدح ضاراً فان حصل قطرت العين مع نشا ونحوه فاذا صار ترقا عولج بعلاج انخرق واما
 النفل فيعالج بالماءات القابضة والتكميد بالخل والماء وانجر العفص أو يعمد اعلى فيه ورد
 ويكحل بالشفافات القابضة ومن التوافع فيه عصاره ورق الزيتون وعصاره صا الراي
 ومن الادوية المفردة القابضة السبل والورد والرصاص المحرق والقموليا والطيبان الخشوم
 والابيضاج ومن الاكحال عصف يور من كل عشرة اجزاء ومن الشافات شفاف حنون
 واغرديون وباروطيون وبالنس والنساف العربي ولها عولج في شفاف بر يطولس
 واذا غط منه شفاف صلب ونلم مستنفاه (نصف شفاف في ثلث) فيؤخذ ماء المسبل
 الذي يخلص فيه الناص والزعفران والنشا والكثيرا يعجن به ياض بعض دجاج باض من

يوسه ووجعل فيها الحجر البالي (شياق جد) وهو شياق بارد يورث ينفع من جميع انواع
 البثور وصفته يؤخذ كل محرق مغسول اربسة مثاقيل اسفيداج محرق مغسول ستة
 مثاقيل حشيش هندي ستة عشر مثاقيل انبيل ثمانية مثاقيل جعدة مثقالين اقليبا محرق
 مغسول ثمانية مثاقيل افاقيا اصفر وعشرون مثقالا جند سيد ستة مثاقيل صبر صندل
 عشرون مثقالا يصفى بماء المطر ويخفف واعلم ان الواجب عليك اذا اخذت القرحة في التتو
 ان يلزم العين القادة والاسه علقا واما المسماة في علاجها فقوم لاجل الحسن يقطعون
 التواتي من المور شرابا والاصوب ان لا يقطع ولا يهرق وربما الصبت المادوة انتقلت الى
 العين الاخرى

(فصل في البثور في العين) ما كان على القرنية يكون الى البياض وما كان على المتصمة
 يكون الى الجربة (علاجه) القصد وبقطع الدم في العين على ما ذكر في باب الطريقة وتجب
 العين بصوفة منسومة في بياض البيض مضروبا بالورد والورد وقطير العين بصفه من
 المرو وشياق الابار وشياق خنابقون

(فصل في المدة تحت الصفاق) هذه مدة تجتنب تحت القرنية ما في العين واما في القرب
 فيبسه موضع القرنية الظفرة واذ ان كانت معه شظية صمى قلفطانا (المعالجات) قال بواس
 به ما يلحق مثل شراب العسل وحصارة الحلبة اذا ازمع وغلط وشياق السكندرية بالزعفران والابار
 او يفتحها بكافور الماء ولعاب زباد الكتان والهيل الرطب المطبوخ ان لم يضره رمي مثل شياق
 المرو والشاهج وان لم يكن قرحة استعملت هذا الشياق (ونسخته) يؤخذ قلفطيس
 وزعفران من كل واحد اوقية صردهم ونصف عمل رطل ويشف حسباتدري وايضا ادواء
 المغطاطيس المتخذة للظفرة واذادوا عطين ساموس المذكور في باب النفاخت

(فصل في السرطان في العين) اكثره يعرض في الصفاق القرني (العلامات) وجع شديد
 وقذف مروق العين ونحس قوي ينادي الى الاصداغ وخصوصا بما يتحرك صاحبه وجع في
 صفائح العين وصداغ ومقبوط شهوة الطعام والتألم بكل ما فيه حرارة وهو مما لا يطعم في برئه
 وان طمع في تسكينه وليس يوجع السرطان في عضوم الاعضاء كما يصاحبه اذا عرض في العين
 واستعمال الادوية الحادة بما يؤذي صاحبه ويشرب وجع الاطباق (المعالجات) ان لم يكن بد
 من علاجه فليكن الفرض تسكين الوجع وان بقي البدن وناحية الرأس من الخلط العسك
 ويقتدى بالاعذية الجيدة الكيوس الحنطة التي لا تصطبغ فيها وشرب اللبن نافع منه ويجب ان
 يستعمل فيه ساس البصر مع اكلي المانوش من زعفران والشياق الايض وكل شياق
 ينضمن مثل النشا والاسفيداج والصفير والافيون وجسع القواق تقع فيها اسائر الميناث
 والحدرات وشياق سرديون وشياق مامون والقير وطى المتضمن بح البصر ودهن الورد

(فصل في القرب وورم الموق) انه قد يخرج في محرق العين خارجا عما كان صلبا يتحرك
 باليس ولا يتغير ويكون من بنس القددوا كتر عاده ان يرى ترواق العين خارجا عما كان صلبا يتحرك
 ويوجع غزوه ويكفره الرمد وما كان خارجا شرا بما يجمع ويتغير فاذا تغير فعل ناصورا في
 اكثر الامور يشتركان في كل واحد منهما ما يترجع عن تحت المس ويغيب بالقرص وشنو بالقرص

وربما كان جوهر هذا البئر وتروى في الفورة لا يظهر تروى من خارج ولكن تدل عليه الحكمة
وربما أصابته البدنة القسم البالغ والقرب ناصور يصدن في موق العين الانسي وأ كثر
عصب خراج ويظهر بالموضع ثم يتغير فيصير ناصورا وذلك الخارج قبل أن يتغير يسمى
اخلاوس ولان ذلك العضو رقيق الجوهر يؤدي من باطنه الى ظاهره كالمو ينجدها من جانب
عظم الات ومن جانب المثقلة وإذا انقبض ترك بعدا وعصر انشامسه لان العضو رطب ومع
رطوبته متحرك دائم الحركة ولذلك ما يصير ناصورا وربما كان انقباضه الى خارج وربما كان
انقباضه الى داخل عسفة وبسرور وربما كان انقباضه الى الجانبين جميعا او كثيرا ما يطرق انقباضه
الى الانقباض فسلم اليه وقد ياتي خبث من بدنه العظم فيفسده ويسوده ثم يأكله وينسده
غضاريف الجفن ويغلا العين مدة فتخرج بالفتحة (المالجات) القرب ورم من رآخفه
الحديث فاما الحديث منه فيعالج بادوية مسلمة تذكرها واما المزمن فان علاجه الحقيقي هو
الكي الذي قصه او ما يقوم مقامه مثل الديك بريدك ساقبك الناصور بخرقة ثم يتخذ قسلة
بديك بريدك ويحشى وقد رزم بعضهم انه اذا نقي وأخذته العظم الميت ونحمت قسلة في ماء
الخروب النبطي وجهت فيه ففقت منه قعما شديدا وان اريد استعمال دوا اخر الكي فافعله
ان يصير حتى يخرج ما فيه ثم يغسل بشراب قابض ينطرق فيه وان كان قليلا لا يخرج ترك يومين
وثلاثة معه وباستي جمع شيئا قدره بمصر ثم يغسل ثم ينطرق فيه شيئا القرب الذي نسب
محمد بن زكريا الي نفسه وخصوصا الموق منه في ماء العنص وأفضل التقطير ان ينطرق قطرة
بده قطرة بين كل قطرة من ساعة ومن أفضل كدبه ان يسبق قوره بجل ثم يلف على الميل قسلة
تغص في الادوية وتجعل فيه سواء كان الدوا مسالا أو ذروا ويجب اذا استعمل الدوا ان
يشد بصابة ويلزم السكون ومن الشياقات الجفرة ان يؤخذ ذر نجح وذر زاج وذر ارج وركس
ونوشاد وشب ابر اسمو اعجمي جمع سحقا يمول صبي وييس ويستعمل بانسا وقد ينفع في
ابتدائه وقبل الانقباض ان يجعل عليه الزاج ويحمله عليه اشق ووزع وكذلك الجوز الزنج
وكل ما هو قليل التحليل واذا سحق ورق السذاب البستاني بماء الرماد وجعل على اخلاوس
فبيل لوعه العظم وينسده بملحه ويصلح العظم لكنه يلدغ في اول وضع ثم لا يلدغ واذا صار غريبا
فاعلم ان القانون فيه ان يقي اولاه وما يلج وما ينقيه اربؤخذ غرقى لتصب الموجود في باطنه
وخصوصا القرب من أصله الذي لا غلقا ما ويقص في العسل ويلزم القرب فيمنقيه ثم يغسل
الموضع بالسقيخ فموس في ماء العسل وربما اتبع ذلك ايداعه غرقى القصب بانسا وحده بلا
دواء آخر يخفف فيكن ومن الجربات القرب شياف ما يما وصر وزعفران بماء الطشت غرقى
ولا يزال يبدل ومنها ان يمسح الخلاز من جفنة ويخلط به صبر ويستعمل وهو مما ينفع
ينفي الالتهاب بعد يشرو ولم يصعب وقد فقت فيه وهو قرحه ومنها ودع محرق وزعفران
وطلشتوق يابس بماء الدماق المشمس ومن الصبيغ فيه ورق السذاب بماء الزمان يجعل
عليه ومن خصوصته انه يمنع أن يقي اثر فاحش ويجب أن لا ياتي بالذعه وما يشتر الخراج
الخارج فخصا من خد برع وركس واوكندو بلن امرأ أو زعفران بماء الجرب صبر وصر يثقله
صمغ اعراي يجمع بماء البقر ويلق عليه ولا يخرج حتى يبرته ومن أدوية القرب ان يتخذ

قبله من زنجارهم عقود الكور والاشق وزعت الهندان الماش المضوغ بمرته وزعم بعضهم
ان المروحة بمرته اذا وضع عليه ومن الغزو والجرب فيه ان يؤخذ من العروق جرب ومن
التشقوا ثلث جرب يحسقا نذروا ويذرا فيه وأيضا الدواء المركب من برادة القصاص ومن
الشب ومن التوشادر نافع له مبرى ومن الادوية الباقية ان يؤخذ زاج وصبر وازرروت
ونشور الكندر حجر قاسمنا أجزاء مساوية ويحتمل في الملق والصبر وحدهم قشور الكندر
أيضا وتناول الادوية المذكورة في الاقر باذين وخصوصا الدواء الحاد الاخضر وتأمل ادوية
الواح الادوية المقررة واذ بلغ العظم ولم ينفع بالادوية فلا بد من شقه والصكف عن يافته
وأخذ اللحم الميت ان كان حتى يبلغ العظم ثم تدبره بعد ذلك على ثلاثة أوجه ان كان العظم
محصصا كسواد ان ظهر به وعلى دواء من الادوية الملهمة وشد وتره مدقون كان الامر
أعظم من هذا فلا بد من كى ورعا حتى ياتي ان ينقب اللحم القاسد تنقب فاذا وقع في ذلك
الى ان يكون الكى أغور ما يكور في أسفل الجوبة لا يميل الى اللف ولا يميل الى العين فيسيل
المخضبة بل الى جانب اللف في الغور حتى اذا نقب الموضع ثقبوا واحدا وثقبوا صغارا ثلاثة
وتذروا سال الدم الى ناحية القم واللف يكوى حيث ذكره بالقمع فبما ان يصيب ناحية القم
بل يجب ان يضبط القملة ضغطا بالغا ثم يكوى ويزقيه الادوية ويوصف ورعا غنى الكى عن
اللقب والقتصر عليه ما أمكن والدواء الراس من الادوية الجسدية في ذلك ويجب اذا كوى
وزقيه الدواء ان يوضع على نفس الدهن اسفنج صلبول بما سجد أو بهجن دقيق مبرد بالنج اترهين
مرد بالنج كلما كاد الدواء ان يهين ياته

• فصل في زيادة لحم الموق وتقصانه • قد تعظم هذه العمة حتى تمنع البصر وقد تنقص جدا
حتى تخفى حتى لا تقع الدمة وأكثر عند خطأ الطبيب في قطع الظفر أما الزيادة فتعالج بادوية
الظفرة ولا يستأصل فخذت الدمة وأما نقصان الحادث عن القطع فلا علاج له وان كان من
جهة أخرى فر بما أمكن ان يعالج الادوية المنبهة للحم التي تم اقض وتخفف كالادوية
المختصة من المسنشا والزعفران والصبر والشرب والادوية المختلطة للصبر والبصير والشرب
والصبر وحده اذا ذر على الموق قطع والشرب نفسه نافع خصوصا اذا اخبر فيه ماله قوة فافضة
• فصل في البياض في العين • اعلم ان البياض في العين منه رقيق حادث في السطح الخارج
يسمى الغمام ومنه غليظ يسمى البياض مطلقا كلاهما يتحدان عن انفعال القرحة والقرحة
اذا اقميرت واندمجت • (المعالجات) • أما الرقيق منه والحادث في الابدان الناحية فيجب ان
يدام تجفيفه باليام الحارة والاستمرار بالام الحارة ثم يستعمل اللبس دائما وقد ينفع عصارة
شقائق النعمان وعصارة قطورون الرقيق وأيضاً عروق جرب وناخو انثا جرب بنفسه
ذورا واوقى منه اترروت سكر طبر زقذ البصر زراذوق يتكحل به بعد السحق وما
يتبع منه كل اسطر عيشون وكل الابرار القوي واصطفية ان وطرخا طقون واما الزمن
الغليظ والكاث في ابدا غليظة فيجب ان يستعمل تليين البياض بالتغيرات والاستمرار
المذكور وتكون الشافات المذكورة التي يتكحل بها مدقوقة في ماء الجرب أو ماء الملح
الاندراني المخلول ومكتلها في الحمام وان لم تنفع الحمامات استعمل الاكحال بالقطران مع

الخصاس المحرق يتخذ منه كالشاف وأيضاً شاف قرن الابل وأيضاً لا كمال يعر النسب وحده
أومع صهق: أو شخس محرق أومع الملح الذي ارقى مقلوا وأقوى من هـ. ذكره الخياط
بشدها وعسل وزبل ساماً برص يتكحل به بكره وعشة ومجاهد معتدل شيخ محرق قمع سرطان
يجرى وقلبي الذهب وإذا كان البياض قمعاً استعمل مامبران واشق ومرو ويعر الضب سواه
أودواص غطس المذكور في باب الطفرة وقد يستعمل أصباغ يصيغ البياض منها أن
يؤخذ المساقط من ورد الرمان الصغار وقاقيا وقلقدس وصمغ من كل واحد أوقية ثمة
وعص من حشك واحد ثلاثة دراهم يذاب الماء وان لم يوجد ورد الرمان فقهش أو الماء
أو الغشاه تسمى التي بين حبهو أو يضاعف وقاقيا من كل واحد درهمان قلقدس درهم
واحد يتخذ منه صبغ ومن الأصباغ كل هذه الصفة (ونضته) يؤخذ رصاص محرق
مفسول وزعفران وصمغ من كل واحد مثقالان رما ديون سبك النحاس مفسول لوجه المطر
منقلاً نوبال النحاس مفسولاً نصف مثقال ويستعمل منه هـ (كل آخر جيد) في الغاية
نضته يؤخذ قسطا وعص اخضر من كل واحد أربعة مثاقيل يخل بالماء ويستعمل دفعات
كثيرة (آخر) عصافا قيا من كل واحد مثقالان نصف بر يسحق به شقائق النعمان
وكذلك لا كمال جره الجاه والعصافير

هـ (فعل في السبل) السبل شاة تعرض للعين من انتفاخ عروقها الظاهر في سطح المتحممة
والقمر نفاة شاة خبي فيايتها كالذئبان وسبه امتلاء تلك العروق اما عن مواد تسيل اليها من
طريق الفشاء الظاهر أو من طريق الفشاء الباطن لا منسلا الرأس وضعف العين وقد يعرض
من السبل حكة ودمعة وغشولة وتآمن ضوء الشمس وضوء السراج فتضعف البصر فيها
لأنه متأذ قل فيؤذيها يحصل عليه وقد يعرض للعين السبل أن تسمى أصغر ويضعف بصر
الحلق منها والسبل من الأمراض التي تتوارث وتعدى هـ (العلامات) علامة السبل الذي
حيدوه الخباب الخارج ما ذكرناه من أمراض دور والعروق الخارجة وجرة الوجه وضربان شديد
في الصدغين وأردو في عروق الرقبة وعلامات الأستر ما عرفت عما هو خلاف هذا المبدأ بين قات
في القاتون هـ (المعالجات) يجب أن يهرج مع جميع ما يهرج صاحب البتوازل إلى العين
مما ذكرناه ولا ينفذه إلا أن يستعمل من الاستقرائات والمقيا ما ذكرناه وأن يغيب
الادخان والأخضعة على الرأس والسعوط فتذكر فيه أيضا والألوي بأسا باستعماله إذا كان
الرأس يتقار قدر خص جالينوس في سقيه ثم ياتونو به عقيبها إذا كان نقيا ولا يادق فينه
وراسه وشبهه أن يكون هذا موقافا في السبل الخفيف والقوى منه لا يستغنى فيه عن القطر
وأحسن القطر أن يتخذ خبوط كثيرة قمت العروق فإذا استوفيت جفيت إلى فوق لتسهيل
السبل ثم يادق بجرأ من حاد الرأس لقطا لا يبق شيئا أولاً يبق شيئا رجع إلى ما كان بل لو أدم
يستعمل بتدبير منع الالتزاق المذكور في باب الطفرة وإذا وجعت العين من تأثير القطر لم يطل
عن اصفر البصر وذلك شفاؤه وبعد ذلك يستعمل الشياق الأحمر والأخضر ليصل بشيا السبل
وينقى العين واجود الأوقات لقط الريس والخريف ولا يمكن بعد التفتيش والاستقراغ
والأمال الويسع المفسول إلى العين وأما الإدوية الساقمة من السبل فاما تنفع الحديث في

الاكثر ما يرب قشر البيض الطري كما يسقط من الحجابسة ينفل في الخل عشرة ايام ثم يصفى
ويصفى في كن ويصفى ويتكحل به وما يرب كل العين بالرمادي مضاقا اليه مثل ما رثينا
وما يرب كل العين يول تله فيه برادة النحاس القوي بما ومن المركبات شيايف
اصطفه قطبان والاجر اللين والاجر الحاد والاشتر وطرخا مطبقون وشيايف وصفتج ودواء
مفسا طيس المذ كور جميع نالت في الاقر باذين وشيايف للطنار والتث واذا قارن السيل
رب فقد يرب شيايف السماق وهو شيايف يخفف من السماق وحده وما جعل فيه قليل صغ
وانزوت ويحمله فانه يقطع السيل وينزل الرمد

« فصل في الظفرة » فنقول هي زيادة من المتحمة او من الحجاب بالمعد العين ينشئ الى اكثر
الامر من المرق ويجري داهما على المتحمة ورمبا غشت القرينة وفقدت عليها حتى تغطي
الثقبه ومنها ما هو اصلب ومنها ما هو اللين وقد يكون اصفر اللون وقد يكون احمر اللون وقد
يكون كد اللون ومن الظفرة ما يجاوره للمقصمة عجا ومقلقة وهو ينكش بسرعة وبأدى
ذملي ومنه ما يجاوره عجا ورة اتحاد ويحتاج الى سلح حجابا أنت تصل ذلك « (المعالجات) »
أفضل علاجه الكشط باليد وخصوصا بالان منه واما الصاب فان كسله اذا مر في ادى الى
ضرر ويجب ان يشال بالصنارات فان تعلق سهل قرصه وان امتنع على شعره او ابري يسهل بقذ
تحتة باردة او باصل وية لطيفة وانما يحتاج الى ذلك في موضع او موضعين فان لم يفسح السيل الى
سلح لطيف يصيد في حاد ويجب ان تستأصل ما يمكن من غير تعرض للسمه الموقفة مرض
السمه والقون يفرق ينس ما اذا قطعت الظفرة قطرف العين كون محسوس على غير تلافى لذه
بسمه البيض ودهن الورد والبنفسج واذا لم يستعمل تقطير الكيمون المحسوس بالمخ الترتق
المتحمة بالقرن ولذلك يجب ايضا ان يقطب المريض العين كل وقت ثم بعد ثلاثة ايام يستعمل
الشفاق الحادة ليستأصل البقية واما استعمال الادوية على ما مر لا كبير فاعلم في ما غفلنا
من الظفرة ومع ذلك فانها لا تخلو من نكايها لحدقة لحدتها فانها لا بد من ان تكون شديدة لحد
محاولته بالمقنة ومن الاكسال الحرة لشيايف طرخا مطبقون وقلطارين وشيايف قصير
وباسطيقون الحاد وروشناي ود شلحون وهذه كلها مكتوبة في الاقر باذين وقد يرب اليه ان
يؤخذ من النحاس المحرق ومن الفلدس ومرارة التيس ابر « سمو او يخفف من شيايف او ان
يؤخذ قلقة ديس وعلج اندرائي من كل واحد صحتج نصف جر ويستقبل الحار او قحاس محرق
وقلقة وقشور اصل الصبر وقشور ومرارة التيس او البقر مع علج واصل وحده مع
مرارة الماعز ومضا طيس وزنجبار ومغرة واشق من كل واحد جر زعفران زعفران جولا وقبة من
ذلك قوطولى عسل وايضا قلقة وقشور وخفف من كل فانه يذهب وعلم يرب الظفرة وهو
يقرب من تأثير الكشط ان يؤخذ خرف من خرف القضا الصبي ويحمله منه التضمير ويصفى
حقا ناعما ويعد ذلك فيضطل يدهن حب القطن ا ويستحق معاشه ينخل ميل في جلد ويؤخذ به
من الدواء ويحمله الظفرة دائما كل يوم مرارا فانه يرققها ويذهبها ويجب ان يكسب
استعمال الادوية على جدارها حتى يصفى العين ويحمر الوجه او يشال الحمام وعندى ان
يكسب على جدارها بعتلى او يشرب قليل من الشراب الممزوج ثم يحمله الظفرة وقد ينفع في

القطرة الخفيفة والغليظة ان يصبى الكندر ويترقى في ماسا حتى يأت عليه ساعة ويصنى
ويكتصل به وقد جربت ان يلمن كان به قطر غليظة جروا حشام حتى الكندر القديم مصفا
نهما وصيبت الماسا الحار في الغاية على رأسه في الهاون ثم خلطت بدسج الهاون معا خلطاً بالغا
حتى صار لون ذلك الى الاخضر او استعملت فوجدت نافعاً في الغاية

هـ (فصل في الدارقة) هـ فتقول هي نقطة من دم طرى أجراً ومتمن مائتاً كهب أسود قسالة
عن بعض العروق المنقبعة في العين بضربة مثلاً وللب آخرة متغير للمروق من امتلاء أو ورم
حتى يمتلئ فيه ومن جلته الصلبة والحركة العنيفة وربما كان عن غليان الدم في العروق
وربما حدثت عن الطريقة الضمنية تخرق لطيف الحسدة والذي في الملتصق من الخرق أسلم
هـ (المعالجات) هـ يقطر عليه دم الحمام أو الشفانين أو القواخت والوراشين وخاصة من تحت
الريش وان كان في الأسد مخلط به شيء من الرادعات مثل الطين المعروف بقيوليا والطين
الارضي وما في آخره فيخلط بالمحلات حتى الزرنيخ مع الطين المختوم وقديماً الج بلين امرا مع
كندر والماء الملح وخصوصاً المدوف فيه ملح داني أو نوشار وخصوصاً اذا جعل فيه مع
ذلك الكندر ووقطر على العين منه وأيضاً شاف ديشارون نافع منه جداً ودوا المختلن به
الفلفل والازر ورت ابراصوا من زرنج مثل الجميع وقد يخلط بذلك ملح اندرا في يفتق منه
شباب وقد يضجده من خارج بقل محرق بالنار أو بالتلي وكذلك ذرق الحمام بالليل والخر أوزيب
منزوع النجم ضميداً وحده أو بخل أو يساً ترما قبل وخصوصاً اذا كان ورم وكذلك الجين
الحديث والقليل الملح والجين الحديث وقشر النجيل واكليل اللثام مع دم الاثوين واحصل
السوسن وقرقران أو حديد من الورد وصفرة البيض والاكباب على ماسا طبع فيه زرقا
وصفراً والتسكمد به أو خلط فيه بماء أو قسيس القيان مع الصبر أو ما معصفر برى وقيس
الزعران أو ما طبع فيه باونج واكليل اللثام أو صارت معاً أو سلق ورق الكرنب والتضميد
ورق الكرنب مطبوخاً ممدوقاً ولقوى الزمن خردل ممدوق مخلوط بماء شحم الثور
ضعاذاً أو زرنج مخلوط بلين أو رومان مطبوخ في شراب يضجده أو ناختواقوز وقابلين البقران
حدث مع العرقه تنورق في المصصة مضاف الكمون والملح وقطرت الرين فيه ورق الخلاف
نافع منه جداً اذا ضمده

هـ (فصل في الدمة) هـ هذه الدمة هي أن تكون العين ذاتها طرية برطوبة مائية فربما سالت
دمعة ومنه ما لو دمنه طارض ومن العارض لازم في الدمة ومنه تابع لمرض أن زال زال كما
يكون في الجفات والسبب في العارض ضعف المسكة أو الباهضة المنضعة أو نقصان من المرق
في الطبع أو يسبب استعمال الدواحد أو عقيب قطع الطفر أو مبدأ تلك الرطوبات الدماغ
ويصل منه الى العين في أحد الطرى يقين التكرز كرها من اداوما كان مولود اوسع استتقال
قطع المرق فلا يبرأ وسيلان الدمع الذي يكون في الجفات والارض الحادة ويكون بلاعة
فككون لا تقدر ما شية أو اودام دماغية وقد يعرض في الجفات السهرية عن حبات اليوم واما
في الجفات الغنية الحموية فيكثر وقد يكثر سيلان الدمع في التدد وهذا كله من جنس ماهو
عارض سريع الزوال تابع لمرض أن زال زال معه هـ (المعالجات) هـ القانون في علاجها

استعمال الادوية المعتدلة للقضاء فاما السكت فبقطع القطرة او ثلثها يد اوقع على بالذور الاصفر واقرص الزعفران وشياف الصبر وشياف الزعفران البني وان تمسك على الماق نفسه الكندر او بدله خاصة بالصبر والمسا والزعفران وان كانت قد قنيت واستوصلت فلا تقب البسة والسكت لان قطع القطرة فالتوتيا والاكحال التوتيا خاصة الكحل التوتيا المذكور في باب البياض وجميع الشباقات المزجة والشياف الايض والازورق وشياف امعاطق قان وسائر ما ذكرنا في القرايين وعما جوب فيه الدواء المضمحل ماء الزمان الحامض بالادوية وصفة ذلك ان يطبخ الرطل منه على النصف ثم يلقى فيه من الصبر الاسقوطي ومن الناضض ومن الفلأمرج ومن الزعفران ومن شياف ما مينا من كل واحد مثقال ومن المسك دقان ويغمس اربعين يوما في باح مقلى وعما جوب فيه دخول الحمام على الرين والمقام فيه وتقطر الخلل والماء في العين كثيرا واما المولود منه فعصر ما يقبل العلاج البسة

• (فصل في الحول) • قد يكون الحول لاسترخاء بعض العضل المحركة للكرة فلهذا فمقل عن ثقل البهة الى الجهة المضادة لها وقد يكون من تشنج بعض اقبيل المقلة الى جهتها وكيف كان فقد يكون من رطوبة وقد يعرض من سوسة كما يعرض في الامراض الحادة وما يكون السبب فيه تشنج العضل فانما يكون من تشنج العضل المحركة فان تشنجها هو الذي يحدث في العين حولا واما تشنج العضل المسكة في الاصل فلا يظهر آفة بل ينفع جدا وكثيرا ما يعرض الحول بعد علاج دماغه بمثل الصرع رقر ايطس والسود وهو فلاحراق والبيس او الاستلاء ايضا واما علم أنز وال العين الى فوق واسفل هو الذي يرى الشيء ثنتين واما الى الجانبين فلا يعرض البصر ضررا يشبهه • (المعالجات) • اما المولود به فلا يبرأ اللهم الا حال الطفولية الرطبة جدا فربما يبرأ ان يبرأ خصوصا اذا كان حاد القنيت في مثله ان يسوى المهدي وضع السراج في البهة المتقابلة للجهة الحول لتسكف دائما الالتفات نحوه وكذلك ينبغي ان يربط خط بشي آخر يقابل فاحية الحول او يلمس شي آخر عتده الصدغ المقابل والاذن وكل ذلك بحيث يلقه في امله ويصره اذنى كلقه فربما ينجح ذلك التسكف في قسوة العين وارسال الدم مما يحصل النظر مستقيما واما الذين يعرضونهم ذلك بعد الكبر والمشاغرة يكون سببه استرخاء او تشنجا وطبا فيجب ان يستعملوا تنقية الدماغ بالاستفرغانات التي ذكرنا في باب اجات الكبر وهو حوا ويطبقوا التدبير ويستعملوا الحمام الخلل ومن الادوية النافعة في الحول ان يسعوا بعصاة ورق الزيتون فان كان عروضة عن تشنج من دس فيجب ان يستعملوا التطاولات الرطبة وانما فيمكن سقوا البياض الاقترع الادهان الرطبة جدا وبالجهة يجب ان يربط تدبرهم وان يقطر في العين دماغ الشناتين وان يضعوا بيضا البيض ودهن الورد وقليل شرايير يطبق على ذلك انا

• (فصل في الطحوظ) • قد يقع الطحوظ اما لسدة شتاخ لثة لقتلها واما لثامها واما لسدة انضغاطها الى خارج واما لسدة استرخاء لثامها والعضلات المساقطة لملامتها المذكوكة والواقع لسدة شتاخ المقلة لتقلها واستلها قان ان تكون الماد في نفس العين ربيصة

أو خلطية رطبة وربما كان الامتلاء متناهيها وربما كان بمساركة الدماغ أو البدن مثل ما يمرض منه احتباس العنت للقصا الذي يكون لشدة انضغاطها الى خارج فكمحا يكون عند انشقاقها ويكون عند الصداع المشديد كما يكون بعد القي والسيح والنفاس بعد الطلق المشديد للتخدير وربما كان مع ذلك من مادة مالت الى العين ايضا اذا لم يكن النفاس نضيا وربما كان من فساد مزاج الاجنة او موتها وتعفنهما واما الكائن لاسترخاء العضلة فلان العضلة المحيطة بالعضلة المرفوعة اذا استقرت لم تثقل المهلة ومالت الى الخرج وانحوت وقد يكون من استرخاء العضلة فقط فلا يسطل البصر وقد يكون مع انهما كما في سطل البصر وقد يجمخ العينان في مثل النواثيق واورام حجب الدماغ وفي ذات الرئة يكون السبب في ذلك انضغاطا وقد يكون السبب في ذلك امتلاء ايضا **وأكثرهما** يكون مع دسومة ترى وتورم في القرنية **• (العلامات) •** ما كان من مادة كثيرة رقيقة في الحدة فيكون هناك مع انطوط عظم وما كان من انضغاط فرما كان هناك عظم ان أعاسه مادة وربما يكن عظم وفي الحالتين بعض يتدد دافع من خلف ويعرف من سببه وما كان لاسترخاء العضلة فان الحدة لا تعظم معها ولا يحس بتدد شديد من الباطن وتكون الحدة مع ذلك قلقة **• (الاعمال) •** اما انخساف من انطوط فكمنه عصب دافع الى باطن وتوم على استسقاء وتقصيف هذا وقلة حركة وادامة تقصيف فان احتجب الى معونة من الادوية فتساق السعال وأما القوي منه فان كان هناك مادة اخيج الى ثقب من البدن والرأس مما يدرى من المسيلات والقصد والحمية في الاشدعين واخفن الحارة وبالجملة فان الاسهال من أشنع الاشياء اصنافا **وهكذا** وضع الحماجم على القفا ويجب ان يدام التضديد في الابتداء بصوف مغسوس في خل وتطيل الوجه بما بارد أو ما يعلج بارد وخصوصا مطبوخا فيه القاضيات مثل قشور الارمان والمليق ومثل انخساف والهندباوصا الراعي فان لم يكن عن امتلاء انتفع الجميع بهذا التدبير في كل وقت وان كان هناك امتلاء فيجب بعد الانتهاء ان يخلل المادة وان كان عن استرخاء فيجب ان يستعمل الاراجات المكرك والفراغر والشعومات والضورات المعروفة وبعد ذلك يستعمل القاضيات المشددة وأما الذي عند الطلق فان كان عن قلة سيلان دم النفاس او صداد الجنين فأدوار الطمط واخراج الجنين وان كان عن الانضغاط فقط فالقواض ومن الادوية النافعة في التثوموا انطوط دقيق الباقا بالورد والكندر وياض البعوض يضعده وأيضا في القر المحرق مع النيل جدد للتثوموا انطوط

• (فصل في غزو العين وصفرها) • قد يكون ذلك في الحسبات وخصوصا في المبهرية وعقوب الاسفرغات والاقواق والتم والههم والارفة منها تكون العين فيها ناعسة تشبه عسرة الحركة في الحق دون الحدة وفي الفم ساكنة الحدة وقد حكي انه عرض لبعض الناس اختلاف الشقين في برد شديد فمرض العين التي في الشق البارد غور وصفر فاعلم ذلك بجملة

• (فصل في الزوفة) • اعلم ان الزوفة تعرض اما يجب في الطبقات واما يجب في الرطوبات والسبب في الرطوبات انها كانت الجليدية منها كثيرة المقدار والبيضية صافية وقوية

الوضع الى خارج ومعتدة المقدار وقليله كانت العين زرقا مذهبها ان لم يكن من الطبقة
متأخرة وان كانت الرموبات كدرة والجلدة بكثيرة والبضبة كثيرة تأظم اظلام الماء العسر
او كانت الجلدة غائرة كانت العين كلالا والسبب في الطبقات هوى النعمة قائم ان كانت
سوداء كانت العين بسببها كلالا وان كانت زرقا مصيرت العين زرقا والمنية تصير زرقا اما
اعدم النضج مثل الثبات فانه اول ما يثبت لا يكون ظاهر الصبغ بل يكون الى البيض ثم انها
مع النضج تنحصر ولهذا السبب تكون عيون الاطفال زرقا ونهم لا وهذه زرقة تكون عن
رطوبة بالغة واما التحلل الرطوبة التي يشعبها الصبغ اذا كانت نضجة جدا مثل الثبات عنه
ما تتصل رطوبته يا شديدا يبيض وهذه زرقة عين من غالب والمرضى تشعل اعينهم والمشايع
لهذا السبب لان المشايخ تكثر فيهم الرطوبة الغريبة وتصل الغريبة واما ان يكون ذلك لون
وقع في الخلقة ليس لان النضجة صار اليها بعد ما لم يكن وقد يكون لصفاء الرطوبة التي منها خفت
وقد يكون لاحد من الاثنين اذا عرضت في اول الخلقة ويعرف ذلك بصودة البصر وروائه
فالزرقه منها طبيعية ومنها غرضة والشمعة تحدث من اجتماع اسباب الكحل واسباب الزرقه
فغير كيمتها شي من الكحل والزرقه هو الشله وان كانت الشله للناوية على ما قلناه اميا فليس
لكانت العين زرقا مضرورون فقد اتى النارية التي هي آلة البصر وبعض الكحل ينحصر عن
الزرق في الاصابة اذا لم يكن الزرق لآفة والسبب فيه ان الكحل الذي يكون بسبب
البضبة يمنع نفوذ اشباح الالوان بالياض لمادة للاشفاق ومثل الذي يكون لكدورة
الرطوبة وكذلك ان كان السبب كدرة الرطوبة قائما اذا كانت كثيرة ايضا فيجب الى حركة
التصديق والخروج الى اقدام اجابة بعينها واذا كانت العين زرقا بسبب غلبة الرطوبة
البضبة كانت البصر بالليل وفي الظلمة مهابا لئلا يمرض من تحريك الضوء لمادة لقلدة
فتنهالها عن التين فان مثل هذه الحركة يخرج من بين الاشياء كما يخرج من بين ما في الظلمة بعد
الضوء واما لكحل بسبب الرطوبة فيصير كدورة بصرها بالليل اقل بسبب ان ذلك يحتاج الى
تصديق وتحريك للمادة الى خارج والمادة الكثيرة تكون اعشى من القليله واما الكحل
بسبب الطبقة فيصير البصر اشده (الامامات) فليسرب الا لكحل ينجم بغير طبع في الماء
حتى يصير كالعسل ويكصل به او يؤخذ اخضر صفهاني وزن ثلاثة دراهم او ثلث درهم سلك
وكافور من كل واحد وزن اثنين دنانير سراج الزيت او الزينون وزن درهمين زعفران درهم
يجمع الجميع بالسخن ويؤسمحل والزعفران نفسه ودهنه عهاب ووالخندق وكذلك عصارة
عنب الثعلب او يؤخذ من عصارة الحنظل وزن درهمين ومن العنبر المحسوق وزن درهمين ووزن
الزيتون المسود على الشجر ودهن السمسم غيرة عشر من كل واحد وزن درهمين يطبخ بنار لينة
ويكصل به ويمالجوب ان يحرق البندق ويخلط بزيت ويرج به ما قورخ الصبي الزرق العين
ويضادخل الملى في حفلة رطبة ويخل به حتى قبل ان ذلك يسود حدة السور جدا
وكذلك تشوي الخلو زمصودة مخفولة او يؤخذ اقل من ربع درهم من عسبر من عسبر جميع ذلك
بما شئت من السممان وعصارته ويضد منه قطروا وكذلك عصارة البينج وعصارة قشور الالمان
وكذلك الظاهر اذا كانت رقيقة او بضية فترضع الصبي فتزول الزرقه

﴿ المقالة الثالثة في اسوال الجفن وما يليه ﴾

﴿ فصل في القمل في الاجفان ﴾ مادة القمل مطوية غفنة دفعتها الطبيعة الى ناحية الجلد والقروا المهيئة لتولدها حارة غير طبيعية واكثر من معرض لذلك من كان كشمه التقط في الاطعمة قليل الرياضة غير متغلف ولا يستعمل الحمام ﴿ المعالجات ﴾ تبدأ بشقبة البدن والرأس وناحية العين بماءات وخبوصا بغير اغر مقفزة من الخلل والتفردل ثم تستعمل غسل العين ونظفها بماء الجعر والماء المالح والكبريتية ويطبخ شتر الجفن يدواء مقفزة من الشب وانقصه ويزج ورجا بده عليه من الصبر والبورق من كل واحد نصف برء والاحسن ان يكون ما يجهن به خل العسل واما الموزج مع البورق فدوا جيدة

﴿ فصل في السلاق وهو بالمونانية انوسيا ﴾ السلاق غلظ في الاجفان عن مادة غلظلة وريشة كالة وريشة لهم الا جفان وفتقر الهدب ويؤدي الى تقرح اشفا الجفن ويتبعه فساد العين وكثيرا ما يحدث عقب الرمد ومنه حديث ومنه حتى ردى ﴿ المعالجات ﴾ اما الحديث فيذنب مضاد من عسل مطبوخ بماء الورد او بضاد من البقلة الجفاور الهذيا مع دهن الورد وياض البيض يستعمل ذلك لبللا ويدخل الحمام بعده او يؤخذ عسل مقشر وصابونهم الرمان وورد يجهن ذلك بمخيج ويستعمل للبللا يستعمل وكثيرا ما دام الحمام من اقع المعالجات هو اما الشقي الزمن يجب فيه ان يجمع الساق ويقصد عرف الجية ويدام استعمال الحمام ﴿ واما الادوية الموضعية ﴾ فاما ان يؤخذ خاص محرق نصف درهم زاج ثلاثة درهم زعفران قلقل درهماد درهم السقي بشراب عصف حتى يصير كالصل الرقيق ويستعمل خارج الجفن واما الكاين مقبب المدة قد جرب له شيا في هذه الصفة ﴿ ونسخته ﴾ زاج الحبر المحرق زعفران سنبل من كل واحد برء ساذج عشرة اجزاء يشف ويحل به الجفن

﴿ فصل في جسا الاجفان ﴾ هو ان يعرض للاجفان عسرة الى ان تنقص عن انفتاحه وان الاتقناع عن تقصيصه مع وجع وجرة بالوطية في الاكثر ويلزم كثيرا ان لا يجيب الى الاقتراح مع التقباض عن النوم واكثره لا يتناول عن تضاريق دمري يابس صلب ولا يكون معه سيلان بالابالمرض لانه من عس او خلل زاج ما تل الى السيوسة جدا ولكن قد يكون وجع وجرة واما اذا كانت حكة بلا مادة تنقب اليها فتسمى بوسسة العين وكثيرا ما يكون هناك مزاج حار ومادة كثيرة غلظلة فتحتاج ان تستقرغ ﴿ المعالجات ﴾ يجب ان يدام تكديدا العين باستقبة مضموسة في صافتر ويمن الاستحمام بالماء العذب المستدل و يوضع على العين عند النوم يياض البيض مضر وياض الورد ويدا قفرق الرأس بالمرطبات والادهان والخلوات والسعوط المرطبة بدهن المنقش والنفارة وغيره وان دلت الاحوال على ان مع اليس مادة صغرا وية بدهن البقسج استعمل بالبللا فان فيه خاصية وان ظن ان هناك مادة غلظلة مخففة فتحتاج الى تحليل حلت بلص الجلية ولهاب يز والكتان الماخوذ من الباق فان هذين اذا صلا على العين ازالا الجسا واستقرغا انطلق الردء ومعالج لم تنضم الجاج ولعاب يز رطلوا وشتم ودهن الورد يجعل عليه دما في الاحيان يستعمل ما يجلب الدموع مثل شيا في ارادسيما طرس فانه قد يتقم به في المادى الزمن منه باستعمال الا كمال

المدة فان اتمل المادة الغليظة وتسيلا وتجلب من الرطوبات الرقيقة ما يلينها ويحلها
يصلها

• (فصل في غلظ الاجفان) • هو مرض يتبع الجرب ويحيا ورثه الاطلية الباردة على
الجفن (وعلاجه) الا كتمال الخضمين اللازورود من الجرب الاردي ومن قوى القرع حجر قاومن
الناردين واستعمال الحمام دافعا واستناب النيسود قد يصف كثيرا بالليل وبالسياف الاحمر
اللين واما الحكة بالسكون فمرعاها ج اوجرب

• (فصل في تيج الاجفان) • يقع لها ذريقة وبهاورات ولضعف الهضم وسوءه كما يكون في
السهر والحجيات السهرية وقد يكون في اوائل الاستقامت وسوء الفتنه ولا ورام رطبة مثل ذات
الرفة ومثل ليرغس واذا حدثت الناقمين اقدر كثيرا بالنكسر وخصوصا اذا اطاف بهما من سائر
الاعضاء ضرر ووقيت هي مهيضة منتفخة والعلاج قطع السبب والتكميد

• (فصل في ثقل الاجفان) • قد يكون للحمير واسبابه وقد يكون لضعف القوة وسقوطها كما
في الذوق وقد يكون للقط والشرئاق ونحوه وقد يمرض ثقل واسترخا في اشد انواب الحجابات

• (فصل في التماق الجفنين عنهما الورق وغيره) • قد يمرض العين ان يلتصق بالقط اما باللمسة
واما بالقرينة واما بكيمسما وقد يكون في احد جانبي المرق وقد يكون الى الوسط كما قد يكون
شاملا والسبب فيه اما قروح حديدية واما خرق الكمال اذا قط من المقة سبلا كما كسط
ظفرة او ملت من الجفن جو بان لم يصكو به الكمون والمخ ونحوه كما ذكرنا كيا بالغا ولم يراع على
وقت ما يجب ان يراعى فيه حتى التصق ونحس الامر

• (فصل في السدبة) • هو طمية برة تزيد في المقة فان كان عند الموق فالاصوب ان يشكا ثم
يماح بعلاج الغريب او يكحل ببساملقون والخواه البقسقي وادوية الظفرة وخصوصا
الشاف الزرنيخي وان كان مع البياض والسواد فعلاجه علاج الظفرة حسب ما عتد

• (فصل في انقلاب الجفن وهو الشقرة) • أصنافه ثلاثة أحدها أن يتقلص الجفن ولا يفتح في
البياض وذلك اما خلفه واما لقطع أصاب الجفن وتسمى عين مثله العين الارغسية والثاني
الصنف الاوسط وهو ان لا يفتح بعض البياض ويسمى قصر الجفن وبسبب الاول الا انه
الثلث فذلك والثالث هو ان لا ينطبق الجفن الا على الاعلى وذلك يكون اما من غدة
واما من ثبات لحم زائد كان اسده او من تشنج عرض للجفن من قرحة اتملت عليه لا تدمع
الجفن الاعلى ان ينطبق على الاسفل وقد يكون جبع فلان تشنج العضل المطبقة للجفن

• (فصل في العلاج) • اما الذي عن قصر الجفن فعلاجه ان يشق ولا يضط وبتدمل بعد تش
لحم جلدي وهذا الصنف الاول والثاني الاكروا الاقل واما الذي عن غدة ولحم زائد فخذهما
بالدريد وكذلك الذي عن أثر قرحة اتملت مقصرة للجفن علاجه بالمخيد يفتق ويحل
والتي من تشنج علاجها تشنج نوعه

• (فصل في البردة) • هي رطبة تلتفت وتضرب في باطن الجفن وتكون الى البياض تشبه البرد
• (العلاج) • يستعمل على الطوخ من سمخ الكواثر وغيرها وورعما يذبل عليه دهن الورد وسمغ
البطم وانزروت او رطل ياتق مسهوق بصل وبارزناو حلتيت او طلاء او ساسيوس

المد كور في باب الشعيرة

هـ (فصل في الشعيرة) الشعيرة ودم سليل يظهر على حرف الجفن يشبه الشعرة في شكله ومادته في الاكثردم غالب هـ (العلاج) هـ تعالج بالقصد والاستقرار بالايارح على ما تدرى ثم يؤخذ شئ من سكين فيجرح بالماء ويلطخ به الموضع فانه يجيد جدا وينفعه الكحل بالثعبر المذاب ودقيق الشعيرة أو خبز مسحق يرد عليه والكحل بذب الذباب والذباب المقطوف الرأس وجماء أغلى فيه الشعيرة ودم الحمام أو دم الوراشين والشفايين أو يؤخذ ورق قدل وقته كثيرة فيصنعان ويوضعان على الشعيرة وطلاء أوورياسيموس وهو ان يؤخذ من الكندر والمرس كل واحد ديو لاذن دربع حرم شعير شب ورق ارمي من كل واحد نصف حرم ويجمع بعكردهن السوسن ويغلي

هـ (فصل في الشرناق) هـ الشرناق زيادة من مادة شحمية تحدث في الجفن الاعلى فتنتقل الجفن عن الانفتاح ويحمله كالشعر حتى يكون ملصقا بالبرص ثمصر كاضرب السعلة واكثر ما يمرض بعض الناس بهن المرطوبين والذين تكثر بهم اللصعة والرمد ومن علاماته انك اذا كبست الانفتاح باصبعين ثم فرقتهم ما تاتي في وسطهما هـ (العلاج) هـ علاج اليد ومثقتان يجلس العليل ويغسل رأسه جذبا الى خلف ويغسله بجلد الجبهة عند العين فيرفع الجفن ويأخذ الملعاب بين سبامته ووسطاه ويغسله بجلد الجبهة عند العين فيرفع الجفن ويأخذ الملعاب بين رأس الجلد من وسط الحاجب فاذا ظهر النتوء قطع الجلد عنه قطعاً مائلاً في غير قعره فان الاحتياط في ذلك ولان يشرح تشريحاً بعد تشريحاً حوط من أن يفوض دفعة واحدة فاذا ظهر بانتشر يحده الاولي فيه ونفست والازدق التشريح حتى يظهر فان وجد مبرأ لى على يده خوفة كان وأخذ الشرناق مخلصا بالاعنسة وبسرة وان بقيت بقية لا تجيب در علمها شيئا من الملعاب كاهوان كانت في خلاف وشديدة الالتصاق أخذ المتبري منه وتزل الا تحل لا ترضى لهو يفوض امره الى تحليل الملعاب الذي يذره عليه ثم يضع عليه عرق مبالغة بخل واذا أصبح من اليوم الثالث فأنمت الرمد فعالج به الادوية الممزقة ويكون فيها بعض وشياق حامضاً وزعفران ووربام مرض المصعد الذي لا تقرأ فيه بكسطة وطله بشعرات تنقذ بالصنابر فتمت ويحرك عينه وبسرة حتى يبرأ أو يفعل ذلك بأقل ريشة ويحتاج ان يحناط في الباطن حتى لا يأخذ في الغور فان الباطن عدد الجفن يشدقوا من في الباطن حتى قطع الحافة والفتاح الذي تحته بضربة واحدة طلع الثعبر من موضع القطع اذا ضغطه بالاصابع التي اداها حول الجلبة الممتدة فيصير وجهه شديداً ودم حادوتى بقية صلبة معوقة هي شر من الشرناق ووربام قطع من العضلة الواقعة بين شئ صالح ينصف الجفن عن الانفتاح وأما الهدى السعيف منه فكثيرا ما تاتي منه الادوية المحللة دون عمل اليد

هـ (فصل في التوتة) هـ هي لحم رخو يحدث في باطن الجفن فلا يزال يسيل منه دم اسود واخضر وعلاجها بالتنقيط بالحقنات الاكثروا الشياق الحارة فاذا كانت التوتة اسنعمل حنثق الذرورات والشياق التي تثبت الدم فيما يقال في قروح الاجقان وبالجملة علاجها الحكة والحرب القرين

«(فصل في القصر)» القصير ورم صغير يدوي يضعه وقد يحصل منه عمل اليد ثم استعمال
ادوية القروح للآسنان

«(فصل في فروع الحلق والخرقة)» يستعمل عليها شاد من عس مقشر وقشور الرمان
مطبوخة بالخل فإذا سقطت الشكر شقته وبطل التآكل استعمال عليها صفة البص مع
الزعفران فإنه يعمل وإن شئت استعملت عليها شياق الكندروس شياق الابر مع شياق
الاصطوخودوس وانا الجوز اللين واما الخرق الحلق فيقبل الالتصاق ويصلح بعلاج الخرق
الجلود المذكور في باب

«(فصل في الجرب والحكة في الاسنان)» سببه ملادة ماطة يورق من دم حاد أو خلط آس
حادي يحدث حكا غير يورب واكثره قصب قروح العين وينتفخ الدية أو الحكة يسيرة ثم تسير
تشنه فيهم الحلق ثم يسير فيما تفرح ثم يحدث الحبيب الصلب عند اشتداد الشقاق في
الحكة والتورم «(الماحلات)» اذا طارن الجرب مدفع الحلق الرمد ولا تم اقبل على الجرب بمد
ان لا تمهل امر الجرب وكذا الحلال والحكمان كان هناك مرض آخر فاولا يجب ان يراعى
اشدهما اهتماما واذا رأيت تقرحا ورما فباله ان تسهمل الادوية الحادة وبها لا يبعد
التوصل بالرقى الى اسكان الحكة فالحقيل بالادوية الماشية فبالا فاما الثاني والثالث من

الانواع المذكورة فلا بد من الحكة اما بالحليد واما بالادوية فتفقد الحكة مثل زبد البحر
وخصوصا الجنس المعروف منه بقبشور وورق التين او بقض محض من ساذج وزعفران
ومار تشيا يغذ منه شياق ويحكيه واما الذي يقبل العلاج بالادوية وهو المار بدرجة
لثاني والثالث فاول علاجه اذمة الاستقراع والقصد ولو في الشهر مرتين وقصد الملقين
بعد القصد الكلى ومد اومة الاستحمام واجتناب لقبار والاسنان والصباح والعصر من
شدة الحرارة والازهار وضيق قنطرة الحبيب والغضب والحرد وكثرة الكلام ولطافة وطول

السجود وكل ما يصده المواد التي فوق ويجذبها الى الوجه ويقع في ابدانها الشياق الاحمر
اللين ويصده الشياق الاخضر اللين فان كان اقوى من ذلك فالخاد من كل واحد منهما
وطرح الحلقين وكل اسطرطس وشياق الزعفران وقد يصلح بمرارة الغزو واردة الخرق
وبالتشاد والخص الحرق والنفديس مجموعة واقراوا بالبلطيقون والشياق الرمادي
جيد جدا وايضا دواء اراسطس جيد جدا ومن الادوية النافعة دواءه لده الصفة

«(ونصته)» كهر باره وقشور النحاس من ان يجهن يصل ويسهمل او صبر من قشور
نفس من يجهن به لويسهمل (الخرى) يؤخذ من النحاس الحرق ستة عشر مثقالا ومن
التفل ثمانية مثاقيل ومن القليما ربع مثقال ومن الرمنقالان ومن الزعفران مثقالان
ومن الرنبار خمسة مثاقيل ومن الصمغ عشر ومن متقالا يجمع ويدق به لوي او به المطر

«(فصل في الاتفاخ)» الاتفاخ ورم يارد مع حكة وقد يكون الغالب عليه الريح وقد يكون
فضله بلقصة رقيقة وقد يكون فضله مائية وقد يكون فضله سوداوية «(العلامات)» التي
يعرض بشفة وينتفخ الى ناحية الماني فيكون كمن عضه ذباب في ذلك الموضع ويعرض في الصنف
ولامساخ ولا يكون ثقل والبلقي يكون ابردا وقل ويحفظ اثره من ساعة والماني لا يبق

اثر الغم فيه ولا يوسع به - والسوداوى في الاكثربم الجفن والعين ويكون مع صلابه
 وتعدديبلغ الحاميين والوجنتين ولا يكون معه وجع شديد يستد به ويكون لونه كذا واكثر
 يعرض بهذا الرمد وهذا الجدرى قطعا * (المعالجات) * يجب ان يبدأ اولاً بفتح فرغ البدن
 وفتح الراس منه فما كان منه الى الباقى اصل - استعمل التمديد بالطنطى واغوى منه ورق
 الخروع مدقوقاً مختلطاً بالشب والتكميد بالمشقة مبلولة بمثل وما حاروا به ايضا يفتقد لطوخ من
 صبر وفيلزج وشيا في ما مشاؤ فوغل وتغفر ان يمسح بالثعلب فانه نافع
 * (فصل في كثرة الطرف) * كثرة الطرف تكون من غش في العين خشية تكون من يثرو قد
 تكثر في اصحاب القدد والمغيشين وتند في الامراض الحادة ثم تدون تشنج
 * (فصل في انتشار الشعر) * ينتشر الشعر من اصاب سبب المادة وما بسبب الموضوع وسبب المادة
 اما ان تغل من مثل ما يكون في آخر الامراض الحادة الصعبة واما ان تغسل بسبب ما يصابها
 عند التنب مثل ما يقع في داء الثعلب وهو ان يكون في باطن الجفن بطوية سادة أو ما حاربه
 أو بوقية لا تظهر في الجفن آفة محسوسة وليكنها تضرب بالشعر وأما الذي بسبب الموضوع فان
 يكون هنالك آفة ظاهرة اما صلابه وغلق فلا يجد البصار المتولد عنه الشعر منقذا واما ورم
 واما ان كل ويدل عليه حارة ولذع شديد * (المعالجات) * ما كان من ذلك بسبب الموضوع فتعالج
 الافة التي بالموضوع على - سبب ما ذكر علاج كل باب منه في موضعه وما كان سببه عدم المادة
 فتعالج البدن بالانعاش والتغذية وتستعمل الادوية الحاذية لمادة الشعر الى الاغنيان بما
 ذكره وما هو مذكور في الفرواذين وفي الواح الادوية المفردة وما كان بسبب بطوية
 فاسدة استعملت فيه تنقية الرأس وتنقية العضو ثم عالج علاج الشعر واما الاكسال
 النافسة من ذلك فالحجر الاوصى واللازورد ومن المركبات كل قوى القرب باللاذن المذكور
 في القرباذين أو يؤخذ قوى البصر بحر فا وزن ثلاثة دراهم ومن الناردين درهمان يفتقد منهم
 كل واحد بماء يصبغ السنبل الاسود كالسكر ويسعمل بالماء ايضا يكتحل به من القار
 بحر فا وغير بحر فبه سبل وخصوصا للاق أو يؤخذ تراب الارض التي ثبت فيها الكرم مع
 الزعفران والسنبل الروى وهو الاقلطى اجزاء مساوية يستعمل منه كل واحد بماء يصبغ
 لما كان من ذلك شع حكة وجرة - واما كل ان يطبخ برمانه بكليتها و اجزاءها في السنبل الى ان تقوى
 وتماصق على الموضوع وجع اللازورد فافعه وايضا ذلك بعنه قليما فلقطوا راج اجزاء مساوية
 بصق ويستعمل بماء يصبغ ايضا أو يؤخذ خراروب بحر فا وزن ثمانية دراهم وهو بحر
 النيس ثلاثة دراهم ويكتحل بهما أو يكتحل بذياب منزوعة الرؤس مضافة أو بحر فا السندى
 ويسحق ويهجن بضم الصنار وضم الحب ويطلق في الموضوع فانه ينبت الشعر انايا و مع ذلك
 يسود وايضا يؤخذ من الكحل المشوى بحر ومن الفلفل بحر ومن الرصاص المحرق
 المغسول اربعة اجزاء ومن الزعفران اربعة ومن الناردين ثلاثة ومن قوى القرباثنين
 وينفذ كلا

* (فصل في الشعر المتقلب والزائد) * بالجله فان علاج هذا الشعر احدثه به خمسة الاوراق
 والسكر والنظم بالبرقوتة صبر الجفن بالقطع والتف المانع فاما الاصايق فان يشالو يسوى

بالصلبي والراشني والصغير والبدن والاشق والغرا الذي يخرج من بطون الصدق والبالص
والانزروت والكثير والالكندرا والحلول بساكن البصر ومن الانزاق الجيدان يترق بالبحر
الصغير واجود منه بفرا الجين وقد ذكرناه في القراطين واما علاج الابرة فان تنقلا برتم
باطن البلقن الى خارجيه يجلب الشعر ثم يجعل الشعر في صمغ او يفرج الى الجانب الاخر ويند
وان عسر ادخال الشعر في سم الابرة جعل في سم الابرة شعر اصغر او اخر حتى من الابرة طرقت
ذلك الجانب بالشعر حتى يرق مثل العروة من الجانب الباطن فيجعل فيه الشعر ويخرج فان
اضطربت الى اعاده الابرة فاطلب موضعها آخر فان ثمة الغرز توسع النقبة فلا يضبط الشعر
واما القطع فان يشق منبته من الجفن وقدام بعضهم ان يشق للموضع المعروف بالاجانة وهو
عند طرف الجفن ثم يدمل فينت عليه لاصح الحام زائد يسوي الشعر ولاندهم نقاب واما الكي
فاحسنه ان يكون ببارصة معققة الرأس تسمى راسها فهد الجفن ويكوي بها موضع منبت
الشعر فلا يعود وربما احتيج الى معاودات هي ثلث او ثلاثة فلا بد فيه بذلك اليه الشدة واما
التفت المانع فان تنبت ثم يجعل على الموضع الادوية المانعة لتنبت الشعر وخصوصا على
الجفن مما قبل في الواح الادوية المقردة وثقوله في باب الشعر الزائد

« فصل في الشعر الزائد » يتولد من كثرة طوية فتتجمع في اجفان العين « المعالجات »
علاجها تقية البدن والرأس والعين مما جعلت ثم استعمال الاكحال الحادة المتينة للجفن مثل
الباسليقون والروشاى الاحمر الحادوا الاخضر الحادوا الشاف الهليلجي وخصوصا ان كانت
هناك دمة او عارض من اعراض الاطلا فان لم يقن عالج بالتفت وتفت ويطلى على منبته
دم قنقذوم ارته وماردة الجالون وماردة النسر وماردة الماعزور مما خلطت هذه المرات
والدهان يبيد بسوسه واتخذ منها شاف كفاوس الدهن ولستعمل عند الحاجة بحلولة يرق
الانسان ويصير المستعمل عليه نصف ساعة ومن المعالجات الجيدة ان يؤخذ في ادة القنقذ
وماردة الجالون وجند يدستر بالسوية يجمع بدم الحمام ويقرص ويحاصف دم القراد
وخوصا قردة الكلب ودم الفسفور ولكن التبريد لم تحقه ومن السواب فمادعو ان
يخط بالظفر ان يحاصف ايضا ان تستعمل في ادة النسر بالرماد او بالتوشاد او بهضم
الكران وخصوصا اذا جعله في مقل فوق فارسي عتراجوش وان كان رماد صدق فهو
افضل ومعالجة الحديد الصدايق في الانسان غاية وان رجع ومما يرب الاوضة بالتوشاد
وخوصا مع حلقه حرقه فيجل تقيف وكذلك زبد البصر به الاسفيوش فانه اذا خدر
ويرد الموضع لم ينبت شعرا

« فصل في التصاق الاشقام » يكون ذلك في اكثر بعد الرمدي فجب ان يستعمل انزروت
و. كبريطر زذ. من اموا زبد البصر ودم حمر و يسحق الجميع مصقا ناعا ويدعى موضع
الاشقام فانه نافع

« المغالة الزايدة في احوال القوة الباصرة واقوالها »

« فصل في ضعف البصر » ضعف البصر واقته اما ان وجهه من ارجح عام في البدن من سوسة
غالبه او طرية غالبة خلطية او من اجابة بغير ماد او بخار او ترفع من البدن والمعدة خاصة

أو يرد في مادة أو غير ذى مادة أو قليلة أو كثر ما دية أو غير مادية وأما أن يكون ناعما السبب في
 الدماغ نفسه من الأهراس الدماغية المعروفة كانت في جوهر الدماغ أو كانت في البعان
 المقدم كالمثل شربة ضاغطة تعرض له فلا يصير العين أو في الجزء المقدم منه وأكثر ذلك
 وطوبى ثالثة أو يوسعة تقبب الأهراس والمحركات المقرطة البدنية والقسائية
 والاستقرائات المقرطة تفسط لها القوة وتجب المادة وأما أن يكون لأهراس يخص بالروح
 الباصر نفسه وما يليه من الاعضاء مثل العصبية المجموعة ومثل الرطوبات والطبقات والروح
 الباصر وقد يعرض أن يرقو يعرض أن يكثف ويعرض أن ينفق ويعرض أن يقل وأما
 الكثرة فافضل شيء وأضعفه وأكثر ما تحدث الرقة تكون من يوسعة وقد تكون من شدة ترقوق
 يعرض عند النظر إلى الشمس ويحوها من المشتقات وربما أدى الاجتماع المقرط جسدا إلى
 احتقان محال فكثف فيه أولا ثم يرقو جسدا ثانيا وهذا كما يعرض عند طول المقام في الظلمة
 والغلظ يكون لرطوبة ويكون من اجتماع شدة يدايس بحيث يؤدي إلى استعمال مزاج مرقق
 وقد يكون السبب في ما واقع في أصل الخلقة والقلة قد تكون في أصل الخلقة وقد تكون لشدة
 اليس وكثرة الاستقرائات أو ضعف المقدم من الدماغ جسدا وصعوبة الأهراس ويقرب
 الموت إذا أهملت الروح وأما الضعف واللافة التي تحدث بسبب طبقات وأكثرها بسبب
 الطبقات الخارجة دون الغائر فقاما أن يكون بسبب جوهر الطبقة أو يكون بسبب المنفذ
 الذي فيها والذي يكون بسبب الطبقة نفسها فيكون مزاج ردي أو أكثر احتباسا بخارجها
 أو تضلل رطوبتها في الغلظ ويس وتشتت وتنفذ يعرض لها ونحوها العنسية
 والقرينة أو قساد سطحها بالذروق ظاهرة وخفية أو مقاساة زهد كثير يذهب اشتغالها أو لون
 غريب يداخلها كما يصيب القرينة في الرقان من صفة أو آفة من جرة أو السلاخ لون طبيعي
 مثل ما يعرض للعينية نيزاد اشتقاقا وتمكين السطوة الضوء من البصر ومن تفرقه للروح
 الباصرة وربما أحدث تضييقا وتضييقا كمن الهواء والقياس من الرطوبات أو يرقق منها
 بسبب قلة كل عرض فلا يسدج الضوء في التقوذفها بل يتفقد قوة تقوذا إحاطة بالجلدية
 أو ثبات غشا عليها كما في القرينة أو انتفاخ وغلظ من عروقها كما في السيل وأما العارض للثقب
 والمنفذ فاما أن يضيئ فوق الطبيعي للملذ كومن الأسباب في بابه وأما أن يتسع وأما فيسدة
 كالماء أو غير كالماء كما عند نزول الماء وعند القرحة الوسخة العارضة للقرينة حيث تفتق
 ثقب العنسية من الوسخ ويخفى قد كره هذا الأوب كلها ما بالها وأما الكائن بسبب الرطوبات
 فاما الجلدية منها فإن تشخص عن قوامها المعدل فتغلظ أو تشد دفعة أو تزول عن مكانها
 الطبيعي فتصير متأدي عن جل الضوء والوان الماهرت لها وأما البصية فإن تكثر جد أو تغلظ
 ويكون غلظها ما في الوسط بهذا الثقب وأما حول الوسط وأما في جسد أجزاءها فيكون
 قلة سيالته اشتغالها أو لرطوبات أو يجر نضالها وتفسر اشتغالها فان لا يجر قولا لا تخشنة
 القرينة الخارجة تؤذيها فكيف الداخلة وجسم الجيوب التفاحية المجردة من البصر
 وأما الزجاجية فتضربها بالابصار غير أولية بل اعتاضت بالابصار من حيث تضرب بالجلدية
 فتصير قوامها من الاعتدال الماترودة عليها من غذاء غير معتدل وأما الطبقة الشبكية

تخضر بها بالابصار تنفرق اتصالها ما في بعضها فيقبل البصر واما في كاهاته عدم البصر واما
الاقفة التي تكون بسبب العصبية فان عرض لها عدة او يعرض لها ورم او اتساع بها
او انقباضها (العلامات) اما الذي يكون بشركة من البدن فالعلامات فيه ما اعطيت من
العلامات التي تبدل على مزاج كلمة البدن والذي يكون بشركة الدماغ فان يكون هناك علامة
من الاعلامات الدالة على آفة في الدماغ مع ان تكون سائر الحواس موقوفة ذلك فان ذلك
يفيد الثقة بشاركة الدماغ وربما اختص بالبصر أكثر اختصاصه وبالشئ دون السمع مثل
الضربة الشاغطة اذا وقعت بالجزء المقدم من الدماغ جدا قربها كان السمع بها لا يتغير
العين فتتوحد لا يمكن تغميض الجفن عليها ولكن لا يصير علامة لميخص الروح نفسه ما
ان كان الروح رقيقا وكمكان قد لا يرى الشئ من القرب بالاستقصاء ولم ير من البعد من
الاستقصاء وان كان رقيقا كثيرا كان شديدا الاستقصاء للقريب وللبعيد لكن رقيقه اذا كانت
مفرطة لم يثبت الشئ القريب جدا بل يهر الضوء الساطع وقرعوان كان غليظا كثيرا لم يجره
استقصاء تأمل البعيد ولم يستقص رؤيه القريب والسبب فيه عند اصحاب القول بالاشعاع
وان الابصار انما يكون بمرور اشعاع وملاقاته بالمصران الحركة المتجهة الى مكان يصعد
يلطف غلظتها ويبدل قوامها كان مثل تلك الحركة يهلل الروح الرقيقة فلا يكاد يصل شيئا
وعند القائلين بتأدية المثلث شع المرق غير ذلك وهو ان الجليدية تشبه در كها عند تبصر
ما بعد ذلك مما يرقى الروح الغليظ المستكن فيها ويحلل الروح الرقيق خصوصا القليل
وتصيق الصور من القوسين الى الحكا دون الاطباء واما تعرف ذلك من حال الطبقات
والرطوبات الفائرة لها يصعب اذا لم يكن شئ آخر غيرها ولكن قد يفرغ الى حال لون الطبقات
وحال اتفاسها وتقددها وتخشفها واذولها وحال صغر العين لصغرها وحال ما يفرق على عين
رطبة ويقتل من شبه قوس قزح او يرى فيها من روضة والكدرية التي تشاهد من خارج
ويكاد لا يصير معها انسان العين وهو صورة الناظر في ارجاء دلت على حال القرنية ووجدت
على حال البياض وصاحبها يرى دائما بين عينيه كالضباب فان رؤيت الكدور وبصفا النقية
فقط ولم يكن سائر ارجاء القرنية كدرا دل على ان الكدور في البياض وانها غير صافية وان
من الكدور ارجاء القرنية لم يشك انها في القرنية وفي الشك انها هل هي كذلك في البياض
ام لا وقد يميز من البياض من وربما عرض من ذلك اليس ان اجتمع بعض ارجائه فلم يشف
فراى حذاء كوتاكوا وربما كان ذلك لا يظن بؤرية القرنية خشية قتل شبالات فرجا
غلظتها ويظن انها خبايا الماء ولا يكون واما الضيق والسعة والاساحوال العصبية
فلتؤخر الكلام فيها واما العلامة تفرق اتصال الشجكة اذا كانت في جلثا فيعلم البصر
بقتة واعلم ان كل فساد يكون من اليس فانه يشتد عند الجوع وعند الرضا الحلة وعند
الاسترخاوت وفي وقت الهجره والرطب بالشد (الملاحظات) ان حركات سبب الضعف
يؤتة اتقع على الجفن والمزجات وحلب العين وشربه وجعل الادهان مرطبة على الرأس
وخصوصا ان كان ذلك في الناقهين وينفعه النوم والراحة والصعوط المرطبة وخصوصا
دهن النبلوفر وما كان من ذلك في الطبقة فيجب علاجه واما ان كانت من بطرية فاستعمال

ما يصل بعد الاستقرائات وأما التي مغالقة منه مما يتعمد وخصوصا المشايخ والعنق
بضرب جدا والغواقر والحوطات والعطومات نافعة ومن الاستقرائات النافعة في ذلك شرب
دهن النعنع ينقي العبر واستعمال ما يمنع الضامن الرأس كالكافور وخصوصا
عند النوم نافع أيضا ويتعمد برياض الأطراف وخصوصا الأطراف السفلى وكذلك
يجب ان يستعمل ذلك ما كان السبب قلنا في علاجها بياض العين من الادوية المذكورة في لوح
العين ويجب اذا استعملت الادوية الحادة ان تستعمل معها الادوية النافعة ومن
الاشياء النافعة في ذلك التوتيا المغسول المر به المرزنجوش او ماء الزايا نفع او ماء الباذرنج
وعصاوة قراسيون وادامة الاكمال بالحنش تنفع العين جدا وتحفظ قوتها الى حفظ طوله
والا كمال بها كدهن الهليج على الورد ويتعمد اذا كانت الرطوبة تقطع حرارة وحكة
ومن الاكل النافعة في مثل ذلك المرارات ككافور مقدر تمثل حرارة القنج وحرارة الزرق
والشبوط والرخة والثور والذهب والارنب والتيس والكركي والخطاف والعصافير والعلب
والذهب والسنور والكب السلق والكبس الجبل ولما رواه الجباري خاصة شامية بعبية جدا
او صر كبة ومن الادوية النافعة دهن النعنع ودهن الجرجس ودهن حب الغار ودهن العجل
ودهن الخبث ودهن السوسن ودهن المرزنجوش ودهن البابونج ودهن الاقوان والا كمال
بماء الباذرنج نافع ومن الادوية الجسيمة المشددة ان يعرق جوزبان وثلاثون نوا من نوى
الهليج الاصفر ويحق ويلى عليه مقدار قليل غير محرق ويكسبه ومن الادوية النافعة
ان يؤخذ عصا الرمان المزروع يطبخ الى النصف ويدفع ويخلط به نصفه سلا ويشمس ويستعمل
وكذلك اخذ ماء الرمانين وشمس شهرين في القيقص حتى يجعل فيه دارق قليل وصبر ووشاد
وقد يكون بلا ووشاد يتم حتى الجميع ويلى على الرطل منه ثلاثة دراهم ويحفظ وكما عتق
كان اجود ومن النوافع مع ذلك الوجع مع ما ميران اذا سحق كالآكل والا كمال بها الصل
مع العسل نافع وشاف المرارات قوى والمرارات القوية هي مثل حرارة البازي والنسر
او يؤخذ صلاية وفهر كل من الضامن يقطر عليها قطرات من خل وقطارة من لبن وقطارة من
عسل ثم يصفى حتى يسود ذلك ويكسبه واعلم ان تناول الشليم داهما مشوا ومطوخا
يقوى البصر جدا حتى انه يزيل الضعف المتقدم ومن قدر على تناول طوم الاقاعي مطبوخة
على الوجه الذي يطبخ في الترابي وعلى ما فصل في باب الخدم حفظ صحة العين حفظا بالغا ومن
الادوية الجسيمة المشددة ولبن ضعف بصر من الجاع وشو ذلك (ونصفه) يؤخذ توتيا
مفسول منه وشراب يقدر الحاجة دهن اللسان كثر من التوتيا يقدر ما يتفق به حتى التوتيا
ثم يلى عليه دهن اللسان ثم الشراب ويصفى مصفا بالغا كما ينبغي ويرفع ويستعمل وأيضا
دوا اعظم النفع حتى انه يجعل المسن بحيث لا يضرها النظر في يوم الشمس (ونصفه) يؤخذ
يؤخذ جرجر اسفيس وجرجر غاطس وجرجر طلس وهو الشب الابيض والشاذج والباونج
وعصاوة الكندس من كل واحد برص من حرارة النسر وحرارة الاقاعي من كل واحد برص
منه كحل واستعمال المشط على الرأس نافع وخصوصا المشايخ فيجب ان يستعمل كل يوم
مرات لانه يجيب البصر الى فوق ويجرد عن جهة العين والشرع في الماء الصافي والانتعاط

وتتبا مغسول في بعض
النسخ غير مغسول

فيه وقم العينين قدر ما يمكن ذلك بحفظ همه العين ورتبهما ونحوهما في الشبان ويجب
خصوصا ان يشكو بخارات المعدة وضربة الرطوبة ان يستعمل قبل الطعام طبع الاقنطين
وسكنبين المنصل وكل ما يلين ويقطع الفضول التي في المعدة

• (فصل في الامور والضارفة البصر) • وأما الامور الضارفة بالبصر فتحها افعال وسركات ومنها
أخذها ومنها حال التصرف في الاغذية فاما الافعال والحركات فجميع ما يثقل على الجاهل
الكثير وطول النظر الى المشرقات وقرائن الحق باقران التوسط فيه نافع وكذلك
الاهمال والقسوة والنوم على الامتلاء والعشاء بل يجب على من به ضعف في البصر ان يصبر حتى
ينضم وكل امتلاء يضره وكل ما يثقل الطسعة يضره وكل ما يكثر الدم من الاشياء المائلة
والحريرة وغيرها يضره والسكر يضره وأما التي تفتقه من حيث ينشأ المعدة يضره من
حيث يصير كمواد الدماغ فيسدها الى وان كان لا يذنب في ان يكون بعد الطعام ويرقى
والاستحمام ضار والنوم المفرط ضار والكثرة الشديدة وكثرة القصد وخاصة الجليحة القوية
وأما الاغذية فاما المائلة والحريرة والقميرة وما يذوق من المصدة والشراب القليل والكثير
والسكرات والبصل والبادروج وكلوا الزيتون والتبغ والثلث والكرنب والعدس

• (فصل في العشاء) • هو ان يسهل البصر ليلا ويصبر نهارا ويصمت في آخره وسببه كثرة
رطوبات العين وغلظها ورطوبة الروح الباسر وغلظه واكثر ما يضر من الكمال دون الزرق
ولصغار الخلدق ولين كثرة الألوان والتعديج في عينه فان هذه تدل على قلة الروح الباسر في
خفته وقد تكون هذه الملهل مرض في العين نفسها وقد تكون بشاركة المعدة والمخاط وتعرف
ذلك بالعلامات التي مر فيها • (المالحات) • ان كان هناك كثرة طيفيد القيقال والماتين

ويستعمل سائر المستقرقات المهر وفقو يكرور وروفا وسذابايس سقوفا ويستعمل بسد الهضم
به ويستعمل قبل الطعام شراب زوفاو زوفا وسذابايس سقوفا ويستعمل بسد الهضم

الناس قليل من الشراب العتيق ومن الادوية المبردة سبالة كبدا المعزى الغزو في السكين
المكببة على الجمر فاذا سالت اخذ عايسيل وذو عله ملح هندي وداو فقلوا كتمل به وروجا
ذرعليه الادوية عند السكين والاذيكاب على جفاهه والا كل من له المشوى كل ذلك نافع

جدا ووجاهل قطع اعرضه وجعل منها شيايف ومن دار فقل شيايف وجعل الشيايف
الاسفل والاعلى من الكبد يشوى في التورولا يبالغ ثم يؤخذ ووصق عنه الحامضة
ويكتمل بها وكذلك كبد الارنب وكذلك الشيايف المتخذ من دار فقل والذى على هذه
الشهقة (وصفته) • يؤخذ فقل وداو فقل وقنبل ابراسوا كتمل به والمرارات ايضا
نافعة وخاصة مرارات السوس والكاش الجليبة وكذلك الا كتمل بهن البسان مكسورا
يقبل اقنون والا كتمل بالفلافل السلافة مسهوقة كالقبار نافع جدا وكذلك الثلب
المصري والا كتمل بالبصل وماهرا زيايح يقض عليه العين مد طوله نافع جدا واقرى
منه الفسل اذا كان فيه قوة من الثب والتوشادر ودماء الحيوان الحارة المزاج يقع
الا كتمل بها وينفع الا كتمل بعصارة قنبلها مكسورة بيزال بقية الحماض وشيايف القلي
وشيايف الزنجار وينفع من الرول والاستقور او يؤخذ منه مران الحماض وقنصل

جزآن اشبع ثلاثة ابراهيمين بعمل ويستعمل وينفع منه فسد عرف المساقين ان لم يكن مانع حسب ما تعلم ذلك

« (فصل في البهر وهو ان لا يرى نهارا) » فتقول سبب البهر وهو ان لا يصير بالنهار قوة الروح وقتله جدا فيتمل مع ضوء الشمس ويجمع في الظلة وربما كان سبب البهر قليلا فيرى في الظلة والخليل لا يراها او يشفق في الضمور علاجه من الزيادة في الترطيب وتقليل الحزم ما تعلم

« (فصل في الخسالات) » الخسالات هي الوان يحس امام البصر كلهم مشبوهة في الجوهر والسبب فيها وقرع شئ غير شفاف ما بين الجليدية وبين المبصرات وذلك الشيء اما ان يكون مما لا يدرك مثله في العادة اصلا والمخبر ذلك القوى البصر الخارج عن العادة ادراكا واما ان يكون مما تدركه الابصار اذا توسعت وان لم تكن في غاية الذكاء بل كانت على مجرى العادة ومعنى الاول

ان البصر اذا كان قويا ادرك الضعف الخفي من الامور التي تفسر في الهواء قرب البصر من الهيات التي لا يتناولها الجوهر وغيره فتدور هو اقربها ولضوئها لا يصفقها وكذلك اذا كانت في الباطن من آثار الاجنحة القليلة التي لا يتناولها من اج وطبع البنية الا ان هذين يختصان على

الابصار ليست التي في غاية الذكاء وانما يقتضيان لمن هو شديد البصر جدا وهذا مما لا ينبغي الى مضرة واما القسم الآخر فاما ان يكون في الطبقات واما ان يكون في الرطوبات والقي يكون في الطبقات فهو ان يكون على الطبقة القريبة آخرة خفية جدا قد بقيت عن الحدود

أوصى رمد و يشور او غير ذلك فلا يظهر العين من خارج ويظهر للعين من باطن من حيث لا يشق المكان الذي هو فيه فحفي يتحس من الحسوس ومن الهواء المتأثر في كثيره يتقار

ما لم كانت بالحقبة موجودة من خارج لكان ذلك الجزء الصغير قد شيعها من الثقة العينية وأما التي تكون في الرطوبات فهي على قسمين لانها اما ان تكون قد استحالت اليها جوهر الرطوبة نفسه او تكون قد وردت على جوهر الرطوبة مما هو خارج عنها والتي تكون قد استحالت اليها

جوهر الرطوبة نفسه فاما ان يعرض لجزء منها من اج يغير لونها ويزيل شفقها فلا يشق ذلك القدر منها العود والرطوبة او لمرارة في ذلك القدر وينعقبه هو ائمة ومن شأن الهوائية اذا انحلت الرقعة الشفافة ان تجعلها كثيفة اللون ذبابة غمر شافة اوليسرعة مكثفة جماعة

جدا والتي يكون الوارد على اعنه هو من غيره فلا يتجاوز اما ان يكون عرضا غير محتمل وهو من جنس الحضارات التي تصعد من البدن كله او من المعدة او من الدماغ اذا كانت الطلقة تحصل وتمتلل وكما يصحكون في البصر الخلت و بعد التي هو بعد الغضب واما ان يتمكن فيها ونذر المله

وتختلف هذه الخسالات في مقدارها فتكون صغيرة وكبيرة وقد تختلف في خواصها فتكون كثيفة ورقية خفيفة وقد تختلف في أوضاعها فتكون مختلطة وقد تكون متكاثفة ضبابية وقد تختلف في أشكالها فتكون حبيبية وتكون بقية وذباية وقد تكون خطية وشعرية بالطول « (العلامات) » علامة ما يكون من ذلك الحس ان يكون خفيفا ليس على نهج واحد ويشكل عليه اسبابه المذكور فاما ان يشتد لا يتزايد لا يزداد في الضر وفي البصر غير والذي يكون من سبب في البنية فان تكون معدة طويلة ولا يزداد الى آفة عظيمة يكون اما عيبا من حداد

واما عصب سبب مبرد او مضن وهو عجمي بلخس ونحوه صاذا وجلت القرنية مصدلة صافية لا خشونة فيها وجهه ثم كان شي ثابت لا يزيد ولا يورث في الضرر وعظمي واما الذي يكون منه بخارات معدبة وبغية فغيره فسبب انها تخرج مع البخارات وعند الانحلال والهضم وعند الخركا والموار والسدور ولا يثبت في حاله الواحدة بل يزيد وينقص ولا يتصلق بعين واحدة بل يكون في العينين واذا كان معه الغشيان صحت دلالة واذا كان التي هو الاستراغ بالاراج وتلطيف الغذاء والاعطائاها من غير زيادة او نقصه وقد علت في باب ضعف البصر علامات ما سببه عيسى البضيئة وغيره واذا اقرت همه العين والسلامة بخاص الخلالات مستأشهر فهو على الاكثر في أمن والذي هو من الخلالات مقدمة للامثلة لا يزال يتدرج في تكثير البصر الى ان يزيل الماء ويترك بعده المادفة وقلبا يورثه اشهر فاذا زابت الخلالات تزول وتعود ويتركه في وقت فاعلم ان البست مائة واذا زابت الثلاثة تقول مدتها وتاخر في اضعاف البصر فاعلم انها ليست مائة (والمعالجات لابتداء الماء الخلالات) هـ اول الخلالات بان يقبل على علاجه ما كان منقرا بالماء واماسا رذا فلما كان منمن من يوسعه فربما يقع منه المربطات المعسومة وان كان عن رطوبة وعز ذلك بحال عيسى عن يوسعه فتقع منه كل ما يجلب من الاكحال واما التدبر بالماء فعبان ان يدق في البدن ونحوه صا المدة ثم تغبل على تنقية الرأس بالغرغرات والسعوط والمذوغات واما العطوسات في جهة ما تخرج وتبقى ربي منها التفتية وتبقى من جهة عتقشرب كما يضاف منها نهر بلخا ونحوه صا ان كان وقادون العسبة ويقرها واهل ان ابارج في جليل التنع فيه وكذلك حب الذهب وما يقع فيه من ادوية القطرولون والقشائر وقد علت في ابواب علاج الرأس ونقته ما ينبغي ان تفقهه ويجب ان تكون التنقية بالاراج فيقربى حب الذهب على سبيل التيسار وشروا ترحبدا ولا يستعمل الادوية اللطيفة والمخلات كالحلا ابعده التنقية وينفع في ابتداء المادصدر بن خلف الاذن وينبغي ان يشد بالادوية البينة مثل مال الزايراج في بدنه وزيت وقلع ماقبل من ان يتم المرزجوش فان من يضاف نزول مثل الماء منه وكذلك ضعف البصر وقد قيل ان ارسا العرق على السدقين ينفع في ابتداءه ونقصه كالحال كالحال بيزراكتم وكراهه يزيل المادصدر وانه غاية ثم يتدرج الى الادوية المر كعصم الكيننج وامثاله من ذلك الكيننج ثلاثة الخلتيت وانورق الايض من كل واحد عشرة العسل غلابة قوطوايات وما هو مجرب جدا ورأس النطاق المحرق بفسل يكحل به ويشاف اصطفطقان وجميع المرات المذ كورة في باب ضعف البصر واوقى منه شاف المرات المرساتى وايضا كل ارساوس والكحل المذ كور في الكلب الخراس وهو القرا ياذن في حرارة السطسفة اودوا اعلم سوس بماه اراقايج اوشاف المرزجوش والسارس والمرجومون ودهن اللسان نافع في جميع ما يقع في ابتداء الماء يؤخذ مر اوتو رشاب صمغ البدن فيقيل في الخلصان وتؤخذ قراسمن مشرقا الى اسبوعين ثم يورث من المر والزعفران المحصوق ومن مرارة السطسفة البوية ومن دهن اللسان من كل واحد وزن درهمين ويخلط الجميع ويجمع بها بانقاو يكحل به وايضا يؤخذ من الخرقين من من من الكيننج خمس وعشرون هو ثلاثة اعشار جر ويؤخذ

شخاف ويكحل به. وايضا من الخربق الايض والقليل يبر. ومن الاشق ثلاثة اجزاء. ويغذ
منه شخاف بمسارة القليل ويستعمل ويحبب السعل والمخلطات من الاعذبة والمجنرات
والشرب الكثير من الماء والنسراب ايضا ومتواترة القصدوا لطامة بل يؤخر ذلك ما يمكن الا ان
يستعمل ساس الحاجة الى ذلك والثقة بان الدم حاو وكثر

• (فصل في الانتشار) • الانتشار هو ان تصير النقبة العنية اوسع مما هي بالطبع وقد يكون
ذلك عقيب صداع او سبب ادمى من ضربة او صدمة وقد يكون لاسباب في نفس الحدة وذلك اما
في البضبة واما في العنية فان البضبة ان رطبت وكثرت وجمت العنية وسوكتها الى الاتساع
واما نوسة البضبة فلا يوجب الاتساع بالذات بل بالمرض من حيث يتبعها نوسة العنية
والعنية نفسها ان يجمت وتعدت الى اطرافها تعدد الجلود المثقبة عند البدن عرض اها ان
تتم كما يتبع ثقب تلك الجلود وشه وصالها اذ رجعت من الرطوبات وقد عرض اها ذلك من
رطوبه تدخل به وجرها وتزيد فتحها وتعددها الى القفا فعرض الثقبه ان تنقسم وقد عرض
ذلك للورم عند حدوثه فيا وقد تكون حمة العين طبيعية ويضر ذلك البصر فانه يرى الاشياء
اصغر مما يجب ان ترى وقد يكون عارضا فيكون كذلك ويميل الى ان لا يرى شيئا منه كثيرا
ما تنقسم العين حتى تبلغ السعة الا كليل ولا يبق من البصر ما يعتد به وما كان من ضربة
او صدمة فلا علاج له وقد سمعت من ثقة انه عاجل الاتساع الذي حصل من ضربة بان قصدا للمريض
في الخال واعطاه حب الصبر فبرئ بعد ايام قلائ واذا كان الاتساع من تقرق اتصال الطيقة
الشبهكية فلا علاج له يتعمد كل وجه وما كان من اتساع العصب المخوف فهو عسير
• (العلاجات) • قلذكرناها في باب ضعف العين • (المعالجات) • ما كان من ذلك طبعيا
فلا علاج له وما كان من نوسة فيستغنى عنه تطيب العين بالمطبات المذكورة وما كان من
رطوبة فيستغنى عنه القصدان كان في البدن كثرة واذا فسد عروق المائلين يستخرج من
الموضع وينقع منها وكذلك فسد عروق الصدغ وصلها والاستغراق التي عليها وصب الماء
المالح والمثلج على الرأس خصوصا مجز وجبا لتخلل ولا ينبغي ان يكثر الاستغراق التي عليها وصب الماء
فيضعف القوة ولا يستخرج المطلوب بل رعا كفاء الاستغراق كل عشرة ايام درهم اودرهم
ونصف من حب القوقايا والغذاء مامعز بشرج ويكحل العين الاخرى بالثوب التي لا تنتشر
كالاولى ويجب ان يستعمل الاكحال كورة في باب النبال والحو يتبع منه الحطامة على
القفا لانه من الحذب الى الخف واما الكائن عقيب ضربة فحما كحاف في علاجه ان يقصد
ثم يحمي الرأس ثم يستعمل المبردات ويضع يد يميني في الخاف من غير نشره اودقيق الشعر بملا
بما ورك الخلف او بما الهندبا وبصوت بملا به يجمع بين مضر ويبدن الورد وقليل
شراب يوطرق في العين ثم التفتانين والفراخ وفي اليوم الثالث يقطر فيها اللبن واليخال التي
هي اقوى وبالجملة فان اكثر علاج هذا من جنس علاج الورم الحارو بعد ذلك فيستعمل
شفا فاختار من كندر وزعفران ومر من كل واحد بر من الزرنج نصف بر وهذا الدواء
نافع من امور باسفي وهو الاتساع • (دسخته) • يؤخذ مرارة الجلد ومرارة الكركي
منقалан متغالان زعفران درهم قفل ما تموسه عين عدارب السوس شمس متعاقل وثلاثين

التي متحالان غسل مقدار الحاجة ويستعمل منه كل نصف في الزايج ويصلط بالعسل
وللكائن من ضربة نصف مثقال يصبغ بصارة القليل الى ان يجف ويستعمل باسواء ايضا
مرارة النمس مثقال واحد بصر الشب أو الورل يا بسا مثقال ونصف قطر ومثقال فلفل
مرارة الكر من كل واحد مثقالان زعفران مثقال اربع نصف مثقال غربق ابيض مثقال
يصبغ باضاه الزايج ويصلط بالعسل وما كان من الانساع من الخراف الطبقة الشكية
أو انساع العينين الجوفتين فلا علاج له اللهم الا ان اتساع العينين الجوفتين عسر العلاج
ومع ذلك يرجى

«فعل في الضيق» الضيق هو ان تكون القبة الغنية اضعف من المعتاد فان كان ذلك
طبيعيا فهو محمود وان كان مرضيا فهو ودي اردأ من الانتشار وربما أدى الى الانسداد
واسماها اما ليس من القرنية تحسب جميعه فتتفقد النقية ويحدث الضيق او السدة واما
وطوبى عمدة القرنية من الجوانب الى الوسط فتضيق النقية مثل ما عرض للمناخل اذا بليت
واسترخت وتعدت في الجهات واما يس شديد من البهضة فتقل وتساعد الطبة الى
الضمور والاجتماع المتخالف لخال الطوط وكما يمرض هذا يمرض من البهضة وقد يمكن
ان يكون ضيق النقية من ضيق العصب الجوف حسب ما يكون اتساع الحدقة من اتساع
العصب الجوفية «العلامات» قد ذكرناها في باب ضعف العين «العلاجات» اما الى اليس
منه فعلاجها بالمطبات من القطورات والسعوطات والنطولات من المعصرات الرطبة وغيرها
كما تعلم والاغذية البنية والدمعة وفي الاحيان لا يجدي من استعمال شي منه مرارة الجيد
المادة الرطبة الى العين ويجب ان يستعمل ذلك الرأس والوجه والعين ذلك كما تمنا بها قصير
الزمان وذلك كله لينصب فان استعمال المطبات الصرفة قد يضر ايضا واذا استعملت
أكلها لاجابة فعاد بالمطبات واما الرطب منصفه الا كمال المروقة المذكورة في باب ضعف
البصر والماء ان لا يتوهمها شافيه هذه السفة «ونسخته» يؤخذ زنجبارا شق من كل
واحد جبر زعفران جبر وثلاث صبر شفة جبر اسمك نصف جبر يؤخذ منه شيفاف وايضا شق
مثقالان زنجبار اربعة مثقال زبل الورل ثلاثة مثاقيل زعفران مثقالان صمغ مثقال واحد
يجب غسل ويستعمل وايضا فقل ونسج من صككل واحد جبر ان دهن البسان تسع جبر
زعفران جبر يحصل الاتج في ماء الزايج ويطبق عليه دهن البسان ويستعمل به ان يعين
بغسل فان هذا جديدا وقد طبخت انا من كان به ضيق قد حصل بعد ان عمال القرية القرية
وكانت القرية غيرة تارة فعملت باجليات الملول بابن النسيان تارة وبصار مثاقيل النسمان
تارة وبصارة الزايج الرطب الذي يعتقد بالعسل تارة غيرا وكان يرى الانشام مثل ما كان
يرى قبل ذلك

«فصل في نزول الماء» اعلم ان نزول الماء مرض سدى وهو وطوبى غيرة تنقب في القبة
الغنية بين الرطوبة البهضة والسفاق القرية فتقع نفوذ الاشباح الى البصر وقد تنقب في
الكيم وتختلف في الكيف واختلافها في الكيم انه ربما كان كثيرا القياس الى القبة بسد
جميع القبة فلا ترى العين شيا وربما كان قلة القياس اليها فتسد جهة وتحتل جهة فتكثف

لما كان من الرغبات هذا الوجه المسدود لم يدرك البصر وما كان هذا الوجه المكشوفه أدركه وبعده ذلك البصر من شيء من الاشياء نصفه أو بعضه ولم يدرك الباقي الا ينقل الحدقة وبعده أدركه بقلبه تارة ولم يدرك بقلبه أخرى وذلك بحسب موضعه فانه اذا حصل بقلبه باناء السدة لم يدرك منه شيئا واذا حصل بقلبه باناء المكشف أدرك جمعه وهذه السدة الناقصة قد تقع الى فوق فتوق أو الى فوق واسفل وقد يتحقق ان يكون ذلك في حلق واسطة الثقة وما يطبق به المكشوفات فانه يفتقر ظلة أو اما اختلاقه في الكيف فتارة في القوام فان بعضه يفتقر صاف لا يستقر الضوء والنفس وبعضه غليظ جدا وفي اللون فان بعضه هو في اللون وبعضه أبيض جسي اللون وبعضه أبيض ولؤلؤي اللون وبعضه أبيض الى الزرقية او القويو زجنية والنجبية وبعضه أصفر وبعضه اسود وبعضه أغبر واقله للعلاج من جهة اللون الهوائي والارض المولؤي والذي الى الزرقية قليل لا يوصل الى القويو زجنية واما الملبس الجسي والاضفر والكدر والشدة السوداء الاصفر فلا يقبل القدر من أصناف الغلظ صنفان عالما صلبا جدا حتى يخرج ان يكون ماء ولا علاج له واقله للعلاج من جهة القوام هو الرقيق الذي اذا تأملته في التي الترفه من طبعه اصعبك وجده يتفرق بسرعة ثم يعود فيصنع فهذا يرجع الى زوال القدر على ان هذا ومعهذا الامتحان عما يشوش الماء بعصر القدر ويرجع الى راحة واذك في وجه آخر هو ان يضع على العين قطنه وينفخ فيها قطن شديد ثم ينسيه وتترك بسرعة هل يرى في الماسكة فان رأى فهو منقذ وكذا ان كان التغمض لعين وجب اتساع الأخرى وما سكا كان بعد مقطة أو مرض دماغي فحدث بعده صرير و

هـ (العلامات) العلامة المذكورة في المبالاة المذكورة التي ليست عن أسباب أخرى وقد شرحنا أمرها في باب المبالاة وان يحدث معها كدورة فهو من خصوص ما اذا كان في إحدى العينين وان تقبل في الاشياء الحقيقة كالامر بجمعة مضاهة وقد يفرق بين الماء والسدة الباطنة بان إحدى العينين اذا غمضت انصبت الأخرى في الماء لم تنسج في السدة وذلك لسبب ذلك الاتساع انقطاع الروح الذي كان في العين المغمضة الى الأخرى بقوة فإذا أصابت سدة من وراء لم تنفذ وهذا في كثير الأمر وفي أكثر الأمر تنسج الأخرى الا ان يكون الماشد الغلظ وان لم تكن سدة في الاتساع لا يكون شيء من هذا هـ (المعالجات) ان قلنا ان يتدرج الامن كان يرجع الى تقصير وعقل قد كان حدث به الماء فاعالج نفسه بالاستقرارات والجمدة وتقليل الغذاء واجتناب الأمور القويو لطبات والاقصا على المشويات والقلبا واستعمال الكيال الهلة الملققة قدامه بصبر عودا صالحا بل بالحقيقة انه اذا تدور ولما في أوله تقع فيه التدبير واما اذا استحكمت فليس الا القدر فيجب ان يجر صاحب الامتلاء والشرب والجماع ويقتصر على الوجبة نصف النهار ويحجر السكك والقوا كدوا اليوم الغليظة خاصة فاما التي فانه يقع من بهمة تنقية المعدة وضار في خصوصية الماء وقد عرفنا قانون علاجه

الموافق في باب الحيات ولتذكر اشياء مجربة هـ (وصفتها) يؤخذ جب الغار المقشر مشرة الحوام الصمغ بماء واحد يصفقان يول صبي غير مراهق لهما واضعف البصر بالماء الساخن

ويستعمل وكذلك الطيوس الامدي يحمن حرارة الافى بالعلل ويكتل به جيداً أقول
قد جرب ناس يحصلون حرارة الافى فلم يفعل فعل السحوم البنية وهذه التجربة بما ينقص
وجوب الاحتراز منها وأيضاً هذا الدواء يجرب جيداً (ونصفه) يؤخذ عصارة الحب
المسبو الى بريرة فتقدس وكادوروس ويسمن كل واحد مثقال يحمن به الرزايخ وأما
التدبير بالقدح فيصان تقدم قبله بتقنية البدن والرأس خاصة ويضمن ان كان يصاح اليه ثم
يراهى ان لا يكون المقدوح مصدوعاً فيضيق ان يحدث في الطبقات ورم أو مبتلى بسعال أو شديد
الغصير يسرع الغضب فان الغضب والغضب كلها يصيرك الى العود ويجب ان يجبر الشراب
والجائع والحام ومع هذا فلا يجب ان يستعمل القدح الا بعد ان يقش الماء وينزل ما يوجد ان
ينزل منه ويقلق قوامه قليلاً ومن هذا يسمى الاستكمال وبعد التقطاس به والقصد ضاربه
وغداً ثم ما لم يحصل ليلزم الموضوع الذي تحرك اليه المقدحة من أسفل العين وذلك قد يتردد
من المبدأ وإذا أرادت أن تقدم تقدم الى صاحب الماء ان يقتدى بالسلك الطرى والاعذية
الموطبة المثقة للعلماء ويستعمل شيئاً مما هو مفقود من الماء ثم يقدم بالجله فان الماء ان كان
ريقاً جسد أو غداً فلابد ان يطبخ القدح فإذا أردت أن تقدم الزم العليل النظر الى الموق
الانسي والى الاشراف على ذلك الشكل فلا يكون بهذه الكوة ولا في موضع شديد الضوء
جيداً ثم يقدم يثقب ويثقب المثقبة اى بالمقدحة فيعبر بين الطبقتين الى ان يهذى الثقبة ويبرد
هناك كقضاء جوية ثم من الصانع من يخرج المثقبة ويدخل بها ذنب المهث وهو الاقلد
الى مواضع المثقبة ليبيح الطرف الحاد من المهث محالاً له ود العليل الصبر ثم يدخل المهث الى
الحداهدود ويعلم به الماء لا يزال يصطه حتى تصفو العين ويكس الماء خفيف الترقى ثم تحت
ثم يلزم المهث موضعهم زماناً صالحاً لليلزم الماخذ ذلك المكان ثم يشيل منه المهث ويظهر له عاد
فان عاداً عاد التدبير حتى يامن وان كان الماء لا يصيب الى ناحية خطه واماته بل الى ناحية
أخرى فدفعه الى التواضع التي يميل اليها وقرقه فيها فان رأيت الماء عادى الايام التي تعالج فيها
العين فاعاد المهث في ذلك اللقب بمنته فانه يكون باقياً لا يتغير وإذا سالى الى الثقبة دم فيصان
يكسب أيضاً ولا يترك يبق هناك فيصعد فلا يكون له علاج وإذا قد فضع على عين المقدوح
عجير مضرو بادهن المنقعه بظفنة ويجب ان قد الحصى أيضاً فلا تنصير لتقاسمها
العسلية ويلبسه النوم على الثقبة ثلاثة ايام في غلظه ورجاً استجيب الى معاودات كثير فلهذا
التضيق ومحافظه هذه النصبة والاستقامت أسوأ وذلك اذا كان هناك دم وصداخ
أو غير ذلك لكن الورور وجب حمل الرباط القوي وارتداؤه بالجله فالأولى ان يصفى العليل
نصته الى ان يزول الوجع فلا يعمل الرباط الا في كل ثلاثة ايام ويجدد الدواء ويجرب ان يكمد
عند الحبل عمامة ودوماً خلف الأوقرع ومامه الى الراعي وما أشبه ذلك ولناس طرق في
القدح حتى ان منهم من يصفق أسفل القرصعة ويخرج الماسنها وهذا فيه خطر فان الماء اذا
كان غليظ خرج معه الرطوبة البيضاء

(فصل في بطلان البصر) ان بطلان البصر قد يقع من أسباب ضعف البصر اذا قرطت
فلنظر من هناك ولكن انظر من رأس ولنترك ما يجب كون مشاركة السماع وشبهه فان ذلك

مفهوم من هناك فاعلم ان بطلان البصر اما ان يكون واجزا العين الظاهرة سليمة في جوهرها
او يكون ذكنا وقد أصابها آفة محرقة أو مسيلة أو ما يجري مجراها وكلاهما في الاول فان
كانت اجزاء العين في الظاهر سليمة في جواهرها ولكنها أصابها آفة من جهة أخرى غير
ظاهرة للجمهور والعامة فاما ان تكون النقبة على حال صحتها أو لا تكون فان كانت النقبة على
حال صحتها فاما ان يكون هناك سد متماثل أو تكون السدة ليست هناك بل في القبة المحرقة
اما الشيء واقترافا أو بغيرها واما الانطباق عرض لها من جفاف أو من استرخاء أو ورم فيها
أو ورم في عضلاتها واضطط في نفسه أو تابع لضغط عرض لتقدم الدماغ على ما قسمناه فيما
سلف أو عرض لها التشنج أو تكون الجليدة أصابها زوال عن محاذة النقبة أو يكون فسد
من اجزاءها فلم يصلح ان تكون آلة الابصار أو كثر ما يمرض ذلك لوطوبه تغلب عليها جسدا
أو ليواسه تغلب عليها اقتصرم الى ذاتها وتشتصف وتسمى هذه العلة علقوما ولا دوا لها
وتسمى لها العين متضخمة شهلاء واما ان لم تكن النقبة سليمة فاما ان يكون قد بلغ بها الاتساع
الغاية القصوى أو بلغ فيه الضيق الانطباع (العلامات) اما علامة الماء والاتساع
والضيق وغير ذلك فهو ما ذكر في بابيه وأما السبب فيما يكون للعصبية المحرقة فذلك مما يسيل
الاساطعة بجلة بالعلامة المذكورة في باب الماء وأما قصيل الار فيه فصعب ولا يكاد
يصاحبه علما واذا كان هناك ضربان وهو فاحدس ان في العصبية ورما حار فان كان ثقل وقلة
حرارة فاحدس ان هناك ورما باردا وان كان الثقل شديد او العين رطبة جدا فاما لدرطبة
وان كانت العين يابسة فالسدة ودوية واذا عرض على الرأس ضرب أو سقطت اجفنت العين
أو لا تم تفتح فورمها وبطلان العين فاحدس ان العصبية قد انتهكت
(فصل في بغض العين للشماخ) ذلك لعليل على تسخن الروح واشتعالها وقصور سنده
كثيرا بقرانطس الان يكون بسبب جرب الاجفان وعلاجه ما تعرف
(فصل في القصور) قد يهت من القصور الخالب واليباض الخالب كما يغلب اذا ادم النظر
في الثلج فلا يرى الاشياء ويراه من قريب ولا يراه من بعيد لضعف الروح واذا انظر الى الالوان
تقبل ان عالمها يابسا (العالمات) يؤمر بادامة النظر في الالوان الضعور والاحما القصورية
وتعلق الالوان السود امام البصر فان كان قد اجتمع مع آفة الثلج يداؤه آفته يرد مغرقي
العين ما يطرح فيه تب الخبطة فانرا الايونز وقد يكصل عينية بالصل وبه صارت التوم وايشاف
يقع العين على بخار يمتد مقطوع على جرحى مجامع وتكدم العين فيبذل صلب أو يكب على بخار
ما يطرح فيه ما الحشايش الحقة المعلقة المعروفة كالزواوا وكليل الماء والياويج ونحو ذلك

(الفن الرابع في أحوال الاذن وهو مقالة واحدة)

(فصل في تشريح الاذن) اعلم ان الاذن عضو خلق السمع وجعل لمصداق معوج ليصير
جميع الصوت ووجبه طينته وثقب بأخشذ في العظم الجفري لمولوب حقوق ليكون نوعيجه
مطولا المسافة الهواء الى داخل مع قصر تحته الذي وجعل الثقب نافذ فيه فتداسقما
انقصرت المسافة وانما لا بد لتأويل المسافة المسافة ثلاثا يفاضلها طينه الحرو والبر والخرطان بل

يردان عليه متدرجين اليه وثقب الاذن يؤدى اليه بوقته اهما كما دوسطها الانسي
مفروش بلف العصب السابع الواو من الزرع انفس من اوزاج العصب النامي ومثل
فضل تلبس لئلا يكون ضيقا من فاعل من قرع الهواء كقصة ما اذى الموح السوق الى
ما حثلا اذركه السمع وهذه العصبية في احوالي السمع كالجسدية في احوالي الابصار وسائر
أعضاء الاذن كسائر ما يطفئ بالجلد بمن الطبقات والرطوبة التي خلقت لاجل الجليدية
ولقد علمنا انها وتنفها او تعينها والصماخ كالثقب العنقية وخلقت الاذن خضرة رقة فانها خلقت
لجبة او غشائية لمصلحة شكل التعزيز والتعريض التي فيها ولو خلقت منطبقة لتأذت ولا تذب
في كل صدمة بل جعلت خضرة رقة لئلا يفسد شكلها من المطاف وخلق الاذن في الجناحين
لان المقدم كان ارفع في البصر كما علمت فاشغل العين وخلقت تحت قصاص الشعر في الانسان لئلا
تكون تحت ستر الشعر وبستر اللباس وهذا العضو يعرض له اصناف الامراض وربما كانت
اوجاعها تافهة وكثيرا ما يعرض من امراضها جانت صعبة

(فصل في حفظ صحة الاذن) يجب ان يعتنى بالاذن في المطر والبرد والرياح والاشبه
الغريسة المخرطة لئلا يدخلها شيء من المياه والحشرات وان يتقن وسخها من يجب ان يدام
تطهيره من القوز الرمياني كل اسبوع مرة فانه يجب ويجب ان يراعى لئلا يتلفها او يرم
ويشور وفروخ فانها مفسدة للاذن وان ضعف ان يحدث بها ينشأ واستعمل فيها قطرو من
شاي ماسناني خل وفي تطهيرها فاستثاق في كل اسبوع مرة اما من التناول ان تنزل
اليها وما ينشأ الاذن وسائر اطوار السمع والامثلة خصوصا التوم على الامثلة

(فصل في آفات السمع) ان آفات السمع كآفات السمع الا ان آفات السمع لان آفة كل فعل حواما
ان يطل القمل فيكون نظيره هنا بطلان السمع او نقص فيكون نظيره هنا ان ينقص السمع
فلا ينقص ولا يسمع من بعيد او يتغير فيكون نظيره هنا ان يسمع ما ليس مثل ما يعرض في
الاذن من الدوى والطنين والصغرة او ان آفة السمع اما ان تكون اصلية فيكون صمم
او طرش او وقر ولا يذى واما ان تكون عارضة ومعنى السمع غير معنى الطرش فان السمع ان
يكون الصماخ قد خلق باطنهم اصمم ليس فيه الصوت الباطن الذي كراه الذي هو كالغلبة
المستقلة على الهواء الا كذا الذي يسمع الصوت بقوسه واما الطرش والوقر فهو ان لا تبلغ
الآفة عدم الحس منها ولا يبعد ان يكون الوقر كالطلان العام للسمع ولا ان يكون هناك
غير بل لكن العصبية ليست تؤدى قوة الحس والطرش كالنقصان من غير بطلان وان
يتواظف على العكس في الدلالة والطرش ككثيرا ما يعرض عقيب القذف وهو سهل الزوال
وفقدان السمع منه ولو طبي لا علاج له وكذلك سائر اصناف الوقر والطرش منه مملود
طبي ايضا لا علاج له ومنه ما حدث لكنه ان طالع عهد فهو عرضي وثق ايضا في بعض الياس
او عصر العلاج واما الحاد والقر في العبد من الطرش فقد يشيل العلاج واما اسباب ذلك
فقد يكون من مشاركة عضو مثل ما يكون من مشاركة الصماخ او بعض الاعضاء المجاورة كما
يقع عند اول ثبات الانسان وكما يقع عند اوجاع الانسان وقد يكون لآفة خاصة في السمع اما
العصب او اما الثقب اما الآفة في عصب السمع فقد تعرض لجميع اسباب الامراض المتشابهة

الاجزاء فيها والالية واختلال الفرد اما الاضرار المتشابهة الاجزاء فيها فكل واحد من
 أصنافها من المزاج المفرد والمركب كغير من يرد وقد يكون كل واحد من ذلك نوعا من ذلك وقد
 يكون مع مادة سوداوية أو صفراوية أو بلغمية من بلغم فم أو ربيصة وكثيرا ما يصيب اسم
 مراري فمعه صم ولا يبعد ان يكون كذلك في اسهالات أخرى وقت الطبع لم يست
 ومنعت في الوقت أو ما الكيفية في العصب غفل سدة جميع اخلط أو معة أو ورم من دية أو ورم
 حار أو صلب أو غشاوة من وشم أو ترهل أو رخصة واختلال الفرد منها قد يكون من قرحة
 أو نأكل أو ما الكائن بسبب الجرحى فأكثره عن سدة بسبب دية أو بسبب من خارج والبدني مثل
 قولول أو ورم أو وشم زائد أو ورم أو وكثرة وشم أو وشم أو غلظ أو وشم أو وجود سدة من ورم
 أخضر أو ورم أو ما الكائن بسبب الجرحى فأكثره عن سدة بسبب دية أو بسبب من خارج والبدني مثل
 وبني بعضه وذلك قد يقع بفترة وقد يصح في الاقل وقد تعرف في آفة السمع على طريق الجرحان
 وعلى سبل انتقال المادة في آخر الاضرار الحادة وعند ما يبقى بعد زوال الجرحى نقل الرأس
 وقد تكون الآفة التي هي من هذا الباب ما على سبل عرض يزول كما يكون عند سحق كات
 الصران وما على سبل عارض ثابت بأن يكون هو من نفس دفع الصران أعني ان يكون
 الصران قد دفع المادة إلى ناحية الاذن فآخرها في السبل التي تغير عليها على سبل الجاورة وكثيرا
 ما تنته هذه العرضية في أو وشم أو وكثرة ما سبله الاسهال (العلامات) هـ أما الكائن
 بشركه في الدماغ فبدل عليه ما حال في الحواس الأخرى ومشاركها السمع فله ومشاركه قوى
 الحركة أيضا ما وأدل الاقل عليه مشاركة اللسان وغضوصا اذا كان عقب السرام
 وعقب اختلاط العقل وبعد فأن ما حصة من اجبة وظهرها مما قيل في باب الدماغ وأما اذا
 كان خاصا بالعصب فيستدل عليه بسلامة الدماغ والثقب وسلامة منافذ السمع والهدوء
 باستمرار سلامة السمع من تجل وان كان السبب دية أو ورم ما في نفس العصب بدل عليها
 الجينات يكون معها ناض وقشر يرتو يلزمها جى واستسلا عقل وعقدان وفيه خطر الا ان
 يفتح فان لم يكن الورم في نفس العصبية ليجب ان يكون جى الاعلى حكم جى يوم وكان قد
 ووجع ونقل وضربان أو ما الوجع والشلل فيشترك في جميع ما كلاً من ورم ومادة حبت كان
 وان كان السبب باحادي عليها دوى وطبق غير مفارق للشلل وان كان قرح حرق بنو فبدل عليه
 حكمه الوجع وأما السدة فته تكون كثيرا بالقل وقد تكون مع نقل واذا لم يكن نقل وكانت
 آفة ولم يكن هناك سو من خارج ظاهره ومن السدة والتدبير المتقدم فبدل عليه فان كانت
 السدة من دمل وهو مودل عليها الضربان وان كانت من دمل عليها سيلان الدم المتقدم
 وما كلاً من سو من خارج مفرد دل عليه وجع في العصب بالقل ولا قد كان كان يرد انما دى
 بالباردات واشتد في ابرد آخر القهار وان كان حاراً كان بالصد وأحسن التهاب وفتح فان كان
 هناك مادة أحسن مع ذلك بنقل وخصوصا عند السجود وما كلاً من شمس فعلامته انه يكون
 بعد السهر والصوم ومع ضجور الوجه والعين وما كلاً من سبه الدودل عليه دوام التقدم مع
 خروج الدودل في الاحيان (العلامات) هـ نقول أولاً انه يجب أن يكون جميع ما يقطع في الاذن
 قاتر غير بارد ولا حار هذا قول كل من فصل الامر فيه فاما المراد منه فيجب ان يستمر غرقه

المرار بالمسل فإنه كثير ما يقع فيه أسهال مراري بالطبع فيزول معه الصمم كما أنه كثيراً ما يعرض لاختلاف مراري فيصبي فيعرض صمم وأما إذا كان هناك حرارة فقط فالمرارات من الأدهان وغيرها أو قمر رمانة ويعد عصارها في قشرها مع شيء من خل وكندر ودهن وود ويطبخ حتى يقوم ويطرفها أو يقطر فيها ماء النخس أو ماء عنب التعلب وأما الكائن عن برد ومادة باردة فينفع منه جميع الأدهان الحارة والمثقف فياخذ يدسسته وخاصة دهن البلسان والقسط أو دهن القوز المر وعصارة الأفستين ودهن البابونج مع صم البقر ومرارة الثور أو دهن حل مطبوخ فيه صم الحنظل أو أوصوله قد يقع بول الثيران إذا ديف فيه المر وجعل قطورا أو عصارة قنأ الحمار وذلك كله بعد استقراغ المادة الباردة إن كانت محتقة بما تعرفه من الاستقرائات العامة للبدن والخاصة بتأحية الرأس وبصداء أعمال النظولات التي قهرتها لها أو خوص وما يقع فيه ورقيا لمهتت وجهه والريضة شديدة المنفعة في ذلك وكذلك الصباح الشديد في الأذن وأصوات البوقات ونحوها ورياحيل القمع في الأذن لصل إليها فيه البضار من المطبوخات الحارة ويقع من جميع ذلك البضار من المطبوخات الحارة ويقع من جميع ذلك عصارة السذاب مع عسل أو جند يدسسته ودهن الشب وبول الممز ومرارة المعز خصوصاً مع القنفة وبملي ربي في ذلك إن يؤخذ من الهند يدسسته وزن ثلاثة دراهم ومن النطرون وزن درهم ونصف ومن النخس وزن درهم ونصف ويقتضيه كالأفراص ويستعمل قطورا وفي نسخة من النخس ثلثة أرباع درهم ومن النطرون ثلث درهم وبأشبوخ من الكندس والزعفران والهند يدسسته بالسويقية صمير ومن النخس وبورق من كل واحد أربعة أسراء ويذاب بالشراب ويستعمل أو يؤخذ صمير وجند يدسسته ودهن الحنظل وفريون ومرارة البقر وقد يرب دهن الفصيل ودهن الموزج فمككان شديدة الذئع أو عصارة الأفستين أو طيخه أو عصارة الفصيل بالمخ وخصوصاً إذا كانت به وسدة وقد يرب ذلكان فيخذه من خردل مدقوق بالسنين وورجان يدف به النطرون وتطعيم ماء البصر في الحار نافع والنخس في الأود والمرارات نافعة وخصوصاً مرارة العز دهن الورد وقد زعم بعضهم أنه إذا غلى الأبل في دهن الحلى في مفرقة مقدار ما يود الأبل مكان قطورا نافعاً من الصمم ومما يقع دهن الشب أو الفار أو الوسون أو النارد بن يند يدسسته قرا ورفوة الأفستين أو عصارة السذاب وأما الكائن بسبب البس فالعلاج ملازمة الحمام والنفذ أو الشراب المرطب وصب الدهن المعتدل والماء القليل على الرأس والسوط بخل دهن الشافون وانحلاف وحب القرع وغيره وأما الكائن بسبب السدة فيعالج بما ذكر في باب السدة ويقع منه عصار حب الشب دالج وعصارة الحنظل الرطب منقعة جديدة وإذا وقع الطرش فيقسه فقد يقع فيه بجم طيخيه الأفستين أو عصارة الأفستين وخطط به مرارة الثور أو مرارة الشب أو مرارة السقفاة أو مرارة الثور دهن أو ثمر بن مع خل أو صلح الحب مع الحنظل وأما الكائن بحسب الصداع فيقع منه ماء الفصيل ودهن الورد أو جند يدسسته مع حب الفل دهن الورد والكائن عقب السر سام يجب أن يدا فيه بالاستقراغ بالماء حتى يقرأ ثم يقطر فيه جند يدسسته في دهن القسط أو دهن وحده أو دهن القوز الحار أو ماء الفصيل ودهن الورد أو جند يدسسته مع القار دهن الورد

ومن المعلوم الجبر بما يكون من سدة ومن خطا اوردى ان يؤخذ من التبريد عشر ودرهما
ومن الحنظل عشرة دراهم ومن الازرود درهمان ونصف ومن الكثيرا مسبعة دراهم ومن
الهلج عشرة دراهم يتخذ منه حب شبار والشر منه وزن درهم وتقول كالمشايين الى
رأس الكلام ان جميع ما هو كافي من ثقل السمع واوجاعه ورياحه ووجهه وطيبته بسبب مادة
باردة ويرد عن الادوية المشتركة بجميع ذلك بعد تنقية الرأس ان يقطر في الاذن بوقر بقل
وعسل وحرارة الضأن مع الزيت والشراب اومع دهن اللوز المر اوما الكراث وما العسل
بعد اولى امر اقوادو يشتركة كذا كرت في باب الاوجاع وقطران من قطران غدوا وعشيا
اوش ين اسودوا يحضن بعض الادهان وخصوصا بدهن السوسن اوما الافستق وما عشور
القطيل وكذلك دهن طبع فيه ملح الحبة او حب القلار او غريون وجندية ستة دهن اودهن
البسان او النقط او يورخ من علك الاطبا او قية ومن دهن الخيري او قتان ومن دهن القوز
المرنم او قية يغلى الجميع معا ويستعمل منه ثلاث قطرات بكرة وثلاث قطرات عشرة
وكذلك عسل لبن دهن الخيري وكذلك ما يورق الحنظل الطري وعصاره اللوز
والهز ارجس شديدة القوة جدا وادوية شتر كذا كرت في باب الاوجاع وان عرض مثل
هذا لسيان يتقوه ايدى الداء المطبوخ فيه السذاب والمرزقيش أو يراق من صفغ
السعة بالمخ الاندرا في وحده ومن السجلات النافعة ما كان بطليخ البايخ والشبث وورق
الانار والمرزقيش والحبق اليابس والعاقرة تركبها العين وما قبل الاذن وكذلك
التطولات المذكورة في باب الرأس تجعل في ليلة ونحاذي بانها الاذن ليدخل منها اضرارها
والاستقراغ لاجل الطرش الا في وقتها ان يكثر عدده يقله مقدار كل مرة ليتخذ القوة
ويروا في التنج واما الكائن بسبب الاورام فيعالج الحار منها والبارد بما علت ولا حصة بنا
ان نكرر

• (فصل في وجع الاذن) • وجع الاذن اما ان يكون من سوء مزاج او يكون بسبب ورم او بؤرة
او يكون بسبب تفرق اتصال فوسو المزاج اما حار بلامادة بل مثل ما يكون بسبب هو اما حار
ورم حارة وخصوصا اذا انتقل اليه عن البرودة فاعا اتصال بما حار دخل في الاذن اوما
من الحماة التي تغلب عليها اقوة حارة واما حار بعبادة دموع او صفر اوية واما بار بلامادة بل
بسبب من الاسباب المضادة لاسباب المذكورة ومن هو اوردى بمرادين وخصوصا اذا انتقل
اليها عن حرجية او ما ياردا وما يغلب عليه شي باردا واما بار بعبادة بصفة باردة او خلطة لجة
واما الكائن بسبب الاورام أو بؤرة غالما أن تكون اوزا اما حارة او باردة واما الكائن
بسبب تفرق الاتصال فبشرع بتقوية اقوة حارة وجر احات ومن جهة اسباب اوجاع الاذن
المفرقة للاتصال بمرج وولفها اوما يبدل فيها او يحوي ان يتخلص الى صماخها او يدور له
فيها وقد يكون عصب مقطعة ارضية واصعب اوجاع الاذن ما كان عن ورم حار فانس وذلك
يكون مع حرجي لازمة خصوصا اذا ادى الى اختلاط العقل واما ما كان في الضاريف الخارجة
فلا يكون هناك شدة وجع ولا شدة خطر واما المذكور ولا يورق بما قبل بفترة كما يقتل المسكنة
وقاقتل الشاب منه الشج وأسرع قتل اقوة بمرج في الساب واما كثر المشايخ فينفع فيهم

هذا الورم ولكن الشبان يقتلهم كثيرا قبل التقيح فان قاح وكانت هناك علامات محمود تدرس
 الغلاص ووجع الاذن قد يكون مع سكة وتجد يكون بلا سكة وقد ذكرنا السكة في الاذن باقية
 موضعه (السلامات) اما العلامات فمثل العلامات المنسكورة في باب العرض
 (المالحات) يجب ان يحفظ القانون في تقطير ما يجب ان يقطر في الاذن وهو ان يكون غير
 شديد الحار والبرد واما ان كان السبب امتلاحي البدن او في الرأس فيجب ان تستخرج ناسخة
 الرأس من جنس ذلك الامتلاء فان كان ساربا القصدوا الاستفراغ الذي يحسكون بعمليات
 الرأس عن المادة الحارة على ما عرفت فان كان الخلط خلطا رجا فاصوب الشيا والحرارة
 والمفرغ وان كان خلطا مستكنا في ناحية الاذن فيجب ان يستعمل من بعد الاسهال ايضا
 بالاجرة الملية والقطورات الملية ثم يقصد مرة أخرى بما يستقرقه من العفوان كان
 السبب سارا فمقربة فيجب ان يرد الدماغ بالمقطرات المعروفة المذكورة في باب الدماغ وان
 يقطر في الاذن دهن الورد مقترأ بناس البهش فان كان الوجود شديد الخلط كالنور وربما
 كان دهن البنفسج مع الكافور اسكن الوجود من دهن الورد لارغامه وايضا يقطر في الاذن
 الشبافات المسكنة لا وساع العين بيض البياض وهو مقترأ بياض البيض وحمه خاصة
 محبة أو بالين مما عصب الثعلب وما الكزبرة وخم الزعفران ما حطب من الضرع فهو نافع جدا
 أو يغسل الخراطين في دهن وردو يقطر في الاذن أو يطبخ الحارون في دهن الوردو يقطر فيها
 أو يطبخ دهن الورد في ثلاثة امثال خل خروقي يذهب اكل ويقي دهن الوردو يستعمل ذلك
 قطورا فانه نافع جدا من الحار ومن الضرع ما في ذلك دهن حب القرع ودهن التيلور ودهن
 الخلاف واما مثل ذلك وكذلك العصارات التي تسمى عصارة القرع من حمه ومن ورقه
 وكذلك الضمادات المبردة من خارج وقد ذكر بعضهم ان ماء القلاب جيد جدا في مثل هذه
 الحلال وعصارة النمل الحار الطيب واذا اشتد الضرر بان الوجع وشق منه الشج لربكن
 بد من المرحيات وليس كسمن البقر العتيق مسحنا وربما كفي الخشب فيه ادخال اتوب في
 الاذن ثم يدب على قنمة فيها ما حار لتأدي البخار الى الاذن فربما كسمن وأغنى عن غيره واغنى
 عن الخلدات وخصوصا اذا كان الماسطوبو حار في رفق وكان ايضا متجلا طابشي مما
 يضر واذا احتج الى تخدر فاعله شيئا مما يمنع شق من انيون يهني ويخلط بلين النساء
 ويقطر في الاذن وان كان دخول الما فيه عولج بما ذكر في باب وان كان السبب برودة
 متكئة في السهم او من خارج فيجب ان تكون القطورات من الادهان الحارة مثل دهن
 السذاب ودهن الثب ودهن السنبل الرومي ودهن الفلور ودهن الاخوان ودهن البلسان
 ودهن النروع وما اشبه ذلك أو تستعمل زيت طبع فيه قوم وصفي أو زيت سم فلفل وقربيون
 وحندليدست أو غالية مقدار النقي في مثل دهن بان أو دهن آخر من الادهان الحارة العطرة
 وربما شرب صاحب هذا الوجع شرابا رقا قوي اتمام واتبه وماء قلبه وان كان السبب خلطا
 ربما المردة ينفع منه ما ذكر في باب الدوى والطنين وما ذكرنا في باب ما يكون به خلطا
 لجا وما يكون سيبه بردا وما يلحق بذلك ان يلا شجمة ما سارا وتلصق حوائج الاذن وان
 قطر فيها اسذاب واما ما سهل ارقه ومزيج يورس في دهن السوسن أو حندليدست

معها بعد أن يطبخ فيه ويصق أو تمارون وشل دهن الورد أو صابون الكافور وان احتجج الى ما هو اقوى فخل او فريون وجند سدس قير من القسطا وقسط صير وزرا وتود قد يقع منه التكميد بالجاو رش والابد الحضر وان كان السبب فيه بشورا فخذ كرف في باب بشور الاذن وان كان السبب فيه دودا فخذ كرف في باب الدود المتولد في الاذن وان كان السبب فيه دخول شيء من ماء او صابون فخذ كرفه وان كان السبب فيه ورما حارغا نسا هو حشا طرة فخر به من الدماغ الى ان يجتمع ويتجم فيه القصد والاسراع يجب أو لأن يستعمل اللينيات المبردة وخصوصا العين مرة بعد أخرى الى اليوم الثالث وكذلك دهن الورد المطبوخ بالخل المذ كور في الاذن ثم اعاب الخلطة ولعاب بزرا السكبان ولعاب بزرا المروفي اللين وماء اللبلاب مما يشع في مثل هذا الوقت وقد يرب فيه السمسم المدقوق ثم يستعمل دافعا للكلد بزيت الى الحرارة ما هو ويجب أن يكون الزيت عذبا ويكون مع ذلك قافرا في نفس فمقطنة مشفوفة في طرف مسيل دقيق ويحصل في الاذن مرة بعد مرة ويضع من خارج اللينيات المنخفضة فان لم يكن شديد القوة اذا كان جالوا الابتداء فيصيان ينظر في الاذن شحم الثعلب والورل أو الباسد قون دهن الورد او دهن الحناء وشحم البط وشحم الرجة او مرهم من شحم الحجاج والبط واذا لم يكن الورم شديدا الحرارة استعمال فيه واستخدم من شحم العنز من هذا المخلوط بالبراسم او من العسل والميضغ والزواكل واحد منها مثل حال ذلك الشحم بمحلى في الاذن وعملوا اقوى من ذلك ويشع بقوة صرلك واسباب من كل واحد وفي كندر غبار الرجا يشايخ من كل من واحد ثلاث اواق زيت وطل شحم النعزير أو شحم الماء الطرى وطلان صابون بزرا السكبان مقدارا الكفاية يفض منه مرهم ووجبا احتجج الى الخدرات فله يستعمل على الصغر الذي تذكره واذا استعمال الى المدة فليس يستعمل لعاب بزرا السكبان مع دهن الورد او دهن البايوج وسائر ما تفرقه في ياهو اما ان كان الورم خارج الاذن فهو قليل الخطر ويعالج بدقيق الشعير والضماد المنقذ من دقيق الباقلا جسد او هو دقيق الباقلا والبايوج والبنفسج ودقيق الشعير والطحس والكيل المذيق وينقل ويل بماء فاتر ودهن بنفسج ووجبا كتنق بعنق الثعلب ودهن النمل ودقيق المنطة وأما البثور التي تكون في الاذن فربما كني الشان فمع اطيب التين بالخطبة اذا قطرت في الاذن وجعل منه قشره ووجبا سكن الوجع استعمال الاثيوبه على الصغر الذي ذكرناه ووجبا كني في التخذير وفسكين الوجع ما ذكرناه عقيب ذكر الاثيوبه في هذا الفصل ومن الادوية المشتركة لادوية الاذن وخصوصا التي قبل الى البرزيت اقتضت ان اغلى فيه ما فاض او خرططين والهود الذي يكون تحت الحرارة او مرارة السك بزيت اقشاق او شحم ورل او ثعلب او رجة أو كرك أو دهن العقارب فانه نافع جدا او ما المرزنجوش الطرى أو سلاطة ورق القرب وقشوره أو سلاطة الخراطين في طليخ مرصقي مذهب فيه شحم البطوان كان الى البرزيت شديد افطبخ صرارة التور في دهن انقلي في أن يظن ان المرارة قد خلت وفنت ثم يرفع ذلك ويستعمل قطورا فانه عجيب ووجبا احتجج في معالجات الاوجاع الشديطة في الاذن الى استعمال الخدرات وذلك مثل شحم القلوسياطين وكذلك اقراص الزعفران واقراص الكوكب او اقرون وجند سدس روزعفران ببلن اصرأة ويجب أن يؤخذ ذلك الى ان يحاف

هـ فصل في الدوى والطنين والصفيح هـ هذه الخالط هي صوت يترال الانسان فيهمهم غير
سبب خارج وقياسه الى الجمع قياس الخالط والظلم التي يصرها الانسان من غير سبب من
خارج الى العين ولما كان الصوت جميعه يخرج بعرض في الهواء يتأدى الى الحاسة فيبان
يكون في هذا العرض الذي سلكه فمعن الدوى والطنين حركة من الهواء واذلص ذلك الهواء
اذا خارجا وهو الهواء الداخل والهواء الخارج هو الخارج الصوب في الصاويق وهذا الخروج
المان يكون خفيا لا يكاد يري هـ ايضا الصاويق في البطن أو يكون أكر من ذلك فان
كان خفيا ومن الجفن الذي يصر الخلو فانه اذا كان يعرض في بعض الادان أن يسمع من
منه دوى وطنين ولا يعرض في بعضها فذلك الما السبب كما الحس في بعضها دون بعض على
اناس مقلدان في تخيل انسابات أو أضغفة فينتقل عن أدنى قروح كما يصبب الضعيف يرد عن
أدنى برد وعن أدنى بر أو أصناف الضعف هو ما علة من أصناف سوء المزاج وان كان فوق
ثقل وقوقا يختلف فيه القوي والضعيف فيسبب وجوهه لك الخارجه يروج لقوقا القويين
والقوج المعتاد والموج للخار اماره صوت تولد في ناحية الرأس المتحركة فانه ما نعيش من
لعيد الذي ربما تولد فيه وغلطان من القمع في أواحه أو سكر من الدوار الحاد كثيرا في مجاريه
السبب السابق لهذه الانساب اما اضطراب بدني أو خلط البدن كله كما يكون في الجذبات وفي
شداء أو ثبات الجذبات واما اضطراب في البدن أو خاصة في الرأس كما يكون عقب السكر
الكثير واما اضطراب يخصوص الدماغ خاصة كما يكون عقب البقي والعتيق ونما يكون
عقب صلعة أو ضربه وقد يكون ذلك لاسبب اضطراب الحركة بل بسبب مادة تزجة تتصل
يحبس بها فيقوم ذلك وقد يكون لشداء الطوى وذلك ايضا لاضطراب يقع في الرطوبات
التي في البدن السكتة فيه أو لتجدد الخلق في غايلت علم اضطرابها فخرها وربما
سبب الدوى والطنين عقب الدوى من شأنه أن يقبض الاخلط والارح في قواخ الدماغ
سبب هذا الدوى ربما كان في الاذن تشبها وربما كان تشكرا كعضا واضحا أخرى مثل
هذه الرياح اليها هـ (العلامات) هـ أما الماوال الفاتمة من قال سببها فيمكن في الرأس فان
كان يسكن فتهيج بسبب ابتلاء أو شوى أو سكر أو عتقا شدة ادوا أو برد فهو يشاركه هـ
أصوت تدل عليه فانه يكون نازكا صوت شئ في الى فوق أو أكثر يشاركه البدن والمعدة
وكاه صوت شئ يندرج في نفسه وكعقب الشعر فذلك يدل على استكان دوى فان كان هنالك
هي ووجه ادى الى الشعر يندرج على ابتعاق قم وإذا كان كونه في سدل ولنه دوى قد يندرج

متصل فهو للخلط المزاج. واما الذي ذكره كمال الحس فيدل على فقد ان اسباب الرياح والاملاء ببقائه
 السمع وحياته مضطربا تلوى والجوع واما الكائن من سوء فيكون عقيب الاستغراغات
 والحيات والكائن من ضعف فتعلمه من الافراط الماضية وربما كان مع مزاج ساكن فيكون
 دفعة وقع التهاب والبارد بالخلاف (المعالجات) جميع هو لا يجب أن يجتنوا الشمس
 والحمام والحركة العنيفة والسياح والمشي والاملاء وان يلبثوا العظيمة أما الكائن بالمشركة
 فيجب أن يقصد فيه ضد العضو الساعل وخصوصا المصد فتتقن ويقصد الدماغ والاذن
 فيقربان أما الدماغ فيقبل دهن الاس وأما الاذن فيقبل دهن اللوز ويحوى وينظر في ذلك الى
 المزاج الاول ويقصد به عمله القولين المعلومين وكذلك الكائن من الاملاء فيجب أن ينقى
 البدن أو الرأس بما ييسر ويلطف التدبير وأما الجرا في فلا يجب أن يحرك فانه من وليز وال
 الحصى وأما الكائن في كمال الحس من الناس من يأمر فيه المخدرات مثل دهن الورد المطبوخ
 بالنخل المذكور أو مع قليل افيون أو الممزج بدهن البني أو الشوكران مصغور فالحمد يستمر
 بدهن واسهل ما أمر وانه أن يؤخذ حب الصنوبر ويهند يستمر ويصفقان في خلط ويطهر
 واما الكائن من قبح قبحا في علاج الورم والقبح واما الكائن في الساقين ولين شس مزاجه
 فان كان السبب يسا فالتغذية والقرطيب الا دهان المعتدلة المائلة الى البرد والحر حسب
 الحاجة وان كان السبب الضعف فاستعمال ما يعمل المزاج العارض من القطورات
 المذكورة. واما ان كان السبب مادة انعدمت اليها في حال السرسام وخطا غلظا في الجفم
 الاشياء المذكورة في باب الوجع والقرش ويخلص الذي يعقب السرسام وانجابت خاصة
 حسنة الاقنطين بدهن الورد أو بالنخل ودهن السوسن فانه ما معالجة صالحة واما الذي عن
 خلط مزاج بارد فيقصه قرص مجرب في هذا الشأن (نصفته) يؤخذ من الخرق الايض ثلاثة
 دراهم ومن الزعفران خمسة دراهم ومن الطرون عشرة ينقذوا قرصا ويستعمل ومن الادوية
 المشتركة الجامعة الجبرية لما كان من ضعف او كان من حدة او خلط أن يؤخذ من القرنتل
 ومن زرا الكراث من كل واحد نصف درهم ومن المسك داني ينظر في ما المرزنجوش
 والسذاب او بالشراب وكذلك طين ورق الصنوبر وطين ورق شمشاد وطين ورق الغار
 ويجب أن يجتنب في جميعها المشاء قال بعض الحكماء المتقدمين انه لا شيء تنفع للصغير من دواء
 القويخ الموصوف للفتل فانه انفع ما خلق الله تعالى ذلك وشفع منه قطور معتدلة الزوا
 ورق الصنوبر وحب الغار ولشمال ما قيل في باب القرش والوجع من معالجات مشتركة
 وخصوصا البارد حسب ما أتت فعل ذلك

(فصل في القبح والمقوا القروح في الاذن) أول ما ينبغي أن يقدمه لطبيب الغذاء استعمال
 ما يولده له الخطط الطيب السعيد المأمود من القول والعوم واما في التدبير الى ما يجب من
 الكيفية المعتدلة وان أوجب المزاج تناول ما الشعر وما شبهه فعل ويحقق الرضاة ويعدل
 الماد في الاتف والنفس البطوسات والفراغ ثم لاختلا القروح من أن تكون ظاهرة للعرض
 او تكون عميقة لا يوصل اليها الجلس فاطاها منها يفسل بخل وماء او بسكينين وماء او بفسل
 وماء او بخروا بطين المسك مع الورد والاس وبعد ذلك فيتنق في الاذن ما يصف مثل

الزاج المحرق ونحوه وقد يتبع السديدية والقيح دهن السمحاق والاولى أن لا يردع ولا
 يمنع ما يشرب بل يجب أن يغسل ويحلى بماء المر بعد من الورد وأيضا عصارة ورق الزيتون
 بالعسل يستعمل قطرا وأما العميقة فمقرية العهد ومنها منة والقريبة العهد فالحلج
 بجمل شيباف ما يشا تثل أو شيباف الورد والمر والبصري العسل أو الشرباب يحلى في الأذن
 وربما يقع تطهير ما بالمصرم فيه خصوصا إذا جعل معه عسل وكذلك مصدور ورق الخلاف
 أو طنجنه أو شيبان محرق وهر من كل واحد درهم يغسل به من العسل ويحلى في مونة أو دم
 الاخوين وزبد الصبر والازروث والبورق الأرقى واللبن والمر وشاف ما من الجرام أو نذر
 على قشبة ملقوفة على ميل مغموسة في العسل وتجعل في الأذن وإن كان لها وجع حولت
 بفضت الحديد مسحوقة فأنما كثيرا وخلط بما يتصف ما يسكن الوجع وذلك مثل استعمال
 دهن القوز مع المر والصبر والزعفران وربما احتج إلى أن يخلطه قليل القيون واستعمال
 الدوا والاسق نافع أيضا فانه مع ما فيه من التعقيب يصبه قوسكنة للوجع ويشف من ذلك
 من كان ذكرنا في القرباذين وقد يتبع منه اقراص اندرون ويتبع أن يؤخذ من نوى
 الهلج والعصف محرقين مجععين دهن النخري ودودي البز وبشع منه مرهم الاسفيداج
 ومرهمه بالسليقون مخلطين قطورا وأما المزمنة من العميقة فأنما يربط بجدا وربما أتى إلى
 كشف العظام ويبدل عليها السام الجري وكثرة السليقون فيصالح إلى مثل القطران مخلوطا
 بالعسل ومثل مرارة الغراب والسليقة بلبان المر أو قرقعنا ونطرون مجععين ببن مغزوع
 أعقب يشف منه فتائل وتستعمل بعد تنقية الوجع وكذلك في سائر الادوية ومن الادوية
 القوية في هذا الباب يقال النحاس مع زرنج وعسل وشل أو صدا خبث البلدي نفسه مقبلا
 مسحوقا كالغبار بعد نثر القل مرارا يخل خرقى يسير كالعسل ويحلى في الأذن وربما
 احتج إلى مرهم الزنجار وذلك إذا ازمن ونوشع ومما هو متوسط في هذا الباب شرب محرق مع
 شل أو شربا زبدية النقر وأقوى من ذلك تركيب هذه الصفة (ونصفه) يؤخذ زنجار
 وقشور النحاس من كل واحد واحد درهم عصارة الكراث أو قبة عمل ما ذى أو قبة يستعمل
 وإذا سكخر القيق جدا فلا بد من استعمال قشبة مغموسة في مرارة الثودا وقشور من بول
 الصبان وأقراص السليقون لفسول الخلق على الطابق مرارا إذا طبع في الخلل واستعمل
 وإذا كان مع القيق المزمن وجع صلب في الأذن يذهب صلب مضروب دهن الورد أو عاء الكراث
 أو ماء السكك المسحوق وربما حوّل الوجع إلى صبر أو قيون وزعفران يجمع العسل ويحلى فيها
 وإذا رأيت الرطوبة استنبت بالادوية المانعة الجفنة فصب في الأذن دهن الورد لتسقط
 الخشكر يشتمل يحصل فيها ما شئت اللحم ويجب بالجملة أن لا يصبر السليق بل يمنع وقده
 ويحفظ قروحها وكثير من المايلين المتألمين يحشون الأذن المصغرة فأنتم سبلان القيق
 عنها ويمنعون نوم العليل من ذلك الجانب لتلايح هذا القيق مذهب فاعفه فيحوى إلى أن يعمل نحو
 السهم الزخا الذي في أصل الأذن فيصت ورماء يطونه بعد الانضاج وربما يطونه فيرا سيلان

المادة عن الأذن

هـ (فصل في انقباض النعم من الأذن) هـ قد يكون منه ما يجري مجرى الرعاف في انه يجري أو يسا

كان عن امتلاء ادى الى انشقاق عرقاً وانقطاعه وانفتاحه وربما كان عن صدمة
 او ضرب به (المعالجات) اما البصر الذي لا يجوز ان يحبس ان لم يود الى ضعف وعشى واما غير
 ذلك فانه يحبس اما بالقياض واما بالكوايات واما بالمردات اما القابضة فمثل طبع العفص
 بما او شغل وطبع العوسج وربما خلط معه من يتنمر عتيق او شغل وكذلك شيافا مامينا
 وحسن وطبع ورق شجرة المصطكي او رمانة طيب في النخل وعصرت واما المردات فمثل
 عصارة عصا الراعي ولسان الخلد مع خراوشيافا مامينا والاذيون واما الكوايتة فتكساة
 الباذر وج واما هو يحبس جدا انخبة الاذن بمثل او عصارة الكراث بانثل واما هو يحجب
 لذلك ان تؤخذ كلنا نوروشى من شخصه فمعلم ثم يشوى له فشفة ويعصر ماؤه في الاذن
 (فصل في الوسخ في الاذن والسدة الكائنة منه) اما الصلاح الخلقية فان يقطر فيها دهن
 الاوزن الجبلى خاصة للاوذى بدل الحمام ووضع الاذن على الارض المسارة لسد الوسخ
 وربما يتغمض ذلك فتخرج الراج فيها و ايضا قد ما نام فقال هو ورق ارض نصف مثقال تنال يصح ما
 يجهنه ويخضعه قتيلا او يصب فيه من اذنة ما عزم دهن قراسيون مسحوقا او القراسيون
 مسحوقا او ماء القراسيون او يذاب البورق بانثل ويترك حتى يسكن غلظاته ويخرج دهن ورد
 ويطار ويطخل البورق بالتين المزوج الحب ويحبس منه حب صفار ووضع في الاذن وينزع
 في اليوم الثالث فيجصه وسخ كثير وبعينه خفة يذو وربما جعل فيا قد ما ناول شجرة واما هو
 اقوى عصارة ورق الخنظل قطورا او يؤخذ ورق وزرنيخ السو به ويجهن بالعل ويداف بانثل
 ويشطر في الاذن ويصير عليه سامة ثم يقفل الموضع بماء العسل او بماء الحار والفتائل القوية
 لا تستعمل الا بعد الاستفراغ ومنها قتيلا مغموسة في زيت دهن البابونج ودهن التاردين
 فقد زعم قوم ان الكافور شديد النفع من الطرش ويشبه ان يكون المرارى واما جرب يذيت
 العقارب فانه يسرى الصم واما ينفع من السدة الوضعية فتبلى متخذ من الحرق والبورق
 وقلم الاذن ثلاثة ايام ثم يخرج فيخرج وسخ كثير وكذلك الفتائل بالعسل
 (فصل في السدة العارضة في الاذن) قد تكون هذه السدة في الخلقة لنفسه مخلوق على
 النقب وقد تكون لوسخ وقد تكون لهم جامد وقد تكون للحم زائد او فلول وقد تكون
 لحصة او فواتة تقع فيها اوجوا ينخلها افقوت فيها وربما كانت مع خلط الراج بسد القبة
 او بجاري المصبة ففص الانسان كانه مسدود قد انا واما حدث ذلك بعد رج شديد
 (المعالجات) اما كان من صفات اوليهم بسد المجرى في اصل الخلقة فالعامة انصب
 علاجها الظاهر اسهل واما الباطن فيصالحها لفة دقيقة تقطعه ثم تغرق الادمال على ما توفيه من
 قريب وان كان ظاهرا فينبغي ان يشق بالسكين الشوك الذي يقربه بواسطة الخنزير ثم يلقم
 شبة قد علقها فلقطار وما يجري مجراه مما يتنج نبات اللحم واما ان كانت السدة من شئ غريب
 فيه فيجب ان يقطر الدهن في الاذن مثل دهن الورد والسوسن او التيسرى وان كان ذلك
 الشئ بمسحور ان مات فيها فاصب فيها من الادهان ما يشفعه ثم يستخرج بمغسبة الاذن
 يرفق واما ان كانت السدة بسبب لحم زائد او فلول فيجب ان يصفى بماء حار ويطرون ثم يقطر
 فيها لحم محرق وزرنيخ حجر مسحوقا فان جد بانثل حتى يحرق اللحم ثم تعالج القربة وقد ذكر ان

ادمان صب مرارة الخسيز رقيه فأنع منه جدا والذي يفضي الى الانسان من أن فتنه مسدودة
 ينفع منه قطعه من السوسن أو مرارة الثوري عصارة السلق ولعسان الشهدايج وعصارة
 الخنظل خاصية في سد الاذن وان كانت السدة موضعية عولجت عاذ كزنا في باب السدة الوضعية
 وبما يقع من السدة الوضعية وغيرها فليست متضمنة الحرف والبورق تازم الاذن ثلاثة أيام ثم
 يخرج وبما هو أقوى من ذلك من شئ أيضا المصبغة أقراص الخربز (ونسختها) يؤخذ من الطريق
 الايسر مثقالان ومن التطرون ستة عشر مثقالا ومن الزعفران ثلاثة مثاقيل يدق ويصنع
 يخل ويقرص ثم اذا احتيج اليها حلت في خل وتطرب في الاذن فهو عجيب جدا واما السدة
 التي تكون في النخلة فهو ان تخلق الاذن غر متقوية ومسدودة الداخل خلقة وقد يجرب بعمل
 البدهج ان أدى الكشط والتطريق الى الصمغ اليابس تقع وربما لم يتفع بكل حيلة متة
 (فعل في المرض يمرض الاذن والضربة) اما بقراط فعلى ان لا تعالج شئ واما من بعده
 كما يعالجون به أن يأخذوا اقلها وصر او صبرا وكندرا ويضغته لطوخ بالخل أو بيضا
 البيض أو لب الخبز والعسل
 (فعل في حكة الاذن) يؤخذ ماء الاقستين ويصب فيه بعض الادهان أو يفي الاقستين
 بالدهن ويطرب
 (فصل في دخول الماء في الاذن) فليدخل الماء في الاذن اذا لم يصب المستعمل والمقتل
 فبؤذي وبؤرم أصل الاذن ويوجع وجعا شديدا (المعالجات) مما يقع من ذلك ان يغس
 بالنبع أو ماء صابون به دفعة ثم يصب فيها من اللوز الملو وربما أخرجه السعال والعلاء
 أو يؤخذ هو ومن شبت أو شقفة من بردى مقدار شبر واحد ويلق على أحد طرفيه مقدار
 ثلثة قطنة ويغمس في زيت ويغسدم الطرف الاخر في الاذن بما لم يندم فيه ويضع صاحبه
 ويضع في الطرف المقام نار ويترك حتى يشتعل الى أن تنب الحرارة داخل الاذن فليشد
 ويجذب ويخرج دفعة فيخرج معه ما في الاذن وما يقع من ذلك وخصوصا في الاستسداء ان
 يؤخذ راحة ماء فعلا به الاذن ثم يقلب عليه صاحبه وهو يجعل جلا حتى يخرج الجميع وقد
 يستخرج أيضا بالزراقة يدخل رأسها ويجذب عودها فيجذب معه الماء وربما غشي في القليل
 منه صب الادهان في الاذن وصب اللسان القاترة مرار متتابعة وخصوصا اذا بقي وجع
 وزالت العلة وان أوجع ذلك شديدا ضمنت الاذن بقية وان شفاها وكامل الملك والبالو
 والبشعج والمطعمي ويزوال الكائن ودينق الشعر بلين النساء
 (فصل في دخول الجراثيم في الاذن وتولد الدود فيها) فليدقن لدخول الهامة في الاذن
 بشدة الوجع مع شدة وسرعة بمقدار الجوان واما الدود فيص معه يدغدة (المعالجات)
 مما يقع من ذلك تطير القطران في الاذن فانه يكر في الحال حركة الحيوان فيها ويقتلها عن
 قريب وخصوصا الصغير وكذلك تطير صارة قنار الجار وحدها ودم العقور واد
 الكبريت والزراوند الطويل والتقليدس والمبعة ومن الجيد ان تطرقها بسيلان لحم البقر
 المشوي وقد يقع من ذلك ان يؤخذ الزيت ويجعل في الاذن ويجلس في الشمس ومن
 الدصارات وخصوصا الدود عصارة أصل الكبر وعصارة أصل القرصاد وعصارة الحلوك

وهو البارد وروح وعصارته ورق الاجاص وعصارته ورق النخوخ وعصارته الاقنصين أو القنطاريون
أو القتراسيون وعصارته ورق البطم الاخضر أو ورق الشبث أو ورق الصنوبر وشه وصا اذا
طبخ بخل خمر وعصارته قتله الحمار وعصارته الخربق الايض أو طبعه أو الاقنصين وعصارته
القونجيق بالسقمونيا أو عصارته الشبث أو عصارته المرماخور أو ماء الصل بشئ من هذه العصارا
وكذلك عصاره القليل وعصاره المصل وخصوصا الطفسار أو برز الجمل عيه العمل أو بعض
المرارات وخصوصا اذا اخنت في جوف رمان يشحمه وكذلك طبع ب السكبر الطرى
أو عصارته وعصاره التمر أو الصبر بالماء القاتر أو قسط مسحوق أو عاقر قرحا وجميع هذه في
الدود الخبز وأقوى ومما جرب للدود أن يؤخذ من الشرايط درهمان ومن العسل ثلاثة
درهم ومن دهن اللوز درهم واحد يخلط ببيض يشمتين ويفتر ويجعل في الاذن بصفة
معه موهنة فم اجملا بها الاذن ويتكى عليها المتشكى ولا ينالم ثم يغطى بقطعة فيخرج دود كثير
وقد يتقمن من اذى الدود صب عصاره نخل المر أو العوج أو الاقنصين أو طبعهما أو يحمق
نخلا أصل الكبر أو ماء المرماخور أو المرزنجوش أو البول المعلق

« فصل في الاورام التي تحدث في أصل الاذن » هذه الاورام من جنس الاورام الحادة في
الاعوم الرخوة وخاصة العوم الخسدية ويسمى باريطوس ويسمى نبات الاذن وربما بلغ
احسانا من شدة ما يؤلم أن يقتل ومثل ذلك فقد تقدمه كثيرا اختلاط العقل وهو والورم الكائن
في الصغار أو قتل الشبان منه المشايخ لانه يكون في المشايخ ألعين أو اما الشبان فهم بعض من ايا
ومادة وأورامهم المؤلمة أحد كيفية أو شدا ببيعاء أو أقل أهمها الا إلى أن يجمع والاورام التي
تكون تحت أصل الاذن ألها ما كان على سبيل جمران حسن العلامات واما اذا كان من
جمران ليس معه علامة نضج أو كان مابقا الوقت الصران فهو دوى وهذه الاورام الجلية قد
تكون عن مادة طرية صفراوية او دموية وقد تكون عن سوداء ومن يلزم ويدل على الدموي منها
حمرته وتغل ومداقعة الحس وضيق في الجاري ويدل على الصفراوي وعلى الكائن من الدم الرقيق
وجع فذاع ما شراوى بلا تقسل ولا تضيق في الجاري ولكن مع تالهب شديد والبلغمي يكون مع
تذبل ولين وقلة جرة والسوداوى مع صلاية وقلة وجع ومن جنس ما يجب أن يمتق في الاكثر
يتبريد وجذبه لا يردعه اذا كانت المادة المنسفة فضل مضروئيس ولا سما في جمرات اضرها
مثل ما يحدث في جمران ليعرض كثيرا وقد اشرنا الى معرفة هذا في الكتاب الكلى فجب ان
أن لا حتم ب علاج من حيث يستحق العلاج الوري قبضار وعافى الابداء ثم كى بالندبر
ثم قبضار صرا قابل يجب ان تبدأ وخصوصا اذا عرض في الجفات واوجاع الرأس فمعان على
يجب المادة الى الوروم بكل حيلة ولو بالهاجم ان كان ليس خفيفا يسرع الاضداد وفيه
أن تغلى المادة المنسفة ان استجيب الحيوان كان شديدا فطلبوا الاضداد بتر كالم على الطبيعة
لثا يحدث وجعا شديدا وتضاعف به الحى بل يجب أن يقتصر ان كان هناك وجع شديد على
ما ربح ويسكن الوجع مما هو رطب حار وان كان آتدا ووجع شديد فاقصر على التسكين
بالماء القراح وان كان خفيفا فاقصر على الكباد بالماء أو على دواء الاقنران وعلى الداخلون
ومرهم ما عا وحر وان لم يكن شديدا فلهذا يظهر له من فليس تعمل ما يجمع بين تجربة

وتشيش وانفراج مثل دقيق الحنطة والكائن مع شراب العسل او ماء الحلبة والخطمي
 أو البايونج فان حلس انه ليس يتصل بل يفتح فالواجب ان يخرج القيح اما بتطليل الحنط ان
 أمكن او عنيف ولو بشرط ومص ومجلى يخرج القيح منه بعد البط او الشرط وادعبلون وعما
 هو موافق في هذه العلة لحذبه وتخليله وخاصة فيه بعد الفتح بشحم الاوزا والهيلج ومن ذلك
 فورة وكذلك وشحم البقر الغير الملعط واما المزمن فيصالح الى مواد الصلف والودع مع العسل
 او مع شحم عتيق أو يؤخذ الثين ويطين بها البصر او يستعمل الاشق وسعدا ومع غيره وكذلك
 الزفت والربط والمقل بوسخ الكواثر والمهمة الساتله ومع الابل فان صارت شتار بر وثبتت
 فليخذ مرهم من هذه العناصر (ونصفه) ملاك البطم وزفت وحب القمحست وميوونج
 وصنع عوفي ويكون وفلفل وأصفل اللوف وقنه وكزبرة وقرصا ناو وما ذلك ورأصل الصكر
 وعافر قرطاب غير الغنم والماعز والشحوم ونصوه لشحم الخنزير والماعز والقيوس الحبلية
 خصوصاً السوداء وكذلك ادغمة الهليج والتيجم والبقر ومخاخ البقر وخصوصاً لو حشبة
 والادهان المملحة واخض ماد قدغن الورد والبقيج ولما هو ابردمادة من السوسن
 والشيث والبايونج والمزروع وينقع من هذه الادوية اذا ما عسرت مرهم الربايع *
 (فصل في هرب الاذن من الاصوات العظيمة) يكون السبب فيه منه في القوة النفسية
 في الله غ أو الفاضلة الى السمع ولا بد من علاج الدماغ بما يقوى به على ما علمت

(العين الخالصة في احوال الالب وهو مقالان)

(المقالة الاولى في السم وآثاره والسيالات)

(فصل في نشر السم في الالب) نشر السم الانفي يشغل على نشره في نظامه ويضره والعسل
 الحمره اطرفه وذلك مما غرغ منه ويجرب به ثم يذق الى المسافة الموضوعة تحت الجبين المشبهين
 بجبلتي الشدى والجلاب الفعالي هناك أيضاً ينقب ثقباً باز منبسط من المسافة لنفذ السم الى
 ويؤدى وبشكل يجري ينقذ الى الحلق ونشر السم في الالب في موضع السم وذلك هي الزائدة ثان
 الحلبتان الثتان في مقدم الدماغ ويسعدان من البطنين المقدمين من الدماغ وكذلك تنصبي
 الفؤاد في تلك النقب ومن طريقها ينال الدماغ والزائدة ثان النابتان منه الرائحة بخلق
 الهوام في الدماغ نفسه يقتبس ليغفل الحمار الغريزي فيه فيبرو باثره كالابيض وقد يبرو عند
 الصياح وعند اختناق الهوام والروح الى غرق في أقصى الالب يجرب الى المائتين ولائلا
 يذاق طعم الكحل يزول الى اللسان وأما كغصة السم فمقدرة كرت في باب القوى وامان
 الرائحة تتكون في الهوام افعال منه أو تأدية أو بسبب بخار يتصل فذلك الى الفيلسوف
 وليقبل الطبيب ان السم قد يكون في الاصل باستحالة ما من الهوام على سبيل التأدية ثم يصعبه
 سطوح البصار من ذي الرائحة واذ قد كرتا نشر السم في الالب ومنه منه والعسل الحمره كمنع
 غير مائل فالواجب علينا الان ان نذكر كراهته واسبابها واعلاماتها وما يعالجها
 (فصل في كيفية طرق استئصال الادوية للالب) اعلم ان معالجات الالب منها ما يختص
 بان يكون من طريق الالب مثل القرأغرو الاطليسة في الرأس ومنها ما يختص به مثل

الاجورات والشعومات ومثل السعوط وهي أجسام رطبة تنطرق في الأنف ومنها القشورات
وهي أجسام رطبة تنشد بالأنف يجذب الهواء منها قشورات وهي أشباه ما يستعملها
تنفتح في الأنف ويجب أن تنفتح في الأنف وبكل من أسطحه شأنها الصواب أن علاقه ما
ويؤمن بان يستلقي ويشكر رأسه إلى خلف ثم ينطرق في أنفه السعوط ويجب أن ينشق
كل ما يصح في الأنف إلى فوق كل التنشق حتى يفعل فعله وكثير ما يعقب الأدوية الحادة
المقطر في الأنف والمنقوعة فيها لئلا تنفذ في الرأس وربما سكن بنفسه وربما احتج إلى
علاج مما يسكن والاصواب أن يكون على الرأس عندما يستعذب في حادس في شق مبلولة به
حار وقدر في قبله ما بلبن حلب عليه أو دهن صلب عليه مثل دهن حب القرع ودهن الورود
ودهن الخلاف فإذا فعل السعوط فعله أتبع بتقطيع اللبن في الأنف مع شيء من الأدهان
الباردة فانه نافع

« (فصل في آفة الشم) » الشم يدخل الآفة كما تدخل سائر الأفعال فان الشم لا يتناول ما ان
يسطر وما ان يضعف وما ان يتغير ويشد ويطان وضعفه على وجهين فاما ان يسطر يضعف
عن حسن الطيب والمتنجهه أو يسطر يضعف عن حسن أحدهما وقصاده وتغيره ايضا على
وجهين أحدهما ان يشم روائح خبيثة وان لم تكن موجودة والثاني ان يستطاب روائح
غيره ساطعة كمن يستطاب رائحة العذرة ويحس كره المستطاب ويجب هذا لأن كان اما
سوء مزاج مفرد او ماخلط ردي يكون في مقدم الدماغ والبطن من الذين فيه ارقى نفس
الشئين السمين يجلجلى الثدي واماشدة في العظم المشائي من خلط او من روائح او من ورم
وسرطان وثباته لم يأتد اوسدة في الحجاب الذي فوقه وكثيرا ما يكون الكائن من سوء المزاج
المفرد ناديا من ادوية استعملت وقطورات قطرت فسخت من اجالوا اخذت وبردت او
فعل أحد ذلك فهو بمرقرة الكيفية وقد يكون من ضره أو وسقطة تدخل على العظم
آفة (الصالحان) « اذا عرض للانسان أن لا يدرك الرائحة ووجدت هذا السبب لا تقصود
على الصادة فلا سدة في الحفاة وان وجدت امتناع تقوذا النفس في الأنف وشفة في
الكلام فهناك « سدة في نفس الخيشوم وان احتسب السيلان ولم يكن لسوء مزاج الدماغ
وقلة فحوه وكان مادن الله فاقصرت حافها هناك « دة تارة وان كان السيلان جاريا على
الصادة والامدة تحت الخيشوم وما يليه فالآفة في الدماغ فتعرف من اجابته وافعاله
واحواله مما قد عرفته « وكذلك ان كان ضعف في الشم ونقصان وما ان كان يجد روائح
عفونة ويستشعر تنافا لسبب فيه خلط في بعض هذه المواضع عن يستدل عليه
بمثل ما علمت واذا استمر في الاسراض الطامة ورائحة ممرعة تارة ولا معودة ولا عن شيء
ذي رائحة حاضر ومع ذلك يمس رائحة مثل السمك او الطين المسلول او السمن وقدر ذلك
وهناك علائم تدريسة فالوت مثل (المجان) « ان كان سببه سوء المزاج فيصعب ان يعالج
بالصد ويصعب مقدم الدماغ من التطورات والشعومات والقشورات والجلية والاصادة
الذ كورة في باب معالجة الرأس واكثر ما يعرف من سوء المزاج هو ان يصحكون المزاج
باردا اما في البطنين المقعنين بكليته « ما ارقى نفس الحلتين واتفق الادوية لذلك السعوط

المفتحة من ادهان حارته وفاقها القريون والحسد يستروا المسك وان كان السبب فيه
خطا في بطون الدماغ استدله على ما قبل في علل الدماغ واستقرغ الدن كله ان كان الخطا
خاليا على البدن كله او الدماغ نفسه بما يخرج ذلك الخطا عنه بالاشياء والفراغ
والسوطات والشرحات والشوكلات المظلمة وما اشبه ذلك مما قد عرفته وان احتج الى
فسد العرق فعل يرجع في جميع ذلك الى اصول المسطاة في علاج الدماغ وان كان السبب
سد في العظم المشاشي المعروف بالمسفاة استعمل النطولات المفتحة المذكورة في باب
معالجات الراس في مثلها وبك على بخارها ويستشفى منه امسدة وفاقها الخسل وكندس
وباجوسهرو ويجب ان يلزم الرأس المهاجم بعد ذلك وغرضه بالاشياء المفتحة الحارة ومعالج
التونيز ينفع في مثل اياها ثم يهق بها عما يغفل بزيت يقطر في الانف وينشق ما يمكن
من فوقه بجمهق كالشارع خلط بزيت عتيق ثم يهق مرة اخرى حتى يصير بلا اثره ومما
جرب وذكرك ان يؤخذ زنجبجر وورق نيجل يصفان جيدا ويغمران ببول الجبل الارابي
ويشوي ذلك كله ويصفى كل يوم مرتين فاذا انتشج الدواء المبول امد عليه بول جديد ثم
يغمر الانف ويزدده منه ثم يعرق من دهن الورد ومما مدح لسدة الرجعية السط بدهن
لوزم جيلي او نفع الحمرل والخلخل الايض مدون في فيه وقعد كبر بعضهم ان قشر الزم اذا
جفف ونفخ مصفاه في الانف كان نافعا وان كان السبب فيه بواسير عرج بعلاج البواسير
واما الذي يحس الطبيب ولا يحس النفق فلا يزال يسعط بمجند يستمر مرارا حتى يصلح واما
الذي يحس النفق ولا يحس الطبيب فلا يزال يسعط بالمسك حتى يحسن حاله ويصلح
(فصل في الرعاف) = الرعاف قد يكون قطرات وقد يكون هائجا لمحقن شديدا بسبب غلبة
من الدم العالي بقوة وربما كان اختصارا عن شبك عروق الدماغ وشرائبه وهو غير قابل في
الاكثر للعلاج واكثره يكون عقب حدوث صداع والتهاب ومرض حاد وعقب حقة او
ضربة ويتبعه اعراس فساد فعل الدماغ للمحالة وربما كان لاختارات حارة متصعدة والذى
يكون من الشرايين مخزمن الذي يكون عن الاوردة لرقته وجريته وسرايته وايضا فقد يكون
عائدا بادوا وقد يكون قائدا فنداقا وسلائل الرعاف من الاسوال التي تنفع وتضر ومن وجد
عقبه خفة راس عن امتلاوعا عند الون عن جهرته يبدو اعتدال صهنة بصدا تنفخ فند
استفع به لاسيما في الامراض الحسا توفى الاورام الباطنة وخاصة الحموية والاسقراوية
في الدماغ ثم في السكيب ثم في الجواب ثم في الرقة فان تقع الرعاف في ذات الجنب اكثر منه في
ذات الرقة والرعاف يجران كثيرا في امراض حادة كثيرة وخاصة مثل الجدري والحصبه وما
اذا اسرف فاعقب حقة لم تكن بهتادة ورصاصة اركودة من صفرة واسوداد ونبول لاجاوزا
لصدور يرد الاطراف فانه وان احتسب فما قبله محسنة ومن حال لونه الى الصفرة فقد غلب
عليه المرار والاصفر وتضرر ما خارج الدم اقل ومن حال لونه الى الرصاصه فقد غلب عليه البلم
ومن حال لونه الى الكموده فقد غلب عليه المرار الاسود وهذا شديدا للضرر وما تنص من
الدم والجميع عن اقراط عليه الرعاف على خطر من امراض ضعف الكبد والاسفة قاصوهم
ذلك واشد الايدان استعدادا للرعاف هو المرار والاصقراوي الرقيق الدم ينتفع بالمعتدل
منه والرعاف لا مثل التباريق بلح العينين والخطوط البين والصفرة والجرو خصوصا

عقب العداء وسائر ما فعل حيث تكلم في الامراض الحادة وبجرانها وقد يستدل
من الرعاف واحواله على احوال الامراض الحادة وبجرانها وقد ذكرناه في الموضوع الاخص
به (المجالات) اما الجعرا في وما يشبهه من الوقوع من تلقا نفسه فبذلك ان لا يبلغ حتى
يخص بسقوط القوة وما يبلغ اوطا الاربعه منه ويجب ان يحسن حين يقرط افرا ما شديدا
واما غيره فبالجبالادوية الحارة للرعاف واما الكاف في سبب استعداد البدن وحرايته
فيجب ان يدوم استقراغ المرار منه وتعديل دمه بالاغذية والاشربة والفصد افضل شئ
يحسن به الرعاف اذ فصد منه قلع من الجانب الموازي المشار له وخصوصا اذا وقع الغشي
فاما الادوية الحارة للرعاف فهي الحشوية القبيض واما شديدة التبريد والتقلية والتجميد
واما شديدة التبريد واما حادة كالبز واما ادوية لها خاصية واما ادوية تتجمع مع بعضها في
ثلاثة والقواضي قتل عصارة لحمية التيس والقاقيا ومثل الخلتا والورد والعدس والعفص
ومثل عصارات اوراق المومج وورق الكتمري وورق السفرجل وعصار الراسي والمردات
مثل الاقويون والكافور ووزن البليج والخص ووزن رائس وعصارتها وان لم يبلغ القتل
ولسان الخيل والقاقلي كلها غير مطبوخة والمغريات مثل عباد الراسي وفاق الكندر واما
الكافور فمثل الزاجات والقلط طاروه هذه اذا عملت فجب ان تستعمل بالاسباط قائم
ربعا حدثت خشك ريشة اذا سقطت جلب شراب من الاول واما الثاني لها خاصية قتل روث
الحار وما الباذروج وما النعنع (علاج الخفيف من الرعاف) اما الهوطان فيؤخذ
ما يبلغ الفضل وقاقيا من كل واحد نصف وقبة كافور ريشة لاني لا يقطر في الانف ومنها
عصارة البليج مع عصارة لحمية التيس وكافور وايضا ما البليج مع عصارة الصكرات وايضا
الماء الحار المر يقطر في الانف وما الكزبرة وايضا عصارة القاقلي يحالها غير مطبوخة
وايضا ما القناء بكافور وايضا عصارة الباذروج بكافور او عصارة لسان الحمل مع طين
مخموم وكافور او عصارة الراسي معهما وعلو بالغ في ذلك الباب عصارة روث الحمار
الطري وان احسنت كثيرة فانه يغار المحلول في الخل ٣ يقطر يسرا يسرا وايضا استعمال
سبعوطين مع حق الحنات او ناعما لسان الحمل وايضا ما يدف فيه افموت ولا يجب ان يقرط
صبا الماء الشديدة البرد فربما عقد الدم واجه في اغشية الدماغ وهنائه ووطان كثبت
في الاقران الذين غاية جيدة واما القاقلي فوخذ قتيلة وقطر في الحار ثم شربه زاج حتى
يغفل الجميع ثم يدس في الانف وايضا تؤخذ عصارة ورق القرص وقلطار ووزن الازراب
وسر قين الحار بابسار ولبا وعصارة الكراث وكندور يصفن فيه قتيلة وعلو بليج بقتلة
مختفدة من الحاضر الهند في الحرق وما الباذروج وايضا تبسلة من عباد الراسي وفاق
الكندر وصبر النخل وياض البيض وايضا قتيلة مختفدة من زاج وقرطاس محرق وقشر
الكندر وما الباذروج وايضا قتيلة من البازلاء الورد خموسة في قلطار وصبر او قتيلة من
ما الكراث مقدور عليه منعاق مسهوق او قتيلة من اسفنج وزفت مذاب مع موصقة في الخل
او قتيلة من سراج القطرب او نسج المتكسوت بقلطار ووزاج وقليل زعفران او قتيلة
مختفدة من وبراب منقوش خموس في الكندر والصبر المجعوفين بياض البيض وايضا

٢ ثمة انزل بالملح المجهمة

قنبه منخذه من زاج محرق جزأين اقبول جزأين يجمع بمثل اوقته من قشور البيض محرقه قطعاً
 يجمع وعنه هـ وأما النشويات فها الحاض الهندى المحرق وأيضاً شاذع محرقه تذرق
 الانف وأيضاً غار الحار و تراب حرقاً من أو نو رتو أيضاً شاذع الحسكندوق طاس وزاج
 جزأين مساوي ينخض في الانف وأيضاً و رخميرة الحلب مصهقة يجب ان يؤخذ ذلك
 بالمستبان على المسح فهو خذ زهره ويجهل في كزان جديد تراب او ان كان معاً تراب القنطرة هو
 أجود وقد سحر أسهاسق في النخل ويسحق عند الحاجة كالهايم وينخض في الانف فيصيب
 الرعاف على المكان وقشور البيض مصهقة وأيضاً قصب الذريرة و زوارا الفسرين و بزور الورد
 والقرنفل من كل واحد درهمين وعص من كل واحد نصف درهم قليل مسك و كانور ينخض
 في الانف أياماً متوالية وإذا نضجت النشويات فله مسك الانف ساعة ويرق ما ينزل الى الفم
 ويجب ان يكون النخض في الثوب لينع دور الرعاف وأما الطلية والصبيون فها ما طلاء على
 الجبهة بهذه الصفة (ونصفته) يؤخذ عصارة ورق الخلف و ورق الكرم و ورق الاتس و ماء
 ورد معاً بالجمع ويلزم الجبهة بغير قطن وكذلك يؤخذ من جع الادوية الباردة القابضة
 والخمرة الحار و قهوة مدونة في العصارات المبردة المصهقة مثل عصارة اطراف الخلف
 والعوج و قصبان الكرم و ورق الكثرى و السقر جل و عذرا الحى طلية واضمة و أما
 المشروبات فزود الجوار الطرى و أما الحشائش فان به شرب يش القصب و برؤس المكانس
 و يقطن البردى و قطن سائر ما يضر من النباتات و أما المصب من ذلك الكائن لغير حار
 شديدة او انقجار الشعر ايمن فلا بد فيه من قصد التفعال الذي يلى ذلك المتضرر فذا فيه حاجة
 ومن الحماة في غير الرأس بشرط خفيف على الهندى الذي يليه تطبيقاً لشرط و بما
 احتيج ان يضرخ الدم القصد الى الغشى من الفصال ومن العسرق الكفى الذي من خلف
 فانه ابلغ لانه يمنع الدم ان يرتفع الى الرأس فانه اذا أدى الى الغشى سكن على المكان وذلك
 في الرعاف الشديد الحار بل يجب ان يادق في الوقت كما يحس بشدة الرعاف وسحره قبل ان
 تسقط القوة و اما ان لم يكن سحر شديد ولكن كان قطرات او كان نواجب فيجب ان يكون
 القصد قليلاً قليلاً مرات متوالية وإذا بلغ القصد مبلغ الكفاية فيجب ان يقبل على تغطية
 الدم بما يبرده و بما يصتره وان لم يبرده مثل الغتاب و أما الحمية فها لا تقدر على مقاومة الدم
 الغالب بل يجب ان ينقص أولاً بالاراج القصد ثم وضع الحمية ووضع الحماجم على الكبد
 ان كان الرعاف من العين وعلى الطحال ان كان الرعاف من اليسار وعلى ما جتمع ان كان من
 الجانبين من اجل المعالجات يجب ايضا ان يشد الاطراف حتى انضممتا والنتيان من القسا
 وشد الاطراف والاذنين غاية جداً ويجب ان يستعمل تطول كثيراً لما البارد و بما احتج
 الى ان يجلس العدل في الماء البارد النقي حتى تنضج أعضاؤه و بما احتج ان يصب على رأسه
 ببيض ميت و ببيض محلول فيخل وأن يصب على رأسه المدة المبردة بالنخ حتى تنضج و بما
 يؤخذ من القتال القوية الزنجارية ومن ماء اليازورج و الكانور ومن الموساي الخافض
 يمسح به زنته درهم ولا أقل من أن يمسك الماء البارد المتلوي في فيه و ما طلاء و ما طلاء
 فرعافه الى ان يضرخ منه فوق عشر بن و طلاو الى خمسة وعشرين بن و طلاو ما تموت و بما

كان الغنى الذي يقع منه سببا لقطعه وأما الأغذية فمقدسية بها قوا وبقوا أو يحصرهما
 أشبه ذلك والبلغم الرطب من الاغذية الملائمة المعروفين وكذلك الايان الطبية حتى
 تظلم والبعض الملوطين يستعدرا عاهدا لرؤدعه على ان الحوامض ربما عثرت بالمرأع
 لما فيها من التلطيف والتلطيف وقد زعم جماعة من الهيرين ان ادوية السباح من افضل
 الغذاء لهم بل من افضل الدواء لمن به رعا فمن سقطلة وضربة ولكن يجب ان يتكره منه
 ويكون مرارا متواترة وأما الشراب فانه يقع من حيث انه يشوي ويضر من حيث انه يهيج
 الدم فاذا اضطربت اليه من حيث يقوى طامره قليلا واذا لم تضطر اليه ولم يكن الرعا قد
 تاهز اسقاط القوة فلا تسقه ويجب ان يراعى حتى لا يتزل شئ منه الى البطن فينتفخ المعدة
 ويضعف البصر ويهيج الغنى فان زل شئ غليظ مادام في المعدة ان تقبلا وبادر ذلك كما يحسن
 بنزوله الى المعدة فان جاوزها غليظ ان يهضم لينخرج بسرعة ولا يبق في المعدة (وفي التدبير
 المعروف) ان الضرورة ربما صوبت الترخيف وخصوصا في الامراض المماثلة وذلك ما كان
 القدماء يخذون آية معة تقرر ان لا يعلو الجوارح انما كثر من الامراض المحتاج في عاقلهم
 الى رعا فاسائل ومن التدبير في الترخيف المغذية اطراف النبات التي الجس الخشن
 خصوصا الذي ينبت على الغناب الاخرى كالزهر ويكون كالمعكروت والشفاف المتخذ من
 قشع الاخر او من القودج البري او المتخذ من الادوية الحادة كالسكنجبين والمبوزنج
 والقريون مهيونة بمراة البقر ويسعمل

هـ (فصل في الزكام والتهنئة) هـ هاتان العلتان مشتركان في ان كل واحد منهما سببان المادية
 من الدماغ لكن من الناس من يخص باسم التهنة ما نزل وحده الى الحلق وباسم الزكام ما نزل
 من طريق الانف ومن الناس من يسمي جميع ذلك تهنة ويسمى بالزكام ما كان نازلا من طريق
 الانف رقيقا وعلما متواترا ما تعلق من مصل الى العين والمدة لوجه وبالجملة الى حصة
 اعضاء الوجه والتهنة قد تنقص الى الحلق والتهنة والى المريء والمعدة فربما عثرتم واكتفوا
 ما يهيج الشهوة الكليبية وقد تنقص في العصب الى ايدي الاعضاء وقد توهنهم اللواتين
 وذات الرئة وذات الحنجرة واللسان خاصة ولا سيما اذا كانت التهنة حادة قوا وجميع المصدة
 واسهل وسهيج اذا كانت حادة وأما الحدة وقد توهنهم ايضا القولنج وخصوصا من الغاطي
 انفلامهما وسبب جميع ذلك اما لمرارة من اجبة خاصة او خارجة من شمس او عموم او من
 ادوية مسخنة كالسك والزعفران والبصل واما مودة من اجبة خاصة او واد من شرج
 من هو اما برد وصال وخصوصا اذا كشف الرأس لهما ولا سيما وقت ما يتخلل الدماغ من
 حمام او رياضة او غضب او فكر وغير ذلك وقد يحدث من التصدع خلل يهيى البدن لقبول
 الحار والبرد فيحدث التهنة لا سيما بعد فقد كثير وكذلك في سوء المزاج الحار المصيب والبرد
 المزاجي اذا قرى واصحكم كما يكون في المشايخ يقال انه لا تنضج الا بعد ان يلقوا الغلبة في
 صفة المزاج رساؤه وان الدماغ البارد اذا وصل اليه الغذاء في المشايخ في ضيقه الدماغ فلم
 يهضم فيه ما يتخذ اليه لضعفه فقل ونزل والكائن من البرد اكثر من الكائن من الحار
 واصحاب المزاج الحار اذا استعدا القبول الاسباب الخارجة الشائعة فز كلهم من اصحاب

الاضحية الباردة واصحاب الاضحية الحارة في انفسهم اكثر امتالرو ومن ذلك لهم من
الاسباب البديهة من اصحاب الاضحية الباردة فان الهماغ الباردة لا يضيغ ما يصل اليه من
الغذاء ولا يتصل ما يتصاعد اليه من الاضحية بل ينكس وصول الغذاء وترتكب البضائر
نكس الاتيق لم يتصاعد اليه من القرع فيدوم عليه التوازن والثرة قد تكون غليظة وقد
تكون رقيقة قماشية وقد تكون حارة مرة ومالحة او ديشة اطعم وقد تكون حارة اذا
تكون باردة والثرة الباردة تضيغ بالحي واما الحارة فلا تفسق بالحي والتوازن والاضحية
الثرية تكثر عنده هبوب الشمال ونحو ما بعد الجنوب وتكثر ايضا في الشتاء خاصة اذا كان
الصف بهله شمالا قليل المطر وانقر يف جنوبا طمعا وقد تكثر التوازن ايضا في البلاد
الجنوبية لامتلاء الرؤس قال بقراط ان كثر من تعصبه التوازن لا يبيده الطحال قال جالينوس
لان اكثر من به مرض في عضوفان اعضاءه الاخرى سليمة يقول عيسى ذلك لان المني
للتوازن ارق اخلاطه من خلقت اخلاطه لم يتبأ التوازن كثيرا والصداغ اذا وافق الثرة
زاد فيها بالحب (العلامات) علامة الثرة الحادة الحارة ان كانت زكاسة حرة الوجه والعينين
ولزاع السائل وريقه وحرارة مله وورمها عرضت معه هي فلا تنفع بها وان كانت حلقة
لحمها ينزل الى الحلق وشدة حره وريقه مع التهاب يحس به اذا قطع به وبذل عليه ثقت
الى الصخرة والحجرة وقد يكون هناك عدة ايضا وغنة وقد دفعه في يقة وعلامة الثرة
الباردة ان السيلان ان كان في الانف ودفعه في الانف مع تعدد البلهة وشدة الصدو والغنة
ورمها بل عليه الغظ ان كان في الدقوان كانت الى الحلق فبرد ما يضيغ به وباضه والاتقاع يحس ان
عرضت (العلجات) علاج الثرة لم يصر في اعراض التقصان من المادة وقابله السبب
الفاعل وقطع السيلان او تعد به او يخرجه الى جهة اخرى والتقدم منع ما عسى ان يترك
منه مثل شحم في الانف وقرح على الفم او مثل خشونة في الحلق وسعال وقروح الرئة وما
يلعب او ورم وجهه محتاج الى هير الفم وترك الاستلام من الطعام والشراب والعطاس ضار
في اول صدو الثرة والزام منع من نضج الاخلط الحاصلة في الهماغ التي لا تضيغ الا
بالسكون ومع ذلك فانه يجذب اليه فقول اخرى وهو بعد النضج بالغ جدا بما يستفرغ من
الفضل النضج والميت بالزكام والثرة يصعب ان لا يبت حتى البطن طعما فينتل برأسه وان
يديم تضيق الراس وتعيده عن البرد وبقية الشمال خصوصا في الجنوب فان الجنوب
يلتو ولا يتخلل الشمال بقض ويعصر ويقل شربه الثلج ولا ينام نارا ويعطش ويجوع
ويسهر ما لم يكن فهو اصل العلاج والامهال وخراج الدم يساهل ثم بالسهل بعده اذا عت
الحاجة اليه ساجعا وقلبا يستعمل الى القصده وصافي الاثناء الا لكثرة التصلل واولى
ثرة لا ينضجها ما خلا من السعال فان كان سهال قليل النفس فلا يدمن قليل قصده بخلاف
عدة الماله ان يخرج الى تكررات ويستعمل شراب النشجاش الساذج ان كان سهرا والا
فبالسكران لم يكن سهرا والحقة تجذب الفضل وتلبس الطريق يعلل ماء الشعير تفردوا اذا
وجمع الثرة فخصر ندوم على ان المادة تمسك الى الحلب فليادر وينضد والتدنيات
رجماء رتحي وحسب السعال خشونة الصدر لالمواد الراس ويجب ايضا ان يصاير

العاش ويكسر عجزاج من شراب الخشخاش والماء وان أردنا التقوية فبماء الشعير والسودق
واذا استكان مع التزفة حتى لم يستقم ومن دامت له التوازل مستحاشاء غلب التواقيط
من أنفع العرصد وسرحة الاعضاء السافلة ناعمة جدا من التوازل لجذب المواد الى اسفل ثم
استعمال ما وصفه من التكميدات والتضخات مع مرعاة ان لا يستعمل على امتلاء والمعاد
للتزفة فانه قد يمنع حدوث التزفة بداره الى التعرق في الحمام فيسلب حدوث التزفة ويحبس على كل
حال ان يدبم تشكيس الرأس ويطبق الرسادولا يستلقى في النوم وأما نقصان من المادة فهو
باعتعمال تنقية البدن اما في الخارفة بالصد والاصبال الخرج للاختلاط الحارة والحقن
بالخاوية لاجلادة الى اسفل واما في الباردة فبالادوية المسهلة للخلط البليغ من الرأس من
المشربة والمحقون بها وفي الجلبة يجب ان يقل الاكل والشرب من الماء ويهجره أصلا يوما
وليلة ويزول واما مقابلة السبب الفاعل اما الجار فان يجمد في تبريد الرأس بماء بارد
بالقوة على دخول الحمام العذب كل بكثرة على الريق وصب الماء على الاطراف ومسح الرأس
والاطراف بالسرة والحلقة والمذاكير وما يليه من النقيس واستعمال التطويل الغنى
من الشعير والخشخاش والنفسج والبابونج وصب المبردات القوية الفعلة على الرأس
والميل بالاذنية الى ما خفف برور وبوب واستعمال الجليبين كل يوم وأما الباردة فان يستعمل
كأيداء المددعة والعتاس بتسخين الرأس وتكميدها بطرق المصنعة الى ان يمس بالحر
يصل الى الصماغ وحفظ الرأس على تلك الجلبة وربما احتجج الى ان يكون بالبخ والجاريس
وربما كد بالياء الحارة في غاية ما يمكن ان يستعمل من الحرارة ويستعمل فم التطويلات المنضبة
الحلقة وتخرج الاطراف بالادهان الحارة كدهن الشب ودهن البابونج والمرزنجوش
واقري من ذلك دهن السذاب ودهن البان ودهن الفار ودهن السوسن يجمع المذكور وما
يليه والحلقة والسرة والاطراف ويفسل الرأس بالصايون القسطنطيني واما الدهن فما
أشدك ان لا يمس الرأس فاعل الان لا يجلبه احين يمتدح الى تبريد ثابت او تسخين ثابت
ولكن بعد الاستسراغ وان يستعمل على الرأس والجبهة والاعضاء من التفرل والقسط
ونحوه ويقسله بمسح الصايون ونحوه وان يمسح بالاذنية الى ما خلف وخف وضن
ويقتنع ثابتن منه لمدور وما احتجج الى استعمال الادوية الحارة ويحبس بقع فيها شره
الحمام مع التفرل والتين والقوتنج والثاقيس بال استعمال الكي والجلبة فان تسخين الرأس
وتجفيفه فاعلم حدوث ما منع لما يحدث ويجب في هذه التزفة ان لا يدخل الحمام في التضيغ
بل يستعمل التكميدات الباردة وما يتفق فيه السبك وكذلك القيام الاذن
مودة مغموسة في دهن حار مضن وأما قطع السم لان في الفراغ الحارة الباردة مثل
الفرغ من الماء البارد وجماد ودهن العرس وما الكثرة زوما قد يطبخ فيه قشور الخشخاش
وما الزمان أيضا اما لادوية البارد أو حارة ليلبارد ومثل تطليخ الحلق شراب صمغ فيه صم
ونحوه الى البارد وكذلك امسك الشاقي في القدم مخففة من الافون والمدة والكندر
والزعفران من غير ما يلائمه ومثل الاشربة التي لها خاصية ذلك كشراب الخشخاش
المانج العار وشراب الكرنب وشراب الخشخاش المخففة بالسلالة الجود لقيم الزعفران

عملية كرفي الاقر باذن البارد ولا يجب ان يسقى شراب الخشخاش الا في الاستداء لئلا يمنع عن
المصدر فما اذا احتسج واحتسج الى ثقت لم يصلح هذا الشراب ومثل البثورات الحامسة
يستعمل بحيث يلى في الخيشوم وحنكها كما يسا البثور وعظم البثورات كالسندروس للبارد
والبارد جميعا وكالتوتون بلبارد يصفى وراوتنوما والقسط ايضا الشوتون الملقى اذا شمس مصر ورا
في خرقة كان نافعا وكذلك بثور القشر المسقى قوقى وكذلك بخار الخمر والمسل عن بحر
الرحا الحمى ومما ينفع في ذلك التجبير بالكندر والعود الخام والسندروس والقسط والحب
والعود وما الطرافه والورد فليار وكذلك الطبرزدو الباقلا والتسعر المنقع في مخض البقر
خاصة السكر والكافور والخضالة المنقوعة في الخل يضر بها اللهارة وكذلك بخار الخل عن جهر
الراحمي مفسولا متلفنا وما التعديل للقوام فقل استعمال اللعوقات وأخذ الصكره
وحب السدر فجل في القم لاضطاط غلظه اوقه ما ينزل فقطط بها يازج ولا ينزل الى العروق
ويسهل لها التفت واستعمال ما يرقى ذلك حتى لا يؤذى بقططه ولو حده واذا كانت النزلة
باردة لم يصلح دخول الحمام قبل التضيغ وان كانت حارة لم يكن ذلك كبر بأس بل استعمله وأما
بصر بكة الى جهة اخرى فخل ما يعامل به النزلة الى الخلق بان يغيب الى الانس بالمطبات
ولجسم ما يذرع المضربين ومثل ما يعامل به كل نزلة حارة قبل الى اسفل من استعمال المطامة
على النقرة وكذلك الاكباب على التطولات المنقوعة من الراحين الحامسة للمادة الى ناحية
الانف وأما التقدم فقل ان يمان الخلق والرتة من آفته واسكره الاغذية اما في الحارة
فبقرخ الصدر يدهن البنفسج وتناول ماء التسعر بالبنفسج المر في يومه الرمان الحلو
واستعمال الاحساء المنقوعة في التساو وقسط التسعر والياقلى بالبن الحليب ان لم يكن حتى
ويضر البن ان كان حتى واستعمال اللعوقات الباردة والاشربة الزرقايسة وأما في
البارد فخل قرص الصدر يدهن البنفسج والبان واستعمال الاحساء الحارة المنقوعة
الاطرية بالسل وبمثل ما يخفف الحنة يدهن اللوز والصل ومثل الخبز المبيض واستعمال
اللعوقات المينة الحارة والاشربة الزرقايسة الحارة وياقلى نفسه مع الاصطرك وشرب
ماء الحار نافع في التوازل بنضجها ويدفع غلظتها من اعضاء النفس انضاجا لمنزل وتليها
والنبيذ لا يوافقهم واما اتفق ان يتقهم هذا في الابدان او ما يبدى التضيغ فالعندل منه
موافق ويجب ان يكون في تلك الحال الصل الشراب مغزوا وهو ما يمنع التضيغ في الرقيق
في الاستداء

● (المقالة الثانية في احوال الانف) ●

● (فصل في سبب التنف في الانف) ● اما بخارات عذبة تنفذ اليه من فواح السدر والرتة
والعندرة واما خلط متعفن في عظام النباشيم لو كان حارا لاحتدقروا ولكنه عفن متعفن
الرجح مما نادى رجه الى ما فوق فاحس عشمه وغلظ متعفن في البطن وفي الدماغ كله
أوقه مقدمه أو فاعلى الانشعنه أو عفونة وقد يعرض لتلك العظام أنفسها ويصعب
علاجها أولها سرعة الانتعش منقعة (المعالجات) يجب ان يتقهم تنقية ما يكون اجتمع من
الخلط الردي من مكان في غير الخيشوم وقدر ميل في المعدة والمخاط ثم يستعمل الادوية

الموضعية من الفتائل والسعوط والتفوخات وغير ذلك وأما الفتائل الجسرية في ذلك
 فالاصوب ان يغسل الالتصاق بها بالشراب ثم تستعمل حين تلك الفتائل يستعمل من المر
 والجمام والفاقيا متخذة بمسل ومن جاما وروور وديس النارد من فتائل كثيرة الاصناف
 متخذة من هذه الادوية على اختلاف الازان وهي السعد والسيل وورود النسر بن والغديرة
 والجمام والقرنفل والاسر والصبر والورد وشي من ملح مجموعة ومفرقة او قسيلة مخلولة
 بمثل رقيق يذوقه ليس ضرور متخذ من القرنفل والسعد والرامك والاذن اجراسوا وارباضا
 آس وقصب الزر وقرنبرين وورود قرنفل بالسوية من شكل واحد درهم مر وعص
 من كل واحد نصف درهم مسك أربع حبات كافور أربع حبات قليبا و ملح الهنداني من كل
 واحد اربعة قراريط يستعمل قسيلة ومن السعوط السعوط بصارة انفو تيج وأفضل
 السعوطات وانفعها احوال الجسرية فانها لا تخلف ومن المهرب الجسد ان تحلل اقرص
 اندروخورون الواقع في التراقي في الشراب ويقطر في الالتصاق في طبع الدار يشبعان
 بالشراب الزهني جسد جدي يستعمل اياما يستشق به ومن الطلوشات ان يطبخ باطنه
 بالقطار وايضا ورق الياسمين يسخن ثم يصفى بالماء يطلى به الالتصاق ووراء قرن
 مر اربعة وثلاثين حلقة درهم سدس جاما مثله يسخن بعسل ومن التفوخات ان ينفخ فيه
 المقدح نفسا أو خر يق أيضا وصف محرق ومن الدوا المذكور في آخر الفتائل ان
 ينفخ عود البلسان في الالتصاق ومن التشوهات ما يربط طبع دار يشبعان به اوخر يستعمل
 اياما ويحارب في علاجه وخصوصا اذا كان في الدماغ أو مقدمة عقونة كيتان عينة اليانوخ
 ويسر به هذا الاذن ما تلحق الى الصدقين أو كية على وسط الرأس

• فصل في القروح الالتصاقية • انه قد يتولد في الالتصاق قروح اما من بخارات حادة أو رديئة
 أو من فوائد حادة وهي اما متينة عذبة واما خشكر يشات واما قروح يثيرة واما قروح
 سلاخية وهي اما ظاهرة واما باطنة • (المعالجات) • الالتصاق عضوا رطب من الاذن ويايس
 من العين فيجب ان يكون علاج قروحه بين علاج قروح الاذن والعين فيحتاج ان تكون
 الادوية الجففة لقروح الالتصاق الجفيفة من الادوية الجففة لقروح الاذن واشد جفيفة
 من الادوية الجففة لقروح العين فان قروح الاذن تحتاج الى شيء في غاية التصفيف وقروح
 العين تحتاج الى شيء في اول حذر التصفيف ثم انه ان كان السبب مواد تسيل أو انجفرت معه
 فتعالج باستقرارها وجنم الى ناحية أخرى على ما يدرى وبالجملة يحتاج الى شيء ان يجفف
 الرأس ويقوى بجاعرقته ثم تصد المنظران واعلم ان جميع الادوية النافعة في البواسير والريان
 مما يستدركه ناهية أيضا لقروح اذا كانت قوية واذ اختلفت بالعلاجات وما يشبهها حتى
 لات صلت لجميع القروح المتبقية أيضا اما القروح اليابسة فتعالج بعص و متخذ من شع
 مخلوطة بفضة ساق البقر المذب في مثل دهن النيلوفر والشيخ واصلحه عندى دهن الورد
 خصوصا المتخذ من زيت الاتفاق وايضا بعالج بسوج متخذ من النعنع مع الكثير من اوقليل
 رغوة من قطر ناو خطمي وايضا بقسيلة مغسولة في زوفا وشحم البط والشحم الاصفر وشحم
 الاين وشحم الدجاج والده مسل وايضا شحم ودهن حليج اصفر أو عص وزعاجف قصد عرق

في طرف الاض بعد التقطال وبخامة النقرة والاسهال وأما القروح التي تسيل اليها مادة
حر رية أو رية أو مسنة فان علاجها يصعب ولا بد من الاستعراخ والقصود وربما احتج
الى الاسهال بالارباب الكبار ويجب ان يدام غسلها بالتطهير والصابون خصوصاً
الصابون المنسوب الى اسقليطان والصابون المنسوب الى قسطنطينوس ثم تستعمل الادوية
الشديدة التقييف ومنها ان يؤخذ قشور النعاس وقلة ديس وزرنيخ أحر وخرق ويغسل
ويستعمل في امرأة الثور أيا ما حتى يقتصر فيه ثم يستعمل ورعيليد في جسمها وحر وقزنيخ
وفراسيون وزعفران وشب وعص وذر وروفس الحبر (ونسخته) يؤخذ سعد وعص
وزعفران وزرنيخ ويستعمل وأما القروح الشديدة الوجيه فتعالج بالاسرب المحرق المفسول
في الاستعداد والمرداسين فيقتصرها ثم يدهن وردو الشمع وأما القروح البثرة فتعالجها
بدن الورد ودهن الاس والمرداسين وما الورد ويقلل خل فيقتصرها ثم يدهن وأما القروح
الظاهرة فتعالجها بالمرهم (ونسخته) يؤخذ اسقيداج وطل مرداسين ثلاث اواق حيث
الرماس المحرق ثلاث اواق يخلط بالمرهم ودهن الاس ومن الادوية المستكة ان يؤخذ
عالم الرمان الحامض فيطبخ في اناء نحاس حتى يصير الى النصف ويطبخ به تسعة ويستعمل وبما
يما لي به افراس أذرون تارة محسولة في شراب و تارة يخل ويما لي به وما لي به مائري ومن
المراهم الجيدة ان يؤخذ خبث الاسرب وشراب عتيق ودهن الاس يجمع بالصق على نار
ليئة خفية ويحرك حتى يغلي ويحفظ في اناء من نحاس والاسرب المحرق في حكم خبث
الاسرب وينبغي ان تستعمل عسارة الساق وحدها ومع الادوية فانها انما تجد
(تعمل في علاج القروح التي تسمى حلوة) اما الاسقيداج في دهن الورد وحده أو يجمع
وشم الدجاج وأقوى من ذلك مرهم الاسقيداج ولا سيما مخلوطا بهاد حب السفرجل فان
ريدز ياد فيتقيف جعل فيه خبث النضة وقد يقع خبث القضة وحده يدهن الاس واما
اذا اشتدت العلة فيمر انما يستعمل هذا المرهم (ونسخته) اسقيداج وطل مرداسين ثلاث
اواق خبث الرماس ثلاث اواق رصاص محرق غول معصوقا بالحرار وبع اواق فيقتل
مرهم يدهن الاس وائل وأما اذا ازمنت العلة واشتدت جدا يؤخذ مرهم هذه الصفة
مراسين أو به دواهم سذاب وطيب أو بعدد راسهم شب درهمين فيقتصر مرهم يدهن الاس
وائل وأقوى منه فاج وقلقت درهمين كل واحد بماء أبيض فيقتل درهمين سبعة شب يما
عصق وبالنعاس من كل واحد اربعة كندرج و نصف خل وطل وشك اواق يطبخ
في اناء نحاس حتى يصير في قوام العسل ويقتل منه اطوخ

(فصل في السدة في الخشوم) السدة في الخشوم هي التي الغشيش في داخله حتى يمنع
التي النافذ من الحلق الى الاذن ومن الاذن الى الحلق وقد يكون خلطاً رابحاً وقد يكون
لجائناً وقد يكون خشكاً شدة (العلامات) هذه السدة فتعمل الفسة حتى تمنع قشرة
الخشوم ان تنسرب في الخشوم فتعمل الطين الكاظم منه (العلامات) يؤخذ من
العصا المردهم حديد سقر نصف درهم أنثون قراط زعفران قراط مر نصف درهم فيقتل
منها حب ويسقط به المرزوقوش الرطب وكثيراً ما يحوج الحال الى هبل اليد وخرط الاذن

بالبلغم الخاص بالانف الذي يمكن به الجسد فلا يزال يجر حتى يتقوى ويخلص من الجرد حتى كثير
 يتعجب الانسان من مبلغمه بكاد يبلغ نصف رطل فان لم يفصل ماذ كرتنا في باب البواسير
 في علاج اخنات من معالجته ان يسقط ويغفر بدواء (هذه نصته) **•** يطبخ الفص
 المسحوق بماء الزمان الحلو ثم يمتد حتى يشر به ثم يصفى ويخلط به فمعه كندر انزوت ويحرق
 كره آخر بماء الزمان الذي قد يطبخ الفص فيه ويستعمل معوطا وغيره اياما ومجايعا ليجبه
 ان يجعل في الانف تنكرا يشع ودهن لايزال يستعمل حتى يبرأ
• (فصل في مرض الانف) **•** الاولى والاقل ان يشفى من داخل ثم يسوى من خارج ويخرج
 الحشو كل قليل حتى يستوى واما الاطعمة الافسة في ذلك فالتي يجب ان يعمل على الكسر
 قليل صبر وماش وحر وزعفران ورامك وسكوطيل ورمق وطين مختوم مروي وخطمي ولاذن
 يطلى به الاذن واما الطرفا في انار عاودنا ذكر هذا الباب في كتاب الكسر والجرح
• (فصل في البواسير والارسان في الانف) **•** اما البواسير فهي لحوم زائدة تثبت برجا كانت
 لحوما رخوة يساهم ولا يجمع معها وهذه اسمها ولا جوارب كانت جوارب وكثرة شديدة الواسع
 وهذه اسمها علاجها اسمها اذا كان يسيل منها عديد متقوى برجا كان منها ما هو سرطاني يسفد
 شكل الانف ويوجع بقديده الشديد وهو الذي يكون كدالون ردي التكون جسده الى غور
 كثير وسيله المداواة دون القطع والجرد وقد يفرق بين السرطاني وبين البواسير الرديئة ان
 الدم ثابت ان حدثت فحجب على الراس والتوازي فانه بواسير وان كان ليس من ذلك بل
 حدثت من صفاته الانف وعديم السيلان فهو سرطان وخصوصا ان كان قبل حدوثه
 في الدماغ اعراض سوداوية وكان ابتدائه كحصى او بندقة ثم اخذت زاياد وحدثت في الحنك
 صلاية والسرطان في اكثر الامور غريزي صديد وسيلان الى الحلق بل هو يابس صلب والبواسير
 رجا طالت وصارت بواسير معقدة ورجا طالت حتى تخرج من الانف او الحنك وجميع
 الادوية التي تنفع من الارسان فانها تنفع من البواسير ورجا الحنجرة ان تسمى كسر قوتها
• (المعالجات) **•** ما كان من ذلك من القسم الاول قطع بسكين دقيقة فهو بالجرد فاعمالها
 كان من القسم الثاني فالاولى ان يكون اما بالادوية التي ذكرها واما بالشرع كما هو خارج
 دقايقا ثم قطع بمجادق حتى يجمع ما في الانف من الزوائد الفضول وأجود الجرد ما كان
 اتوبيا ثم يصب في المعقوقه فيخترن به ذلك شل وما كان جاد النفس به ذلك وزايت السدق والنفث
 وشبحة في المعقوقه فيخترن به ذلك شل ويحتاج ان يستعمل المشار الخيطي **•** (وصفته) **•** ان تأخذ
 شيطان شرابا واربسم فتعقد عقد يصير بها كالمشار ذي الاسنان وتمسكه في ابر من
 اسير معقدة ادخالا من الخنزير حتى يخرج الى الحنك ثم فشر به بقية اللحم جذبا من الجانبين
 كما يفعل بالمشار ثم تأخذ ابر من الرصاص ومن الریش وتلف عليه نرقه وتذر عليها ادوية
 البواسير مثل دواء القتراس ودواء اندرون وسائر ما ذكره بعد ويذكر في الانف ايحي
 موضع النفس معقوقا اذا عمل مجرد كالمعدي لكنه اتوبى امكن ان تبلغ به المراد من التيقنة
 واذا استعمل على البواسير لا تقطع والجرد والادوية الا كاله فجب ان يعطى بعد
 ذلك حتى تنثر كل عقوقه وادوية واما الادوية التي يعالج بها ما خفف من ذلك فتقبله معمولة

من قشر الرمان مصحوقا بالماء حتى ينجم ولا يزال يستعمل ذلك فانه يجرب لكنه بطيء النفع
او قشله من اشنان اخضر ساذج او شحم الخنظل او من جوز السرموع شي من اثنين يستعمل
اياماً وقشله خموسة في عصارة الحبق وسدها ومغموسة في عصارة ثم يذرع عليها الياس منه او
في خمر ويذرع عليها حتى الجبن او من عسل سماء الرمانين المدقوقين مع القشر والشحم او قشله
بمسل وورد بمسكر في اليوم مرات او فوخ من الزرنج والقلقت مصحوقين بمخل بمخفقين
وأما الادوية التي يعالج بها ما ازمن من ذلك فقتال وذرورات وحر اهرم من مثل الشب والمرا
والنحاس المحرق وقشو والنحاس واصرل السوسن الايض والقلقت والقلطار والاراج
والنطرون يتخذ من نبات البسر او عسل الحبق او ماء الرمانين بالشحم والقشر فتأكل ويستعمل
او يسمه مل نقوشات فان لم ينفع اتخذت قشله من مثل هذه اليام مذرورا عليها شي كثير من
القلقتيس والقلطار والمخل والاريجار والاراج والشب على السوية والاصوب ان يستعمل
بعد الشرط فان لم ينفع فالقلقتيون وقد قيل ان بز والوف يثنى واسم الانثى اذا عصر
المنقود الذي على طرف لوف الحبة فشر به صوفة وادخل في الخضر ينذهب
العسل الزائد والسرطان واما الارمان فالاصوب ان يعالج بصلاح السد وذلك بعد تقص
الاستلاء من البدن والراس فان كان خفيفا استعملت الادوية القوية من ادوية القروح
مثل فوخ مقذون شب ومرجمر وقلطار وعص نصف جمر نصف جمر وشغ فيه او يتخذ
قشله والدواء الذي اختار جالينوس فهو ان يؤخذ من ماء الرمانين المعصورين يشورهما
وشحمهما ويطنان طبخا يسيرا ثم يرفعان في اناء من اسرب ثم يؤخذ الثمن ويدق حتى
يصير كالخبث ويسقى من العصا تين قد وما يليق به ثم يتخذ من مشايخات ماء ولا يدخلها
أنف العسل ويركهافه ثم يوصيه في بعض الاوقات وتقرجها من افه وتطلى الانف
بمنثذو الحنك بالعصا تين وانظ على هذا التدبير وهذه المقروحة والبواسير نافع ومن
منافعه انه غير مؤلم لما يصبه ورجاجع ذلك من ثلاث رمانات مقصصة صفا وشه حلو فان
كان الباسور صلبا زاد في الحامض وان كان كثير الرطوبة زاد في العفص وقوم من بعد
جالينوس وبقا آذوا منه قليل لقلطار ونوشادر ونجار وعاجله سدوا المقسور الادوية
الحادة الا كالة كلها تنفع فيه فاذا ورم اجم حتى يسكن ثم يستعمل الشعير والذهن
والعسل ثم يعاد النفع ثم يعاد الاجام لا يزال يعمل به ذلك حتى يسقط وقد جرب ان يرب
النبطي الرطب فانه اذا سحق صوقا وادخل في انثى كل الارسان كاله لثا كيل وياضاج و
السرو نافع وعالجرب ان يسخن الزاج الاخضر كالسكر ويثخن في الانثى فدهن ومثنية
فانه يبرأ واذا قطع الاربيان في الادوية الحامسة لدهن الطين الجبل بالماء المبرد حتى يصير طبنا
غلظا ويبرد جدا ويطلى به الانثى

وقيل في العطاس من العطاس من كحة حامسة من الدماغ ترفع خلطا او مؤذرا باستعانة من
الهواء المتشقق دفعا من طريق الانثى والقوم والعطاس من الدماغ كالعالة لارثة وما يليق او قد
من قوم ان الدماغ لا يفرغ الى العطاس الا اذا استعمال الخلط المؤذي هو ان يفرج به الهواء
المتشقق وليس ذلك واجب بل ان يفرج الى الهواء في ذلك ليكون البدن معلوا هو اعتملا

هو ما يجذب إلى ناحية الخلط اذا تزعزع الهواء كما يحرك عضلات الصدر والجباجير حركة عشية وانتفض من داخل إلى خارج جافرا لما هو أبعده من الصدر من اجرائه سفر إلى الخارج وج كأنه موقنة على النفس والقلع ولأن ذلك يتبعه تزعزع الهواء الذي يليه فيعين القوة الدافعة على اعادة المادة ونفضها واطماس خارج جافق اول الزلزلة والى كمال طليحة الخلط المطلوب فيه النضج إلى السكون وربما كثرت الحيات وما يتبعها كقوة سقط القوة وتلا الرأس وربما صبح رغاغا شديدا فيصعب ان يتجمل في حبه لكنه على القواق المادى برز من حبه ومن الطماس ما يعرض في اثناء نوائب الحيات وقد زجرت الهذ ولم بعد صوابا أن العاطس اوفق اوضاع رأسه ان يكون امله حذو صدره غير ملتفت ولا متسكن فلا يطمع غائلة والعاطس انفع الاشياء للضعف الراس اذا كانت المادة اما قليلة مقبذ ورعا في نفضها وان لم تنضج او كانت رجمية فان كانت كثيرة او كانت ضاربة فان الطماس انفع شي لا تملأ العنارى في الرأس او كانت قليلة لا يطمع الاكن نفعه فان كانت اكثر من ذلك فسدل على قوته من الدماغ ولذلك من قرب موه لا يستطيع ان يعطس ومن عطس منهم ما يعطس فلم يعطس فلا يرى برؤيته وبعدها يعين على نفث الفضول المحتبسة ويسهل الولادة وروح المشجة ويمكن نذل الرأس لكنه ضار لن في رأسه ما قد يحتاج ان تسكن التنضج والارياض ما يليه ولا يتحرك خوفا من ان ينجذب إليها غيرها ومرضارياضان في صدره مادة كثيرة وأوبئة

• (فصل في الادوية المعلقة الطماس) • مما ينفعه التسط بهن الورد الطيب ودهن الخلال شديد التسكين وقد يمتعه أن يحصى - - - - - وادوا وضمير الرأس بما سار وسبدهن حار في الأذنين والاستلقاء على مرة ثمرة توضع تحت القفا واشتقاق التفاح والسويق وكذلك اشتقاق الاسفنج البصرى مما ينفعه والفكر والاشتغال عنه عما قطعاه واما الصبيان فينفعون بسيلان السكبة الصعبة تجمل على التاروقشوى وتؤخذ قبل ان تنضج ويؤخذ نسب لانها ويستتقأ ويصطبه به مما ينفعه شدة الصبر عليه فانه يحبس وهو علاج كاف للضعف منه ومما ينفعه ذلك العين والاذن والأطراف والحنك وقوة الفقر والعشى وقد يد التظلم إلى فوق والتحال والتقلب وتخرج العضل بالادهان المرطبة خصوصا عضل العين والاستغراق في النوم واتقاء الاقياء المباحة والتضرر من القبار والذخا • (في الادوية المعلقة) • هي الخروقي الايض والخند بدسترو الكندس والفلفل والقرنفل يجمع او يؤخذ افراداً ويطبق برشة في الاثف او يؤخذ عاقر قرقما والسنبل والسك المدخن اى الخند دخنه والسذاب البرى والصبر ويطبخ كذلك واما الملعطسات المتشقة فالاقوين اذا شتم وقضبان المازدج والزرادندو الورد بنضبه وهو مما يعطس المرورين ولطخ باطن الاثف بالادواء الملعطس اصوب من نفعه

• (فصل في الشئ الذي يقع في الاثف) • يعطس ما حبه بعض الادوية ويؤخذ على نفسه وحفر الصبيح فاذا عطس خرج منه الشئ وكان هذا مما لم يذكر

• (فصل في جفاف الاثف) • قد يكون لخراطة وقد يكون ليبوسة شديدة وقد يكون لخلط لزج جف منه وعلاج كل واحد منه ظاهر وانتم شي فيه الادهان والعصاران الباردة الرطبة

واخراج الخلط ان كان بعد الشئ من هذه احوال لا يخرج ما لا يعامل اشراره
 (فصل في حكة اللسان) وقد يكون لها راسا وازنة واحدة كانت او تكون اوله قوية السيلار
 وان كانت باردة وقد يكون ليشور وقد يكون طرية الرغاف وهي من دلائل العيران من دلائل
 الجدري والحمى على ما ذكره في موضعه وعلاج كل واحد من ذلك بما عرف من الاصول
 سهل

● (الفن السادس في احوال القم واللسان وهومة الفتواحدة) ●

● (فصل في تشريح القم واللسان) ● القم عضو ضروري في اقبال الغذاء الى الجوف الاعلى
 ومشارك في اقبال الهوا الى الجوف الاعلى وتأتي في قذف الفضول الجيدة في قم المعدة اذا
 تمسدا وعسر دقها الى اسفل وهو الوعاء الكلي لعضو الكلام في الانسان والتمويت
 في سائر الحيوانات المدونة من التنج واللسان عضو نهو من آلات تقليب المضغ وفتح طبع
 الصوت واخراج الحروف واليمنى في الفوق وجلة طبعه الاسفل منه في تحيطة المري وبابل
 المعدة وجلة النطق مقسومة منصفة بهذا الحد الذي يسمى وبينهما مشاوشة في ربيعة
 واتصال وقد عرفت عضله المحركة والهيصة وانزل اللسان في الاقتدار على جودة الكلام
 المتبدل في طوله وعرضه المتدق عند اسنائه واذا كان اللسان عظيما عريضا جادا او صغيرا
 كالتمشيع لم يكن صاحبه قويا على الكلام وجوهرا لسان لحم رخو ايضا قد اكتشفه عروق
 صفراء داخله دموية احمر لونهما وبنيا او ردة ومنها اشترى بالثورية اعصاب كثيرة متشعبة من
 اعصاب اربعة نائشة فقد ذكرناها في تشريح الاعصاب ونسب من العروق والاعصاب فوق
 ما يتوقع في مثله ومن تحته فوهتان يدخلهما المبل هما شمع اللسان يغنيان الى الصم الغددي
 الذي في اصله المسمى مولد الاعاب وهذا المنبعان يسميان سلكي الاعاب يحفظان ندوة
 اللسان والقشاة البخارية عليه متصل بفصا اجلة القم والى المري والمعدة وتحت اللسان
 عرقان كبيران اخضران ينزوع منهما العروق الكثيرة يسميان الصردين
 ● (فصل في امراض اللسان) ● قد يحدث في اللسان امراض تحدث آفة في حركته اما بان
 تسفل او ترفه او تنفخ وقد يحدث له امراض تحدث آفة في حسه اللامس والذائق بان يسفل
 او يرفع او يتغير وربما يبطأ احد حسيه دون الآخر كالذوق دون اللمس لاقتدار المرض على
 اسللال الآفة باضعف القوتين وقد يكون المرض سوزا جراح وقد يكون القام من عظم او صغر
 او فساد شكل او فساد وضع فلا ينطق ولا يتقبض او من التحلل فله وقد يكون مرضا مزاجيا
 كاحد الاورام وربما كانت الآفة خاصة به وربما كانت مشاركة للدهاغ وحينئذ لا يخرج
 مشاركة الوجنتين والشفنتين في اكثر الامور وربما شاركه سائر الخواص اذا تمكن الآفة في
 نفس شعبة اللسان الذي يتجسس فوقه بال أيضا كثيرا بمشاركة المعدة حيا بما يشترك الرنة
 والصدور وقد يستدل على امراض المزج من جهة اللون الالبيض والاصفر والاحمر والاود
 ومن جهة لونه ومن جهة الطعم الغالب لما من احساس شبه موضوعة او حلاوة او قسوة او
 مرارة او بشاعة فتولد من عفونة او عفونة وقبض على ان الاستدلال من لونه وما يجده من
 احاط قد يتعداه الى اعضاء اخرى فان حرته وخصوصا مع انشودة قد تدل على اورام دموية

فإن أحس الرأس والمعدة والكبد يماضه قد يدل على برد المعدة والكبد وبلفصة الرأس
ورجماد على الرقان وإن كان لون البدن بالخلاف وطعمه يدل الغالب من الأسلاط على
البدن كله أو على المعدة والرأس وقد يستدل علم من جهة وطو شتو ويوسيه واليوسية
تخص على وجهين أحدهما مع صفات سطح اللسان وهذا هو اليوسية الحقيقية والثاني مع
سلان خلط غروي لرج عليه قد حقه الحرو وهذا يدل على يوسية في جوهره بل على رطوبة
لرجية فيقيم عليه أمان نولة وأمان أخرى غلظة خفيفة وهذا مما يخلط فيه الأطباء إذا عرفوا
من المريض حال خفاف القم فلم يميزوا بين الضرب الذي قبله وبينه والخشونة تتبع الخفاف
والملاسة تتبع الرطوبة وقد يستدل على اللسان من حال حركته عند الكلام ومن حال
ضموه وخفته ومن حال غلظه حتى ينفض كل وقت وتنقل حركته عند الكلام يدل على
امتلاء من دم أو رطوبة وقد يستدل عليه من الأورام والبثور التي تفرض فيه وأنت يمكنك
أن تبسط وجود الاستدلالات من هذا الماخذ بعد إحاطتك بأصول كلية سلفت ورجية تليها
واللسان قد يماض بفراده وقد يماض بشاركة الدماغ أو المعدة ولما كانت عصبية اللسان متصلة
بعدة أعصاب لم يخل أمان تكون تلك الأعصاب مواسية لها في الحركة لأنها وقوايتها
فيكون سال أصحاء الكلام وأمان تعاوقها ولا تراتبها بسهولة فيكون التهمة ونحو ذلك وربما
وقعت التهمة من الحمية بسبب أن العصبية تنشق القوة من عصب آخر فيصير أن ينجم
(في بعض الحالات اللسان) قد تكون معالجته بشاركة مع رأس أو معدة بما يصلحها مما علمت كلا
في باب وقد تكون معالجته معاملة خاصة بالشروبات المستقرعة بالأسهال وهي انفع من
القيئة والمعدة للمزاج أو القابضة أو الحاملة المقطعة المألوفة التي إذا شربت تأدت قوتها إلى
وأولى ما يشرب أمثالها أن يشرب بعد الطعام وقد يماض بالمضضات وبالدهون
بالغراغيب وبالادهان تمسك في الدم والحروب المسككة في القم المتخذة من العقاقير التي لها
القوى المذكورة بحسب الحاجة والأجود أن تضخم طحفو يجب أن يمتص في استعمال
ادوية القم واللسان إذا كانت من جنس ما يضر الحلق والرتة كلبا يعلب شي من سيلانها
إليها

«تصل في فساد الذوق» الآفة تدخل في الذوق على الوجه الثلاثة المعلومة وكل ذلك قد
يكون بشاركة وقد يكون لمرض خاص من سو مزاج أو مرض ألى أو مشترك قد يستدل عليه
بما شئنا له «العلاج» علاجه أن كان بشاركة فإن تعرف حال الدماغ فصله عما
عرفنا أنه في باب عمل الدماغ وأسال المعدة وأن كل من غير مشاركة اشتغل باللسان نفسه وإذا
كان السبب امتلاؤه بخلط أو دشا لم يجب أن يستقرغ فإن كان سادا استقرغ ثم يلجأ إلى ما رج فبقرا
وحسب القو قانيا أو حوب مختصة من الصمغيات ونهم المنطل والمخيط النقطي وإن كان خلطا
غليظا فيجب أن يستقرغ بالآباريات ويستعمل الغراغر المذكورة في باب استقره اللسان
ويطم صاحبه الأغذية الحريضة كالبيض والخردل والثوم والخل
«فصل في استرخاء اللسان وقطعه والمنطل الداخل في الكلام» استرخاء اللسان من جلة أصناف
الاسترخاء المذكورة في السابق والسبب المعلوم وقد يكون من رطوبة دموية مائية وقد يكون

لنسب في الدماغ وقد يكون لسبب في العصبية المحركة لها أو الشعب الحسية من اليه وانت
تقسم ما يكون بشركه من الدماغ وما يكون عن غير شركه بالتصدي عليه الخلل في حاشية الاعضاء
المستقيمة من الدماغ حساسوكم وقد يدل على ان الملة تدوم به حمة اللسان وحرارة وقد يدل
على ان المادة رقيقة مائية كترسيلا ن اللعاب الرقيق وقلة الاستفاعة بالخلل والانتفاع بها
فيه قبض وقد يبلغ الاسترخاء اللسان الى ان يعدم الكلام أو يتعسر أو يتغير ومنه الفأفأة
والقتام ومن الصبيان من تطول به مدة الهجر عن الكلام ومن الممتنع في كلامه من اذا مرض
له مرض حار فطلق لسانه لذوان الرطوبة المتعنتة للسان المحتبسة في أصوله به ولثلث
هذا ما يكون الصبي الفتي فاذا شب واعتدلت رطوبته عاد فصحا (المعالمات) ويجب ان ينق
البدن بالايادى الصغرى بالايادى الكبار ثم يصفى ناحية الرأس بالادوية الخاصة به وان
خلل من الرطوبة غالبة دم فسد عن وق اللسان ويجم الخش ثم يوجب بالتراخي والخلل كانت
الساكنة ويادامة تقصر كنه بعد الاستفراغ والبيان الاولان فة وقت علم ما في تدبير
اصراض الرأس واما الادوية الخاصة بالموضع فالذي في أكثر الامر هو بالذات بالخللات
المقنعات والتفرض عيها والتضمض بها وهي مثل السعتر والحاشاوانطردل والماعر
قرحوا وراسل الكبير بل مثل الخردل والكنديس كل ذلك يمثل المرى ويمثل خسل الفصل
وقد ينفع بذلك اللسان بالتوشاد مع الرخيز أو اصل حتى يسيل منه لعاب كثير والسكبي
العنبلي اذا استعمل غرغرة ومضغضة تقع جدا والوج جد جدا الاسترخاء اللسان وقلة واذا
اشد الاسترخاء امتنع الكلام فيؤخذ شيء من الاقراصون وكذس وينام ذلك اللسان
وأصله به ويجب ان يوضع هذه الادوية وأمثالها على الرقبة أيضا وقد يفضن هذه الادوية
وامثالها حسب تهيئ بجائنه هامن سرعة الانحلال مثل اللاذن والعنبر والراشيخ والسموغي
الجزعة (نسخة حب عسل ثقت اللسان) ينفع من استرخائه ودلعه علك الاياط درهما
حلتب درهم يفضن منه حب كالجص ويمسك ثقت اللسان ومجرب في هذا الباب غرغرة
من التوشاد والقطر والماعر قرحوا والخردل والبورق والزنجبيل والميوزج والصعتر
والثونيز والمرزنجوش والبابس والمخ النفعلي يدق ويغسل ويغرس بها في ما سارا يا ما باغا
ومن الجوارشانات التي تذكرها الهند لهذه الشان (مضغ جوارش) يؤخذ كونه أسود
كون كرماني قرفة ملع هندي من كل واحد نصف مثقالا وقليل مائة عدد اقل مائتان
عدا لسكر شاة أساتير والامار متدراهم ونصف حب من كل وقت فاذا اتجمعت بالخلل
وحسنت ان الرطوبة رقيقة سائلة استغنت بالخللات القابضة مثل الدار شيتان مخلو بالابود
ومثل قفاح الاذخر بالطباشير وكثيرا ما يتعسر تملك اللسان بالحوامض القابضة فانها
تشدع تحليل الرق والسالت بسبب المفوضة مثل العسل والحصرم والذات التي لم تشج اذا
ابطأ الصبي بالكلام وجب ان يدام تحريك لسانه وذلكه وتيسيل المعامات منه وينفع في ذلك
خصوصا اذا استعمل في ذلك العسل والمخ الداراني ويجمع ما قبل في علاج رطوبة اللسان
وعما يحرك لسانهم ويطلقه ايجابا رهم على الكلام
(فصل في تشخيص اللسان) قد يكون تشخيص اللسان من رطوبة لينة تعدد عنده مرضا وقد

تكون من سودا مقيضة وقد تكون في الاغراض الحادة ذ: أحدثت تشنجات في عضلة اللسان على طريق النصف والتشنج قد يظهر أيضا في الكلام (المعالجات) • ليس بعد علاج تشنج اللسان في القاتون من علاج التشنج الكلي المذكور في الفن الاول من هذا الكتاب وأما على طريق الاخضر فان علاجه على ما قدم من قبله فلا تكسيدات لاصل العنق بمسح البايونج والكابل والملح والرطبة والمرزنجوش والنبث افرادا وبجمجمة كذلك اغرغرة بادھانم واحتساؤه امل انهم وهي قاترة ثم اسما كما في مسدود استعمال أخبصة متخذة من ادهان حارة وحلاوة محلاة ويزور كالخلية وباشمها واذ كان في الحبات فتسكن الازدهان المستعملة مثل دهن النعنع ودهن القرع وتخلط بمفترا ويحبب ان ينخل الواضع المذكور في القاتر والعصارات لرطبة متفوقة

(فصل في غلام اللسان) • قد يكون عظم اللسان من دم غالب وقد يكون من وطوية كثيرة بلغمية مرخية مهينة وقد يعظم كثيرا حتى يخرج من الفم ولا يدع الفم وهذا العظم قد اقرنا ذكر من باب الورم • هرخصه من الفرق (المعالجات) • أما لدموى والكائن من مادة حارة فيعالج بان يدام ذلك بالمقطعات الحامضة والنافية مثل الرياس وجاوض الاترج والكائن من الرطوبات فان يدام ذلك بالاشداد والمخ مع صل ويشل بعد الاستمرار أو يؤخذ زنجبيل وفلفل وزانفل وعلق اندوا فيدق جيدا ويذلل عنه اللسان فيعوردا في محبمه ويدخل فيخرج منه واسترجه اللسان اذا عرض للصبان كفي المهم فيه الحمية والتغذية بالعصافير والنواض وقد احتجم انسان نضر بالمبضع ليف عصب في جوار الغشاء المتصل باللسان فارتخى اللسان

(فصل في قصر اللسان) • قد يعرض لاتصال الرباط الذي تشتمل به رأس اللسان وطرفه فلا يدع اللسان ينسط وقد يعرض على سبيل التشنج (المعالجات) • اما الكائن بسبب التشنج فقد قيل فيه واما الكائن بسبب قصر الرباط فله اربعة قطع ذلك الرباط من جانب طرفه قليلا وتدارك الموضوع الزاج المسحوق ليقطع الدم ويبلغ ما يحتاج اليه من قطعه في اطلاق اللسان أن ينحط الى أعلى الخنك وأن يخرج من الفم وان لم يجسر على قطعه باليد بتقنية وشوقا من فجاودم كثير جاز أن يدخل تحت الرباط ابرة تحيط خاتم فيضرم من شدة قطع ويجعل على العضو حاجز الاتصاق وهي الادوية الكاوية الحادة وان رقت قطعه مع قهقهة العروق التي تحت اللسان كي لا يصيبها قطع لبعضها سيلان دم مفرط

(فصل في ورام اللسان) • قد يعرض لسان أو ورام حار أو ورام بلغمية أو ورام رمية أو ورام صلبة وسرطان وعلامات جميع ذلك ظاهرة اذا رجعت الى ما قيل في علامات الاورام وقد يرم اللسان لشراب السموم مثل القطر والاقويون (المعالجات) • أما الاورام الحارة فتعالج اولاً بالتفريد والاصهال وذلك بخير في ورام اللسان من التي موزعها يستغن عن قصد العروق التي تحت اللسان ثم يمد في الفم عند استئصال اعصاب الهندبا وعصارة الخس خاصة عصارة تيب الثعلب والبن الحامض وخاصة ماء الورد وما ورد طبع فيه الورد وعصارة صا

الرائح وشور لزمان وبذلك يخلو الرب قانه شديد الهم من ذلك فاذن يتصل ولا ينقطع
احتيج في آخره الى المنقصات الهلقة يتفرغ من امثل العسل بالبن ومثل طيخ اصل السوس
ومثل طيخ التين والحلبة وطيخ الزير والرياحي وشرب ايارج نقر البسمل الماده الغليظة
عن دم المعدة ويصل الاغذية من جنس ما ينضج ويحل مثل الكزبي والفسق يدخن الخلقان
تقبح اسنعمل القوابض في القم مثل طيخ السمحاق والاسم والعديد وورق الزيتون
والشرايب العقص ومما ينفع من ذلك مرهم يتخذ من عصارة عنب الثعلب ودهن الوردي
والعديس المقشر والوردان كان الوردي رخوا بلغميا فقد ينفع منه ومن الورم الحار فيه البالغ
منه ان يصرق اصل لراياح ويلصق عليه وقد يسهلون في امثاله وفي بعض الاورام الحارة
التي فيها غلظ هذا الدواء (وصفته) يتخذ من الزعفران وراياح فيقران كل واحد بمر
ومن الكافور والمسك من كل واحد ثلث جزء ومن السكر الطبرز جزء ونصف يخل من الجله
وزن: اتقن في لبن جارية ويسحقه قال جالينوس ودم لسان انسان ورماعطيا وكان ابن سينا
منه ولم يكن له عهد بالقصد فلم يقصد وسقيته القوقاي واوردت ان اغضب لسانه في الضمادات
الباردة وكان هشام بن علف طبيب قراي الى روبايلته ثلث ان عسل في نحه عصارة النخس قرا
برا تاما وكان ذلك وفق مشورتي وامان كان الورم حليا فنبني ان تخلص السد بعرجود
الغذاء وتستخرج الاخلاط الغليظة بالايارجبات الكلرا المذكوكة في ابواب سفت
ويستعمل القراقر الملققة ويسكت في القم تقصع الحلبة ويطبخها بالتين وحسب الغارم
الزيب المنقى ويسكت في القم لبن التسه او الاتن او الما زوايشا طيخ القرا والسين بالتبيد
الحسا او برب العنب او بصل الخيل وشربو يدام تليين الطبيعة بمثل الايارج الصفيغ
او الخيلار شربو

(فصل في الخلل في الكلام) قد ذكرنا بعض ما يجب ان يقال فيه في باب استرخاء اللسان
واما الآن فنقول ان الخرس وغيره من آفات الكلام قد يكون من آفة في الدماغ وفي
مخرج العصب الحافي الى اللسان المحركة وقد يكون في نفس الشعب وقد يكون في العضل
انفسها وذلك الخلل اما تشنج واما قدا وصل او استرخاء او قصر راما او قصه من جراحة
انملت او ورم صلب وقد يكون ذلك كانه من وطو بقى الاكثر وقد يكون من مريضة وقد
تكون الآفة في الكلام من جهة اوام وقروح تعرض في اللسان ونواحيه وقد يعرض
بعد السرمام لافقاع العضل من الدماغ الى الاعصاب وفي الحلمات الحارة تشنج تشنجها
ويكون اللسان مع ذلك ضاير احتشما وهو قلسا لا يكون وهذه من الآفات المرضية الغير
الاصيلة وقد تكون الآفة في الكلام بسبب في عضل الحنجرة اذا كان فيها قدا واسترخاء
فربما كان الانسان يحدو عليه الصوت في اول الامر الا انه يصنف في تشنج يحدو صدره
وخنجرته تعيقا لا تقصه تلك العضلة فتعصى فاذا عصى في اول كلمة ولقطة استمر بعد ذلك
ومثل هذا الانسان يجب ان لا يستعمل الكلام بنفس عظيم ويحريك الصدر عظيم بل ينزع عنه
بالهوى فانه اذا اعتاد ذلك سهل عليه الكلام واعتاد السهولة فيه واما ما تراه في جوده قد
ذكرت معالجتها في ابوابها والكاش بعد السرمام فقد ينفع منه فصدا العرقين الذين تحت

السان جدا

• (فصل في الصدغ) • هو شبه غدة صلبة تكون تحت اللسان شعبة اللسان المؤتلف من لون سطح اللسان والعروق التي فيها الصدغ وبسببه رطوبة غليظة لزجة • (المالجات) • يحير عليه الادوية الاكلية المقطعة الحارة والتي ذمها فضل بحقيقة مثل النوشادر والخل والملح والذات بالزنجار والرايح فان لم ينفع استعملت الادوية الحادة مثل دواء برون ودواء اسفاريون ودواء البيض الرطب المنصهر في الاقراياذين واستعمال الصدغ تحت اللسان وأدوية القلاع القوي فان لم ينفع لم يكن بمن عمل اليسر من الادوية الممعة وحده فبها أن يؤخذ الصغار الفارسي وقشور الرمان والخل ويدلك به لسان السبي الصدغ فانه يبريه وبما جرب فيه الزنجار المحرق والسودج وبنجان يجمعان بياض البيض ويوضع تحت اللسان

• (فصل في حرق اللسان) • قد يكون ذلك بسبب حرارة في فم المعدة أو الدماغ لا يبلغ أن يكون حتى أو بسبب تناول أشياء سريفة ومالحة ومزوجة وحوارة والعطش الشديد ويكون لأسباب أعظم من ذلك مثل الحيات الحادة والاورام الباطنة وعلاج ذلك في الجهة التي يجب أن يمنع من يشكو ذلك وشصوصا من المرضى أن يسلم على القضاة من أن يديم فقر القوم ولم يستعمل الحبوب المضدة من حب البطيخ والقثاء والخيار والقرع والترخيبين والقثاء وما أشبه ذلك عسل في القوم نوى الاجاص والتمر الهندي وسكر الحجاز واللينة المعروفة والعصارات المبردة المرطبة ويصح عليه ان كان نال من خلده زنج ودهن غرغرينا يدهن ويغضض بالدهان الموم ودوغثان والاصبة والعصارات وشعوم الطير ومن الناس من يعالج ذلك بذلك بالنتعاج

• (فصل في علاج الشقوق في اللسان) • احاب بزرقطونا يمسك في القوم ويغرسه وتناول الاكارع والبيض التمرش وعمل ب فيه الزباد الحار من ثلث قطع القثاء والسبستان • (فصل في دلع اللسان) • قد يكون لاورامه العظيمة وقد يكون عند الخوايق فتدلع الطبيعة أو الادوية اللسان لتسج بحري التنفس

• (فصل في الشور في القم) • أ كرم ما يتغير القم يصكون حرارة في نواح المعدن الرأس وجفارت وقد يكون في الحيات وقد قيل اذا ظهر في الحيات الحادة شور يسود في اللسان مات العليل في اليوم الثاني وأما القردان النافعة في الشور في أول الامر اذا احتجج الى تبريد وتصفيف فهو مثل الاعمى والعنق وبزراورد والقشور الطرية وشاف عاسنا والخنار والكثير والسندن والورد والبياض والسمان والعدس والطين الارمني والحقاق الرمان وجبت البلوط قليلا وفوقه والعصارات الباردة مثل عصارة انثوس وعنب الثعلب وعصا الراعي والبقلة الحقاء والحراف الكرم وكثير من الصيوان من يعالج شورا فواهم بالسكر العظيمة والكافور وما الحارة المحتاج اليها في آخر الامر فمثل الماسيران والدارشيدمان خاصة وقشور جوزوا والسعدو العنبران وجوز السرو ولسان الثور وعاقرق حار قد نفل وفوتج السكندر من الادوية القذرة الكلب وربما احتجج في المتشر منها في الزرنج وقد جرب بالغايتها طين الدارشيدمان وقية عروق نصف أو قية ماسيران ربع أو قية صبر

في صبغة بدل قليلا فيمولا

وزن درهمين زعفران مثقال وكذلك ما يطبخ فيه القرفة بل وجوزوا والدارش شعان أجراما
أوستاوية وإذا أخذت البثور فتقبح فيجب أن يقرّب منها الامايات المتخذة من مثل زبد
السكان وبز والمرو والشاهق رموز راخططي وهذه البثور أيضا ودقيق الشعروين اللين
وحدها ومع شئ من هذمو وبما احتيج الى طبخ بزك ان بالتيق واليمن ودقيق المظنة
والنضاع والحلبة قال بعض يحصل الاطباء انه لا يفي في علاج بثور القلم من امساك الدهن
الاذخر غائرا في القلم

• (فصل في القلاع والقروح الخبيثة) القلاع فرسة تكون في جلد القم واللسان مع
انتشار واتساع وقد يعرض للصبيان كثيرا بل أكثر ما يعرض لهم انما يعرض لرداءة اللبن
أو سوء اخذناه في الحمة وقد يعرض من كل خلط وتعرف بأنه والبعض منه بلقي ووقله
من بلغم مالم في الاكثر وانه صفر صفراوى ويكون شدة تلها من غيره والادوية سوداوى
والاجرام الناصع دموى وأخشب الجسم هو السوداء وقد يكون من أصناف القلاع ما هو
شديد التآكل ويكون منه ما هو أسكن وقد يكون مع ورم وقد يكون فردا وكل فرجة تفتح
في سطح القم فانما تسمع الى الانسلاط لا يتقن عنه من حرارة لازمة وجلده رطبة لينتزع
عادة في المنوس ان يسمع بالاعلاماداة في السطح فاذا تعفنت وغاصت لم يسمع اقلاعا بل قروما
خبيثا هو التي تحتاج الى ادوية كاوية وقد كثيرا القلاع اذا كثرت الامطار وكثرت في الجيات
الوبائية • (العلاج) • يجب ان يقصد أولا نخلط الغالب الفاعل للقلاع فيستخرج من
البدن كله ان كان غالبا من العرق الذي تحت الفم ومن الجواهر الخاصة فان فصله نافع
في جميع امراض القم الحارة المديدة ثم يستعمل الادوية الباردة كورق على ان يعالج
القوى الكثير الرطوبة والصفيد المدة بالقوى المعتدل بالتصليب والضعيف بالتحفيف واذا
كاد القرح يبلغ القم فيحتاج الى القوى جدا مثل القطرولة باقافيا كثيرا ويجب ان يستتب
الادمان كلها حتى الزيت واما الادوية فتلقط من ادوية البثور الباردة والحارة التي ذكرناها
في الباب الاول وما كان من أجرد صوابا فافوق أدوية في الاثر ما فيه قبض يسير وتبريد ثم من
بعد ذلك ما يتصل وما كان منه الى الشدة والصفرة فيجب ان يراعى في تبريد الدواء وما غير ذلك
فيحتاج أولا الى ما يصفى ويحلى بكنية معقدة في أقل الامر ثم الى ما يصفى ويحلى بقوة
ويراهى السن في جميع ذلك واما للصبيان فيجب ان تكون ادويةهم أضعف وان يصلح لهم
واما الكبار فيجب ان تكون ادويةهم أقوى والصبيان دوما تقسم الاغذية وحدها فان لم يكونوا
ياكلون وجب قطعها المرضع واما الادوية الصالحة للعار من القلاع فتشمل مضغ ورق
الطبق ومثل الصندس يتخل وجميع الخواخ اذا خلطت بالسفرجل كانت نافعة وخصوصا مع
الابل والجلج والتفاح القابض والكثير من القابض والزعرور والسفرجل والابيض والصفير
والطراف الكسرم والخبازى البستاني جافا ودقيق الصندس ودقيق الارز وأقوى من ذلك
لقدرو ولتخفف من المقص وطباشير والورد والاقافيا وتعود للصبيان مع القوايض
قوة نهية في القلاع والكافور رشيد المتعفة في القلاع واما الباردات فاستعن علم الجوال
المشقة وخصوصا على البلغمي منها وبالجملة القوى التصليب والتصفيف خصوصاً

السوداوى مثل دقني السكرنة والعسل مع عصص ومرة الرق شديدا المنفعة في ذلك
وخصوصا الصبيان اذا خلطوا بالخل والتبشيت زاج يجسل واذا كانا كالبين و يشين فلا بد من
استعمال الزنجبار مع القلطار والعصص في الميضج أعصص وشب وجذارسوا واستعمال
اقراص موشاس أو كل طرخا طبقون بعصارة قابضة مثل عصارة الحصرم ومن الادوية
المشتركة الشب والعصص المسحوقان كالادر والبقاير يدق في القم دلكا بالحماء والعصص
ناقص من كل قلاع خبيث وخصوصا اذا طبخ بجسل وملح ويغضض به في قلاع الصبيان ولرمام
المازبون خاصة في القلاع الردي وهو من الادوية المشتركة لاصناف القلاع وكذلك
الاستان أفر وزبالله الصابي والبردى المحرق واما القلاع السوداوى الاسود فيمنع منه
أن يطلى بعسل عيني به زبيب نزع العجم وأنسوزن فان كان هنالك ورم أيضا فاعمل هذا
المرهم • (وصفته) • يؤخذ ماء الباذر وج سكر جدهن الوردي نصف سكر جدهن نصف
سكر جدهن زعفران وزن متقالن ينقذه من مرهم

• (فضل في كثرة البصاق واللعاب وسيلانه في النوم) • قد يعرض هذا من كثرة الحرارة
والرطوبة وخصوصا في المعدة وقد يصحكون لاستيلاء الحرارة وحدها كما يعرض للصائم
ولقل الغذاء وقادهم من البصاق الدائم حتى يطم فيهذا أذله منه وقد يعرض من يلطم أمن برد
• (المعالجات) • ان كان من حرارة فيجب أن يفصدا الباسلق أولا ويستعمل الروب
الحامضة والفواكه الباردة الباردة والتبشيت الغليظ ينزاع كثيرا يجعل الغذاء من السمك
والعصص الخفيفة مثل لحم الحدا والطير ويدام التمعضض بالسلاطات القابضة المنقذة من
العدس والسماق ومنه وان كان من برد يلطم استعمال التي عينا تعطف في كل اسبوع مرتين أو
ثلاثة يبقى في كل اسبوع مرة من هذا الدواء فمن واصفوه • (وصفته) • ألبس فيه قرا
درهمان ملح هندي دانتان أنيسون ناعفوا من كل واحد دانتان يسقى بالسكبين العسل أو
الجزوى ويستعمل به فخلل الترياق والجوارش ثبات الحارة واما غداؤه فانقراخ الحظيئة
بالاغوية والثوم والقرنفل والتناول في العشبات الكحل بالرى النبطي ثم يصرع الماء الحار
ويستلجيبيل النوم ومن المعالجات المشتركة الجيدة أن يتناول كل يوم درهم ملح جريش بالهندبا
الطري ثم يستعمل الاطري يقل الصغير ويديم استعمال الدواء الطري ولقد قبحر بت القارة
الشوية فوجدت ناعفة وخصوصا للصبيان

• (فضل في قطع الروائح الكريهة من المأكولات) • يشع من ذلك مضغ السذاب ومضغ ورق
العليق والمضغ بعدهما بجسل التمثيل واستعمال السعدو الزنجبار في القم
• (فصل في زرق الدم) • ان كان من وجهه من جوهر القم وجده فاعلجه بالاقواض
المذكورة في باب البشور وغيرها ولطبخ قشبان السكر وعصا الصمغية عطية وان كان
من موضع آخر فخص قدا فرفد بالبايل أو انا
• (فصل في البخر) • اما ان يكون مبدؤه اللثة لغوة منها او لا متروا يعرض لها وعفوية في
أصل الاسنان آذنت نفس السن واما ان يكون مبدؤه جلد القم الزاج ردي منها فيصير
الطوبان وأكثر هذا المزاج حار واما ان يكون مبدؤه قمع المعد تنظط عن في قمع المعد

صفراوى أو باغمى وقد تكون من نواحى الرئة كما بهرض لأصحاب السبل (المعالجات) هـ
 أما ما كان من اللثة والعمور فيجب أن يعتق بتقنية الأسنان دائما غسلها بالخل والماء فأن
 ضج ذلك فيها ونمت وإن لم ينفع بل كان هناك فضل عقوية فيجب أن يعتق بعد ذلك قرة
 الطرفاء والعاقرة قرها والسذاب والساديح والعود والمصطكى وقشر الأترج والقرقة بل وإن
 يجعل على اللثة الصبر والمرو ونحوهما وإن ينمضغ بعض فضل العنصل وأن يتدلك بالانيسون
 والعللى أو اللبذ الحلو وإن كان أقوى من ذلك منق الموزنج وتقل الرين فإن لم ينفع
 وظهرت العقوية تلهو رايما أخذ من الزاج المحرق جيرا ومن أصل السوسن والزعفران من
 كل واحد نصف جزء ويخمن بعسل ويقرص ويستعمل وينمضغ بعسل طبل صرقا أو
 من وجابه الوراء أو يؤخذ دواء أقوى من هذا وهو من المقرطاس المحرق ثلاثة دراهم ومن
 الزرنج درهمان ونصف وسماق وزنجبيل وفلفل محرق اقراص فادقون من كل
 واحد درهمان يتخذ منه دلو كالوصفا ويجعل عليه خرقه كان والمقى وحده إذا استعمل
 على العقوية قاهها أو سقلها أو أتت لها جيدا وعلمى بآفة الزرنج أجز زرنج أصفر قرة
 شب يتخذ منه اقراص يغلى ثم يصفى على العسل أو طيبخ الأهل إمان كانت العقوية في نفس
 السن قد واثم سكهات كانت في الطرف أو برد بالجير أو قلع السن إن كانت العقوية على أصل
 السن وإن كان هناك استرخاء اللثة وكان السبب حدوث العقوية فله ألاجها شديدا يترك
 في باب استرخاء اللثة وإن كان الخلط صغرا أو أعرض في المعدة أو في جفلة القم فلا شيء ينفع له
 من المشمش الرطب على الرين وكذلك الطبع وأن يبار أو انطوخ وإذا مضى المشمش
 أو انطوخ الرطب استعمل تقوع التقيط من على الرين وخصوصا قديد المشمش وما ينفع
 من ذلك استعمال السونب بالمكر وما التلج واستعمال حبوب صبرية ذكرناها في الأقرباذين
 ويجعل غذاء كل غسال مبروضه مستعمل إلى الصغرى وإن كان خلط بلغمي استعمل إلى
 أولا واستعمل الأبارجات المتقية لقم المعدة المذكور في باب المعدنوا استعمل الأطر يقل
 الصغرى والزنجبيل المرين والحضنة خاصة ويجعل غذاءه الحطينات ويقل شرب الماء الكثير
 ويجبر القواكة والبقول الرطبة ويتخذ ساويكه من الأشجار المرقاة لقطع مثل الأزاله
 والزيتون ويشتبههم من الأدوية أن تأخذ كل بكمية من ورق الأس من مع منه زينا
 منزع العجم كالجوزة أو مثل ذلك من جوز السرو والابسل والزيب ويتقهم حب
 النور وأيضا حب القوقل (وهذه نصته) يؤخذ قوقل قرقل خولجان من كل واحد
 نصف درهم ككافور من كل واحد دنانير عاقرة قرها درهم صبر ثلاثة دراهم نود درهم
 يتخذ حببا الطلى والأدوية الباردة الحمرية فهي مثل الكندور والعود الهندى والقرقة
 ونشور الأترج والورد والكافور والصندل والقرنفل والكمأة والمصطكى والماء يابس
 وجوزبوا أصل الأذن والأرمال والأشنة وانطار الطيب والفاقة والقضب مثل وورق
 الأترج والسبيل والتارشك والزنجبيل وسائر ما يتجدد في الألواح المنردق مما يجيى به الأدوية
 البقية والسوسن وصنارة الأترج
 (فصل في بقا القم مقومها) هـ القم سقى مقومها اما الشدة الحاجة إلى التنفس العظيم أو

للأغلب الملهب وقصيق والنفاق والضعف مثل القم فلا تعمل عملها في النوم وذلك في
الامراض الحادة ترى. وأما ألوان اللسان فأدلى المواضع تنصبا لمواضع أخرى وعنده
ذكر الامراض الحادة

الفن السابع في أحوال الأسنان وهو مقالة واحدة

فصل في الكلام في الأسنان قد علمت أيا تكلمنا في الأسنان ونشر بها ومناقضها
فيجب أن يتأمل ما قيل هناك ولعل أن الأسنان من جهة العظام التي لها حس باليأس من
عصب ما في لين فإذا ألمت أحس بما يمرض فيه من ضربان واختلاج ورعاً أحت بحكة
ودغدغة وقدي مرض فيه أمراض من الاسترخاء والقلق والافتقار والتثاقل ومن تغير اللون
في جوفها وفي الظلمات المركب عليها ويعرض لها التآكل والتآكل والتمنن والتكسر
وقدي مرض لها الأوجاع الشديدة والحكة ويعرض لها الضرس وهو من فم أو أوجاعها
ويعرض لها العجز عن مضغ الحلو والحلض والتضرر من الحار والبارد وقلة الصبر عن أكلها
أحد هذه أو كلاهما وقدي مرض لها القيح في فمها بها طبع بأن تطول وتغضن وتفسخ
وتفسر وقدي مرض فيها أنواع من الورم ولا يجب من ذلك أن كل ما يقبل القدي بآفة الغذاء
يقبل القدي بالفضل ولولم تكن قابلة لآفة المواد النافذة فيها لزيد أياها ما كانت تفسر ونسودان
ذلك لتقو ذلك القبول فيها وقد خلقت الأسنان قابلة للنحو والزيادة دائماً لتقوم لها في البديل
ما ينقص حتى أن السن الهاد يملأ موضع السن المأقطة أو المقلوعة تزداد طولاً إذا كانت
الزيادة قد دعيها أو يقابلها الاتساع في العلم أن الأسنان قد يستبدل على من أجهل من اللثة
ولونها هي سقر ارمية أو يضاء بلغمية أو حمر ارمية وهى هي إلى كودق وسواد
سوداوى

فصل في سقط حمة الأسنان من أحب أن تسلم أسنانه فيجب أن يراعى غلبة أشباهها
أن ينصر زعن وأنفسد الطعام والشراب في المعدة فلا مرض في جوفها الطعام وهو أن يكون
قابلاً للفساد سريعاً كاللبن والسمك المصاوح والحصنة أو لسوء تدبير تناوله مما قد عرف في
موضع ومنها أن لا يبلغ على التي موضعها إذا كان ما يتقبلها من أمتها ومن أن يصيبه ضعف كل
علائق خصوصاً إذا كان حاداً كالناتف والمسنن الصلابة ومنها اجتناب كسر الصلب ومنها
اجتناب المضربان ومنها اجتناب كل شديد البرد خصوصاً على الحاد وكل شديد الحر
وخصوصاً على البارد ومنها أن يديم تنقية ما يتقبل الأسنان من تغير استقامتها على أن يضر
بالعمور والعلم التي بين الأسنان فيضربها ويصير الأسنان ومنها اجتناب أشباه تضر الأسنان
بخصائصها مثل الكراث فإنه شديد الضرر بالأسنان واللثة وسائر ما ذكرنا في المبررات وأما
السؤال فيجب أن يستعمل بالاعتدال ولا يستقصى فيه استقامتها يذهب ظلم الأسنان وماها
وبهيتها لقبول النوازل والابخرة الصاعدة من المعدة وتغيرها بالخطر وإذا استعمل السوالف
بالاعتدال بجل الأسنان وقواها وقوى العمور ومنع الحفر وطيب الكهنة وأفضل المشرب
بالسؤال ما فيه قبض ومراة ويجب أن يجهد تدخين الأسنان عند النوم وقد يكون ذلك
الجهن ما مثل دهن الوردان احتج إلى تبريد ما مثل دهن البان والتاردين أن احتج إلى

استحق وجبا استحق الى امر كب منهما والاولى ان ذلك اول بالعسل ان كان هناك برد
او بالسكر ان كان هناك ميل الى بردا فله تركه وكل واحد منهما يجمع خلا بمجودة الخلاه
والغريه والتسعين والتسعين والسكر في ذلك كله دون العسل وان سحق الطبرق دخلت
بالعسل واستعمل جلى وثق وشدا لثمة فيجب ان يتبع بالعسل ويحفظ حصه الانسان ان
يتعمق في الشمر من ين بشراب طبع فيه اصل التورع فانه نافع بالغ لا يسيب صاحبه وجمع
الاسنان وكذلك رأس الارنب المحرق اذا استن به وكذلك الملح المجهون بالعسل اذا أحرق أولم
يحرق والمهرق أصوب ويجب ان يتخذ منه بنفقة ويجعل في خرقة ويدلثه الاسنان وكذلك
الحلق بالترمس وكذلك الشب العاني يشق من المر وخصوصا الشب المحرق بالثلث واذا اندبقت
الاسنان بهذه الادوية فيجب ان يستعمل بعدها العسل والخل في اوبالسكر ثم يستعمل الحلق
بالادهان على نحو ما وصفناه واذا كانت السن عرضة للترازل وجب ان يمسك في القم لطبيع
الاشياء القاضية اسما كطويل او يدام ذرا الشب والملح المحرق عليها

قول كفى في علاج الاسنان والادوية السنية ه الادوية السنية منها حافظه ومنها
معالجة لان جوهر الاسنان يابس والادوية الحافظة لكسفة الاسنان ولدها في اكثر الامر الى
الواجب هي الادوية المحفزة فاما الحارة او الباردة فيصانح اليها عند عارض من احدى
الكسيتين فذكر السباحين المزاج الطبيعي زوالا كبيرا فاشد الادوية متشابهة لمعالج الاسنان
هي المحفزة المستدقة في الكسيتين الاخرين وكل دوا من يحفف اما يابس السن لا لثمة في
بل لاجل عارض يعرض له ثم المحفزة باردة تباينة وطريقة باردة او جود ادوية الاسنان
ما يجمع الى التصفيف والتشافة بلام تقليل فضل ان اندفع الى السن فلهذا باعتدال ومنع
مادة تصطب اليها فالمحفزة الباردة والتي الى برد ما لى لتضرس بموضبتها أو عتوضتها
لضرس الحصرم وحماض الاترح وهي السك والكافور والصندل والفور ووز وده والخلار
ودم الاخوين وغرة الطر قاصو العفص والكهرباء واللؤلؤ والقوف ودقيق الشعير وطلا منشرة
التون و ورق العار قاصو اصل الجعاض والحارة والتي الى س ما فنها ما حرق في جوهر فودنها
ما حرق مكتسب والذي الحرق في جوهره مثل الملح المحرق والشب المحرق والسعد الحلى والمهرق
والدارصين والز وناه وفاقح الاخر وغرة الصكبر واقرى منها اقصر اصله والعود والمك
والبرشاوشان الحلى والمهرق و ورق السرد والايمل والسافج و قرن الايل المحرق وغير المحرق
والقوديج ورمادها المصطكى والزجاج المحرق ورماد البورق والز راوند المدرج ورماد قشر
السكر ورماد رأس الارنب المحرق والحارة بقوة تكسبة كرماد العفص والداخلى
بالثلث كان الى الاحتدال اقرب ورماد قصب جان الكرم ورماد القصب وما أشبه ذلك واما
المعتدلة فثلث قرن الايل المحرق اذا غسل ومثل جوز الدلب منها الحافظة الصخري ومنها
ادوية يات من طريق التر كيب وهي مثل دقيق الشعير اذا سحق ويطبخ بمسوس ثم أحرق والغر
المجهون بالقطران يحرق حتى يصير جراثى عليه بمسوس ومن السنونات الجبرية سنون
عجرب وغصن واسقوه ه (ونصفه) ه قرن الايل المحرق عشرة دراهم ورق السرد عشرة
دراهم جوز الدلب بماء خمسة دراهم اصل قطايلون عشرة برشاوشان محرق خمسة دراهم

مزروع الانعام ثلاثة سنبل ثلاثة يتم مصقه ويخفف منه سنون و ايضا سنون اخرجيد
 هـ (نسخته) يؤخذ قرن الابل محرق كرمالز وهو ثمرة الطرقات وسعدو ورونبيل الطبعين
 كل واحد درهم ملح انداني ربع درهم يخفف منها سنون وسد كرايا سنونات أخرى في
 أو ايب مستقبلة وسنونات أخرى في القرايين ويندئ فنقول ان علاج الاسنان بالحقنات
 علاج كمال مناسب والمخضات والمبردة علاج يحتاج اليه عند شدته والى من الاعتدال
 الخاص والادوية السنية منها سنونات ومنها حقنات ومنها الطوخت وعصمان على
 الانسان أو على الفلك ومنها مضغبات ومنها دلوكت ومنها اشياء تفتش ومنها كادات
 ومنها كويات ومنها طالعات ومنها حقنات ومنها سوطات ومنها قنورات في الاذن ومنها
 استرخاات للمادة بقصد أو بحساسة من اقرب المواضع ومن أدوية الاسنان ما هي محلاة
 ومنها ما هي مبردة ومنها ما هي مخدرة والمخدرات اذا استعملت في الانسان كانت بعدئذ من
 الخطر لكن كثارها ربحا أقصد جوهر الاسنان وكذلك الادوية الشديدة التصليل
 والتخفيف يجب ان لا تعمل الا عند الضرورة وهي مثل الحنظل والخرفق وقنات الحمار وغير
 ذلك وان يوقى وصول شيء منها ومن المخدرات الى الجوف وكثيرا ما يصاحبه الى ثقب السن بمقتب
 قد ينقص عنه المادة المؤذية ولصدا الادوية تفقد الى قعره وانقل مع كونه مضرًا بالاسنان
 قد يقع في أدوية الاسنان المبردة والمخضنة مع المبردة فلا يبردها وهو ولا ينفذ واما
 في المسخنة فلا ينفذ ولا يبردها بالتطبيع على التصليل واما مضرته حيث قد تكون
 مكروهًا بالادوية السنية التي تفتلها

هـ (فصل في اوجاع الاسنان) اعلم ان الاسنان قد توجع بسبب وجع يكون في جوهرها
 على ما أخبرنا به سابقا وقد يكون لسبب وجع يكون في العصبية التي في أصلها وقد يكون
 لسبب وجع يكون في اللثة ويوم ويزداد عدم ثابت فيها يقبل الماداة ولا يتحرك ثم أثرها
 تقبل المراد الرديئة فتعفن فيها وتؤدي الاسنان و ايضا تجعل الاسنان قفقه وقد يصير على
 كثير من المتألمين في اسنانهم الوجه القبيح منها وأقوا علاجها بمختلفة وأسباب أوجاع
 الانسان اما من عراج ساذج من برد أو حر أو جفاف لعدم الغذاء كما في المشايخ دون الرطب
 على عاقل في موضعه أو مع ماداة ووجع المادة اما ان توجع بالكثرة أو بالقلية وقد
 تكون المادة موزعة للسن تقسم وقد تكون مؤكثرة ويحيا ولدت دودا ومبدأ المادة اما
 من المعدن ومن الرأس ومن الموضعين جميعا وان كان البعد كله جمة كان ثقب المادة فان
 الجبري من البدن الى الانسان من هذين الطريقين وقد توجع الاسنان في الجيات الحادة على
 دليل المشاركة في سوء المزاج واذا احداثت المتأكل من الاسنان وجع وضربان في
 أصله فذل لم تنفع فيه علاج الوجع والورم ثم يقطع هـ (العلامات) يجب ان تتأمل فيمنظر هل
 مع وجع السن مرض في اللثة أو في فاسها فان وجدت ورما في اللثة حدثت وحكمت انه
 ربما لم يكن السبب في نفس السن وكذلك ان كان الغبير على نفس اللثة يؤلم وان لم يقدر ورماني
 اللثة فالسبب اما في نفس السن واما في العصب التي في أصله فان أحسبت ورماني السن أو
 تا كالا لسبب في جوهره وكذلك اذا أحسبت الألم يتبد طول السن واما ان لم يحس المأ

الافاقور فالسبب في العصبه التي في اقله وشموها اذا وجدت وجهها فاشيا في العمور
أولى الفلك وأحدثت كالضرس وأنت تستدل على الامنة الحارة والباردة بما تشبهه على
الباير بعضه والسن وقطعه وعلى الرشح انتقال الوجع المسدد وعلى الخلل الفلظير وخ
الوجع من غير حرارة وبرودة ظاهرين جدا وعلى الخلل الحار الدموي أو الصقراوي بسرعة
التأذي بما يوجع ويفرز يكون في الوجع وتفسيره ان في مشاكلة الخلل وحرارة حادة تعدد
الحصص ويعرف ان مبدأ الخلل من الدماغ ومن العصبه بما يجد في أحد هـ ما أو كل هـ ما من
الامتلاء وإذا كان سبب الوجع في اللثة لم يكن القلع ولم يصبغ اليه وإذا كان في السن زال الوجع
بالقطع وإذا كان في العصبه فربما زال بالقطع وربما يزل وانما يزل بسبب وجدان المادة
التي تطلب العصبه أو اللثة وانما يزل ما كانا أو اسعادت فقم فيه بعدما كانت محنوقة بحبوسه في
السن «المعالجات» أما ان كان الوجع عشاركة عضوا فبدأ بتقسية العضو المشارك
بفصد أو باسمه بالحقن في الأناج وشحم المخنظل أو بمثل السموم أو بمثل النقوعات أو
بالفقرات المنقصة للرأس ان كان السبب في الرأس وأما اذا كان هناك ورم محسوس في اللثة
والعمور فيجب أن تسد بالافسدة الأسهل بحسب القوة والشرائط وأن تترك في الاستداعي
جميعها المبررات من العصارات والسلالات ونحوها في القسم فواءة بالكثير من غير انفراد في
القبض وكثيرا ما يكتفى بالاقصاء على الدهن والورد والمصطكي أو على زيت الاخاقي أو على مثل
دهن الآسن ويتبع من ذلك ان يؤخذ نبيذ زبيب عتيق ودهن ورد تمام بطعم نبيذ الزبيب
فيه طبخا جيدا ويعد في القم ثم يدهن ذلك فيدرج الى المخللات المتضخمة فيؤتى أن يسيل من
القوة منها حتى الى الجوف ويسد جرح أيضا الى استقر اخ من تقص العضو بأن يرسل على
أصول الاسنان المعلق أو يفصد العرق التي تحت المسار أو يحجم تحت البسة بشرط وإذا
اشتد الوجع فيجب أن يلقى على أصل السن عاقر قرحا مع كافور ويدهنها كلها المخلو ان
قادت الشغف من الوجع احتج كثيرا الى استعمال افون مع دهن الورد وكما وجد من ذلك
بحسب قتره أولى بل يجب أن يسد بعمل بالانضاج وأما اذا كان السبب في تقص السن أو في
العصبه ولم يكن مادة بل سوس من اج عولج بمما يصادد من الادوية السنية المعلومة فان كان
سبب سوس من اجه وضعفه عضالا حار فخصض دهن بارد المزاج فمقر ثم تقصه وبارد الفلفل
وان كان سبب سوس من اجه عضالا باردا استعمل بدل ذلك من الادوية الحارة فمثل دهن
التاديرين ودهن البان وعض على صفرة البيض المشوية الحارة أو على خبز باروقد يقع
التدبير ان في كل الاصناف لسوء المزاجين المذكورين وأما ان كان السبب في الساق يسا فنتقم
منه أن يذلل بمثل الزبد وشحم البط وان كان مع مادة اي مادة كانت حارة وغلظة أو كثيرة
وجب أن يستقرغ جصها ويجب أن تدافى الاستداعي برود في جميع ذلك وان كان
ذلك في المدة الحارة أو يوجب في الغلظة أقل ومن الاشياء القوية الردع وخصوصا في
الواد الباردة الشب المحرق والمطفي بالنمل مع مثله ملح بصقان جيدا ثم يستعملان ثم
يتبعهم بهـ هـ ما بالانحر ومما يصلح الردع الفحص بالنمل فان كانت المادة حارة وعلت
بالعصارات المبردة ودبر في تدبيلها فان لم يصب ذلك وبرما في تحليلها وامافي تحدرها وان كانت

المادة غليظة وكثير تدبر بعد ما ذكرنا من علاج الإيداء القليل أيضاً الأولى أن يكون في المضخة بالمثل دهن الورد قاهراً بما يجنب التلوث الطوائف الأصلية بمسد القبول وربما احتب أن تجتمع إلى الحالات أدوية قواض لأن العضو يابس وأمان كان السبب فيها فالعلاج الحالات التي تذكروا السكين وحب الحمرل والقنة

و(فصل في الادوية الحلقية المستعملة في اوجاع الاسنان المحتاجة الى الصلابة) هـ
مضغرات يصب في جميعها ان يسلق في القم مدة طويلة مثل مثل طبع فيه سلع الحية أو مثل طبع
فيه حنظل وحقوقي نافع جدا واذ كان المرء ظاهرا في الشرب أو زُرْما داء عاقر قرقا أو
حلتهم خرد أو قشور الكبر أو قشور الصنوبر أو قودنج أو ورق القلب أو الجعد أو قشورها
يجل أو صامو كذلك ورق الفار والشيلم وكذلك عبدان التومع عاقر قرقا أو مثل يجعل فيه
شدهس يسلق في القم وعاقر قرقا وجر الطر فالحل أو مر زنجوش يابس أو أصل قنار الجبل
أو صامو في الخل أو مع حرل مطبوخ في الخل أو كيبك مطبوخ في الخل وللوجع الضراقي
طبيع القصع الفج يخل أو غيب الصلبي يخل وطبيع النجب يخل أو قرن الايل الحرق مطبوخا
بالخل الصافي أو مسوحا فجميعها في سكتيين ومنها عسر غرات يخل ماذ كرفان المضغرات
ومن ذلك ان يطبخ الزيب الجبسي والتوم في الماء وترقره به ويترك القم مفتوحا ليسيل
لعاب كثير ومنها مضغرات تنخذ من الادوية المذكورة أو مثلها من ذلك ان يؤخذ قودنج
جبل وعاقر قرقا وقلل أيضا ومر وجين يلم الزيب ويندو ويصفى منه بقية بقية ومنها
لغويات وأطلة وأضوخان وأندع تنخذ من الادوية الحلقية المعروفة وتجميع عالها فوامثل
صل أو قنار أو ثوب يهلل في الماء ينزل به أو يحنأ بالماء وحده أو يؤخذ كرب بضمض ويطلى
أو يؤخذ قشر بان خرد مسروق ويضع على أصل السن وعلم بان يؤخذ جلب قوي
الخواخ ونصفه فقلل يحن بطران وقلل بالنس أو يطبق عليه أو يطبخ بالتراب وحده أو
الحلقت وحده أو الشمر ناو أو اسطوخا أو سور طرخان أو سورنوس مسوقا فجميعها نازبت يطبخ
به وعلم بان يؤخذ صمغ فلفل وعاقر قرقا صوموزج و زنجبل من كل واحد حرق وورق
أرمي بر ووصف شيم صمغها فطلى به الاسنان واللقطة شديدة النفع وقد نفعه التي مثل
الطلي والبالج والشب والحلبة وبز الصلكان بطبيع الشب ودهنه يستعمل وقد
ومم جالينوس ان كبدا مام أبرس اذا جعلت على السن او بعضه الما لتسكن وجعلها وقد
وهذا كاد من خلج ويجب ان يستعمل ما قبل الطعام بضع ايام بعده ما ربع ساعات
وهذا يصاحبه الماء لشدة الوجع مثل ان يكمه بالخل والماء ورض أو ياتزيت المسخ أو اللينع
الذائب وقد نفعه التي تكديده احد تكديده ليمسح السه الماخذة او دم التي يمسح
الوجع ومنه صوما اذا كويت السن يدهن يصفى في ذلك الوقت ومنها كاوان وتديري بالسن
مثل ان يطبخ الزيت بعض الادوية الحلقية المذكورة او وحده أو نصفه نصفي ونفس في
ذلك الزيت وتنفذ في جوف انبوب ممتد على السن الوجعة حتى تبلغ السن وتكون يوقد
جعل على ما هو الممتع أو يحن أو ثوب آخر يحول بين السن وما هو الممن الا ان كان العور
وضع هذا اما تكون الماخذة في نفس السن أكثر وقد يطرأ في انبوب اللينع
المخل بعد الاضياء المذكور والزيت أو قن من ادهان أخرى وربما استعمل في الكاوان

الى ان تنقب السن بمقتضى دقيق لتنفذ فيه القوة الكاوية واذ لم تنفع المصلحات كويت السن بالمسح المحمات ساق تكون قد بلغت في كيه فيسكن الوجع وتفتت السن ومنها دلو كانت تنفذ على سطح والتمثيل بالصل دلو كجيد وايضا التلويح واللم وايضا التلويح ونعم الحظظ مع عاقر قرحا ومنها دخن وبخورات واجودها ان تكون في القمع وقد ينفذ من الحلات مثل عروق الحظظ او حبه او حب الخردل او حافو حار او زرا المصل وخصوصا للدود او ورق الاس او جعدة او ورق السذاب او عاقر قرحا ومنها صوطات مثل مثل ما قننا الحار ومصاراة مولى السلق او الرطبة او ما المرزقيوش ومنها قننورات في الاذن التي الوجع مثل ان تستعمل هذه الصوطات قطورا في الاذن او مصارة الكبر الربط ومنها حشو ولتا كل ان كان سبب الوجع من التلويح او يجب ان يرفع ولا يمسح بعنقوشة فغيره في الوجع مثل مثل مع سعد او مع مصطكي واقرى من ذلك الحلت مع كيكج او شونيز مسعودا زيت او قننل او دودي محرق او فو يون او عاقر قرحا او يمسح بدوا لب الخوخ او القننل المذ كور بل يمسح الحار بالبارد ان والبارد بالحار ومنها قننورات فتردها بالبارد يجوز استعمالها الا ان يكون الوجع في نفس السن لا غير

هـ (فصل في الادوية المنفرة) هـ قد تستعمل على الوجوه المذ كورة في التحليل لكن الاولى ان تكون مملوكة او مملوكة او محشوة على انها قد تستعمل مضغيات بخورات فان ان يؤخذ بزر البنيج والافيون والنعمة والقنن من كل واحد درهمان تحلل وحتي شامى من كل واحد درهم ينفذ منه شياف بعقيد العنب ويوضع على السن الوجوه او بوشة فغيره وجندي يدس بالواو يقطر منها حبة او حبتان في دهن الورد في الاذن من الجانب الوجع او ينفذ لوق من اصل اليرج وحده او مع البنيج شراب ويمسك ايضا في القدم وقد يمسك ايضا الحذرات مثل القلونا فانه يسقام المشكى منه وياخذ منه في فم فتنام فتنفع مرضه ويسكن ألمه من حلة ما يفسد من غير اذى الماء المبرد بالثلج فتردها بالبارد خذ بالاقم اخذ به اخذ حتى ينفذ السن فيسكن الوجع البتة وان كان رجا زاد في الاستدء

هـ (فصل في السن المتضررة) هـ قد تنقل السن بسبب اذعن سقطة او شرية وقد يقع من رطوبة ترش العصب الشاذ للسن وتكون السن مع ذلك حسنة لم تنصف وقد يقع التلويح بمرض ثنابت الاسنان فيوسعها او يدق السن بما يخص منها او لئلا يلام الحذر وقد يقع لضعف بمرض في الانسان ليس غالب كما يمرض لثناقيز والمشاخو الذين جاعوا وعامتوا الى وقصر عنهم الغذاء وقد يقع قصور علم العيو وهـ (المعالجات) هـ يجب ان يجنب المضغ في السن و يقل الكلام ولا يولع به سائلا ولسان وبالجملة يترك المضغ الى الحسوما يمكن فان كان السبب تا كلام في التلويح كل واستعمل القوايض المسددة من الادوية السقطة مضغيات دلو كفن وغير ذلك وان كان السبب ضو رادد لئلا يخذله على ان هذا مما يعسر تلاقه ثم تعالج بالربطيات الصاغة ولها قطورا في الاذن مثل دهن الورد والخلاف ومصارو في منب الشعاب بل بالقرى بعض بان كان لضعف السن لم تنفع الاغذية فانها لا تنسكاد فتمت

سرسر على يجب أن تعالج بالادوية القابضة الواردة وكذلك أن يحدث من ضربة فإن حدث
عن رطوبة من خصة يجب أن تعالج بالقوايض المسخنة كالخضعة بماء طنج فيه السدر وورق
السرو وأونيدزيب طنج فيه الشب بصفة معلما وماء طنج فيه السكينج ومن القوايض شرب
درهمان ملح درهمين يلقى على أصله أو قشور النحاس مع الزيت وأصله البوسن وقشور
السرو من كل واحد أربعة دراهم ومن الشب بصفة يؤخذ مراد الطرفاء وملح سواء وقرن
البلعرق وملح مهون بعسل محرق تمر محرق من كل واحد عشرة دراهم ومن المرو والزعفران
والسنبل والمهملكي من كل واحد جواز سداب بابس سماق وجلتار ومن كل واحد ثلاثة
يغذ منه سنون وله ورق وأيضاً القوايض مخلوطة بالعبر وبالفلقطار وقلبا (سنون) صالح
لهذه الباب وخبره (ونصته) «عدو ورد ونبيل الطيب ملح اندرق كزماند لرون ايل
محرق أجزامه واهو الذي يكون بسبب نقصان لحم العصور وخلفه شب بابس وعود محرق
وسعدو جلتار وسماق

«نفس في نقب الاسنان وتا كلها» يعرض ذلك كله من رطوبة رديئة تتعفن فيها
«المخالطة» الفرض في علاج التآكل منع الزيادة على ما تأكل وذلك ببنقة الجوهر
القاسم منه وتطيل المادة المؤدية الخدق وتنع السن أن تقبل تلك المواد وتصرف تلك
المواد عنها بالامتصاصات ان استجبت اليها والادوية المانعة من التآكل هي الحقنة فإن كان
قويا استأج الى قوى شديدة الضيف والاضغان وإن كان ضعفا كفي مائه يصفى وقض
مثل الاس والخصر والنادرين واستعمالها يكون من كل صنف حماد كروا كثره من
بابا ماشور في ذلك أن يفتش بذلك وسعد أو بلك بمك وحده فانه يمنع التآكل ويسكن
الوجع أو يمشى بصطحي وسعدا وجرأ وبيعة أو بعصر وحضر أو ببيعة وأقون أو بنية
وكبريت أصغر وحضر أو بعك الطم والناخل أو بلك وعك الطم والفوننج أو بالونيز
المدقوق المهون بالخل والعسل أو باليكبريت حشو أو طلاء أو بزنجبيل مطبوخ بالعسل وخل
فانه غاية أو بجلتيت وقطران أو بجلتيت وشيح أو بجلتيت وحده وفيه في يوم ثلاثا يعمل فانه
شديد التسكين أو بجمع أو بالقيرو حده أو مع الادوية أو بالحضر والزاج وقد جرب الكافور
في المشوشكان فافعا غاية وينفع زيادتا تأكل لو يسكن الألم ويجب أن يستعمل عاصي في
باب وجمع الاسنان وقد يستعمل في ذلك أطرية من خشب سدر وقراقرح أو أقون وقرة
أجزامه أو بقلقل وفاقه بلسل وعاققر حواصر بعسل وحببة الخضر بعسل أو تراب
طبيب بعسل خل مقلي أو كبدة ظاية أو كبريت في جملته حضر أو قلقل ولين الشوع
أو بورق وعاققر حواصر أو قنطرة بزنج أو معة أو أقيون «دواء ببد» وصفته يؤخذ من
البورق والمينج من كل واحد جواز ومن العاققر حواصر أو قلقل من كل واحد جواز ومن
الاقيون ثلاثة أجزاء وضع على الموضع (وأياها) يؤخذ من معة الرمان ومن القلقل
ومن الاجل من كل واحد جواز ومن الميونج وزرنا الشجر أو الاقون من كل واحد نصف
جزء وقد يستعمل الحشو والطلاء ما وقد يستعمل على الموضع ثلثين قروي أو ورقيان
أو قروي أن فساد وشب حواصر وعصا وفاقا وأجزاء من مسعر محرق وزبد البصر

وربما يزيد فيه قلة وقد ينفع من الغضاضات المسكة في القم نفعه اعظم ان يطبخ اصول الكبر
بانخل حتى يذهب نصف النخل ويمسك في القم وقد يستعمل قطور ان ينفس التا كل مثل
الزرنج المسذاب في الزيت يغلي فيه ويملق في الاكل ومما ينفع أن يقطر في جانب السن
المأكولة دهن اللوز

• (فصل في ثقتت الأسنان وتكسرها) • يكون السبب في ذلك في الاكثر استعمالها من ايهما
التي رطوبه وقد يعرض ان تيسر بيسا شديدا والفرق بينهما الضمور ووضعه فان كان هذا دليل
تغير لون او تاكل كل دل على مزاج رطب ذي مادة (وعلاج) الاثر لمنع المادة وتقوية السن
بالقوانض القوية المذكورة والشب والنشا ودرقوى التاثير في ذلك فان كانت مضطمة
ذلك يغني الاصل المزج بالاسود مجهول بالغسل واما ان كان عن عيب فصلاحه علاج
اليس المذكور

• (فصل في تغير لون الأسنان) • قد يكون ذلك لتغير لون ماير كهامن اللؤلؤ يفسد قلع وربما
تغير في اصول السن تغيرا يصير قلعسه وقد يكون للمادة رديشة تنفذ في جوهر السن
وتتغير فيه او يفسد لونها الى البانجانية ونحوها من غير أن يكون عليها قلع • (العلاجات) • اما
الاول فبما يلج بما يجلو وينقى مثل زبد الصبر والمخ والحرق المسحوق وربما الصدف ورماد
أصل القصب والزراوند المدسج والصفا الحرق والمخ الا ان في أجزاها من شئت زدت
فيه صدف الخلازون محرقا أو يؤخذ من القيش والحرق من القليل من حر من الحمام
ثم دة أجزاء ومن الساذج اثان ومن الجص الحرق عشر قدق ويستعمل فان كان مقسرا
فان يجار بالمسحوق ومما يبيض في الحال صبيغ القصار الصيني أو صبيغ الزاج أو المسحوق
أو السناذج وبهر المساس وأما الثانية فبما يعمل بالمادة يخرجها ويجلوها مثل القليل
والقودنج والقسط والزراوند المدسج والخثيث يخلط بالخالية المذكورة وتمثل السنون
الذي ذكرناه قبل هذا الباب • (سنون جيد) • وصفته أصل الزراوند جز قرن الايل محرق جز ان
مصطكي ثلاثة أجزاء من الزرد خمسة أجزاء يصبق ويستعمل • (آخر) • يؤخذ القيش وروالمخ
المشوي والـ ومن كل واحد أربعة خمسة مثقال واحد قفل ستة • (آخر) • يؤخذ
من المخ الذي صير في الاوراق كلبس ثلاثة ومن الساذج جزان ومن الشبيل جزا أيضا
رماد الصدف أربعة وريليس خمسة سد ثلاثة قفاح الاذخر واحد

• (فصل في تسهيل نبات الأسنان) • قد يعرض لصيدان أن يصير نبات أسنانهم قبالون
وربما شاركه استطلاق طبعه فيصالح أن تسهل بالاطلة على البطن والصدات المذمة
لامسا كما فيصالح أن تطل بالاسافات المذكورة في الكتاب الكلي فمما يسهل نبات
الاسنان الثلاث الشصوم والادفنة وخصوصا دماغ الارنب مسفر جين رأسه بعد الطبخ
والخامس واليمن ودهن السوسن وقد قبل ان لبن الكلبة ينفع في ذلك نفعه شديد بالخاصة
وان اشده الوجع على بصا وتغيب الثعلب دهن ورد مسخن ويجب أن يمنع المصنع عن شئ له
قوام بل يجب أن تدنسل الثغور أصمها في فمها يندق وجع لنبات الأسنان تسهل لنته
دلكا شديدا تسهل عنه الرطوبة من طريق اللثة تخرج بالادوية المذكورة اذا ظهرت

الانسان يدبر واجب أن يضع الرأس والعنق والفتك مكان صوفه فـ هـ مـوس في دهن مغفر
 و يقطر أيضا في آتته الدهن وقد ذكرنا نحو من هذا الباب في الكتاب الأول
 هـ (تصل في تدبير قلع الانسان) هـ انه قد يتأدى أمر السن الوجعة الى أن لا تقبل علاج البنية
 أو تكون كلسا سكن ما يؤذي به السن الا تة عا عن قريب ثم تكون مجاورتها للسن والاسنان
 مضر فيها بعد ما يما فلا يوجد الى استعمالها سليل فيكون علاجها القلع وقد يقطع
 بالكلية بعد كنه ما يحيط بأصلها عنها ويجب أن يتأمل قبل القلع فينظر هل العلة في نفس
 السن فان لم تكن لم يجب أن تقلع فلا تقلعن وذلك حين يكون السبب في الآفة أو في العصبه التي
 تحت السن فان ذلك وان خفف الوجع قليلا فليس بطل بل يعود وانما يستقر فيه ما يتصل من
 المادة في الحال و بما يصل من الادوية اليه وفي قلع ما ينشك من الانسان خطري في اوقات
 كثيره فربما كشف عن القلوع عن جوهر او هيج وبعاشه يد او ربما هيج وجمع العين والحي
 واذا علمت ان القلع يصير ولا يمتعه المريض فليس من الصواب تحركه بشدة فان ذلك مما يلزم
 في الوجع على انه يتفق احسانا أن تكون العلة ليست في السن فاذا زعمت الحالت المادة التي
 تحتها وسكن الوجع وقد قلع بالادوية والاصوب أن يشترط حوالى السن بمضع ويستعمل
 عليه الدواء من ذلك ان يؤخذ قشور أصل التوت وعاقرقرا و يصفى في الشمس بخل ثقيف
 حتى يصير كالعسل ثم يطلى به أصل السن في اليوم ثلاث مرات أو يصفى العاقرقرا و يصفى
 في انخل أو يعين يوما ثم يقطر على الشروط و يترك عليه ساعة أو ساعتين وقد دعت الصبيحة
 موما ثم يجذب فيقلع أو يجعل بدل العاقرقرا أصول قشور الحما و تلي بالزرنج المربى بانخل
 فانه يرشبه أو يؤخذ زرا الاخضر و قنة بالسوية أو بزرا الاخضر ومن الكندر و قنة في موضع في
 أصل الضرس و ربما أغل يورق السن فانه يرشبه و يلقه بسموثة و يردى انخل نفسه بهيب
 أو يؤخذ قشور التوت وقشور الفصيص والزرنج الاضر و العاقرقرا والعروق وأصول
 الخنظل و دـ هـ مـ ويهين به الشب أو بانخل النخيف و يترك ثلاثة أيام ثم يطلى أو يؤخذ
 مروق صفرو قشور التوت من كل واحد وجر من الزرنج الاصفر جزآن يهين بالعسل
 ويجعل حوالى الضرس مدة فانه يلقه أو يؤخذ أصل القصوم ولين النوع جزأو أصل
 النوع جزآن و يوضع عليه وان كانت السن ضمية فاذاب الشمع مع العسل في الشمس ثم
 قار عليه زيتا و مره لضعفه
 هـ (فصل في قشيت السن المتأكلة وهو كالقلم بلا وجم) هـ يهين الدقيق بلين البتوع
 و يوضع عليه ساعات فانه يفتت ويجب أن يوضع فيه ورق البلاب العظيم المدا وشمع
 الضدع الشجري طامع مفتت وهو الضفدع الاخضر الذي يأوى النباتات والشجر و يقطر
 من شجرة الى شجرة
 هـ (فصل في دوز الانسان) هـ يؤخذ زور البني و يذكر اث من كل واحد أربعة بز و يصل اثني
 ونصف يهين بشحم الماعز و يوجب كل حبة و ذن درهم و يضر منه هبة مع قطنة الرأس
 بالقمع
 هـ (نفسل في سبب صير الانسان) هـ صير الانسان في النوم يكون لضعف عضل الفكين

والتشيع لها ويعرض للصبيان كثيرا يزول اذا ذكر او اذا كثر صبر الانسان وصرفها في النوم انذر بسكرة أو صرع أو تشيع أو دل على ديدان في البطن والذي من الديدان يكون ذاقتران ويجب أن يعالج المبتي بذلك بنقطة الرأس وتدهين العنق بالدهان الحار الحارة العطرة التي في سقونة قبض

« (فصل في السن التي تطول) » يجب أن تؤخذ بالاصبعين أو بالالة القابضة ثم تعبر باليد ثم يؤخذ حب الفار والشب والزراوند الطويل ويستعمل به

« (فصل في الضرس) » الضرس شدة ما يعرض للسن بسبب عثفن وهو اما قبض واما مفص وانه يكون عمالا في السن وارد من خارج او مقبضا وقد يكون مما يتسعد اليه من المعدة اذا كان هناك خلط حاض وقد يتبع التسور والوهى منه حشا هذين يعضن

الحاض جدا فنه ما سترس « (المعالجات) » يتعمد مضغ البقلة الحقا بماء أو الخل أو بز البقلة الحقا مدقوقا مبالا بالملح أو بالانبات أو لوز أو جوز زمكي والتاويل خاصة أو البندق أو زيت الانشاق دلكا أو عكر الزيت الملق في انا من خاص كالمسك في الشمس أو على النار أو المضضة بلع الاثن والذهن المقتر أو قير دنان الشراب أو حب الفار أو زراوند طويل أو حلتيت أو لبن الشروع أو العسل والمخ مضادة للجموضة نافع جدا من الضرس

« (فصل في ذهاب ما لا شتان) » هو أن يكون السن لا يتحمل شيأ باردا أو حارا أو صلبا أو كثرا من برد وهو مدمعة لو جيع الانسان « (المعالجات) » اذا كان السبب في ذلك برد المستعمل حب الفار والشب والزراوند الطويل والتسكك منه اثم بصفرة البيض فان لم يسكن بذلك ياباوي فغيرا فان لم يسمع فالعراق ودهن الخردل نافع جدا أو القطران المسخن اذا سمع به حراراهو نافع جدا وان كان السبب من الجاهل وهو قليل يدل عليه لون اللثة وملها وعلس الانسان فيجب أن يدام حتى يفيدهن الوردا المقتت فيه كانوا روصندل ويستعمل عليه اعاب بزرقا وناجيه الورود ومضغ البقلة الحقا أو بزرها خاصة

« (فصل في ضعف الانسان) » يتم منه القواض المذكورة والمقص المحروق المطفا بالخل وحسب الاسم الا بعض والمخ الذي في المقل والمطفا بالخل والارامك والسنوات القاضة سنون جيد يؤخذ سعد ثلاثة دراهم حليج أصفر بنوع النوى خمسة دراهم فرقة خمسة عشر درهما دارصني ثلاثة دراهم شب درهما عاقر فراسبعة دراهم فوشاد درهم دارنقل درهم سكر درهم زعفران درهم ملح خمسة دراهم سمق درهمين تمر الطراف ثلاثة قاقلة أربعة زربادسة عشر جنادار أربعة يصبغ الجميع ويجمع « (سنون جيد) » يؤخذ سندل حر كبة قوئل من كل واحد خمسة دراهم فرقة خمسة دراهم دارصني درهم يتم أربعة يجمع خشا سنج الحنطة « (سنون) » لهذا الشأن جيد يؤخذ كك الشيعر قير من ويلت بسل وقطران بمرشاهي (سنون) وقرص ويقص قرطاماو يوضع على آجرة موضوعة في أصل تنو وقا اسود لونه أخرج فأضعفه بمرسوم ثقات العود والخلخال والسعد وقشر الريان والمخ من كل واحد جرم يصبغ ويخفف منه سنون ووجا أخشن الشيعر المحرق الموصوف عشر وبنجرا ومن السعد والقوئل والكرمازك من كل واحد أربعة أجزا من الزنجبيل جرم ويخفف منه سنون

• (الغن الثامن في أحوال الفنة والشفتين وهو مقالة واحدة) •

• (فصل في أمراض الفنة) • الفنة تعرض لها الأورام بسبب مادة تغزل اليها في أكثر الأضر من الرأس وقد يكون مشاركة للمعدة وقد يصرف لها أورام في ابتداء الاستسقاء وعرض من سوء الفنة لما تصعد اليها من الأضغاث فلتأسدة ويستدل على جنس المادة اللون واللحم وقد يكون منه ظاهر قريب من ربح القبول للعلاج وغائر بعيد بطيء القبول للعلاج وقد يكون مع حي (المعالجات) أن كانت المادة فضلة حارة استعمل الاستفراغ ونصد الجواهر له وهو على الابتداء بالمضغضات المبردة فنيها قبض مثل ماء الورد والبن الحامض وماء الأس ومن ماء أورداف الثور الأبيض الباردة وسلافة الخنثار وماء لسان الحمل وتقع البلوط وعصارة بقل الحماض ثم بعد ذلك يتمضمض بزيت أنفاق ودخن شصيرة المصطكي ودخن الأس في كل أوقية منه ثلاثة دراهم مصطكي أو دهن ورد قد أغلى فيه سنبل وورد بابونج ومصطكي وربعين ثمرة المصطكي قوة هيبية شديدة في تسكين وإسراع أورام الفنة وخصوصا الحديث فانه يقع ولا يخشع وأخص منافعها في حال الوجع ثم بعد ذلك يستعمل مثل عصارة ارمسا الرطب فانه يسيل الدم ويريح ويصارت قورق الزيتون وعكر الخمر أو عصارة السدة أيا ودخن الحبة الخضراء مغلى بماء فيه وردة وسلافة الزر أوند الطويل فان كان الورم الحار غائرا ويسى بأورليس ولا يعمل بالادوية بل يتمضمض بزيت أنفاق وحب الحبة الخضراء إلى أن يذهب الورم إلى أن يذهب الورم فانه يذهب فاح استعمل عليه الزنجبار والعفص أو قشور النعاس مسهوقا بالخل أيا ما وسورى يحرق مع عصف وإذا كانت الفنة لا تزال فتفتح بزيت وتمر ولا تيرأ احتيج إلى كحل أو جوده أن يؤخذ الزيت المغلى بصوفة مطبوخة على مسيل مرارا حتى تضر وتبيض وإذا كان الورم من وطوبه فضلة وجب في الابتداء أن يتمضمض بالأدهان الحارة وبالعسل والزيت والرب ثم يستعمل المحللات القوية المذكورة كثيرا

• (فصل في الفنة الدائمة) • يقع منها الشب المحرق المغطى بالخل مع ضعفه على الطعام ومنه ونقصه سوري يتم عليه وأيضاً يحرق الطرخيل الملوخ إلى أن يصير كالجوف ثم يخدم بماء دبر ومن الورود البابونج أن وأيضاً يؤخذ الأس والعسل المحرق بزيت من السحق والسورى بزيت أن فتاح الأذخر ثلاثة أجزأ يخلط ويستعمل

• (فصل في شقوق الفنة) • هي جري في علاجها جري شقوق الشفة وسيدكر

• (فصل في قروح الفنة) • زنا كلها روافضها • قروح الفنة بعضها ناسجة وبعضها مبتدئة في الشفتين وبعضها خنق التآكل (المعالجات) أما الساذجة فمعالجها علاج القلاع وأما الآخذة في الشفتين فيصعب أن تعالج بعمل الأجل والحسك فان تقع ولا أخذت العفص جز ومن الزئبق بزر وجع دهن الورد واستعمل ومن أصناف المضغضات النافعة المضغضة بصل العنصل والمضغضة باللسان الاتق والمضغضة بسلافة وردة الزيتون وسلافة الورد والعسل والعفص ونافع الزمان وأما المسائل فان كان معاناته فيصالح أن يعالج بالقلنديون الخاص به المذكور في الأقر باذين وكذلك النواصير ثم تنفع عليه الادوية القابضة ومحبوب حيث تكثر الطر قاصو قرقا من كل واحد ثلاثة دراهم ماعين درهم حليج أسقر درهمان

وردياس درهمان باقي وثلاثة درهما وربع درهم من كل واحد نصف درهم جلدنا ورعشران
من كل واحد درهم كانوا ورع درهم يتخذ منه سنون وأيضاً السنونات الواقعة فيها الزراوند
والقنطرة والتوباللات والرازيخ وأما المتوسطة فيؤخذ عاقر قرقا وأصل السوسن من كل
واحد وسوسن الجلتار والساق والعص الخبز المتقوب والشب من كل واحد درهمان
يسحق ويتخذ منه سنون ويستعمل على المتوسط من التا كل والناسور وكذلك الخلتار
وخبث الحديد يكبس به اللثة ثم يمتعض به على الغنسل أو شل طبع فيه ورق الزيتون وأيضاً
يستعمل على موضع المتأكل فيكون جداً والقودش والماجين المانصة للعقوة
الحلقة المحاصلة ومنها المجهون الحرمي فان لم يتجمع فلا بد من قنشدون ومما يقرب منه ان
يؤخذ شب وبنورة وعص وزرنيضان أسواً يؤخذ منه دافق بعد الصبح الشديد
ويؤلق به دلكاً جيداً ثم يبر عليه ساعة ثم يمتعض به من الورود وجا جعل فيه ألقاها
ويصلح ان يتخذ منه اقراص ويصفى وتعد الحاجة وروحا اقصر على الزرنيض والتور
وألقاها وقرص وقديتق الكي المذكوره وهو مما يمسح به على التا كل وينبت اللحم العقيم
ثم يستعمل سنون من العص مع ثلاثة من المرفاة ينبت اللحم ويشد اللثة وفصل الجمارك
نافع فيه

٥ (فصل في ثقل اللثة) ٥ علاجه مذ كور في باب البصر

٥ (فصل في نقصان لحم اللثة) ٥ يؤخذ من الكتندر الذي كرو من الزراوند المدسج من دم
الاخوين ومن دقيق الكرسنة وأصل السوسن أسواً يجهن بعد الصبح يسل ويخل
الغنسل ويستعمل دلو كوقد يؤخذ دقيق الكرسنة عشر درهم فيجهن يسل ويقرص
ويوضع على آجرناً وشرقة موضوعة في اسفل تنورا ويخترق تنورا حتى يبلغ ان يفسق ويكاد
أن يمترق ولما يمترق يفسق ويلقى عليه من دم الاخوين أربعة من الكتندر الذي كرمه ومن
الزراوند المدسج والارسامن كل واحد درهمان ويسحق به على الوجه المذكور

٥ (فصل في اسطرط اللثة) ٥ أمان كان يسيراً في فيه التمعض يطبخ فيه القوايض
الحارة أو الباردة بحسب المزاج ومما هو شديد النفع في ذلك الشب الملبس في الخلل وأمان
كان كثير الصواب فيه أن يشرب ويترك اللحم يجري ويقل ما يجري منه ثم يمتعض به
بسلالة القوايض على الوجه المذكور فيسلف ومما هو موافق لذلك من السلالات
أن يؤخذ من ثمر الطرفا المرقوق ثلاثة دراهم ورق الختام درهمين زراوند درهمين بقر
ويستعمل أو يؤخذ من الجلتار وقشور الرمان ستة سنون ومن الزرنيض والشب الجاهي
ثلاثة ثلاثة ومن الورود والساق البشادي غلابة ثمانية ومن سنبل الطيب وقطاح الاقتر
عشر عشرة يتخذ منه طراخ لاصق وفصل الجمارك نافع منه (صفة لصوق ذلك) يستعمل
بعد التمهضة نافع وروحا قنطرة قليل سبعة سبعة جفت الباط جلتار حبالاً من الاخضر
أو دماغاً بسة الخروب النبطي والسماق النقي الارطال خمسة خمسة أو دلك الارطال
غلاية وقديتق الصنبل بالاراج الصغير يمتعض به على الغنسل ويحل الخنثل
ويستعمل السنونات القوية

• (فصل في اللسان الزائد) • يجعل عليه قلقت ومرفأ يذهب به ويذهب
 • (فصل في الشفتين وأمرهما) • الشفتان خلقتا غطاء للام والاسنان ومحبب اللعاب
 ومعين في التماس على الكلام وجبالا وقد خلقتا من لحم وعصب هي شظايا العضل
 الطمعة

• (فصل في شقوق الشفتين) • الادوية المحتاج اليها في علاج الشقوق هي التي تجمع الى
 القيقص والتخفيف تايلتا ومن الادوية النافعة في ذلك الكثيراء اذا أمسك في القم وقلبه
 باللسان ومن التدبير النافع فيه تدهين السرة والقعدة وأن يطلى عليه الزبد الحادث من ذلك
 قامة فتشاعلى أخرى ويطلى عليه ماء البستة أو ماء الشعير أو لهاب بزور قطونا ومن
 الدوسومات الزبد المخلو والشحوم سخوم العجايل والاوز بعسل ودهن الحبة المتخضر أو
 دهن الورد وفيه ياض البيض ودقيق وشحوم صديق السكر سنة والقير ويطلى بهن الورد
 وربما جعل فيه مر داسنج ومن الادوية الجهرية عقص مسهوق واسقيد از الرصاص ونشا
 وكثيرا ويضم البجاج وأيضا المسحوق مسهوقا بالخل وأيضا المسطكي وعاء البطم وزرقا
 والعسل يخلط بها كالمزهم وأيضا مر داسنج ساذج عروق الكرم من كل واحد نصف جرم
 دهن نصف جرم، واخلط المزج مسهوقا زعفران من كل واحد ثلث جرم، وكافور سدس جرم
 يجمع بستة اجزاء ثمع وستة عشر جرم ادهن وورد وأيضا العنبر المذاب بدهن البان أو دهن
 الاقزج ربع جرم وستة مل قير ويطبوخ يجعل غذاء الاكلع والنجربث

• (فصل في أورام الشفتين وقرحها) • يجب ان يتدأ فيها باستفراغ الخطا الغالب ثم
 يستعمل الادوية الموضوعة اما الاورام فهي قريسة الاحكام من أورام اللثة وحاجتها الى
 علاج اقوى قليلا من أورام اللثة الموضوعة لقرح فيقتض من القوابض مثل الهليلج
 والحضض وبز والورد وجوز السرو وأصل الكركم وورد باوقع في ادهنج واخلط المزج محرقة
 وسعتر محرقة وخن مجروح والاشنة وأما الادهان التي تستعمل فيها فدهن المشمش ودهن
 الجوز الهندي

• (فصل في البواسير) • فان كان هنالك بواسير كما ينقع منها خبث الحديد ومر داسنج
 واسقيد از وزعفران وشب اجزاء مساوية يخلط بها مرهم يجمع ودهن الجوز الهندي أو
 دهن الورد

• (فصل في اختلاج الشفة) • اكثر ما يعرض به مرض لشاركة ثم المصدة وخصوصا اذا كان
 بهم اغثنان وحركه نحو دفع شي بالتدق لاسمافي الامر اض الحادة وأوقات البطارين وقد
 يكون بشاركة العصب الحائي اليه امن الدماغ والتضاع بشاركتها الدماغ

• (السن التاسع في أحوال الخلق وهو مقالة واحدة) •

• (فصل في تشريح أعضاء الخلق) • يعني بالخلق القضا الذي فيه يجرى النفس والقضاء
 ومنه الزوائد التي هي الالهة والوزنان والقلصة وقد عرفت تشريح المري وتشرريح المتخيرة
 وأما الالهة فهي جواهر على معلق على أعلى المتخيرة كاطجاب ومنفسمة تدور في الهواء لتلا
 يقرع ببدء الرثة فجاء وليمنح الشان والغبار وليكون مقرة للصوت بقوى ما هو بعظم

كأنه باب موصد على مخزج الصوت بقدره ولذلك بضر قطعها بالصوت وبهي الرقة لقبول
البرد والتأذي به والسعال عنه وأما التورتان فهما الصمتان التائتان في أصل اللسان إلى
فوق كأنهما أذنان مسعرة فان وهما الجناح صبيتان كفتين ليكونا أقوى وهما من وجه
كاملين للأذنين والطريق إلى المريء منهما ومنه ما أن عينا الهواء عند رأس القصب
كالخزاة لكي لا يندفع الهواء إلى عند استنشاق القلب فيشرق الحيوان أما الغلصة فهي
لحم صفة في الأصل بالمثل تحت اللهاة مثل منطبق على رأس القصب وفوق الغلصة التائتان
وهو عظم ذو أربعة أضلاع اثنتان من فوق واثنتان من أسفل وأما القصب والمريء فنذكر
نشر بهما من بعد

• (فصل في أمراض أعضاء الحلق) • قلدي عرض في كل واحد من هذه أمراض المزاج
والأورام والحالات القرد

• (فصل في الطعام الذي يفسد به وما يبرئ من به) • إذا تشبش الحنجرة فيجب أن يبدأ ويلكم
العنق وما بين الكتفين ضربا بعد ضرب فان لم يبرئ من بهين إلى موريما كان في ذلك خطر
• (فصل في الشوك وما يبرئ من به) • أما الشوك وشظايا العود والعظم وما تشبه ذلك
فيجب أن ينظر فان كان الحس يدركه أو كانت الرية شدة وعقاقة من خبر وان أوتت القوس
سنايا شدة فانه يدفع به أو يجذب به فان كانت الآلة الناقصة للشوك تناله فالصواب
استخرج به على ما نصف وان فالت الحس فيجب أن ينص على الحساء المزلفة فان لم ينفع
هيج القواقي والتي بالأصبع والرية والعود وما يجب أن يشرب كل يوم درهم واحد
من الحرف المبهر فبالماء الحار وتقبأ فانه يقذف الناشب والاولى أن يتقبأ بعد طعام
مائي وقديس شريط قوي يلهم مشروح وبلغ ثم يجذب فيخرج الناشب وكذلك باتين
الباب المشدود يضبط إذا مضغ قلب لاثم بلع وقديس غريب العنب المطبوخ فانه التين
فيبين الناشب عن موضعه وقديس الحلق من خارج بأصبعه فيها انضاج وتفتيح رقيق
البنفع الموضع وتخرج الشوك أو ما يبرئ من به ما يبرئ منها وهذا الضماد المتضمن دقيق
الشعير بالزيت والماء القاتر

• (فصل في العلق) • انه قد يتفق أن يكون بعض المياه العاقا لقصافرا خشية يذهل
خفاها من العنز منها فتبطل دور بما علق في ظاهر الحلق ودور بما علق في باطن المريء موريما
علقت في المدة دور بما كانت صغيرة لا يصر هاتما مل وقت علوقها وإذا أتى على ذلك وقت بعد
به واستحسن القدم مقدرا صالحا ربحتنا ونظر وجهها (سلاماته) يمرض من علق به
الحلق غم وكر بونقشدم وإذا رأت العين العيص ينقش دما رقيقا أو يشبهه أحيانا فتأمل حال
حلقه قرب ما كانت به علقه (المالحات) قد يما لج الدرك منه بالبصر بعلاج الأخذ والزعج على
مانصفه وقد يعالج بالأدوية فمن الفراضا أن كانت قرب الحلق والبثورات ومنها السعوطات
ان كانت عالجت إلى الأنف بالحقنات والمسملات لا يبرئان وما أشبهها ان كانت وقعت في الفود
وفي المدة وقد يستألفها بجبل أخرى من ذلك ان يغمس الانسان في ماء حاراً ويقعد في حمام
حار وخصوصا على قوم تناوله ثم لا يزال يكرر أخذ الماء البارء المالح في فمه وقتا بعد وقت

حسبي تترك العلة الموضوع الذي عاقت به من الحر وقيل الى ناحية البرد فان احتيج ان
يصير على ذلك الحر الى ان يخاف الغنى صير عليه فانه تدبير جيد في اخر اجه وكذا
ما يقع فيه الاقتصاد على كل الثوم والقود في الشمس فاعثر القيم هذا ما يارد من ملح ومن
الناس من يسق مياه الحلق القساوس وضربا من البق الحار الدموية الشبيهة بالقراد
الصغار الجلود التي يكاد يفسدها المس وان كان يرتق بجل أو شراب أو يضربه الحلق بقمع وله
الذي يسمى في بلادنا الأجل والخل وحده إذا قسى فربما يخرج من الحلق وخصوصا مع
الملح وأما الغر اغرقها بالغرقة بالخل والحليب وحدهما أو بخل والغرقة بالغر دل مع
ضيقه من بورق أو النردل مع مثله فسادا والغرقة يشبع مع نصفه كبرت أو غثتين
مع مثله شويزا و بخل خرب طبع فيه الثوم وشيخ وترمس وحفظ ويبرس أو بخل خرب مقدار
أو قيتين جعل فيمن البورق ثلاثة دراهم ومن الثوم سنن والغرقة بعصر بورق القرب
خاصة في اخر اجه وكذلك الغرقة بالخل مع الحليب أو قفاطار وما هو اما اذا حصل في المعدة
فيجب ان يسقى من هذا الدواء (نصفه) شيخ يسوم افسنتين شويترمس قسط جوف البرج
الكابل سرس من سكل واحد درهمان بخل مزوج وأيضا يطعم صاحبه الثوم والبصل
أو الكرنب أو القودج القري الرطب والنردل طيبا وكل واحد يصف ثقيبا هذه تسهل
عليه التي فان لم يسهل فاشئ الملح الحاد وان كان ملوفا في الانف ووجب اسعاطها فسمط
بالخل والشونيز وعصرة قشاة الحار والبرق وإذا عرض ان ينقطع فليصد وما حبه الصباح
والسلام وان سادام وقذفه أو سمد فاعالج كلابا تدرى في يديه والسرور بجان خاصية في
دفع ذلك وأما كريمة أخذها بالقلب فان يقام البالع للعلقة في الشمس ويصفق به ويغمر رأسه
الى اسفل بطرف الميل الذي كالفرقة فإذا لحت العلة ضع القلب في أصل عنقه الثلاثة قطع
وهذا القلب هو الذي تنزع به البواسير

(فصل في الخواص والخصائص) ان الاشتقاق هو امتناع نفوذ النفس الى الرئة والقلب
وهو يبرع من أسباب كثيرة مثل شرب أدوية خائفة وأدوية تمجية ومثل جودا التي في
بعض الاحشاء السكن الذي كلاً منافسه الا ان هو ما كان بسبب يعرض في نفس آلات
تنفس القري من الخبير فمن ودم أو انطباقاً ويحرق قري من خربك آلات الاستنشاق
وأنت تعلم ان الورم يسد وان ضغط العضو المحاور يسد منافذ جاز وأنت تعلم ان العضل
المحرك للاعضاء القربك الحاذب اليها فهو وهي عضل الخبير كما ذكر حالها في باب التنفس
اذا جهزت عن خربكها فعملها ليس استولى على هذه العضل التي في داخل الخبير وما يليها
أو لا ستر خاداً ولتشنج أو لفة أخرى لم يمكن الحيوان ان يتنفس وان كان الجري فيبرس ودر
وأما الانطباق بسبب ضغط المحاور فانه قد يقع بسبب زوال الفقرات التي في قول العنق الى
داخل بسبب ضربة أو سقطه ولا علاج له أو لورم في عضل الخرب أو زار بطن أو في عضل المري
أو رطنته بالمشركة أو لشي من الاسباب التي تحجبها الى داخل أو لتشنج يعرض فيها ألبنا
يحبض أو اردو اليابس أو لآفات اخرى من آفات العصبية لذلك وكثيرا يعرض ذلك
يعرض للصبيان بسبب لين رباطهم وأعظمه خطرا ما كان في القشرة الثانية وما فوقها وإذا

كان دون ذلك فهو اسلم وأشد ما كان في؟ الفترة الاولى فانه اشدوا احد من باب الجوارح يكون
بسبب البندان وقد ذكرناه في باب عسر الازرداد واما اقسام الورم بحسب الاعضاء المتورمة
فهي أربعة فانه اما ان يكون الورم في العضلات الخارجة عن الحفيرة الثالثة الى قدام وإلى
اسفل حتى يكون الورم يظهر وتظهر حرته في مقدم العنق والصدر أو القص أو يكون في
العضلات الخارجة عنها ولكن في الخلف وفي عضلات المري حتى يكون الورم ولونه
يظهر في داخل القم وربما تادى الى القفار والضاح بالمشاهدة أو يكون في العضلات الباطنة
من المري وما يليه فيضيق النفس والجوارح ولا يظهر للرس أو يكون في العضلات الباطنة
الحفيرة وفي الغشاء المستطين لها وهو شرا الاربعة وهو لا يظهر للرس أيضا وقد يجتمع من هذه
الاورام عدة ثنائيات وثلاثة وسبب هذه الاورام بسبب اسرار الاورام وربما كان له من
الاعذية خاصة في احداث هذه الاورام كالخند فوق وقيل ان ثباته للرس أو الهنء وربما
لم يكن السبب الامتلاق في البند كله بل كان البند نضيا وانما فضلت العضلة في الاعضاء
الجوارح لاعضاء الحلق فاحدثت وربما قد يقسم هذا الورم فبقا منه ظاهر للرس خارج ومنه
ظاهر للرس اذا تأمل باطن الحلق داخل ومنه ما لا يظهر للرس في المري ومنه في داخل
الحفيرة وانما تأمل ذلك بدلع اللسان بعد فغر القم بشد مع غمز اللسان الى اسفل وقد تعرض
هذه الاورام من الدم وقد تعرض من الحرقاء وقد تعرض من البهيم و اكثر خفة
بالعلاج العقل مرشحا والبقي سليم ورؤس سهل وربما تناولوا في بعض يومين
البقي ماؤه ليعمل بلغم لزج غليظ بارد ومنه ماؤه من بلغم لطيف حار ومثل هذا البلغم اذا
نزل من الرأس وهو ما يكون من الرأس في اكثر الامور فانه يشكن الى العضلات السفلى
من الحفيرة والتي من البلغم القليلة فيكون في عضلات أعلى الحفيرة لثقله وقلة نفوذه ولما
يعرض من السوداء وقال بعضهم انه لا يعرض البشة لان السوداء يقل انصبابها من
عضو الى عضو فبعضه ولكنه لا يعرض ندو ذلك ان يعرض دفعة أو قليلا قليلا ثم
يصنق وربما كان اسقلا من الورم الجوارح في كل حال فهو ردي وكمل ورم خشنا في فاما ان
يقتل واما ان تنقل مادته واما ان يجمع ويقهر وقد يرم داخل القصة لكنه لا يبلغ ان يصنق
والنفاق الرديء المخرج الى اداسة فتح القم ودلع اللسان يسمى الكجاي فتارة يقال ذات
الكجاي في العضل الهاخل في الحفيرة وتارة يقال للواقع في صنف العضل معا وتارة يقال للذي
يعرض من زوال القصة اربعة فيقل النفاق الى ذات الرئة اذا اندفعت المادة الى الرئة وقد
يقتل الى التشنج اذا اندفعت المادة الى جهة الاعصاب وقد تنصب الى ناحية القلب فيقتل
وقد تنصب الى ناحية المعدة وكل مختوم فانه يشنج أولا والنفاق الكجاي قد يقتل فيما
بين اليوم الاول والرابع وقد تشنجوا في وقت وشبهها في الربيع الشتوي واذا اشتد
النفاق جعل النفس مختفرا يستعان منه بنزول الورقة ٢ وأحوج كثيرا الى تحريك
الصدر ومع الورقة وإلى اسراع وقت ان اعانت القوت ولم يحسن انفسهم فحفة وقد يعرض
الاختناق في الحيات الطيبة وربما اتقن بها يصدوى وكذلك جميع الحلق فيها لم يكن
خناقا وعروض الاختناق في الحيات الحادة ردي جدا لان الحاجة فيها الى النفس شديدة

٢ في الرئة وارادها الرئة

واذا عرض في يوم يجران مكان مخوفاً قتالاً فإن الصرا بالاورام الخناق قتال لا محالة
 (العلامات) تعرض العام لجميع أصناف الخوايق ضيق النفس وبقاء القم مقصوراً وصوبة
 الاستلاخ حتى أنه ربما أراد صاحبه أن يشرب الماء فخرج من مخبره ويهبط العيينين
 وخروجه لسان في الشد بمنه مع ضعف حركته وربما دام كثيراً ويكون كلامه من الضعف
 الذي يقال أن فلاناً يتكلم من مخبره وهو بالحقيقة يتعاقب ذلك فإن الذي ضرب إلى هذا
 في عادة الناس انما هو مسدود المخبرين فهو بالحقيقة لا يتكلم من المخبرين وأما الوجه فلا
 يشتد في البلغمي والصلب ويشد في الحار وإن اشتد الوجه فربما تنفست الرقبة كلها
 والوجه وتلك اللسان وأسلم الذقنة ما لا يصبر معها النفس وتيض أصحاب الخناق في أوله
 متراً ثم يختلف ثم يصير صغيراً متفواً أو يشترك جميع الورم في أنه يحس أماً بالبر وأماً بالمس
 بأن تحس أعضاء المري والمخبر تسليمة مقدرة ويكون صاحبه كأنه يشفي التي والزانوا
 يكون معه التقيض من الرقبة إلى داخل وتقص - مثقال الفشار وإذا المس أو يسع وإذا نام
 على قفاه يسبح شيئاً يلعبه البشة والفرق بين ضيق النفس الكثائر بسبب الذقنة والكثائر
 بسبب ذات الرئة أن الذي في ذات الرئة لا يتنقذ دفعة وهذا قد يمتحن والفرق بين الورم في
 المخبرة والورم في المري أنه إذا كان البلم يحكموا النفس متبوع فالورم في المخبرة وكان بالبر
 فالورم في المري وربما عظمت المخبرة حتى يتنقذ البلم وربما عظم المري حتى يتنقذ النفس
 وإنما يفتق النفس من أورام المري مما كان في أعلاه وأما دون ذلك فلا يمنع النفس وإن عسر
 أو ضيق لانه لا يبلغ أن يزاحم القسبة وطرفها فلا يضلها هو البيت وإذا كان الورم في المري
 وفي العضلات الدخلة لم يتبين نفس وعلى اللسان بالحنك لها شديداً والفرق بين الورم الردي
 الذي لا يبرأ والورم الذي ليس بذلك الردي بل هو في آخره فسل المري وإن كان لا يرى أنه
 لا يثبت معه النفس إلا عند البلم والردي منه الذي يكون داخل المخبرة ولا يظهر ليس
 من خروج منه شيء ولا من داخل إذا أقبل حلقه بل هو غائر في الذي لا يرى من داخل ويرى من
 خارج والخناق الردي فإنه يهمل إلى منع التنفس وإذا استلقى صاحبه امتنع نفسه أصلاً وإذا
 لم يستلق يكون صبر النفس أيضاً ثم تعديا العنق احتيالاً للتنفس بقليل ويجب الانتصاب
 ويقعد على الاضطجاع وإذا بلغ ضيق النفس والحاجة إلى إخراج البطار المحاط إلى أن
 تزعم القوة المنتهكة الرطوبات إلى خارج إلى التنفس فقط ظهر الزبد لربانيه ولا يجب أن
 يعلم على أنه قد يمرض أن يربداً الخوق أحياناً ثم يعافى وذلك إذا كانت هناك قوة وشهوة
 غداً وأما إذا خضر وجهه وأسوقت عيابه عينية فهو ميت وكذلك إذا صغر النبض وبردت
 الأطراف وغفلت اللسان وأسوداده من العلامات الرديئة وإذا كان مع الخوايق الرديئة حتى
 شديدة فالوت عاجل لأن الخوايق إلى نفس كثير وقد قيل في علامات الموت السريع أن
 من كان به خوايق فتقير لون مؤخره منقه من جريته المعتادة فقيرا إلى البياض أو إلى الخضرة
 وعرقاً بطله وإن شته عرقاً بارداً فإنه ميت في أحد يوميه هو أعلامات الرباب فإن تنقل الحركة
 إلى خارج وكثرت أماراتهم حيث بدأ عيونهم وبقيت وحسب كفاً إذا تغيرت أنفسهم وأخذوا
 يثقبون نفساً قصيراً وذلك لأنهم يتبدلون في سال الشدة إلى تطويل النفس ليدخلوا قليلاً

فلا تاذن اقصه فقد زال ان سبب المستدعى للتطويعات الاعضاء الى احوال الطبيعة
وكذلك اذا حدث ورم في الجانب المقابل برسي معه الانحلال المعروفة وأما علامات انتقال
الخلافة فهو ان يرى في اليوم ظهور انحلال من غير ان يشار الى خارج مع استراحة ثم يجب
ان تأمل أمر النبض فان صار موحيا متعلجا وحدث سعال فهوذا ينتقل الى ذات الرئة وان
كان النبض متشعبا فهو ينتقل الى الشعب وان ضعف النبض جدا وصرغ وتفاوت وهاج
خفقان وانحلت الفرز به وحدث غشي فالمدة منصفة الى ناحية القلب وان حدث وجع
في المعدة وقتئذ ان فقد انصب الى المعدة وأما علامات الجوع فان وجد لين قليل مع مجاوزة
الربع وقد يمر من اللثاق الذي تظهر حرته في العنق وناحية الصدر ان غضب الجمر وذلك
يكون على وجهين اما الرجوع الى الباطن واما الاستفراغ المادفوق اذا كان بسبب
استفراغ المدة فهو مر جو ويصنف معه النفس الشديد والآخر ردي وعلامات الحموى
منه علامات الدم الملوحة وحرارة اللسان والوجه والعين ووجدان طعم اما حلاوة أو مثل
طعم الشراب الشديد والوجع الشديد القدي وضيق النفس وعلامات الصراوى التهاب
وسراوة وحم شديد وحمش شديد وجع شديد جدا اذا عر وراوقيس وبهر وليس يبلغ
تشنجته في نفس يبلغ الواقع من الحم وقد يدل عليه لون اللسان وحرارة الموضوع وحده وكان
في الموضوع شيا حرا لاذعا ووجع الصراوى أقل من وجع الحموى وعلامات البلغم ملحوة
أو ورمية مع حرارة ورجة لان هذا البلغم يكون ناسدا متعنتا وقد يدل عليه ياش لون
اللسان والوجه وقلة العطس وقلة التهاب وقد يدل على اللسان بالآلام وقلبا يعرض معه ورم
في القدي ويكون الوجع معه قليلا أو معدوما ولا يكون معه حتى وتتطاول عطته الى أربعين
يوما واذابا هده صاحبها ممكنه الاساعسة وذلك لانه يتخذ البلوغ في رشاوة وعلامات
السوداوى الصلبة وطعم الحوضة والعقوصه وان يعرض قليلا قلبا لا ورميا كان استقالا
من الورد الحار وعلامات الكائن عن يسر الاعضاء المنفصلة أجم كانت ظلة رطوبة في القدم
والاستماع بالماء الحار في الوقت لا يربط ويرعى واعلم انه قد يعرض للالسان وجع راتب حسنة
أو سقين في حلقه فيدل على تحجر فضل في نواحي الحلق
هـ انقل في كلامي في معالجات الاورام العارضة في نواحي الحلق والخبيثة والنفيدة التي تطفئ
بها والاهامة والغليظة والقورئين يجب ان يستفرغ أول كل شيء من الماداة الفاعلة فذلك بالفسد
والاسهال وان يجذب الماداة الى البلهة الخافضة ولو بالماجم توضع على المواضع البعيدة
المقابله لها ويطا الأظراف ويطا الملو وان يبدأ بالادوية القليلة من رجة بحال قليل حلاوة
كالسسل وأفضلها اقشور الجوز ثم يرب التوت واعلم ان الماداة الى التفريغ بالتالي كما تدعى
ورم الالهامة وخنقا مما يمنع ويردع ويحب رطوبة كثيرة ويكون معه امتناع ما كاد يصحش
ومن هذه الادوية مثل الشب والعفص والجنبار والمان المطروشين الى التهرى يفض
منها العفص وما ينفع من ذلك خلق اليا فوخ ثم طلاءه بصاراة فاق هذا في الاول ثم يدرج
الى المتضخات ثم الى المتضخات القوية حتى الى درجة التوشاد والعاقر فرسا مذكركه وما
ينفع في ذلك التطعيس مثل الكندس والقسط وورق الخرفي والمرزنجوش ومن الاشياء المجرية

التي تفعل بها صيتها في أروام الخواشيق والالهة والوزن وبالجملة أعضاء الحلق ندها عظمها أن
يؤخذ خيط واحد وخصوصا مصبوغة بالأرجوان الصوري فيصنق بهم الفم ثم يبطوق عنق من به هذه
الأورام فان ذلك ينفعه نفعاً بلغا عظمها عجزاً هوذا القدر المتوقع والذين من الادوية الشريفة
والانتم بجماعتهم وويلن ويسكن الاوجاع ويجب أن يتأمل في استعمال ما يقبض أو يجلل
أو ينضج وينتظر الى حال البسنت في لنته وصلاته فتقوى القوى في الصلبة وتلين في اللينة
وكذلك يراعى السن والمزاج والزمان والعادة وقد ينقص أروام الهامة والوزن واسترخاؤها
القطع ويفرده بالابومن ويوجه العلاج الغمز على الموضوع ومواضعه ثلاثة أحدها عند
مازول الفطار والثاني في أروام الهامة والوزن الهوكة الى الشالها عن سقوطها الى فوق
والثالث في الأورام البليغة إذا ضيق المنعذين فاستعمل الغمز على تنعيمها وتطعيمها

هـ (علاج الفرج والخواشيق وكل اختلاف من كل سبب) هـ

أما الحار فيجب أن يبدأ فيه بالفسد ولا يخرج الدم الكثير دفعة وخصوصاً إذا كانت قد
أخذت القوة في الضعف بل يؤخذ عشرة عشرة كل ساعة الى اليوم الثالث بالتدريج المتوازي
فان لم يكن أخذ في الضعف فيجب أن لا يزال يخرج الدم الى أن يبرئ من القش في القوى ويجب
أن لا يضي بالقرين فهو يحفظ القوة ودفع القش فان القش إذا عرض له سم سقطت قوتهم
فيجتمع سم التنفس وسقوط القوة وخصوصاً وهم مؤخذون بتفصيل الغذاء اختياراً أو
ضراً ولا سيما ان كانت هي وقد يجب أن يراعى في أمر الفسد شيئاً آخر وهو أنه بما كان
سبب غلبة الورد في الخواشيق احتباساً لاسيما من معتاد كدم حبيض ودم البواسير وفي مثل
ذلك يجب أن يكون الفسد من جانب يجذب الى الجهة التي وقع عتم الاحتباس مثل ما يجب
ههنا من فسد الصافن وهامة الساق فاذا شرب دم كثير فرجما سكن العارض من ساعته
ورجما خضت الى عادته من قد وبالحقيقة أنه ان احتلت الحال المدافعة بالفسد الى
النضج فذلك أفضل لتبقى القوة في البسنت ويقع الاستقراغ من نفس مادة المرض ويقتصر
على ارسال متواتر اياماً عشرين وعشر وزيادات خمس وزيادات وبسهل التنفس وكذلك
أيضاً الغرغرة فخر ان كان هنالك امتلاء كانت الغرغرة تؤم خوقاً من الجذب بل تستعمل
الغرغرة بعد التنقية ومن القبح صنف آخر يكون في أقصى الغامضة فاذا فسد قبل الخطاط
العلة الخطا الى الخنزق وأكثرت ما يصر فيه وقت الخناق من الابداد والتزيد والانتفاء
والخطاط هو من حال الازداد وتزيد عسر ووقته أو الخطاطه وما دام في التزيد ولم يكن
ضرراً لم يفسد الفسد البالغ بل يقتصر على ما قلنا وإذا كان الخناق ليس بمشاكل من
امتلاء البدن كله بل كانت الفضلة في ناحية الخلق فقط ولم يفسد مدوا جازاً أن لا يفسد بل
يعلعن يده اسباب التحلل المخرج الى البذل الكثير ويمنع الغذاء ليكون يده مستعلاً
لهم في الاعتناء وصاروا اليه من جهة الورد كانه يفسد الفم ثم يقبل على التحلل والانضاج
وان فسدت دوا لم يفسد ذلك ولم يكن يدم نفعه وفي التغذية تعذيب وخصوصاً حين لا يشع
ولا يؤخر فسد العرق الذي تحت الالبان بل يجب أن يبادر الى ذلك ولو في اليوم بل ولو في خلل
التدريج المذكور وخصوصاً اذا كانت الدروق التي تحت اللسان متعددة ورجما خضت الى

فصد الوداج وربما احتجج الى شرط الانسان نفسه والى حجارة الساق فانه فاعم جدا ومن كان
بعثاده الخواص فيجب له أن يصد قبل عروضا كآثر امتلاوعه عند الربيع وما هو شديد التنفع
المبادرة الى استعمال الحنفن القوية جدا الآن تنفع الحنفن لغيره فيجب أن يقتصر على الحنفن
القينة ولحقن القوية والشبكات منفعلة في ذلك قوية ويجب أن تربط الاطراف ويطلق
العنق يصف وخموصاصوف الزرقاء فموسا أبيض كان في البرق وفي دهن البايو فيج
قانه ملين مسكن لا وجع ثم في آخر يقطعه به الجوانب حتى لا تنفع هذه وهي مثل البورق
والخردل والنقط والبنديد ستر والكبريت والمراهم القوية الحمرة وأيضا يجل صسل
الياذر وحصل ما ينفع ويجب أن يقتصر في غذائهم الى اليوم الثالث على السكسين
وشرب العسل ثم تسدج الى ماء الشعير مع بعض الاثر في الفضة ثم الى مع البيض ثم اذا
سهل البلع استعملت الاحساء بمقدور وس في آخر يحصل الاحساء من المتضخبات ثم
الحللات واذا عسر البلع وضعت الهاجم على الرقبة عند الخثرة الثانية باليس أو النادر
لنقع المشد قليلا قليلا ويسخج حبل ما ينجرع من الاغذية فاذا فرغ من ذلك أزلت
الهاجم وأما النارية فانه ينسقط بنفسها ولا بأس أن يشرط أيضا يخرج الدم من هناك
ومن الاشديد ثم يجمع بحمصة واحدة على الرأس وتوضع أيضا الهاجم على الذقن تحت
الحلق وذلك بعد قطع المادة فان جميع هذا يجذب المادة الى خلاف ويقطعها وكذلك
الأول ويضعها تحت الشد على الكاهل ولا بأس بادخال ما يتقي من المنزوان ونحوه
معلقا عليه قطنة فان في التنقية توسع وربما دخل في الحلق فحسبة معمولة من ذهب او
فضة أو نحوهما تعين على التنفس وكذلك اذا اشتد الضيق لم يكن يمن وضع الهاجم على
الرقبة وقد ينفع في توسيع البلع والنفس ثمز الاكاف بقوة وأما الادوية في الابتداء
فالتوايض وخصوصا للمعوى وأفضل التوايض ما له مع قبضه جوهر لطيف بفوص به
ومن الاشياء التي أخرجها التجربة ان التوايض المخلوطة المركبة انفع من المفردة البسطة
وربما اشتد الوجع في قول الامر فاحتجج الى أن يخلط بالتوايض ما يمكن التوجع ويلين مثل
شراب البتسج والفايز والين الحار ولعاب ابن السكبان والميضج وربما كثر الانصباب فلم
يكن يد من الحمة يخلطها أو ربما لم تكن المادة كثيرة في الانصباب ويكون الورم ليس قويا
فيبتدأ ويستعمل العنق والتوايض فانه يجمع قوة ويحل بقوة وأما الصغرى فيجب
أن يكون اكثر الفصل مصرقا فانه الى التبريد مع التبريد وقد يستعمل فيه الحار خات
وقد يستعمل فيه وفي كل حار غرغراته ويستعمل نورهات ينفع ونورهات في التبريد
بالسكسين والمناوخل والماء فانه عظيم المنفعة في قول الحار والمبادر وربما التوايض خاصة
البري ثم الذي ليس فيه حار أو عسل ويستعمل في الالتباس صرطا مقوى وهو ابيض من
جنس عصارة السماق والمصرم خمسة فين كاهما والمناوخل والميضج في حمة العسل لينق
لا يتقوى وكذلك طين القسب بالعسل أو طين السماق وبعدد العنق وأقوى من ذلك
عصارة الجو زلرط برهي من أفضل ادوية هذا الورم وعصارة الوردة الطرية وربما
الخصاض اذا خلط بالتوايض كان شديدا تنفع في الابتداء وأقوى من ذلك طين الاس

والسلاوط والسحاق ماء الصكر برة والسحاق وماء قشور الجوز وماء الاس ومنه طبخ فيه
العنبر جدا أو السقرجل القايض جدا والزعفران وخاصة والشب الجاني أيضا له خاصية في
ذلك أيضا ينفع في الحلق فتوخ من بز والورد والسحاق والخلط أو أجزاها أو الكافور رقيق
قليل وللمسحوق عصارات البقول الحارفة مخلوطة بماء قبض ما وعصارة عصا الراعي
وعصارة عنب الثعلب وعصارة قضبان الكرمر ومن المشترك كان ينفع في الاستدانة بز والورد
وبز البقلة ولعاب بز رقطة وناوشه وطباشير وعاق وكثيرا أو كافور ينفع منه حب مقروط
ويؤخذ تحت اللسان وإذا أقمع الحلب فيجب أن يخلط برب التوت المر والزعفران فان
المزغوا من قوة قبضه وتخلطه بغوص الزعفران فيصنعان على الانضاج وان رأيت يميل
إلى السلاطة غطت بالتوت شيئا من الميورق وإذا غارب المنتهي أو حصل فيه فيجب أن
يستعمل أيضا ما فيه تسكين وتلين كاللبن الحليب مدافقه فلو سأل الخياشيم من الزفت في
رب التوت أو طبخ البن الحلبة أو رب الاس مع الميضج أو عصير الصكر نيب بصل أو
ميضج أو الخلل العري محلول برب العنب فإنه نافع جدا أو ماء الصول مطبوخا في عريب
أو حلبة وتقرئين والمر والزعفران والمداوي من غرغرة السكتيين أو ماء الصل وتستعمل
الإخمدة أيضا للانضاج مثل ضماد الساهر وتقطعه من الورق الأبيض نافع في هذا الوقت
وإذا رأيت أنه لا ينفع ورأيت مسلاحة يجب أن يستعمل في أدوية الكبريت وإذا كان قد
نضج فاجعل في تغيير الورم بالزعفران التي تقسم إلى التلدين التغيير كعصير الادوية الحادة
في الفين يفرغ به وان كان ظاهر أو طاول ولا يتغير فلا بأس باستعمال الحليطون الادوية
المتعلقة مع المبادرة إلى التغيير طبع الشين بالحلبة والقر وطبخ العنبر بالورد وبالسوس
وبز والمر وبعد ذلك يشد ربح إلى صاهر أقوى فيقطط برب التوت وورد كثيرا وأيضاً بز
مر ومداها في ابن مائز والادهان المسخنة وخذ وصامع عسل وسكن وبنقرض بمثل ماء
العسل طبخ فيه تين وفودج ومر زنجوش وشب ونضاع وأصل السوس وطمح مجموعة
ومفرقة وقسط وخصوصا البصرى منقعة عظيمة في مثل هذا الوقت وفي حقيقة الانتهاء
تقصدا خلاص التهام والتغيير بمثل النطرون واليورق والحلتيت والمر والقليل والجند يستمر
وفوقه خلط الحلب وغرغرة الذي يفسر به مع رب التوت بل بالوشاد أو الصاقر قسرا وبز
المرمل والخردل وبز القليل بالماء والسكتيين يستعمل هذه فوخت وتنج الزوشاد
صريح وإذا انحلت الصلابة استعملت الشرايب والحام والتطيل (صقح نافع في الالتهام)
أصل السوس أربعة أجزاها حلتيت نصف جميع بعصارة الكرب أو عنب العنب وما
علاج البلغمي فمن ذلك أن يدخل في الحلق قضيبه فهو زرعو ح ملقوف عليه خرقة بطي
الورم وتنتج به الرطوبة والقنق منه حلتيت بدار صين أو يسمل بالقوقا أو الأبارج ونحوه
ويصنع بالسفن الحادة القوية جدا أو ماء علاج السوداوي نافع الادوية له دواء المرمل
غرغرة ولطوخا من داخل وخرج وأما الادوية التي لها خاصية وموافقة في كل وقت فخر
المكبل الأبيض والذهب الأبيض يروج الكلب ويطعم الغنم وحدها حسنة في نرا
أيض يكون دليل النقص وكذلك بل الانسان وخصوصا الصبي ويجب أن يجهد حتى يكون

ما يفتدى به بقدر ما بهضم رأفضله انلخر والقرص بقدر قليل ويسقى عليه شرا باعتقائهم
 يؤخذ رجمه ويصفى فانه أقل تشنأنا انشهى مع الطبخيا آخر فالاغذية الجيدة الهضم
 الحسنة الكيوس الحارة المزاج باعتدال مثل لحوم السباع والبط والارفا المسخر فان هذه
 مع جودة الهضم تخرج ثقلات قليل التقوى من أذو ينسه القاعلة بالمخ بالخاصة بلطاف
 الحرق يذبح ويسبل الدم على الأجنحة ثم يذرع عليها ملح ويجعل في كوز مطين ويسد رأسه ويودع
 التورولان يودع الزباج الطين بطن الحكمة أصوب عندي وكذا شرو الخطاطيف الحرق
 بقوة وقد يصنعك صاحب الخفاق المخ بالصل والنخل والزيت وكذلك أورام الهلة وقد يصنعك
 أيضا بمرارة الثور بالصل ووراء السلحفاة وزهر الصلص ورؤس السمكات المسلوحة
 خصوصاً لها تو كذا الفرفرة بالسكبين المطبوخ فيه بز القبل والقلطاطور والقلطه يس
 جسدان لورم التفتان ومن المركبات دواء الثوث بالزوال الإسفران ودواء الخطاطيف ودواء
 الحمرل ودواء قشور الجوز الطرى وأقرص الغروس ودواء جيسلهم هذه الصفة (ونحنه)
 شرو الكلب الايض يحرق في شرف أو غير محرقاً وقمة نخل درهين حفص محرق قشور الزمان
 طي الخنزير أو الفرد أو الضبع من كل واحد نصف أوقية ثم وقمة من كل واحد نصف أوقية
 ينقع أو يطبخ وأضاف في آخره وفي وقت التسدة عذرة صبي عن شيز وقرمي وشرو الكلب
 والخطاطيف الحرقه والنوشادر يصكرو في اليوم صراند و بماورم لسان الخنزير أيضاً
 ور بمايصوح الى معلقتيه وقد تكلمنا في أمراض اللسان والذي ينص هذه الموضوع مع
 وجوب الرجوع الى ما قبل هناك أن يمتثل بعد القصد في جذب المواد الى أسفل وقد قبل
 ذلك في هذه الموضوع اربع فقرات خاصة في جذب المواد الى أعلى فم المعدة والبري
 والحلق ثم يستعمل هذه المبردات الرادعة كعصاة النخس وهو ذو خاصية جذب عليها رؤيا
 نافعة ثم ان استبح الى تحليل لطيف فعل وأما القناري فما يفتقر به في تدبيره ان يمتثل بفم
 الموضوع بالرفق الى خلفه بما وردت القناريه وذلك الغمز قد يكون بآلة أو بالأصبع وقد
 يمد يد واحدة والآخرى تمثل اليد يدخل في الحلق ويدفع مادخل الى داخل والغمز ضار
 جداً في الاورام واذا اشتدت انطوائت ولم تضع الادوية وابقى بالهلاكن الذي برجه
 التضخم شق القصة وذلك بان تشق الرباطات التي بين حلقتين من حلق القصبين فبأن
 زبال القصر وفشقي ينقص منه ثم يخطأ هذا الفراغ من تدبير الورم ويعالج فبراً وبه
 صلاحه ان يجد الرأس الى خلف ويصعد ويؤخذ بالجلد ويسقى وأصوبه ان يؤخذ بالجلد بشاره
 وسعد ثم يكشف عن القصة ويسقى ما بين حلقتين من الوسط بهذا مشق الجلد ثم يخطأ ويجعل
 عليه الدور والاصفر ويجب أن تطوى شقناش الجلد يخطأ وحده من غير ان يصيب
 القصر وف والاعشى شى وهذا حكمه في هذا الشق وان لم يقع هذا الغرض فان غل أن
 في تلك الاربطة نفسها ورماً أو غملاً يجب ان يستعمل الشق واذا غشى على الحليل وخشيت
 ان يمت الاختناق بادر الى الحقن القوية وفصد العرق الذي تحت اللسان وفصد عرق الحية
 وتعليق الحاميم على الشفاور تحت اللحن بشرط وقير شرط فان كان سبب اختناق وغشيه
 العرق فانه ينكسر ليسيل الماء ثم يذبح علفه حتى يسقط وأما التضخم عن

خاف الشد فيجب ان يفسد ويحقن ويحسى اياها حسوا من دقيق الجص والبن وماء اللحم
مدافاة به المنعوض صفرة البيض واعلم ان من كان به وجع في الحلق فالاولى به هجر الكلام من
اى وجع كان

٥ (فصل في الالهة والوزن) هـ هذه قد بعرض لها وانزل توربها حتى تمنع النفس وقد تشرى
الالهة من غير وزم فيصالح الى ما يحققها وينبضها من الباردة والحارة وربما احتيج الى قطعها
وتقريبها لئلا يمان معاملة الخواثير وتعالج في الاشدة بطونيات ويرقى بحسها بر يشة
فان الاصبح في غير وقته وغير وقته ر بما عتف والعظيم منها القلب ل الالتهاب تستعمل
عليه الادوية العفصة والمليب يصلح له ما هو أشد ترويدا مثل ما عتف الثعلب ومثل بز الورد
وروز فان له ساقا قويا ومما هو اقوى في هذا الباب الصمغ العربي والكثير والعزروت
بالساق طوخا وايضا جلتا برز ان شيب عيانى برى من خواين برى برى يستعمل بلعقة مقطوعة
الرأس عرضا ويزيد فيه زعفران وكافور ويستعمل طوخا وايضا العفص مبيجو قافا
بالثلث بلطخ بر يشة وايضا ماء الرمان الحامض بالقوايض وايضا حجر شاذنج ويحرق وحبوس
حرقا القى يسمى اخر اطموس والغير الاقروى وطباشير وطسختوم والارنى وب
الحصرم وقرقة الشوك المصرية والشب المائى وزر الورد يستعمل مثل ذلك والتضر باعوار
الثب بما يقبض الالهة جذا وايضا عصارة الرمان الحلو المدقوق مع قشر مدع سدسه عسلا
مدقوما مختصا فانه لطوخ جسد ويجمع التفور بالقوايض ان جدم الفرغ فتلأله الحاد فان
ذلك يسهل لفعل القوايض فيه وتلينه وينع ثعلب القوايض اياه فان اوزم القوايض
صلابة او انصداما وانقباضا فلما استعمل فيها اللعاب والصمغ والكثيراء والتشا والوزروت
وزر النبطى وماء النخالة والشبهى ويقوم عصارة اطراف العوسج بنفسه عسلا ووزنه
زيتا او طين الورد والساق بسدسه عسلا يطبخ ويقوم ويطلى من خارج بماء الحنظل
وقبض قوى مثل ما يقبض العفص والشب المائى والمم وهو المتقدم على جمع ذلك قبيل
والسوداوى عفس في برى مزاج احر مما قمن كل واحد ثلاثة ايام او ثلث علم مشوى عشرين
برز او يستعمل هـ (دواء جيد في الاحوال والاوقات) هـ ونفضته شيب عيانى ثلاثة ايام او يورود
برز او يسطبر يستعمل خماد بر يشة او برقة الالهة وهو دواء جيد (اخرى) يورخ عصارة
الرمان بقشر مدقوم بنفسه عسلا ويطلى (وايضا) يورخ شيب بر وفوشا ووزن صفر
وعفس في ثلث ابروزا ثلاثة ايام او اذا بلغ المتحمى او قاربه استعمل المم والزعفران
والسعد وما أشبهه وللداء شبعان خاصة دفقاح الاذخر وعيدان البسان والاشنة
تستعمل لطوخا ومما هو اخر وخصوصا اذا استعمل منها اخر بطين اصل الصوسن
وزر الورد مع عسل ويقطر دهن الوزنى الاذننى كل ولوة فانه نافع فان جعت الوزنان
وما عليها استعملت السلاقات المذكورة في باب الخناق فان دام الوجع ولم يسكن عاودت
الاسهال فان لم يتم ذلك استعملت القوية التحليل مثل عصارة قنطار الحار والسكر
والقطرون والنطرون الاخر يعمل او وحدها اذا صلب الورد وطال فليس له كالتميت
واذا اخفقت في موضع وتغلظ في موضع فاقطع وما أمكن ان يدافع بذلك وتضره بوشادر

يرفعه اليه بعلقة كالجام فهو أول ولا يجب أن تقطع الا اذا قبل اصلها فان فيه خطر اعظم
(وهذه صفة غرغرة تصبغ قروح اوردام النفاخ وتنقيها ونسفتها علس جلان من كل واحد
خمس شيايف مامتا غفران قسط من كل واحد جربطين بالماء ويزخن من سلاقته بر
ويمزج بصفه ريب التوث وروبعه سلاو يفرغ به

فصل في سقوط الالهة * قد نسط الالهة انصبى وقد نسط بفرجي وسقوطها ان تقطع
اسفل حتى لا ترجع الى موضعها وربما احتاج المزدرد الى النسخ بالاصبع حتى يسوغ
(المعالجات) ان كان هناك سرات وجره فصدت ثم استعملت الفراغ المذكورة في الابواب
المناخية مثل الفرغرة بالمل وماه الورد ثم يشال بورد ومسدل وجلانرو كانور وروب التوث
خاصة في الالهة الشيعية بالجام ويجب ان يكون برفق ما يمكن فان لم يكن هناك سرات وجره
استعملت الفرغرة بالسكبين والخرول أو المري النبطي ويشال بالالهة المذكورة في الهواء
الذي يشال به العفص والتوشادر مسحوقتين وأقوى العلاج أن يكبس بالالهة التي فوق
محمدة الخارج بالادوية القوابض أو الحلاط على ما يجب ووعا غزير بالاصبع
ملطوخة بعسل ريب التوث والجوز وغير ذلك من الادوية الجيدة فكس جلانرو وش وكانور
ومن الحدية في الاشاة السك والتوشادر والعفص بالقطار والسك الطيف بعد ان لا يكون
هناك آفة من ودم وامتلا فاذ اوقف تفرغ به الالهة غرغرة بعد غرغرة قوماجر به ذلك أن
يؤخذ برب الورد نصف رطل مصارة الحية النيس ثلاث وأقربط في العسل أو في الطلا هو
أقوى والصبيان قد يشال لهما تسم العفص المصقو بالمل ونحوه اذا طلى منه
على نوافضهم

فصل في افراد كلام في قطع الالهة والورزين * يجب أن يتطرق في الالهة قدعها وضو رها
وخصوصا في اسفلها وخصوصا ان غلط طرفها ورشح منه كالقبح فهو أول وقت وحينئذ يقطع
بالحديد أو بالادوية الكارية ويحتمل باسبال لطيف يتقدمه ونقص البدن عن الامتلاء ان
كان به من دم وغيره فان القطع مع الامتلاء خطر والحقيق المستطيل كذنب القارة اراكب
على اللسان من غير امتلاء وجره أو مواد فان قطعه قبل الخطر فرصة قطعه ان يكبس اللسان
الى اسفل ويحكم من الالهة القالب ويمر الى اسفل ولا يستأصل قطعه ما يلي بترك منها شيء
فاذا كان قريبا من الحنك لم يكدا الدم برقا البقيع مع أنه لا يجب أن يقطع شيئا قليلا فتكون
الافقة تنق بها الها بل يجب أن يقطع قدر ما زاد على الطبيعي وأما اذا كانت جروا مرمية في
قطعهها خطر ووعا تبعد دم لا يرقا بكل رغو ومن الادوية القاطعة لها الحلتب والشب
لا يزال يعمل على اصلها فانه يستطها ومن الادوية المسقطه اياها الك هو التوشادر مع
الحلقت والزاجات ويجب أن يتبعض بهذه الادوية على الالهة بالالهة الموصوفة وتعد
ساعة من غير قطع حتى يعمل فيه ثم يعاد فيه الى أن تسود فان سودت سقطت به ثلاثة
أيام في الاكثر ويجب ان يكون المعالج متسكبا قائم اثم حتى يسبل لسانه ولا يتبعض في رقه
وأما الورز فان فيه ملقان بمستارة ويجوز ان يخرج ما يمكن من غيران يتخذب معها
الصفا فان يقطعها بانسد ارقع فوق الأصل وعسد ربح الطول بالالهة القاطعة من بعد

ان تقلب الاثارة القاطمة وتقطع الواحدة بعد الاخرى ويصدم اعادة الشرايط المذكورة
في كونها وجمعها فاذا اسقط منها ما قطع ترك الدم يسيل بقدر صالح وصاحبها منكب على وجهه
لئلا يذبل الدم حلقه ثم ينخفض عما وصل معدن وينقبأ ويسيل لسبق باطنه ثم يجعل
عليه ما يقطع الدم مثل القلطار والشب والراج وينغفر بطيخ العطين وورق الاتس
مفترا

• (فصل في ذكر آفات القطع) • من ذلك الضرر بالصوت ومن ذلك تضرر بعض الرئة بالبرد
والحر فيعرض لسعال عن كل ردوس ولا يصير على العطش ومن ذلك تضرر بعض المعدة لسوء
مزاج عن سبب بارد من ريح وغبار ونحوه وكثير ما منهم يستبرد الهواء المضطرب وكثير ما منهم
استحكم البرد في صدره وروثه حتى مات وقديراً من مثله نزل دم لا يتعصب

• (علاج تضرر قدم قطع الهاتم للورثين) • يجب أن توضع الحماجم على العنق والتشدين
ويقتصد من البرد والسائلة للمشاركة كالابنبي ونحوه فصد القشب وأما المفردات
الحاسبة للدم والعلوات المستعملة لذلك فهي مثل الراج بطيخه أو يذرا الراج عليه
والمجردان بالثقل فكما الثلج والصدارات الباردة القابضة المعروفة مثل عصارة الحصرم
وعراجين الكرم والرياس ونخب الثعلب وماء السفرجل الحامض ومن الاشياء المجربة
على لها خاصية في هذا الباب ويجب أن يستعمل في الحال دواء متهدب من العلماء المعروف
بـ «يوحنا» وهو الكورسول وأيضاً عصارة لسان الحمل اذا استعمل وشخص ما قرأ من
الكهربي والطين الختموم ويجب أن لا يستعمل منه شيء طارداً بل يارداً للفعل فان الحرارة بما
تجذب تبطل فعل الدواء

• (الفن العاشر في أحوال الرئة والصدر وهو خمس مقالات) •

• (المقالة الأولى في الاصوات وفي النفس) •

• (فصل في تشریح الخفيرة والتصبية والرئة) • أما قسمة الرئة فهي عضو مؤلف من
خضاريف كثيرة دوائر وأجزاء دوائر يصل بعضها على بعض لها اق من امتداد الطعام
الذي طافه وهو المري يجعل ناقصاً وقريباً من نصف دائرته يجعل قطعه الى المري مويجاً
المري منه جسم غشائي لا غشوق بل الجوهر الغضروفي منه الى قدام وانتقت هذه
الغضاريف بربطات يجعلها غشاً ويرى على جميع ذلك من الباطن غشاء أملس الى اليس
والسلاية مامو وكذلك يشامن ظاهره على رأسه القوقائي الذي يلي النعم والخفيرة وطرفه
الاسفل ينقسم الى قسمين ثم ينقسم اقساماً مجرى في الرئة مجاورة لشب البرد وفي الضاربة
والساكنة ونهني نوزعها الى فوهات هي اضيق جداً من فوهات ما يشا كلها ويجري معها
قوام تخليقها من غشوق فليوجد فيها الاتساح ولا يلبسه اللين الى الانطباع وتسكون
صلايتها واقية لها اذا كان وضعها الى قدام وتسكون من لا يتأسي بالحدث الصوت أو مدبها
عليه وتاليها من خضاريف كثيرة مربوطة باغشية ليحكم الامتداد والاقجاع عند
الاستثاق والنفس ولاتألم من المضامات التي تعرض لها من تحت وثوق ومن الانجذابات

التي تعرض لها الى طرفها وتسكون الافة اذا عرضت لم تقسم ولم تستعمل وجعلت مستديرة
تسكون احوى واسلم وانما تقسم ما عاين المرى منها ثلاثا زاحما القيمة النافذة بل يتدفع عن
وجهها اذا قدمت المرى الى السعة فيكون تجويفها حثيثا كانه مستدار المرى ما ذا المرى
ياخذ في الانبساط وهو يتدفقه وخصوصا ما ازدداد لا يصح المقس لان الازدداد يصح
الى انطباق بحري قسبة الرتمن فوق ثلاث يدخلها الطعام المرفوقها ويكون انطباقها بر كوي
الفضروف المتكس على الجسرى وكذلك الذي يسمى الذي لاسمه ولذا كان الازدداد والى
يصوح ان الى انطباق فم هذا الجرى لم يمكن ان يكونا عند ما يقتضى وخلق لاجل التصويت
الشيء الذي يسمى لسان المزمار يتضيق من شدة طرف القسبة ثم يتسع عند الخبيرة فينبغي من
سعة الى ضيق ثم الى فضاء واسع كالى المزمار ليدخل الصوت من تضيق الحيس وهذا الحرم
الشبيه بلسان المزمار من شأنه ان يتنفس ويتغير ليكون بذلك خرج الصوت وأما الصليب الغشاء
الذي يستعملها فليقاوم حدة النوازل والتفوت الردية والخفايا الحساى المرد ومن القلب
وللايستقر يفرغ الصوت وأما انقسامها او الى قسمين فلا ان الرقة ذات قسمين وأما انقسامها
مع العزوف السوا كن فليأخذ منها الغذاء وأما ضيق فورهاها فليكون بقدر ما يتنفس
فما القسم الى الشرايين المؤدية الى القلب ولا يتنفس فيها فها يقام الضد املو يتنفس فيحدث نفث
الدم فلهذا صور قسبة الرقة وأما الخبيرة فقامها آلة لقام الصوت وتخصب النفس وفي داخلها
الحرم الشبيه بلسان المزمار من المزمار وقد ذكرناه وما يقابلهم الخنك وهو مثل الزائفة التي
تشبه رأس المسزمل وفيه من الصوت والخبيرة تشدد وتضع القسبة بالمرى عند اذا هم المرى
للزدداد وادومال الى أسفل لجذب القسمة انطبقت الخبيرة وارتفعت الى فوق واستند
انطباق بعض فصار فيها الى بعض فتمددت الاغشية والعسل واذا حاذى الطعام يجري
المرى فيكون فم القسبة والخبيرة ملتصقين بالخنك من فوق فلا يمكن ان يدخلها من
الحاصل عند المرى شيء فيصور بها الطعام والشرايين غير ان يسقط الى القسبة شيء الا في
احايين يستعمل فيها بالازدداد قبل استقام هذه الحركة او يعرض الطعام حركة الى المرى
منوشة فلا تزال الطبيعة تعمل في دفعه بالبعال وقد ذكرنا شريح فصار يشع الخبيرة
وعضها في الكتاب الاول (وأما الرقة) فقامت لوقعة من ابرياء احدها شعب القسبة والثاني
شعب الشرايين الوريدى والثالث شعب الوريد الشرايين ويجمعها الى المحاط فكلهم رخو ما تحتفل
هو ان خلق من ارقدم والطفه وذلك ايضا غداؤها هو كثر النافذ لونه الى البياض خصوصا
في رئات ماتم خلقه من الحيوان وخلق مختلفا ليسع الهواء وينضج فيه ويتدفق فلهذا
ما خلق الكبد القياس الى الغذاء وهو ذو قسمين احدهما الى العين والاخر الى اليسار
والقسم اليسر ذو شعبتين والقسم الايمن ذو ثلاث شعب ومتفعة الرقة بالجلد الاستشاق
ومتفعة الاستشاق اعدا دهر القلب أكثر من المحتاج اليه في بضرة واحدة ومتفعة
هذا الاعدا ان يكون السوا عن سفايقوس في الموضع عند ما يصوت صواتا ولا يمتدلا
يشغل عن أخذ الهواء ويعاى استنشاقه لاجل الاسباب داعية اليمن تن وغيره هوا
معد ياخذ القلب ومتفعة هذا الهواء المعد ان يصدل بروحه من ارة القلب وان يعد الروح

بالجوهر الذي هو أغلب في مناجه من غير ان يكون الهواء وحده كما نحن بعضهم يستحيل دوما
 كمالا يكون الما هو وحده ينفذ وضوا ولكن كل واحد منهما اما من نفاذ واما من نفوذ اما
 الما نفذ في البدن واما الهواء نفذ في الروح وكل واحد من غذاء البدن والروح جسم
 مركب لا بسيط واما منفعة اخراج الفضل المتفرق من الروح وهو شائته والنفذ دخول
 الهواء البارد فان هذا المستثنى يصح كون له الحاجة قد استحال الى السخونة فلا ينفع في
 تصديق الروح واما تشب العروق والقصبة في الرئة فان القصبة والشريان الوريدي
 يشتركان في تمام فصل النفس والشريان الوريدي والوريد الشرياني يشتركان في غذاء
 الرئتين الدم النضج المصافي الجاف من القلب واما منفعة الدم فليس سد الخلل ويصبر مع
 الشهي واما منفذ في الجف لا يستشاق فانه ليس انما ينفذ الهواء في القصبة فقط بل قد
 يتخلص الى جرم الرئتين وفي ذلك استظهار في الاستكثار ولين ايضا لا تقتضي على
 الدفع فيكون مستعدا للحر سكتين ولذا لما خفف الرئة بالنفذ واما ياضه فلهذه الهواء على
 ما ينفذ في به وترديه الكثير فيه واما انشاءها بالثبتي فلا يتعطل التنفس لانه تصيب احد
 الشقين وكل شعبة تشعب كذلك في شعبتين واما الظلمة التي في الجانب الايمن فهي فراش
 ويلي عروق المسمى الاجوف وليس تقع في النفس بكثير ولما كان القلب أصلي يسيرا الى
 الشمال وجسدي جهة الشمال شاغل النفس الصدر ليس في العين نفس ان يكون الرئة في
 جانب العين زيادة تكون وطاء لاهر ووقفة وقعت حاجته والرئة بنفسها انشاء عصي ليكون لها
 على باطن حسن ما يوجه فان لم يكن مداخلا كان محال على ان الرئة نفسها وطاء القلب بطها
 ووقاية لهما الصدر مقوم الى تجويفين يفصل بينهما غشاء ينشأ من غشاء متصفا النفس
 فلا منه لمن احدهما يتوجه في الآخر وهذا الغشاء بالحقيقة غشائ وهو متصل من
 خلف القلب قدام من فوق يلتقي الترفوتين والغرض في خلقه ما أن يكون الصدر باطنين ان
 أصاب احدهما آفة قل الاخر افعال النفس واغراضه ومن منافعها ربط المري والرئة
 واعضاء الصدر بهما البعض واما الحجاب فقد ذكرنا صورته ومنفعة في تشريح العفل فانه
 بالحقيقة احد العضل وهو من ثلاث طبقات المتوسطة هي حقيقة الوتر الذي به يتم فلهما
 والطبقة التي فوقها هي كالاساس والفاصلة لا غشاة الصدر التي تستجطنه والطبقة السفلية
 مثل ذلك لا غشاة الصفاق وفي الحجاب ثقبان الكبير منهما نفذ المري والشريان الكبير
 والاخر ينفذ في الوريد المسمى الابهري وهو شديدا يتعلق به والاتصاف
 (فضل في امرجة الرئة وطرق سلامات احوالهم) نقول اما المزاج الحار فله عليه سعة
 الصدر وعظم النفس وريح النفس والنفذ والصوت وتقلد وقلة التضرب بالهواء البارد
 وكثرة بالحار واعراض عظم يسكنه القسم البارد كثيرا من غير ضرب وكثيرا ما يصعب له
 وسعال واما المزاج البارد فله البلم فيها وكثيرا ما يتضاعف به النفس ويصعب له الوباء والعال واما المزاج
 الرطب فله عليه كثرة الفضول وبه حصة الصوت والخرنق ونحوه صاذا كانت مع مادة
 وكانت مائلة الى فوق والمجزع من رفع الصوت لا تنصف البدن واما المزاج اليابس فله عليه

فما الفضول وخشونة الصوت وسماحة بصوت الكراكر كما كان هنالك وبولسدة النكاشات وكل واحد من هذه الامور حجة قد يكون للرئة طبعيا وقد يكون عرضيا ويشتركان في شيء من العلامات ويقتضيان في شيء فاما ما يشتركان فيه فاعلامات المذكورة الامة يستلقي من بعد واما يشتركان فيه فشيان احدهما ان المزاج اذا كان طبعيا كانت العلامة واقعة والطبع وان كان عرضيا كانت العلامة عرضية وقد حدث به الا ان تكون العلامة من جنس ما لا يقع الا بالطبع فقط فتكون علامة طبعية مثاله عظم الصدور وصغره • واعلم ان اخس الدلائل على احوال الصدور الرئة النفس في حروجه وبرده وعظمه وصغره وسهولة وسرورته وطيب رائحته وغير ذلك من احواله وكذلك الصوت ايضا فمثل ذلك ومثل ما يدل الخناق منه على ان الاقصة في العضل الباسمة والايح على انما في العضل القابضة ان كانت الاقصة في العضل والسعال والتفتش والتضي وقد بينت ذلك كقيس دلائل النفس وكيفية دلائل الصوت وكيفية دلائل السعال وكيفية دلائل التفتش واما التضي وما وجبه بحسب الامزجة والامراض فقد عرفت ذلك والرئة مجاورة للقلب والاستدلال من احواله عليها اقوى والتضي ادل على ما يلي شيب العصب من الرئة والسعال ادل على ما يلي القصبة وطبيعة الرئة واحساس الفتل دليل خاص على ان المادة في الرئة وحسب الالتهق والتضي دليل خاص على ان المادة في الاغشية والعضلات فاذا كان الالتصاق بهما شفيفا انما يتقرن من اعلى القصبة وما يليها وان كانت لا تنفتح السعال اقوى فالرئة خائرة صيدوق قد تصب اقات اعضاء الصدر وعلامات من اعضا صيدوق مثل الدوايق ورام الحجاب وجرة الوجه في اوزام الرئة • (فصل في الامراض التي تعرض للرئة) • تعرض للرئة الامراض الخمسة بالمشابهة الاخرى والامراض الاكسبة وخصوصا السد في عروقها واوراقها وتصيبها وخصوصا العروق الخشنة وفي خيطها بغير ما هو قد تكون اسباب السد كلها حتى الاطباق والامراض المشتركة وقد تكثر امراض الرئة في الاشتغال بالزيت في كثرة التواءل وخصوصا في خرقه طبر بعد صيدوق يابس شمالي والهواء البارد ضار بالرئة الا ان تكون متاذية بطبر الشديك وكثيرا ما تؤدي امراض الرئة الى امراض الكبد كما تؤدي شدة بردها وشدة حرها الى الاستسقاء وكذلك الحجاب

• (فصل في علاجات الرئة) • لتأمل ما قبل في باب الرئة النفس ولتنتقل الى غيره بما يشترك في السبب من الامراض وقد تراش الرئة بمثل رفع الصوت ومثل النفس الشان للخلط بذلك فضولها ولاستعمال الادوية الصدرية هيئة خاصة فانها تلجج ان تستعمل بحبوبا ولعوقات في اكثر الامور غسقا في القوم وبلغ ما يتخلل منها قليلا قليلا لتطول مدتها في جوارز القصبة ويتعاقب ما تدعى الى القصبة والرئة وخصوصا اذا نام مستلقا وارقت العضل كلها التي على الرئة وقصبتها وقرب وجودها فالفضول الرئة هو الحجاب الذي يلي المري فلذلك ينتفع بالزيت كثيرا اذ لا يمكن حثاله مانع

• (فصل في المواد المناسبة للرئة) • احكامها ومعالماتها • المواد التي تحصل في الرئة قد تكون من جنس الرطوبة وقد تكون من جنس القيع وقد تكون من جنس الدم والمواد الحارة

الريشة والمواد الناعبة في الرئة قد يصير استنشاقها اما لظلمها ولزوجتها فلا تنشق واما لرقها فلا يترسها الریح الدافعة اياها بالسعال بل تنشق الرطوبة عن الریح فتنبأ بها الریح غير فاعلة واما الشدة كثرتها واذا كانت الاخلاط الصدرية غلظت فلا تسالغ في الغضب بل اشتغل بالتلميع والتقطيع مع تحليل مدارات و يكون أهم الامر من ذلك التقطيع أي تصكرون الغنابة بالتقطيع أكثر مما بالتخليل واستعمل في جميع تلك الادوية ماء العسل فإنه ينقذها ويجلو أو يبلين وأنت تعرف طريق استعمال ماء العسل

• (فصل في الادوية الصدرية المفردة والمر كية وجهة استعمالها) • الادوية الصدرية هي الادوية التي تنقي الصدر وهي على مراتب: المرة الاولى مثل دقيق الباقلا وما العسل وزبد لكتان الفلوة والورز والشرايب الخلوفاة شديدة التشنج لسد الرئة كما انشد بيد التوليد لسد الكبد كما تعلم علمته في باب الكبد ومن الباردات حب القثاء والقسط والبطيخ والقرع وأما السمن فإنه اقصر عليه كان افضله أكثر من تنقية فان لعق مع عسل ولوز مر كان افضله أكثر من تنقيته أكثر فأقوى من ذلك تلك البطيخ والورز المر وسكنبين العنصل والحلبة والكندر وترهون فو قوف هذه المعنى وأقوى من ذلك الكمون والفلفل والكرسة وأصول السوسن وعسل الجاوشير والجندي يدس بماء العسل والعنصل المسمى مسهوق فمحبوب بالبال والقطرون الكبير والزراوند المسحوق والشونيز والبودة التي تكون تحت الجمر اذا زادت جفت على حرف فوق الجمر اوقى التهور حتى يبيض وتخلط بالعسل وكذلك الراس اذا وقع في الادوية وماؤه شديد النفع والراون من جملة ما يسهل النفث والساليوس شديد النفعه والبطيوس نافع من تنقيتها خصوصا التي موبعدة القيم يسكن الاسلبة واحده والزعفران يقوى الاثنتي النفس جدا ويسهل النفس جدا وهذه الادوية تصلى مشروبة وتعلم شعلا ومن الادوية المركبة حب اخلاطون وهو حب المصعة وشرايب الزوايا بالتسخن الغلظة ودواء اندوماش ودواء قلسادوس ودواء اليونس وأشرية الشخصاض ينسخ ودواء مغناوس ودواء البادر بالهلجات. وما ينقى الاخلاط الفلظة والمدة ان يؤخذ من السكينج والمر من كل واحد مثقال فمدام مثقالين أقيون مثقال حندي سدس مثقال ينجمن بشراب حلوا الشربة منه نصف مثقال. ومما يرب هذا الدواء (وصفته) • يؤخذ كندر اربعة وحر اثني عشر مثقالا وواق مبيضة بطيخ كالصنل وبلق او عصارة الكوب بماء حلا او سلقته بطختان حتى ينقد او النار بالجر • (وايضا) • يؤخذ مر وفلفل وزر الاثيرة وسكينج ونردل يتخذ من حب يسقى منه غلوة وعشبة عند النوم (وايضا) نردل وحرهم بوزن تسع قراريط عصارة قنار الحار أو مسون من كل واحد قراط ونصف وهو شر يفرج قنولا كثره ونقي بلا أذى من الادوية القوية في ذلك أن يؤخذ الهرون والنردل وزر الاثيرة وعصارة قنار الحار وأنسون يجمع ذلك كله يصلى ويحجم به ومن الاخلاط المائية الى الحار حلبة أو قسطن بزر كان أوقية ونصف كرسنة نصف أوقية جوف حب القطن نصف أوقية رب السوسن أو قسطن بيلت الجميع دهن اللوز ويجمع يصلى (وايضا) يؤخذ سستان ونين أو سيز وزبد مغزوع العجم وأصول السوسن وبرشاوشان يطبخ بالماء طبخا ناعما ويسقى

منه وان طبع في هذا الما بسفاج هو تريد كن نافعا واعلم انه كثيرا ما يحتبس الشيء في الصدر وهو قابل للاستفاد الا ان القوة تضعف عنه وحينئذ فيصعب ان يستعان بالعطس

(فصل في كلام كل في التنفس) هو التنفس يتم بمرتين ووقت يتبعه ما على مثال ما عليه الامر في النبض الا ان حركة التنفس اراديه يمكن ان تعيقه بالاودة عن مجراء الطبيعي والنفس طبيعي صرف والغرض في النفس ان يعلا الرئة نسيجا باردا حتى زهد النضات القلبية فلا يزال القلب يأخذ منه الهواء البارد ويرد اليه البخارا الدخاني الى ان يعرض لثبات المستنشق امر ان أحدهما استحالته من برده يستعيق ما يجاوره ويلتصا به واستحالته من صفائه بمخالطة البخار الدخاني فيلحقه ذنول منه المعنى الذي به يصلح لاستعداد النفس منه فيحتاج الى اخواجه والاستعداد له منه وبين الامر بين وقتان واستعداده وهو الاستنشاق يكون بانسبا الرئة تامة لمركبة اجرام يطيب بها حين يصبر الامر ثم اخواجه يكون انقباض الرئة بانقباض مركبة اجرام يطيب بها والنفس عند العامة هو الخرج وعند الأطباء وفي اصطلاح ما بينهم تارة الخرج كما عند العامة وتارة هذه الملهة كان التنفس عند العامة هو الحركة الانقباضية وعند الأطباء فيه اصطلاح خاص على النحو المعلوم فيه ومركبة النفس المعتدل الطبيعي التالي من الانفة يتم بمركة الحجاب فان احتجب الى زيادة قوة القلب يدخل اليه الشبهة أو لتقوى النفس للخرج فيشبهه شاول الحجاب في هذه الموهنة عضل الصدر كلها حتى أعاليها ولا بد بعض السافلة منها فقط فان احتجب الى ان يكون صوتا لم يكن يضمن استعمال عضل الخنجر فان احتجب الى ان يقطع حر وقاؤه لمعنه كلام لم يكن يضمن استعمال عضل اللسان ورا احتجب فيها استعمال عضل الشفة وكان في التنفس متلبا وصغرا وطويا وقصيرا ووسعا وطويا وطويا وباردا ومواترا ومتهافتا وقويا وضعيفا ومنقطععا ومنصلا ومنشعرا ومنثاقا وقليل حشو العروق وكثيره واما أمور المحمودة واما مدمومة ولكل ذلك أسباب وكل ذلك دليل على أمر ما رواه اختلاف بسبب الامر بجمدة والاسنان والاجناس والعوارض البدنية والتفانية كذلك النفس هذه الامور الملعودة وما يشبهها ولكل أمر منها سبب وكل أمر منها دليل على النفس عظيم ومنه صغير ومنه طويل ومنه قصير ومنه سريع ومنه بطيء ومنه متفاوت ومنه متواتر ومنه ضيق ومنه واسع ومنه سهل ومنه عسير ومنه قوى ومنه ضعيف ومنه حار ومنه بارد ومنه مستور ومنه مختلف ومن أمتان النفس ماله أسماء خصصت للنفس انقطع والنفس المتضايف والنفس المتشعب والنفس المتخالف والنفس المستحكمة ذى الاقتران كما يكون في السمكة ونحوها والاقاات التي تعرض في آلات النفس فيبدل منها اقاات في النفس اما ان يكون في اعضاء النفس أو في مبادئها أو في مشاركها بالحوار أو اعضاء النفس هي الخنجر والرئة والقصبة والعروق الخشنة والشرابين والحجاب وعضل الصدر والصدر نفسه فان اقاة قد تكون في الصدر نفسه اذا كان ضعة اصغرا فحدث لذلك في النفس آفة أو ما يبدى ما فاعلم ما غ نفسه والاضاع أيضا لاه متسا الصباب فانه يفتأ كثر من الزوج الرابع من عصب الضاع وتصل به شعب من الخامس والسادس والصب الحلقى الهواء أو الاضعة المشاركة بالحوار الى ذلك كما يمدون الكبد والرحم والامعاء وسائر الاحشاء تلك الاقاات اما هو من ارجع مضطحار

اوباردا ورطب واييس ايا كان ساذجا او بصادق من خلط محتبس او منسب اليه كثيرا او لزياد او غلظا والمدة والقيم من جهته او من ربح او خافوا وامرض الى من فالحق ونشج والصلال فرد من تصدع او قنقن او قرح او تا كل او من ورم بارد او سار او صلب او من وجع وانت تعلم مما قصه عليك ان النفس قوى الدلالة وبار مجرى النبض بعد ان ترى العادة فيه كما يجب ان ترى الامر الطبيعي المتباد في النبض ايضا

• (فصل في النفس العظيم والصغير واسبابه ودلائله) • النفس العظيم هو النفس الذي ينال هرا كثيرا جدا فوق المعتدل وهو الذي تنبسط منه أعضاء النفس في الجهات كلها الانبساطا وافر العظم ما يستشقى والصغير الضيق يكون حاله في ذلك بالضد فغير ما يستشقى وكذلك في جانب الاخر ارج وأسابيب النفس العظيم هي اسباب النبض العظيم اعني الثلاثة المذكورة فقد ينظر ان الصغير هو الذي يتم بهركة الحجاب فقط وذلك ليس بهما على الاطلاق فانه وان كان قد يكون ما يتم بهركة الحجاب وحده صغيرا فاما كان ذلك معتدلا فان المعتدل لا يقتصر على حركة غير الحجاب اذا كان الحجاب قوى القوة وربما كان النفس صغيرا فان كانت الاعضاء الصلبة كلها متصلة اذا كانت كلها ضعيفة فلا يفي الحجاب وحده بالنفس يحتاج اليه ولو ان كانت الحاجة الى المعتدل بل يحتاج ان يماؤه الجسد ثم لا يكون بالجسد من الوفا ما يستشاق اليه او اخر اسبابه الواقع مثلها من الحجاب وسدلو كان عليها مصحفا قولا لا ليس واحدا من تلك الاعضاء في انبساط تام ولا بالقدرة التي اذا اجتمع اليه المعونة غير حصول من الجسد بسط لثة كافي معتدل وذلك لضعف القوى او الضيق من المنافذ كما يعرف من ذات اللة اسكن يجب أن يكون عظيم النفس معتبرا بقدر ما يتصرف فيه من الهوا متقبلا ولا مردودا ولن يتم ذلك الا بهركة كذا - هـ - من العضلة الصلبة وما يليها ثم لا تنعكس حتى تكون كلها متصلة فيه العسل كلها فهو نفس عظيم بل اذا تحركت كلها الحركة التي تبلغ الى البسط والقبض تصرفا في هو اكبر والصغير هو على مقابله وقد يبلغ من شدة حركة أعضاء النفس للاستشاق ان تنصرف من منبسط من قدام الى الخلف وتبين ومن خلف الى عظم الكتفين ومن الجانبين الى معنط لهم الكتف وربما استعانت بالنف من بل تستعين بها في اكثر الاحوال وقد يختلف الحال في الانقباض والانبساط من جهة العظم والصغير وربما كان الانبساط اعظم وربما كان الانقباض اعظم وذلك بحسب المادة التي تحتاج الى ان تخرج الانقباض والكتفية التي تحتاج ان تفضل بالادخال والانبساط فأيهما كانت الحاجة اليها من كانت الحركة التي تحبها تزيد فان استبح الى نفس الحمار الخافى كره لكثرة كتبه او وحده كفتبه كان الانقباض عليها ثقلا وان احسب الى طفاء الذهب كان الانبساط عليها واذا اتفق في انسان ان كان غير عظيم الاستشاق بل صغيره ثم كان عظيم الاخراج للنفس كان ذلك دليلا على ان الحرارة الغريزية ناقصة والغريزة الداخلية زائدة والاسباب في تجشم هذه الاعضاء كلها الحركة بعنف او بضعفها اما ان تكون بسبب عظم الحاجة لالتباب سرورة في واعي القلب والاسباب في العقل الحركة من ضعف الله نفسها او بمشاركة الاصول ومثل ما هو في آخر الف والى وفي جميع المقتضيات تضعف القوة اوله اليه بها خاصة وبمشاركة المذكورة فيعاسف من تشنج يمرض لها

أو فالح أو سوسن أو ج أو ورم ووجع أو غير ذلك يعرض العضل عن الانقباض مثل امتلاء المعدة
عن اغذية أو رياح إذا جاوز الحد للحال بين الجباب والاصطاط فلم ينشط هو وحده وما انضيق
المتأخذ التي هي المختصرة وجمدة اول القصية والنسرين وما يتصل بها من منافذ النفس مثل
التضيق الذي في الرئة فالح إذا امتلأت اختلاطاً وكثرت فيها السدود أو عرض فيها الورم وهو زلا
كأصحاب البر أو أصحاب السدة وأصحاب ذات الرئة وما لفسطة مع حاجبة أو قلة حاجبة حتى
طالت المتقبض النفس فاحتج إلى نفس عظيم يتلافى ما وقع من التقصير مثل نفس مختلط
العقل إذا لم يكن شديد برد القلب فإنه يتخلل عنه ثم يعين فيه ومن جملة هذه الحاجة عظم نفس
الناثم لأنه يكثر فيه البخارات السخنة وينقل في فيه النفس من أراد إخراج النفس إلى أن يكثر
بها الداعي فيضج لاحتجالة عظيمها وكذلك نفس من مزاج غلب فيه ذلك الحد المتقاضى بالنفس
فقد اضع إلى وقت الضرورة يتلافى به عظمها فالحا لمدافعة العلامات التي يفرق بها بين أسباب
حرارة الصدر كأنه كان ذلك بسبب كثرة الحاجة وتكون القوة قوية كان النفس كثيراً
في ادخاله وفي تخشعه ويكون عسل النفس حاراً مليهاً والنفس أيضاً عظيمها لإعلاء الحرارة
وتكون علامات الالتهاش موجودة في الصدر والوجه والعنق وفي الفان في لونه وخشوشته
وغيمه ذلك فإن لم يكن ذلك ولم تكن القوة ساقطة أو كأنها لا يمكنها البسط التام فالرب الضيق
في غير جميعها سدانة وأمان كانت الاعضاء كلها تتعطل أو أن تتصل لا تتصل كسركة تذهبها ولا
تدبج البسط التام بل ما يروم ألا يصكوذ ويعمل كل التعويل على المضرب ولا يكون
هناك عند الرد نفضة فالقوة المحركة التي للعضل وقوة وإذا كان الضيق من رطوبة القصية
وما يليها كان مع العلامات في النفس خروجاً واحتياج صاحبها إلى تنفخ وهو زيادة علامة على
علامة الضيق الكلي وإن لم يكن ذلك كان السبب أغوص من ذلك وإذا حدث الضيق
الآخر فريدة فقد سالت إلى الرئة من النوازل أو سالت إلى الرئة والاثم إلى القصية ثانياً
مدقوع من عضوم الاعضاء بفئة

هـ (فصل في النفس الشديد) هـ هو الذي يكون مع عظمه كان القوة تنكف هذه فضل انزعاج
الادخال والتفخ بالانزعاج فيكون مع العظام قوته

هـ (فصل في النفس العالي الشاق) هـ هو الصنف من النفس العظيم الذي يقتربه إلى تحريك
أعلى من الصدر ولا يبلغ الحاجة فيفسد إلى تحريك الجباب وأسفل من الصدر وكثيراً
ما يحدث هذا النفس في الجهات الوابئة

هـ (فصل في النفس الصغير) هـ تعرف أسبابه للمعرفة بأسباب العظم على حيل المتعاطلة
وقد يصغر النفس بسبب الوجع إذا حال الوجع بين أعضاء التنفس وبين حركاتها وقد
يصغر النفس الضيق وإذا اقتربه التثاؤب يدل على موت الطبيعة وإذا اقترن به التثاؤب
على وجع في أعضاء التنفس وما يليها من المدقوع هو مثل قرصها أو زواها (العلامات) هـ
علامات أسباب النفس الصغرى المتعاطلة لأسباب النفس العظيم معلومة بحسب المتعاطلة وأما
التي يكون صغرها عن الوجع لأن الضيق فيقل عليه وجود الوجع وإن صاحب الوجع
لو احتل الوجع وصبر عليه لم يكن أن يعظم نفسه ومع ذلك فقد يقع في خلال نفسه نفس عظيم

تدعو الحاجة اليه والى احتمال الوجع وتصيب الحاجة فيه غفلة من الوجع والمكان عن
الضيق بخلاف ذلك كله النفس الطويل هو الذى يطول فيه مدة قصر تلك الهوا فى استنساخه
ورده لتتمكن القوت من التصرف فى الهوا الكثير وتمانع عن العظم السريع وسجع وضيق
فاقم الطول فى استبقائه الملح المستشق مقام العظم السريع

• (فصل فى النفس القصير) • هو مخالف لطلويل واذا قرئ به التواتر كان يسيبه وجعاً فى آلة
التنفس وما يليها واذا قرئ به التفاوت دل على موت القريرة

• (فصل فى النفس السريع) • هو الذى تكون الحركة فيه فى مدة قصيرة مع بلوغ الحاجة
لا كالتقصير والصغير والسبب فيه شدة الحاجة اذ المبلغ الكفاية فيها بالعظم اماناً للحاجة
فوق البلوغ اليه بالعظم واما لان العظم حائل مثل ما قيل فى البعض وذلك الحائل اماناً لا كـ
واما فى القوة فقد تكون السرعة فى احدى الحركتين أكثر منه فى الاخرى مثل المذكور
فى النفس العظيم

• (فصل فى النفس البلى) • هو ضد السريع وضد أسبابه وقد يبطى الوجع اذا كان العضو
المتنفس يحتاج الى أن يصرف برفق وتؤدة

• (فصل فى النفس المتواتر) • هو الذى يقصر الزمان فيه وبين الذى قبله ومن أسبابه شدة
الحاجة اذ المبلغ فى العظم والسرعة لاهاً أكثر من البلوغ اليه بما لا دونها حائلاً
من وجع ووزم وضيق لمواكبة ما وانفسا ط أو انفسا ب قبح فى فضاء الصدر وشئ آخر من
أسباب الضيق وافتتقر الفرق بين الواقع بسبب الحاجة والواقع بسبب الوجع وفيه ذلك
مما سبق لك فى باب العظم والنفس المتواتر على ما شهدنا بقرائنه يستتبع آفة تصيب الرئة
واقباله أعضاء النفس فيما يليها

• (فصل فى النفس البارد) • يدل على موت القوة وطب الحرارة القريرية واستحالة مزاج
الناب الى البرد وهو اربد علامة فى الامراض الحادة خصوصاً اذا كان معه نداوة قد تم
دلالته على التحلل القريرية

• (فصل فى النفس المتن) • هو داخل فى البصر ويقارق سائر اصناف البصر بأن تلك الاصناف
قد تروح المتن فى غير حال التنفس وهذا انما يتن عند ما يصير النفس وهذا يدل على اخلاط
عشة فى أعضاء التنفس اما القصبة واما الرئة اذا عفن فيها اخلاط او مدة

• (فصل فى الاتقالات التى تجرى بين النفس العظيم والنفس السريع والنفس المتواتر
واضدادها) •

لقبه هل ان الحاجة اذا زادت ولم يكن لها سائل عظم النفس فان زادت أكثر أسرع فان
زادت أكثر تواتر فاذا ترجعت الحاجة نقص أو لا التواتر ثم السرعة ثم العظم وكذلك اذا قل
الحوالو المنع وانفاقت التراجع الى المعافى السلائف وجد التفاوت أكثر من الانطواء الصغير
فيكون الخروج عن الطبيعى الى الصغر أقل منه الى البطء واليهما أقل منه الى التفاوت واعتبر
هذا فى الانبساط والانقباض جميعاً فليسبب اختلاف الحاجتين المذكورين اختلافاً فى
الزيادة والنقصان واذا كان السبب فى الانبساط ادى الى الزيادة مكان الزمان الذى قبل

الانبساط أقصر وإذا كان مثل ذلك السبب في الانقباض كان زمان السكون الذي قبل
الانقباض أقصر والنفس المتابع السريع يتبع وربما عاراضة عن سدة
(فصل في النفس المتصلة أي الحركة للرئة) هـ هذا النفس يدل على خور من القوة ووضيق
شديد حائز في الذئبة وجميع معة وانصباحها وأخط
(فصل في كلام كل في سوء النفس) هـ سوء النفس يتم الاحوال المتابعة عن الطبيعة في
النفس التي لا تتبع اعراضها معة بل اعراضها مرضية ألسنة ذلك مثل عسر البول وقبح
النفس وتضاعف النفس وأخطاع النفس ونس الانصباح وقد يمرض لأنواع سوء المزاج
والاملاء والسدد ومجاورة ضواغط وأورام وأوجاع وأوانع الحركة وقروح في الحجاب
ونواحي الصدور وقوط القوة من اعراض ناهكة توجد سادة وبائية وسوء مشروية وكل
سوء نفس وضيقه وعسر المادة فانه يزاد عند الاستلقاء ويكون وسطا عند الاضطجاع على
جنب ويخف مع الانصباح وفي النواحي الداخلية يتجمع عند الاستلقاء أصلا
(فصل في ضيق النفس) هـ هو ان لا يجد الهواء المتصرف فيه بالنفس منفذا في جهة حركته
الاضيقة لا يتسرب فيه الا قليلا قليلا وأسبابه اما أورام في رئة المتأثرة التي هي الخنجر والقعدة
وشحم والسرارين وفي نفس خنجر الرئة ويرى هادوا شداور امهات ضيقة للنفس ما كان حجابا
او اخلاط كثيرة فيم اغلظت الرئة أو مائة تجمعت في الرئة وانطبق به رضى لها من ضاغطا
مجاور من ورم جاري كبد أو معدة أو طحال أو اخلاط منصبة في الفضاء لاستسقاء وغيره مثل
ما يكون من انخيار أورام في الجوف الاسفل قول دون الانبساط أو تسكاف عن يس
أوقض اوعن يرد يصيب الرئة والحجاب اوعن سبب في العصب والحجاب وهو اولى بان يسمى
عسر النفس اوعن الهجرة دخانية ضيق مدخل النفس في المواضع الضيقة وقد يكون سببه
ضيق الصدر في تجدد الاعضاء المنبسطة للنفس مجالا وقد يكون بسبب الجيران وعلازمة
اذا ماتت المواد من الاورام الباطنة منتقلة الى نواحي الرأس وتقدر أورام خلق الذين ان كان الامر
اسم أو في الدماغ ان كان اصعب (السلامات) هـ علامات الاورام الخفاضة قد ملقت في
واما علامة الورم الذي يكون في نفس الرئة فالوجع الثقيل وفي العضلات وتجب الصدرية
الوجع الناحس الباطن وهو أقوى وأشد والتظاهر هو واضعف واما في غشاء ريف الرئة
فالوجع الذي فيه مصيص وربما أدى الى السعال وان كانت حارة فالجي وعلامات الخفاضة
معروفة تشبه عند الاستلقاء واما علامات املاء الاخلط فان كانت في القصبة فانفتحت
والشوق الى السعال والانتفاع بجمع التفات الذي ياتي سعال ومع خروجه وان كانت في
الرئة كان الحال كذلك الا ان السعال يأخذ من مكان اغور ولا يصحكون ثم خروجا لا يدر
ما يصعب من المتشوش وان كان في الفضاء فقل يصب من جانب الى جانب مع تغير الاضطجاع
ثم يبدو الثقب ولا يكون في جميع ضيق النفس تعال يعتبه
(فصل في النفس المختلفة) هـ النفس يختلف مثل أسباب اختلاف النبض ويكون اختلافه
متنظما وغير منتظم

هـ (فصل في النفس المتعاضف) هـ هو من اصناف المختلف وهو النفس الذي يتم بالانصاف فيه وهو الجسم والانتفاض وهو التغير بمركتين هما وقفة كشمس الصبي اذا بكى فيكون فيه لطم اذا ابتسط وقفة عرازا انقبض ورميه اما حرارة كثيرة فلا يفتق عبالاستنشاق بل يوجب ابتداء حرق الزيادة واما ضعف في آلات النفس المعلومة يصحج الى افراس في النفس واما اسو من اج مسقط للفقوفا ويخفف او لمب لاذلة وهو الاكثر ما لو جمع فيها اولى بمجاواتها او يوم والمجاورات مثل الحجاب والكبد والطحال والكبد اشده مشاركة من الطحال والمرض الى مما قد قد صريرا او كثره تشنج كائن او يكون وهذا النفس علامة تدبث في الامراض الحادة والحداث الحادقوا اما اذا عرض من ردقائه مما يشقه المعنى

هـ (فصل في النفس المتصرف) هـ هو ان تكون الافة في نصف الرقة والنصف الاخر ملما فيكون النفس نصف نفس سالم

هـ (فصل في النفس العسر) هـ هو ان تكون التصرف في الهواء شاملا كان ضيق اول يمكن ضيق والسبب فيه آفات أعضاء التنفس على ما قبل في غيره وربما كان بسبب كهيبة ناري يغلب على القلب ويكون لبرد بحيث القوة الحركة آتية لها كما يعرض عند برد الحجاب بسبب ترويه من طلاء أو ضربه وقد يكون لسوء مزاج يعرض للحيجاب مثل بر من الهواء أو بر من ضداد يوضع عليه لسبب في نفسه أو لسبب في المعدة والكبد فيقع هو في جوار ذلك الضداد ولا يعود انصافه وقد يكون لسوء فيض من عند شعاع الرية المستنشق ويحتاج الى بهد حتى يفتق وهذا مصانف للضيق وربما كانت السدة وربما قد يكون هو اسهل أو ثمانية ولم يسهل أو لطيفة حادة لم تسهل وكذلك اذا ابلغ الفصد ذات الحجاب الحاجة ويجب ان تقر اما كنهها في آخر قولنا في ضيق النفس حيث ايضا

هـ (فصل في انصاف النفس) هـ هو النفس الذي لا يتأق لصاحبه الا ان تنصب ويستوى وعد رقبته هذا الى فوق فيفتق بديه الجري ولا يستطيع ان يصفي العنق لانه يضيق عليه النفس كما يضيق على مضيق الرقة شحوظ وكذلك لا يقدر ان يصفي الصدو والقهر الى خلف واذا ازال هذه النسبة ونحوها اذا استلقى عرض لها ان تنطبق منه أجزاء الرقة بعضها مع بعض فتسد الجوارى لانتم الى الاصل في مثله تكون مسدودة في الاكثر وانما فيها فتح يسير بطل سيلان الاجزاء بعضها على بعض وقد يكون ذلك الانسداد ما عدا في الحيات ونحوها لا يخرق ما ية ورطوبات متصلة وقد تكون بالحقيقة لا خللا مائة ومادة وأورام ولان العضل مسترخية فاذا تمثلت الى ناحية الرجل بل تدلت الى ناحية الظهر والصدو رخصت

هـ (فصل في كلام كلي في نفس الطبايع والاول والفي نفس الاستبان) هـ اما الصبيان فاتهم يحتاجون الى اخراج القول الخامسة حاجة شديدة لان الهضم فيهم اكثر وادوم وليست حاجتهم الى التلطئة بقليلة وقوتهم ليست بالتسديدة جدا لانهم لم يكملوا في ابدانهم وقواهم فلا بد من ان يقع في هضمه واثرو سرعة شديدة مع مقدم تأليس ذلك التسديد واما الشبان فنفسهم اعظم ولكن اقل سرعة وثواتر اذا الجلوسة بتمام فيهم بالعظم واما الكهول فنفسهم اقل في العسافي الزائدة من نفس الشبان وليس في قلة نفس المشايخ واما المشايخ فنفسهم

أسفروا ببطا وأشد تقارنما لا يصحني عليك

• (فصل في نفس المتلبس من الغذاء ومن الحبل والاستسقاء وغيره) • تقسم إلى الصفر ولان
الجباب مشغوط عن الحركة الباسطة ولما صغر بنضم لم يكن بمن سرعة وتواتر ان كانت
القوة قوافة او تواتر وحده ان كانت منقوصة

• (فصل في نفس المستضم) • اما المستضم بالحار فانه يعظم نفسه للحاجة ولان الا لا يسرع
ويتواتر للحاجة واما المستضم بالبارد فامر بالعكس

• (فصل في نفس النائم) • اذا كانت القوة قوية كان نفسه يعظم ويتهاوت لانه المذكورة في
باب النضر ويكون انقباضه أعظم وأسرع من انبساطه لان الهضم فيه أكثر

• (فصل في نفس الوجد في أعضاء الصدر) • هو كاعلى عاقل منال سانه الى الصغر والقصر
ور عاقل ضاعف وربما عسر وقد سطا اذ لم يكن تذهب وتواتر كاعلى ويكون صغره وقصره
أكثر من بطئه لانه داعيه الى الانقباض وقلة الانبساط أكثر من داعيه الى الرقن والتأدي
بمظم الانبساط أشد من التأدي بالسرعة فان التهاب القلب يضر لم يكن بمن سرعة وان
تؤدي بها

• (فصل في نفس من ضاقت نفسه لا يسبب كان ونفس صاحب الربو) • يحتاج ان يتلافى
ما يكون بالضيقة تلاقيها من جهة السرعة والتواتر لا يسبب كان في أكثر الاخر فيكون نفسه
صغرا وضيقا متواترا ونفس صاحب الربو عاقل في حاجته

• (فصل في نفس اصحاب اللثة) • قد يشككون بسط الصدر كله مع حرارة وخفة ولا يكون
هناك عظم ولا موجبات القوة لان صاحب هذه العلة يكون قد اضعف في الضعف والقوة في
اصحاب ذات الرئة والربو باقية

• (فصل في نفس اصحاب الذبضة والاختناق) • يكون مع بسط عظيم ومع سرعة وتواتر الحاجة
وقصور المادة ولا يكون لهم خفة

• (فصل في كلام مجهول في الربو) • الربو علة رقيقة لا يجده الواضع بها بد من تنفسه وتزمن
النفس التي بها وله الخنوق والمكدود وهذه العلة اذا عرست المعاشع لم تكن تبرا ولا تنضج

وكيف وهي في الشباب عسر العرو ايضا وفي أكثر الامر تزداد عند الاستسقاء وهذه العلة من
العلل المتطاولة ولها مع ذلك تواتر حادة على مثال فو تب الصرع والتشنج وقد تكون الاقنة
بما في نفس الرئة وما يتصل به السليج اخلاط غليظة في الشرايين وشعبها الصغرى ورواضها

وربما كانت في نفس قصبة الرئة وربما كانت في خلطة الرئة والاما ان الخالصة وهذه
الرطوبات قد تكون متشعبة اليها من الرأس خصوصا في البلاد الجنوبية ومع كثرة جوب
الرياح الجنوبية وتكون منسفة اليها من مواضع أخرى وقد تكون بسبب وليد هانها

بردها تبتدئ للبلل لقللا وقد تكون بسبب خلط ليس في الرئة وتشرأبها بل في المعدة منسبا
من الرأس والكبد او متولدا في المعدة والبر الحاد عند الاصعاده فتراجع المعدة للعياب
ومراعاة الجباب للرئة وقد تكون الكبد اذا بردت او غلظت معينة على الربو وهذه الاخلاط
قد تؤذي بالكبدية وقد تؤذي بالكمية والكثرة وقد تكون في النادر من غاف الرئة وجسها

واجتماعها الى نفسها وقد تكون من بردها وقد تكون لا قعة مبادئ أعضاء التنفس من العصب
والغضار والدماع أو زل تنسحق اليها منها وقد تكون بشاركة أعضاء مجاورة تراجم أعضاء
النفس فلا ينسحب مثل المعدة الممتلئة إذا زاحمت الحجاب وقد يعرض بسبب كثرة الضاغطات
إذا احتسق في الرئة وصار لها وقد يكون بسبب مرض يحصل في أعضاء التنفس ويزاحم
النفس وقد يكون بسبب صغر الصدر فلا يسع الحجاب من النفس ويكون ذلك أقل جدلية في
النفس كما يعرض في الفشاء من صغر المعدة وقد يشغل الرئوس في نفس الانسحاب وكثيرا
ما يقتل الى ذات الرئة (العلامات) أن كان سبب الربو اختلاطا وروبا في القصبة
ففسها كان هناك ضيق في أول التنفس مع قهقري وخفيف واحتباس مادة واقفة ونفث مع ثقت
شي من مكان قريب وإن كانت الاخلط عن نزلة كان دفعة والا كان قليلا قليلا وإن كانت
في العروق انشنة دام اختلاف النفس شقائيا وربما أدى الى خفة ثان يستحكم وربما كان
وأكثر عرض أصحاب الربو خفائي وإن كان خارج الفشاء كيف كان لم يكن سهلا وإن كان
بشاركة المبادئ عليه ماضيا وإن كان بشاركة الجوارات دل عليه ازدياده بسبب
هيئان مادة أو امتلاء يقع فيها وإن كان من نزلات دل عليه حالها وإن كان من انقباض مدة دفعة
الى أعضاء التنفس دل عليه ما تقدم ورجم مع ما حدث من انقباض وإن كان من يس دل
عليه العايش وعدم الثقت البتة وإن يقل عند تناول ما يربط واستعمال ما يربط وإن كان
بسبب رجم دل عليه خفة نواحي الصدر مع ضيق مختلف بسبب تناول النواحي والاختلاف
وإن كان بسبب مرض في الرئة وكما يكون في المشايخ فانه يشد قلبا قليلا ويستحكم
(علاج الربو عرض النفس وأقسامه) أما السكت عن الرطوبات فالعلاج والوجه فيه
أن يقلل على انتهاء الرطوبات التي في رئاتهم والرفق والاعتدال وإن علت ان القاة المعارضة
فيما هي الكثرة فاستفرغ البدن لاهما القاة لاسهال ويجب أن تكون الادوية ملطفة منضجة
من غير تسخين شديد يؤدي الى تجفيف المادة وتقليطها ولهذا يلقى الاوائل في معاجين الربو
اقنونا ولا ينضج لا يبرأ ما الهام إلا أن يكون المراد بذلك منع نزلة إذا كثرت بل ولا يزن قطونا
الاماشاء الله ولذا لا يجب أن تتعهد ترطيب المادة وانضاجها إذا كانت غليظة أو رقيقة ولا
تقتصر على تليينها وتقطيع ساذج بل ربما أدى عتقه وعصيان المادة الى جراحة الرئة
فإن جميع ما يربط هذه العلم من حيث يدور لآخره الرقيق من الرطوبة وإذا أحست مع
الربو ينقل في الكبد فيجب أن تخلط بالادوية الصلبة أدوية من جف من الغاقت والافتنق
والذي يجمع بين الأمرين جماعه بدأ هو مثل قوة السبع والزراوتنا أيضا وإذا كان المالح
مبيها فيجب أن تخلط الادوية بالنعومة وتكفيهم الادوية المندقة مثل الزايف الرطبة مع البز
وعما يعين على التضييق والنفس مرقة الهم ومن التدبير النافع لهم أن يستعمل ذلك
السدور ما يليه والناذيل التلشنق فلهذا إذا كان هناك نفس الانسحاب دل على كعدلا
يا ساسا غير من الآن يقع اعضاء فيستعمل بالدهن ويجب أن يستعمل في بعض الاوقات
القصوم والنظرون ويدل عليه ذلك شيئا وإن كانت المادة كثيرة فلا بد من تنقية بعمل
معتد من مثل بزلا الخيرة البسماح وقتها الجاوشم المحتل من التدبير في ذلك بعد

التسمية التي استعمال الصوت ورفعته متدريجاً فيه الى قوة وطول ومن التدبير في ذلك استعمال التي المتصل وخصوصاً بعد كل القيل وشرب أربعة دراهم من البورق مع وزن خمس اواق من شراب العسل وذلك اذا قويت العلة وصعب الامر والشرب الايض نافع جداً وهو في امر ارض الصدر ما من غير غشوف والاصوب ان يؤخذ قطع من الخرق فيغرز في القيل ويترك كذلك يوماً وليلة ثم يزع عنه ويؤكل ذلك القيل وايضاً يؤخذ من الخردل والمخ من كل واحد وزن درهم ومن البورق الارضي نصف درهم ومن النطرون اواق يسقى في خمسة اساتير ماء وعسل مقدار العسل فيه اوقية ومن التدبير في ذلك ادامة تلين الطبيعة ويعينهم على ذلك تناول السكر المخل قبل الطعام والطريخ العتيق ومرقة الديك الهم مع لب القرطم والذباب والسلق فان لم يكن ذلك سقى ماء الشعير شديد الطبخ فيه قليل او في سون والافقيون شديد النقع في هذه العلة فان اتخذ من ماء طيب فيه الاثيون ماء عسل كان شديد النقع وكذلك تناول منه مثقال البيضج وكذلك طيب التين والقودنج والسذاب في الماء يتخذ منه ماء العسل وايضاً طيب الحلبة بالتين السمين مع عسل كثير يستعمل قبل الغذاء بزمان طويل ويعادود وكذلك طيب الزبيب والحلبة مع الطر ومن التدبير في ذلك رياضة شديداً من بطن الى سرعة التلاصق فيهم المعالجة اختناً فالتصريح بها المداق العتف وأما التقصيد وهم يجب أن يكون بعد مثل ما ذكرناه من الرياضة ويكون خدمهم شرباً فيصيامت بيلام بخير خبز وتلقاهم الملقحات التي يقع فيها الرب الشاد وزوفا وصعرو فودنج ودسومة أطعمهم من شعير الارانب والابايل والفزلان والتعليب خاصة ولا سيما رباتها فان رثة التعليب واداهه سدة الله اذا جففت سقى منه وزن درهمين وكذلك رثة القنقذ البري واما لحماهم فقل السجك الضروري الذي دون الاحياء ونسل المصاقر والحجل والدرج ومرقة الدول تنفعهم وقد يقع لسان الحمل في أغذية أصحاب الربو واما شربهم فليكن الرصافا العتيق الرقيق القليل المقدار فما اذا ارادوا أن يكثروا النضيج ويعملوا على التفت قلباً أخذوا منه الرقيق جداً وشرب العسل تنفعهم أيضاً وفي النجور والحلوة المماثلة بأشياء ملطقة تضاف اليه المنفعة لهم المانها من الحلاء والتلين والتسجين المتسدد ويجب أن ياعدوا بين الطعام والشرب ولا يروا من الماء دفعة بل دفعات واما الامور التي يجب أن يجتنبوا خلق ذلك الحمام ما قدروا وخصوصاً على الطعام والنوم الكثير وخصوصاً نوم النهار والنوم على الطعام أضرتني الام الا ان يصيهم فقر تشديداً وعياء وحارة فليساوا حيتنوا ما يسيرا ويجب أن يجتنبوا كل حبة فيها نفع وان يجتنبوا الشرب على الطعام كل ما أوشرا بالادوية المسهلة القوية التي تلاهم فقل ان يسقوا من الجاوشير وشهم المختل من كل واحد نصف درهم بماء العسل او سداب سقمع الاشق وحب الفاريقون لا يهمن استعمال في الشهر مرتين اذا قويت العلة (وتمت) وتعالج بقوت ثلاثة اصل السوسن واحد قراسيون واحد في خمسة ايارج فقرا أربعة شعير مختل وان يروى من كل واحد درهم مرد درهم بخميصج والشربة وزن درهمين وايضاً شعير مختل نصف مثقال ايسون سدس مثقال بخميصج والماء يجب ويستعمل بعد استعمال الحقة الساخنة قبله يوم وهي التي تكون من مثل ماء السلق ودهن السمسم

والبورق وما يجرى مجرى ذلك وأيضا صمغ الحنظل دانقين بزرا شجرة درهم اقتعوت نصف
 درهم يعجن بماء العسل وهو شربة تقتطر عليها ثلاث ساعات ثم تسقون أوقية أو ثلاث أواق ماء
 العسل وأيضا صمغ حنظل والشع بالسوية بورق نصف جو وأصل السوسن بزرا شجرة
 ويصعب والشربة منه من نصف درهم إلى درهمين فتنظر ساعة ويسقى نصف قوط وقي ماء
 العسل وأيضا خردل مثقال ملح الجبن نصف مثقال مصارة قنار الجوار نصف مثقال يصفى منه
 غلبة أقراص ويشرب وما قرصا بومالا ويشربه بماء العسل فإن هذا يلين الطبيعة
 ورسقته بسهولة وأما سائر الأدوية فيجب أن تقتل فيها ولا يوصل الدواء الواحد إذا عملتها
 فتألفه الطبيعة وأيضا بين الأدوية والأبدان مناسبات لا تدرك إلا بالتجربة فإذا جربت فالزم
 الاتقاع ويجب أن تراعى جهة مصب المادة فإن كان من الرأس فدر الرأس بالعلاج المذكور
 النور أن لم تعد بتقية الخلط وبعيداً عن وقع في القدرات والطين الأرضي يجب في منع النزول
 وأما فادري الأدوية فمثل دواء ديسقوريدوس ومثل الزراوند المدسج يسقى منه كل يوم
 نصف درهم مع الماء ومثل سكينج مع شراب والابهل وجوز السرو وأيضا الفانرسين
 والتاشر أربعة دانق ونصف بماء الاصول وأيضا الخليل المنقوع فيه بزرا الشجرة صرا أو وزن
 درهمين بزرا الحرف مقطر عليه مدهن لوز حلوا وأصل القوة نصف درهم مع سكينج من غصلي
 فإن سكينج العنصل نافع جداً والعنصل المشوي نفسه خصوصاً مع عسل وزرا وفندسج
 والتموزعين والشع والسوسن وكما فطوس وجندبادستر وأيضا عطبوخ قطو وورون
 والقطو ريون بصفته نافع لهم في حالين اللفظ عند الحركة وفي الابتداء والرقق عند
 السكون وفي الأخرى فخذوا قايصل وأيضا علك الأنياب ودهاء ومع قليل عاقر قرحا وبارزد
 وجاوشن وزي جدا من هذه العلة إلا أنه مما يجب أن تتقن غائلته العظيمة بالعصب ودواء
 الكبريت شديد النفع لهذا وأيضا زخفن الحرف والعصم من كل واحد ثلاثة دراهم ومن
 الزوقا اليابس سبعة دراهم والشربة بقدر المشاهدة وأيضا زوقا الشطابسة خمسة فوننج
 حبل أو بنة بزركرف وساذج من كل واحد غمانية جاما وقليل من كل واحد أربعة بزرنج
 الثاني وروثه مصارة قنار العنصل يملأها عسلاو يعقد على قنم ويسقى منه ينطرون قليل الطعام
 ومنه بعده وأيضا فوننج وحشا وبارزا وقليل وايسون يعجن بعسل ويستعمل قدر البندقة
 بكرة وحبية وأيضا حدة وشع ارضي وكانيطوس وجندبادستر وكندروز وقامن كل واحد
 مثقال يخلط بعسل وهو شربتان أو بورق أربعة قليل ايضاً اثان القنار ثلاثة اشق اثان
 يعجن بماء الشع منه قدرة قنار الجاه العسل أو جندبادستر وزرا وندسج وياشون
 كل واحد وثمان ظفل عشرين حبات قطعه برب العنب والشربة مقدراً قنار السكينج
 وأيضا قراسون وقسط وميعوج صنو بر من كل واحد مثقال جلد جندبادستر من كل
 واحد مثقال قليل ايضاً مصارة قنار الجاه من كل واحد نصف يعجن بعسل والشربة منه قدر
 باقلاية بماء العسل المسخن وأيضا خردل وورق من كل واحد بزرا أن فوننج نهري ومصارة قنار
 الجاه من كل واحد بزرا يعجن بقل العنصل والشربة منه مقدراً كرسنة بماء الشهد على الرق
 وأيضا شع واقتنق وسذاب مجبوا بعسل أو لطبخ هذه الأدوية بعسل أو يعقد السلاقة

بالصل والاول يبقى بالسكتين أو طبع القوتج بالعين وخمسة اذا كان هناك حرارة واعلم
 ان الراس وماه شديد النفع من هذه العلة ومن الادوية القوية فيها الزنجبيل التي تفتح منته
 حب البرويقي الزنجبيل ماء الصل أو الكبريت الصبروت ومن الادوية الجيدة القوية
 لا اعتدال الكسكون يخلل مزيج وهو نافع جدا للنفس الاتهاب وايضا الصل الخردل
 الايض منه الصل يطبخ لعلو فوا يستعمل وعند شدة الاختناق وضيق النفس يؤخذ من
 البورق أربعة دراهم مع درهمين من صوف مع خر أو اقماعه وعلاقته ينفع من ساعته وهو
 نافع من عرق النساء والادهان التي تقطر على أثر بهم دهن الفوز الحلو المرو دهن الصنوبر
 والمروات فخل دهن الورد من دهن الصنوبر مزيج به الصدر وكذلك دهن الشب واما
 التدخين فبمثل الزنجبيل والكبريت يحدن بهم ما شحم الكلى وايضا صر قسط وطينة وعقران
 وايضا المعية السائلة والورد والصبر الاسقطري وايضا زنجبيل وزرا وندول يصنعان
 ويجهان يشحم البقر ينفع منه بنادق ويضرمه درهم عشرة أيام كل يوم ثلاث مرات واما
 الكائن من البرويقي النفس بسبب الجفوة يستولى على القلب وعن اخلاط تكون
 في الشرايين فلهذا ينفع فيه ما بالتصديرا ولا من الجاهب الايسر واما الكائن بسبب الرياح
 فالتصد في علاجها مرات احدى مصلح للريح يرفق وذلك بالمطغفات المعروفة والثاني فتعج
 السد ليعيد اصاصي من التصليل منها غدا وما ينفع ذلك القوي وايضا دهن النارين
 ودهن الفارود دهن السذاب ومن الاضد قانافة الشب والبابونج والمرزنجوش حبوطات
 يكدمهم الصدر والجنان ومن المشروبات الشجرة ساوا الامر وسياو السكتين والجواشيد
 الشربة من اجماعا كان مثقال واما الكائن من البرويقي النفس بسبب التواء فيجب ان
 يشق بصلح يمنع التواء وتفتت ما اجتمع واما المظنون من ضيق النفس انه بسبب
 الاعصاب وهو بالحقيقة ضرب من عسر النفس ومن سوء النفس ليس من باب ضيق النفس
 فقد ذكرنا علاجه في باب عسر النفس واما الكائن عن النفس فينفع منه شرب البان الاق
 والمغزو والمصاروت والادهان الباردة المرطبة ودهن الفاروق الاحد المرطبة والشرايب
 الرقن المزاج وحب المصنات حقوة والمخللات والمهففات مما علمت ووافقهم الاطيلة المرطبة
 والمرام والمرويات الناعمة واما ضيق النفس الكائن بسبب الحرارة فوجد معه القهاب
 فيجب ان يستعمل فهم المراه المبردة والقروطات المبردة فهو بالحقيقة ضرب من سوء النفس
 لا ضيق النفس وشرايب التفسج وماء الشربة نافع فيه واما الكائن عن البرد فالمصنات
 المشربة والمطيلة وطبيخ الحبة باليت نافع
 (نصف ل في ما تراءت ف سوء النفس) ان كان السبب في سوء النفس حرارة القلب
 استعملت الادوية المبردة مشربة وملا وان كان السبب كثرة البخارات التي في القلب فله
 او التي تأتي الرقن مواضع اخرى فافسد الباسط واستعمل الاستفراغ بما الجين القخذ
 بالسكتين مع ايارج فقرأ واستعمل ذلك السيد والرجلين وان كان السبب رطوبة
 معتدلة الا انها دافعة فاستعمل ما يخلو مثل حب الصوبر والجوز الزبيب وينفع من سوء
 التنفس الرطب مكرجة من ماء الباذنج او ماء السذاب وان كان السبب رطوبة غليظة

فأستعمل المنقيات المذكورة القوة الحلاء كالعنصل والزوافا ونحوه وترجم إلى ما قبل في باب الروم أعني الصدريات وإن كانت الأخيرة والرطوبات تأتي من مواضع أخرى عو ينج الصاع منها بعلاج الرقعة وتنقية الرأس لأن تكون الترقمة من ضعف جواهر الدماغ فلا علاج له وعو ينج ما يأتي من مواضع أخرى بعد الفصد والاستفراغ وتقبل على تقوية الصدور بمثل الزراوند والاسقوريدون والاسطوخودوس والدياقود الساذج والقوى باقعات جدا في تقوية الرأس وإن كان بسبب الأعصاب فأستعمل ما يقويه ويقوى الروح مثل الادهان العطرية وإن كان ليريم في المريء أو في مزاج عو ينج ذلك بما قبل في باب وإن كان بمزاج أركنة المعدة فتمت المعدة وقوى بمزاج كره في باب وإن كان من برد فأستعمل مثل الشحيرة والاصبر وما والاقتربا وإن كان من ريس فأستعمل مثل الفاندياقان الحلب وما قبل في أبواب أخرى وإن كان من رياح استعملت الكادات المذكورة في باب الروم المضادات وغيرها واعلم أن الزعفران من جهة الادوية النافعة من سوء التنفس وعسر التنفس والآلات التنفس وتسهله للنفس حسبما ينبغي

(فصل في عسر التنفس من هذه الجمل ومعالجته) إن كان ذلك من رطوبة كان بالنبوس يأمر بدواء العنصل المجنون بالفضل كل شهر مرتين والثمرة ستة وثلاثون قوطا والبروم الذي يأخذ فيه لا يتكلم ولا يتحرك قبل ذلك اليوم يومين وفي الساعة السابعة يتناول اثنين بالشرا المزوج وبالعشي صقرة البعوض مع لب الخبز ومن الله فربا يصغر فيضفنه حرا فلو يستعمل من عشية الفصد فإن لم يزل بهذا استعمل مجنون البسه ودواء اندروما من خصوص ما ذكرنا طاولت العلة وإن كان السبب من الرأس استعمل غسل الرأس كل أسبوع مرتين بصابون وورق ويستكثر من المعطيات ويفرغ ريب التوث مع الصبر والمروية تعمل رياضة القريح على الظهر ويستعمل دبط الساق مبتدئا من فوق إلى أسفل ويستعمل المنقيات المذكورة وحجاب هذه الصفة وهو أن يؤخذ شعير وقضبان السداب ويوشيش الاقتنين بحبيب كل يوم حبتين كاللص وبعمده السكبيين وخصوصا العنصل وأيضا يؤخذ جنديا سترو من كل واحد جبر اقتنين ويكون من كل واحد نصف برمي بحبيب كاللص ولعوق الكرنب جدي لهم وأيضا يؤخذ كل العلق الذي تحت الجرا إذا أحرق في كوز زعفران حتى يتقدم ويخلط بعسل ويستعمل منه كل يوم ملطعة وهذه الوجوه كلها تنفع إذا كان السبب عصيا وإما إن كان من حرارة فهذا القصر نافع جدا وهو أن يؤخذ ورد ستة أصل السوسن وبرد انباؤ من كل واحد درهم عصاة الفاندياقان وحصاة الاقتنين والنبيل والاندرون وبرد الرزايانج من كل واحد ثلاثة دراهم زعفران نصف درهم برد انباؤ والقضاء والقريع والبطيخ من كل واحد درهم ويجب أن يستعمل الاستفراغ بما ينزع الأخطا الحارة وإما إن كان بسبب ضعف منابت العصب أو أفة فيجب أن يعالج بما يقوى الروح الذي في العصب والادهان الحارة العطرية مثل دهن القرج والسوسن والزائق والادهان المخضفة بالأخاويه والقمير وطيلت المتخذة من تلك الادهان ودهن الزعفران

والزعران نفسه غايبة في المنفعة وان كان السبب ضربة أصابت عنابت تلك الاعصاب جالحت بما ينبغي من مواعن الورم

• (المقالة الثانية في الصوت) •

الموت فاعلم العضل التي عند الخصرة يتقدر الفتح ويدفع الهواء الخارج وقرحه وآفته الخصرة والجسم الشبيه بلسان المزمار وهي الآلة الأولى للحقيقة وسائر الآلات يروا من معينات ويعتقد أنها الحجاب وعضل الصدر ومؤدى مائة الرقبة مادة الهواء التي يخرج عند الخصرة وإذا كان كذلك فالأفة تعرض له امان من الاسباب القساعة واماييب الباعث للمادة وآفته اما بطلان واما نقصان واما تقير هو حجة أرحم أو نقل أو خشونة أو ارتفاع أو غير ذلك وكل واحد من هذه الاسباب انما يعتل مالسوس من اجس مقرداً ومعد مادة وضروسا من نزلة تعرض للخرصة أو لما يعرض لها من القسلا فراراً انقطاع أو ورم أو وجع أو ضربة أو رصقة وقد تكون الآفة فيه تشبه وقد تكون بشركة المبدأ القريب من الاعصاب التي تشغل في تلك العضل ومبادئها أو البعيد كالماغ وقد تكون بشركة العضو المجاور ومن أعضاء الغذاء أو أعضاء النفس أو المحيط بأمس البطن والصدر والتصل به من خزانة التقار أو من الخنك فان تغيره الى رطوبة أو الى يوسة وخشونة قد تغير الموت ومن هذا القبيل قطع الهامات أو زفير فان صاحبها الصوت أحسن كالدغنة القوية المهيئة الى التخصير وربما انسدت - بل هو قم عند كل صياح واما من جهة المؤدى فان الصوت يتغير بشدة حر الرئة أو بردها أو رطوبتها أو جفافها وسيلان القوي الهام من الأورام أو سيلان النوازل إليها أو يوسمها فالحرارة تعظم الصوت والبرودة تقلصه وتغيره وتغيره واليوسة تخشنه وتغيره باموات الكراكي والرطوبة تصه والملاسة تقلل الصوت وتقلبه وإذا امتلأت الرئة رطوبة ولم تكن القصبة تقه لم يمكن الإنسان أن يصوت حو ناعالاً ولا صافاً الا ان ذلك بقدر صفا الرئة والخصرة وضد صفتها وقد يختلف الصوت في ثقله وخفته بحسب كمية القصبة الرئة وضد صفا الرئة والخصرة وضد صفتها وإذا اشتدت الآفات المذمومة في الأعضاء الباعثة والمؤدية بطل الصوت ولم يجب ان يبطل الكلام فان الكلام قديمه النفس المعتدل كرجل كان أصاب عصبه الرابع عند الحاجة الى كسفه بالمدير قد ذهب صوته أو آخره على في خنازير فاططعت إحدى العصبين الرابعتين فاقطع نصف صوته وإذا كانت الآفة بالعضل المنتهية صار الصوت أجح وإذا كانت بالعضل المحركة الباسطة كان الصوت خنازيراً بل يعلو من خنق وإذا كانت بالعضل المحركة المتقبضة صار الصوت خفاً وإذا بطل فعلها بطل الصوت وإذا حدث فيها استرخاء غير تام وساله شبهة بالعمشة أرقعش الموت وإذا تبلغ الرطوبة أن تخرج اجبت الصوت فالصوت فالصوت فالصوت تعرض من رطوبة أو لكونت قليلاً لا رعت ولو كثرت كثير البطلت وقد يعبر الصوت لسعة آلات التصويت فحدث بها اعياءاً وورم ووتر وادوة ما مكان على الطمام وقد يعبر اللحن والسر المقرط بما يبيسان المزاج وكذلك الصهر والاعفية الخشنة ويعبر لكثرة الصياح وتجلد بل يسميها الى الطبقة المغشمية للحن والخصرة البوصحة التي تعرض للمشاج لانها وإذا كان السبب خالياً بأساخر يقه بنوي مطر فان البوصحة تكثيفه وللوالى اذا ظهرت

كانت كثير من أمراضه علاج الصوت (واعلم) أن التافين والصفاف والمتخاضعين للتشبهين
بالضعف لقله قوتهم كأنهم يهزون عن التصريف في هواء كثير فيضيقون الحنجرة حتى يتخذ
صوتهم وإذا اجتهد الضعيف أن يوسع حنجرة ويثقل صوته لم يسمع البتة (علاج انقطاع
الصوت) هـ أن كان لسومز أوج في بعض العضل أو أفة عويج يجب في بابه بماء حار ومن أحسن
بأنه إذا انقطع الصوت وجب أن يادر بالعلاج قبل أن يقوى فيأخذ من صخرة بيضة مسلوقة
وسمها عسيرا ولها حليسان كل واحد ملهقة ويسقى بالماء كل يوم ثلاثة أيام ويجب أن
يتنسى ما ينطبع في باطن الرمادة الأملسية الملوقة المطبوخة المادونة في قوام حار وتؤخذ عنه
إذا لانت وقلع أهلاها ويصب ما فيها بالحنوض ويصب فيه قليل ماء السكر ويشرب وإن كانت
من وطوية في العضل القوي من الحنجرة والحنجرة البت في الأورام لا يكون هنالك وجع
ويكون كدورة وثقل فيجب أن يؤخذ من يابس وقوي يعطيان ثم يخلط الصمغ العربي
المسحوق ببلالهم حتى يصير كالعسل ويلقى أو يؤخذ من زعفران بعقيد الغنم
أو يؤخذ زعفران ثلاثة دراهم ونصف ريب النوس وكذا ومن كل واحد درهم فيصنع مرب
الغنم أو بصل ويعقد أو يؤخذ من الزعفران واحد ومن الحليتين نصف ومن العسل ثلاثة
يعطيان حتى تنعقد ويصحب ويمسك تحت اللسان ولعوق الكرب نافع لهم أيضا وضع قضبان
الكرب الرطب وتجرع ماءه قليلا قليلا نافع وإذا لم ينفع لعوق الكرب جعل عليه قليل
حليتين ودقيق الكرسنة والخلبة والكراث الشامي النبطي والبصل وعصارته والنوم
والفستق والغنم الملوقة الشوي ناعمة وأيضا يؤخذ الزنجبيل المرى بالمالح المالح في التربة
ويؤخذ حتى يصير مثل الملح ويلقى عليه نصفه دارق قليل مسحوقا كالكميل ور به زعفران كذا
ومثل الجميع نشاء ويصق ويجهن بالخبر ذ الحلول المقوم أو بالعسل وهو متقى جدا ومن
الأغذية ما يقوى الحنين مثل الأكارع خصوصا كارع البقر يأكل منها العصب فقط
وخصوصا بصل أو مطبوخة بالعسل وإن كان من شئ وخصوصا شاة ككة المري وعلاسته أن
لا يكون مع البضة عظم بل صغر وسده وصفافا ما يكون مع خشونة وجع فيجب أن يؤخذ
ضد النوم ملهقة من دهن ينقص طري معذاب السكر الطيرز وينقعه لعاب بزقطو ناعمة
سكر كثير والأغذية الرطبة المليئة ومرق الدجاج اسقيها نبات ومرق البقول المعلومة والتي
نافع لانقطاع الصوت كان من وطوية أو يوسعة ودواء التين المحض القوي والاساق نافع
لضعف الصوت ويهضم

هـ (فصل في جهة الصوت وخشونته) قد عرفت أسباب البضة فاعلم أن من هم صوته فيجب أن
يجتنب كل ما يضر مخرج خشن ويأخر إلى الآن يذهب ذلك العلاج والتقطيع فيستعملها
مخلوطة دابة بلبنة فإن عرفت الصفة من كثرة الصياح أخذ التين والتمنع والصبر أو ما سواه
ويجهن بالمصنوع ويتنسى من لباب الفص وكشك الشعير ودهن الاوز والزعفران ويستعمل
غلاء الغنم وينقعه ما قبل في انقطاع الصوت خصوصا دواء الحليتين بالزعفران وإن كان
هنالك حرارة فمرق السمق والخيار وما الشعير وحب القشما والوز والنشام إن كان السبب
برد انتع أيضا دواء الحليتين والزعفران المذكور وإن يأخذ من الطرد المقلو ثلاثة دراهم

ومن القليل واحدا ومن الكرسة ومن البقي والقنن من كل واحد أربعة دراهم ويقتضونه
 جباو يمدكه تحت اللسان أو يأخذ من المرفون درهمين ومن اللسان عشرة وفيه مع بطلان
 وإن كان من صياح وتعب يتبع بالحمام أتفاع سائر اصناف الاعياء وتنفعهم الاغذية
 المرشحة والمقرية كاللبن وصفرة البيض التبييضت بالملح والاطرية والاحساء المعروفة
 ومرق السمرة والنبازي وما اشبهه والحبوب المتخذة من النشا والكثيراء ورب السوس
 والصغ والحبوب اللينة المنضبة فانه ان كان كلورم تقللها وكذلك الغراف واللعوقان
 اللينة من جلة ما يعالج به انواريق الحارة وكذلك الاحساء التي تجميع الى التفرية جلا بلاقع
 مثل المتخذ من دقيق الباقلا ويزد الكان واقرى من ذلك صغ البطم ويجب لصاحب هذه
 الصفة ان يهجر الشراب اصلا وخصوصا في الشتاء واذا كان دوما فلذا تقدم شراب الشراب
 الخلو والقبيل المطبوخ والمرى ينفعهم وان كان من دواوية فلا بد ان الجوالى المذكور في
 انقطاع الصوت وجميع تلك الادوية تنفعه والاحساء المتخذة من دقيق الباقلا وفيما دقيق
 الكرسة نامة في هذا الباب ودقيق الكرسة نافع والاشياء التي في الدجبة الاولى من
 الجلاء وكذلك الاطرية واللين ثم السمن وعقيد العنب وأصل السوس وربه ثم الباقلا بالعسل
 وطبخ التين ثم المرو المنصل وما يجرى مجراها وان كانت هذه الصوصة الطرية من التوانل
 اعطى صاحبها الخشخاش وربه وما يصني الصوت الخشن والكدر صغ الكبكة ومن
 الادوية المنزلة بالصوصة ما زمان حلو مقل ثم يقطر عليه دهن البنفسج يقوم (كلام في
 الادوية الحافظة للصوت الخشنة) هي الباقلا حب السنوبر والزبيب والتين والصغ
 والحلبة ويزد الكان والقرو وأصل السوس واللوز وخصوصا المرو وقصب السكر والسبستان
 وشراب العسل بالمصنع المذكور بعد ومن الاوية الحارة المرو والحليب والقنصل والباروز
 واللبان وحلث الباطم والقوتنج والبق والرا تينج رخل العنصل اذا لم يكن من حرارة ويس
 وأصول الجياوشير ومن الادوية الباردة تحب القتاه والمقرع والنشاء والكثيراء والصغ
 وله اب يرقطونا والجلاب ورب الدوس وصفرة البيض من اصل المواد انتر كيب سائر الادوية
 بها وكذلك اللبن الحليب

(فصل في الصوت الخشن وعلاجه) تعرض خشونة الصوت من البرد ومن ترقض
 الصوت ومن حاله كالشبح تعرض في اومن جفا فطوبه قنن من كثرة الترم من قطع الهامة
 ومن الجهاج والسهر وعلاجه الحبة من الاسباب التي ذكرناها من كثرة الترم وتناول
 اللسان المذكور في باب الصوصة والتين والطوب البانيس والزبيب وخصوصا المصنع في دهن
 اللوز تنفعه عظيم والذين يمرض لهم ذلك من قطع الهامة فالصواب اياهم ان يطبخ عقيد العنب
 بمثل اعلاطها بقدر ما يتفرع به الرغبة ثم يمزج بماء حار ويترغره ويسق صاحب منه وعيقه
 انفع من طرية

(فصل في الصوت القصير) سبب قصر الصوت قصر النفس ويجب ان يتدرج في تطويل
 النفس بان يعتاد حصر النفس ويتدرج في الرياضة والصعود والهبوط الى الرأى والحدج
 والاحصار المخرج الى التنفس ليتدرج الى تطويل النفس كطويل المكث أيضا في الحام

الجارى كل ما يستدعي النفس وتجهيله وليصبر نفسه وبفعل ذلك كله ويراض ويستحم
وبعد الخروج من الحمام يجب أن يشرب الشراب فان الشراب اغذى الروح وكذلك بعد
الطعام ولكن كثيرا ينسى واحدا والتوم نافع لهم
• (فصل في الصوت الغليظ) • قد يمرض من اسباب الصلة المرخلة الموسعة للمجاري ويعرض
من كثرة الصياح وعلاجه أصعب وقد يمرض من بل زاول التنفس الكثير في الزايم وفي البوقات
خاصة لما يمرض من تقطيع نفسم واحساس في الرئة فتتوسع المجارى
• (فصل في الصوت الحقيق) • هذا ضد الكدر واسبابه ضد ذلك من السهر والاعمال والترحم
وخصوصا بعد الطعام والرياضة المتعبة والاستقرائات وعلاجه ان يودع الصوت ويلزم
الرياضة المعتدلة الخسبة والاغذية المعتدلة ودخول الحمام كل بحسنة ويهجر القوايض
والجففات والياه

• (فصل في الصوت الظلم الكدر) • هو الذي يشبه صوت الرصاص اذا صلك بعينه بعض
وسببه وطوبى لمن يظنجهدا وتقع منه الرياضة والمسرعة وحصر النفس والتدلك اليابس
يجرق الكنان ودخول الحمام واستعمال الاغذية اللطيفة والقطعة كالمالح والملح والشرباب
الشتيق

• (فصل في الصوت المرتعش) • يؤمر صاحبه ان لا يصيح ولا يرفع صوته مفتشهر ويقل كلامه
ما يمكن وضعية الركبة والصدور والهبوط والقبض يودع اليدين ويريهما
ما يمكن ثم يستلق وليشكل الكلام وقد أقل صدره بمثل الرصاص وضعا فوق صدره بقدر
ما يستحق وأفضل الاغذية لما يقرى جنبه وهي العسل والاكارع وما فيه تفرية وقبض

• (المقالة الثالثة في السعال ونفث الدم) •

• (فصل في السعال) • السعال من الحركات التي تدفع بها الطبيعة أذى عن عضوها وهذا
العضو في السعال هو الرئة والاعضاء التي تتصل بها الرئة او فيها يشاؤها والسعال للصدر
كالعاص للذراع ويتم بانسداد الصدر وانقباضه وسرعة الحجاب وهو ما اسبب خاص بالرئة
واما على سبيل التشاكة والسبب الموجب للسعال اما بادا واما واصل واما سابق فاسباب
السعال البادية تنشأ من الاسباب البادية فيجعل اعضاء الصدر بعزلة في حر اجها او هيئتها
مثل برد يصب الرئة او الضلالت في الصدر او غير ذلك فتصير الطبيعة الى دفع المؤذي والشيء
من هذه الاسباب البادية يات بها فيشبهتها أو شيء ميسر أو يحش مثل شبار أو دخان أو طعم غداء
سليم أو مقص أو حر نفس أو شيء غريب يقع في الجرى التي لا تقبل غير النفس كما يمرض من
السعال بسبب سقوط شيء من الطعام أو الشراب في ثلث الجري لغلظه أو اشتغال بكلام واما
اسباب السعال الواصل فتشمل ما يمرض من الاسباب البنية المسببة للمزاج أو المبردة
أو المرطبة أو المجففة بغير مادة أو عباد قدس به أو صفر أو به أو بلغمة رقيقة أو غليظة
أو سوداوية وذلك في الأقل فان كانت تلك المادة منصبة من فوق قائم اما داء فتتأق على
الغصبة كما يمتزق الشيء في الحناط لم يمتزج كثير معال فاذا أراد أن تنصب في هذه الغصبة
هاج سعال وكذلك اذا وقعت وكذلك اذا استقرت في الرئة قارادت الطبيعة أن تدفعها

أو كانت مندفعة من المعدة أو الكبد أو من بعض أعضاء الصدر إلى بعض أوتارها فيها وقد
تكون بسبب انحلال الفرد وبسبب الاورام والصدوق الجلباب وفي الرئة والحلقوم وجميع
المواضع القابلة لهذه المواد الأتات من الرئة والجلباب الحابس وجلباب ما بين القلب والرئة
وأما الأسباب السابقة فالاستلام تقدم أسباب بدنية للأسباب الواسعة المذكورة وأما السعال
الكائن بالمشاهدة فمثل الذي يكون بمشاركة البدن كله في الجلباب خصوصاً مع حرقه
أو حتى يوم تعبته وضوؤها أو بالمشاهدة بمشاركة البدن بغيره والى السعال منه يابس ومنه رطب
واليا بابس هو الذي لا تشفعه ويكون أوالسوس من أجساماً وألواناً ويا بابس مفرد وقد يكون في
الشداء حدوث الاورام الحارقة في فواحي الصدر إلى أن تضعف وقد يكون مع الورم الصلب سعال
يا بابس جداً وقد يكون لاورام الكبد في فواحي المصالب وفي الأحيان لاورام الحلال وقد
يكون لأمدة فلا تفضا الصدر فلا تندفع إلى السعال (واعلم) أنه مما يختص من السعال الشئ يجري
مثل حص أو برد وبسببه خلط غليظ يحصره فيه الحرارة وقد منه الأكند وروشه فواس
وذكر أنه خرج من هذا السنف في الثفت ونحن أيضاً قد شاهدنا ذلك والسعال الخ كثر
ما يورث في الثفت الدم وقد يكثر السعال في الشتاء وفي الربيع الشتوي وربما كثرت في الربيع
المعتدل ويكثر عند هبوب الشمال وإذا كان الصنف شمالاً قليل المطر وكان الخريف جنوبياً
مطيراً كثر السعال في الشتاء (العلامات) أما علامة السعال البارد فتتم يده مع البرد
وتصله مع نقصان البرد ومع الحرق ورواصصة الوجه وقلة العطش وربما كان مع البرد تربة
فيص نزل شئ إلى الصدر واستداف في الحلق ويقل مع جذب المادة إلى الآف وتعلق ما ينزل
إلى الحلق بالتصمير يرى علامات التربة من دغدغة في جداري التربة وتدفعها إلى الجهة وسد
في القصيرين وغير ذلك وأن لا ينفث في أول الأمر ثم ينقش شيئاً بضمناً ثم إلى صفة قو خضرة
وربما كان مع ذلك سعال وعلامة الحار القلب عطش وسكونه بالهواء البارد أكثر من سكونه
بالماء حارة وجسه وظمئ فيه وعلامات الحار الرطب وطوبى جوهر الرئة وعروضه للمشاخ
والمرطوبين وكثرة الخثرة وخصوصاً في النوم وبعده وعلامة اليابس ازدياد مع الحركة
والجوع وشفته عند السكون والشبع والاستحمام وشرب المرطبات وعلامة الساخ في
جميع ذلك أن لا يكون نكت البنية وعلامة التي مع المادة التفت وتدل على جفاف المادة بدس
الفت وعلامة ما يكون من الاورام ونحوها وجود علامات ذات الجلب وذات الرئة الحارين
والباردين وقلة ذلك كرفيابه وعلامة ما يكون من التقيح علامات التقيح التي ذكرها
وجمع ويس وكثيراً ما يكون رطاباً وعلامة ما يكون من القروح علامات ذكرت في باب قروح
الرئة من نكت خشكو يشة أو فح أو طاققة من حرم الرئة وحلق القصبة وكونه بهدوا زلاً كالة
وبعد نكت الدم والاورام كذا اليابس يكون إذا كان هنالك مادة تلتصق الدافعة لفتاً كما علم
في بابيه وعلامة ما يكون بالمشاهدة أملت مشاركة المعدة فيما يصرق من دلائل أمراض المعدة
ويزيد السعال مع تزايد الحار للموجبة في المعدة مكان استلاماً وخللاً وجلباب الأغذية
وأكثر ذلك جميع عند الاستلام عند الهضم والكائن بمشاركة الكبد فله علامات الكبد وإذا
كان الورم حاراً لم يكن يمين حتى فإن لم يكن حاراً لم يكن يمين فمثل ثم تأمل سائر الدلائل التي تعالجها

واعلم أن الأشياء الحارة ترقى المادة ثلاث نقت والباردة كثر ارب الخشخاش والحريرة تجتمع
 المادة في الاستفان لانها اذا افرطت اجفت وشرب الزوفاء انما يصلح اذا اريد جلاء المعدل
 الغليظ فتم الجالى هو واما الرقيق فلا واذا لم يكن هنالك نقت لارقيق ولا غليظ فاعلم خشونة
 الصدر والعلاج العفقات وقد يعرض للصموم سعال فان لم يسكن السعال وجعت الحصى الى
 الاستدواء والقوايض جدا القسق يحارى النقت وماء التسعير نعم الجامع لنقت واذا احتبس
 النقت وحرم الرجل فقد عفت المادة او وقعت في حصى عفونة اودق «(العالمات)» ماء علاج
 المزاج الباردة وانه ان كان خفيف المياخ وكان من سبب ادخاله ارجى اصله حصر النفس فانه
 يعضن الرقة يسهولة في السعال فان احتجب الى علاج اقوى لهذة او لغيره من المزاج الباردة فمن
 علاجه ان يسلق تحت اللسان بشدقة من صمغ ومبعة مخضعة بعد غسل وان يتناول من دردى
 الفطران ملفقة او من علف البطم مع عسل او شرب دهن الباسان مع صندبغ الحصى في السعال
 وكذالك الكبريت بالتمير شت وعودات العباب الحارة والكركنة بالعسل وماء الزمان الحلو
 مقتر اماق عليه عسل واقتد ويستعمل في المورشات على الصدر ومثل دهن الورد ودهن
 الجرجس شمع احر وكثيرا ما يتعم الخشخاش العسلى بماء اللبن والازبيب وأصل السوس
 والبرشاوشان ودهن لوز مع مثقال قولى قد وقافه وينقع طبع الزوفاء الزوفاء والادوية مع
 قين وغيره لثا واخذت من الاحساء انما مية بالمحبة والسمن والتين والفروصول الكرات
 الشاى ومن الادهان دهن القسق وحسب صنوبر الاطرية باقتد نافع لهم واما العوروم
 قطوم القرا ربيع والدولة والامقيد باقتد حيا ولحوم الطولبات من الضأن والتشقل والقسق
 وحسب الصنوبر والزبيب مع الحلبة وقصب السكر والتين والخشخاش والموز وكل التين اليابس
 مع الجوز واللوز يقطع المزمن منه والشرايب الرقيق في يخلى العتيق وماء العسل واما
 علاج السعال الحار في الملطفات المعروفة من العصارات والادهان اطرية ومورشات والجلاب
 أيضا نافع لهم وسق الديافود الساخج بكرة وعشرة على السبعة التي قد كرها وكذالك العوق
 الخشخاش جيد «(ونسخته)» يؤخذ خمسة عشر خشخاشة ليست طرية جدا وينقع في قسط
 من ماء العين واما المطر وهو افضل لوعا رله ثم يهرى بالطبخ ويصفى ويلقى عليه على كل بر من
 المسنى نصف بر عسلا وسكروا يقوم لوعا والشربة لفة بالعيشى ومما يتعم هو الامام
 الشعير بالسبتان وشرب البنفسج والبنفسج الحرى وطبع الزوفاء الباردة وخواصا اذا نضج
 اولى آخر موما الزمان المقوم يلقي عليه السكر الطبرزد وقصب السكر ايضا لوعا منهم من لهاب
 برزقونا وحسب السفرجل والتشامو والصغى العرفى والحبوب والقيوب التي قد كرها في باب
 حبوب السعال وديما جعل فيها مخدرات واخذت من من البقول الباردة ولوب مثل القنا
 والقرع والخيار دهن اللوز والبالا بالمرض المهرى بالطبخ يدهن اللوز ودهن القرع وماء
 الشعير والاحساء الخضعة من الشعير والبالا والبول والتشامو الخضة فان كانت الطبعة
 الى الانحلال فسوى الشعير بالسكروا طرية وان اشتد الامر فماء الشعير بالسكروا طرية
 منزوعة الاطراف مغسولة بماء الملح «(نسخة دياقود باردة)» يؤخذ الخشخاش الرطب
 بقدره ويهرى طبخا في الماوي يصفى ويلقى عليه سكروا يقوم تقويم الجلاب وان لم يكن الرطب

نقع بزهر اليابس مدقوقا في الماء وما ولد له ثم يطبخ فان احتجج الى الماء اقرى يجمع معه القشر
 وشحم صلب الاسود وان اشتد الامر جعل معه شحم بسمين بزرا البعج يصفه قليل اخيون
 واما علاج المزاج الرطب والرطوبة في نفس الرئة فبالهفقات اليابسة مخلوطة بالماء الحار ومن ذلك
 تركيب على هذه الصفة طين ارضي وكثيرا وصمغ عربي من كل واحد حبر نوذنج وزعفران حاشا
 ودارصيني وبرشاوشان من كل واحد نصف حبر نوذنج ويشتعمل بالزواج اليابس
 فلا يتناول اما ان يكون حي ولا يكون فان لم يكن حي فاقوق الاشياء استعمال ابيان الاتق
 والماء زعفران مع سائر التدبير وان كان حي فاستعمل سائر المرطبات المشروبة واستعمل
 القير وطان المبردة المعروفة واستعمل ماء الشعير وترطب الغذاء دائما بالادهان وتحمي
 الاحشاء بالرزق المرطبة وان كان مزاج حار كركب التدبير وان كان هناك مادة رقيقة
 فانهضها بالذباقدات الساذجة والاعرفات الخشخشة والعمامة التي ذكرناها في القرا الذين
 فان كانت غليظة لهما وجلاوتها على الشرط المذكور فبالماء من لا يصفى الا بعد ان
 بل يتجمد في ان تليق وتقطع وتزلق واستعمل المقبات المذكورة ومما هو اخص به هذا الموضوع
 على الانبساط بالعسل او قسطم بالعسل او سه ليعقله صلا ورب السوس وكثيرا وقته ولو زدا
 سواه والمصير قد يتك في القهم مع العسل فينتفع جدا او ياخذ ثلاث صفات صحاح وضعفها
 على لافضة هاشمناو يؤخذ من القليل اربعون حبة تمحق وتحنن بذلك وتقدم من غده المضاج
 وايضا يؤخذ سبعه اروس كراث شامي وتطبخ في ثلاثة ارطال ماء حتى يبقى الثلث ويصفى ويخلط
 بالماء عصارة قشره وعسل ويطبخ وايضا يؤخذ ورد رطب ثمانية حوب الصنوبر واحد صمغ البطم
 واحد زبيب اربعة عسل مقدار الكفاية ويغلى منه لعوق (دواء جيد) يؤخذ نوذنج
 نهر خمس اواق حب صنوبر ويزال الشجرة من كل واحد اوقية بزركا وفلفل من كل واحد
 ثلاث اواق فحنن بعسل وتشتعمل او يؤخذ قسطم خمسة اجزاء سوس ثمانية اجزاء صمغ
 وفلفل من كل واحد حبر ان كرسنة صمغ برزبر او فحنن بعسل متروك الرغوة او يؤخذ من
 الزعفران ومن منبل الطيب ومن القليل من كل واحد حبر ان فحنن بعسل معنى ويسقى له من القطن بالاعسل
 ثلاثة اجزاء سوس من كل واحد حبر ان فحنن بعسل معنى ويسقى له من القطن بالاعسل
 ثلثة اواق الهندي بماء الشب المطبوخ قد سكر حبة مع دلفق مخل وايضا يركن بماء
 بعسل وحده او مع فلفل لكل عشرة اواق نوذنج وايضا يلق بعسل الحبي مع عسل الفحل
 والجاوشير ايضا والورد والورد والمر ايضا المتروك ويطوس والسميان يكفهم الحبي المطبوخ
 بلين امرأة حتى يصكون في قوام العسل او مع الزاواج الرطب وان كان السبب في اتره
 عولت الرئة وان احتجج في منعه الى استعمال ضماد التي فاستعمل على الرأس والله اعلم
 السنان كل وقت وفي الليل خاصة حب القشام ويغرى بالادوية التي لا طعم حدهض ولا طعم
 عصف لها والحقا قد الساذج ان كانت حارة او مع المروا زعفران وغيره ان كانت باردة واما
 السكتان عن الاورام والقروح في الرئة والصدور فليجمع في علاجها الى ما قد كرم في باب ذات الرئة
 وذات الكبد والسبل وقد يصفى السعال حبوب تمسك في القهم فحقا حبوب السعال الحار من ذلك
 حب السعال المعروف ومن ذلك حبوب تولف من رب سوس وصمغ وكثيرا والقشام اعاب برز

فما وناحب السقم جل ولب الحبوب حب القضا والقرع والقند والنبازي ومن الطبائس
 وحب الخشخاش وهو ذلك وقد ينفذ هذه الصفة ثلثا وكثيرا وحب سوس يحب بمصادة
 النخس ومن ذلك حبوب السعال البارد تنفذ من رب السوس والتمر الهندى القيق والياب
 القمح والزعران وكثيرا وحب الصنوبر وحب القطن وحب الاس ومن ذلك حبوب برادتها القصدير
 وقشره والانيب ون والشب والمرو والزعفران والفانيذ ومن ذلك حبوب برادتها القصدير
 والتشويم ويكون الصمد قنق الخدوات وتخلط بها دوية بادره بمساة فمن الحبوب الجريبة
 لذلك وهو يسكن السعال الحقيق المؤذى حب المعسة المعروف وأيضاً بوشة خمسة
 وحب صوبر ثلاث وزعفران واحد بيجن وحبب وايضا معسة وحبب وايضا معسة وحبب وايضا معسة
 نصف اوقية دهن اللسان وزعفران من كل واحد رخصان يحبب كالكرسة وقد تبعد
 في السعال الحقيق الربط الحشن المذكورة في باب الربو وإذا كانت الرطوبة في قدر استعمال
 بخور من زرنج احمر وقشره الازرق وقيق الشعير وقشر القسقى معوه بامسرة البيض مقصا
 كل مرة صمد درهـ ما محقة في الشمس ويدش به ثلاث مرات وايضا زراوند ورمسة
 وياقوت ودراسية وزرنج مثل الجبس يعجن بسمن البقر ويذوق وينشر واحدة واما السعال
 الكحل في الحيات فقد اقره تدبير عند امراض الحيات

«فصل في نفث الدم» الدم قد يخرج قذافا فيكون من اجزاء القوم وقد يخرج تنصفا فيكون من
 ناحية الحلق وقد يخرج تنصفا فيكون من القصبة وقد يخرج قيا فيكون من المري ومن المعدة
 أو من المعدة ومن الكبد وقد يخرج من الاقيكون من نواحي الصدر والرئة والذى من الصدر
 ليس فيسمن النخوف مافي الذي من الرئة فان الذي من الصدر يبرأ سر دواء ان ليرأى فيكر له
 غائلة قروح الرئة وكثيرا ما يصير قروحا ناصورية بها وكل وقت ينثف الدم والاسباب القرية
 لجميع ذلك جرادة لسبب ياد من ضربة او سطة على الصدر او على الكبد والجلاب او نفي فاطع
 أو مهال ملح أو صلب أو متعدد صوت لا تقديح او ضبر ولهذا يكثر بالهاتين والذين
 يضرعون من كل شئ وقد ينثف من القى العنيف خصوصا في المستعدين وقد ينثف من
 تناول سم لاث حاد فواغذية حادة كالتمر والصل أو خوف أو غير محدل الدم أو نومي على غير طاء
 او علة لقت بالخلق داخله أو سبب واصل وهو ما في العروق او في غيرها والذى في العروق
 اما انقطاع واما انسداع واما افتتاح ومعة من حدة او اسهال او امعاء كل لحدة خلط واما
 امضاة راحضة وكثيرا ما تنسج المناقذ من اجزاء القصة والشرابين فوق الذي في الطبع
 فيرشع الدم الى القصبة والذى في غير العروق اما جرحة واما قرحة من جرحة او من تأكل
 وتعض اذا انقطع من الموضوئ وقد يكون من ورم دموى في الرئة يرشع منه الدم ومثل هذا
 الورم يملح لانه دموى ولانه راسخ الماد غير محقوتها وغلظها وقد يوجد في الرئة جميع هذه
 الاسباب لا العلة ولهذا الاسباب الواحدة أسباب أقدم منها وهي اما كثرة الماد في ذلك اما
 لكثرة الاغذية وترك الرياضة واما لانها فاضلة عن اعداد الطبيعة كما يمرض مما انا ناعه
 في الكتاب الكلى فتترك الرياضة أو احتباس طم أو دم أو اسه أو قطع عضو أو ايلذ بها

واما الشدة من كثرة الرياح في العروق نفسها وخصوصا في المتحصنين فانهم يكثر ذلك فيهم واما الاستعداد الاثلاث الحار والبارد والمعتدل ليرد يقبضها ويصير انبساطها فلا تطبع القوة المكثفة ذلك بالامتداد بل بالانقباض والمخارجة وداخله أو يوسع قد أعدها الى ذلك كان التكثيف والتخفيف لا انشقاق عن احدى سبب أو لوطوية أو خشية أو فوسعت مسامها أو مسلافة خافق أو كمال أو قطع أو ومعتن وإذا عرض الامتلاء الفموى أو قبلت الطبيعة على دفع المادة الى أي جهة أمكنها إذ كانت أشد استعدادا أو اقرب من مكان الفضل قد دفعها يثقت أو اسالة من البرامير أو في الطمث أو في العراف فان كانت العروق قوية لا تنضلي عن الدم عرض موت فجأة لا تنسب الهم الى يتجاوزت العروق ومن يعثر به ثقت الدم فهو يعرض أن تصيبه قرحة الرئة فان الثقت في الاكثر يكون من جراحة والجراحة قبل الى ان تكون قرحة وإذا أعقب ثقت الدم الهمتنس ثقت دم يكون هذا الثاني عارض عن قرحة استصالت اليها الجراحة الاولى وكثيرا ما يكون الدم المنقوث رعا سال من الرأس الى الرئة وإذا كان ثقت الدم من واعي الرئة تعلق به خوفان خوف من افراطه وخوف من جراحة ان يصير قرحة وليس كل ثقت دم بخوف بل ما كان لا يهتسب أو كان مع حتى وكثيرا ما يكون ثقت الدم بسبب البرد وورم في الكبد أو في الطحال (الهالات) القريبة من المخزعة يثقت به القليل والبعد بهالكثير وكلما كان أبعد ثقت بهالكثير أشد وإذا تيقن على الجانب الذي فيه العلة أنه إذا استقام ما ثقت ويحجب ان ينظر أو لاحق لا يكون ما يثقت هروفا ويترق ذلك بعد العراف ويعرضه ويثقت عرضت الرأس بهد ثقل وعلامات رعا ف كانت مثل حرقة لوجه العين والتسارنق أمام العين وان لا يكون زدياو يكون دفعة وعلامة الدم المنقوث من جوهر طم الرئة من جراحة أو قرحة ان يكون زدياو يكون منقطع لا وجمع فهو أقل مقدرا من العرق وأعظم فائده وأردأ عاقبة وقد يقذف الزبدى أصحاب ذات الخشب وذات الرئة إذا كان في دما تهم حراوة فله ربة مقفلة وقد يكون الزبدى من قصبة الرئة ولكن يهيى ينقص وسعال يسير ويكون ما يخرج يسيرا أيضا ويكون هذا الحسن ما بالالم والمنقوث من عروقها لا يكون زدياو يكون أمضن وأشد قواما من قوام النقى في الرئة وأشبه بالدم وان لم يكن في غلط الدم النقى في الصدر وعلامة المنقوث من الصدر ادلونه وظلمته وجوده طول المسانة مع زدياو ما ورضو تم وجع في الصدر يدل على موضع العلة ويؤ كده ازدياد ما بالهم عليه وبسبب ذلك الوجع حسية أعضاء الصدر ويكون اتقائه قليلا قليلا ليس قضا ويكون نفسه بهالكثير حتى يثقت وعلامة الكائن من انقطاع العرق وخزارة الدم وعلامة التناكل تقدم أسباب التناكل من تناول أشباه صرقة وزول نوازل رقيقة وان يكون حتى ونعت قبح أو قشره أو وير من الرئة يكون ثقت مثل ما بالهم وينتفى ثقت الدم قليلا قليلا لا تزعج انتفى دفعة فانتفى شي مالح ولونه ودي وعلامة ثقت أعفوا لعروق من الامتلاء ان لا يكون وجع البتة ووجع راحة وقشور يخرج في الأقل أقل من الخارج بسبب الانقطاع والانشقاق في أول الامر وهو أكثر من الذي يخرج عن التناكل في أكثر الأوقات وعلامة الراشح عن ورم قشره وضو وعلامات ذات الرئة وغيرها

• (المعالجات) • المبتلى بنفث الدم كل وقت يجب ان يراعى حال امثلاته فكلاما أحسن فيه
بامتلاء بؤبؤ بالقدح وخصوصا اذا كان صمد في الخلقة مضيقا وكان السعال عابيه ملحا
والاصوب ان يعال الدم منهم الى ناحية السفل بقصد الصافى وبعد بقصد الباسليق واذا
دوحت النساء في الوقت وعلى الكفاية في ذلك نفث الدم من ثمانية عشر فين ياحتسبه
ويجب ان يقرض عن جميع الاسباب المحركة لقدم مثل الاغذية المسخنة ومثل الويثيق والصحة
والضجر والجماع والنفس العالي والكلام الكثير والنظر الى الاشياء الحمر وشرب الشراب
الكثير وكثرة الاستحمام ويجب المتصان من الادوية مثل الكرفس والصبر والسهم
والشراب والبن العتيق فانه ضار لهم وأما الطرى فتافع والاعذية الموانعة لهم كل مغر
وسدد وكل ملهم وكل مبرد للدم مانع من غلته ومن ذلك البن المطبوخ لمافيهم من قربة
وتجفيف البقر لماتيه من القيق والزبد والبن الطرى غير ملح والتواكفة التابغة وضرب
من الاحاص الصغير فيه قيق وزيت الاتقاق الطرى العصرة قد يقع في تدسيه اطعمهم والماء
الشديدة المنفعة لهم وأما الكائن عن نفس جرم الرئة فيجب ان يشفى صاحبه الادوية
المهضة الباسية كالطين والشاذج بما لسان الحمل والخل المزوج بالماء وأما علاجه من
تدبير غذا فان يادر ويقصد منه الباسليق من الشق الذي يجدر ان التحلل القردية قصد
دقيقا ويؤخذ الدم في دعة بن ساعا ثلاث أو نحوها من اعادة القوة فان قصد
الدم الى الخللاق ويمنع أيضا حدوث الورم في الجراحة وتلك اطرافهم وتشد شد اعتداهن
فوق الى اسفل ويجعون الامور المذكوثة يفعل هو اؤهم ويكون اضطباعهم على جنب
وعلى هيئة كالتصاب لتلايق بعض ابراصه على بعض وقد وافقهم انسل المزوج
بالماء فانه يجمع الترف وشفى ناحية الصدر والرئة عن دم ان احتبس في افلا يجي حد يسقون
الادوية الباردة والمغرية فان المغرية ههنا أولى ما يجب ان يشغل به واذا ودمع التفرية
التنقية كان غاية المطلوب وزرقوا نافع مع تبريده حيث يكون عطش شديد و
ان تخط بها المرات لا من اسدهما لتسكين الدم وترقيقه والثاني للترويح وازالة الحركة
وسد كرا الادوية المشتركة لاصناف نفث الدم في آخر هذا الباب واذا عرض نفث الدم من
نزلة ولم تسكن التفرية بصفة ضرورية فصدت الرجل من ساعته وادمت ويطأ آخره متحذرا
من فوق الى اسفل وذلك كما نزلت سارودهن حار مثل دهن قنار الجمار ونحوه ولا يدهن الرأس
البنية ويكفون اغذية مالم تخطه بشي من العقوصات على سبيل الاحاسر تكون هذه
العقوصات من الثمار وما يشبهها وعند الضعف يطعمون شيزاقوقا على خل مزوج به بارد
ويستعمل عليهم الحقن الحادة تصيب المدة عن ناحية الرأس وخصوصا اذا يمكن القصد
لما منع ويجب ان يجتهد في تبريد الرأس ما أمكن ولا يجهد جهدا كثيرا في ترويقه وما يقعه
سقى آخر اص الكهر با فان لم ينفع ما ذكرنا لم يكن بد من علاج الكثرة وسببها مثل حلق الرأس
واستعمال الضمادات المتخذة بل الحمام ينفذ ويغرس بحسب الحاجة فو زعم جالينوس ان
امرأة اصحابها من دم من التفرية لختها بجمعة سادة وخصوصا اذا لم يكن قصدها لانها كانت
نفثت اربعة ايام وضعت وغذاها بمررتوفا كهة في اقتض اذ كان عهد هذا القصد بعيدا

وعالج رأسها بدهن اذرق الحمام وأذن لها في الحمام لاجل الهواء ولم يدهن رأسها لتلا رطب
وسقاها الترياق الطري ايسنومها فان في هذا الترياق قوى الاقيون يتوهم ويمنع دغدة السعال
ديسكن من سيلان المواد التي تليظ وأما في اليوم الثاني من هذا الدهن فليعرض لتصرفها
بل تركها هادئة ساكنة على حصة بها الى تنقية الرئة وأكرام دبرها ان ذلك أطرافها
وسقاها قنودا قنات من الترياق الحديث أقل من الاسر وكان غرضه ان يدومها الى الفصل
لتستقي به الرئة ثم تركها ساعة ثم ذلك أطرافها وأعطاها بعد ذلك حلا للشعر مع قليل خبز
البنفسج القوي وفي الرابع أعطاها ترياقا مع عسل كثير ليني رثتها تنقى شديدة ونذاها
في سائر الايام على الواجب ودبرها تدبير الناقهين ومع ذلك فقد كان يضع على رأسها وقتا بعد
وقت من قير وطى الشافيا ويحرم عليها الاستحمام وهذا تدبير جيد ويجب ان يكون الترياق
ترياق ما بين شهرين الى اربعة أشهر فانه ينوم ويحبس السخلة ولا يقرب دوس هو لا باليمن
ولا بد من حلق الرأس لاستعمال هذه الحمرات ولولا ذلك لايمن اسهال يثقل حب القوي فاما
ان كان هناك كثرة وذلك بهد القصد ثم يلزم الادوية الحمرية ما كان من الشفا عرق
أو انقطاعه وكان سبه الامشلا فيجب ان لا يغذى ما يمكن بل يوجع ثلاثة ايام يقتصر فيها
كل يوم على غداء قليل من شئ لزج واما اذا لم يظهر سقوط القوة فوقع بالتغذية ما يمكن الى
الرابع وان خفف سقوط القوة خوفا واجبا غدا واجبا تولد عنه ساط معتدل أو الى بر وقته
تفسره ولزاق وتلج وقبض وخاصة تغليظ اللحم كالمهرية بالاكراع وكالزوس
وكالمهرية وكالطرية خاصة ما طبع بالهريس كالهدس والغلاب وان أمكن أن لا يغذى
بالقوي ففصل واقتصر على ما له الشعر وخصوصا ما يطبخ مع عسل أو عذابا وسفرجل
والخشب المنفوس في الماء البارد وفي شئ حار من زركلهم يد بالقلع ويخفف البقر اذا
تطاولت العلة نافع اقضيه ويردوا الالبان المفصلة لتغريها ولزاقها ناعمة في ذلك فان لم
يفض وزادت في الدم فاضرت والسكت الرضائي شديد المنفعة ويجب ان يكون أغذية هؤلاء
والذين بعدهم باردة بالفعل واللين الطري الغري المالح شديد المنفعة لهم جدا واذا أخذت
هذا وأمثاله بطم فاحترس من اللحم ما كان قليل الدم بإسباخضا كل يوم القطر الشفاين
والدرج مطبوخا في قنات وعصاف ومن الأشياء المجرية في قطع دم النفس ضغ البطة
الحقاة واستلاص ما تفر بما حبس في الوقت ومن القواكه السفرجل والتفاح القابضان
العفصان والنباب الرطب وحبال الاس وانظر نوب الشافيا وما يجري هذا الجري وقد يغذى لهم
نقل من الطين المقتوم والاربعى بالصفع العربي وقليل كافور واذا احتبس اللحم ووصل الى
الرابع يجب ان يغذى ويؤوى يبدأ بثلث الخمر الخموس في الماء وبمثل المهراتس والا كراع
والادوية وان كان لا تشفا قنودا لا تشفا قنودا بسبب حدة الدم فاحمل ما يجب من امانه اللحم الى
الاطراف والى خلل الجهة واستقرغ الصفرغ ثم ردي بقوة وداوبا واستعمل القوايض
أيضا والمغريات وما له الشعر والمرطانات والقصرع ودوا أندر وما تسمى ودوا ما يليقوس
وأما الكائن من انتفاخ العروق فالادوية التي يجب ان تستعمل فيه هي المنقبضة والقصصة مع
نقرية كما كانت الادوية المحتاج اليها فبالسلف هي المنقبة الملمعة مع قبض وهذه منديل

الحلار وأقاع الرمان والسماق وحصارة الطرائث وحصارة عسلج الكرم وورق العوسج
والبسوط والكهر بارا فاقيا والحض وحصارة اللورد وحصارة عصا الراي والشكافي
وصلوة الحصرم وهو فاقطيد اس وقد يشوى هذه وما يتضمّن بالثب والعص والصبر
والافستين يتخذ منها أدوية مركبة. أو أقراص معدودة لهذا الباب وقد ركب من هذه
لادوية المذكورة وربما طبخت هذه الادوية في المسيلة الساذجة أو بعض العصارات وشرب
طبخها وربما اتخذ منها مضادات وقد تخطط بها وتجب مع أدوية النفث المذكورة والادوية
الصدريّة مثل الكرفس والناخواء والانيون والسنبل والرامك وقد تخطط بها المضادات
أيضا مثل قشور أصل البيرج والبيج والششفاش وقد تخطط بها المغريات كالصمغ وقشور
الكندر وكوكب ساموس والطباشير بزلسان الجبل ولعاب بز القطوف أو بز عصاره
الفلة الحفاه ولعاب حب السرجل وأما إذا كان شخصان وروم فعلاهما للصد والاستفراغ
ثم الانضاج ولا يعالج بالبراقص فذلك يجب آفة عظيمة بل يجب ان يعالج بعلاج ذات الرفة
• وأما الكائن عن الماء كل فهو صعب العلاج عسر والبرق من منه فانه لا يبرأ ولا يقم الا مع
زوال سوء المزاج وذلك لا يكون الا في مدة في مثله اما ان تصلب القرحة أو تمنع لكن ربما
تقع ان لا يدع الا كل يستحكم ينقص الخلط الحار وربما سهل الصغار والفلن ينقص ما يمل
حب الفسار يقون فان احتجب الى فعل تقوية فذلك قوته واستقلت في سكون دغدغة السعال
بدواء البرق وقانه برقي منه ان يقع قهقاهاما وبالجملة فان علاجهم التنقية بالاستفراغ بالقصد
وبغيره والاعذية الجيدة الكيموس وربما يسقى لآكل البان والمرو وأذن الجداء وزر القلق
الحفاه وأصل الخطمي وأقراص الكوكب زيد فيه من الاقويون نصف جبره وأدوية مركبة
ذكرها فليس ونذكر في القرأين وأدوية م.م النافسة هي ما يقع فيها الشاذة ودم الاخوين
والكهر أو السندروس والعين المحتوم وبالجملة كل يحقق مفرح لهم • وأما الكائن من الصدر
فيعالج بالاضدة والادوية التي فيها جهر لطيف أو مهها جهر لطيف قد تخطط بها وهي بما
ذكرناه يصل الى الصدر وما بالذروج في نفسه يجمع بين الامرين وإذا أحسن ان سبب
نفث الدم هو فالادوية المذكورة كلها واقفة لذلك وإذا أحسن أن السبب رد أو ثقت
الدم على الوجه المذكور فعلاجه كما زعم جالينوس ان ذلك أصاب في فصليه هو بان قصده
في اليوم الاول ونحو ذلك أطرافه وشدها على ما يجب في كل حين نزف الدم وغذاء بمصاه
ووضع على صدره قير طيامن النافسية ورفقه عنه وقت العشاء الثلاثين بداءه على القدر
المطلوب وغذاء بمصاه وبقاه دواء البرق ولما كان اليوم الثالث استعمل على صدره ذلك
القير طي ثلاث ساعات ثم أخذ وغذاء بمصاه الشعير واستبدل بجملة طي ثلاث ساعات
من ارج رفته وزال الخوق عن حدوث الوهم في الرفة بتقريب متكام ودوجه الى شرب
لبن الازن والى سائر تدبير نفاش الدم وزعم جالينوس ان كل من أدرك من هؤلاء في اليوم الاول
برأ والاتعروا اختاقت أحوالهم وقد شاهدنا أيضا من هذا من تقهقه هذه الطريقة
وتقوها وإذا أحسن ان السبب رطوبة واسترخه استعمل ما فيه تجفيف وتجهين وقبض
مثل أصل الاذخر والمسلكن والكمون القلوي والقوديج الجلي والقلاديس والجنديدستر

والزحفان فلا بلاع وقد يخلط بها قواض معتدلة بمثل الشاهيلوط وقد اتخذت من هذه
 صر كانت ذ كرت في القرباذين وأذا حدس ان السبب يوسه وثقت في الاقل استعمل الربطيات
 المعروفة من الابيان والادهان والعصارات بعد التدبير المشترك من امالة المادة الى خلاف
 الجهة ولكن الذي يليق بهذا الموضوع من القصد وغيره اقل وأضعف من الذي يليق بغيره وإذا
 كان السبب مدممة على الكبد فلهذا هذه السقوف * (ونسخته) * وراذ صيق بمسرة ثلاث
 خسة طين ارمين خمسة والشرية من مجموعهم درهم ونصف وأما الادوية المشتركة فالحقردات
 منها سدر كروية في الكتاب الثاني في الجداول المعروفة والذي يليق بهذا الموضوع الشاذ فيجفانه
 اذا صيق بمصفا كالغبار وشرب منه مثقال في بعض القواض أو العصارات تقع أحسن تقع
 وإذا مضغت المصفا الحقة واستعمل ماؤها فر بما حبس في الحال وماذا تلجبار وعصارته وخصوصا
 مع بعض المغريات القابضة جدا اذا فجر وسدر يسر اقرن الا بل المحرق اذا خلط بالادوية
 كان كثير التفعيم وكذلك ماء النعناع وأيضاً غرة الغريب وزن درهم وأيضاً فلاح الكزبرون وزن
 ثلاثة دراهم مجامد ودقود وعسمة وأيضاً البسطة شديدة النقع وطين ساموس وزعم انه
 يسمى بالوقاية كوكب الارض ويشبهه ان يكون قهراً طلق وأيضاً بوق خضمد الجدي قبل
 ان يجعد يسقى منه نصفاً وقمة ثالثة أياماً وأيضاً بالاسم وزن درهمين
 في ماء لسان الجبل أو عصارة الورد فانه غاية السحر جل نافع وخصوصاً المشوى (وأيضاً)
 انقصة الارانب مجامد الورد وهي وغيرها من الانافع عطر بوح عصف أو بما الباذر وج وخصوصاً
 للصدري وطين مختوم وبدة طين ساموس بشي من الخلل وأيضاً سوسه وطون رهو هي العالم
 وقال جسر في بعض ما جمع انه نوع من القودنج ينبت بين الصغرى يترك ويؤكل بالملح ويسقى
 بالموصل اليه ووج البري أو التفاح البري وفي ذلك نظر وهذا الدواء يسقى مع مثله نشا (وأيضاً)
 بما نفسه ان يسقى من الشب الباني فانه غاية وخصوصاً في صفة بعض مقترعة لم تصد البينة
 (وأيضاً) غراء السمك نافع اذا سقى منه واذا صبغ الأهر فر بما قوا وزن ربع درهم من برز
 البنج عاه العسل ويجب ان يسقى الادوية الحاسية للثقت بالشراب القوي لتنفذ الهم الا ان
 يكون جي فليسقي جيتنمع عصارة أخرى وللمشيق القديم برز الكراث التيطي وحسب الاس
 من أن باله واهبتي منهما الى درهمين بما عصا الراي أو ثوخة عصارة الكراث الشامي
 أو ثوخة الخلل نصفاً وقمة يسقى بالقداء أو يسقى حراقة الاسفنج بشي من نبيذ وابلينوس
 يعالج نزف الدم بالترياق والمقوديطوس والادوية الطيبة الرائحة فانها تقوى الطبيعة على
 الجصل بالدم والحام الجرح وكذلك أقراص الكوكب ودواء أندروماتس والقنطريون
 يجمع الى حبس النقش التخمية فليسقي منه المحموم مجامد وغيره بشراب والمقابلة يعالجون
 بطبخ اصل القنطريون الجليل ومن الاشربة عصارة لسان الجبل وزن درهم عصارة لسان
 الثور وزن درهمين مصفاً بقله الحقة وزن درهمين عصارة أغسان الورد الفصة أو قبة
 يدق بالارض الماء ملياً ويسقى ولا يطبخ بل يداف فيه شي من الطين المختوم ويسقى أو ثوخة
 عصارة أغسان الورد وباني فيها عصارة غير فضلسداس والمناذج وقرن الا بل محرقة
 وثقى ومن الاقراص قرص هذه الصفة * (ونسخته) * ها قيا ولسان روردا حجر وعصارة

لحبة التيس ويصفى بالوط وقشور الكندر سواء (وأيضاً) يؤخذ زبد نبق قشور أصل اللقاح طين البصيرة كندر أفاقيا بزبد قشور الحنظل زبد رباب ذر وج بلنار كافور يغسّد أقرصا الشربة درهمان بنصف أوقية ماء أو شراب عصف أو ماء الباذروج (وأيضاً) يزبد خشخاش وطين مختوم هيو نقتطداس كندر كافور نبق ماء الباذروج (وأيضاً) قرص ذكره ابن سمرافين وهو المختف بصنع اللوز وأما الادمان المستعملة على الصدر في المصيف دهن السفرجل وفي الشتاء دهن السبل (وهـ ذصة قرص جيد) يؤخذ طين البصيرة بذر كوكب ساموس وورد ياس من كل واحد حبات كهر باموصيغ ونشلمن كل واحد حبة يخالط ويقرص والشرية منه أربعة مثاقيل المعموم في عصاة قابضة ولغيره المعموم في شراب وخصوصا القابض ومن الاضجة المشتركة تدقيق الشعير ودقاق الكندر وأفاقيا يماس البيض وإذا حبست الدم فاقبل على الحمام الجراحة ومنع الورم والحمام الجراح هو مما تعلق من الغريات القابضة ومنع الورم يمنع القذاً ويجذب المواد الى الأطراف ويتبريد السلسر ويجب ان يخرج الخلل المزوج حراراً ويجب ان يفرض بعد الاحتباس والاقبال أيضاً من الأمور المذكورة وأما الماء الذي يشربونه فيجب ان يكون ماء المطر أو ماء يقع فيه الطين الاواني والورد وما الحشيد الملقاة فيه الحديد نافع جدا لقبضة وإذا شيف جرد الدم في الزمعة فيجب ان يسقى في الشتاء بخلا مزوجا به الا ان يكون سعال فيجب ان يصعد حشيد الخلل وأمر قدم الجاهد يصفى دهنه ثم يذركم بشي من ماء الكراث وملقعة مسكتين ومن المركبات كذلك حلبة مطبوخة دهرمان زراوند درهم مرثاة درهم دهن البوسون درهم فلفل واحد بنج واحد وورد درهمان بقرص ويصفى في الظل ويسقى به الزانبايج والكرفس (وأيضاً) أقمحة الارنب ودمادخشب التين مع حاشا أو شعير مع عسل أو يسمون بما يستقرغ من أدوية مفردة ذكرناها في الكتاب الثاني ومركبات ذكرناها في القران الذين واقرأ كتابنا في تحليل الدم الجلس من الكتاب الرابع

• (المقالة الرابعة في أصول نظرية من علم أورام أعضاء نواحي

الصدر وقرونها سوى القلب) •

• (فصل في كلام كلي في أوجاع نواحي الصدر والجنب) •

• (ذات الجنب) • انه قد يعرض في الجنب والصناعات والاضل التي في الصدر وتواحيها والاضلاع أورام دموية موعجة جدا تسمى شوصة ورساما وذات الجنب وقد تكون أيضاً أوجاع هذه الاعضاء ليست من ورم ولكن من رياح تغلظ فيطن انهم هذه الهلة ولا تكون وذات الجنب ورم حار في نواحي الصدر اما في العضلات الباطنة وفي اطراف المبطن الصدر واما في الجنب الجانبي وهو الخالص أو في العضل الظاهرة الخارجة أو اطراف التفرج بجمشاركه الخلد أو بغيره شاركه أو عظم هذا أو هو إما كان في الجنب الجانبي نفسه وهو أصعبه ومادة هذا الورم في الأكثر مراراً ودم ودي لان الاعضاء الصافية لا يتخذها الا اللطيف المرادى في الدم الخالص ولذلك تكون نواحي اشتداد جاعضات في الأكثر وذلك قلما يعرض لمن يتجشأ في

الاكثر ماضا لانه باضمي المزاج ومع ذلك قد يكون من دم محترق وقد يكون من بلغم عفن
وقد يكون في الندوة من سوداء عفن ملتهب وقد يضاف الى الكتاب الكلي انه ليس من شرط الورم
الحار ان لا يكون من بلغم وسوداء بل قد يكون من بلغم وسوداء على صفة الا انه لا يكون حارا
الا اذا كان من حمرة دم فان كان من غيرهما كان حار منا وهذا شيء ليس بمحملة كثير من
الناس ولما كان كل ورم اما ان يصل الى امانا ويجمع واما ان يصل فيكذلك حال ذات الجنب
لكن الصلابة في ذات الجنب مما يقبل فهو اذن اما ان يصل واما ان يجمع أي في غالب
الاحوال وذات الجنب اذا تحلت قبل الرئة في الاكثر ما يصل منه وتفتته وأخرجت ورجع
فحال الى جهة أخرى واذا اجتمعت المدة احتيج ضرورة الى ان تنضج لتغير قوتها تنضج الرئة
المدة ورجعها اليها العرق الاجوف تخرجت بالبول وربما انصبت الى مجارى الثقل فاستقرت
في الاسهال وقد تقع كثيرا الى الاماكن الخالصة والعلوم القصدية فتحدث أو راما في مثل
الارتين والخصان وخلف الاذن وكثيرا ما تنضج المادة الى الدماغ واعضاء اخرى كما سنذكر
فبعد خطر او يهلك وربما تنضج المادة الرئة بكثرتها وملتم اجري النفس وربما يهلك كثرتها
هذه الكثرة ولا كانت الانضجة مدة كانت أو نضجت المادة الا ان القوى تكون ساقطة فتغير
عن النضج ولذلك يجب ان تقوى القوة في هذا الوقت حتى تقوى على الانقباض الشديد
للعامل الثالث فان هذا النضج فعل موقوفين احدها الطبيعة منضجة ودافعة أيضا
والاخرى ارادية دافعة واذا لم تقوى واجمعا أمكن ان يفزع عن التنفص واعلم ان عسر القش
اما ان يكون من القوة اذا كانت ضعيفة او من الالة اذا كانت الالة تنأذى بحركة نفسها
أو حر كجأها أو من المادة اذا كانت رقيقة جدا أو كانت غليظة أو رزجة وفي مثل هذه
الاحوال قد يعرض في الرئة كالتخلط او هو اما المادة العاصية المنضجة الى الرئة
والعصية متى لم يستقر النضج في ذات الجنب الى أربعة عشر يوما قد يجمع ومتى لم يستقر
الجمع بعد أربعين يوما فقد وقع في ذات الرئة والسل وقد يتقاع في السابع وأما في الاكثر
فيكون في العشرين وفي الاربعين وفي الستين وقد يقع اختيار قبل النضج لضعف الطبيعة المادة
المؤدية بكثرتها أو وحدتها أو طراوة المزاج والسن والفصل والبدن تناول المغيرات
من الشر وبان قبل الوقت من جهة خطا الطبيب وسنذكر المغيرات من بعد او لم تكن
العليل مفرطة متعبة وصحبة وذلك خطر وقد يعرض ان يقتل ذات الجنب الى ذات الرئة
بان تقبل الرئة مادة الورم لا تجيدتها وتحتبس فيها فتتورم وقد يعرض ان يقتل ذات
الجنب الى السل نارة بواسطة ذات الرئة على الصواب سنذكر وتارة بغير وساطة ذات الرئة
بان تقوح المادة أو المادة المتخلطة منه جوهر الرئة لحته أو ردها وتارة بغير وساطة ذات الرئة
التشنج والسكران بان تنضج المادة في الاعصاب المتصلة والنضج الذي في الوريد فانه عضو
عصباني وهذا استقال فالتنضج لا ينفع معه سائر العلاجات الحليفة وقد يعقب ذات الرئة والجنب
كالتنضج في موضع من عضد صاحبها ونسبه وساعده الى اطراف الاصابع وقد يجعل على جهة
القلب فيعرض منه خفقان يتبعه القش والى جانب الدماغ ايضا في حال الصل قبل الجمع وفي
حال الجمع وقد تنقل المادة الى الاعضاء الظاهرة فتفسد راجات وقد يكون استقالها هذا

تفوذها في جواهر العصب والوتريل العظام وإذا مالت إلى المواضع السفلية ثم انفتحت
 وصارت نواصير كان ذات من أسباب الغلاص ولكن تكون النواصير خبيثة معدة وان
 مالت إلى النواصل وصارت نواصير خلص العليل أيضا لكن ربما أذن العضو خصوصا إذا لم
 يكن هناك استقراغ آخر برأؤا أو لعل غليظة كثر الرسوب أو فنت كثير ينضج فإن كان شي من هذا
 كان اسلم فإن ذلك يخل على تلك المادة المخذلة للشرائح وإمكان إصلاحها بالنضج وهذه الخراجات
 إذا خفيت وغارت دلت على آفة ونكس خصوصا إذا زحفت المادة إلى الرئة وقد يعرض من
 شدة الحى وآثر النفس ومن وآثر النفس لزوجة النفس فإن النضج يصف بسبب النفس المتواتر
 ويعرض من لزوجة النفس شدة الوصب وازدياد الهيب ومن أزيد الهيب وآثر النفس ومن
 وآثر النفس الأزوجة فلا يزالان يتعاونان على العاقلة وإما أنه أى أصناف ذات الجنب والرئة
 أردأ أم هو الذى يكون في الجانب الأيسر الجوار للقلب الذى يكون في الجانب الأيمن فإن بعضهم
 جعل هذا أردأ وبعضهم جعل ذلك أردأ إلا أن الحق هو أن القريب من جهة المكان أردأ
 لكنه أولى بأن ينضج وبقل التحليل أن كان من شأنه أن يقبل ذلك والبعيد من جهة المكان
 اسلم إلا أنه من جهة التحليل والنضج أعصى وقد يقع في ذات الجنب الامتلاء من الاخلط
 إذا عرض في ناحية الرأس أو ناحية الصدر أو في بعض العروق المنسبة إلى نواحي الصدر
 وقد يورثه كثيرا شرب المياه الباردة الخافضة للمواد الباردة الزائدة كما تدهم الحرارة السديدة
 وشرب الشراب الصرف المحرك للاخلط المتجمعا وذات الجنب أكثر ما يعرض في النخريف
 والشئنا وخصوصا بعدد سبع شتوى ويكثر في الربيع الشتوى وهبوب الشمال يكثر
 الفصول أو يحقن الفضول تسكر معه أوجاع الجنب والاضلاع خصوصا عقيب الجنوب وفي
 الصيف وعند هبوب الجنوب يقل جد الصلابة إذا كان الصيف جنوا مطرا وكذلك
 النخريف يكثر في آخر الخريف في أصحاب السقر إذا ذات الجنب وأما على غير هذه الصورة
 فذات الجنب يقل في الأهوية والبلدان والرياح الجنوبية ويقل أيضا في النساء اللاتي يطمن
 لأن من جهن إلى الرطوبة من المراهة وإذا عرض للمراحم كل مهلكاوى ينزل في الشيوخ
 فإن عرض قتل نصف قواهم عن النفس والتنقبية وذات الجنب وربما النفس ذات الكبد
 فإن المعالين إذا تدهمت لورم الكبد تادى ذلك إلى الجنب والغشاء فاعسى فيه موع وتادى
 إلى ضيق النفس فصاح إلى أن يعرف الفرق بينهما وربما التمس بالمرحام وذات الجنب
 قد يقتل لعظم امراض وقد يقتل بالخنق وقد يقتل بالانتقال إلى ذات الرئة والسل والأغص
 أو غير ذلك مما قيل وأعلم أن ذات الجنب إذا اقترنه نقت الدم كان مثل الاستسقاء تقترنه
 الحى فيصلح الأول وهو ذات الجنب إلى علاج قاضى بحسب نقت الدم ملين بحسب ذات
 الجنب كما كان الشافى يحتاج إلى علاج مسخن ويخفف ويخفف معضل بسبب الاستسقاء مبرد
 مرطب بسبب الجوى وكثيرا ما يكون سبب ذات الجنب وذات الرئة تناول الأغذية غليظة الغذاء
 مغلفة للدم كالقبيط فيندفع إلى نواحي التندوة والجنب وعلاجه ترقيق المادة الجلمة ويخرج
 منه إلى سكينين يشربه ويحبب الترقيق بالدهن فإنه يذاب وربما استغنى به ذان الفصد
 (علامات ذات الجنب) لذات الجنب تملأ الصل علامات خفة وهي حى لازمة لجوارى القلب

أو الثانية وجمع نأخس تحت الاضلاع لان العضو غشائي وكثيرا ما لا يظهر الا عند التنفس وقد يكون مع النفس تمدد وربما كان أكثر . وقد يدل على الكثرة والنفس على القوة في النفوذ والذرع والثالثة ضيق نفس لضغط الوريد وصغره وقوامه والزابعة بعض مشاربيه الاختلاف ويزداد اختلافه ويخرج عن النظم عند المنهي لضعف القوة وكثرة المادة وثلاثة السعال فانه قد يعرض في أول هذه العلة سعال يابس ثم يثقل وربما كان هذا السعال مع الثالث من أول الامر وهو محمود جدا وانما يعرض السعال لتأذي الرئة بالهواء ثم يرضع ما يرضع اليها من الماء المزمع احتياجا الى نفسه فان تحلل كل وتر ثم قصد استئني باجم وانما الص منه لا يكون معه ضربان لان العضو عادم لكثرة الشرايين ولما كان ذات الجنب يشبه ذات الحجاب بسبب السعال والجي وضيق النفس ولقد اصابنا في ارتفاع الام الى الفشاء المستعجل وجب ان يفسر فيهما ويتهما وايضا يشبه ذات الرئة بسبب ذلك وسبب الدفق فيصير ان يفرق بينهما فالفرق بين ذات الجنب وذات الكبد ان النفس في ذات الكبد موحى والوجه في ذات الجنب ليس شائسا والوجه مستحيل الى الصقرة الرديئة والسعال غير ذات بل تكون سعالا يابسة متباطئة وربما سودا للسان بعد صغره والبول يكون غلظا استسقا ثانيا ويكون العراز كبداءا ويحس بنقل في الجنب الايمن ولا يدرك الحس فبوجع وربما كان في ذات الكبد اسم اليه شبه غشاة اللحم الطاري لضعف القوة فاذا كان الوري في الحدية أحسن في الحس كثير وان كان في التقعر كشف عنه النفس المتعص اذا دل على ثقل معلى وضيق النفس في ذات الكبد تشابه في الاوقات غير شديد جدا وأما الجنون فاعاله نأخسو وجعه نأخس وبولها احسن قواما ولونه احسن ما يكون وضيق نفسه اشد وهو ذاهب الى الازدياد على الاتصال حتى يميز في كل ساعاته نأخس في الازدياد كثير والفرق بينه وبين ذات الرئة ايضا هو ان يميز ذات الرئة موحى ووجهه ثقل وضيق نفسه اشد ونفسه احسن وعلامات اخرى ولما كان ذات الجنب قد تعرض معه اعراض الرسام المتكررة مثل اختلاط الدهن والهذيان وواثر النفس والخفقان والغشي وما هو دون ذلك وصعوبة الكرب وسددة الضجر وشدة الهعاش وتغير البسجة الى ألوان مختلفة وشدة الحمى وفي الامر بالرب في هذه الاعراض مشاركة الصدر لاجزاء الرئة ويجعلونها وجب ان تفرق بين الامرين اعني الرسام والرسام من القسور فان اختلاط الدهن يعرض في الرسام اولاً ثم تشدد فيه سائر الاعراض ويكون النفس في الرسام في السليم ولكنه يتقدمه فيه انفس النفس وروحه ويكون في الاول تشدد في المراق الى ذوق كاله يفضيذ الى الوريد ووجع نأخس ومن القسور في ذلك ان التبر في الرسام غظيم الى التفاوت وفي ذات الجنب صغير الى التواتر لتلافي الصغرة ذات الجنب اذا اشتد اشتدت الاعراض المذكورة فيه ويس اللسان ويخشن واذا اذاعرض اجراما في الوجه والدين والفتل الشديد وفقد النفس واختلاط الدهن والفرق المتقطع وربما ادى الى اختلاف

ردي (علامات أضاف الخالص منه وغير الخالص) اذا لم يكن ذات الجنب خالصا بل كان في
 الغشاء الجليل للاضلاع وفي العضل الخارجية كان له علامات وكان الوجه فيه والافقة الى حد
 فان الذي يكون في الغشاء الخارج يدركه الصبر ويشار به الجلد فيظهر للبصر وربما تغير
 خواصه لوجوب تشاوه هذا الاختبار قد يكون بالبيع وقد يكون بالصناعة والذي يكون في
 العضل في الخارج به يكون معه ضربان فان كان الاحساس به مع الاستشاق كان في العضل
 الباسطة وان كان الاحساس به في الرد كان في العضل القابضة وقد علمت انه ما جاءه امر حودان
 في الطبقتين جميعا الدالة والخارجية والمغمورة ايضا يدرك هذا الضرب من ذات الجنب التي
 ليست بمخالفة وهذا الغير الخالص لا يقع من الوجه النخس ومن ضيق النفس والسهال
 ومن صلابه التنفس ومنذ ايرته وشدة الحرق واعراضها ما يكون في الخالص وربما كان التبعض
 لينا وربما كان حرقا بدم وربما في غير المواضع المذكورة والسبب انهم مثل نفث معطر وريح
 ولا يكون ذات الجنب اذ ليس هناك وجع فاحس وبعض من شارب وغير ذلك وفي اكثر غير
 الحقيقة يكون الوجه اسفل مشط الكتف وما كان من الخالص في الجنب الخارجي كان الوجه
 الى الشراسيف وكان اختلاط العقل فيه أكثر واشتدت الاعراض والوجع وعسر النفس ولم
 تمكن سرعة شدة الحرق كما في غيره بل ربما تأخر الى أن يدهقن العضل فتدهقن الحرق جدا وان كان في
 الغشاء لم يتعطن لحدوثه وكان الوجه الى الترقوة واختلف الوجه لاختلاف مساحة أجزاء الغشاء
 فترقوة ولا تختلف الاجزاء في الحس ولا يكون معه ضربان البتة والوجع المائل في ناحية
 الشراسيف قد يكون بسبب الورم في الجنب الخارجي وقد يكون بسبب دوث الورم في الاعضاء
 العصبية التي في الاضلاع وليس فيه كثير خلط (علامات الردي منه والحليم يدل على سلامة
 الفت السهل السريع التضييق وهو الايض الاملس المستوي والتبضع الذي ليس بشديد
 لصلابة والنتابة ونفث الوجه وسائر الاعراض وسلاسة النوم والنفس ويبول السلاج
 واحتفال المريض لحياه واستواء الحرارة في البدن مع لين وثقل عيشه وكرهه وكون العرق البارد
 والبول والبراز على الحالة المحمودة ونفث البول علامة جيدة في كمال ردها له علامة رديثة جدا
 ووردة البراز رديثة وشفتي صفرة علامة رديثة وتظهر والاعراض العلامان الجيدة النافعة في
 ذات الجنب والردي من أن تكون احمر منه ودلته ينفثه وينتفخه والنفث محتبسا أو بطيا وغيره
 نضيج اما حمر صافا أو سودوي دازوجة وشفتا كدوا عسرا ويكرن على شدة من سائر ما عدا ذلك
 للبيدومن الاملاعات الرديثة ان يكون هناك بول عكر غير مستوي وهو دموي قاه زى يدل
 على انما بثور النماغ ومن العلامات الرديثة ان يكون هناك حراوشيدية وضوضا اذا
 كان مع ردي في الاطراف ووجع عند الخلق وزيافتن الوجه اذا نام على الجانب البليل فاذا
 حدثت به أو صاحب ذات الرئة اختلافي في آخره دل على أن الكبد قد ضعفت وهو ردي
 وهو في أوله جديد بل امر نافع وأما الاختلاف الذي ينجي بعد ذلك ولا يزل به عسر النفس
 والصكر بغير مما يقتل في الرابع أو تبدل واختلاط ما تحت الشراسيف ذات الجنب كثيرا
 ما يدل على اختلاط العقل لشاركة الجنب الرأس وتكون هذه من مواد الجنب وسر كتها
 في الاكثر في مثل هذه الصفة حركة صاعدة من العلامات الرديثة ان تقفوا رائحة الجنب المصاعين

ذات الجنب من غير سكون الحى ولا تشديد فان ذلك يدل على الموت لما يكون معه لا محالة
رجوع المادة الى الغور واما علامات الحيد والردية التي تكون بعد التقيح فتزداد با
واعلم ان ذات الجنب اذا لم يكن فيه تشدد فهو اضعف جدا واما ردى حيث جده فانه ما لم
لا يكون معه كثير مما دقيقت جدا واما ان تكون عاصفة من الاتقان خيفة قال ابقراط
كثيرا ما يكون التقيح جدا سهلا وكذلك النفس ويكون هنالك علامات اخرى بدت فانه
كل صفة يكون الوجب منه الى الخف ويكون كانه ظهر صاحب ظهر مضروب ويكون
دموا يقصا وقلبا يعلج بل يزور ما بين الخلس والسابع وغلبا ما بينه الى اربعة عشر وماوى
الاكثر انجاوز السابع فجاء كثيرا ما يظهر بين كنى صاحب حرة وتشن كشاولا بقدر
ان يجد فان تشن يهتد وخرج منها راضف مرات الا ان تجاوز السابع وهذا اذا السرع
التهفت كثيرا الا صاف مختلفة فان اشتد الوجب مات في الثالث والا بربى وضرب آخر يمس
معه ضربان يندمن الترقوة الى الساق ويكون البراقعة تقبلا لرويسه والمائة تقبلا هو
قائل بليل الماداة الى الرأس فان تجاوز السابع ربي (علامات اوقات) اذا لم يكن تشد وكان
التش رقيقا وتغلبا والذى يسمى برأعى يمد كره فهو الاشد او ما تزداد الاعراض فيه
ويزداد التش ويأخذ في الرقة ويردنى الخشونة وفي السهولة وبأخذ في الحرقان كانت الى
الاصفر او المناس للعمرة فهو الازداد من اذنته الدليل تقبلا تقبلا ما ذكرنا من
التضج ويكون كثيرا ويكون الوجب خفيفا فذلك هو وقت التقيح وفي وقت موافاة التقيح
السام ثم اذا تشد التش تنهض مع ذلك القوام وثبات السهولة ومع عدم الوجع وتنفس
الاعراض فقد انقضت فاذا اجتمعت التش في زوال الاعراض البتة فقد انتهى الانقضاء
(علامات اصابة جيب اسبابه) الاشياء التي منها يستدل على السبب الداعي لذات الجنب
التقيح في لونه اذا كان بسطح اللون أو محيط اللون ومن موضع الوجع ومن الحى وشدها
وفي بها فان التش اذا كان الى الحرقان على الدم واذا كان الى الصفرة قل على الصفراء
ولا تشتر بدل على احماهما واذا كان الى البياض او ليكن التقيح على البلى ولذا كان الى
السودا والكفرة ولم يكن لسبب ما بين من خارج من تشان ويصعد الى السوداء وايضا
فان الوجع في البلى والسودا في كثيرة الا من يكون متغلبا والذين روى الاثني عشر سبعة
ملتصا وايضا فان الحى ان كانت شديدة كانت من موافاة من كانت غير شديدة كانت من
مواد الى الدماهي وبعادات التواتر لا تالفة جدا (علامات اصابة) اذا زاد ريفت تشا
جودا سر يعالو يستقي في اربعة عشر موافاة تشا الى الجوع ويدل على ابتداء تشا
شدة الوجع وصبر النفس وضيقه وتضاخه عند السطح مع غرسة دماهي وبغمره في اللسان
خاصة وفي السعال للزج الماداة وكافة الحجاب وضيق التوقسقوط الشهوة والاختلا
والسهر ويقل نفسه في ذلك الموضع وجميع ما لم يمسكت الحى والوجع وازداد النفل فاذا
تغير عرض ناضف مختلف واستمر حتى يرض مع اختلافه وقسط القوة وتبدل النفس وكثيرا
ما ترض حتى شدة الذع المتلعضا وفتح (الورم) فاذا انقضى لم يستقر يوم الاختيار الى
اربعين وما أدى الى السر وتقبل التقيح في اليوم السابع وبعده الى الاقل واكثر بمدخل الى

المشربين والاربعين والستين وكلما كانت عوارض الجوع أشد كان الاقمار أسرع وكلما كانت
 ألين كان الاقمار أبطأ وخصوصا الجمي من جمل العوارض وإذا ظهرت العلامات القاهرة
 أي أهله وكنت قد شاهدت دلائل مجردة في النفت وغيره فلا تجزع كل الجزع فان عروضا
 بسبب الجوع لا يصب آخرو وكل ذات جنب لا يسكن وجعه ينفت ولا تصد ولا سهل ولا غير ذلك
 فتوقع منه تقيضا أو قتلا قبله بحسب سائر الدلائل وإذا رأيت النفض يشتد فقدمه وخصوصا
 إذا اشتد نواتره فان ذلك بذور ان كانت القوة قوية بأنه ينقل الى ذات الرقة والتقيح والسهل
 وبالجملة إذا كان هذا الدلائل قوة وسلامة ثم لم يسكن الوجع ينفت أو سهل أو تصد
 وتكبد فهو آيل الى التقيح وأما ان لم تكن دلائل السلامة من ثبات القوة وشدات الشهوة
 وغير ذلك فان ذلك بذور بانه قاتل وينذر بالقشي أو قلا على أن الشهوة تستقط أي أكثر الامر
 عند الاقمار وتحمير الوجهان لما تصعد اليهما من الجوار وتضيق الاصابع لذلك أيضا وإذا
 انقمر الى فضاء الصدر وأهم نلقة أيا ما تم يومه حله وإذا تغير رأيت النفض على ما حكبه
 قد ضعف واستعرض وأبطأ وتفاوت لفصل القوة لا استقرار وانقطاع الحرارة الغريزية
 ويعرض أيضا كما ذكرناه ناض يتبعه حي بسبب لضع الاخطافان كانت المادتين المتغير كثير
 والقوة ضعيفة أدت الى الهلاك واعلم انه إذا كانت القوة ضعيفة واشد التقدد والتواتر فان
 ذلك كالموت ينذر بالقشي وان كان التواتر دون ذلك ودون ما وصفه نفس ذات الجنب فر بما
 اندر بالبات أو انتشج أو بطء التضيغ وانما يحدث السبات لقبول الدماغ الاجرة لرطوبة التي
 هي لاجلها ليست تلك المادة وإن تواتر النفض بعد اقواله ضعفه عن دفعها الى الاعصاب
 ويحدث التشنج لقوة الدماغ على دفعها الى الاعصاب ويدل على بطء التضيغ لظقة المادة ولانها
 ليست ثقيل وان الدماغ والاعصاب قوية لا تقبله وربما أذورت بالتشنج وذلك إذا كان النفس
 يشتد ضيقه اشتداد الجلي ليست بقوة وإذا رأيت العلة قد سكنت بسبب او خفت ولم يكن
 هنالك تشنج فر بما تنقصت المادتيول أو برأ وظهر اختلاف حراري رقيق أو ظهور بول
 غليظ فان لم ذلك فسيظهر خراج فان رأيت تمدد في المراق والشرايف وسرارة وثقلا أذرت
 ذلك خراج عند الاربعين أو الى الساقين وميله الى الساقين شليد الالة على السلامة وفي
 مثل هذا ما مر انقراطيا لا تسهم بالخطر بق فان رأيت مع ذلك صسر نفس وضيق صدر
 ومصدحا وتلافي الترقوتو الندي والساعده سرارة الى فوق أشد ذلك جيل المادته الى ناحية
 الاذنين والرأس فان كانت الحالة هذه ولم يظهر دم ولا خرأ في هذه الناحية فان المادته تقبل
 الى الدماغ تنفس وتقتل

هـ (فصل في كلام جميع في النفت يد في الثاني والثالث) هـ أفضل النفت وأسرعها وأسهل
 وأكثرها نفعه الذي هو الابيض المستوي الذي لا لوجة فيه بل هو معتدل القوام
 وما كان قريسا من هذا النضج يسكن اختلاط ان كانت قبله أبيض أو عرضا آخر ديا
 و عليه المائل الى الحمرة في أول الأيام والمائل الى المصفرق وبعد ذلك الزبدى وسبب الزبدية هو
 ان يكون في الخلط شيء رقيق قليل يتخالطه هو أكثر وتكون المخاططة شديدة على أن
 الزبدى ليس بذلك الجسد بل هو أمل الى الرذا وتوارد وفي الاقل الاحمر الصفر والأصفر

الاصفر الناري ومن الردي مجد الايض المزج المستدير وأوداً الجميع الاسود وخصوصاً
المشتمل منه والاصفر خمر من الاسود ومن القليل الملتزم المستدير وهذا المستدير خمر من
الاحمر وان كان ردباً ودليلاً على غلط المادّة واستيلاء الحرارة وتشدّ بطول من المرض يؤل الى
سل وذبول والاحمر خمر من الاصفر لان الدم الطبيعي وهو الاحمر والبلغم المعتدل البين جانيهما من
الاصفر الا كمال الحرق والاضطرار يدل على جوداً وعلى احتراف شديد ولا يزال حكم رداءة
الثفت في جوهر مسهولة من وجهه وانتقوى وبه وانتقأ أمثال هذه الرديّة يكون الكثرة
لا لتضع وكل ثفت لا يسهل معه الاذى فليس يجيدون عاداتهم انهم يسمون الساذج
الذي لا يخالطه شيء غريب يضيغ أرق من الدم أو شيء من الصفراء أو السوداء أو قافاً ولا يسهونه
تفتاً ومثل هذا اذا دام ولم يخلط به شيء ولا يعرض له حال يدل على أن الاخلاط هو داء يضيغ فانه
يدل على طول المدة وإذا كان مع عدم النضج رد بادل على الهلاكة والبلغم فان الثفت يدل بانه
ويدل بقوامه من غلظه ورقته ويدل بشكله من استدارته وغر استدارته ويدل بعقدار في
كثرتهم وقلته والثفت المالح يدل على نزلة الكثرة وثفت الغليظ البلي القوي قد يكون لا يكون
بسبب قروح الرئة بل بسبب وطوبى صديقه تمصلي من أيدان من جازز الثلاثين الى الخمسين
وتزلة الرياضة فيضتمع في فضاء الصدر فيقتضيه الاستسقاء في مدة اربعين يوماً فيستبين
ولا يكون به كبير بل

• (فصل في هجران ذات الجنب) • وإذا انتفت في اليوم الاول شاربقة فاعرف نضج فينقطع أن
ينضج في الرابع ويضر في السابع فان لم ينضج في الرابع أو كان ابتداء الثفت ليس من اليوم
الاول فاعرف انه في الحادى عشر أو الرابع عشر فان لم يشف في الحادى عشر أو الرابع عشر فاعرف انه
فالامر متوسط وان لم يكن فيه نضج فاعرف انه يطول مع رجا وخصوصاً اذا كانت هناك
علامات جديدة من القوة والشهوة والنضج وأما اذا انتفت الى السابع أو ثقت بلا نضج البتة
بل انما هو خلط ساذج فان وجدت القوة ضعيفة علمت أنها لا تنضج الا بعد زمان فاعرف ان
قبل ذلك ولا تجاوز الرابع عشر وربما قلت له لان هجران مثل هذا الى اربعين وستين
والطبيعة السريعة لا تختد سائلة الى ذلك الوقت وان وجدت القوة تنقص يوماً في الشهرين
معتدتين محمودتين وبأيت التوم والنفس على ما ينبغي وبأيت البول نضجاً جديراً جوت
أن يحاو زرايع عشر ثم يموت في الاكثر بعدها وكل هذا اذا كانت المادة التي توجب
الصلابة حادة بالبلغم فان اطول هجران النضج منه اربعة عشر يوماً وربما امتد الى عشرين
وقد زعم جالينوس انه ربما استغرق بالثفت الى ثلاثين يوماً وصادق به هجران انما ما وقد
قلنا ان الثفت الساذج البراق يدل على طول الصلابة وقد يتوق أن يكون وقع الهجران لوقت
فعرض دليل يصحله أقرب أو دلس فيه له بعد مثلاً اذا كان الثفت والاحمر يدل على أن
الصران يكون في الرابع عشر فظهر بعد السابع ثفتاً اسود وخصوصاً في يوم ردي كالتلن
فانه يدل على أن الهجران الردي يتقدم وان ظهر بعد ذلك دليل جديد على نضج محمود دل
على أن الهجران الردي يتأخر والجدي يتقدم
• (فصل في ذات الرئة) • ذات الرئة ودم ساقى الرئة قد يدم ايّاماً قد يقع حدوث نازل

نزات الى الرئة أو نزوات إلى الخلق إلى الرئة؟ وذات جنب استحال ذات الرئة وأمثال هذه يقتل
 إلى الساع وان قويت الطسعة على نفس المادة فأنما إلى الاكثر وقوع في السبل وذات الرئة تكون
 عن خلط ولكن أكثر ما تكون تكون عن الدم لأن العضو مضعف فلما يجنس فيه الخلط
 الرقيق كما أن أكثر ذات الجنب من أرى به ~~يكن~~ هذا المعنى لأن العضو غشائي كثيف
 مستصغف فلا يتنفسه الا اللطيف الحاد على أنه قد يكون من الدم وقد يكون من جنس الحمة
 وهو قسالي الاكثر بصدته ويجاوره للقلب وقلة استغاعه بالمشروب والمضمود فان المشروب
 لا يعمل اليه وهو يحفظ من قوة تبريده ما يشاكله والمضود لا يؤدي اليه تبريدها وازيه وذات
 الرئة قد تزول بالعمل وقد تزول إلى التقيح وقد تصلب وكثيرا ما تحتل إلى خراجات وقد تحتل
 إلى قرانطس وهو ودي وورعما تنقل إلى ذات الجنب وهو في القليل النادر وقد يعقب خدرا
 مثل الماء كور في ذات الجنب وهو أكثر عا بالهوليس تقع الرغاف في ذات الرئة كتفهم في
 ذات الجنب لاختلاف المادتين ولأن الجذب من الرئة أبعد منه في الطباق وأغشية الصدر
 وعملانه (العلامات) علامات ذات الرئة هي حدة لاه ورم حار في الاحشاء وضيق نفس
 شديد كالخافق ينسب النفس لاجل الورم ويشيق المسالك حارة نفس شديد وتقل لكثرة
 مادة في عضو غير حساس الجوف حساس الغشاء الذي لف فيه وتعد في الصدر كله بسبب
 ذلك وجمع يندمن الصدر ومن العمق إلى ناحية القصر والماب وقلبيص به بين الكتفين
 وقد يصيب بضمير ان تحت الكتف وترقوة الثدي اما متصلا واما عند ما يصب على ولا يتصل
 أن ينقطع الاعلى القفا واما على الجنب فيصنع وصاحب ذات الرئة به مر لسانه أو لسانه يسود
 ويكون لسانه بحيث تلمس به اليد اذا لمسته بامع فلف ورم بارشاه في القدر وامتلاء الوجه
 كله ويظهر في الوجهين جروا يتماخ لما تصعد اليهما من البخار مع لحيتهما وتظلمهما لسانا
 كالحية في جلدتها ورمما شنت الحمة حتى تشبه المصبوغ ورمما أحسن يصعد البخار كأنه
 نار معلوم وتظهر فتحة شديدة ونفس هال سريع لعظم الحى وأنها وسميح العنان وتثقل
 حركتهما وتثقل مروقهما وتثقل الاجزاء والسبب فيه ايضا البخار ويظهر في القرنية شبه
 نورهم وفي المدة شبه جوف طمع دسومة ومن وتظلم القرية ورمما حدث سبات لكثرة البخار
 الرطب ورمما كان معه برد أطراف وأما النبض فيكون موجبا لئلا أن الورم في عضوين
 والمادة رطبة والموجي مختلف لانها في انبساط واحد ورمما انقطع ورمما ساد الرغبتين
 وذلك في انبساط واحد ورمما كان ذلك بحسب انبساطات كثيرة وقد يقع في الانبساطات
 الكبيرة وقد يقع في الواقع في الوسط ونسبة في الاكثر عظم لسنة الحاجة ولين الالة الآن
 نصف القوة تجدد أو أمانا التواتر فيشدو يقل بحسب الحى والحاجة بحسب كفاية القوة
 وذلك العظماء وهزماعته وقد ذكرنا بقرائه انه اذا حدث بهم خراج عند اثنين وما يلحقها
 وقضت فواصير تضاموا وذلك بعد الورم السبب وكذلك اذا حدثت خراجا في الساق
 كانت علامة مجود توذا اتصل في النادر إلى ذات الجنب خضع في النفس وسدت
 ونزوتهم قد يكون ايضا على أن يكون مثل نشذات الجنب واستكثره بلغمي وأما ذات
 الرئة التي يكون من جنس الحمة فيكون فيه ضيق النفس والثقل الحسوس في الصدر أقل

لكن الالتباب يحصل في غاية الشدة وعلامات انتقاله الى التقيح قريب من علامات ذات الجنب فيمتد لهو وان تكون الحنجرة لا تنقص ولا يرجع ولا يرى نقص بعنده ينبت أو يول غلظ ذي مسوية براز فانه ان رأيت المريض مع هذه العلامات سالما فانه يؤول الى التقيح أو الى الخراج اما في فوق واما في أسفل فيجب العلامات المذكورة في ذات الجنب وان لم يكن هناك فسلامة فتوقع الهلاك واذا صار سابقا سلوا فقد تقيح فان تقي فاربعم يوما والاطال واذ طال الزمان بذات الرئة ورت جميع الرجين لم يشف الفمذية وخصوصا في الاطراف واذا مات المادة في الثلاثة رجعت السلامة

• فصل في الورم الصلب في الرئة • قد يمرض في الرئة ورم صلب ويدل عليه ضيق النفس مع انه يزاد على الايام ويكون مع قتل وقلة نبت وشبهه يوسم من السعال وتورم وجهه يخالص في الاحسان مع قلة الحرارة في الصدر

• انه في في الورم الرخو في الرئة • قد يمرض في الرئة الورم الرخو ويدل عليه ضيق نفس مع بصاق كثير ورطوبة في الصدر غير حرارة كثيرة ولا جرت في الوجه بل رصاصية

• فصل في البثور في الرئة • وقد يمرض في الرئة بثور وعلامته ان يحس ثقل وضيق نفس مع سرعة وتورم في الصدر والتهاب من غير حرارة

• فصل في اجتماع المائتين في الرئة • قد يجمع في الرئة مائتين ويدل على ذلك الملية وهي لبنة وورم في الاطراف وسوء النفس ونفث رقيق مائي يوال كمال المستقي

• فصل في الورم الجراحي العارضة لقسبة الرئة • علامات ذلك هي شعبة وضربان في وسط الظهر ورجوع فان القسبة تلبت كثرة في ان لا تحس ولكنه وجع خفيف ويعرض مع ذلك حكة الجسد وجمعة الصوت فان تفرحت كانت نكحة ممكنة وقتئذ

• فصل في التقيح وجمع الملة • التقيح في كلام الاطباء باق على معنيين احدهما ما يستعمل في كل موضع وهو جمع الورم لامتدته الثاني ما يستعمل خاصة في امراض الصدر ويروى به

امتلاء الفضاء الذي بين الصدر والرئة من قيح انفجر اليه اما في الجانبين معا واما في جانب واحد واسباب هذا الامتلاء ما نزل تصب المارة دفعة أو فروح في الرئة تسيل منها مدة عديدة

فيفتح بعد عشرين يوما في الاكثر ثم ينبت واما انتحار ورم في فواح الصدر وهو الاكثر ويكون ذلك امامه منضمة واماشبا كالدرى واسوال ذلك اربعة فانه اما يحس في الكتلة

ليقتل ويظهر ذلك بان يأخذ نفسه بضيق ولا يفت واما ان تعفن الرئة فيوقع في السل واما ان يستقي بالثقب المتدافعة السهل واما ان يستقي بالثقب من طرفين العرق العظيم والشريران

المنقب الى المائة يول غلظا ويكون ملوكه أو لامن الوريد الى الكبد ثم الى الكلية وقد يورد الى الامعاء برازا وهو محمودان وقد سلف هنا كلام في ذكر مرده لا اعتبار ومرض خلك

يجب بقوا العلامات وحسب السن والفصل والمزاج والمشاخض هل يكون في التقيح اكثر من اشباب الخفيف ناحية فلو جهم والاشباب هل يكون في الاوجاع اكثر من المشاخض لخدمة هم

وقد ذكرنا علامات التقيح في باب سلامات انفسه لا ذات الجنب وكذلك علامات الانتحار واما علامات امتلاء الفضاء الصدرين التقيح فتقل وسعال يابس مع رجوع ورجوع كان في كثير

منهم من العارط يجعل خفقان النفس ويكون فيهم متبايناً ولذلك يكون كلاءهم سريراً
وتعتبر لوزراتهم أو قوتهم إلى الانضمام عند النفس وتزعمهم حتى دقية إلى الامتساق أو ما علامة
الجهة التي فيها المدقة تعرف بأن يضطجع العليل مرة على جنب ومرة على آخر والجانب الذي
يتعلق عليه يقل ضاغطة والجانب المقابل لموضع المدقة يعرف من صوت المدقة وجر جنبها
وحفظتها ومن التماس من يضع على الصدر وجوانبه شرفة كأن مقبوسة في طبير حجر
مدافق في الماوية المدقة الموضع الذي يصفى أو لا فهو موضع القيع وأما علامات الانقباض والاسليم
فان يكون الانقباض به شبه مسكون المحي وهو من الشهوة وسهولة النفس والتففس أو تحدث
معها مناجات في الجنب أو فواحها القصير أو صبر وكذلك الذي يكوي منهم أو يسط فخرج منه
مدقة ضياء وأما علامات الردي فإن تظهر علامات الاختناق والغشي أو النفس الردي
أو السبل وإذا كوى أو يسط خرجت منه مدقة حية متينة وأما الاعلامات المفرقة بين المدتين
البالم في النفس فهي وسويحة النفس في الماء أو تساه على النار والبلغم طاف في الماء غير متين
على التار على ان المدقة قد تفتت في غير السبل على ما ينها في موضع متقدم وقد يثبت المتقي شيئاً
كثيراً بعداً وقد لا يت من نقت في ساعة واحدة قرياً من منورين بالصغير أو مشوا كثر من
نصفه بالجوارير شهد بأنه رما في المتقي كل يوم قرياً من خمسين أو قبة وهو قرياً من
تدح توطولات وقد صرفت الفرق بين المدتين والرطوبات الأخرى فإن المادة تميز بالنفس عند
النفس وعند الالتقاء على التلويح وسر ولا تطفو وأما علامات استقال المتقي إلى السبل
فهي كمودنة اللون وامتداد الجبين والعنق وتضيق الاصابع كلها متقوية لا تفارق حتى ينع
عادة ما رافته أن تيرد في الحيات وهي تيرد بلا سبب الغذاء وتقص من الانطفاق والنوبان اللحم
تصمها وتضم من العينين مع ضرب من البياض والصفرة وعلامات أخرى سند كرها في

باب السبل

« فصل في قروح الرئة والصدر ومنها السبل » هذه القروح امانان تكون في الصدر وأما
ان تكون في الجنب واما ان تكون في الرئة وهذا القسم الأخير هو السبل واما ان تكون في
القصة ولقد ذكرناها واسم هذه القروح قروح الصدر وذلك لان مروق الصدر أصغر وأبرأؤه
أصلب فلا يعظم فيها الشرولان الصدر لا يلقى فيها بل يسيل إلى فضاء الصدر وليس كذلك حال
الرئة ولان حر كنهه غير قوية محسوسة كحرارة الرئة بل يكاد أن يكون ساكناً على والحمى اقبل
للا انصام وكثيراً ما يمرض القروح الصدر الساكنة عن خراجات متعينة ان تفسد الطعام حتى
يحتاج إلى قطع الضغن فيها ليسلم ما يجرى وهو عاتى الضغن العفن إلى ما يلي من الفشاء وأما
قروح الجنب فإن النافذ فيها إلى اللحم البتة وغير النافذ ما يقع في الاجزاء الصلبة لا يلصق
وأما ان يقع في الاجزاء اللحمية فيلصق ان تدور في الأشداء ولم يترك ان يرم وأما إذا توربت
أو أزمشت فلا تيرأ وأما قروح الرئة فقد اختلقت الأطباء في أنها تيرأ أو لا تيرأ فقال قوم انها
لا تيرأ البتة لان الانصام يقتدر إلى السكون ولا يكون هناك وجالينوس يخالفهم ويرى ان
الخبر كونه وحده لا يمنع الانصام ان لم تخف اليأس تيرأ الموانع والليل على ذلك ان الجنب ايان
مضرك ومع ذلك فقد تيرأ قروحهم وأما جالينوس نفسه فان قرحه في قروح الرئة هو انها ان

عرضت عن التحلل القرد ليس عن ورم أو عن نأكل من خلط الكال بل اسلة اخرى فإدام
جرحه لم يتعجب بعد ولا تورم فانه قابل للبرء وكذلك ما كان من القروح الذي يحدث فيها انث
ولم يتعجب وما كان من ورم أو نأكل لم يقبل البرء لان القرحة المنقصة النقيصة حينئذ لا يمكن
ان تبرا الا بتقنية المدة وذلك بالسعال والسعال يزديف توسع القرحة وخرقها والدمعة
الكثينة منه اتزديف الوجع والوجع يزديف جسد المواد الى الناحية والادوية المنقصة مانعة
الثقل والمنقصة مرطبة مانعة للقرحة والكثينة عن خلط الكال لا تبرا دون اسلحه وذلك
لا يتأتى الا في من يتعجب في مثلها ما تحرق القرحة ومصمها ناصورا لا تلهم البيت واماسها
حتى يتأكل جرح من الرئة والكثينة بعد ورم فقد يجمع فيها هذا المعاني ومن المصان على
صعوبة الاقحام الحركه وايضا كون العروق التي في الرئة كبرا واسعة صلابا فان ذلك مما
يصمرا الاقحام الفتق وايضا فان بعد المساقه بين مدخل الفوا والمثروب وبين الرئة ووجوب
ضعف قوته الى ان يصل الى القرحة فمن المصان على ذلك وما كان من الادوية يارده وهو بلب
غير نافذ وما كان حارا فهو زائد في الحى التي تلام قروح الرئة والجففة خزان الدم الذي يلزمه
والمرطب مانع من الاقحام فان علاج القروح كلها هو التقيف وخصوصا مثل هذه القرحة
التي تصير اليها الرطوبات من فوق ومن اسفل وقد يقبل هذا التأكيل العلاج اذا كان في
الاستدواء كان على الفشاء المنقش هل التقيصة من وداخل وليس في الجوهر الصبي من الرئة
قبولاسريعا وأما الغضاريف نفسها فلا تقبل وأقبل الأسنان لعلاج السل هم الصبيان
وأسل قروح الرئة ما كان من جفن الخشكر شدة اذا لم يكن هناك السبب في المزاج أو في نفس
الخلط يجعل القرحة اليابسة قوياته وقد يعرض المسلول أن يتبدد السل بمهلا ياء برده من
الزمان وكذلك ربما امتد من الشباب الى الكهولة وقد رأيت ما مر أعاش في السل قريسا من
ثلاث وعشرين سنة أو أكثر قليلا وأصحاب قروح الرئة ينضرون جدا بالخرط واذا كان
أمر السل مشكلا كشفه في صاحبه دخول الخريف عليه وقد يطلق اسم السل على عدة أخرى
لا يكون معها هي ولكن تكون الرئة قابلة لاختلاط خلطة لزجة من نوازل تنصب اليها دائما
ويضيق مجاريها فيقبعون في نفس ضيق وسعال لم يؤذى ذلك الى انها كقواهم واذا بة
أبد انهم وهم بالحقيقة جاريون مجرى أصحاب الروقان كانت جوارق ليه وجبنا بخلط
علاجهم من علاج أصحاب الروه (أصياب قروح الرئة) واما أصياب قروح الرئة فاما زلة
لذا عاهة اسكاله أو مصفنة لجوارقها التي لا تسلم معها الرئة الى أن تنضج وأما من هذا
الجنس نسل الى الرئة من عضوا خرا أو تقدم من ذات الرئة قد طاحت وتفرقت أو تعجب من
ذات جنب أخير أو سبب من أصباب نفس الدم الكو كور فخرج عرقا أو قطعه أو صدعه كان
سيما من داخل مثل غلجان دم أو غير ذلك مما قبل أو من خارج مثل سقطه أو ضرب وقد يكون
من أصبابها عفونة أو كال يقع في جرم الرئة من نفسها كما يمرض للاعضاء الاخرى وقد يكثر
السل اذا احبب الضيق الشصالي اليابس خريف جبن في سطر

(فصل في المستعدين للسل في الهيئة والصنعة والن والبلد والمزاج) هـ هؤلاء هم المضمون
الشيخو الصدو والماريو الاكثاف من الهم وشخصا من خلف الماتوا الاكثاف الى قدام

بارزاً وكان لواحد منهم جناحين وكان كقيسه متطعمان عن العضد وقدام وحلف والطويل
 والانعاق المناطوها الى قدام قدر زنت - او قفهم ووثبت وهو لا يكثر الراح في صدو وهم وما يليها
 والنفع فيها السد فصدو وهم وان كان بهم مع ذلك ضعف الانعفة يقبل الفضول ولا تنفع
 الاغذية فقلبت الشرايط وخصوصاً ان كانت اخلاطهم حارة مرارة والسهل ان القابلة
 للسل بسرعة مع التصح المذكور هي الزعر البيض الى الشقرة وأيضاً الابدان الصلبة
 المتسكفة لما يعرض لهم من انقراق العروق والزواج التباين لذلك من كان أبرد عزاً ياوا السن
 الذي يكفر فيه السل ما بين ثمان عشر سنة الى حدود ثلاثين سنة وهي في البلاد الباردة كثيراً
 يعرض فيها من انقحاق العروق ونقص الدم أكثر والفصل الذي يكفر فيه ذلك الخريف
 (ما يجب أن يتوفاً هؤلاء) • يجب على هؤلاء أن يتوقوا جميع الاغذية والادوية الحريفة
 والحادة وجميع ما يمدد أعضاء الصدر من صياح ونضير ووثبة • (علامات السل) • هي أن
 يظهر قشدة تبعلامدة المدة على ما شرحنا من صورته في اللون والرائحة وقشر ذلك وهي دقيقة
 لازمة لمحاورة القلب موضع العلة تشتمع الغذاء وعند الليل على الجهة التي يشتمعها هي
 المدق لطبيب البدن من الغذاء على ما ذكره في موضعه على أنه ربما تركب مع المدق فيها حبات
 أخرى ثابتة أو ربع أو خمس وشربها التمس ثم شطر الغيب ثم التامة وإذا سدت السل ظهرت
 أيضاً الدلائل التي عددناها في آخر باب التقيح وقاض العرق منهم كل وقت لان قوتهم تضعف
 عن اسالة الغذاء في تدبيره والحار في تحلل ونسيل فان انتفت خشك شدة لم يبق فيه ولا سيما
 اذا سككت الاسباب المتأدية الى السل المذكور قد سامت وإذا أخذ البدن في القول
 والاطراف في الانحناء الشحرق في الانتثار لعدم الغذاء في سد الفضول فقد صرع وقد بكده
 الموت في الاستداس السل لكنه بهر عند قصه المضارات وقد دعتق والبلين وخصوصاً
 اذا استقر وقتنغ اطرافهم وخصوصاً أرجلهم في آخر الايام وتربل لسداد الاخلاط وموت
 الغرزة في الاكام من البدن لرددة المزاج والذين سبب لهم خلط اكال في عذقون رتاقاً
 في طم ماء البحر ما لحاجد او قد يكون النقص عنهم ثابتاً معتدل السرعة صغيراً وقد يعرض
 له سيلان الى الجائنين ثم بعد ذلك يجعل في البطن قراقر وتقصي الشراسيف الى فوق ويشد
 العطر وتعمل الشوكة للفظام لضعف القوى الطبيعية وربما اختلف بطنه لسقوط القوة
 وربما انتفت خطاوا اجرام العروق وذلك عند قرب الموت والمنفوث من الصروق ان كان
 يكمل افهم من الرقون كان صغاراً فهو من القسبة وكثيراً ما يقتون - جصولي - يذوقوا
 حلقاً من القسبة الابدع قرعة عطية وفي آخر يفظ القش والبصاق ثم ينقطع لضعف القوة
 وربما ما واختلفاً ما وربما يتأخر هذا النفت بل وقع في الابتداء اذا كان السل من
 الجنس الرديء المتسكك من مواد قليلة لا ينضم وإذا انقطع النفت في آخر السل فربما
 لم يبدوا على أربعة أيام وربما كان انقطاع النفت بسبب ضعف القوة ويشدربا ضاق
 النفس بهم الى أن يصير كثير الحسوس وكثيراً ما يشدربهم السعال ويؤدى الى نقت الدم
 المتتابع فان خرج لهم السعال بالرائع للنفث هلكوا مع شدة تصبؤهم وان تر كوا يسعلون
 ماوا ترغا الموت السريع ومن كان جعل فظهر على كقيسه حب كانه الباقي مات بعده

ابن وحسين يوما

في المقالة الخامسة في أصول مهنية في ذلك

فصل في المعالجات لادوام فواح الصدور الرقة من الامور المشتركة القصد ما في
الاستعداد من الجانب الخائف اهل من الصان المهادني في الطول وبه من الباسل في المهادني
في العرض وبه من الاكل المهادني في العرض فان لم يظهره لا يجب ان يتخذ فصد القيد
وان كان تنسعه اقل وباطنه بعد ايام من الجانب الموافق في العرض وقد يصعب على الصدور
وبالشرط ايضا حتى يذهب الماده الى خارج ويقللها خصوصا اذا كان سبق فصد قال
بالينوس وان كانت الحمية شديدة جدا فاحذر المسهل واقتصر على الفصد فانه لا خطر فيه
أو خطره اقل وفي الاسهل خطر عظيم فانه يمسك وربما يسيل وربما اقربا ويجب ان لا
يقربهم المخذول ما يمكن فانهم يمنع النضج والنفث واما الاغذية فماء الشعير وماء المنقعة
وماه طين الخلد زوى والبقلة الجبانسة والموخمة والمزعر وماء الباقلي والقشيش اذا لم يكن
سراوة مقرطه والزبيب في الاواخر خاصة ومايجري مجرى الادوية لجميع ما ينقي ويزيل
النشوة ويلين في المرحمة الاولى مثل ماء العناب والنضج والنضج واشهر السوس
ولباب الخيلار والقشاة وشعره وزواله دبا والسبتان وربما جعل معه الباب حب السفرجل
والصفير والكثيرا من النضج فاشفي هذا كله قبل الاقمار وفضل الخلدات المنقعة ماء العسل
ان لم يكن ورم من سائر الاحشاء فان كان ورم واستعمل وجب حذرا ان يصير كالماء بكثرة
المزاج والجلاب وماء السكر اوفق منه وبه من ماء الشعير وبه من الشراب الحلو وهو افضل شراب
لاصباح هذه الطل ونحوها الايض منه فهو آمن على النفس لكنه لا ينبغي ان يشرب في
ذات الجنب وفي ذات الرئة الا بعد النضج على ان يمتد كرمحت او امحنا قديس ولو كان لا
يجب ان يسقى ذلك من كبده او طحال الحليل وبعد الشراب الحلو انظر المالح وهو يشوي
المعدة اكثر من الماسوفيه تقطيع وتلطيف واما في السكتين المتضمن العسل اوفق
السكر وقليل خل واذا خرج بالماء فهو يجمع مما في من التطعيم والنقبة فان حصل جدا فانه
اما ان ينبت جدا واما ان يرد ويلج جدا فاصبر فيه وبال حق ان ما يقطعه وربما احتاج
الى قوة قوية حتى ينبت فان كان لا بد من الحامض فيجب ان يبقى مضرا او مجز وجامع سار
قللا قليلا واما المتسدل الموحشة فانه يؤمن هذه الغائلة ويكون مائه الضرر والخلو ومن
التعليل وانارة المزة ونزليها وماء العسل اوفق في الترطيب وماء الشعير في التقوية وربما
احتسب في تعديل الطبيعة الى ان يعطى الجاهض مع دهن اللوز واما ما يقوته من الماء ما في
الشاماناء الحار وماء السكر وماء العسل الرقيق واما في الصف خال الماء المتصل ويكره لهم
الماء البارد فان اشتد العطش فقللا قليلا او مجز وجامع سار واما في السكتين
ينقذه بسرعة ويضع مضروبو يلقون عند الاحتياط ما يصفى واما ما يحتاج اليه عند الجمع
والانضاج والتعوير وبه من فخذ تقرده باليا

فصل في معالجات ذات الجنب يجب ان تنقع الماده المنجعة الى الورم وتعمل عنه
بالاستقراغ وما يجلب الى الخلاف ويقرأ او صنتاه في الباب الذي قبل هذا وربما تعاد

ذكره فنقول ان علاجه القصد ان كان الدم غاليا على الجهة المذكورة في الباب الثاني قبله
ويخرج حتى يتغير لونه فانه يدل على ان المؤذي من الدم قد استقرغ واعلم ان اشددم البسند
و اما ما كان قريسا من مثل هذا الورم على ان مر اعاد الحق في ذلك واجبة قريسا ثم تخس
القوة في استخراج الدم الى هذا الحد وان كان خلط آخر استقرغ ليمثل الهلج وما فيه قبض
بل يماثيه مع الاسهل لتلين مثل الاشياء المتخذة بالنفسج والقرنفلين والشرشك وسكر
الحجاز ويسهلون لئلا وقد قال قوم من أهل المعرفة ان الاصب ما يمكن ان يستقرغوا
بالفصد خصوصا في الاضطراب الذي ربما وقع المسهل وقد ذكرناه وخصوصا اذا كان انتف
خرا راجدا وخصوصا على ما قال جالينوس اذا كانت الجنب شديدة جدا و جالينوس يحذر
من السقوية ولا يحذر من الابرار والغريق معا ويحذر فعل ما الشعر بعد استعمال المسهل
والفرغ منه وامامه فيقطع فسله على انه يجب ان يراعى جهة ميل الوجع والالتم فان كان
الميل ماعدا الى الترقوة والنفس واقفوقه ما بالقصد اول وان سكنا الالتميل الى جهة
الشراسيف فلا بد من اسهل وحده اذ مع التصديح ما وجبه المشاهدة وذلك لان الفصد
وحده من الباسين لا ينجي من هذا الموضع شيئا يعتد به وعلا ذلك على شدة الحاجة الى
الاسترخاء ان يصعد التضعد والتكيد لا يسكن الوجع او يصعد ما يزيد انه قبل ذلك على
الامتلاء في البسند كله ولا بد من الاسترخاء وخصوصا القصد واذا قصدت واستقرغت
ولم تسكن الاعراض فاعلم انما يطلبه من منع الجمع فلا تعاد القصد لئلا تتبدل المادة التي
هي داء مجتمع وذلك مما لا يتجمع مع نقصان القوة فقد انضاج الله وية بالمادة فاذا انضخت
ففيها ان يتجمع صير مدقة ويجهت بان يبقى قبله بالثقب والجله اذا لم يقصد ونضج ونفت فثما
نضجا ونفتا صالما فورا يتضمنا في القوة فلا تفصد البتة وان حال ضعف القوة دون القصد
والاسهل فلا بد من استعمال الحقن المتوسطة أو الحادة بحسب ما وجبه المشاهدة وخصوصا
اذا كان الالتم مائلا الى الشراسيف وقرنا يشرب في علاج ذات الجنب الذي لا يحسن فيه
الوجع الاشديد الميلي الى الشراسيف ان يستقرغ اما بالخرق الاسود أو بالظلمون وفي نسخة
أخرى البقلة البرية وهي شئ يشبه البقلة الحفاء ولها عين من جنس البتونات فاذا استقرغت
ووجدت الالتم أخف اقتصر على ماء السكر وما الشعر المطبوخ شعيرة المشرب فعا كثير
ظفا شديدا وماهاتن دروس ان احتجج الى تقوية والطبخ الهندى وماهاتن وماهاتن
البستان والنفسج المربى ويزن والنفسج واللبن الذي يستعمل مع شئ من هذا دهن
الوزر وقد نهى قوم عن الزمان لتبريده وماهاتن في الخل ومنه باس وقد يطبخ من هذه
الادوية مطبوخ يستعمل للنفسج وهذه هي الشعيرة المشربة والصابون والبستان والنفسج
المربى ويزن والنفسج وشراب النفسج وشراب النولفر وهما أفضل من الحلاب وكان
جالينوس يأمر في الاستدء بأصناف الباقود التي تنضج وتنومها أو لانه يحتاج
اليه اذ لم يكن بد لشد السهر وان لم يكن ذلك فرما يطبخ النفسج والمادة ومنع النفسج المهم
الآن يكون السكر المجهول معه يذوق ضرره ويشبه ان يكون البرزوى أو قن من القشري
سيلذو ويجب ان يستقرغ ما يجنب بالثقب وبقدرة الغذاء ولا يصح تمر بل يلقح بحسب

ما يوجب كثرة حسنة الله وقلم واضعها فانما ان كانت هاد تنقسم خفيفة غثوت بماء
الشعر المنتشر المطبوخ جسد افاته منقش مقروان اودت أن تحلب حليب بكر أو
بمسح فأن كانت مضطربة اقتصرت على ماء الشعر حتى تستبرئ الحال وخصوصا بحسب
الوقت فانه اذا كثرت كثرة الحاجة وعرفت الحاجة الى القوة فقد نزل بماء الشعر المنتشر
وقوت وان احتبس اظفت التدبير واقتصرت على ماء الشعر وعلى الاشارة ما أمكن واذا
حسنت في ذات الجنب اسهال وكان ذات الجنب عقب ذهبة المخلات الى الجنب منع ذلك كل
علاج من قصد وتلين طبيعة وكان تدبيره الاقتصار على سويق الشعر وان دعت الى قصد
ضروقة في اسهال ذات الجنب ولم يمكن نفع فانه واپ أن تقتصر على قد وثق وزه
ونسعد لثنية بلع وزيت على الجراحة وكثيرا ما ينفع استطلاق البطن كل يوم مجلسا أو
مجلسين عن القصد ومن عقبه الفصل ثانيا وشددة مسر وضمير التنفس قد لا بد على ان
القصد لم يستقرخ مادة الورم والاولى أن لا يلين الطبيعة في علاج ارباع الصدر في الاشياء
الاجل من حقن وشيخا فأن ومن الخطر العظيم في المبردات الشديدة الا في الكائن من
الصفراء أو من المبردات القابلة أو اطعمها مثل العسل بالجو ضاقت وشوها واسلم في
الماء الباردة ثم وافق لهذه العلة وجب الاورام الباطنة فاقال ما يمكن فأن حصى
العطش فاضرجه بالسكبين لتكسر سورة الماء وليقل قلاو وبثانه بل يستقرخ رشفة
في البطن وينتفع بتطبيع السكبين وتطبيعها واعلم ان ذات الجنب اذا كثرت في الثياب
واستدعى التبريد فلا تبرد الاجلبة بالامساك وطيب بماء الحبار وماء البطيخ الهندي وما
ماء القرع فانه وان تقع من جهة فربما ضر واضع بالادوية وما لا يحبب لخل ماء البقلة
الحقن وماء الهندباء وكل ما فيه تبريد يكتشف ويجب أن يكون معظم غرضك التنقيت
بسهولة وما يكثر النش هو النوم على الجنب العليل وربما احتج الى هز يسير الى حقه الماء
الذي الى الحرارة جو عاتبة فانه نافع بعد اوج احتباس النفس التنقيت الحقيق النفس
الى لهق مله من زنجبار وعسل وبعلا حوج شدة الوجع الى سقي باقلا من حليب بعسل
وخل وماء ذلك عند شدة الوجع المبرح واذا بلغ عصبان النفس الضغط والحسرة اخذت
من النطرون المشوي مله ثلثة أصابع ومن الزنجار قد رافلا وقيل زيت وما فاض
وعسل قليل فان لم يضر زد عليه فحاج الكرم مع قليل الحلي كلمه قرا أو ز و فاضرود
وعرف به عسل مقرا هو أقوى من الاقل ثم يحسب اذا انتفخ صدره البصر ليذهب به الله
ذلك فان احتج في احصاء ذات الجنب الى غذاء أقوى فالعسل الرضاضى وذلك عند
انكسار الحلي وكذلك تلعب السكر والزبد فانه يهين على التبعج والتنف والسكس ما سواها
بالكران والتمتد والمزاج تهتد ان تحقن في البطن ثلاثا ثم نوحا الصدد وذلك
يتلين الطبيعة وانزاج ثقل ان كان احتبس بمقنة ثلثة مثل ماء الكشك بقليل ماء السلق
ويجب أن يمنع التبعج واعلم ان بخاري التنقل والنفقة ضار ان جسد في هذه العلة ومن المهم
الشديد الاحتمام أن تادر بتنعج العلة من قبل ضرورته مدة فان صار مدة فيصعب أن تادر
الى تنقيتها قبل أن تأكل واعلم انه لا بد من تطيب فحاله ليسهل النفس ويسرع فاذا بد

الثقت في الصعود وجاوز الرابع قوى هـ هذا المطبوخ بأصل السوس والبرشاوشان وإذا
 صككت المادة غلظلة والقوة ولم يكن في العصب آفة لم يكن بأس بسقي السكبين
 المزوج لقطع وإن لبنت الطبيعة يمثل الحماض شرب مع السكر أو الرقيقين أو شرب شدة
 كان سواها وقد يستعان أيضا بمادات وحرارة وأول ما يجب أن يستعمل في شربها هو
 مخفف من دهن البنفسج والشع المصفى ثم يتدرج إلى الشهوم والالعية وبقاها الرمان ثم يتدرج
 إلى ما هو أقوى مثل ضماد البايوج وأصل الخلع وأصل السوس والبنفسج وطبيع
 الخبازي البستاني وإن احتج إلى ما هو أقوى استعمل الضماد المخفف من الكرب السلق ومن
 الزانج المسلق وأيضا ضماد مخفف من الأقسطين وأصل السوس وثمن من غسل مع دهن
 الزاد من واعلم أنه إن كانت المادة كثيرة فلا ضده والاطلية ضارة وإن كانت قليلة لم تضر
 وكذلك إن كان الزور مختل وبقت بنية وإذا وقع استفراغ عن التصد نافع جاز أيضا الطلاء
 (صفة ضماد جيد) هـ ونسخته ورق البنفسج والخلع من كل واحد جبر وأصل السوس
 بر أن دق في الباقي وقليل الشع من كل واحد جبر ونصف البايوج وكثيرا من جبره فإن كانت
 المادة غلظلة واحتج إلى زيادة تحليل زيد فيه بزور كان وجداً ليغنى الميضغ مع شمع ودهن
 بنفسج وإن كانت الحرارة أقل أيضاً جعل بل دهن البنفسج دهن السوس أو دهن الزهر
 فإن كانت الحرارة قوية إلى بل الزبادات الحارة التي الخضاها بالصفحة ورق النايوقر وور
 وقرع (نسخة مروخ جيد) شمع شمع البط والحلج ومن القم زور طاب يتخذ منه
 مروخ فانه جيد جدا ومن الإهدة التي تجمع الاتصاح السكين الوجع شعل يتخذ من
 دق الشع وأكل المالك وقشر الخشخاش وقد يستعان فيها بكبدان وطبية وباسة والرطبة
 أو في المايضرب إلى الحمة والبابية المايضرب إلى القطعة ومنه لكن الرطبة إذا لم يتبع بوضر
 والبابس إن ضرر فليأولها بالتقديم الأضعف المبلول بالماء الحار وأقوى منه ماء البهر
 والماء المالح ثم يحوّل ذلك إلى احتج إليه فيكبد بالبخار أو بزفت وماهين وأقوى من ذلك
 ما يتخذ بالخل والكركنة والكرب على الصوف المنسرب دهن السوس والبابات اللطيفة الفخالة
 ثم الحار ومن الملح والتكميد والقصد يصل كل وجه عال أو سافل إذا لم يكن مانع من التلاصق
 يجذب الكسند وأما القصد كتره لا وجاع العالسية وإذا ضمنت أو كدت فاجتهد أن
 تحبس بخارها من وجه القليل للتلاصق به كرب وضيق نفس وربما كانت الدهشة شديدة
 اليس فينقع بخار الضماد والكباد الرطبين القصد إن إذا ضرب الوجه ونهض في الاستشفاق
 وقد يستعان به في وفات يستعملونها ألقها أو ألقها العسر ودين الشع الأبيض المعنى
 القبول بدهن البنفسج وخصوصا إذا كان وجع شديد وقد يفرغ إلى الحماض بعد تنقية
 البدن بالقصد وغيره والثقة بأنه قد اتقى فإن الهاجم إذا وضعت على الموضع الوجه فخلط
 منها قطع عظيم وربما سكنت الوجع أصلا وربما اجتذبه إلى التواهي الخارجية وضماد الخلد
 إن استعمل مثل هذا الموضع على عمل الحماض في الخلف فلا جاوز السابع فإن المتقدمين
 كانوا يأمرون بلوق يتخذ من الزور وحسب القصر يصب وأصل السوس والبنفسج والقوة
 من السمن وعقل البطعم وربما ستهلوا الحماض الكبار كالانام ناسيا وعطري في جيد يقصد

عليه الحقون للصناعة الوائتتون من أنفسهم التفتان لتسلاف ان اقتضاه هذا التدبير
والاقتدار عليه فيسلفون به من التنقية المبلغ الشافي وآما لحدوث الجنبات الغير الوائتين من
أنفسهم في ذلك فاتهم بتفاوت العسل ويحصلون به السكر وكان الاقدمون يشايثيون
بأدوية قوية للتنقية مهيأة بالعسل حبوا فأكثرت اللسان ويشرون في هذا الوقت
بالاضعاف المسئلة ذات الرائحة والمختصة بالرزنجوش والمرهم السذابى وبالجملة من مثل هذا
السيل الذى لا قدما فيه فيب ان يسلكه سوق وتجوز وخوف أن يغير وربما أو يغير سرارة
كثيرة ثم انه ان يبق بعد ذلك النجاسات العاجل فان بقيت العلة الى الرابع عشر لم يكن يمين
الحمامة وتلطف التدبير ثم اذا اشتد بهم السهر فلابد من شراب الخشخاش واذا واثرت
فيم النفس فتدارك ضرره اغما يكون بالترطيب بمثل لعاب بزرقاوا يغير عنه شيئا بعش
بمثل الجلاب وقد يفتق مثل الجنب بماء فخر لفتح الوجع ويقل واثرت نفس فانه ضار على ما قد
عرفت وبعد الاخطا الطاهر يستعمل الحمام ويتجنب التعرير الشديد الاقلام كان من
جنس الحسرة وكذلك يجنب التدبير المخلط ويستعمل بالتأطيف ويقطع في الماء والاشربة
المذكورة الكراث والقودج في آخره ويلقون بزرقاوى مع العسل فان استعصى
الورم وشما نحو الجمع دبر التدبير الذى ذكره في باب ذلك خاصة ويجب أن يهذر على الناقصين
أصحاب ذات الجنب المسلوحات والحراقات والامتلاء والتسبع والخمس والريح والهبان
والصوت العالي والتفخ والجماع فانه ان اتسكس حلق هذا هو قولنا ان كانت ذات الجنب حارة
خاصة وامان لم تكن كذلك بل كانت غير خاصة وغير شديدة الحرارة فتعطل بالذلك والضعف
بمثل الحلبة والزفت والهاجمه (وهذا نافع في ذلك) يؤخذ رماد صلب الكرب ويهين بهن
ويضمده بهن والبلغم يرد في علاجه بالحقن الحارة والامهال ولا يتعدو يستعمل المحلات
من الاضفة والكبادات المذكورة في قوة ويقام السلق وماء الكرب وماء الحصى
ودهن الزيت أو دهن القوز الحلو أو المر ويستعمل الضعفات والكبادات الحارة ويسقى
مطبوخ يوسف الساهر الذى يبق بهن الخشروع واما السوداوى فيشذى بالاحساء
المختصة من الحنطة المهر ويستعمل العسل ودهن القوز والعوقات اللينة الحارة ويجوز
الادهان اللينة مثل دهن القوز الحلو والاحساء اللينة المختصة من القابل وقلس حلبة
والان الحليب وخاصة لبن الاتن نافع لهم ومما ينفع فيه أن يؤخذ من القسط وزن درهم
ملطحة من ماء مطبوخ الثنت ودهن اللسان أو شراب العسل وهذا أيضا نافع للسعال
الردى واما الماء المجموع في الرئة فعلاجه أخف مائة درهم من علاج المتقيين وربما صحح الى

بط وفيه شطر

فصل في علاج الحيات ذات الرئة (هـ) ذات الرئة يجرى في علاجها مجرى ذات الجنب الا ان
ضماها يجب أن تكون أقوى ويدخل فيها ما هو مقوس ويجب أن يصبكون الحارص
على تنقيته بالنفث أشد ويكون دسبل المضطجع على الجهة المنقبة الاستقامة الا الى
تلك الجهة واذا كانت الطمعة فيه معتلة وجب أن يسقوا في كل يومين مرة من هذا
الشراب (ونصفته) يؤخذ من الخبار شرب من الزبيب المنقى من بهن من كل واحد

ثلاثة أسابيع يلقى عليه أربع سكرجات ماء ويطح حتى ينصف ويؤخذ يلقى عليه سكرجة من ماء صلب الثعلب وهو شرية القوي والضعف نصفها وان كانت الطسعة لينة فلينا مضغاً من ريب الأس والفراجل الحلو المشوي والمان الحلو وما كان من جنس المشرا والمهرة فان علاجه كالأسنا إليه أصعب فان تقع شي في المنطقة الباردة بالصارات الشديدة البرد المعلوم من القول والخشاش والخمول ويسى المردة اللينة منها مثل عصارة الهندباء ونحوها وان استقرت الصفراء مثل السمرة مثل السمرة هدى والترجيدين ونحو ذلك فهو جائز وكذلك بما احتج به الى القصد ان كان هناك املاء

● (كلام في التقيح) اذا ظهر في اوراق ذات الجنب وذات الرئة علامات تجمع المذكورة ونصعدت فالواجب ان يمان على الانضاج بعد التفتحة للبدن معونة تتكون باضمادات والكبادات مثل الخشخاش من دقيق الشعير واللينة والاشراط والشراب الايض والحلو والقرصون والينجالباس واغوى منه الذي يجعل معه ورق الحمام والنظرون وهو يصلح في أكثر أيضاً عند التقيح ويجيب ان يضطرب قبل وقت الانضاج على الجانب اللين فانه اعون على التفت والتقيح فان كانت الحرارة كثيرة نسق ماء العسل في ماء الشعير او ماء الفسل الرقيق وحمه وان كانت الحرارة ليست بقوة والقوة قوية فيجب ان يسقى طين الزوقا والمطبخ فيه مع الزوقا حاشا وقراسيون والتين والعسل وان يسقى ماء الشعير المعبودخ بأصول السوسن وريما احتج الى مثل المردوديطوس والترياق لينضج وأوقاف سقيه بعد الانضاج التام ليغير على سقطن القرصون والقرصون جيد غاية في هذا الوقت وبسده وشراب القراسيون غاية في ذلك ● (قرصون فذلك) يؤخذ زبر والقطي والنبازي والخيار والطبخ والقرصون وريما السوسن ونفاح اكيل الملك وينفسج وكثيره يقرص بلعاب بز السكك ويسقى بماء التين واما تفتدهم في التصدغ فخير من بلول بماء او ماء العسل والبيض النعيرت وما أشبه ذلك والتقل حب الصنوبر الكبير او الصغور الزوقا الحلو والاحساء الرقيقة الخشخاش من دقيق الشعير والجص والبقلا بدهن اللوز والسكر والعسل واذا جاء زوقت الاقيمار وتم النضج فيجب ان يمان على الاقيمار فان تركه يجعل للمرض صعوبة وشأنا ونفجر حلو قهس بالقيح ويسقى شراب الزوقا القوي الذي ذكرنا بالاضمة القوية التي ذكرناها وفي المردوديطوس والترياق في هذا الوقت نافع ان لم يكن حتى ولا تخافة ولا غزال ويطمع السمك المالح ويؤخذ في فمه عند النوم الحب الخشخاش من الابارح ونضم الحنظل وحسب القوقا أيضاً توفه عند النوم وقد يتع منه هز كرمي هو عليه جالس وقد أخذ انسان بكتفه ويقع منه سقى المردوديطوس العسل ويسقى الحليب بالينج ويطعم منه الاضطباع على الجانب العسير اذا أريد الاقيمار وقرصوناً بماء الحليب العشاق في مثل هذا الوقت وذلك خطر فانه مما يؤث الاقيمار عظيمة واحدة ويما شق واما اذا لم يقف فلا بد من الكي ثم تنظف ان ترخت عدة بضاه نفسج جري والامبرج واذا انقشعت المدة وسالت وحدت بأنها قليلة او معدلة فوجبت يمكن أن تنق بالتفت الى أن يمان يوماً فيجب أن يستعمل بعده الجلانة الغضالة المتسقي يسقى كما يدونقها انفسر وذلك بمثل طين الزوقا بأصول السوسن والسوسن الاضيقوي شراب العسل والكرب والاحساء

المذكورة المتخذة بدقيق الجص ونحوه من الادوية يجعل فيها أيضا دقيق الكرسنة وينفع
لعرق العسل ولعرق الكرسنة وأما الادوية المفردة التي هي أمهات أدوية هذا الشأن فهي
مثل دقيق الكرسنة ومصين السوسن وأصله والزراوند والخلال الثلاثة والطرود والحرف
وحب الجاوشير أيضا والقسط والسليخة والسنبلي وربما احتج أن يخلط بعضها من الخدرات
بقدر من هذه الادوية وهو يدون فانه شديد المنفعة في هذا الباب وهذه الادوية هي أمهات
الادوية النافعة في هذا الوقت التي تتخذ منها أشربة وطولات وضجادات باستحيات وأدهان
وربما جعل الدهن الذي ينقل اليه قوتها مثل دهن السوسن والارجس والباونج والحناء
والناردين ومثل دهن اللوز وخصاص عند الانضطاط وربما جعل مثل دهن البنفسج مصب
الحال والوقت وربما جعل في هذه الادهان مثل الزيت النجيم والشحوم والقنة وقطاح الاذخر والزوا
الطيب والحلبة وورق الغارو الخفل وما أشبه ذلك وإذا كانت الحبة قوية فلا تفرط في التحسين
فتضغف القوة لسوء المزاج وتخرج من التفتت يجب أن تدار إلى تدبير اشراج القمح بعد الاختصار
إلى الصلابة في الأيام التي يتقبل العليل فيها خفتها أما إذا حدثت في ذات الجانب ان المادة
كثيرة لا تستفي في أربعين يوما لها: وفيه يوقع في السلة لا بد من كهي كوي دقيق يثقب
به الصدور ليستشف السدة ويضعفها قليلا قليلا ويغسل بها العسل وربما على جذعها إلى
خارج فإذا انقبت اقبلت على الحميم ويجب أن يتصرف الجهة التي فيها القمح من الوجوه
السدة كورقة من صوت القمح ويضعفها ومن الناس من يضع على الصدور قرعة مصبوغة
بطين أحر وتنتظر أي موضع يحرق أسرع فهو موضع القمح عليه فيكون أي وسط هناك
فانه ربما لم يكن بل يسطر الجانب بموضع جعلت النسبة فصبه فخرج معها المدة فانه يؤخذ
مها كل يوم قليلا قليلا من غير اشراج الكثرة دفعة في مثل هذا الوقت لا بد من حفظ القوة
بالحمم والغذاء المعتدل ولا تلتفت إلى الحبة فأنه لا تنبرأ مادامت المتبقية وإذا خفيها أقلعت
وإذا قوى العليل على نكت المدة أو على ما يعالج به من الكبر زالت الحبة لا محالة وكسرها ما يتفق
أن يتغير الورم قبل النضج ويكون ما يتغير منه دما فينشد لا بد من القصد ومن استعمال
الضمادات النافعة ومن المشترك ضلادهم الكرنب وما العسل على نضجة العروق
ومعها بهذا البقعة (ونضجته) يؤخذ قطن ورشيا وثن ونوقا ليس والحجرة وزر وانه مدحرج
يتخذ منه ضماد بالعسل فانه نافع

هـ (فصل في علاج قروح نواح الصدور مع الحبات السلية) أما القرحة إذا كانت في قصبة
الرئة فإن الدواء يسرع إليها ويجب أن يضطجع العليل على قفاه ويحك الدواء في فيه ويلاع
ريقه قليلا قليلا من غير أن يرسل كثيرا دفعة فيميج سعال ويجب أن يكون مرخصا بعسل
حلقة حتى ينزل إلى سطحه من غير تخرج سعال والادوية هي المخبرات المحققة التي تذكر
أبضا في السبل وأما القروح التي في الصدور الرئة التي ذكرناها فانها يحتاج أن يزدق فيها
الادوية الغسالة الجلازمة ويؤمر العليل أن يضطجع على الجانب العليل ويسعل ويهتز
أو يهرز ريقا وربما يخرج القمح منها بعد أو سال ماء العسل في القرحة مالا لة
الجاذبة القمح فإذا انقبتا المادة وجرت أنه لم يبق منها شيء فينشد تسعمل الادوية اللينة

الدمعة وليس في المنقيات الجسلة في مثل ذلك كالعسل فانه متى وغذا محبيب الى الطبيعة
لا يضر القروح واما قرحة الرقة فان تدبيرها امران احدهما علاج حتى لا يخرج دمها راتا اما
العلاج الحق فانهما يمكن اذا كانت العلة قابلة للعلاج وقد وصفناها وذلك بتفتيش القرحة
وتجفيفها ودفن المواد عنها ومنع النزول واعانتها على الالتصاق وقد سلكنا تدبير منع النزول
وهو اصل التي في هذا العلاج وجهته تنقية البدن وجذب الماد من الرأس الى الاسفل
وتقوية الرأس لئلا تتكرر الفضول فيه ومنع ما ينصب من الرأس الى الرقة وجذبه الى غير
ذلك الجذبة ويجب ان تكون التنقية بالقصد وبادوية تخرج الفضول المختلفة مثل القوتمايا
وخصوصا مع قمل ومع بزاد فيعربا احتج الى ما يخرج الاخلاط السوداء في مثل
الافقيون والمجوه ووجع الحصى الى معاودات في الاستمرار لتقل الفضول وتستقرغ بدواء
وتنصدم ثم تقدم ثم دود وخصوصا في الايدان القوية ومن الاشياء النافعة في دفع ضرر النزول
استعمال الهالوقد او خصوصا الذي من الشخصا من مائل في الاقر باذين وغيره القوم يمكن
على قبول الطبيعة للتدبير ان تنقل الى بلاد فيها هو اعياف وبعالج ويسق القين فيها ويجب ان
يكون نصبت في الاكثر نسبة معدة العنق الى فوق وقد ام لبسوى وقوع ابرو الرقة بعضها
على بعض ولا تزال ابرو القرح حصة الانطباق والمهارة الطبيعية يجب ان لا يلج عليه
بتمكين السعال الجوانع الفت فان فيه خطرا عظيما وان اهتم خفة واما المداواة في التدبير
في اصلها وتجفيفها حتى لا تفسد ولا تنسع وان كان لا يربى معها الالتصاق والدمع والى ذلك
ارجا في مهلة صاحبها وان كانت يمسه غير راضية وكان يتأذى بآدي خطأ وهذه الجففات
تقبض الرقة وتجففها وتضيق القرحة ان لم تملها ومن سلك هذه السبل فلا يجب ان يستعمل
الذي البتة والصل مركب لادوية السبل ولا مضرة فيه بالقروح واما تنقية القروح بالمنقيات
المذكورة وطبيع الزوايا المذكورة السبل في الاقر باذين واخرى من ذلك لوق الكرسنة يجب
القطن المذكور في الاقر باذين واخرى منه لوق الاشغال بلن الاقر ورجا احتج ان
يجمع اليها الملاجات المغربية وربما اعتدت بالخدوات اتقع السعال ويمكن الدواء من فعله
وحينئذ يحتاج الى تدبير ناهض قوى وقد ذكرنا هذه المنقيات في اول الابواب وذكرناها
ايضا في باب التقيح والمتادمتا الاحساء الكرسنة والاحساء الواقعة فيها الكراث الشامي
المنقح من دقيق الحصص والنفندوس وهذا الكراث نفسه مسلوفا ومياه العسل المطبوخة
فيها المنقيات والملمسات كل ذلك قد مضى في الماداجين المرفقة مثل الصكموني والماناسا
ولفوقين السكان واما الثريدوبلوس والترياق اذا استعمل في اوقات ونحو وصا في الاقر
وحين لا يكون هنالك شديد فهو نافع وسين لا يكون حتى قد بالغت في القبول والطين المختوم
أشجع شي في كل وقت والطين الارمني ايضا كذلك جميع ما ذكرنا من الضمادات والكبادات
والمرومات المنقية واذا اعتقت القروح في الصدر والرقة تنفع العاقي المريض معلقة صغيرة
من القطران غداة واحدة او بصل او شي من المية السائلة بصل فان كانت هناك حسرة
ونحت المنقيات الحارقة ولم تنفع بالادوية تخفوة الثعلب وزر الزايج وروپ السوس النقي
وعصارة برشيا وشان يجمع على السكر الملقط فانه غاية وقد يستعمل في هذه العلة اجناس من

الغفورات تحبف وتقي يتغيرها فيقع من ذلك زرنخ ونقله من يدق بياض البيض ومن ذلك ورق الزيتون الحلو واخذ البقر الجبل وشحم كل البقر وزرنخ وشحم كل التيس ومن الغنم ومن ذلك زرنخ وزر وندقشور أصل الكبريت اسوا يصنع بعدل ومن وايضا صنوبرية روى قطران وايضا زرنخ اصفر بشرح وكل من من اجبه فضل حنونة صولج بقرص الكافور اياما عود بعد هذا التحفيف واما الاغذية فمن الدراج مطيبا بالازير واخاويه ولا يمنع الشراب الا في الاصراف في اوله ويشهد انما الرياح من يلزم اليوم والذمة والسكون ويترك الغضب والضجر ولا يورد عليه ما يغمره وما يجر منه ارا كثر في ايدان مختلفة وبلدان مختلفة ان يلزم صاحب العلم تناول الخمين السكري الطري اماه كل يوم ما يقدر عليه وان كثر حتى بالبرغم يرى امره فان ضاق نفسه بضعف الورد في شراب الزر وبقصد الزا الحاح وان اشتعلت جهه في اقرص الكافور ووليع هذا العلاج فانه يراى اوله لا تقصه التذويب لم يكن في هذا المصنوع بهاب ولا وردت مبلع ما كان استعمله امره اوله بلغ من امره ان الصلح بها عالت وردتها واستدعى من جري لها جهازا الموت فقام اخ لها على راسها واعلمها بهذا العلاج مدة طول به فعاتت وعوفت ومشت ولا يمكن ان اذكر مبلع ما كانت آكله من الخمين وقد ينقصر ليس والذبول الى استعمال اللبن والادغ وفي ذلك تغذية وترطيب وتعديل لخطا القاسم وغلبة للقرص بالطينية وتنقية بجلامه ان القاصد يدو المخلبل كثيرا ما ابراهذا التدبير وروح الرقة اذا لم يفسد في تدبيرها التصليب واقوى الا بالان الساسر من الذي لم ين الا انزلن الماعز وخمر صا للقبض في لبن الماعز ولبن الرماله ايضا مما يتقى ويسهل التفت ولكن ليس به تغريه ذلك فما ظن واما لبن البقر والغنم فقمه غلظ ولو قد رعى ان يحسن من الضرع كان اولي ويجب ان يراى الحيوان المخلوب منه التفتات المحتاج الى فعلها اما المدخل مثل عصي الراعى والوعوج وحسب المساكين وما شبه ذلك واما المنقث مثل الحماشا وابسة الفصل والحمد لله في بل مثل البتوع ومن اشتغل بشرب اللبن فيجب ان يراى سائر التدبير فانه ان اخطأ في شيء اخر بما عاود بالاعليه وقد وصف بعض من هو محصل في الطب كيفية في اللبن فقال ما معناه مع اصلاحه ان يجب ان يتناولن الاثنا مائة منسذ اربعة اشهر او خمسة اشهر ويعمل الى العلية وتعمل بالماء فان كان قد حلب فيها قبل غسل بما صار وصب فيها ما صار وتزله حتى يصفى شيء ان كان فيها من الماء ثم يغسل بما صار ثم يصب في ما وضع العلية في ما صار فيحلب فيها نصف سكر حقه ودهوة وما سبق في اليوم الاول ان كانت المسفة سليمة والا فاكتر من ذلك بقدر ما يحسد ويحسن واسقه في اليوم الثاني نصف ذلك الحلب فان هك كانت الطبيعة اسهت في اليوم الاول بصل فعايسى اليوم الثاني في من الكسر واهل في اليوم الثالث عاقلة في اليوم الاول فان لم تلن في الطبيعة في اليوم الثالث وخصوصا اذا كانت لم تلن الى الثالث فاسقه سكر جتين من اللبن مع دافعين من الملح الهندي ومن التاسخ وزن نصف درهم الى درهم ونصف ولا يزال يسقى اللبن كل يوم ينصف سكر حقه فاذا بلغت السادس ولم تقيب الطبيعة اخذت من اللبن ثلاث سكر جات وطلعت به سكر او ملأ وهدن القرز

والنشاغ فان أبايت فوق ثلاث بحالسي فلا تخلط بعده مع اللبن شأ وانقص من اللبن وبالجله
يجب أن لا تزيد الطبعة في اليوم والله على ثلاث ولا تنقص من مرتين فان اتهم بذلك فاسقه
ثلاثة اسابيع وقد ذكر بعض المصلين ان الاجود في سقي لبن الازن ما كان من دابة ترى مواضع
فيها حشائش ملطافه منقصة مع قبض وتحفيف مثل الافستين وغيره والشج والقمه ورم
والجعدة والعابن واما لبن المعز فالاصوب فيه أن يمزج بحلبه حتى من الماء ويحشى الخباز
ويطرح فيه من اواسق ينضج ويذهب ما منه وهذا اجود هضم من المطبوخ على النار وراعى
أيضا لبن الطبعة اللهم الا أن يكون ذرب فيجب ان يجعل فيه طرايب أو دعال كثير فيجعل فيه
كثيره ووزن درهم وان كانت المدة تضعفه جعل معه كون وكراو او لبن المطبوخ اذا هضمه
الم أول فهو له غذاء كاف و اذا حم عليه المسلول فيجب أن يقطعه واما الدوغ فيصنح الله عند
شدة الحلى وعند الاسهال فهو نافع لهم جدا ووجوده ان يترك الرايب له بهد أخذ لا يذكله
في موضع معتدل ثم يغض من القدح شدة حتى يخرج بعضه بعضا متراجسا بدائمه
يؤخذ اقراص من دقيق الحنطة السعيدا يجيد ان يمزج المتقوطة بالقط حتى تكون المسحاة
يرافده بالقراسية ويصب على وزن عشرة دراهم منها وزن الاثنى درهم من الدوغ ويلقى
وفي اليوم الثاني يزدمن الدوغ عشرة ويقتص من الثلج وزن درهم يفعل ذلك دائما حتى
يتقوى الخفيض وحده ثم يلب القصة ان استغنى عن الدوغ وظهورت العافية وانمطت العلة
فلا يزال يقتص من الدوغ ويزاد في القرص حتى يقطع اللبن فان كان بعضهم ذوب لم يكن
بالقاه الحسيدا الحمى في الدوغ مراريا وسائر جمع من ههنا حتى يذ كرف الاقراذين واما
أغذيتهم فالغريبات مثل الثلج السعيد الاطر يقو الجا ورسية والارز ايضا حتى يثبت اللحم
وكسك الشبه الجيد المطبوخ ثم غمر حتى وصالح عند شدة الحلى ونصوصا السرطانات
المتنوفة الاطراف الكثيرة الغسل بالماء الرماد وخصوصا البقول الباردة والعصا أيضا
وما ينضج بالنشا والخباز والبطيخ قد يسهل التفات وان كانت الحلى خفيفة فلا كالكرنب
والهليون والنبقات واما السك المالح فانه اذا أكل متزا ومرتين تقع في الشفة و اذا كانت
القرحة خبيثة فاجتنبه وكل ما لمخ فان غشوتهم بالسم فليكن مثل طوم الطياهيح والحباج
والقنبر والعصافير كلها غير ممن والاجود أن يطعم شوا لم يكون أشد خفة واما الماء
والاكارح أيضا جدي قلز وجها والسك المكيب و اذا اشتبهوا المرق فاخلطها بصل وقد
يجوز ادخالهم الحمام قبل القذا هو بعده اذا لم يكن با كادهم سد قاه يجمعهم ويقوهم واما
ما يؤهم الذي يشربونه فليكن ماء الطر وأصعب السبل كثيرا ما يمرض لهم ثقت الدم على
ما سلف ذكره ومن الاقراص الجيدة فذلك قرص بمسدة السفة (وقد سفت) يؤخذ فطين
مختم ثلاثة دراهم نشا وطين رقيق وورد أجود من كل واحد أربعة دراهم كهر باوجب الا من
من كل واحد ستة دراهم سرطان محرق ويزال القرص من كل واحد عشرة دراهم يسد وكثيره
وطباشير وشاذج من كل واحد خمسة دراهم صمغ دودي وصاله الـ ومن كل واحد خمسة
دراهم يحشى به الحما والماء الورد الطرى وقرص ويشرب به القنار و به الطر وكثيرا
ما يبتلى المسلول بسقوط الهامة فيقع في شجر عظيم من قبله ورجا استحم الى قطعه فاعلم ذلك

ومن الجربا ت الجيدة أن يطلى نواحى الصدر والجانب الايمن بالصندلين المحكوك بالماء
مع قليل من الطين المختوم فانه نافع جدا

• (القرن الحادى عشر فى أحوال القلب وهو المقالة الثانية)

• (المقالة الاولى فى مبادئ أصول القلب)

• (فصل فى تشريح القلب) • اما القلب فانه مخلوق من لحم قوى ليكون أبعد من الاثاق
منسجج فيه اصناف من اللين قوى يشد به الاختلاف الطويل الجذاب والعريض المدقاع
والجورب الماسك ليكون له اصناف من الحركات وقدر شفته بقدر الكفاية فلا يكون قفل
وعظم منه منابت الشرايين ومتعلق بالباط وعرضها يكون فى المنبت وقاية لتأنيب وجعل
هذا الجزء منه على حرة ليكون بعيدا عن الالتصاق على عظام الصدر فلا يؤذيه حماسه او دقق
منه الطرف الاخر كما يجمع الى قسطه ليكون ما يتلى بهما سعة العظام أقل اجزائه ومب
ذلك الجزء منه قفل صلابة ليكون المبلى بثلث الملاقاته يحكم ويدرج الشكل الى الصنوبرية
ليصن هدام السفلى والفوق ولا يكون فيه قفسل واودع فى غلاف حصيف جدا هو وان
كان من جنس الاغشية فلا وجد شفايد فيه فى الفخذ ليكون له جنة وقاية ويرى بره من
ذلك الغلاف بقدر الاعتدال اصله وحيث ينبت الشريان ليكون له ان ينسط فيه من غير اختناق
وعند اصله مضوا كالاساس يشبه الغضروف قليلا ليكون قاعدة قوية طلبة وفيه ثلاثة
بطون بطنان كثيران ويطان كالوسطا ليكون له مستودع غذاء يقتضيه فى اشرف قوى يشاكل
جوهرو معدن روح يتولد منه عن دم لطيف ويجرى بينهما وذلك الجرى يتسع فيه عند تعرض
القلب وينضم عند طولوه وقاعدة البطن الايسر ارفع وقاعدة البطن الايمن انزل بكثير
والعروق الشرايين وهى الشرايين خلفت الا واحدة منها ذات صفافين وأصلهما المبطن
انتهى الملاقى للضريان وطرقة جوهرو الروح القوية المقصود صماته واحراز وقوته
ومنبت الشرايين هو من الصويف الايسر من يحوى فى القلب لان الايمن أقرب الى الكبد
فوجب أن يجعل مشغولا يجذب الغذاء واستعماله لكان البطن الايمن من القلب يحوى
غذاء تقبلا والايسر يحوى دقايقا خفيفا عدل الجانبان يفرق البطن الايمن الذى يحوى الغلظا
وخضوما اذا أمن التماس بالرضخ والتقسى بل جعل وعاء الادق اضميق واحد لى الوسط وله
زائدتان على فوقه مدخل مافى القدم والقسى الى القلب ككلائين معينتان يكونان
منعصبتين مسترخيتين مادام القلب منقبضا فاذا انبسط وتراواعتا على حصر ما يحوى
عليه الى داخل فهما كزائتين يقبلان عن الاوعية ثم يرسلانه الى القلب بقدر وادق قلب يكون
أحوى واحسن اجابة الى الانقباض وصلبتا ليكون أبعد عن الالتصاق والقلب يتنقبض
مع قواه الطعصبة بانساط فيجذب الدم الى داخل كما يجذب الهواء وقد وضع القلب فى الوسط
من الصدر لانه أعذب موضع وأميل يسيرا الى اليسار ليعبد من الكبد فيكون الكبد مكان
واسع واما الطحال فنزل عنه ويبعد لى انزاله منه مستند كرها لان توسيع القلب المكان
الكبد اولى من توسيعه ليعمال لان الكبد أشرف ومعاقد فى احالة القلب من الكبد ان لا

يجمع الحار كله في شق واحد ولينعدل الحار بالابسر اذ الجمال شدة غير خارجة اول قبل من اجته للعرق الاجوف الحار في السرة بخلاف بعض الماكن وما كان من الحيوان عظيم القلب وكان مع ذلك يذبحا خافيا كالارانب والايل فاسبب فيه ان حرارته قلبه فتمت نفس في شق كثير فلا يعضه والقام وما كان صغير القلب ومع ذلك جري فإلان انحرارته فيه كثيرة تتقن وتشد ولكن أكثر ما هو أحرأ عظيم القلب ولا يحتمل القلب الما ولورما ذلك لا يذبح حيوان فوجد في قلبه من الا فاما وجد في سائر الاعضاء فقد وجد في قلب بعض الحيوانات الكبير الجنة عظم ونحو ما في الثور وهذا العظم ماثل الى الغضروفية أو كبروا عظمه مع زيادة صلابه هو ما وجد في قلب الفيل وكذلك وجد في قلب بعض القرد وذا أسن ومن قوة حياة القلب انه اذا سئل من الحيوان وجد بعض الى حين وقد اخطأ من تلقى ان القلب عضلة وهو من كان شبه الاشياء به لكن يحركه اغوار ادى

هـ (فصل في امراض القلب) هـ قد يعرض للقلب في خاصته أصناف الامراض كلها مثل أصناف سوء المزاجات وقد يكون بمادة وقد تكون ساذجة والمادة قد تكون في سرقة وقد تكون فيما بين جرمه وبين غلافه وخصوصا الرطوبة وخصوصا ما وجد في ذلك الموضوع رطوبات ومن المعلوم انه اذا كثرت خسفت القلب عن الاتساع وقد يعرض في الارام والسدد وقد يعرض له شئ من الوضع أيضا مثل ما يعرض لمن احتقان في رطوبه من اجته فتنزع عن الاتساع فيقبل والاخلال القرد الذي يعرض امامه واما في خلافه واذا انضمت في قلب سوء مزاج لم يقبل العلاج واذا كان غير مستحسب لم يكن سهل قبول العلاج والورم الحار قاتل جدا في الحال والماء يمد ويدرج دون حمله ورغوة في القلب أو كره في غلاف القلب فان اتفق ان حدث فانه لا يقتل في حوض قتل الورم الحار لكنه مع ذلك قتال وربما سهل الصلب العارض في الغلاف من الخلل الغليظ وغير الصلب العارض من خلط ما في منقطة مدة كالحال في ورم كان بغلاف قلب قرد حكا بالنيوم وقد عاش ذلك القرد مليا فلما شرح بعد موه عرف ما كان به في حياته فكان له نصف ونصف واذا كان القلب نفسه لا يحتمل ان يرم فكيف يحتمل ان يجمع ويشق واذا عرضت هنالك قروح محتملة تنوبه فانها تقتل بعد وعاف اسود على ما قبل وقد يعرض في حروق القلب سد دخلوا بامال القلب واما الاخلال القرد فاقابل أيضا احتماله للورم واذا عرض لجرمه ونفسه الى البطن قتل في الحال وان لم يكن نافذ اثره تاخر قتله الى اليوم الثاني وقد يعرض القلب أمراض مشاركة غلافه الصاع والجنب والرقوا والكبد والمي وسائر الاشياء وخصوصا المعدة وقد يكون مشاركة أعضاء أخرى والبطن عامة كافي الجينات حين تتقن بوائها وبها ريفها ومشاركته الاعضاء الاخرى فقد تكون بسبب ما يقطع منها كشاركه الكبد اذا ضعفت عن توجيه الغذاء اليه والدماع اذا ضعف ضعفت العضل المتصلة عن التنفس وقد يكون بسبب ما ياتي منها اليه اما الدماع مثل ما اذا كثره الخلل السوداوي فينفس في جوفه الدماع فتنفذ في طريق الشرايين الى القلب فيجرب خفة تاو ووط قوت وعلمع الهامج من سوء فكرهم ومثل ما ياتى منه اليه من الخلل الطرب بهذه السبل فيحدث بلاءه وكسلا وسقوط نشاط واما الكبد

فما يرى من دم يري حاراً وبارداً وغليظاً وقد يكون عشاؤه في الأذى على سبيل الجاورة ومثل
تأذيه ويردم حاراً أو بارداً يكون في الغلاف المحيطة بخصوصاً واما إذا حشيه عموماً وتأذيه لتأذي
فم المحدثين والعنه عن خلط الحار أو البارد أو يذعن حاراً أو بارداً في القصر عروق فيذعن منه
شعقان وقد يكون بسبب المشاركة في الوجود إذا اشتد تهيئته وكثيراً ما يقتل وقد يكون
بسبب انتقال المادة من مثل شعقان أو ذات جنب أو ذات ابروة فيقل المادة إلى القلب فتضيق
وتقتل والمشاكلات التي تقع بين القلب وغلافه فليست تبلغ الأهللور بمجال يمكن حلها
فانه قائل وقد يحدث في نفس فم المعدة اختلاج فيضرب القلب

فصل في وجود الاستدلال على احوال القلب وهي ثمانية (وجه النبض والنفس وخلقة
الصدر وملابس البدن وما يعرض فيه والاختلاف وقوة البدن وضعفه والاهتمام بالنبض
انصرمته وعظمته وقوة التبريد على حرارته واشدها يدل على برودته ولينسه على رطوبته
وصلايته على لينه وقوته واستوائه واستظام اختلافه يدل على صحته واشدها على خلاف
صحته والنفس العظيم والسريع والمتواتر والمباين يدل على حرارته واشدها على برودته
والصدر الواسع العريض ان لم يكن بسبب كبر الدماغ الذي يدل عليه كبر الرأس الموجب
للكثرة الدماغ الموجب لعظم الدماغ الموجب لعظم الفقرات الموجب لعظم الاضلاع الثمانية
من ابل كان هذا الصغر رأساً ونقصه وقوة نبض دل على حرارته وضعفه دل على برودته
الرأس يدل على برودته والشعر الكثير الثابت على الصدر خصوصاً الجلع منه يدل على حرارته
وجرد الصدر وقلة شعره يدل على برودته ثم الدم القائل الخافي او برودته لدم المادة للذئبان
وان لم يكن له ارض رطوبته مزاج البدن جداً أو إعادة الهواء البارد والسن وحرارة البدن كاه
يدل على حرارته ان لم يقاومه الطحال والكبد الباردة تبريدهما وبرودته ان لم يقاوم الكبد
مقاومة ما أولن البدن يدل على رطوبته ان لم يقاوم الكبد يدل على مقاومته وصلاته على لينه ان لم
يقاوم الكبد والجمادات العفنة مع صحة الكبد تدل على حرارته ورطوبته وسعوا من طريق
الاختلاف والغضب الطبيعي الذي ليس من اعتداله والبرادة والاقدام وخفة الحرركات تدل
على حرارته واشدها ان لم تكن مستفادة من الاوهام والعادات تدل على برودته واما قوة
البدن فتدل على قوته وضعفه ان لم يكن بقاءه من الدماغ والاهصاب فتدل على ضعفه
وضعفه يدل على سوء مزاجه وقوته تدل على اعتداله مزاجه الطبيعي وهو كون الحار
الفرير يري والروح الحيواني كثيرين فيه غير ملتبس من مدخنين بل قوايين صافين واما
العرض من الحرارة فتدل على شدة الاثبات وضرب النفس وربما أتى إلى آفة في النفس واما
الادهاق فأناله إلى القرح والامل وحسن الرجا يدل على قوته وعلى اعتداله الذي يصح به في
حرارته ورطوبته وسعوا من المائدة إلى طلب الامانة والايضا يدل على حرارته وسعوا من المائدة إلى خوف
والتم يدل على برودته والاحوال التي تقع في القلب نفسه تدل على ما يعرض فيه ويدل
شعقان ببعض منه فانه بعضه يابل بالفرادة في مزاجه مثل الاثبات وبعضه الايدل بالبرودة
مثل الخفقان فان الخفقان ينبع جميع النقصان في القلب وسعوا من اجماع الايدل على اهم
خاص فيه وربما كثر الخفقان بسبب قوة نفس القلب فيعرض الخفقان من أدنى وهم وبخار أو

فخود لث مما يصل اليه وقد تكون امراض القلب بمشاهدة غيره وخصوصا الرأس ونتم المعدة
ولا تخلوا امراض الدماغ المانضولية والصريمة عن مشاركة الدماغ للقلب وقد ينقل الى
القلب من موانع متدقعة من مثل ذات الحب وذات الرقة فيكون سيد العطب عظيم ولهالك
واذا عرض للاخلال نقصان عن القدر الواجب كان اول ضرر ذلك بالقلب فتهجر من اجبه واذا
خلص الحار الصريف أو البارد الصريف الى القلب ما من صاحبه ووراء أيت المصر وديتكم وقد
ما يعرق ويغير عرقه (علامات امراض القلب الطبيعية) فاعلم ان المزاج الحار البارد الطبيعي
يدل عليه سعة الصدر في الخلقة الا ان يكون معارضة الدماغ وعظم النبض الطبيعي وميله الى
التواتر والسرعة وعظم النفس الطبيعي وميله الى التواتر والسرعة وفور الشعر على الصدر
وخصوصا الى اليسار قد لا ان لم يعارض ترطب عضو آخر معارضة شديدة جدا او البارد والهوا
وشدة الغضب والاقدام وحسن الظن وفطنة الامل وقد يدل عليه عظم الصدر اذا لم يكن
بسبب الدماغ على ما قيل واما المزاج البارد الطبيعي فيدل عليه ضيق الصدر والاشهر ما
المد كور وعصر النبض الطبيعي وميله الى التفاوت والبطء الا ان يكون هناك بسبب يقتضي
السرعة ويصغر النبض الطبيعي وميله الى البطء والتفاوت وضعف وكسل لا بالتعلق
والرياسة والخلق في شبه اخلاق التماس وحش وحمرة وبلادة وتفعال عن المحرقان وبرد البدن
واما المزاج الرطب فيدل عليه لين النبض وسرعة الاتفعال عن الواردات المقبضة والمفرحة
وسرعة الانصراف عنها ورطوبه الجلود وان لم يقاوم الكبد لهما المزاج اليابس فيدل عليه
صلابة النبض وبطء الاتفعال ولبا السكون وسبعية الاخلاق ويبس البدن ان لم يقاوم الكبد
واما المزاج الحار اليابس فيدل عليه النبض العظيم عقدا وذا لان عظمه فيكون
الحاجة وقصانه ليس الاكثرة والسرعة وخصوصا الى الانقباض والتواتر والنفس العظيم
السرعة وخصوصا في اخر اجبه الهوا المتواتر وشراصة الخلق والوقاحة وخسفة في الحركة
والجلادة وسرعة الغضب لحرارة ولبا الرضائيس وكثرة شعر الصدر وكثافته ليس مائة
وجموده وحرارة المجلس وبسه واما المزاج الحار الرطب فيكون الشرفيه اقل والصدر
أعرض والنبض أعظم لانه اقل وسرعته وقوته دون ما يكون في المزاج اليابس اذا ساوا في
طراوة ويكون الغضب فيه سر به اقتر شديد ولبس البدن حار رطب ان لم يقاوم الكبد معارضة
في البرد شديدة وفي الرطوبة وان كانت دون الشديدة تو يكثر فيه امراض العقوة واما المزاج
البارد الرطب فيدل عليه النبض اذا لم يكن عظما بل الى الصغر وكان لين ليس بسرعة ولا
متواتر بل ما نال الى ضيق ما يحسب مبلغ المزاج ويكون صاحبه كسلانا وجمادا عاجزا ميت
لتساو ابره فيرقد ولا غضوب ويصعب كون البدن باردا رطب ان لم يقاومه الكبد بتسخير
كثير وديس وان لم يكن يكثير واما المزاج البارد اليابس فيكون نبض صاحبه ليس بذلك
الطباقة ويكون صاحبه بطي الغضب كآفته حقودا ابرديا بدنه يابس ان لم يقاوم البدن
بتضيق كثير وترطب وان قل

من ذلك دلائل الامراض الغير الطبيعية وقد نقلت على
سوء مزاج القلب ضعف وانحلال قوته وذا بان غير متسوب الى سبب يادأ وسابق أو مشاركة

منه

عضو فان امان الخلقه ان في هذه الدلالة تقدم الدليل وان أدى الى القسوة فقد استحسنكم الامر
واذا قوى على القلب سوء من اجابده أو حار أو يابس بلا مدة تأخذ البعد في طريق السبل
والذوبان فيكون الخارجه مذمومة طمطعا والبارد نوعا من الدق ينسب الى المشايخ والهسري
واليابس نوعا من الدق والسبل يخالف كل ذلك السبل الكائن عن الرقة فان الرقة في هذا لا تكون
مؤفة نفسها ولا يكون بصاحب معال ويخالف الدق الحار لعدم الحرارة وما علة سوء المزاج
الحار في زيادة النبض في السرعة والتواتر عن الطبيعي ونحو النفس الى السرعة والتواتر
عن الطبيعي وشدة العطش الذي يسكن بالهواء البارد والاستراحة الى البرد وعموم
التحول والذوبان من غير سبب آخر والتم والكرب الخاطفين للالتهاب ولما علة سوء المزاج
البارد فيقل النبض الى الصغر والبطء والتفاوت عن الطبيعي الا ان تسقط القوة فسطر الى
التواتر فيشدها ما تنوء الحاجة فيه هما ويكون مع ضعف النفس والمعدة لال القوة
والاستراحة الى ما يسهل من أنواع ما يابس وبمذاق والتفرع والجبن والافراط في الرقة
والرجة وما علة سوء المزاج الطبع في النبض الى الفين عن الطبيعي وسرعة الانفعال
عن التواتر في النفس مع سرعة زوالها وكثرة حدوث الحيات العفنة ولما علة
سوء المزاج اليابس فيقل النبض الى اليس عن الطبيعي وعسر الانقباضات مع ثباتها كانت
قوية وأضعفة وذوبان البعد

هـ (فصل في دلائل الاورام) هـ فهذا دلائل الاورام الحارة فانما في استدلها تظهر في النبض
اختلافا جليا فيضعه ودو يعلم الالتهاب في البعد ونحوه فواحي أعضاء النفس ويكون
المنقبض وان استثنى أعظم هو امر أرد كانه ادم النفس ثم يتبعه غش متدارك ولا يجب أن
يتوقع في تعرف حال اورام القلب الحارة ما يكون من دلالة صلاحية النبض على ما جرت العادة
بشوقه في غيره مما هو مثله فان الودم لا يبلغ القلب الى أن يصلبه النبض بل يقل قبل ذلك
وأما اللحال المفرد فهو قلب عليه من الاسباب الباردة وقد قال بعضهم انه اذا عرضت في القلب
قرحة سال من الخضر الابرسم ومات صاحبه وعلمته توسع في التدوة النسي

هـ (فصل في الاسباب المؤثرة في القلب) هـ الاسباب المؤثرة في القلب منها ما هي خاصة ومنها
ما هي مشتركة ولغيره كالاسباب القابلة للامزجة والاسباب القابلة للاورام والقابلة
لاختلال التردوس تأشبه ذلك مما تقدمه ناذة من الكتب الكلية لكن القلب يخص
اسباب تعرض من قبل النفس واسباب تعرض من قبل الانفعالات النفسية أما النفس
فاذا ضاقت أو مضى بداء أو برجد الزم منه ان تنال القلب آفة أو ما الانفعالات النفسية
فيجب ان يرجع فيه الى كلامنا في الكليات وقد تأثر بها في القلب بتوسط الروح وكل ما
أثر بها في تأثر تائق النار الغريزي الى باطن أو ناشر ايده الى خارج ففسد يبلغ أن يفسد
غشيا بل يبلغ أن يفسد الغضب من جعلها أقل الجوع فان الغضب قالم الجوع والاسهول
والرياضة وأشكال ذلك فتضعف القلب بالتصليل

هـ (فصل في التوازن الكلية في علاج القلب) هـ ان نشأ في الادوية القلبية مقالة مفردة اذا
جمع الانسان بين معرفته بالقلب ومعرفته بالاصول التي هي أهم من الطب اتسعت بها اواهاهنا

فانشر الى ما يجب ان يقال فى الكتب الطبية الساذجة انما كان القلب عضوا رئيسا أجل
كل رئيس وافرته وجب أن يكون الاندماج على معالجته بالادوية انما مأمور بالبحر
الى الغسوة أو أن تستغفر منه خلطاً وتبدل من اجأ ما الاستغفار الذى يجرى مجرى
القصه فان تقدم عليه أقداما لا يهوجنا الى خلطه شدا برأخرى، منقبة بل أكثر ما ينافيه
أن لا نقرط فنسقط القوة وان تعش القوة ان خارت قليلا بالاشياء الساعسة القوة اذا ضعفت
انزاج باردا وبارو هذا أمر ليس انما يتحصر به اخراج الدم فقط بل جميع الالهة تغرفا وان
كان اخراج الدم أشدا استجبا لهذا الاحتياط والسبب الذى يستغنى معه عن محاولة اصناف
من التدبير فذلك ان اخراج الدم ليس يدوم على القلب على أن أكثر امتلاآت القلب انما
هو من الدم والبخار فيدفع ضررهما جميعا التصدوا ما امتلاء الدموى بن الباسليق الايمن
وأما امتلاء البىارى بن الباسليق الايسر وأما سائر الاستغرافات التى تكون بالادوية
فوجب أن يخطا بالتدبير المذكور وندا برأخرى وذلك لأن أكثر الادوية المستغرفة ضعفة
لذلك فوجب أن يصممها أدوية قليلة وهى الادوية التى تعمل فى القلب بقوة خاصة فيها
يكون الدواء المستعمل فى استغراف الخلط القلبي مشوبا به أدوية توابية فاذ زهره بمنسبة
للقلب وقد يتبع كثير من هذه الادوية بل أكثرها منفعه من جهة أخرى وذلك لانها أيضا
تتخذ الادوية المستغرفة الى القلب صارفة الى اماكن غيره وأما تبدل المزاج فانه انما ان توجه
التدبير نحو تبدل باردا وتبدل حاراً وتبدل رطباً أو تبدل يابساً فإذا أردنا أن تبدل من اجأ
باردا استغرافا على ذلك بالادوية الحارة مخلوطة بالادوية القلبية الحارة مع مرعاة ثانياً لا يقع
منها تحريك عنيف خلط فى القلب بحيث يندجرم القلب بتدريج أو بتدبير مادية موزونة وقصير
ذلك وأما أن أردنا أن تبدل من اجأ حاراً فلا نجسر على الاقتصار على المبردات فان الجوهر الذى
خلق القلب لاجله وهو الروح المصوب فيه جوهر حار وحرارة غير بنغز الحرارة الصادرة
باليدن وانما يعرض لمن سوز مزاج القلب اذا سكن حارا ان يقل ويصل وان يتدخن
ويتسكروا فاذا ودعى يوم القلب ما يطغمه ولم يكن محفوظا بالادوية الحارة التى من شأنها ان
تقوى الحارة النفسى لاجل ذلك يجرأ وتابل خصصتها المصاحبة لطراتها ما يمكن ان يضرب
بالاصول أعنى الروح وان تقع الفرع وهو جرم القلب عما يتبع فيه تعدل حرارة جرم القلب
اذا أحسن معسورة الروح فلذلك لا يتجدد العمل الا قدم من يحلون معالجته سوز المزاج الحار
الذى فى القلب وما يعرض لمن خلط الادوية الباردة بقلبية حارة ثقة بأن الطبيعة ان كانت
قوية ميزت بين المبرد والمسخن فعملت بالمبردات على القلب وجلت الحارة القلبية الى الروح
فعدل ذلك هذا وان وجدوا دواء معتد لا يفعل تقوية الروح بالخاصية أو قري يامن الاعتدال
كسان الثور اشتدت اسمعائهم به واما ان كانت الطبيعة ضعفة لم تنفع تدبير وقديس وجههم
الى استعمال الادوية الحارة القلبية ما يعلونه من ثقل جواهر أكثر الادوية الباردة القلبية
وقلة تقوذها وصلها بالطبع الى الثبات دون التفاضل فيصو جههم ذلك الى خلط الادوية القلبية
الحارة المتوافقة به التسعين الطبيعة على سوق تلك الى القلب مثل ما يخلطون لزراعن بساتن

أغلاط أقراص الكافور فان سائر الاخلاط تنبذ رقبه الى القلب ثم القوة السبعة ان تصد
 من القلب وتدخل الى روح من القلب وتسمين بالمعدنات على تعديل المزاج فان هذا الجبى
 علما من ان تستعمل مودات صرفه ثم تقف في أول المسلك وتأتي ان تنفذ والذين أسقطوا
 الزعفران من أقراص الكافور مستدركين على الاوائل فقد جعلوا أقراص الكافور قليل
 الغذاء وهم لا يشعرون ثم المزاج الخارج بالغ يسبق رويب القوة كخصوصا ما افتاح الشاشي
 والسفرجل فانها ثم الدواء وما يشبهه مما سئذ كره وباطنية وأخذت من الملقثات بخلاطة
 بمقويات القلب وان كان السبب مادة استقرت وأما علاج سوء المزاج البلورني لما جين
 الكحلر التي سئذ كرها والشراب الريماني والرياضات المعتدلة والاضمة والاطلحة
 الحارة العطرة القلبية وبالاغذية الحارة بقدر ما يعم فان كان السبب مادة استقرت
 وأما علاج سوء المزاج السائس فيحتاج فيه الى غذاء كثير مرطب والى دخول الحمامات والى
 استعمال الابرز مع ترقيقه وقلة حركة ودعة وسقي الماء البارد وان كان هناك رويجيو الماء
 البارد الشديد البارد وعدلوا بالاغذية والاشربة كثروا النوم على طعم حار وان كان السبب
 مادة حارة استقرت واستعرف تفصيل ذلك حيث تكلم في علاج الفرق والذبول وأما علاج
 المزاج الرطب فيلطيف الغذاء واستعمال الادوية المجففة والرياضات المعتدلة مع قوت كثرة
 الحمام قبل الطعام ومياه الحمام والاستنقااع الكثير في الماء الحار واستعمال اسهللات
 والمدرات واستعمال الشراب القوي القليل العطر واستعمال الاغذية المجمدة المكسوس
 بقدره وروى الكثير فان كان هناك سحرارة جينوا الحمام واستعملوا الجاع وان كان السبب
 مادة رطبة أو حارة رطبة استقرت (كلام في الادوية القلبية) أما الادوية القلبية بكمالها
 فيجب ان تلطفها من ألواح الادوية المفردة من لوح أعضاء النفس وأما حسب الحاجة في هذا
 الوقت فلنذكر منها ما هو كالرؤس والاصول فنقول اما القرس فمن الاعتدال منها فالباقون
 والسيفياق والقموزج والذهب والفضة ولسان الثور وأما الحار منها فالكافور والزعفران
 والجندوار والمسك والعنبر والزيتاد والابريسم خالصه والزعفران والهمنان
 عاجلا النقع والقرنفل يهيب جدا والعود الناعم والبذور يويه وزره وأيضا
 الباذروج وبزده والشاهسفر وبزده والقنطرة والكبلة والنقص مسك وبزده
 وورق التارج وبخاضه والساذج الهندى والراسن يهيب جدا وأما الباردة فالقور
 والكومبراه والبسد والكافور والصندل والورد والطباشير والطين المختوم
 واتفاح والكزبرة اليابسة والكزبرة الرطبة وغير ذلك

• (المقالة الثانية في جرثيمات مقصولة منها) •

• (فصل في الخلقان وأسبابه) • الخلقان حركة اختلاجية تعرض للقلب وسببه كل ما
 يؤذى القلب بما يكون في نفسه أو يكون في خلافه ويحل به من الاعضاء المشاركة للجوارحه
 وقد يكون من مادة خلطية وقد يكون من مزاج ساذج وقد يكون من دم وقد يكون من
 اغلال النرد وقد يكون عن سبب غريب وقد يصحكون من بين شديد والمادة الخلطية قد

تكون دموية وقد تكون رطوية وقد تكون سوداوية وقد تكون صفراوية وقد تكون
 رحيمة وهي أخفها وأسهلها والذي يكون عن مزاج ساذج فإن كل مزاج غالب يوجب
 ضعفا وكل ضعف يحدث في القلب مادام به بقية قوة اضطرب اضطرابا ما كانه يدفع عن نفسه
 أذى فكان الخفقان وإذا أقرب اتقل الخفقان إلى الغشي وإذا أقرب استقل إلى الهلاك وقد
 يعلم من المزاج الساذج كل مزاج من الأربعة وأما الورم الحار فإنه مادام يشتد يظهر
 خفقا تام أغشى ثم أهلك والبادي يقر به من حاله لكنه ربما أهمل قليلا وكذلك انحلال الفرد
 وكذلك السدد تكون في مجاري الدم والروح والقلب وما يليه وفي العروق الخشنة من أرباب
 الرئة وأما الكائن من سبب غريب فمثل الكائن عن أوجاع متقطعة وانفعالات مواد الاورام
 الجاورة المذكورة وهن شرب السموم والكائن عن لسوعات الحشرات والكائن عن الحيات
 التي تحدث في البطن ونحوها إذا ارتقت إلى أعلى مواضع الغذاء والنزل وأما لكائن عن
 لطيف حس القلب فإن صاحبه يعرض له الخفقان من أدنى شيء يتولد في الفضاء الذي منه وبين
 خلاه أو في جرم خلاه أو في عروقه ومن أدنى كيفة باردة أو حارة تأتي إليه حتى يصب شرب
 الماس غير أن يؤدي ذلك إلى ضعف في أفعاله وأما الكائن بالمشاركة فاما بمشاركة البدن كله
 كما يمرض في الحيات ونحوها صابات الوباء أو بمشاركة خلافه بأن يعرض فيه ودمه وشو
 أو صلب كما يعرض للفرد والذات المذكورين أو بمشاركة المسعدة بأن يكون في جهازها خلل
 زبجي أو ذاع صفراوى أو كان يفسد فيها الطعام أو بمشاركة جميع الأعضاء التي توجع
 بشدة فو قد يكثر بمشاركه المسعدة خلط فم أو ينور في جهازها أو هن عقيب في معتقب حتى لا تكاد
 تميز بينهما بين القلبى وربما مرض اختلاجه في فم المعدة وترادف ذلك فكان أشبه حتى بالخفقان
 القلبى وقد يكون بمشاركه الرئة إذا كثر فيها السدد في الجهة التي تلي القلب فلم تقصد النفس
 على وجهه وذلك بسدد يضيق نفس فيه ما لم يكن سبب الصران وسركات تعرض
 للاختلاط نحو الصران ونحو ضعفه في موضعه ومن شك خفقا ناهق بمرض وكان به تهوع
 وقذف صفراوى كثيرة ولم يزل القيح فهو ردى موشى بتشيج في المعدة (الصلامات) هـ
 الخفقان كله يدل عليه النضج الخفاف الجاوز العدى الاختلاف الحسوس في العظم والعصر
 والسرعة والبطء والتفاوت والتواتر وكثيرا ما يشبه نبض أصحاب الروم يدل على الرطب منه
 شدة لين النضج واحساس صاحبه كان قلبه يتقلب رطوية ويدل على الدموى فيه علامات
 الحرارة والالتهاب وسرعة النضج وعظمه في عروق الخفقان ويتقعون بالجامع وفي البارد
 بالضعفه ويدل على السخاوى منه وهو في القليل أمر اضطراروية تتبعه وصلاية في
 النضج وشدة الالتباب ويدل على السوداوى منه قم ووشة وصلابة في النضج ويدل على
 الرحيمة الساذج منه سرعة تحله وتقسيمه وقلة اختلاف نبضه ويدل على الوريحي
 جوهره أو غلظه صلابة الورم المذكورة على الاختلاف سببه وعلى الكائن عن السموم
 والسودع سببها مع عدم سائر الأسباب وكذلك الكائن عن الديدان والكائن عن مزاج حار
 مفرد التهاب شديد من غير احساس رطوية يقرح فيها القلب وسرعة نبض وتواتر في غير

وقت هجائه وان يكون عقيب أسبب مسخنة بلا مدد في الدق وقهوه وكذلك الكائن عن
 الرد الساخن بدل عليه أسبابه من الاستقراعات الحقة للعار للبري والامراض المعيرة
 والاهوية وغيرها والنضج البطي المتفاوت في خبر وقت الخلقان وأما الكائن عن السدد
 فبدل عليه اختلاف النضج في الصغر والكبر والضعف والقوة وعدم علامات الامتلاء
 وأما الكائن عن لطيف حس القلب وعن أدق ریح شولودا فدق اذ يتأدى السبع في ذلك
 من قوة النضج وصحة النفس واللامة في سائر الاعضاء وقوة النضج وعظمه أدل دليل عليه
 ويؤكد كده أن يكون البدن مع نواز هذا الخلقان سليما والقوة محفوظة والصادق الانفعال
 مهيضة واكثر ما يمرض هذا الذين ينظر على وجوههم تأثر الانفعالات النفسية وان قلت
 مثل نوح أوهم وأغضب ونحو ذلك فاما الكائن بشاركة البدن كله في الجلبات فذلك
 ظاهر وكذلك العرا في وأما الكائن بسبب المعدة فيقل عليه دليل أحوال المعدة والتهوؤا
 يتخفف عنها والنسيالات والغثاين والنقص وان يصنف عندنا في الآن يكون عن سبب
 صفراوي ينصب إلى قم المعدة عند الظهور وان لا يشد ساعة أخذ الغذاء في الهضم والذى
 يكون بشاركة الرئة بأن يكون صاحب مرض الرئة موجودا فيه العلامات الدالة على وطوبى
 الرئة وان شدد الهمى فيها التي نذكر في بابيه وأما الكائن بسبب التشنج فيقل عليه دلائلها
 المذكورة في بابها وما يمدل عليه العلاب السائل ووسج كالعاض والفارغ يقع دفعة في قم المعدة
 (العاجلات الكلية للنفثان) أما المادية كلها فينتفع فيها بالاستقراعات أما الحموى
 فيا القصد واخراج الهمم البالغ وتعدل الغذاء بالكف والكيف وان كان لغوا تب أو فصل
 يعثر في كثر ما مثل الريح مشلا في الواجب أن يقدم قبل النوبة بقصد وتلطيف خذا
 ويتناول ما يقوى القلب وأما الكائن بسبب خلط بلغمي فيصعب أن يستقرغ بأدوية يبالغ
 تأثيرها القلب وأوفق ذلك الأبارج الكبار المستقرغ لطرطانات الزجوة وأما الكائن بسبب
 دم سوداوى فصلاحه القصد وتعدل الكبد حتى لا تولد السوداء بما يقال في بابيه وان كان
 مجرد خلط سوداوى فالعلاج فيه الاستقراغ مثل ابارج روفس ولو غاديا وجميع ما يستقرغ
 انخلط السوداء من مكان بعد ثم يروى بعد ذلك تعدل المزاج أما الباردة المهنات وأما
 الحار فيا المبردات وخصوصا ما كان منها من الادوية القلبية وأما ما كان بشاركة المعدة فان
 كان من خلط غليظ عوج بالقي بعد الطعام وبعد تناول المخلقات المعروفة مثل تناول حسارة
 الفيل والسكبين والاسباب بعد الأبارج الكبار مثل لو غاديا وتاد رطوس وبارج فيقرا
 مقوى بشحم الخنظل والماريقون والافقيون فان كان بسبب الصفر والاذاعة عوج
 يتقوية المعدة بروب القواكه والتواكه الطرية مثل التفاح والسكريل وخصوصا بعد
 الطعام والكثيرى وما أشبه بذلك وبما لا الطبيعة ان العين واجتناب ما يستحيل الى خلط
 حرارى وتعد بعد تعديل المعدة وكذلك اذا كان الطعام يشتد فيها فينبغي أن تدبر بما يقوى
 على هضم ما يشتد فيها كدق باب المعدة فكذلك تقطع السبب في التدبير كذلك يجب
 أن تقوى النفس وهو القلب حتى لا يقبل التأثير ولا يتضرر على قطع السبب دون تقوية

المعتدل بل يجب مع ذلك أن يستعد القلب بالادوية القلبية وما يعظم نفعه في الخفقان شرب
وزن مثقال من لسان الثور عند النوم إلى متى الية وما يرب له شرب مقدار أو اثنين من
القرنفل المصكوك في اثني عشر مثقالاً من اللبن الحليب على الريق وإن شرب مثقالاً من
المرزنجوش اليابس في ما ياردان كان هنالك سوافة وشرباً إن لم يكن سواقة في أيام متواليات
وما يشفع به صاحب الخفقان أن يكون معه أبطيب من جنس ما يلائم وإن يديم التجربة
ويستعمل شملان منه وإن يكون الذي به خفقان حار يغلب على طيبه الورد والكانور
والسنبل والادهان الباردة مع قليل خلط من الادوية الأخرى الطيبة الحرارة كقليل
مسك وزعفران وقرنفل الهم إلا أن يفتح الأخر فتقتصر على البارد وإن كان به مزاج بارد
فالمسك والمنبر ودهن البان ودهن الاترج وماء الكانور والغالبة وما يشبه ذلك وقاربه
من أصناف الدخن والندو والملاحة بحسب المزاج ولا تنكروا على الكلام في أنه بل الادوية
القلبية الحارة والباردة فالتجربة بحسب ما مكتوب في جداول أعضاء النفس في الادوية المفردة
وبالجمله فإن كل دواء مطهر وقوي ومع هذا فالتجربة كزنا ما يكون من هذه الادوية بمقدار ما
هذا الغرض فاما صاحب الخفقان مع النوع الذي ذكرنا أن خفقانه ردي صلاحه خصوصاً
إن كان هنالك بقية حتى سقى سقى الشعير مغسولاً بالماء الحار ثم دوا وزن عشر ذرات مسك
فانه وإن بقي أيضاً ينفع به وإن كثر السكر ياد في النوع أخفطه حب الرمان ويشد
الساقين ويستشفى الكانور وما يشبههم التخليل ويضع على الصدر شراً مبلولة به
الصندل أو الكانور وهو وكثير ما يجمع الخفقان ثم ينفع شئ إلى أسفل عنه ويسر فيسكن
الخفقان

(فصل في علاج الخفقان الحار) إن كان هذا الخفقان مع مادة واستقر عزمه بوق أثرها
أو كان خفقاناً من بلا مادة فيجب أن تكون تغذية صاحبها للقل وتفتح كالتجربة المبلولة المنقع
في ماء الورد فيه قليل شراب ريحاني والتسبب شراب التفاح وحرقة التفاح والادوخ القريب
العهد بالخش أو غير الحامض جدوا والقرع والبقلة العانية والقواكه الباردة فإن استعمل الهم
فاتر يبر والهلل من القرايج ومن القيج خاصة فخاصية في هذا الشأن حتى يبرد المزاج
وأصناف المصوص المتضمنها كل ذلك بصارات القواكه والحصرم والتفاح الحامض والتخليل
الحاذق هو شواطئ ماء الورد وما الخلف وإن كان حامض الاترج أو الليمون فهو أنفع
شئ فإن اشتد الأمر والالتهاب بر عنه الماء البارد وما التلج عز وجاه الورد فيه بما يصد
تجرب مع حره شراب القواكه وشراب التفاح الشافي وما أشبه ذلك شياً بعد شئ وإن
احتجبت أن تذب فيه الكافور فخلت وربما احتجبت إلى أن تقتصر به على سقى الراب من
رطل إلى رطلين فيه غذاء لهم فإن احتجبت إلى تقوية شئ من لباب التلج والكمل فخلت وإن
وجدت القوة ضعيفة وختفت التفتة لم يكن بجمع أن يخلط بذلك و بما يجري مجراه من الكلبة
والساقية وورق الاترج وأيضاً الكزبرة والكانور مع ورد وطباشيراً يسهله وأما لسان
الثور فإقدام عليه ولا تصف فائته وادستعمل في كل ما سبق وأطعمت وقد جرت العادة

بسبقه وكذلك ماء المقطر وقد ينقع منه وزن درهم من الراوند الصفي بما يورداً بام
مئوية واجم دان يكون الهوا معد انما به التعبد وان شرب تكون التوضيحات والشعومات
العطرة الكافورية والسندلية مسطرة ولا بأس ان يرش عليها شيء من الشراب قدر ما يتخذ
صغر حالى القلب ومما ينفع به صاحب الخفقان الحار الانتقال عن هوائه الى هوا بارد فان
ذلك يبعده الى الصحة ويجب أن لا تغفل وضع الاضوء المبردة على القلب المخذوع من السندل
وماه الورود وماه الخلد ادين والكافور والورد والطباشير والعدس يغسل به فؤاده وخاصة في
الجميات وأما المركبات الساقعة في ذلك فان يسقى اقراص الكافور بالزعفران بشراب جليص
الانزج وقد جعل فيه ورق الانزج ودواء المسك الحلو والمرح البارد ومما يبرئ بالبر من
الحار الخلد الطراة الملح من واصفر من الهواء (ونسخته) • يؤخذ طباشير اربعة اجزاء
عود هندي وسلك من كل واحد درهم فافقه وقرنفل من كل واحد درهم كافور نصف درهم
كثيرا ثلاثة دراهم يقرص بما القرحين كل قرصة وزن نصف درهم (نسخة اخرى) •
يؤخذ سدرو حبيج بر كافور درهم بر مسندل ثلث جبر طر لؤلؤ كهر باسدو هندي طباشير ورد
من كل واحد نصف بر لبان الثور بر أن يجمع بماء التفاح ويقرص والشر يغم من درهم الى
مثقال (أخرى) • وهو دواء اقوى من ذلك في التطفئة بزخس ويزر الهند با طباشير
ورود وسندل بر ريفه الجفا هو اسان فوروز كز بر قنينة وبسدو كهر با لؤلؤ من كل واحد
هل ما يرى المعالجون قانون ذلك ثم يسق منه وزن درهمين فافقه جيد اذا كانت الحاجة
فيؤخذ من الطباشير والسندل الاصفر والورد من كل واحد بر ومن الكافور ربع بر
الشرية منه وزن درهمين (نسخة اخرى) • يؤخذ نشا وكهر با لؤلؤ واذنبر به فليصمك
وشب عيان مخلو ثلاثة ثلاثة طين ارضي كز بر خمسة الشربة مثقالان بما الباذنبر فان
أنوط الامر وزاد الاشغال وخيف أن يكون اسدا اوم فرما احتيج الى أن يسقى برز للقاح
والافيون والاجود ان يسقى من برز للقاح الى اربعة دراهم ومن الافيون الى نصف دانق
من لوبان دواء عطر من المسك والعود الختام والكافور الزعفران بحسب القوة والوقت والحاجة
(فصل في علاج الخفقان البارد) • أما الاستفرغات ان كان هناك مادة فعلت السبيل الذي
أرضعنا ذلك ومما يبرئ بالبلغم الرطب من ذلك سواء كان في ناحية القلب أو في المعدة
(ونسخته) ان يؤخذ من الفاريقون وزن نصف درهم ومن شعير الحنظل وزن دانق ومن
الربو وزن درهم ومن المسك والزعفران من كل واحد طنبوج
ومن العود الهندي وزن دانق ومن الملح الثقلي وزن درهم وهو شرية كاملة
ومما يبرئ السوداوى هذا • (ونسخته) • هوان يؤخذ هليلج أسود وكابلي من كل
واحد وزن درهم اقميون نصف درهم جبر اوسقو وزن ربع درهم دواء المسك المرزوق
ثلاثة دراهم يسقى في شراب ريماني قد مر ما يذاف فيه وربما اقتصر على مد اوسمة
استعمال البارح قد قرأوا من مثقال مع اقميون وزن دانق يسقى بالسليبين وبواصل
وأما الادوية المدرة للزح فالترياق والمثرو ديلوس ودواء المسك الحلو والمر ودواء
قصر والشيلثا وجوارشن العود والضمير والمقصر المسكير ومجون التبع

وأقراص المسك إذا قوى البدن احتجج إلى مثل الإقترديا والسقي منه وقد يقع منه تناول
جسمه من القسطر فان بثلاثين مثقالا من الغلا وقد يقع فيه لسان الثور ويقتدى به
الجس وقراح الجلم ولحم العصاير القنابر ومن الأدوية المركبة دواء من هذه الصفة
(ونحنه) يؤخذ ذلن ثور درهم زردية ودود وج من كل واحد أربعة دراهم الشربة
منه درهم في أول الشهر وأوسطه وآخره ويجب أن يكون في الشراب الريحاني (آخر) كهر يا
وجند يسفر من كحل واحد وج وقشو والاترج المصفى بزوال الأثر فيمثل من كل واحد
نصف بر وكهر يا ويسفر من كل واحد درهم فليصبت كل فرقل سكر من كل واحد واحد
الشربة منه نصف درهم بصارفا للفرح غير المصفاة ولا مغلاة وههنا أدوية جديدة بالغة
طوبى للشيخ مذكورة في الأقر باذين

هـ فصل في أصناف الغشى وأسبابه وأسباب الموت فجاءه الغشى تعطل جل القوى المحركة
الحساسة لنصف القلب واجتماع الروح كله إليه بسبب تحركه إلى داخل أو بسبب يقينه في
داخل فلا يجد نفساً ولقلته ورقته فلا يفضل على الموجود في المعدن وأنت ستعلم ما تحققته
إلى هذا الوقت أن أسباب ذلك لا تخلوا ما أن تكون امتلاء من مادة خائفة بالكثرة والسدة أو
استقرارها في الخللا روحاً أو عمداً بدل ما يتصل وجوع شديد واضعف الناس صرا عليه
المسجون إلى أنهم لا مرضى ولا أعصاب كالصبيان ومن يقرب منهم والمشايع والناقهون وأما
المتأهون في السن فقد يحلقوه واسقاه في الشتاء ككعكة من منة الصيف أو سوس من راح قد
استقم أو عرض العظم منه دقعة أو وجع شديداً وضعف من قوى المادى الرئسية
وخصوصاً القلب ثم الحماغم الكبد واضعف المشارك مثل ثم المعدة للقلب واضعف من
البدن كله وهزال وشحافة أو استعلاء عارض نفساني على ما ذكر ذلك في موضع آخر أو كثر
للمشايع والضعفاء والناقسين أو وصول قوة مضادة بالجوهر لمزاج القلب والروح اليهما
مثل استقام آسن الأتار ووباء الهوام كما يعرض في الحيات الوابئة وتتن الحيف وتوقد قوى
السوم إلى القلب ورم كما كان يشاركه شرابان ومن ذلك ما يعرض بسبب الديدان التي تصعد
إلى ثم المعدة ويجب أن تفصل هذا تفصيلاً أكثر فتقول أاما المواد فأنها تبحث الغشى أاما
للكثرة وسد حاجبى الروح وحصرها كلها في القلب حتى يكاد ان يحتنق ومن هذا القليل
انصباب من خلط كثير ما ودم كثير إلى ثم المعدة أو الصدر ونحوهما أو انتقال مادة
ورم الخناق وذات الجنب وذات الرئة إلى ناحية القلب دفعة وأما العوج منها في المسام فيسد
الجارى وخصوصاً في الأعضاء النفسية ورم كما كان عاماً في جميع عروق البدن وان لم يفعل
ذلك يكثر تروا المسدة إذا ما بالكيفية الباردة جدا أو اللداعة جدا أو الحرقه جدا والغشى
الذى يقع في شدة أو ثبات الحيات هوم من هذا القليل وسبه خلطاً طليظاً زجراً ولذا دعا
أو عرقه وقد يكون ذلك يقرب القلب وقد يكون في أعضاء أخرى يشاركه كالدماغ فإنه إذا
حدث به السدة الكالحة فحسب سكتة كان غشى لا محالة وقد يكون في المعدة سبب ورم
أو لضعف حادث فيه فبالله تعلب المواد إلى قها كآفة باردة أو حارة وقد يكون بسبب كثرة
السد في عروق البدن حيث كانت وهذه المواد الثلاثة قد يعرض كثير من أحوالها كل

والشرب وبزائر النظم لسوء الهضم حتى يستشر منه في البدن ما يلا العروق ويسد مسالك
النفس وهذه المواد الكثيرة قد تعين على الفشي من جهة حرمانها البدن الغذاء أيضا لها
تسدر ريق الفضة له الجسد ولا تصيب نفسها الى الفضة لانها الكثرة اتقوى على العادة
فلا تنقل عنها ومع ذلك فان مزاج البدن يفسد باهذه المواد التي تفعل الفشي بكثرة
أو ردا عنها هي التي تفعل الكرب والفشي اذا وقعت في المعدة وكانت اقل كثة أو ردا
واما الكائن بسبب استقراره مغرط فالحما يكون لاستيعابه الروح مستقر فاعمله الى ان يعمل
جهوى وذلك اما استقلاق بطن يذوب واسهل احتناك او زلق معدة او موى او هيج او في
كثيرا ورعاف او نزف دم من عضو آخر كاذواء عروق المقعدة او لمراحة او ليزل ما استقام
او لبط دية ليسبل من مائى كتم دفعة او نزف حصى أو نفاس او لكثرة راحة او مقام في حمام
حار شديد التعر ين او لسبب من اسباب التعريق قوى مغرط عارض فانه فاعل للفرق فانه
كل امرأة او مريض كخطن البدن المغرط او رقة من الاضطراب في جوارها وطبائعا واذا
عرض الفشي عن استقراره خلط والقوى الحيوية قوية به لم يكن هبوطا فلا زل من قبل
الفشي الذي يمر من بعد الفضة وما لوجع فحدث الفشي اقرب فحليلة الروح كما يمرض
في الاواس والقولنج وفي السفع المغرط العارض في الاعضاء الحساسة من فم المعدة والى
وفى وها وفي مثل وجع جراحت العصب وقروحها والصدوغ التي تمرض عليها العرقبا او
زهر روى في فروج المفاصل المنقوشة الاحتكاك المفرغ لما يذنها لانصيب المواد المؤذية ومثل
اوجاع القروح السابعة المغشية لشدة اوجاعها الحديتها وتا حكاياها يحدث من اقسام
الاضافة حتى ينادى الى الموت فانها تفشي أو لا بالوجع وآخر اشد تضرعا القلب اوبار اذ يجاز
حتى فاسد على القلب منه من تجفف العضو واحاطته في ضد المزاج المناسب للناس واما
عوارض النفس فعدة كلما فيها وعرفت السبب في اجهادها بانقلب فاما الورم فانه يحدث
الفشي اما بسبب عظمه حيث كان ظاهرا أو باطنا فيفسد مزاج القلب بتوسط تأدية
الشرايين او بسبب العضو الذي فيه اذا كان مثل خلاف القلب او كان عضوا قريبا من
القلب فان لم يكن الورم عظيما جدا فانه يفعل ما يفعله العظيم البسدا بسبب الوجع اذا
اشد منه واما المعدة فانها كيف تكون سببا للفشي فاعلم ان المعدة عوارض ريب الوضوح من
القلب وهي مع ذلك شديدة الحس وهي مع ذلك معدلة لاجتماع الاخلط المختلفة فهي تحدث
الفشي اما بان تبرد جدا كما في بوليرس اوبان تسخن جدا اوبان توجع جدا واما لان فيها مادة
خائفة رديئة باردة واذا عسرة اوقرح روح او يذو في لها واما الاعضاء الاخرى فانها كيف
تكون سببا للفشي فاعلم ان الاعضاء الاخرى تكون سببا للفشي اما لوجع متصل منها بالقلب
او بخارج حتى يرسل الى القلب مثل ما يمرض ذلك في اختناق الرحم واما استقراره يقع فيها
بجلى الروح من القلب مثل ضعف شديد في فم المدة واما السبب وجب حتى يجارى الروح
فيحاول القلب ولا مزجة فاسدة قوية رديئة تغلب عليها مثل ما يكون في الجبان الحرة
والوبائية وذلك مما يكون بشره كجميع الاعضاء واعلم ان الفشي المستحكم لا علاج له
وخصوصا اذا نادى الى اخضرار الوجه وانه كاس الرقة فلا يكاد يستقل ومن بلغ امره

الى هذا كما يشهد رأسه مجرت واعلم ان من اقتصد بالوجوب وعنى عابه لاكثر الاستقراغ
ولا العادة في المقصود ومعتا تقى يده مرض او في حمى ضعف لذاتها ولا انصباب شئ اليها
والشيخ المعموم اذا التحل خامه الى معدته ما حدث غشاوا الذي يقضى عليه في اول فمده فذات
الغشاوة ما لم يعدد كثيرا ما يعرض في البصائر عنى لا تقباض المادة الحارة الى المعدن وكثيرا
ما يكون الفصل في الغشى بالشميد (العلامات) العلامات الهالة على اسباب الغشى
وأوجاهه مناسبة للعلامات المذكورة فانها اذا كانت ضيقة كانت للشفقان واذا اتسعت
كانت للغشى واذا اشتدت اكثر كانت للموت فجاءت النبط أدل دليل عليه فليل بالغشاوة
مع ثبات القوة على مادة ضاغطة وباختلافه الشديد مع فقرات وصفر عظم على التحلل القوة
وأما سائر الدلائل على سائر الاحوال فقد مرته وبالجملة فان الغشى اذا لم يقع دفعة فانه يصغره
النبض اولا ثم يأخذ الدم يغيب الى داخل فيصول القرون من حاله ويكاد الجفن لا يستقبل
ويتبين في العين ضعف حركة وتكون ويتغافل البصر خالات خارجة عن الوجوه وتبرد
الاطراف وتظهر ندوة في البدن باردة ويرجع مرض غشى ويرجع جميع البدن فاذا انتاب
شئ من هذه الامارات عقب فصد واسهل او من اشارة غشى لا بد من ايلامه فليكن منه ولينزل
السبب فقد تاذى الى الغشى ان لم يقطع واذا لم يكن للغشى سبب ظاهر باد أو سابق وكان معه
خفقان متواتر ولم يكن في المدة سبب وجيه وتكرهه وقلبي ومستحكم وأما الذي مع
غشيان وكرب فقد يكون معدا واذا اذ الى الغشى واشدد ولم يكن سبب ظاهر وجيه فهو قاي
فصاحبه مجرت فجاء (العلامات) القوي منه والكائن بسبب من سوغ من اج مستحكم فلا
صلاح له وليس كذلك بل هو أخف أو ناسع لاسباب خفيفة عن القلب فيعالج
وصاحب الغشى قد يكون في الغشى وقد يكون فيما بين الغشى والافاقه وقد يكون في قوة
تلف من الغشى فاما اذا كان في حال الغشى فليس دائما يمكن ان تستغل في قطع السبب بل
تحتاج ان يقابل العرض المارض بواجبه من العلاج ويرجع الى اجتمع لنا حاجتان متشابهتان
يهب من مختلفين فاختصاص في الاعضاء الى نقصان واستقراغ لما فيها من الاخلاط وفي
الارواح الحرة باقية في الغذاء خفيص لما يمرض لها من التصلل واكثر ما يمرض من الغشى
فيب فيه ان يسد أو يشتغل بما يغزو الروح من الروائح العطرة الا في اختناق الرحم
و لغشى الكائن منه فيجب ان تقر بين أو فهم الروائح المتقنة وخصوصا الملائمة ذلك
لعم المعدة ولشم الخلد خاصة في مجرية وخصوصا في علاج الحار الحاروى وكذلك
ان يقر بينهم السقي والتبريع من ناعسات القوة واذا كان هناك خواص ودوج فلا يجوز
ان يقرب عنهم الشراب الصريف بل يجب ان يخلط به الحار الحاروى وكذلك
فوق بمرض منه الاختلاط والتشجيع عما لا بد منه في اكثر انواع الغشى تكشف البدن من
خارج لتفتن الروح المتصلة بالهم الا ان يكون اسهل قوي جدا أو يكون السبب بردا
شديدا واذا لم يكن هناك سبب من رذائل يمرض الماء البارد والرويح وتغير بيع الماء
البارد وما الورود خاصة والياس الذي المصنعة لتسع اشتغال الروائح الباردة وكثيرا ما يبق
هذا فان كان أقوى من هذا ولم يكن عقب امر محلل حار جدا فيجب أن ينقح المسك في آفة

ويشتمل الفالسية و يضر بالتدوير جرح دواء المسك ان امسكتن وان كان السب سرارة
فاستعمال العطر البارد وورش الماء البارد على الوجه اولى ولا بأس ان يخلط المسك القليل
بما يستعمل من ذلك مع غلبه من مثل الكافور والهندل وما هو اقوى في التبريد يكون
البارد بازاء المزاج الحار المؤذي والمسك لتقوية الحار القوي وان يجرعوا الماء البارد
وان اخفئت الحبال ان يكون مزوجا بشراب بارد فحين لطيف فهو اجدود و خفي مع ذلك ان
يدلك فم المعدة دل كما متواترا ويجب ان يكون مضغجه في هو ابارد وكذلك يجب ان يكون
مضاجع جميع اصحاب الغنى اذا لم يكن من سبب بارد وخصوصا غنى اصحاب الدف ويجب ان
يدام تنطيل أطرافهم ونواحي اعضاءهم الرئيسة بالورد والمصاراة الباردة المعروفة ولا بد
من شراب بارد يسقونه وان كان هنالك كفواق وغبان فيجب ان تنعش سرارة الطيب
وتعان طبيعته بدخلة الحلق بر بشة تهيج التي وتغريك الروح الى خارج ويجب ان دام
هزه والتقلب عليه والصباح باعظم ما يكون والتعطيس ولو بالكنكس فاذا لم ينعش ذلك
ولم يعطس فانه يرض حاله ويجب خصوصا في الغنى الاستمرار في ان تقرب منه مرواح
الاطعمة المشبهة بالاصحاب الغنى والغنى الواقع بسبب خلط في فم المدة فلا يجب ان
يترب ذلك منهم ويجب ان يسقوا الشراب ويجرعوا ما مبردا واما مضغجه يجب الحالن
المالحون ويكون الشراب اخفشي وأرقه وأطيبه طعمه عليه بقية فوة قبض لان كانت تلك
الفتوة قوية في الطرائد لجميع الروح و يقره ويجب ان لا يصحكون فيه مرارة قوية فتركه
الطبيعية ولا غلظ فلا يتقدس به ويجب ان يكون لونه الى الصفرة لا ان يكون الغنى عن
استفراغ وخصوصا عن الدماء لتطهرها و قد ذلك فيسبب الشراب الاسود الغليظة فانه
اغذى واميل بالاضلاط الى ضد ما به يعطل وأعود على الروح في قوامه وأمان لم يكن به
هذا المعذر فأوق الشراب له اسرعه فتوقذا وأنت عكك ان تجرب به بان تذوق حسه قليلا فاذا
رايته نافذا لتضيق بسر عقمه حسن قوام وطيب فذلك هو الموافق المطلوب و ربما جعلنا
فيه من المسك في راس حبتين او من دواء المسك بقدر الشربة أو نصفها وتلكه اذ ذلك في
الغنى الشديد وكذلك اقراض المسك المذكور في القراباذين وأوق الشراب في مشه
المسكن فمن ليس غشيه من سرارتها له اخفد واذ اقوى فتؤمن انلج كان اهد من ان
ينعش وبما يتقدهم المية الحسن من الغنى المذكور في القراباذين واحوج الناس الى
سقى الشراب المسكن اطوهم افا تفتل يجب ان يسقى هؤلاء البارد وكذا من يرد جع
بده وهو لاعم المحتاجون الى ذلك وقرحج الاطراف والمعدة بالادهان الحارة العطر تواتر
كان الغنى بسبب جاذبة ان يمكن ان ينقش تلك الماددة في مريحي سهولته وبصحة او فسد
فعل ذلك ون كان بسبب استفراغ من الجهات الداخلة بحيث لا اطراف ودلكت ومرحت
بالادهان الحارة العطرة وربما شيع الى شدها وتحرق حسي كل استفراغ ما قبل في باه و بر
في نفس القوة بما علت الذي يكون من هذا الباب عقيب الهضة فيصنع لصاحبه ان ياخذ
مسك المسك في عصارة السفرجل بما ادم الغنى في شرابه و يتجمعه مضغ الكندور العين
التي ابوري المري بالكافور وان كانت بسبب استفراغ من الجهات الخارجية كمرقودنا

يشبهه أهل شد ذلك ووردت الاطراف وقد رعى الجلد الاس وطين قيلول وشور الرمان وسائر
 القوايض ولم تحرك المادة الى خارج البتة ولا يستعمل مثل هذا الذرور في الغشى الاستمرار
 من داخل بل يجب ان تقوى الفتوة في كل استقراغ لاسهابتقر يب ورائع الاغذية الشهية
 ويغوها مما ذكر وان كان بسبب وجع بقصد ذلك الوجع وان لم يكن قطع سببه كما يبالغ القولنج
 يتولوا واشباهه وان كان السبب السموم جوع القاذورات الجربه ودوام المسك والادوية
 المذكرة في كتاب السموم وأما اذا كان في القسرة فو قد أفاق فليس لا فسد بهد ايضا مثل
 التدبير الاول مع زيادة تم كمن في ما في مثل هذه الحال ومثال ما يشتر كان نفسه انه متلايم
 ان يصير الادوية النافعة بحسب حاله مما ذكر وعرف في باب الحفنة ان يتجمل في ذلك
 والذي يمكن فسمه من الزيادة فمثل انه اذا كان هناك امتلا في ذم المعدة اجتهد لينق ذلك
 فانه الشفاء وكذلك ان كان هناك امتلا يجب ان يجوع ويقل الغذاء و يراض الرياضة
 المحقة له والهدا لجميع الاعضاء حتى المعدة والمثانة ولا يحمل عليه الغذاء الا الشرائ
 المذكرة في حال الغشى الذي لا يدمنه وكثير من الاطباء الجهال يهاولون تغذيته طائفة ان
 قسه صلاحه ونش قوته فيضنون حوائه الغريزة ويقسونه وهؤلاء ذمة شعرون
 بالسكبيين وخصوصا اذا طبع في نفسه تقطيع وناطع من الزواجر ونحوه فان كان السبب
 سدة في الاعضاء النفسية وما يليها جوع السكبيين وذلك ما عرده اه واشتغل في مثل هذا
 الدواء يادروا ولهم ويسعدون من الشراب عاروق ذلك ان كانت هناك سامة وان كان من
 استقراغ وضف جوع ماء الهم المعطر ومعه من الخبز المتسقم في الشراب الى يمانى اهل
 الخلوطة ماء الورد ورمما شفع وان يسقى الدوغ بردا وذلك اذا كانت هناك مع الاستقراغ
 حرارة وكذلك ماء الحصرم وأفضل من ذلك وبجاء من الاترج وقد سهل عليه ورقه وبالجهد
 من كان به مع فتسه كرب ملهبا وحدث من تعرق شديد فيجب ان يعطى ما يعطى مرورا ولو
 النش الذي يلقى فيه التسخين وما يشفع ان يسقى ماء الهم القوي الطبخ مخلوفا بهشدة من
 الشراب الى يمانى ونش من صفرة البيض ونش من عصارة التفاح المخلو والمز والماء الحاض
 بحسب ما يوجب الحال فان كنت تحذ عليه التسخين ولا تبصر على ان تسقيه الشراب
 سقيه الرائب المبرد مدوفا فيه المنبر لسيد وأطعمته صنفان المعوص المعمول بروب
 القوا كفا فان كان صاحب الغنى يجرد راعه أو بعدد وعند سقى المردات ونصوصا في
 الاحكام سقيه الفلاني والفلان نفسه والافتقار ووجاس في الشراب فاذا أوجع العلاج
 الى التسخين وقعت الافاقه وجب ان تقوى المعدة ويند في ذلك غسل شرب الافتقار
 الطبخ بالعلس ويستعمل الاضفة الملقية للمعدة المذكرة وكورة ويسقى الشراب الى يمانى
 بعد ذلك ويغذى الغذاء المهود وأما الكائن في ابتداء الجذات بسبب الاورام فذكر
 علاج حيث شئت كعلاج اعراض الجذات وبالجهد يجب ان يهلك اطرافهم ونش وقد
 للتاقتوص القوت والمادة ويمتوا كل طعام وشراب ويهروا النوم اللهم الا ان يكون اذى
 يعرض في ابتداءه المصنف ومن كان من المفتى عليه يحتاج الى غذاء فيجب ان يعطى قبل
 التوبة ساعتين أو ثلاث ولكن الغذاء موقى السعير مبرد وشجر اضع من وردة ويستشفى

الطبيب وان كان هذا اعتقالات قدم من الغذاء ما يلين مثل الاسقية زباديان ونحوها وشرب شراب التفاح مع السكرين نافع في مثله فان كانت الحاجة الى التغذية ملطقة فخلل ما به الظم وصرقة البسوس والاحشاء بلباب انما زوما والظمور بما اضطر فيه الى خلطه بشئ من الشراب وامان احتياج مع ذلك الى تقوية المعدة فبذلك ان يخلط به الربوب والصلوات الفا كهيئة العطر التي فيها قس وباقى وقت التوبة فلا يلائم الشراب واما الغشى الكائن عن الموارض المزمنة فليست اوله ايضا بمثل ما قبل من الروائح الطيبة وسد الانف والتفتت ذلك الاطراف والمعدة والتغذية به الظم فيه الكحل والشراب مجرد او مستنعم على ما تعرف مثل ان كان الغشى عن زوال في مرة صغرى او يجب ان يكون الشراب مجزوا وكذا غشى الوجع وسنذكره بخص القول في باب الغشى الذي يعرض عقيب الفصد اكثر يعرض لاصحاب المعدة والعروق الضيقة والمعدة الضيقة والابدين التي يفل عليها المرة الصغرى وان لم يمتد الفصد فهو لا يجب ان يتقدم قبل الفصد يسبقوا شئاً من الربوب الحقوية للمعدة والقلب واذا وقعوا في الغشى فعل ما ذكر وسقوا شراباً مجزوا مجرداً يقوى معدتهم ويغسلها وخصوصاً مع عصارة اخرى ويجب ان يقول من راس انه قد يجمع ان يفتر السلاج في الغشى الى قبض لمنع الاستقراخات ويقوى الاعضاء المسترخية المهيئة على التحليل وان يشتمل ثم المدة فلا تقبل ما ينسب اليها الى قوة نافذة تسمى القوة للروح لتنفذ الروح مثل الشراب وحمه ما تنفذ القل فيجب ان تفرق بين حالتى استنعم لهما تشتمل القابض في وقت الافاقة او بعد ان استعملت الاخر سادراً الى نفس القوة وقد اثرت فيه ونفست ونستعمل الثاني في وقت الحاجة اليه السريعة الى نفس القوة ولاتقتم القابض على ذلك فتقع نفوذور بما رجعت الحاجة الى ما هو اقوى تغذية من الشراب وخصوصاً اذا كان الغشى من جوع او قتل كثير واذا كان الشراب الساذج اذا ورد على ابدانهم نكاحاً فيها او اثبت اسهلاً وتشتاق لاسر لهم مثل ماء الليم المذموم ونحوها بالشراب وبصناعة التفاح اما الحامض واما الحلو بحسب الاصرين واذا لم يكن مانع فالاجود ان يجعل فيه مثل القرنفل والمسك فان المعدة لا قبل بقوة المعدة لشدتها كما هو القلب له اذ يور بما احتضت اوتدق انما لمعدة فيها يجبره اذا كان الغش به لشدته بسد ذلك الاطراف وشدها وكذلك جميع التي نافع من كل غشى الا اذا كان عن عرق ونحوه بما تنصرف له الروح الى خارج فهذا الى التسلية اخرج ولا ينبغي ان يجر كوا او يقشوا او يبطوا وما يشبه الماء القاتر يذهب او الزيت او مجزوا بشراب ويجب ان تضمن المعدة وما قبل ذلك والاطراف ايضا السهل التي يتم اركان ذلك الاطراف وتضمنها وتعطيها بالمروحات وتطعمهم المعدة بالمروحات الطيبة مثل دهن التاردين والمضغانات مثل النمل والداقر قرصاً موافق جداً ان كان اغشاً ومن استقراغ دم او خلط او امسلاً بل لا يكثر من يقش عليه اذ لم يكن من حركة الاخلط الى خارج ويجب ان تصب سوتهم راعاهم مراوامة الى قتل ويدبر ذلك بما وجبه مقابلة بهبه الاستقراغ وهو لا يفتقون بشد الاطوار وش الماء البارود فتم المعدة وكذلك كل غشى

يكون عن استعراغ وبالشراب الممزوج الآن يمنع مانع عن الشراب مثل ورم أو خلط غير
 قضيح أو اختلاف أو صداع ومن عظمت الحاجة فيه إلى القوة سقيته الشراب أيضا ولم
 تبال وذلك في الغنى الصعب والحام والموافق لمن يصيبه غنى من القرب والميعة وإن اعتري
 الغنى القرف الدم فهو ضار جدا وكذلك إن اعتراه القرف الكثير والحام موافق أيضا لمن
 يجد من المقيمين تلهي في فم المعدة وأما إن كان لضعف فم المعدة فيجب أن يستعمل الأضدة
 الأقوية مثل ما يتخذ من المصطكي والسمك والسنبل والزعفران والسوسن وكذلك
 الضماد المقتض بالشراب والمسدك والسوسن بالشراب على أنه ينفع به. يدل ذلك الأطراف
 وشدها والغنى الكائن من الجوع ربما يصحكه وزن درهم خيرا وغنى الميديس أو يس
 الطيبة يجب أن تتلقى فوسه بلغم خفيف في ماء الرمان أو شراب التفاح وربما استعمل في
 الأمراض الحارة بسبب الغنى إلى سقي شراب وصلبه التمه وأصحاب الغنى يكفون
 السهر وترك الكلام

❦ افضل في سقوط القوة بفتح هـ هذا أكثر ما يعرض حيث لا يكون وجع ولا اسهال ولا ورم
 عظيم ولا استعراغ عظيم وانما يكون لا خلطاً مائلاً وفي الأقل ما يكون ذلك الاخلط دموية فإن
 الدم ما لم يمسح قد أثرا أو لآخرها أخرى لم يتأ حاله إلى أن يحدث سقوط القوة بفتح هـ وأما الغالب
 فهو أن يكون السبب الاخلط غليظة في المادة وفي العروق تدجى النفس (واعلم) أن
 سقوط القوة ينبغ الغنى وقد تكون دون الغنى حيث تكون القوة انما يلبث من الصعب
 والمفضل فليأمنها فصار الإنسان لاسر إليه ولا يزال عن نفسه وضعمته الأجيح. وسبب
 ذلك بعض ما ذكرناه فإذا اشتد سقط القوة بالحام وإن لم يشتد سقط القوة من الصعب
 والمفضل وقد يكون كثيرا لرفعة الاخلط في جوفها وقبولها للتصل وخصوصا في الجأت
 وهو لا م بها كانت أنما لهم السياسية غير مؤفة وإن كانت غير مجتهدة إذا كثرت وتكررت
 (المعالجات) علاج هؤلاء أقرب من علاج أصحاب الغنى لما كان من الاستعداد لدى
 فعلاجه القصد ما كان بسبب خلط آخر من الاخلط الغليظة فيجب أن يواز ما جبه في حال
 الانقاة الاستعراغ بجعل الأياويلت وربما اقتنع بإارج فيقر امر بكملة تريد ملع حشدي
 وغاير يكون وأقمنون وما أشبه ذلك وربما أصغت بجعل السقمونيا فان السقمونيا مما يعمل
 الأدوية الأخرى ويجب أن يستعمل فيه إلى بعد الاسهال ويبدأ من ثمانية وثمانين الغلب
 وبشبهه أو ذلك الأطراف مما يشغل الحار القوي على ما تكرر ذكره ويستعمل بعد ذلك
 راضة معتدلة وأما الغذاء فليكن بما لطف وقطع مثل ما الحصى بالغرل ودهن الزيتون ودهن
 القوز ويستعمل من الشراب الرقيق العتيق ويستعمل الحمام بعد الاستعراغ وبشبهه
 بالادان المنعشة الحار القوي الملقحة ثم يستعمل بعد الحمام الشراب الصريف وشراب
 العسل وشراب الافستين وما يشبه ذلك فإذا أخذ شتمش فيجب أن يدير بالفضة الحوى
 السريع الهضم وأنت تعلم ذلك بما ذكرنا وأعلم أن القوة تزداد بالفساد والشراب القوي
 والطبيب المدعة والسهر والبرامتن الأسران والمضجرات واستعداد الأمور الجيدة
 ومعايشة الأحياء

• (فصل في لزوم اخافى القلب) • اما اذا صار الزود وما قد قتل أو وقتل وأما قبل ذلك
فانما ظهر التفتان العظيم والالتهاب الشديد بالهلامات المذكورة فانه على شرف هلاكه
فان الحماض حتى قصد الباسليق وربما طمع في معاقبته تصدش بان من اسائل البدن
وتبريد صدره بالتج والسندل والكافور والهاون باله وأيضاً الكزبرة الرطبة ويحرقه ماء
التج بالكافور على الدوام فان ذلك نافع

• (الغن الثاني عشر في الندي وأحواله ووصفاته وراحدة) •

• (فصل في نشر ریح الندي) • تقول الندي «شوخن لشكوين البن ليقندي منه المولود
في عنقوان مولده الى أن يسبحكم وفوقته ويصل اهضم الفم» القوي الكشف وهو
جسم مركب من عروق وشرايين ويصعب به شوشن ما ينسب ما لم قددي لاجل فإيض
الورن وليامضه اذا تشبه الدم به ايض ما ينسب ما ينسب منه لينا وقياسه الى اللين
المشابه من الدم قياس الكبد الى الدم المولود من الكبدوس فان كل واحد يصيب ل الرطوبة
المتشابهة في الطبع والورن فالصبي كبد يصير الكبدوس الايض دما والثاني يرض الدم
الاجر لينا والعروق والشرايين والعصب المشوثة في جوفه الندي تشعب فيه الى آخر
التشعب ويكون لها فيه التفافات واستدارات كثيرة وأما مشاركة الندي الرمح في عروق
تشعب فيهم فافهم قد وقت علمه خوصا من التشعب في نشر ریح العروق

• (فصل في تغزير البن) • اعلم ان البن يتكرم كثر الدم الجدد اذا قل فيه بعض أسباب
قلة الدم أو قلة جوده والسبب في قلة الدم امان من جهة المادة وامان من جهة المزاج والذى
يكون بسبب المادة فان يكون الغذاء قليلا أو يكون مضادا لتولد الدم عنه لبعده وجرده
المفرط أو يكون قد انصرف الى جهة أخرى من زرقا وورم أو غير ذلك وامان من جهة
المزاج فان يكون البدن أو الذي يحققا الرطوبة أو يكون ملينا فلا يتولد عنه الدم المفرط
ما تمعوا بعد هاضم الالصاح لدمه بناء وغير ذلك وأما السبب الذي ينقص به جودة
الدم ويسد ما يتولد منه فلا يكون ساطعا لان تولد منه دم البن اذا كان البن انما يتولد من
الدم الجسد فهو غليظة احد الاخلالات الثلاثة الصفراء أو البليمة أو السوداء وتقيين الصفراء
في صغر ثلوث البن ورقته وحده والبالغ في شدة ياضه وميله الى الجوضة في وجهه وطعمه
والوداع في شدة نخته وقلة كثر قوته ولا يمدان يكون الدم اشدة كثره يستعصى على
قيل الطبيعية فلا يتمل عنم او يعرض الطبيعية العجز عن احاطته اضبطه اياها وهذا ما لا يفتنى
علاماته وقدره من ضفاف المني والبن ان يخرجا كالحيط فيميل الدم وان غزير يجرود
الجوهرو لاصحاحا لان تولد منه البن الغزير ويكون الذي تولد منه من البن غير محمود واذ
قد عرفت السبب فانت بصير بوجه قطعه (واعلم) انه كل ما غزير المني فانه يغزير في اكثر الابدان
البن مثل التودوين ويزر ان تشنضش وشرع الماعز والسان وغیره كما ان كل ما يحقق المني
ويقله وينقص وتمدقته يقلل البن ياضا مثل الشهد الحج واذ كان السبب في قلة البن قلة
الغذاء كثر الغذاء ورفه تشبه وجعلته من جنس الحار الرطب لعمود الكبدوس واذ
كان السبب فساد الغذاء اصلته وودته الى الجنس المذكور واذ كان السبب كثر

الرياضة قلت منها ورفعت وان كان السبب قلة الدم لثقل ونحوه حسنة ان كان منزله في الاسافل الى الاعالي وان كان منزله في الاعالي بسببه الى الاسافل واما ان كان سببه فساد مزاج ساذج جعلت الاغذية مقابلة لذلك المزاج مع كونها غيرة الكعوس وان كان السبب خلطا فاقصد اغاليا استقرت عليه بما يجب في كل خلط وجعلت غذاء العقراوية المزاج من النساء بما يميل الى برد ووطوية وعما يتبعهن ماء الشعير بالخلاب وايضا زرا النمارق فتنه ويزر القشاش وتناول الادمغة وشرب لبن البقر والماء زرا الحسك الرضاضى ولحم الجدى والحب الجاح المسهنة والاحساء المتخذة من كشك الشعير باللبن وصرق الخبازى المستالى وجعلت تدبير البلغمية المزاج بالاغذية والادوية التي فيها تخفيف في الاولى الى الثانية مع ترطيب او قلة تخفيف ومن هذا القيسيل الجزر والجرجير والزراياج والشبث العكبر قس الرطب والسمر يون وخامه الرطب دون البابس فانه يخفف مضن والحبو المتضمن دقيق الحنطة مع الحلبة والزراياج واذا كان اللبن يخرج خضيا الغلظه يسه فالحلاج التنميل بما يربط جدا وتناول المرطبات وكذلك في النفي وقصرت تدبير السوداء المزاج على الادوية والاعذية التي فتح افضل تخفف من ريب مما ذكرنا وترطب بالغ وتعرف ايضا حافس السوداء الغالب وتدبر بحسبه ومن الادوية المعتدلة المنزلة قلن ان يؤخذ من سلى النخل ثلاثون درهما ومن ورق الزاياج عشرة درهما ومن الرطبة خمسة عشر درهما ومن الحنطة المهر وستة عشرة وعشرون درهما ومن الحصى المقشر ومن الشعير الايض المرضوض كل واحدة ثمانية عشر درهما ومن التبن الديكار عشرة عددا بقلى في ثلاثين رطلا من الماء الى ان يعود الى ثلثه ارطال فادويه والشرية تخمس او اقمع نصف اوقية دهن القوز الحلو او اوقية ونصف صكر سلجاني والحسك المالح مما ينزرا اللبن ومن الادوية المنقورة قلن ان يؤخذ طحين السمسم ويمرس في شراب صرقي ويصن ويشر به صفاء ويصعد السدى بثلثه وايضا يؤخذ من جوف الباذنجان قدر نصف ذرة يوزن ساق في الماسقاش سداهم را ثم يمرس مرسا شديدا ويصنق ويؤخذ من مصفاة ويعمل عليه اوقية من السمن ويشر به او يؤخذ ثقبص الحصى ويشر به على الزرق اماا وتخصصا تنفع في اللبن وما الشعير مع العسل او الجلاب او يؤخذ زرا الرطبة مع الحلتا وجزآن والشرية منه خمسة في ما سطر او يشر به من حب البان وزن درهماين شراب ومن الادوية الحسنة ان يؤخذ من سمن البقر اوقية ومن الشراب قدح كبير ويصنق على الزرق قضبان الشقائق وورقه مطبوخا مع حب الشعير وحب الورد يؤخذ القليل والخلالة وفيلبان في الشراب ويصنق ذلك الشراب ويشر به او يؤخذ زرا الحشاش المسلول مع السويق اجزاء مساوية يسكنين او يصفى بعد ان يتم في اجساما كان ثلاثة ايام فذلك اجدود ويصنق الشونيز مع الصل او يؤخذ من زرا الشبث وزرا الكركم وزرا الحنطة قرق من كل واحد اوقية ومن زرا الحلبة وزرا الرطبة اجزاء مساوية يصفى بعصارة الزاياج ويشر به وان مزج بمسل ومن فهو افضل

• تصل في تقابل اللبن ومنع الدور والمقرط • ان الذين اذا فرطت كثرته آلم وورم وجلب

أمرأها وقد يجتمع اللبن في الثدي من غير جيل وخصوصا إذا احتبس الطمث فانصرفت
المادة التي لا تصدق في الدفاع من الرحم انقلبت او وصلت في الضرع فصار لبنا وجمعا يجمع
اللبن في الثدي الجال وخصوصا المراهقين حين يشكك في عدم قد علمت مما سبق ذكره اسباب
قله اللبن والعلة فيها كل ما يحفظ شيئا بشيء أو يشد تقطيله وتضيئه وجب جميع ما يبر
أضيا والمرطبات المشبعة الترطيب المائي أيضا تملأ القدم من المبلغمين وجميع الادوية
المفلة للمنى مفلة لبن اما الباردة منها الخسل بز النخس والعسل والطعشيل ومن الاطعمة
عصارة تمريرة البزرقطونا ولها به وخنس ونحوه يذوق بالقلادة من الورد والخل واما الحارة
فمثل السذاب وزره وخصوصا السذاب الجبل ومثل الفنجيكشت وزره والشربة الباردة
التي دهن من الاصح من أمر البازروج انه يقلل من اللبن وان قاله مع ضمهم انه يفرز اللبن
والكمون خاصة الجبل يحفظ لبن أيضا وأضيا ان يطلى به بالخل ومن الاطعمة الحارة الاشق
بالشراب ومما جوب في هذا المعنى طلاء بيزو أخذ اصول الكرنب فمدق ويهين ويضربه
أو دق في العسل والباقي والزعفران والكوز كدم والمخ يطلى به الورد وأضيا يطلى
بوصانة الحليسة أو بالثور والمرتك ودهن الورد ومما يجرى في الحليسة ان يطلى بالثدي
بالسرطان العصري المصقوق أو بالسرطان النمرى المحرق
هـ فصل في اللبن المحرق للثدي في الثدي ان اللبن يصفى في الثدي لحرارة محقة وقد يصفى
ليعوده محقة وأنت تعلم مما سبق ذكره لعلامة كل واحد من الامرين والادوية المماثلة
من الصين الطلاء بالشمع في بعض الادهان الطيفية مثل دهن الخيري ودهن النعناع ونحوه
والطلاء بالنعناع المسدوق الخنص والطلاء على الحار بدهن ولى من الاعايات الباردة
والادهان الباردة والشمع الحسي والكرب والوطية والبة لاجتماع شديدة النفع من ذلك
ضداد او من الادوية المحقة للثدي الحار مثل خمر مضرو ويدهن ودهن يطل به أو ورق عنب
النعلم مدقوقا يصفى به أو ورق الكا كنج وورق عنب الثوب وورق الكرنب أو عصاراتها
وخصوصا اذا خلط بها مرور عقران وأيضيا خل خمر ودهن ينفع وقيل حلبة يغمسه
طلاء من الادوية المحقة للثدي البارد ودهن التنطيل بماء ينفع منه طبخ الزايا فح واما زير
لزايا فح والشب وجميع الادوية التي تمدد اللبن مما يطبخ فيه البابونج والشب والقمح والحلبة
والقسوم والحديد ستر ومن الادهان دهن السوس ودهن الترحس أو دهن القسط
ومن الادوية المتهذبة الحليسة ان يؤخذ الخبز او اري ويطبخ في الشعير الجريسي والحلبة
وانعطى وزر الكا المدقوق حقة حقة ويغمسه في ماء ويطبق التور بعد الثمين
ان يوضع عليه اسفنجة مغموسة في ماء وخل قاترين أو تمر مع شرب يجمع به واخلو التسنعاع
بالخل والخمر جيد والمرقش المصقوق كالنار بهن الورد يبيض البيض ومما ينفع تفتيح
سنة اللبن في الثدي ان يطلى بالمرطبات أو ماء المرما أو التوتنج والانيسون ودقيق الحنص
وورق القار ووزر الكرنب والكمون البطي والفاقة بماء صا الراي وكذلك ماء السلن
والخطة والشو نيزر أيضا لكنه وجرارة الثور أو يؤخذ على اللبن ويخلط بهن البنفسج
وتسبح به الثدي فيصل اللبن والورم ويحس ما الكرنب فانه نافع في ذلك

• (فصل في جود البز في الثدي وعشوته والامتداد الذي يمرض له والمرض الذي يصيبه) •
 علاج ذلك ان يؤخذ السلقي ويطحن حتى يهوى ثم يجمع مع لباب النبز ودقيق الباقلا ودهن
 الشرج أو يضاف له زبد شبة نسي برده يناس الرطبة مع الشمع ودهن الورد أو زبد زمام
 وزبد عسل أو سمسم أو شراب أو ميتيق يكرر التضميد بها كان في اليوم مرتين أو ثلاثة
 وكذلك السمسم مع عسل ومن وعسل فان خلط به الخشكار أو دقيق الباقلا كان نافعا
 والتكميد بلباب الحار والكباب الذي على بخاره وخصوصا اذا طبع به بزركان وحلبة
 وخطاسي وزدها وبابونج والتنطيل بها أيضا فان لم يحصل الشفاء ان كان عرض ذلك
 مع مرض استع به هذا الشفاء (ونصفه) ماش وجم الزبد فسد فان و بجهتان به السرو
 وماء القل واذاجين الدم في الثدي فليدم قمر يخبه من البنفسج ثم يصب عليه ماء حار ثم
 يضد بالاشعة المذكورة في أول الباب فانه نافع

• (فصل في أورام الثدي الحارة وأوجاع الثدي) • أما في ابتداءه فاستعمل الرادعات
 المعروفة وهو العلاج وليطلى بها قليل مطلقا وذلك مثل التكميد بمخل خرج ماء حار أو
 قليل دهن ورد ودقيق الباقلا بالسكبين وورق عنب الثعلب بدهن ورد قاذوا وزا الأبداء
 قليلا قليلا بالجميد كرت في باب الامتداد وجود الدم ومعه جدي بالغ النقع دواء هذه
 الصفة (ونصفه) أن يؤخذ دقيق الباقلا وكابل الملك مسقوفين ودهن السمسم
 ينقعه بطلا به عذب وأيضاً يؤخذ خبز مدقوق ودقيق التسمير والباقل والملبة
 وانطسعى ويغ البسفران والزعفران والمر يخبه وأيضاً ينقذ طلا من بز السكبان المدقوق
 بالغل ويكثيرا عابض الرسام الى ورم في الثدي فيكون موضع أن يخاف ذات الحطب
 فاحمل ان يجمع بز قطونا وضع على رأس الورم دون حوا اليه وتضع حوالى أسفله الورداع
 ولا تكمد على أول الوجع فقلل الرقيق ويقي القليظة فهو خطأ واذا وجدت الحلة فليقصده
 ولينظف بمثل السندل والاقانيا حتى لا يحدث السرطان

• (فصل في أورام الثدي الباردة البلقمية) • يقع منها ان يثق الصكر فليس يوضع عليها
 البابونج المدقوق وكابل الملك

• (فصل في صلاحة الثدي والسلع والقنفذ به وما يمرض من تكبد عظيم عنه المراهقة) •
 فان مال الورم الظاهر بالثدي الى السلاية فلما يقع في الابتداء ان يضد بارز ينقع في شراب
 أو عرغ بقر ولى من دهن البنفسج ومرة البسفران وكثيرا فان كان الورم صلبا طوي
 يضر ولى من الشمع ودهن الورد والقطران وماء الكافور وورعاجه لو افسده من ارة الثور
 وقد يعالج بوق العنصر وير بجلده لو ادرى المطبوخ العنق أو درى الخلل يطلى به وأما
 السلع والقنفذ به فليجود والله أن يؤخذ ورق الخوخ الرطب وورق السذاب الرطب
 يدقان جمعا ويضد بهما وان كان ذلك جسيمة عن تكبد المراهقة أو كان ساد فليضد ذلك
 وعاصا عن تحليل الادوية التي الواجب ان تطحق بسلع الشمة ثم يخرج وتقطط

• (فصل في دية الثدي) • واذع مرض في الثدي ورم جامع فن الادوية الجليظة فاضاجها
 أن يؤخذ بز السكبان ومعه وأصل السوسن والملبة وبعز المعز وزبل الحمام والظرون

والربيع أجرامه وعلى حسب ما توجب المشاهدة طلوع الشرج ودهن النطير ومع
حاق البقر وان شئت جعلت فيه الميضج وان احببت الى بط فقلت حسب ما تعلم
(فصل في قروح الندى والاكثيه) يؤخذ التبيذ العفص وزن عشر ين وملا ويصعل
فيه من سحاق الدباغين رطل ومن العفص غير النضج نصف رطل ومن السليخة نصف رطل ومن
جوز السرو رطل يشق ذلك في الشراب ويترك عشر ين وما تم بطبخ ويسا بمختسب من
السرو حتى يذهب النصف فيمرس بقوة ويصفى وما دعي النار حتى يفتن وتكفي النار
لينة جدا ويحفظ في زجاجة وهذا جسد لجميع القروح التي تفرض في الاعضاء الرخوة كالتمم
والسان وغير ذلك وينعم من الاكل ويصلحه

(فصل فيما يحفظ الندى صغيرا وكبيرا وينجم عن ان يسقط وينعم أيضا النقص من
الصبيان أن تكبر) من أراد من أن تحفظ ندىه ما كسر انقلت دخول الحمام وكذلك
الصبيان وهذا الدواء الذي يفتن واصفوه جيد في ذلك المصنوع (ونسخته) أن يؤخذ من
الاسفنداج وطين قعوليا من كل واحد درهمان يفتن بياض البيض ويخلط بشئ من دهن
المصطكي ويطلى به ويدام عليه خرقه كان مقبوسة بما عفن من معدن وخصوصا اذا كان
مسترخيا وأيضا يجرى الساعطين حروصل وان جعل فيه أفمون وخيزر مثل كان أقوى في
ذلك وهذا الدواء الذي يفتن واصفوه مما جرب (ونسخته) أن يؤخذ من الطين الحر وزن
عشر ين درهمين والشوكران وزن درهمين يؤخذ منه طلاء بالنمل (أخرى) يؤخذ طين
شاموس وأقاصيا اسفنداج يطلى به صخرة شعرة البعير أو يؤخذ كندر وودع وودع الشعير
يفتن بخل يقف جدا ويطلى به الندى ثلاثة أيام (أو يؤخذ) بياض القيق والزنجار والمسكة
واقليميا يطلى بياض رقاونا أو يطلى بمحشيش الشوكران كما هو يدق ويجمع بالنمل ويترك
ثلاثة أيام واذا أراد أن يفتن جعل عليه اسفنداق مقبوسة في ما وصل (أخرى) يؤخذ عمار
الطرايث وقشور الرمان ورصاص محرق بالكبريت من كل واحد ثلاثة دراهم يفتن
واسفنداج الرصاص وعود محرق من كل واحد درهم حلاون محرق فيسوم من كل واحد
ثلاثة دراهم يفتن بما لسان الحمل ويطلى أو يؤخذ كوند مع أمل السوسن وعسل وماء
ويترك على الندى ثلاثة أيام أو يؤخذ أشق وشوكران ويصعل عليه ثلاثة أيام أو شوكران
وحلثة ثعلب من الحماوى الذي كور في هذا الباب أن يطلى به هذا كثيرا لخبر آدم
القتصد آدم السطفاة فيما قاله يؤخذ زيت وشب مسعود مثل الكحل ويصعل في
هاون من الاسرب حتى يخل فيه الرصاص ويدام القويخيه وكذلك الطين الحر والعفص
الفتح يجمع بصل ويطلى به الندى وقشر الكندر وقشر الرمان مدقوقين يطلى بالنمل

(القرن الثالث عشر في المرى والمعدة وأمر اضما وهو خمس مقالات)

(اللقنة الاولى في أسرار المرى وفي الاصول من أمر المعدة)

(فصل في تشريح المرى والمعدة) أما المرى فهو مؤلف من لحم ولباطنة غشائية
تستبطنه متطاولة الغيب ليس له الجذب في الازداد قائم تعمل ان الجذب انما يتأتى

باللف المتداول اذا تقاصر وعلمه غشاء من ليف مستعرض ليس له المدفع الى تحت فانك
تدرك ان المدفع انما ياتي باللف المستعرض وفيه لجهة ظاهرة وفيه حل الطبقتين جميعا يتم
الازدواج اعني على جذب اللصو بجايه صريف وقد يعسر الازدواج على من ينق مرسته
طولا حين يسد المذاذب العين باللف والتي به الطبقة الخارجة وحدها فذلك هو العسر
وموضعه على الفقار الذي في العنق على الاستقامة في حرز ووافة ويصدر منه زجاج عصب
من الدماغ واذ احاذى الفقرة والرابعة من فقار العصب المسبوبة الى الصدر ثم جاوزها بضع
يسيرا الى العين فوسعه المكان العرق الا في من القلب ثم يصدر على الفقرات الخالية
الباقية حتى اذا وافي الطاب ارتبط به بربط يشبهه يسيرا الثلاثين طماير فيسمن العرق
الكبير وليكون نزول العصب معه على ثمر يجمع موضه آفة الامتداد المستقيم عند نقل
بصبي المعدة فاذا جاوز الطاب مال مرة الى اليسار على ما كان مال الى العين وذلك العود الى
اليسار يكون اذ جاوز الفقرة العاشرة الى الحادية عشرة والثانية عشر ثم يستعرض من بعد
التفوق في الطاب ويسطح من مسامع متقوفا على المعدة بعد المري بجرم المعدة المنفرد
وشكلت بطة المري واسرع وانحن من أول الامعاء لانه منقذ للصلب وبطانة المعدة متوسطة
والتي اعندة ثم المعدة ثم هي في الحبال والتمس بالطنه غشاء متمسدا الى آخر المعدة انما
من الغشاء الجليل لانه يكون الجذب متصلا وليعين على اشارة الخبيرة الى فرق عند الازدواج
بامتداد المري الى اسفل واذا حققت فان المري يمر من المعدة يتسع اليها بالنسبة
وطبقته كطبقة المعدة اذ دخلها اشبه بالاغشية والى الطول وأخرجهما الى خليا
عرضي الليف اكثر لجهة عماله من ذلك لكنه منه في وضعه واقصاه وأما أول الامعاء فليس
يجز من المعدل شي متعل بها من قريب ولذلك ليس يتدرج اليه الضيق ولا طبقاته نحو
طبقات المعدة ومع ذلك فان جوهر المري أشبه بالعسل وجوهر المعدة أشبه بالعصب
ويخترط جرم من المعدل من ليد وصل بها المري ويلي الخجاب ويتسع من اسفل لان
المستقر للطعام في اسفل فيجب أن يصحكون واسع وجعل مستديرا لما تم فيه من المنفعة
مستطاعا من راته لصن لقائه الصلب وهو من طبقتين داخلتهما طولية الليف لما تعلم من
حاجة الجذب وذلك تعاصر المعدة عند الازدواج وتقع الخبيرة والخارجية مستعرضة
التي قبلت من حاجة الى المدفع وانما جعل الليف ارفع خارجا لان الجذب أول انما لها
وأقر بها ثم المدفع يرد به فذلك ويتم العصر التماس في جلة الوعاء ليدفع ما فيها ويخاط
الطبقة الباطنة ليدفع ليعين على الامساك ويجعل في المذاذب دون المدفع ما فيها ويخاط
بالطبقة الخارجية وأعني عنه المري اذ لا يمكن الا بهال وجميع الطبقة الداخلة عصب لانه
يأتي أجساما كثيفة وان الخارجة فقرها اكثر لجهة لتكون آخر افئكون احضرم ولها اكثر
عصب لتكون أشدها من عصب الدماغ شعبة تفيدها الحس لتسهل بالجوهر
والانقباض ولا يحتاج الى ذلك ما مر به دفم المعدة وانما تحتاج المعدة الى الحس لانها
تحتاج ان تنبيه اذا خلا البس من الغذاء فانه اذا كان الطرف الاول حساسا كما بالالغذاء
لنفسه ولغيره لم يحتاج ما بعده الى ذلك لانه مكف بتمل غيره وهذا العصب ينزل من الدوا

ولتوابعه المرى ويلتف عليه لفة واحدة عند قرب المعدة ثم يصل بالمعدة ويركب أشد
 موضع من المعدة تحت دبر عرق عظيم يذهب في طولها ويرسل اليه شفاة كثيرة ترتبط به
 تشعب دقاها متضامة في صف واحد ولا صفة مشريان كذلك ويثبت من الشريان مثل
 ذلك أيضا ويغمد كل منهما على طى السفاق ويتشعب من الجهة القرب على ما تنصه والمعدة
 تضم بجزرة في الجها غير رية وجزرات أخرى مكتسبة من الاجسام الجاهزة وقان الكبدة
 تتركب من بيم من فوق وذلك لان هناك انخراطا يصب من غلبه والطحال ينشعرش بفتحها من
 اليسار متباعدة يسرا من الجباب لتدابه ولا تلو وركب هو والكبد جميعا مطا واحدا لنقل
 ذلك على المعدة فاختران تركها الكبدة كوكب مشتل علم ابرز والمعدة كالأصابع ويرش
 الطحال من تحت ومع ذلك فان الكبدة كبيرة جدا بالقاس الى الطحال المجاورة الى كبرها
 وكثلا وثمة الطحال وعاء لبعض فضلاتها ان لم ينزل من المعدة الى اليسار فصبها
 للكبد فضيق اليسار وميل أسفه الى فضاء تحتية للكبد من تحت فنفسح أيضا مكان
 الطحال من اليسار ومن تحت يوصل أشرف الجهتين وهو فوق واليمين للكبد وأخسهما
 المقابل لهما الطحال هذا وقد بقي من قدام القرب المتشعب على وعلى جميع الامعاء من
 الناس خاصة لكونهم أحوال الى دعوة الهضم لضعف قواهم الهاضمة بالقاس الى شرمهم
 وجعل كذبا ليعصر الحار وترقية الحيف صمها فيكون مستحفظا للحرارة من قدام فان
 الشصمة تقبل الحرارة جدا وتصفها بالز ويتم الهضم فوق القرب الغشاء الى الصفاق
 المسي بار بطارون وفوقه المراق ومضلات البطن الشصمة كلها وهذا الصفاقان
 متصلان من اعلاهما عند الجباب متبائنان من أسفلهما ومن خلفهما الصلب عند اعليه
 عرق ضارب كبير حار سحرارته كثرة روحه ودمه ويصعب ويريد كبير حار سحرارته
 كثرة دمه والصفاق من جهته هو الغشاء الاول الذي يحوى الاحشاء الغسية اية كلها
 فانه يثبتها ويميل الى الباطن ويحتم عند الصاب من جانبيه ويوصل للجباب من فوقه
 ويصل باعقلى المثانة والخاصرتين من أسفل وهذا يحصل له ثقبان عند الايتين وحدهما
 مجريان يتخذ فمهما عروق ومعلق واذا اتسعت لفعما المي ومنافعه وقاية تلك الاحشاء
 والجذب بين المي وعشمل المراق لتلاصقها فثبت وش فعلها ويشترك ايضا الاشصمة التي في
 البطن المعروفة وفي الحماق الظاوج الذي هو المراق منافع فانه يعصر المعدة بجمرة العضل
 معها ويحركها بالاه فتجد الجهة على أوسع ففها أجسام من حقها ان تدفع صما يمين
 على دفع الثقل وكذلك تعصر المثانة وتعين على زرق البول وقصر الرياح النافذة لتخرج
 ولا تهز الامعاء وتعين على الولادة والصفاق يربط بجهة الاحشاء ببعضها البعض والصلاب
 فيكون اجتماعها وثقا وتكون هي مع الصلب كشي واحد اذا اتصل بالجباب والتي
 طرفاه عند الصلب قد ارتبط هناك ومن هنا تبدأ قوتها منبداً تغفل بصدور من الجباب الى ذم
 المعده وتلقاه فخل من المتصرفة الى الصلب يلتقيان ويتركون من هناك الصفاق بجمرا
 غشائيا غير متقسم الى ليف محسوس بل هو جسم بسيط الخسر ويحتوى على المعدة
 ورواه الصفاقين اللذين في جوفه المعدة ويكون وقاية للصفاق الغشي الذي لها ويصل الى

المعدود بطول الأبرام التي تلي الصلب وقد يكون له طي وصعود وانحدار أو أغلقه أسفله
 وأيسر موله طبقة من مسدود عضل البطن بحيلة ويحتة الرقيق منه الذي هو بالحقيقة
 الصفاق وهو شديد الرقة ومنه يثبت الفشاء المستبطن بالصدر ينقل من حيث الصفاق
 فخل من الجانبين ينسج منه ومن شعب عرقين ضارب وغير ضارب يمتد من على المعدة نحو
 الثرب اتساعاً من طبقتين أو من طبقات بحسب المواضع معاً كبة ضخمة يغشى المعدة
 والأعماق والطحال والمساير بقا منقطعاً إلى الجانب المسطح وهذا الثرب مع تنفذه منوطاً
 متناوطة من المعدة وتقع الطحال ومواضع شرياته والقعدة التي بين العروق المصاصة
 السمات المسارياً ومن إلى الأثنى عشرى لكن متناوطة قليلة وضعيفة وربما اتصل بالكبد
 وباضلاع الزور اتصالاً لا ينفك وهذه المتناوطة هي المنابت للثرب وأولها المعدة وهذا الثرب كأنه
 جراب أو أوصى شياً أسالاً لا يمسكه فإذا سقطت فإن الجفود الفشاء الذي بعده وهو على العضل
 الموضوع في الطبقة القروانية من طبقات عضل البطن المألوفة معدود كله في جهة المراق
 والطبقات السفلية من طبقات عضل البطن مع الفشاء الرقيق الذي هو بالحقيقة
 الصفاق من جهة الصفاقات والثرب كبطانة للصفاق ظهارة للمعدة وهذه الأجسام كلها
 متداوطة في تفضين المعدة وتناولها وتناول أسفل المعدة ثقب يتصل به إلى الأثنى
 عشرى وهذا الثقب يسمى البواب وهو أضي من الثقب الأعلى لأنه مسدود للمهضم المررق
 وذلك مسدود بخلافه وهذا المنفذ ينضم إلى أن ينقضي الهضم ثم ينفخ إلى أن ينقضي الدفع
 واعلم أن المعدة تنفذ من وجوه ثلاثة أحدها بما يتماثل به الطعام وبعدئذها والثاني بما
 يأتيها من الفشاء في العروق المذكورة في شرح العروق الثالث بما ينصب إليها عند
 الجوع الشديد من الكبد ثم أحرق فينفذها واعلم أن القدماء إذا قالوا قم المعدة عنوا
 نارة المدخل إلى المعدة وهو الموضع المستطبق الذي لم يتبع بعد من أجزاء المعدة التي بعد
 المري وتارة أعلى المدخل الذي هو الحد المشترك بين المري والمعدة ومن الناس من يسميه
 القواد القلب كأن من الناس من يجرى في كلامه قم المعدة وهو يشتر إلى القلب اشتراكاً
 في الاسم أو وضعه في التمييز وهو لا يسمم إلا قدس جداً من الأطباء أو ما يقرط كثيراً
 ما يقول قواد ويبنى به قم المعدة بحسب تأويل

● (فصل في أمراض المري) ● قد يعرض للمري أعشاف سوء المزاج فضعفه عن فعله وهو
 الازرداد وقد تقع فيه الأمراض الآلية كلها والمشتبكة وتقع فيه الأورام الحارة
 والباردة والصلبة والكرامية من الأمراض الآلية فيه هو السدادة ما يسبب ضاغطاً من
 خارج من فقرته أو رورم لعضو مجاوره أو الورم في نفسه أو في عضله التي تحته ومن جهة
 الأمراض التي تعرض له كثيراً من الأمراض المشتركة نزف الدم وانخساره

● (فصل في كيفية الازرداد) ● اعلم أن الازرداد يكون بالمري بقوة بلا يتجذب الطعام
 بالليف المستطيل وبسببه المستعرض بما يملك من واه المبالوغ فيعصر في الازرداد إلى
 أسفل وفي التي إلى فوق والتي يتم أيضاً بالمري ولكن الازرداد أسهل لأنه حركة على مجرى
 الطبايع تكون متناوطة طبقتين أحدهما حاصلة للليف والأخرى بحيلة ماها

معوضة البقيع وأما التي منه موصلة ليست على مجرى الطباع وانما يتم فعلها بالبطيخة الملقحة
العاصرة فقط

فصل في ضبط المبلغ وعسر الازدود * ضبط المبلغ اما ان يكون لسبب في نفس المري
أو لسبب مجاور فالسبب الذي يكون في نفس المري اما ورم واما يس مفرط واما جوف
رطوبت فيه بسبب الجوى أو غير ذلك واما الصنف من أصناف سوء المزاج المفرط وسقوط القوة
وضعة في آخر الامراض الحارة الدبسة الهائلة وغيرها والسبب المجاور وضغط
ضائقة اما ورم في عضلات الخبيرة كما يكون في الخواثيق وغيرها وربما كان مع ضبط النفس
أيضا أو أعضاء العنق واما ميل من القنار الى داخل واما ريج مطبقة ضاغطة واما تشنج
وكزاز يري ان يكون أو قسداً بدأنا هذا كثيرا ما تقدم الكزاز أو الجود وقد وجد بعض
معارفنا عسر الازدود لاحتماس شئ مجهول في المبلغ يؤذيه ذلك الى شئ يشبه بالخناق
فخشيعة موع قدفى منه دودا كثيرا من الحيات سهل من اقتذافه المبلغ وزل الخناق يعرف
ان السبب كان احتباسه هناك (السلامات) ما كان بسبب انفقارات يدل عليه الازدود
الغني مند الاستلقاء موكون الازدود موكون لماعند العنزة الزائلة وما كان بسبب سوء مزاج
مضيق فبذل عليه طول مدة من ورم الزرد مع قنور وقلة جمعة في جميع المساق من غير ورم
الهم الا ان يكون ذلك في جرم من المري معين فيضيق هناك ويخص باحتباس الزرد وعنده
وما كان بسبب ورم ضايق في العروق منه وأوجع هناك ولم يصل الحار الى الغالب من الجوى
وان كانت في الاكثر لا تكون شديدة القوة اذا كان الورد حارا دل عليه أيضا حرارة وحس
وان لم يكن الورد حارا لم تكن حتى وربما كان ترابا ليس بذلك الحار فيكون هناك وجع
يسمى يحدث معه في الاحيان نافض وحى وربما جع والتغير وقد اقيصا وسكن ما كان يصيب
منه وعادت القوة تفرحة والذى يكون مقدمة الكزاز أو الجود يدل عليه مع ماثر الحلائل
الذكورية (المالحات) ان كان بسبب ورم أو زوال فعله لاجه علاج ذلك وان كان بسبب
سوء مزاج فان كان التهاب وحرارة في سطح القدم فيجب ان يستعمل اللطوئات بين
الكتفين من العصابات والادوية الباردة ويحسى منها ويشفى الدوخ الحامض وما يشبه
ذلك وان كان من برد وهو المكاث في الاكثر فيجب ان يعالج بالاضدة المصنعة التي تستعمل
في علاج المعدة الباردة وبالادهان والموترات المصنعة المذكورة فيها ودخيل اللسان ودخيل
الفصل ودهن المسك ونحو ذلك يا ضلع من جند يسخر والاشق والمروا القراسيون ونحو
ذلك وان كان لزاج رطب من جلد او يعلم من مشاركة سطح القدم والسان لذلك فيعالج
بمانه قبض وتشنج من الادوية العظيمة قد تنقية المعنوا صلاحها ان احسب الى ذلك
وهذه الادوية مثل الايسون القلوي الهمن والسنبل والتاردين والساذج الهندى
والكندود وحاقه والمروا ان احسب الى ان تخطبها مضغلات أقوى مع قوابض باردة يكسر
بالمضغلة برد القوابض الباردة والشديدة التشنج مثل الورد والمكثار ونحوه قبل وعندى
ان الاضدان شديداً التشنج في ذلك وان كان السبب ليس فليشد ذلك فاستعمل

المعوقات المرتبطة بالمعدة المزاج والتهيجات والشهومات والزيادة في الحار والبارد في البطن والمعدة
 فان المرئ في اكثر الامور تابع في مراحله المزاج في المعدة
 • (فصل في ادوام المري) • قد تكون سادة بغير موانع او باردة بلغمية وصلبة
 والاكثر بصيرة فضية وبنية • (العلامات) • يدل عليها رجح عند البلع وفي غير البلع يؤذي
 الى خلق القيح من المبلع والادوية قد يكون مع حب غير شديدة وربما كانت
 تدمري وقتها بعد وقت كانهما في يوم وربما تها في نفاض لكنه يكون معه عسل شديد وحرارة
 فاذا نفض زال النافض واذا انتفخ فاحصا واما اذا كان الورد غير حار كان المبلع ضيقا على
 نحو ضيق الورد الحار ولكن من غير حرارة ولا حب ولا عسل • (المعالجات) • ادوية ذلت منها
 مشروبة ومنها موضوعة من خارج والادوية الموضوعة من خارج يجب أن توضع على ما بين
 الكتفين ويجب أن تكون الادوية مضافة متخفة من الراحين والقوا كهي لقياس
 ما في علاج ادوام المعدة ثم زاد فيها مثل الاثني والمقل وكليل المثل والانيط واللبان والسنبل
 من غير اخلاء عن القوايض ومن الشهوم ايضا فان لم يتبع ذلك واستحب الى المبلل اكثر او كان
 الورد في الاصل صلبا وجب أن تخلط معها القوية لتصلب كحب الغار والعاقور فحار
 والقرصفا والبرارد والابرساوا البلسان وربما احتجبت الى استعمال المصبرات شيئا مثل
 الخردل والنافساء وغيرها مما ذكرنا في بيلات الصدور الزرقية الى حد ذرق الحمام ونحوه
 واما الادوية المشروبة فيجب ان يتخذ في علاج الحار منها المعوقات ليكون حار ورعا على الوضع
 حار ورعا متلا قليلا قليلا ويكون في الاوائل المعوقات من مثل العسل واللبان والطباشير بلباب مثل
 بزرق نواويزر بقله الحار وما اقرع ونحوه ثم مثل الى مخلوط من روادع ومخللات قد
 جعل فيها شيء من التين وما ارايا فيجرب البايوج ثم زاد فيصير فيها القرو والحلبة ويستعمل
 الاحياء اما لا فاعل وادع مثل المصقة من دقيق الشعير والعسل وبجودة بما تعال وغير بحسنة
 فاذا اخذت تمضغ فاجعل الاحياء من حلب الضالة بدهن اللوز والسكر ثم يجعل فيها مثل بز
 الكتان ونحوه ثم يجعل فيها مثل دقيق الكرسة والجص واذا بلغت التخمير احتجبت أن تتخذ
 فيها قوت من أصل السوسن الاسمانجوني واللوز المر والقرا سبون وشي من الخردل والتين
 والقرو • (علاج الادوام الباردة فيه) • يستعمل ما قبل في علاج ادوام المعدة الباردة ويستعمل
 عليها المنينات المضضات اما من داخل مثل المعوقات والاحياء التي ذكرناها للانفاخ مثل
 دقيق الكرسة ودقيق الشعير ونحوها عسل وقوة من أصل الدوس وأصل السوسن وغير ذلك
 واسمن خارج في الاضعة المضضعة التي ذكرناها وفيها حلبة وياوج وكليل المثل ومقل
 وسمن البطم واشق وارساق وقوة من العطر وان مال الى التفتيح وتجنبت عملت مثل ما قيل في
 الباب الاول واعتبر فيه ما قيل في باب ادوام المعدة

• (فصل في تخفيف الدم من المري) • قد هرسا ما به وعلاماته في الدم فيجب أن تطلب مثالا
 وما يشاخر به علاجه ما قبل في العلاجات انقار الدم من المعدة ان الادوية في هذا الانقار
 محتاج أن تكون أدوية ذات لزوجة وعلو كالتل تدفع الى المعدة دفعة بل تجري على موضع
 الانقار بهل يمكن أن تعمل فيه في ذلك المهل فاعلم يا وان كانت قد تعدد من طريق العروق

۵۵۵

أحمد

٥ (تصل في أمراض المعدة) : هذه المعدة قد يعرض لها أمراض سوء المزاج السبعة عشر السابقة والكاثنة مع ما قد تدعو إلى أمراضها أو يلقبها بزيادة أو نقصا سبعة أو ثمانية أو ثلاثين أو يلقبها سبعة سبعة أو أربع مائة وسدس أو يلقبها بالأمراض وتعرض لها الأورام وتعرض لها القروح والجلل والقرود وما يجري مجرى من أسبابها طاعة وأسباب ظاهرة كالسدة والضربة وربما سقطت الأنقرة من قبل في الحال وإذا طغى الجلل إلى أن ينفجر جرم المعدة فإن صاحبها ميت قال براه على من تفرقه عن الموت وتعرض لها تهلل نسيج فيمها وقد تعرض لها سدة تسكنه وبعض لها من أمراض الخلق في القدر أو أن تكون كبره

أورصفية جدا ومن أمراض الشكل أن تكون مشددا لشدة الاستدارة ومن أمراض
الامساة والشلو أن تكون شديدة الامساة من لفة ومن آفات الوضع أن يكون وضعها مائلا
شديدا البروز إلى خارج وقد تعرض أيضا سد في لفةها وسدد في مجاري المعدة إلى الكبد وإلى
الطحال فيصنف ضربان كان ذات في مجرى الكبد وتقل الشهوة أن كان في مجرى الطحال
وقد تعرض في المعدة الرياح والتخفس بسبب الاغذية وبسبب ضعفها في نفسها ونحن نجعل ذلك
بابا مفردا واعلم أن سوء مزاج المعدة قد يقع من الأسباب الخارجة من الحار والبرد وغيرهما
وقد يقع من الأسباب الداخلية ومن أمراض المعدة ما يقع في الحار الشديد المألوفة في
تصلب موائيد يئة اليها أو معوتها لمرارتها على حالة مادة فيها معوية ردية غير طبيعية يصحبها
إلى هيئة غير طبيعية وإذا كان مع مادة فلا يتناولها أن تكون الملائمة متشعبة في جرمها فخاصة
أو ملتصقة على جرمها أو موصولة في تجويفها وقد يكون الشلل الموجود فيها متولدا عنها وقد
يكون منسجما من عضو آخر اليها كما ينسب من الدماغ بالنوازل الحارة أو الباردة فيصنف لها
مزاج المعدة يردو بميسل إلى مزاج ما يتولد لها وكذلك قد ينسب اليها من المرأة خلط
مرارية وذلك في بعض من خلق فيه جدول كبير أت من المرأة إلى المعدة قبل اتصاله في كثير
من الناس إلى الأمعاء فينصب إلى المعدة ما يجب أن ينصب إلى الأمعاء وإذا طالت أحداثت
المصلحة الحادثة منها في المعدة فربما الباردة تنفص ملاءمة ورثقا وربما تادى تأثيرها إلى أول
الأمعاء وما يليه وأما فساد الشهوة والاستقرار فاقول شي ومن الناس من يخاف فيه ذلك على
خلاف العادة على ما وردنا في التشرريح والذي عليه الأكثر في خلقه العروق الأربعة من
المرارة إلى المعدة وقد ينصب اليها من الكبد ومن المرارة في بعض من خلق فيه من المرارة
جدول كبير إلى المعدة في الأمعاء فينصب فيها ما لا واجب أن ينصب في الأمعاء وقد تنصب اليها
السوداء من الطحال أيضا كما تعرفه وأكثر ما ينصب اليها هو السقر من الكبد وقد بين ذلك
أسباب تكون في المادة مثل الوجع الشديد والغث الشديد وتأخير الطعام وضعف قوة المعدة
الذافسة وربما كان السبب فيه غسبا أو حمأ أو انقعا لانفسا بما يحرك المادة ويصعب إلى
المعدة ويحدث لها عازلا إلى الأناقي وقد ينصب اليها مثل هذه الحركات خصوصاً الجوع أو خلط
صليدية لأسباب إذا كان في تلك النواحي فروح ومع ذلك فقد تنصب اليها السوداء أيضا
والسبب في انصباب السوداء اليها كثرة السوداء وضعف المعدة وأسباب كثرة السوداء ما تعرفه
وسبب انصباب الدم اليها كثرة الدم وهيجانه في عضو أشرف منها بمجاريها في جانبها كالكبد
أو قولها كالماء إذا انصب منه دم إلى الحلق والمرى وتعد إلى المعدة وضعف قوتها الدافعة
يعن على قبول جميع ما ينصب اليها ومن الأسباب القوية في انصباب الدم اليها إلى غيرها
انقباض سبيل من طعم أو دم أو سكر أو ضرب أو ترك راحة مستقرة أو قطع عضو فيضع
ما كانت الطبيعة قصد له من المادة فينتاح إلى نقص فرجا تنقص من طريق المعدة وتبدأ ما
واعلم أن ضعف المعدة بسبب قوى في انصباب ما ينصب اليها أكثر ما يوجد في المعدة أو يترك
فيها من الاخلط هو البلغم والسبب في ذلك أن الكيلوس قريب الطبع من البلغم فإنه إذا لم
يتنضم انضماما تاما لم يصرد ما اوسفراء أو سوداء وأيضاً فإن المساعدة لاتنصب اليها في غالب

الاحوال صغرها تفصلها كما تفصل الامعاء واما السقمات فانها تتوالى في بعض المدة وفي الاكثر
انما تنصب اليها من الكبد على انها تتوالى في المدة الحارة اذا صادفت غداً قابلاً للاستعانة
بسرعة الى الخالية وقد يعرض للمعدة اما في الخلقة واما بنفاضة امراض واولها وجع وسوء هضم
ان يصير جرماً يمتلئ من الصمغ يصفى القوام رقيق الخلقة فيؤدي ذلك الى ضعف في جميع
افعالها ويحتاج في معالجته الى كافة واسباب امراض المعدة بكل اسباب الامراض
المذكورة الخارجة والداخلية ويخصها ان تكون الاغذية بحيث تقتضي سوء الهضم وان لم
تكن المعدة الاعلى اصح الاحوال وهو مذكور في بابها او تكون قليلة جدا حتى تؤدي بالمعدة
الضعيفة الى ان تنقص وتغمر او يكفر اسمعال الادوية فتقتاد المعدة الاستعانة بالدوام في فعلها
او تنقب كثيرا بما في حوالها من الاسهال وخصوصا الى حركته يحتاج الى حركة عتيقة غير طبيعية فيعرض
ان ينقل لتسجيعها ويثقلها والمعدة الشديدة الحس ملوثة بالتأذي والتألم من كل ادنى سبب
وكل مزاج يضعف بافراط فانه يحدث في كل فعل نقصا حتى ان الحرارة السليمة ربما صار
سببا لتراخي المعدة لما يحدث من ضعف المسكة واما الحرارة فمع مادة صغرى وبقية فهي كثيرا
ما تكون سببا للذهن والاقاات التي تحدث في افعالها اما ان تحدث في القوة المنبهة والحاذية
بان لا تنسحب اليه الشدة او تقل شهوتها او تنكسر جسدا او تضعف شهوتها وذلك اما للغذاء واما للماء
واما في القوة المسكة بان يشدد اسما كها او يضل اسما كما هي فطة والطعام واما
في القوة الهاضمة بان يضل هضمها او يضعف او يشدد فيصير الشئ الذي يدخله او وجوهه واما
في القوة المدافعة بان يشدد فعلها فيه اما الى الطريقة الطبيعية واما الى القوة او يضعف فعلها
او يضل وكل شئ طال مكنته في المعدة فاعرض منه التخصير المولم الحرك لا تسلط ولا مضى
كالقواء وقد تحدث بها الاوجاع المدة واللذاعة وشبه ذلك وقد يتبع ضعف هذه القوى
كلها او بعضها طفو الطعام ويطا شهاده وسرعة الحدوا وضعف هضمه او بطلانه او قساده
وسقوط الشهوة بالكسبة او الشهوة الكسبية او الشهوة الفاسدة وهو يشعها القراقر والشاء
والذهن والذعر وغير ذلك وربما أدى ما يحدث من ذلك الى مشاركة من اعضاء اخرى خصوصا
الدماغ بالتمركز بينهما يصيب كثيرا فيحدث هرع او تنسحب او ما يتواليا ويقع في البصر ضرر
وربما يتخيل العين كأن يمشا ويهوضا ونج عكسك وتودخا وضايا امامها وكثيرا ما يشارك
القلب المعدة فيحدث الغشي اما الشدة او الجوع وخصوصا في اوجاعها العظيمة واما الكسبة
مفرطة من حرا برد او مستقيمة الى سمية فان ضعف المدة من احداث الغشي احدثت كريبا
وتفقا وتثاوبا وتقريرة ومثل هذا لهم الذين قالوا بقرط ان سقى الشراب المزوج مناسفة
يشبههم وذلك لما تسبب من التفتية والفسل مع التقوية والمعدة فتستعد بشفة حسنا
لاقتعال من سبب يسير فيؤدي ذلك الى هرع وتنشج وهذا الانسان يؤذي به الى غيب
وصوم وقهر وسبب محرك للاخلط فاذا انصب فيها ذلك خلط مراري لاذع فيفهم معدته تأذي
به لشفة حسنة فصرع وغشى عليه وتنشج عشاركة من الدماغ لقم معدته وهذا الانسان يعرض
لتمثل ما يعرض لضعف معدته من له اذا التهم واقرط من شرب الشراب او الجماع تنسحب
او صرع وكثيرا ما يتخلص امثالهم في كراهة او زنجاردي وربما كان الاستعلاء الكثير يستقيم

سرا طمو بلا الى أن يتقوا فيستقظوا وربما كان ذلك سببا لرقوع في الما تخولنا المرارى
وفى الاختكار والاسلام الفاسدة واعلم أن امراض المعدة اذا طالبت أثنت الى هلهله نصير لها
وعسر التدبير والعللاج ومن الآفات الرديئة في الخلقة أن تكون الرأس بارقة مشعة
لحدوث التوازن ثم تكون المعدة متدرة فلا تحصل ما ينبغي تلك التوازن من مثل التلاقي
والقوتنجي والكهوف

• (فصل في وجوه الاستدلال على أحوال المعدة) • الامور التي يستدل بها على أحوال المعدة
هي أحوال الطعام في احتقال المعدة وعدم احتقالها ومن هضمها الجوع من دفعها اليه ومن شهوتها
للطعام ومن شهوتها للشرب ومن حر كاتم واضطراباتها كالخفقان المهدى والفواق ومن
حال القم واللسان في طعمه وبلته وجفافه وخشوشه وملاسته ورأحتة وما يخرج من المعدة
بالي أو البراز أو الريح النازلة بصوت أو بصير صوت أو اصاعداً التي هي الجشاها والقبضة
التي هي القراقر ومن لون الوجه ما ين القم ومن الاوجع والالام ومن مشاركتها الاعتناء
أخرى ومن جهة ما يوافيها أو يؤذيها من الطعامات والمشروبات والادوية فأما الاستدلال
من احتقال الطعام وعدم احتقاله ان كانت المعدة لا تحصل الا القليل دون المتعاد فحين
ضعف السبب من أسباب الضعف وان كانت تحصل فقوتها باقية وأما الاستدلال من البراز
وما يخرج من البطن فان البراز المستوي المعتدل الصبيغ والتزيد على جودة الهضم
وجودة الهضم تدل على قوة المعدة وقوة المعدة تدل على قوة استبدال مزاجها وأما الذي لم
ينضم منه فبدل على ضعف المعدة وعلى سوء مزاجها ثم الصبيغ يدل على الماداة التي فيها
فان كان حاراً تقو ولين دل على انه نزل من المعدة قبل وقته لسوء احتوا المعدة عليه لضعف
القوة الماسكة وان لم يكن لين لم يدل على ذلك بل دل على ضعف الهاضمة وأما الاستدلال من
الصوت فقد قبل هيا تبارف فيه ان زو فدل على قوة المعدة وعظم صوته دليل على جودة
الهضم والقوة أيضاً كذلك فله تنه والصواب في هذا أن زو فليس يدل على قوة بل على
ضعف سواء كانه ضعف دون الذي يحدث الجشلة وأما كونه عظيم الصوت ان كان بطوره فهو
لفظ وهو ان كان بسبب قوة المنة فدل على قوة ما والطيف الرقيق الذي لا صوت له يدل
على القوة من الكثيف الصوت خصوصاً الذي ليس تصويته عن ارادة مرسله وأما الصوت
الخارج من تلقاء نفسه تدل على اشتراط الفخر وأما قلة التفرق تدل على الماداة على جودة
الهضم والتمن الشديد يدل على تسادد عدم التفرق أصلا يدل على لجابته وأما الاستدلال
من طريق الفواق فانه ان كان يحس صاحبه بلذع فهذا خلط حاض أو حرق أو حر أو
وان كان يحس معه بقدر فهذا روع وان كان لا يحس بذلك ولا يعطش فهذا خلط بفسس
وان كان عقيب استقراغات وجبات فهذا يس وأما الاستدلال من العطش فان العطش
يدل على حرقان حار فان كان مع غش دل على مازة مرارية أو مازة بلغمية فان سكن بشرب الماء
الحار فالمادة في أكثر الأحوال بلغمية مازة ورقيمه فان ازدادت فالمادة مرارية وأما
الاستدلال من حال القم واللسان فانه اذا كان اللسان في أوجاع المعدة تشدداً خشونة والحرارة
فقد يدل على غلبة دم أو ورم حار قداموى وان كان الى الصفرة فالأفة صغرى أو برة وان كان

الى سوادا السبب سوداوى وان كان الى ساض ولينة فالسبب رطوبية وان كان يس قسط
 فالسبب يرسوة واما الاستدلال من طريق الهضم فجودة الهضم انما تكون اذا كان الطعام
 المشغل عليه لا يحدث فيه ثقل في المعدة ولا خرافة وتغني ولا جشاء وطعم نحالى أو حامض
 ولا قواما واختلاج وتعدوان تصكو حدة بقاء الطعام في المعدة ثم تصعد فتوزن وله عنها في
 الوقت الذي ينبغي لاقبله ولا بعدد ويكون النوم مستويا والاختفاء خفيا مع يعا والعين لا ورم
 بها والراس لا تنقل فيها والاجابة من الطبيعة سهلة ويكون اسفل البطن قبل التبرز متفتحا
 يسيرا وهذا يدل على جودة النفاذ المعده على الطعام وحسن اشغالها عليه وذلك يدل على
 قوة المعده وموافقة الطعام في الكم والكيف فاذا تشغل المعده اشغالا حسنا ولم تكن جيدة
 الهضم حدث قراقرق وواثر جشاء وبقي الطعام مدة طويلا في المعدة وانزل قبل الوقت الواجب
 والحقرا اذ ليس من شأنها أن تنعم الهضم منعاصطلا أو ناقصا متطعيا بل قد تشده واما السوداء
 فان شأنها أن تنعم الهضم وتفسده معا والبلغم أمل منها الى القصاد واعلم أن المعده اذا لم يكن
 بها ورم ولا قرحة ولا كان بالفاذا استفادتم لتحسن الهضم فالسبب هو من وجع كروم من برد
 ورطوبية وبهذه الحار وبهذه اليابس واما الاستدلال من اوجاع المعده فمثل الوجع المتعدد
 قائم يدل على ريج والتقييل قائم يدل على استسلاخ الاذع قائم يدل على خلط حامض أو حريف
 أو عس أو صر واما الاستدلال من الشهوة فقد يستدل منها بما يار بها راما نقصانها أو بطلانها
 واما شوع ما تنصو البهمنبل انه وما كان عطشا وشوفا ما يار ورجما كان شوفا الى ساض
 ورجما كان شوفا الى ناشف واما حريف ورجما اجتمع الشوق الى الحريف واما الحار
 والهامض معان جهة ان هذه تستر في افادة تقطيع لثبط الضار فيكون دليلا على ضعف
 المعده فان المعده القوية تعيل الى السموات ورجما كان الشوق الى اشياء رديئة متنافية للطبع
 كما يشتهي الغصم والاشجان وغير ذلك والسبب فيه خلط فاسد غريب شرير مناسب للاخلاط
 الحمودة واذ كان حس المذاق مهيما فنور الشهوة طعم ما على الخلو فاذا اوجعت الشهوة
 وعاقبه فهناك آفة فان اشجعت السموات فهناك تقاض وتكاثف ويس فان كره الطبع
 الاطعمة المحسنة ومال الى المورود لدهانها فهناك حرارة وان شجى المصنعات فهناك برودة
 وان شجى المقطعات والمجوشات والحراقات فهناك خلط لزج والشهوة في المعده الحارة
 لاما كثر منها القذا امر بمصارعة الحرارة لتخسيس وطلب الدل والذم مهيما لو شديد
 ويصكو خمر با من الجوع لا يصبر عليه البتة ويصعب القنى خصوصا اذا تأخر الغذاء
 والشهوة في المعده التي تنصب اليها السوداء والبلغم الحامضان تكثر اذا كان قد وهما دون
 القدر المستدعي للنقص وانما تكثر فيها الشهوة وتسمى كلية لانه كره في باب الشهوة الكلية
 واصلا ان شهوة الغذاء اعم الاعضاء كلها السكن تلك العامة تكون طبيعية وكائنه من علائق
 استدعاء القوة الغذائية بالحاذية ثم ينقص المعده شهوة ونفسانية لانها تخص وقد يتفق لبعض
 الناس ان يجوع كثيرا وبأكل كثير ولا تصبه مقمة ولا يفرج في غائطه ثقل كثير ولا يمن
 مع ذلك يذنه وسبب هذا الحالة ثقل كثير سريع مع حمة الهاشمة والحاذية الشهوانية واما
 الاستدلال من طريق طعم القم فان المر يدل على حرارة وصفراء والهامض يدل على كثرة الاصر

على ردى المعدة لكن دون اليرقان الذي لا يضم معه الطعام أصلا ووجد دل على حرجف مع
رطوبة على الرطوبة قليلا ثم يثقل عنها فاصرا عن الانضاج فتعرض الجوفية مثل الصلبة
بعض اذا برد ويحمر بعض اذا غلي عن حرارة قليلة وقد تكون الجوفية من انصباب مادة
حاصلة من الطحال الى المعدة والكائن بسبب الطحال تشد معه الشهوة ويكثر النخع والقرقر
ويروا الهضم ويحمر ويكثر الجشاء والتقي من طعوم القمح يدل على بلغم ثقيل والمالح على
بلغم مالح والطعوم الغريبة السمية المستتعة قد يدل على اخلاط غريبة عتة قريضة واما
الاستدلال من القيء فانه ان كان تنوع فقط فالمادة حجة متشعبة وان كان في مسهل دل على انها
مصوبة في التجويف وان كان في موموع لا يطلع دل على اجتماع الامرين او على خروج الخلقا
وليس الغثيان انما يكون من مادة متشعبة بل يكون ايضا من مادة غير متشعبة اذا كانت
كثيرة فليدفع من المعدة او كانت قليلة فثابت بالجشاء بالطعام وانزعت من قعر المعدة فيم
المعدة فليدفعه واذ كان قديس لم يذوق الاخلاط بعد الطعام ولا يسهل قبله الا ان تكون كثيرة
لكن اذا كان حدوث النوع والغثيان على دور فالمدية متشعبة وان كانت نائمة فالمدية متشعبة
في المعدة على الاتصال والقيء ايضا يدل بلون ما يخرج منه على المادة فدل على الصفراء السوداء
باللون وعلى البلغم الحامض والمالح باللون والطعم وعلى البلغم الزجاجي باللون وعلى البلغم
الفسا من الرأس باللون الخاطي وبما يصحب من التوازن الى اعضاء اخرى ومن الناس من
اذا تناول طعاما احسن من نفسه انه لو تحرك فضل حركه فذف طعامه وذلك يدل على رطوبة في
المعدة او على ضعف في المعدة والذي يكون من الرطوبة فانه يرض ايضا في الخوى والذي
يكون من الضعف فانما يعرض على الامتلاء فقط واما الاستدلال من طريق لون البول فان
اللون شديد الدلالة على حال المعدة والكبد في اكثر الامور فان كثيرا من امراض المعدة يارده قرطبة
ولون اصحابها زراسي وان كانتهم صفرة كانت صفرة الى البياض واما الاستدلال من
القرقر فان القرقر يدل على ضعف المعدة ومواسمها على الطعام او على غائط رطب قطعها
واما الاستدلال من الرقي فان كثرة وزيدته يدل على رطوبة المعدة المرطبة للرطوبة المائية
الاعايسة وجوف القمح وقلة الرقي يدل على جرس المعدة وحرارته على الحرارة وان كان هناك
علامات اخرى تميز ذلك في الدلالة على الحرارة واعلم ان ليس الشئ يكون على وجهين أحدهما
اليس الحقيقي وهو ان لا يكون رقيق والآخر النيس الكذب وهو ان يكون القليل هذا
زججا لكنه جف بسبب حرارة بخاره تنادى السه فيجب ان تفرق بين اليس وجوف الرقي
الفرق على القمح فان ذلك يدل على اليس وهذا على رطوبة فلهذا ما منعت من المعدة واذالة
من الرأس واما الاستدلال من الجشاء فخلل الجشاء قد يكون حله وقد يكون متنتا اما خائبا
واما نجحرا واما زهوا واما جانيا واما غفنا واما سكا واما ثيبا بطم ما قد تناوله صاحبه واما
ريحا صرفة ليس فيها كيسة اخرى وهو اصل الجشاء فانه كان خائبا ولم يكن السبب فيه
جوفه طعام سرور الاستئصال الى الشئ فيشغل صفرة البض الطينة والتعبيل أو طعام
مستحب في منفعته ونجاشه كيسة خائبة مثل الحوا المحلول عليه التار وغير ذلك فالسبب
فيه ناربه للمعدة بعلما وسوم من ارج ساذج فان كان بمادة كان على احد الوجوه المذكورة

وكثيرا ما يكون ذلك من مادة صفراوية تنصب الى المعدة من المرارة على الوجه السائد ذكره
أومن نزلة من الرأس خاصة وخصوصا اذا لم يكن الانسان مفرقا بين وجهه ويستدل أيضا
على أن السبب حرارة مبادية أو ساذجة من جهة سالف التفتي بالفذاء البعيد عن الخلية
مثل خبز الشعير فان مثله اذا اجتاشا تحتيا فالسبب حرارة المعدة كذلك تأمل البراز هل هو
حراري فان كان مفرقا يدل على أن السبب حرارة في المعدة وان لم يكن البراز مفرقا يدل على
أن يكون السبب في المعدة فانه ربما كان سوء مزاج مفرد والى أيضا ادل دليل على ان السبب فيه
عليه وقد يدل الحشاء الدخاني على سهر لم يقدمه المعدة فرائغا كافيا له ضم فاشتهت وصحت
وامان كان الحشاء حامضا ليس عن غذاء حامض ولا عن غذاء اذا انما فيه تقسيم الى الحموضة
فذلك ابرد المعدة خصوصا اذا جرت الاغذية الباردة عن التخمض مثل العسل فوجدتها
تخمض فاحكم أن السبب في ذلك برد المعدة لا مادة أو مادة ويعيب الذي بالمادة تقول في دم
المعدة انما هو كثر ما يمرض لاصحاب السوداء ولا صاحب الطحال ولن ينزل الى المعدة فوازل
باردة وقد يحمض الحشاء من حرارة اذا صادفت مادة حلو فاختلما وجسمه ويدل على ذلك أن
يكون حشاه حامض مع علامات حرارة والتهاب وحرارة ثم يعطش ويتعرق عما يبرد وبما
يستدل فيه على أن الحرارة المفرطة قد تخمض الطعام أو الحشاء ان الحرارة قد تخمض اللبن
اسرع مما تخمضه البرودة وقد يستدل بالتي ابيض على المادة واذ كان الحشاء متناقصا فقد يدل
على حقوة في المعدة دلالة البصر وقد يدل على قروح المعدة والسبك والسخن والحمى يدل على
وطوئة متعقبة والزحاري يدل على حدة وحرارة مع حقوة وهو اشدد دلالة على الحرارة من
الدخاني وامان كان الحشاء غير حامض والدخاني لكنه مؤلطم الطعام بصفة آتية على
تناول الطعام فهو يدل على ضعف المعدة عن احوال الطعام وأما الاستدلال بما وافق أو يناق
أو يؤدي فهو أن تنظر هل الاشياء المبردة واقفة أو الاشياء الحففة واقفة أو المرطبة بعد ان
يراعى حسا واحدا وكثير ما يقع الغلط بسبب اغفاله اذا لم يراع وهو أن الاشياء المبردة كثيرا
ما تكسر غلبان الخلط الرقيق المائي الرطب أو ملحوضة الخلط الباقسي فينقل أنه قد وقع به
الاتساع وان كان هناك حرارة والنشئ المسخن كثيرا ما يدفع الخلط الحار ويحمله فينقل أنه
قد وقع به الاتساع وان كان هناك برودة بل يجب أن ينظر مع هذين الى سائر الدلائل وأما
الاستدلال بما وجد عليه حس المعدة انما لم يخص بلذع بل ينقل فالحلابة بلغمية زاجحة وان
احس بالذع والالتهاب فالحلابة مرقة ومالحة وبلذع بغير التهاب فالحلابة ساذجة وان كان هناك
لذع مع خفة فالحلابة لطيفة أو قليلة وان كان مع ثقل فهي قليلة أو كثيرة وأما الاستدلال
بأحوال المتراكبات فان ينظر مثلا هل الدماغ متقل عن أسباب التوازن لجأت الى المعدة
التوازن أو هل الكبد مقلقة لغيره باعثة احوال الطحال على غير تقض السوداء منه
وادم كثير السوداء وهذا يعرف السبب وينظر هل تضيق الامام العين عن غير معناه وغري ثبات
وهل يحدث صداع أو وسواس مع الامتلاء ويقل مع الخوا وكذلك الدوار خاصة وهل يحدث
خفة نان على الامتلاء وهل الخوا أو غشي وتشنج وهذا يعرف الفرض فان كان الامتلاء
يحدث خيالات أو صداعا أو وسواسا ونامانا متعقبة او خفقا أو اسبا اعطيا فالعلة محتملة

وضعفة وهو من اج وان كان الخفقان والصداع وغشى والوسواس يحدث في حال الخلو
فانه هو داء يقبل مرارا وخطا فاعا يصير الى انها عند الخلاء او خطا سو داويا او خطا ما ياردا
وانت تعرف الفضل في ذلك من سائر ما اعطينا كه من العلامات وما كان من هذه الاسباب في
اسفل المعدة فانه لا ينظم ما يورثه من الصداع والصرع والغشى والتشنج والاعراض الخالة
على أسوأها بالمشاركة منها دماغية مثل استتلاط الذهن والسبات والجلود والوسواس ومنها
قلبية كالفشى والخفقان وسوء النبض ومنها مشتركة مثل بطلان النفس وعسره وسوءه
• (دلائل الاخرجة) •

• (فصل في علامات سوء المزاج الحار) • انه يدل عليه عطش الان يفرط فيسقط القوة
وتشاح وحاشى وهو حكة الرقب واستعاج بما يريد على شرط تقدم في الاستدلال واحتراق
الاغذية الطفيفة التي كان منها الاحتراق في الحالة الطبيعية وعثوق الغليظة بنهم قور
ما كان يتمضم الان يفرط فتضعف القوة وكثرة العطش وقلة الشهوة لظهور ما في اكثر الاخر
ونحوه ما اذا كان سوء المزاج مع مادة صفراوية فانها تسقط الشهوة البتة لكن الهضم
يكون قويا الا ان يفرط سوء المزاج الى ان يضعف القوى وربما يصب هذا المزاج حتى دقينة
وربما كان هذا المزاج لا تراه قبل ان تسقط الشهوة مهيأ لجوع شهيد بما يحل ويما يحدث
بلذعه ويحرقه المواد الى الفضل كالحص وقد يكون هذا الجوع غشيا اذا تأخر معه الغذاء
او وقع في الغشى فاذا طالت هذه طولا يسيرا بطلت الشهوة أصلا وقد يكثر باضاسلان اللعاب
على الجوع ويسكن على الشبع لمرارة الحالة المصعدة وان وجدت الرطوبة كان ذلك اكثر
وهذا قد تسكنه الاغذية اللطيفة ثم اعلم ان من كانت معدته نارية كان دمه قارا لا يورثها سقنا
حيثما تكبره الاعضاء الخافضة في المزاج الاصل فلا تغشى به فيكون قليل اللحم وتكون
مروقه دارة لان دمه مخزون فيها لا تستعمله الطبيعة والقصد يخرج منه دم ارديا • (في
علامات سوء المزاج البارد) • يدل على برودة المعدة بنقص الطعام حتى انه لا ينزل او ينقص
بالي بعينه ولم يتغير تغيرا يعتد به فان أفرط لم يتغيره الطعام اصلا ولم ينفع وقد يدل عليه
كثرة النوم وقلة العطش والجشاع الحامض من غير سبب في الطعام على ما ذكرناه وهذا يدل
على سوء من اجها البارد ومن الدلالة على ذلك ان لا يكون اسقراء اللعاب من الاغذية
دون الاغذية الغليظة التي كانت يتمضم من قبل وربما بلغ سوء المزاج للمعدة الباردة ان
يعرض من الطعام الماء كليل بعد ساعات كثيرة فتدور وحجم عظيم لا يمكن الاشف ببلوية خلية
كل يوم وربما أدى الى الاستسقام والذب ويارد من الج المعدة يظهر على لونه صفرة ويصاح
لا ينجى على الجرب وهو الذي النافخ من أجوده لاجاته وقد يشاركه الدماغ في آفات هذا
المزاج فيكون صداع وجعي وطنين وشحوخ ذلك فاذا اتفق سوء من اج باره مع سوء من اج أصلى
حار كثرت الترقق والتشنج والحقاق والعطش ويزداد فسادا كلما استاج الى فصل لا يمنه
ويؤلى الى النقص ودواؤه تقديم قليل شراب قدر ما تل به الهامة على الطعام وان يكون
غذاؤه التواضع والاحمر من الصمدون التراث • (علامات سوء المزاج الياس) • يدل عليه
العطش الكثير وجفاف اللسان المحرق على الشرط المذكور في باب الاستدلال وان

البطن وذو له فوق الكائن بالطبع والاستماع بالاذنية الرطبة والاهوية الرطبة (علامات
 سوء المزاج الرطب) ه يدل على ذلك قلة العشاء والنحو ومن الاذنية الرطبة والتأني بها
 والاستماع بتقليل الغذاء وبالاباس منه ويدل عليه كثرة العايب والبريق فان كان على الجوع
 دل على حرارة الرطوبة في الاكثر وقد يكون من الحرارة سوءه او صغره اما يكون على
 فم المعدة من الانسان رطوبة بالوقو يكون صاحبه كلاً كل شيئاً فوم انه لو تمركز انقذف وقد
 يكون هذا ايضا من ضعف المعدة ولكن تنصه الدلائل الضعيفة المذكورة فيكون هذا على
 انما هو ايضا وان لم ياكل وذلك يكون عند الاكل فقط ه (علامات مواد الامزجة وماءه) ه
 المزاج الذي مع المادة يدل عليه التي ه الجشاء والبراز خاصة بلونه وبما يتخالطه ويخالط البول
 الا ان تكون طيبة مجاوزة للحد والرتين الحار والصد يد يدل عليه مع خفة المعدة غنى
 وعطش وازع والتهاب فاذا تناول الطعام الغليظ بقي به وبالجملة ان كان كثيرا كان معه غنى
 دائم وان كان قليلا غنى عند الطعام وكذلك ان كان غير متبريد لكنه محصر في قدر المعدة
 ولا يبقى فاذا اختلط بالطعام فثقل المعدة واشهر وبلغ الى انها وغنى وقد يدل على المسحوب
 في انشاء المعدة ان لم يتبريد انه اذا تناول صاحبه شباً بجلاء كماء العسل أو السكر ما خرج
 الحس والمتبريد لا يعرف من جهة ما يبرز رائق أو البراز بل من سائر الدلائل المذكورة وأما
 الثبات فانه يدل على المادفان كان تمزج فقط فهناك لسوق وتثريب من المادة ويدل على
 جنس المادة العطش والعطش يدل ما على حرارة او ملوحة وورقة فانه سكن بالماء
 الحار فهو باقم طالع وان لم يسكن فالمادة صغرة او بقو يعرف ايضا بطعم القم وبما يتخفف فان
 اجتمع الغنى والعطش دل على ذلك وان لم يكن عطش دل على ان المادفانارة ومن دلائل
 اجتماع مادة بافمية كثيرة لزجة ان تسقط الشهوة ولا يشمر الصدر للطعام الكثير الغذاء بل
 ميل الى ما فيه حدة وسرافة وانما دل ذلك ظهر نفع وقد دوشان ولا يشمر الى الجشاء
 ومن الدلائل على اجتماع مادة رديئة في المعدة وما يليها اختلاج المراق وربما أدى الى الصرع
 والمالتقوبا ومن دلائل ان المادة المنسبة ودوية الشهوة الكثيرة مع ضعف الهضم ومع
 صخرة النفع ومع وسواس ووشة ومن الدلائل على ان المادفانارة اسبال بادوار مع كثرة
 نوازل من الرأس الى المعدة في غير المعدة ايضا وما يخرج في التي هو البراز من انطلق الناطق
 ومن الدلائل على ان المادفانارة مؤثري في ليلته اعطش مع فقدان مرارة وبلوثة في الفم
 واحساس شي كانه يصعد أو يلمع رطوبة غرقة في القم ورأس المعدة والتهاب
 ه (فصل في دلائل آفات المعدة في المزاجية) ه أما دلائل عظم المعدة فان تكون المعدة
 تحسب طعاما كثيرا واذا التلاطم من حيث تلازم الاحتار اشتداد بعضها بعض فاذا
 خلقت قمتت وتزكت الاحشاء كانت مملقة تضطرب واما دلائل السفر فان التهمل طعاما
 كثيرا وتكلى قبل التسبوع ودلائل السدد الواقعة بين الكبد والمعدة رطوبة البراز وكثرة
 والعطش وقلة النوم وتغير القرن الى الاسفنة واثبات سوء الحال التي ربما كان اعرف
 اسماء سوء المزاج أسوء الفينة ودلائل السدد الواقعة بين المعدة والطحال كقلة الشهوة
 مع عظم الطحال واما دلائل السدد الواقعة بين المعدة والامعاء فهي اعراض الاوس

أو القولنج وأما دلائل السدد الواقعة بين المعدة والدمع فهي قوة الشهو وقمع صلاح المزاج
وإشابة الهضم بها فإن لم يكن عائق آخر وقلة الاحساس بالمبلوحيات اللذاعة الحريفة جعدا
وإن لا يقع قواق بعد شرب التقلاني وشرب الشرايب عليه على الرقيق وأما دلائل الرياح
فإن قعد في المعدة والخنين وتحت الشراسف وطوق الطعام وكثرة الرياح النازلة والنجاسة
واعلم أنه إذا وجد الجاس ما بين المعدة والكبد صلا يجمع بخافة فذلك دليل سدد بالمحال
الباسية

• (فصل في المعالجات بوجه كلي) • إن المعدة تعالج بالمشروبات والأشربة والنظولات من
• ما يطبخ فيها الادوية وبالأطعمة والمشربات من الادعان والمراهم المتخذة بنوع طيخت في
• ما يطبخ فيها الادوية والأطعمة والأشربة خبير من النظولات فإن النظولات ضيقة التأثير
• وأعمل أن صلاح ما يعرض لها من سوء المزاج في الكفتين القاعيتين أسهل بسبب سهولة
• وصولنا إلى أدوية مضادة لها مشددة القوة وأما علاج ما يعرض لها من سوء المزاج في
• الكفتين المتعلتين فهو أصعب وصار المزاج البادران مقابلة كل واحد منهما تكون
• بقوة ضعيفة التأثر ومدة تضيق البارد كدته تضيق الحار والخطر في التسريع أو إبطاء
• إذا كان بعض الأعضاء المجاورة للمعدة بأسوأ من إجماع بارد أو ضعيف والخطر في التريط
• والتضييق مقشاة إلا أن مدة التريط أطول واعلم أن أمراض المعدة إذا كانت من مادة ثم
• أشكلت الحادة فلا تنفع لها من الأبراج فإنها العون الأدوية على مصالح المعدة ولتقيام أفعالها
• الخاصة ويجب أن لا يدور عليه إذا كان سوء مزاج بلا مادة فإنه يضر الحار والباس
• ويوجد في الباردة ما هو أقوى منه وإذا استقرت المعدة من خلط ينصب اليها من غيرها
• ففوقها به ذلك كي لا يتقبل ذلك الخلط وشدة الاطراف وتضيقها يعين على حبس ما ينصب اليها
• عنها وشرايب الخشخاش شديد المنع لانصباب المواد الحارة فإن كان الخلط بارد فالملقوبات التي
• تحتاج اليها بصفه هي مثل المصطكي وأقرص الورد الصفير والنعناع الباس والعوداني
• والقرنفل وما أشبه ذلك وإن كان الخلط حار انبالي بوب وبالأقرص الباردة المتخفة من الورد
• والطباشير وما أشبه ذلك ومن وجد صلابه وخفافه فيما بين المعدة والكبد على ما ذكرنا فليصبر
• غذاءه وادواءه الشهيرو لئلا يدرج في شربه يوما فيوما من عشرة إلى عشرين إلى مائة طول
• نهارة إلى أن يتقوى على شربه دفقة أو دفتين ولا تقرب من دواحه مستقرعا ولا قصدا (قرص)
• موصوف ذلك (ونسخته) يؤخذ مصطكي وأقرص الورد لكل واحد ثلاثة دراهم كبرياء
• ونعناع بابس وعر ساجوز وعود ناعم كل واحد وزن درهمين في شراب عتيق أو الباسية
• ويجب أن تستعمل في تنفيسه المعدة وما استقر في فضاءها وأخرج وأشرب أدوية لا تصبوا
• المعدة والجداول القريبة إلى المعدة دون العروق البعيدة عنها فإن لم ينجح دفقة واحدة كبرت
• فذلك أفضل من أن تستقرخ من حيث لا حاجة إلى الاستقراغ ويجب أن تراقب أمر البراز
• والبول في أمراض المعدة فإن رأيتهما قد أقبل وصلا فقد أقبلت المعدة على الصلاح ويجب
• أن لا يورق معالجات المعدة ولو طرأ تهانت شديد البرد كالمه الشدة البرد وخسوصا فإن لم
• يعتد ولا يتجلى الادوية المحللة لمعها من التناول عن المقابلة الحافظة للقوة

فصل في معالجات المزاج البارد الرطب في المعدة هـ أما إذا كان هناك مادة تلبس في
 معارف في القانون فان لم يكن كثرة مادة فلا يحتاج الى علاج بل يصفى طهر بصفة مشهورة اما في التغذية
 اذا تكن مادة تلبس تغذو بمغاسم قض وحرارة يصفى بفضه ويصفى بحرارة ومن هذا القبيل
 الشراب العنص ومن الادوية المشهورة الادوية الاصفينية وشراب الاصفين والاصفين
 والادوية المتخذة بالسكرجل واما من الاضغدة والاطقية والروحات فالاضغدة التي تقع
 فيها الادوية القايضة الطبيعة مثل الادوية التي يقع فيها مثل الجاهل وصب الغرير ووالصنل
 والساذج والاذن والمخل وأصل السوسن والبلسان ودهنه ووجهه والمبعة واما الروحات
 فالعبروطيات المتخذة من دهن المسطكي والزيت ودهن النارد من دهن السكرجل فان لم
 يتبع هذا المبلغ استعملوا الاضغدة الهلالية واما انقباض من الاضغدة القوية ان يؤخذ من
 الزعفران والذبل السوربي والمسطكي ودهن البلسان من كل واحد جزء ومن العسل ثلاثة
 اجزاء ومن المراهج ليمع من مدينة اطروغليون ثلاثة اجزاء صغف الطيم جزء ونصف او فرس جزء
 ويصفى منه مضاد وان شرب منه قليل جاز (وايضاً) مسعة اربعة شمع ثلاثة مخ الايل جزءان يجمع
 البطم جزء من البلسان جزء ونصف دهن النارد جزءان (وايضاً) مسعة ثلاثة مخ الايل ثلاثة
 صبر اربعة جزء ونصف دهن النارد جزءان (وايضاً) مسعة دهن النارد جزءان البلسان ثلاثة
 شمع خمسة يصفى منه قير وطى واما اصحاب القياس فامرون اولاً رايضة ممتدة واستعمال
 غذاء حسن الكيوس سهل الانضام معتدل المقدار الى القطة ما هو معتد دار ما هو معتد ثم
 يتدرجون في ذلك ولستعمال الادوية المذكورة وما يجرى بها من اهل الجوارش شاف العطرة
 الحارة وابتعد الى افرق الاضداد بحسب مقتضى مقابلة الهلالية حتى يعادل المزاج ومن
 هذه الجواهر وشنات القلاني والكحول وهذا هو الذي نحن واصفوه نافع جداً (ونصفه)
 ان يؤخذ من حب العرعر وصف البطم والافاق من كل واحد جزء ومن المراهج ليمع من مدينة
 اطروغليون واما انظر انه يجب ان يكون مسعة وناد من كل واحد جزء ان قطر اساليون أى
 الكرنس الجلبى والكاشم من كل واحد نصف جزء يعين بقدر الكفاية مصللاً واذا كان البرد
 أشد من قلت فيسقى امر وسيا ويصفى بنا ومن الادوية الجيدة لجميع الامراض المادية الغليظة
 والطبية شراب الفضل (وصفته) يؤخذ من الفضل المصلى المقطع ثلاثة اثمان بطرح
 في ثامن زجاج ويغلى رأس الاغوية ترك ستة أشهر

فصل في معالجات سوء المزاج الحار هـ يتبع من التهاب المعدة في العين الحامض والمخل
 والكزبرة والرايب البقر ولبن الخباد والسمك الطرى خاصة تسكن لالتهاب المعدة
 والبلع والبلع والفتور كما بالودنة والنفط والفتنة وتطوخ الذي ليس بشديد الحامضية فيسحب
 الفاصولياء والخس والاورز والعدس والكزبرة الرطبة المخل والقرع وما أشبه ذلك مخلوطاً
 بالكافور والصندل واللوزة ان استعمل الخلقو ويصفون أيضاً اقراص الطباشير وخصوصاً
 اذا كان هناك اختلاط مراءى ويقصدون بالبيض السليق في الخل والعدس وبالرماية
 والسمك الطرى والمصرية والهم الذي يرض لهم فيه هو علم الطهي ووجع الحار والقرع
 غليظة تبلغ سرورهما انما ذلك القوة فاعدهم بالبلع والخلطة مثل قريص السمك الطرى

وقرص الباطن وكل ما فيه قبض أيضا وحب الششاش وشرا به نافع من ذلك جسدا وما
يتنفعهم التخميد بالبردات وربما حدثت مصدتهم عشرة منقصة منقصة فدملت ما مازاد اذا
تمدت المدة بالاضمة المرددة وان تمرد الحجاب بها والكبد تبرز باضرها فاعالها فانه كثيرا
ما عرض من ذلك آفة في النفس وبرد في الصكر فدان حدثت شيئا من هذا فقد اوكدهن
مستحسن يصب على الموضع ويكمد به واجعل بدل الاضمة مشروبا

هـ (فصل في معالجات سوء المزاج البارد في المعدة) هـ ان كان هذا المزاج خفيفا اقتصر في
علاجه على اقراص الورد التي تقع في الاغصين والدارصيني بطبع الكمون والناخواء
المطبوخين في الماء زجاج قطيف او الناخواء له منقعة عظيمة في ذلك وان كان أقوى من
ذلك فلا بد من استعمال المعاجين المقوية الحارة والمزج والحار والانسلافي والترياق
والبروديطوس بالشراب والتحصين بالكوفي والامرو وسوا القنداريقون ودواء
المسك ومجمون الاصطوخساق والكندري يتفع في ذلك حيث تكون العاطية لينية ويجب
ان يسقى أمثال هذه في سلافة السبل والمطبوخ والاذخر وما أشبه ذلك والتمثيل الحربي
نافع لهم وأيضا اقراص الورد مع مثله وود وأيضا القلافي بالشراب فانه شديد الاضمان
المعدة ويستدل على غاية تأثيره بالافواق ويجب ان يستعمل الحليب والقط في الاغذية
فانهما كثيرا النفع من ذلك والنوم وأيضا من أنفع الأشياء لهم ومن الادهان النافعة في
غريخ المعدة دهن الباليج ودهن الحناء ودهن السوسن ودهن المطبوخ جعل فيه لهم
المساج وان احتج الى فصل قوة جعل فيه أشق ومقل وان احتج الى أقوى من ذلك فدهن
المسك ودهن البان والزيت ومن سائر المسوخات مثل شراب السوسن مع العود والمسك
والعبر ومن البرور الحلبة وبرز الكرفس والخلطى وربما نفع وضع الحماجم على المعدة في
الادوية الباردة منقعة شديدة واعلم ان تسخين الاطراف يؤدي الى تسخين المعدة من قريب
وأنت تعلم ذلك

هـ (فصل في علاج سوء المزاج الرطب للمعدة) هـ يبالغ بالناشافات والمقطعات وما فيه مرارة
وحارفة بعد ان تقاطعها أشياء عقيمة ويجب ان يستعملوا شرابا قويا قليلا وتكون الاغذية
من الناشافات والخبثات المشوية وليقل شرب الماء واقراص الورد المتخذة بالورد الطري نافعة
للمزاج الرطب في المعدة وعما ينزل بطوبة المعدة ان يشفى درهم يسون ودرهم بزر زانجيا
في ماء يصفى على خمسة دراهم جليصين ويرس

هـ (فصل في علاج سوء المزاج الباس للمعدة) هـ هو الا يقرب علاجهم من علاج الدق فان هذه
العلة دق مالمعدن فاذا استحسك لم يقبل العلاج أصلا وليس يمكن أن تعرض لترطيبها وحدها
ويحذر عن البدن بل ترطيبها يقع الا بشرط من البدن فن ترطيب هو لا تصحهم واقتصادهم في
الازن وتكسر برهم الحماجم بحسب مبلغ اليوسة فربما أحوج افراط اليسير بهم الى ان
لا يرضع لهم في المشي الى الحمام وعنه بل ان يمتثلوا اليه وعنه على محبة لئلا يلهيهم الحركة ولا
ترشح ما يستوفيه في الازن ولان الحمام مريح للقوة فيجب ان لا يقاتره ما يلهيهم انفسا عصف ذلك
ويجب ان يكون تحميمهم اعتدالا ياهم في الازن ولا حارة بهم الى هوا الحمام ويجب ان يكون

ما لا يزن من مسد لا يبين المشعر منه وبين اللادع وبالجملة بحيث لا يتحمل عنه بل تلذذه
 فيرطب ويوسع المسام ويجب ان يكون مدة استحصامه مدام مفتوح ويربوته قبل ان يأخذ
 في الشهور ويجب كذا ينحصر من الجماد ابراح قليلا ثم يقي من اللبان المطبوقة اما ان التماسه
 أو ان الاقن أولفن البقر وأجوده ان يكون امتصاصا من الشدوى واستلابا للطلب ساعة
 يحلب وشربا قبل ان يتحمل عن الهوا وأصلا وان يكون المشروب لينة قد غشى مقدار
 ما يحميه ويريض قبله بإضافة باعتدال وأن لا يرضع غيره فان كان حيوانا غير الانسان صرف
 بعوده فضعه من ودانه بيقن برأى أو عده واعند اله ويطوب به وجفائه أو افراطه في أحدهما
 وباستوائه أو ينقصه بجمية فيه وان يحسن ويرجز بإضافة ثم ينظر المريض فضعه مائنه
 من لبن أو ماء شيريه لم ذلك من حشائه وخفة أحشائه ثم يعاد بعد الاربعة وان لم يسهل من
 الساعات ثم يصم ثم تفرغ أعضاءه بالدهن بلطن المائنة الممتصة فيما كان معتادا للعام
 حمله مرة ثالثة وان كان الاضرب الاقتصار على مرتين زدت في الساعات المتخللة بين
 التجمعتين على ما ذكرناه اراحة تامة وان مال الى اللبن سقته ثالثة والاسقية ماء الشعير
 المحكم السقعة وهو الذي كثر ماؤه ثم يطبخ طينا كثيرا حتى يقل ماؤه وأطعمه من خبز
 التبنو المتخذ بالخبز والمخ المحكم الانضاج ومن السهل الرضاضى وأجضة الطيور وانضجة
 الحوم الرخوة ثم رخصى الحبوب المسجبة باللبن وجنبه الأرز والصلب والغلبة وان كان
 كثير الغذاء فاشتمه ما كان مع كثرة غذائه ثم ربح الانضمام لطيف الكيموس وطبه والمبلغ
 منه مقدرا ما لا يتقبل ولا يمدد كثيرا وأما القليل فلا يمدد منه في مثله ولا يمدد منه في الشرب
 الرقيق المائل الى القبض القليل الاحتمال للمزاج المائنة فانه ينقذ الغذاء وينش القوة
 ويقضى عن شرب الماء البارد النساكى بيزده ولكن مبلغة ان لا يطغى على المعدة ولا يقرقر
 ولكن تغذيه الثانية وقد انهمض الاقل تمام الهضم وفوقه غذاءهم ما يمكن ولكن الطعام
 خفيفا لا يلق طعاما طعاما متقدما غيره ثم يصم ولكن هذا تدبيرهم ايا ما اذا اتعضوا يسيرا
 زبدى الرياضة والدائن والغذاء اقاذا كانوا الحصة قطعت كشك الشعير واللبن واجعل بدل
 الشعير بومين أو بوماحسو امتخذ من الحنطه وسوزدهم غذاءه في القوة وأبدأ بالاكل
 والاعراف وطوم الطير الرخوة

• (فصل في علاج سوء المزاج البارد اليابس) • فان كان المزاج باردا يابسا قدر البرد كاتبر
 اليسى ولما كان تدبيره ليس الا بالمشغلات اجتنب فيها ما يزيد في اليسى بخصيله أو ليقض
 قوى فيه والتكديبات كلها اضرم ولا تنفعه ويجب ان يجنب الامضاض القوي السريخ
 فان ذلك يصفى ويريد في البوسة بل يجب ان يرضن قليلا قليلا ويرطب فيما بين ذلك ويزيد
 في جوهر الحار القوي الذي لا في النارية ومما يشعله الشراب القليل المزاج والين أو ماء الشعير
 الممزوج بقليل عسل منزوع الرغوة ليكثر غذاؤه ويقل فضوله فهو جيد لهم وغريخ المعدة
 بالادهان الصطرية التي ترطب مع ما يرضن مثل دهن السنبل والتاردين ودهن المصطكى
 جسد ودهن اسطوخودوس جاهدن اللبان ودهن القصر على دهن اللبان فانه نافع والاجودان
 يخلطهما اقليل شمع ليكون أثبت على المعدة ومما ينفع منقعة قوية بان تصحق المصطكى وتخلط

بدهن النادرين ووضعه على المعدة ويختار من المسطكى أدهمه وان اشتد البرد لم يكن بد من طلي المعدة بمثل الزيت يمسح كل يوم ويزرع قبل ان يبرد وربما استعمل ذلك في اليوم مرتين فانه يجذب الى المعدة ما غافيا ويجب ان تعرف صورة استعمال الزيت بمقادير في باب الزيت وما ينفع منقعة عظيمة شديدة اعتناق صبي طبع صحيح المزاج فانه يقيد المعدة حروقه فزيده وبعث الطعام حضا شديدا وان لم يكن صبي طبعه وكاب من اهره كرمين او ما يجري مجرى ماء ويجب ان لا يعرف السبي المعتق فتبرد الحروق ويبرد وقد يمكن ان يطل بطنه بما يفتح الحرق ويجب ان لا يقرط عليه في الماء البارد فانه اضر شئ

ف (فصل في علاج سوء المزاج الحار الباس) • علاج هذه ان يجمع بين التدبيرين اللذين ذكرناهما فان كانت الحرارة قليلة كفي ان يدبر بتدبير أصحاب البس ويجعل شراهم أطرى زمانا ويجب ان يسقوه مبردا في الصيف حقة في الشتاء وكذلك ساو طعامهم ويكون صرخ مدهم من دهن السفرجل ومن زيت الاتفاق وربما عواقوا بشرب الماء البارد الكثير تحلم العافية وخاصة اذا لم يكن البس أقرط

ف (فصل في علاج سوء المزاج الحار الرطب) • ينفع منه البردات الناشطات ويجمع بين تدبيرين سوء المزاج الحار والرطب وينفع منه أقراص الورد المتخذ بالورد الطرى واذا كان هناك اسهال استعمل القير وطلي بدهن السفرجل

ف (فصل في علامات سوء المزاج في المعدة مع ما تدعو علاج مدها) • يجب ان تعرف من حال المادة هل هي متشربة بشرب الاسفنج لهما ومتشربة غائصة تشرب الشوب بالصمغ الاذرع الفانص فيه أو ملتصقة أو مصبوبة في التجويف ويسمى عند بعضهم الطافي وان يعرف مبدؤها وموضع زلها وجهتها نصبا بها فان كان زلها فيها قصد في العلاج فدهنها وأصل منها السبب الوله لها وان كانت غائصة اليها من عضو آخر مثل الدماغ أو المرى أو الكبد أو الطحال استفرغ ما حصل فيها أو أصل العضو المرسل للمادة اليها وقويت المعدة لتقبل ما نصب اليها وربما كان انصبها في وقت البلوغ عند حركه القوة الجاذبة من المعدة وتكون لذلك فتنقب من المواد ما لا تقبله في وقت آخر وهو لا مفعولهم الذين لا يمتثلون البلوغ وربما غشى عليهم عنده فيجب ان يسبق انفساب المواد اطعام طعام وان تكون الاضحية مقوية للمعدة وربما كانت المادة غائصة عند انقاعات نفسانية مثل غيب شديد أو غم أو غير ذلك لا يمكن الذبح العارض لهم الا بالانبات الذي ينزل من الدماغ فينتفع منه القليل الا يضر المحصول اليها والافستين والصبر ضعيف المنفعة فيه وأما الايارج فقد تقوى على ذلك لما فيها من الادوية القوية للتصلب والبلوغ فسلط اليها وان امن التركيب المقصد للعلاج ان تكون المعدة حارة والرأس بارد فمزوج ما ينزل من الرأس الى مثل الفلافلي واني القودنجي وجوهر المعدة ينضه ذلك والذي ينصب عن الكبد علاجه موج الى ما يلين الطبيعة ويستقرغ الخلل الرقيق والمرارى مثل ما يلين بالهليلج والسقمونيا وربما ألمه عنهم صاحبها المقصد الى ما يقوى المعدة ويجب ان يدهم الحنات على الطعام ويقع بالواقض على ما تفرغ في موضع خاص به وأما الذي ينصب عن الطحال فيعالج بالقلناقي

٣ في نسخة والسك
بدل السك

باب الشهوة الكاسية وقد علمت أنه وما نصب اليه في هذه الخلطة حادثة فاعلمت غشياً
ونشيجاً وربما أدى انصبابها الى بطلان النضج وربما كانت سوداوية ويجب عليك ان
تقوى في هذه الخلطة المواد المنصبة اليها بالاضمة التي تقع في عروق وعطرية أما الباردة في
حال معالجة الحرارة وفي الجفاف كالصبر والسفرجل ٣ والسكنج وعصاره الحصرم وأغصان
العليق والازهار والادهان مثل دهن الورد وأما الحرارة منها في ضد الحال المذكورة فكالم
والزعفران والصبر والمسطكي ونخل الاقمتين والكندر والسنبيل وأما الادهان مثل دهن
الناردين ودهن المستطكي وكثيراً ما يكون سبب اجتماع المادة في المعدة احتباس استقرأغات
منفعة لها الا انصباب اليها في مثل هذا يجب ان يستقرغ ما اجتمع ويضع وجهه سيلاًه ويمال
عن المادة اليه ولا يخرج من المعدة خلطاً الا الى جهة سبله في الاستقرغ وان اشكل خارج
الطاف الذي يلي الفم باقيه والذي يخلط بالاسهال فان كان الخلط متشرباً بداخله ولن
يكون الا في عروق في قوامه فافضل ما يعالج به الصبر والمسهول اعلم التقوية ونظم المسهل
التنقية فانه اذا غسل ضعف استقرغه وتنقيته والايارج أو فقمي كلاًهما المانع من العقابر
الصلبة والمعنونة المانعة للمضرة وخصوصاً الساتج انتفخ مخلوطاً بالعسل فان الغلظ باليد
وان كان أكثر كثر الامن نواح مختلفة لانه أشد في المعدة فاعتقوبته أقل فان العسل يكسر
من قوته في التقوية والتنقية المستعصية جميعاً ويجب اذا شر به ان تثنى بعده بقصد ولا يحتاج
ان يتعزلاً به لانه يدبره وربما زالت العلة الشرية وادخمن الايارج فان كان هناك سقوط شهوة
او غشيان جعل بل الزعفران في الايارج ودهان الجوز ودهان حاراً ملطية فلا تستعمل
الايارج فانه ربما زاد في سوء المزاج وخصوصاً اذا خطأ في ان هناك مادة ولم تكن مادة
وبالبدل فان الايارج تقع دراجلاً خلطاً المرارية في المعدة وخصوصاً بطبيع الاقمتين وما
جرب الايارج لهذا الشأن خفيف (ونسخته) يؤخذ نقاح الاذخر وعبدان البلسان
وأسارون ودارصيني من كل واحد برز من الصبر ستة أوزاناً البردي فوقة الاستقرغ بل
التنقية المعتدلة جعل وزن كل دوا مبراً وأوصفا ومن الجيوب الجربة النافعة في ذلك حبيب هذه
الصفة (ونسخته) يؤخذ من الصبر درهمين من كل من الهليلج الاصفر والورد نصف درهم ويجعل
بعض الهندباء السفرجل المسهل المتخذ من المسهل والسكر والسقمونيا وربما اقصر
على دافئ سقمونيا ويسقي في ثلاث اواق من الدوغ المصق عن زبد الثور في مائة حتى
يحسن امتزاجه والبطيخ المسهل عظيم النفع في ذلك وكذلك الشاهترج وخصوصاً
المراري وطبيخ الانستين والقره ندي والاجاص وشرب الورد المسهل أيضاً وخصوصاً
في الصيف وكذلك ماء الجوز بالهيلج وقيل سقمونيا أو صبر بل يريده ان يستقرغ مادة
صفراوية وهذا الذي نحن قصده قسرياً الحكيم القاضل بالسقمونوس (ونسخته) يؤخذ من
الانستين الروي خمسة دراهم والورد الاحمر الصبر عشر دراهم يطبخ في طلع من الماء
حتى يبقى نصفه بل ثم يمسق كاهو أو معسكر قابل والصبر موافق في استقرأغات المعدة
والسقمونيا مؤنة للمعدة تضاد فلا تقمن عليه الا عند الضرورة وفي مثل هذه المواد فقد
يقنع بالتصديداً كان هناك امتلاء لتعزك الاخلط الى العروق والامراض ويكون

للاصلاح التي في المعدة فتعقد فيه وقد جرب حتى الايارج بطبيع الاقستين فهو عايد
وقد جرب سفرجل في هذه الصفة • (ونسخته) • يؤخذ لحم السفرجل المشوي المشوي الى العيين
مقدار ثلاث اواق ومن الزعفران والاقستين من كل واحد دريخ ونصف من دهن شجرة
المملوك ودهن السفرجل ثمانية درجيات يعجن بشراب ويصان ويسعمل فيقوى المعدة
التي بهذه ويجمع قبولها الاشلاط الحارة ويجلب ايضاً هذا الدواء • (وصفته) • ان
يؤخذ الاقستين عشرة دراهم دارصيني خمسة دراهم عدان اللسان ثلاثة دراهم سنبل
ثلاثة دراهم ورق الورد الطري درهمان عود درهم مصلكي درهم بطيخ في الماء الكثير حتى
يعود الى القليل الى قدر رطل أو أقل ويصق ويقع فيه الصبر والتربة أو قسبة كل يوم
الى ان تظهر العافية وان كان الخلط مصبوا بالاحويح له ولا غلط اتقم بالقي • (وصفها) القليل
والسكبين وماء العسل وماء الشعير مخلوطا بالسكبين الحار وما يجري بخر من القيثارة
النفيفة ورياحيتي في الماء الحار وحده أو بزيت حار وحده أو سكبين بماء حار
وحده والماء الحار مع عسل قليل يغسل المادة فربما قد بها الطبع بالقي • (وصفها) حار
الى أقل وقد يعالج مثل هذه المادة بالاسهال ايضاً يجلي كزناء ان كان التي لا يافع منه المراد
أو كانت الى قعر المعدة أميد • (وصفها) اذا أردت ان تسهل بالايارج في مثل هذه المادة سقت بعد
الحام في اليوم المتقدم ماء الشعير ورياحيتي هذا الخلط اذا عاقل لا فكان استعمال سويق
الشعير عايد الرمان يزيل اذا تشب السويق ونحضره وتنفو في ماء الرمان اقم المعدة للثلاث
تقبله فان كان الخلط غليظا فالصواب ان تصاع وتطبخ بالاشربة المقطعة المطفة والادوية
المقطعة مثل السكبين والكوايح والخردل والكبر والزيثون والادوية المطفة ثم يسهل
بما يصير مثله وان استعمل التي من الاسهال كان صوابا وان كانت غليظة لا تقطع فيصيب ان
يقا بها أقوى مثل طبع جو زائقي والخردل والقصل • وهذا الدواء مما يقوي البلغم
• (ونسخته) • يؤخذ باب القرمط يداني عايد الثيب المدقوق ويطبق عليه دهن الفارو يسق
المليل وشمس منه ريشة ويقا بها فاذا انقبت المعدة فاستعمل ما يعدل المزاج وصفته
بالحطب لثلاث اوقاعا أخرى وان اردت الاسهال في مثل هذه الحالة سقت برما قبله بعد الحام
ماء الحصى ويجب ان تستعمل له سم ذلك كثير او الاستحمام بماء الحمامات والاشجار
والحر كانت نافع لهم وكثيرا ما يكون من عادة الانسان ان يتجمع في معدته بلغم كثير فيستعمل
الكرات بالسق والخردل فيبرأ طبع من ذلك بلغم الخلط أو اسهال يعرض لما سبق فان
كان البلغم حامضاً اسقوا بالايارج بالسكبين واستعملوا دواء القودنج والادوية المسهلة
الصالحة للاصلاح الغليظة التي بهذه الصفة وهي حب الاكاريه وحسب الصبر الكثير وجب
الاصطصقون والصبر في السكبين الزوري القوي الزرو والمخضد العسل • وهذه صفة
ايارج نافع في هذا الشأن • (ونسخته) • يؤخذ زكركم شنة أطراف الاقستين • (وصفها) ينون
بزوراي يجمع من كل واحد ثلاثة قفل أو نصف ومروراسد ون من كل واحد درهم ونصف قسط
وسنبل روي وكشم من كل واحد درهمان صطكي وزعفران من كل واحد درهم صبر ثمانية
أبراه يقرس ويشرب كل يوم قرصة وزن مثقال في المعدة بالرفق وربما احتج الى الايارج

الكبر وما يشع هؤلاء خصوصا بعد قسمة سابقية الهليلج الكابلي المربي وشرب الانعشيق
والزنجبيل المربي وأرق الاغذية بلهم مرقة القنابر والعاصفرون القراخ فان اجرام القراخ
مطبوخة الامضام طوبله المكث في المعدة واعلم ان الصنم الحقيقة المعدة منشفة للفضول الرطبة
كلها عنها وما السد يد المندى والمطفا فيه الحديدي الحصى مرارا كثيرة نافع للمعدة الرطبة
والسكتنجين العنصل شديدا للشفع المعدة الرطبة والسكتنجين العنصل شديدا للشفع والسفرجل
الساذج جيد للمواد السامة والذي بالقليل والزنجبيل للمواد الغليظة الباردة (ونسخته) هـ
يؤخذ من عصارة السفرجل جبر ولبكن غربلا ما يماثل العنصرة ومن العسل للبرود
ومن السكر المبرور جبر ومن الخسل الجليد القوي فخل الخراف صبر ية يوم على نار لينة
وربع فان اريد ان يكون أشد قوة لم يرد جبر فيه الزنجبيل والقليل (ومما ينفع) في تخليل
المواد الغليظة من المعدة اعتناق الصلي الذي ليدرك بعد بل راحن بلا حجاب من غصم شوة
وربع اجتمع في المدة خلط ان اعتاد ان تكون المتشرب مثل من الرقيق المراري والحوى في
التجويف من الفلطة فيجب ان تصدقها آفة وإذا كان الخلط المؤذي حارا فاجا
يعرض منه الغشي والتشنج فدره جبر كزنا في باب الفشي والتشنج وأول ما يجب ان يبادر
المشتر به معناه قار فانه اذا قار اخلاطهم سكن ما هم وان كان الخلط المؤذي والخصب
ودوا فينفع من ذلك طبع الفوذج مع عسل وطبيخ الاقتوم والقوذج البري (ومما ينفع)
من ذلك ان يجهن الشب والنقد ديس والنحاس المحرق يسل ووضع على المعدة ويجب ان يصبر
على معدهم وقت صعوبة الهلة اسقية مبلولة بخل خارجا وإذا كان الخلط باردا رطبا
فاقصر على السخنات الهلة ولا تدخل فيه اما يصفها بالقيش فانه خطر عظيم سواء كان دواء
وغذاء وقد تكون المامة تؤذي لكثرتها بالنسبها وهذه تستعمل في تدارك ضررها
الادوية والاغذية المتأصلة من غير مراقبتي وأما علاج أورام المعدة فقد اقر دالة أوبا
من بعدو كذلك علاج الرياح والنشج وأما علاج مضافة المعدة فان تستعمل على الاضعدة
المسخنة المتأبضة التي ذكرناها وخصوصا المطر توالتي فيلهو اذنة القلب والروح
وتستعمل الجوارشات العطرية المتأبضة كالجوية وجوارش الفائلة وغير ذلك مما ذكرنا
في باب علاج برد المعدة ورطوبتها وتجنف الاغذية ونظفها وتنساولها في مراد ولا تقصر
على المدة ولا تخش من الشرب دفعة ولا تصبر على الطعام والشرب ولا تشرب على الطعام
وان يكون ما تشرب به شرابا قويا عينا الى العفوصة ما هو وقتاوية قليلا قليلا وأما علاج
السدة الواقعة في الجاري القريسة من المعدة التي اليها أو متماثل الجاري التي اليها من الطعام
أومها الى الكبد فعلاجها المتفضل مثل الايارج ومثل الانعشيق وأما علاج الصدمة
والضربة والسقطة على المعدة ففي هذا معاد نافع من ذلك هـ (ونسخته) هـ يؤخذ من الفتح الشامي
المطبوخ المهرى في الطبخ السدق ناعما وزن حشيش درهما ويخلط بعشرة لادن ومن الورد
نحابة دراهم ومن البرص سقدراهم يجهن الجميع بعصار في لسان الثور وورق السرو ويخلط
به دهن الدوسن ويقتريش على المعدة أاما

• (فصل في علاج من يتأذى بقوة حس معدته) • إذا فرط الاخر في ذلك لم يكن بمن استعمال الخدورات برفق ويجب ان يجعل غذاؤه ما يفظ الدم كالهراس ولحم البقر ان يصحج الى الخدورات وان كان المؤذي حاراً فيجب ان تنقى فواشى الصدر والمعدة بالاباح مراراً وان لا تؤثر طعام صاحبه بل يجب في أمثال هؤلاء ان يطعموا في ابتداء وجوعهم خبز اربوب القوا كهمس موصافى الماء البارد وما لو ورد وربما غمس في شراب عذوق حيدر فاذن ذلك بدقوى قم المعدة أيضاً وان كان المؤذي بارداً فاكلهم بارد من لحم افعال وعشبة ونسج فيجب ان تقوى معدتهم بالشراب القايض والادوية العطرية القابضة المطفئة ويستفروغ الخلط الذي فيها • (تدبير من تكون معدته صغيرة) • يجب ان يجعل غذاؤه ما هو قليل الكمية كثير القذا وهو يغذى مرات في اليوم والليلة بحسب حاجته واستعماله

• (فصل في الامور الموافقة للمعدة) • أما الاغذية فاجودها ما فيه قبض وحرارة بلا حدة ولا بلخ والاصح ان يتقوى في تقوية معدتهم بالقوايض وأما السموم وعون فيجب أن لا يفرط عليهم في ذلك بما يقضيه شديد فان ذلك يصفى اقوامهم بحقيقة ضاراً فيجب أن يرفق ما بهم اذا لم يكن بمن ذلك (ومن الاغذية) الموافقة للمعدة الحامية لضعفها على ما شهد به جالينوس المجلود لما ادخله من قواض السباع وترك الجبالغ نافع في تقوية المعدة جداً ومن التدبير الموافق لكثر المعد استعمل التي في الشهر مرتين حتى لا يجمع في المعدة خلط بفسى وأسهل ذلك التي بالفل والسليق كاللبن لان حتى اذا عطا جسد شرب عليه ساء السكين السلى أو الكري بالماء الحار وقنف ولا يجب ان يرد على ذلك فتشاد الطبيعة كذلف الفضول إلى المرى واعلم ان التي السهل الخفيف الغير العنيف ولا المتواتر في وقت الحاجة شديد المنفعة ومن التدبير الموافق لكثر المعد الاتصا من الطعام على مرتين واحدة من غير امتلاء في تلك المرة (وأما السمولات) فافوقها الهضم السبر والافنتين حشيشا لا عصاره فان العصاره تفارق القص المعتس في الحشيشة وقديوافق المعد من الانتقال الزيب الملو لماسه من الخلاء المعتدل وهو مما يمكن به التذنيع الذي يعرض للمعدة بيجلائه وأما التذنيع الكبير فيحتاج الى أقوى منه وحبال اس نافع للمعدة والكيم الطبيب أيضاً ومن القول انفس المعدة التي الى الحرارة وكذلك الشاهق والكرفس عام النفع وكذلك النعنع والراسن المرابي بانلى ومما يوافق المعدن الحامية ووافق المرى أيضاً الطرخم المعروف بالشب اذا غلى حتى يحاذى الهضة أو اتخذت منه قلاء فكيف اذا أدخل في الحاجين أو شرب منه وزن نصف درهم فانه نافع جداً

• (فصل في الامور التي في استعمالها ضرر بالمعدة والاعمال) • اعلم ان كثر الامراض المعدية تابع القوم فاجتنبوا واجتنب أسبابها من الاغذية في كيمها وكيفية كونها غير معتادة ومن المبادى الاخرية المسالمة للهضم الجيد ومن اعداد الهضة الامتلاء ولذلك لا ينجس بدن النهم لان طعامه لا ينضم فلا يرا دمنه اللبن وأما المسك عن الطعام به بقية من الشهوة فغضب لان هضم معدته الطعام يصود واعلم ان الطعام الذي لا يوافق المعدن في نفسه لا يسبب اجفامه مع غيره ما ان لا يوافقها كيميته ولكيفيته وكل واحد منهما ان كان الى الخفة أميد

طفا واستدعى الحرق الثاني وان كان الى التقليل ربيب واستدعى الحرق بالاختلاف وقد يعرض
ان يطغى بجمه ويريب بجمه لاختلاف في الحقة والنقل واختلاف حركات دماغ تحدث
فيها فيستدعى التي والاسهال جميعا واعلم ان منع التثقل والريح عظيم الضرر فانه ربما ارتدله
التثقل من الخافعة الى الخافعة فهو القوق حتى يعود الى المصلحة فيؤدي ايضا عتليا وربما عالج
منه مثل الايلوس وحديث كرب وسقوما شهوة والريح ايضا ربما ارتدت الى المعدة فان رجع
بضارها الى الدماغ فاستدعى ان يمد يد او افسد على المعدة واعلم ان كل ما لا يقض فيه من
العصارات خاصة ومن غير هامة فهو ردي للمعدة جميعا اذ هان برخي المعدة ولا
يوانها واسلمها الريت ودهن الجوز ودهن القسقي ومن الادوية والاغذية الصادرة بالمعدة
في اكثر الامور حب الصنوبر والسلق والبادر وج والشحم القوي المهرى والطبخ والجاس
والسرمق والبقلة الملية الابنسل والمرى والزيت ومن هذه الحمية والحمى فانهم
يضعفان المعدة واللين ضار بالمعدة وكذلك الخناخ والادمغة ومن الاثر به ما كان غليظا
حديثا ومن الادوية حب المرمر وسب القند واعلم ان جميع الادوية الملهمة وجميع
ما يتشبع ردي للمعدة والجماع من اضر الاشياء للمعدة وتر كمن اتبع الاشياء الهوائية
العنيفة وان تقع من جهة التقيح فيضر ضررا عظيما بالتضيق والجوع المفرط وكل طعام
غليظ ضار بالمعدة

في الخافعة الثانية في تدبير الام المعدة وضعها وحال شهوتها

في فصل في وجع المعدة وجع المعدة يحدث اما لسوء مزاج من غير مادة وخصوصا الحار والذراع
او مع مادة وخصوصا الحارة اللذاعة او لتفرق اتصال من سبب ربيحي عسدا ولا ذرع محرق او جامع
للاضر من كايكون في الاورام الحارة وفيصدت من قروح أكالة ومن الناس من يعرض له
وجع في المعدة عند الاكل ويمكن بعده الاستمرار او اكثره ولا أصحاب السوداء وأصحاب
لما تنفوا المراق ومن الناس من يعرض له الوجع في آخر من حصول الطعام في المعدة وعند
الساعة العاشرة وما يليها فلهن من لا يمكن وجعه حتى يتغيا شيئا لمضيا كالحل ثقل منه الارض
ثم يسكن وجعه ومنهم من يسكن وجعه بقول الطعام ولا بشا ومن الترييقين من يبقى على
جلته مدقة طويلة وسبب الاول هو انفس باب سودا من الغدا الى المعدة وسبب الثاني
النصب بضر الهامس الكبد واتصالا بولمان في اول الامر لانها يشعمان في القعر فاذا
خالها الطعام برى الطعام وارثا الى ثم المعدة ومن الناس من يحدث له وجع او حرق شديدة
فاذا اكل كل سكن وسببه السبب هو اذ اذاعة تأتي المعدة اذا خلعت عن الطعام اما مضية
سوداوية وهي في الاقل او حادة صفراوية وهي في الاكثر ومن الناس من يحدث له لكثرة
الاكل ومعاذ له لاعلى حقيقة الجوع ولا متلبه منه من القصر حرق في حدة لا تطلق وقد يكون
وجع المعدة من ربيح اما وجع قوي او اما وجع خفيف ومن الناس من يكون شدة تحس معدته
واتفاقا مع كذا من الخلط امر ادية تعصب الهاسيا لوسع عظيم يحدث له لده غير طاق
وربما حدث غشيا وربما حدث من شرب الماء البارد وجع في المعدة علق وربما لمات جلاء

تأتي الوجع إلى القلب وربما تمدد والوجع فأحدث القوايج ومن طاله به وجع المعدة خفيف
 ان يحبل ورم المعدة يندرقى الحواميل بأشفاق الرحم على ان وجع فم المعدة يكثر بالحواميل
 وقد قيل في كتاب الموت السريع انه اذا ظهر مع وجع المعدة على الرجل اليمنى فشيء
 بالفتاحة خشن فان صاحبه يموت في اليوم السابع والعشرين ومن أصابه ذلك اشبه بالشيء
 الملوحة ومن كان به وجع البطن وظهر لمناجسه آثاره ويؤثره وشبهه بالاقلام تصير قرحه
 وتثبت إلى اليوم الثاني أو أكثر فانه يموت وهذا الانسان يقع به السبات وكثرة النوم ومرى في
 به مرضه (العلامات) علامات الامرجة الساذجة هي العلامات المذكورة فمها وعلامات
 ما يكون من الامرجة مع مواد هي العلامات المذكورة أيضا والذرع مع التهاب دليل على
 ما حداثة الكيفية مرعاة واحدة فان كان الذرع ليس شابت بل متعدد دل على انصباب المادة
 المفرودة من الكبد وربما ورن الذرع المصدح في يوم والذرع الثابت قد يورث حيي غيب
 لازمة وورث مع ذلك وجعا في الجانب الايمن فيدل على مشاركة الفشاء لجمل الكبد واذا
 سكت الحي وبقي الذرع فلا نصيب ما دقت فقول الكبد أو سوسم من اج حار أو خلط ملح في
 المعدة وبغيره لا تهاب بل على مادة حامضة وعلامته ما يكون من جلة ذلك حدوث الوجع فيه
 بعد ساعات على الطعام بسبب الدواء وهو ان يبرز في مخرج حامض فيسكن به الوجع
 وان يكون الطحال مؤثرا والهضم ربما وياؤه ما يكون من ذلك بسبب الصفراء ان لا يحدث
 في مخرج بل ان كان كان مراديا وان لا يكون الهضم ناقضا وتكون علامات الصفراء ظاهرة
 والكبد حارة ملتهبة وعلامته ما يكون من وجع حشامو قراقرق في الشرا سيف والبطن
 (المعلبات) اما علاج ما كان من سوسم من اج حار فاني في رائب البقر والذرع الحامض
 والماء البارد ويطعم القراقرق والقباج والذراع يجمع بالمش والقرق والبقالة الحقا والماء
 الصغار مسلوقة بخل ومن الاثرية السكبجين ورب الحصرم ومن الادوية اقراص الطباشير
 ويستعمل الضمادات المبردة وان رأيت تخافة وذبولاً فاستعمل الابرنات واسعه الشراب
 الرقيق الممزوج واتخذ له الاحساء المسخنة الطرية المعتدلة فان كان الوجع من خلط مراري
 طر استقرض واستعملت السكبجين المتضاد بل التي تقع فيه الاثنتين مدة وأما اوجاع
 المعدة الباردة والريحية فان كانت خفيفة فمكثها التكميد بالجاوديس والمهاج بالانار
 وخصوصا اذا وضع منها خمسة كبرية على الموضع الوسط من مرق البطن حتى يتحرق على
 السرة من كل جانب ويترك كذلك ساعة ثم يشرط فانها تسكن الوجع في الحال تسكنا
 بهيباسوق الشراب الصرق والقريخ بالادهان المسخنة وهذا ايضا يميل الاوجاع الصعبة
 وزر او ثا الطويل شديد التغم في تحليل الاوجاع الشديدة والريحية وكذلك الخند بادستر
 اذا ضرب بخل عروج او كده البطن من خارج بزيت عتيق والريح يملأها شرب الشراب
 الصرق والقريخ الى النوم والريضة على الخوا واستعمال ما ذكر في باب النخعة ان اشتدت
 الحاجة الى القوي من الادوية وان كان الوجع من وجع محتقة في المعدة أو ما يلها فقم منه
 حب النار والكمون القلي وان كان الوجع من دواء فانه فيجب ان يكمد بشيء من شب
 وداج مسحوقين بخل حامض وان يكمد ايضا بغضبان الشب مسحوقان كان الوجع من

ورم فيه الجعلاج الذي ذكر في باب ورم المعدة فان لم يعمل الورد او حتى بالشهوم والنظولات
 المتخذة من الشبث ونحوه وعلاج الوجع الهاجم بعد المعدة طوله الخارج الى قذف بمادة خلة
 هو تقوية المعدة بالتسخين بالضمادات الحارة والشراب الصفر والمجاين الكبار والطعام
 الحبيبات وما من شأنه ان يتدفق في المعدة فالخارجة مثل البيض المشوي والعسل وعلاج
 الذي يحدث به الوجع الى ان ياكل استقرار الصغرة والتطيق ان كان من صفراء
 أو استقرار السوداء وان كان من سودا أو مالة الخطين الى غير جهة المعدة بماء كزنا في
 باب المقدون وان يقوى ثم المعدة ويجب بعد ذلك ان تفرق الغذاء يطمع كل منهم غذا
 قبل الاق المقدون وكثيرا في التقييد ولا يشرب عليه الا بغير عاريد انصالي وقت الوجع واذا
 انقضى شراب حنظل وأما الوجع الذي يعتري بعد الطعام فلا يمكن الا بالاق وهو وجع ودي
 فاصواب فيه ان يسقى كل يوم شيئا من عسل قبل الطعام وان تأمل سبب ذلك من باب التي
 وتنفوخ بها يجب ان تستقرغ من تنوع الصبر ونحوه ثم تسهل أقرص الكوكب وما
 يتبع من ذلك ان يؤخذ كندر وسطك ونيزون ونفثاء وقشور القسق الاخضر والورد
 التي بمراسمها ويندقو يغسل ويجهن به لالامج وتناول منه قبل الطعام مقدار درهمين
 الى مثقالين ويتقوا استعمال الكزبرة وشراب الزمان بالتنع وسائر ما قبل في باب التي موصى
 يتعم واجاع المعدة الخاصة على ما شاهده جالينوس بالجدد لما حقه في قوائم السجج وكثيرا
 من انواع المعدة يسكنه الاشياء الباردة كالأرقاب والجوهر

هـ فصل في ضعف المعدة هـ ضعف المعدة أهم طحال المعدة اذا كانت لا تمضمض هضمها جدا
 ويكون الطعام يكرها اكرابا شديدا من غير سبب في الطعام من الاسباب المذكرة في باب
 فساد الهضم وقد يعضها كثيرا اخل في الشهوة وقلة ولكن ليس ذلك دائما بل ربما كانت
 الشهوة كبيرة والهضم سيرا ولا يدل ذلك على ثقل المعدة واذا زاد سماعة كان هناك قراقر
 وشامسة غير وغشيان وخصوصا في الطعام حتى انه كلما تناول طعاما رام ان يصره أو
 يقذفه وكان له وجع وجع بين الكتفين فان زاد السبب جده لم يكن جشاه ولم يسلم خروج
 الرجيع أو كان لا يستطيق مر تعاو ويكون صاحبه ساقط النضير سر يعالي الفشي
 بطلب الطعام فاذا قرب له سعة نزعته وقال شيئا يسره انيه الحى يلقى وب يظهر
 امراض الماخنول المرائي واعلم ان ضعف المعدة يكاد ان يحسكون بيا لجمع أمراض
 البدن وهذا الضعف ربما كان في أعلى المعدة وربما كان في اسافها وربما كان في جميعها
 واذا كان في أعلى المعدة كان التأذي بما يؤكل في أول الامر وحين هو في أعلى المعدة وان
 كان في أسفل المعدة كان التأذي بعد استقرار الطعام فظهور أثره الى البراز واسباب ضعف
 المعدة الامراض الواقعة فيها المذكرة وتوا القصة المتوا القصة قد يفسده كثيرا استعمال التي
 واهل الصبار يقتصر ون في ما يلحق على التقييد والتقييد وعلى ما أثرنا في باب
 تدارك المزاج البارد الرطب الذي يمرض المعدة وأما الحق فهو ان ضعف المعدة يتبع كل
 سوسم ايج فيجب ان تعرف المزاج ثم تقابل باللاج وربما كان الضعف ليوسمة المعدة فاذ
 عالج الصلاح المذكرة والذي يقتصر عليه أصحاب الجواب كان سببا لهلاك وربما كان

الشفاء في سقمه أو بزيادة أو بغيره من تخفيف البقر مبردة على الثلج واستعمال القواك
الباردة وربما كان ضيق المعدة يعالج بالمشروبات ويقلب عليه العيش فبخلاف المتطعنين
فيئتي ماء بارداً وما في الوقت وربما تدفع الخلط المؤذي بسبب الاستسلاء من الماء البارد
ان كان هناك خلط فيخرج بالاسهال ويخلص الدليل عليه الاسهال بما يصفى المعدة ويكون
معها صداع واعلم ان قوة المعدة الثابتة هي قوت جميع قواها الاربع فانها تضعفت فذلك ضعف
المعدة ولكن الناس قد اعتادوا ان يحولوا ذلك على الهامضة وكل قوة منها فانها تضعف لكل سوء
مزاج لكن البطاينة تضعف بالبرد والرطوبة في أكثر الامور فلا يجب ان تحفظ بالادوية
الحارة اليابسة الا أن يكون ضعفها السبب آخر والمساكن يجب ان تحفظ في أكثر الامور اليابسة
مع ميل الى برد الدافئة الرطوب مع بردها والهامة بالحرارة مع رطوبة ما واعلم ان أرو
اضعف المعدة ما يقع من تناول شئ يفوقها بذلك على ذلك ان لا يجد ذلك علامة من مزاج
ولا ورم ولا يقع تجويز الاغذية مما لا فاعلم ان المعدة قد قلت وان القوة تدخل على القوة
الحارة ما بان لا تلتف المعدة لا تأتم على الطعام أصلاً وتلتف للملا وتلتف النفاط
رد بياضه تشاؤم وخفقاناً ومتشاكناً ذلك ما يحس به المريض احساساً يذات التشنج والنفقان
أما الرعدة فربما يشعر بها الشعور واليزن لكن قد يستدل عليها بما يحس من نفض المعدة
وشوقها الى المصطاط الطعام منها من غير ان يكون الداعي الى ذلك قراقر وتجددوا نقصان
أخر طرأ الرعدة صارت رعدة يحس بها كما يحس بارتماسا من الاعضاء يدخل على الجاذبة في
ان لا تحبب أصلاً وقوم يسعون هذه السدرة المعدة ويكون جذم امشوشا كأنه متشنج
أو مرتعش وضعف المعدة يؤدي الى الاستسقاء الجسمي واعلم ان المعدة اذا ضعف ضعفاً
لا يمكن ان تغمر الغذاء الثمين غير بسبب ضعف المعدة فان الامر يؤول الى زلق الامعاء
لكن الاغلب في ضعف المعدة السبب الذي يقصد أصحاب الصواب قصد تلاقه من حيث
لا يشعرن فذلك يقع بالتسدير المذكور عنهم في أكثر الامور ويجب ان تكون الاضغدة
والمرحلات المذكورة اذا أريد بها فم المعدة ان يسخن شديداً فان الفائر يرخي فم المعدة وقد
يستعمل جالينوس في هذا الباب بقدر وطباعه على هذه الصفة بالغ النفع • (ونسخته) • يؤخذ من
الشعير غنيمات قابل ومن دهن الناردين القاقوقية ويخلطان ويخلط بهما ان كانت قوة
المعدة شديدة الضعف حتى لا يملك الطعام من الصبر والمطكى من كل واحد مثقال ونصف
والاقتطال واحد ومن عصارة الحصرم مثقال ويوضع عليها وقد غلى جالينوس أيضاً ان
جميع علل المعدة التي ليس معها حرارة شديدة أو يبردة أنها تبارأ بالسفر على الذي على هذه
الصفة • (ونسخته) • يؤخذ من عصارة السفرجل وطلان ومن الخلل الثقبيل وطل ومن
الصل مقدار الكفاية يبلج حتى يصير في قوام العسل ويترفع من الزنجبيل أو قهوة وثلاث
الى أو اثنين ويستعمل (أخرى قريب منها) يؤخذ من السفرجل المشوي ثلاثة أرطال ومن
الصل ثلاثة أرطال ويخلطان ويعلق عليه سمان التفلن ثلاثة أوقي ومن بزر الكرفس الجليل
أوقية وما يقع المعدة الضعيفة استعمال الصباح وجسم ما يحرك المشاق ومن الادوية
الجيدة للمعدة الضعيفة المسترخية الاطر فلات ودواء القرس بهذه الصفة • (ونسخته) •

وهو ان يؤخذ الهليلج الأسود المطبوخ بسم البرق عشرة دراهم ومن الحرف المطبوخ خمسة دراهم ومن الثاقواه والصقر الفارس من كل واحد ثلاثة دراهم خبز الحسد بعشر دراهم الشر يدور هان الشراب القوي نصفه نصف الحسد بعشر دراهم هـ (وصفته) هـ يؤخذ سليخة نصف أو قيسوس غان كرمات ففاح الأذخرت كرمات أمل غان عشرة كرمة مقل اثنتان وثلاثون كرمة شعع ست عشرة أو قية صمغ الطم أربعة أو اق رافيق مغسول وحل ونصف صاماعية عشر دريخي أشوا اثنتان وثلاثون كرمة تاردين ستة أو اق أيسون ثمان أو اق صبرا أو قية من البان أو قتان قرقة أو قة وشراب حبالا من نافع لهم جدا وفي التناع منفعة ظاهرة وتفتح البسائر في أعفدة المعدة الحارة والباردة والروفت من الاضدة الباردة الضعيفة واعلم ان ضعف المعدة عما كان سيالط المعده والطعام اذا كانت الدافسة ضعيفة فيصعب أن يكون الخبز الجود ولا ولاه كثير الخبز وربما كانت سيالسة المعده المعده والطعام البليغ المزاجه وضعف قوتها المسكة فيصعب أن يحسكون الخبز الجود لهم الى الفطره ما هو غيرة لثمن المعالجات حسبما تعلم

هـ (فصل في علامات القهم وبطلان الهضم) هـ ان من علامات ذلك ورم الوجه وضيق النفس وتقل الرأس ووجع المعده وتقلق وفاق وكسل وبطا الحركات وصفره اللون وتفتح في البطن والامه والشراسيف وجثام على أو حرق في حالي منق وقي وقي واستطلاق مقرا أو استباس مفرط هـ (علاج القهم) هـ يجب ان يستعمل القذف بالقي وتلين الطبيعة بالاسهال والصوم وقول الطعام ما أبقى والاقتصار على القليل اذا لم يطبق والرياضة والجمام والتمتع ان لم يكن امتلاء يضاف حركته بالحركة فان خيف استعمال السكون والنوم القابل ثم يدرج الى الطعام والجمام يمدد ما يحدو دفعه واعتبار علامات جودة الهضم المذكورة في بابها وربما كانت القهم الكثرة النوم والذهمة فان النوم وان تنقع من حيث يهضم فان الحركة تنقع من حيث تدفع الفضل والنوم يضرم من حيث يحتاج الفضل الى الدفع والبقية تقضم من حيث يحتاج الماد الى الهضم وربما أدت القهم والاكل لا على حقيقة الجوع الى ان يحدث بالمعدة حرقة وحسدة لا تقاها وهو لا بد من تنقعون بعلاج القهم ويبرهنهم صبرن سولن أو هو لا يبرع ما تاذوا القذف ما بالكون من الاغذية

هـ (فصل في بطلان الشهوة وضعفها) هـ قد يكون سببه حرار شاذجة أو عارضة تشوق الى الرطب الباردة الذي هو شراب دون الحار اليابس أو اليابس الذي هو الطعام الذي يجمد فأنشد في ذلك وأذهب بالشهوة وتواهد أشد مناسبة للشهوة ولهذا ما تجد التحاليل من الرياح والشمات من القصور شديد في التجميع الشهوة ومن سافر في التلوح اشتدت شهوته وسبب في ذلك ان الحرارة مريحة مسيلة للمواد مماثلة لموضعها والبرود تالفه على أنه قد يكون السبب الضار بالشهوة سوس مزاج بارد مفرط اذا أمات القوى الحسنة والبلابة فتعفت الشهوة وهذا في القليل بل قد يكون سببه كل مزاج مفرط فان استحكم سوس المزاج يضعف القوى كلها ويسقط الشهوة في الحيات لسوء المزاج وغلبة العطش والاسهال من الاخلال الرديئة الهائجة وما أشد ما تنسقط الشهوة في الجنات البائسة واذا أفرط الاسهال اشتدت الشهوة

بافراط الشهوة تنسقط في أروام المعدة والكبد بسدة وإذا لم تجد شهوة اللاحقين وسد طالت
 ذلك على تنكس الهم إلا أن يكون لقله الدم وضعف البدن فتأمل ذلك وقد يكون سببه بلغم
 زجاجا كثير يحصل في فم المعدة فينقر الطبع عن الطعام إلا فيه حرافة واحدة ثم يعرض من تناول
 ذلك أيضا فضعف وقد دغنيان ولا يستريح إلا بالشاء وقد يكون سببه دوام النوازل النازلة من
 الراس إلى المعدة وقد يكون سببه امتلاء من البدن وقلة من التصلل واشتغال من الطبيعة
 بأعمالها خلط ردي كما يكون في الجباب التي يعمر بها على ترك الطعام مدة فذلك لأن الطبيعة
 لا تنص من العروق ولا العروق من المعدة إلا بالامن الطبيعة على الدفع وأمرها عن الجذب وكما
 يستغنى القلب والفتنة فذلك كثير من الحيوانات من الغذاء حتى الاشتغال مدة لأن في بدنها من
 الخلط الفج ما تشتغل الطبيعة بأصلاحه وانضاجه واستعماله بدل ما يتصل وبالجذب فإن الحاجة
 إلى الغذاء وان يمد به بدل ما يتصل وإذا لم يكن يتصل أو كان المتصل بدل لم تنقر إلى غذاء من
 خارج وقد يكون السبب أن العروق في اللحم والعصل وسائر الأعضاء قد تعرض لها من
 الضعف أن لا تنقص فلا يستل الامتناع على سبل النوازل في فم المعدة فلا تنقص في المعدة
 بالغذاء كما إذا وقع لها الاستغناء من بدل المتصل فإنه إذا لم يكن هناك يتصل لم يكن هناك حاجة
 إلى بدل ما يتصل فلم يمتص العروق في فم المعدة وقد يكون سببه انقطاع السواد المنصبة
 على اللوام من الطحال في فم المعدة فلا تدفعها مشهية ولا تدفعها بقية وإذا بقي على
 سطح المعدة شيء قريب وان قل كانت كالمستنية عن الماء المتحركة في الدفع لا كالمستنفقة
 إلى المتحركة إلى الجذب وقد يكون سببه بطلان القوة الحسية في فم المعدة فلا تنص
 بامتصاص الصروق منها وإن امتعت فربما كان ذلك بسبب خاص في المعدة وربما كان
 بمشاركة الدماغ وربما كان بمشاركة العصب السادس وحده وقد يكون سببه ضعف الكبد
 فتضعف القوة الشهوية بل قد يكون سبب موت القوة الشهوية والجاذبة من البدن كما
 كما يعرض عقيب اختلاف الدم الكثير وهذا ردي عسر العلاج ويؤدي ذلك إلى أن
 تعرض عليه الأغذية فيشتد منها شيئا فيقدم اليه فينقر عنه وشر من ذلك أن لا يشتهي شئ
 وليس إنما تضعف القوة الشهوية عقيب الاستغناء فقل عند كل سوء علاج مفرط وقد
 يكون سببه البعد إذا أدت الأعمار وشاركها المعدة وربما أدت المعدة منه حلة البعد وقد
 يكون سببه سوءه كثيرة مؤذية للمعدة فحسبها إلى الفم والذراع دون الكل والجذب
 وقد يعرض بطلان الشهوة بسبب الخلل واحتباس الطمث في أوائل الحمل لكن لا ينبغي
 حايضهم أهم فساد الهضم وقد يكون سببه افراطا من الهوا في حر أو بر حتى يحلل القوى بصر
 أو يتخذ ما يبرده أو يمنع التصلل واشتداد سواراة المعدة كذلك وكذلك من كان معتادا
 للشرب فحضره وقد تنفر من الشهوة وتضعف بسبب سوء حال النوم وقد يعرض سقوط
 الشهوة بسبب قلة الدم الذي يقبضه ضعف القوى كما يعرض للناقين مع النقاء وهذه الشهوة
 تدوم بالنعش وإعادة الدم قليلا قليلا وإلا ياضة أيضا فتقطع شهوة الطعام وشرب الماء الكثير
 وقد يكون سببه الهم والغم والغضب وما أشبه ذلك وقد تكون الشهوة راقطة فإذا بدأ
 الإنسان يأكل حاجت والسبب فيه ما تنبيه من الطعام للقوة الجاذبة وما تنفير من الكيفية

لوجوده فيه بالفعل للمزاج البطل للشهوة منه لان كان ذلك المزاج حرارة فدخل الطعام وهو بارد بالفعل بالقياس الى ذلك المزاج سكن وكذلك يجامش بر على الرين مما يرد انها اجت الشهوة والحمور بعين شهوة تناول ثم يذمنقوع في الماء البارد واذا حدث خاف من شراب مشروب على خلطها فاجتاجت الشهوة في الشرابيات وكذلك ان كان البطل للشهوة وبرودة فدخل طعام حار بالفعل واحرم منه بالفعل وسقوط الشهوة في الاضرار المزمنة قليل ردى جدا واعلم ان اسباب بطلان الشهوة هي بعينها اسباب ضعف الشهوة اذا كانت أقل وأضعف (العلامات) علامة ما يكون بسبب الاخرجة قد عرفت وعلامة ما يكون من قلة التحلل تمكث الجلد والتدبير المسرفة بمقدس لذكروا كثيرا البراز ومن الشهوة يسيرا عقيب الرياضة والاستقرار وعلامة ما يكون من ضعف الدم المدة ما ذكرنا في باب الضعف ومنها الاستقرافات الكثيرة وعلامة ما يكون سببه الهواء هو ما يعرف من حال المريض فيسأل هل لاقى هوا شديد البرد أو شديد الحر وعلامة ما يكون من قروح الوجه المذكور في باب القروح وخروج شئ منها في البراز واستطلاق الطبيعة وقلة مكث الطعام في المعدة ولذغ ماله كينة حاضنة أو سوية أو حررة وعلامة ما يمرض بها في الحبل وعلامة الخلل العن الغنيان ومقلب النفس واليخر في الاوقات والبراز الردي وعلامة ما يكون من انقطاع السرداء المنصب من الطحال ان هذا الانسان اذا تناول الحوامض فغدغته مدته وذمت عادت عليه الشهوة كأنها بالفعل فعل السبب المتقطع لولم يتقطع وبو كدهه الدلالة عظم الطحال وتسرح احتياض ما يجب أن ينصب عنه وعلامة ما يكون من سودا كثيرة الانصباب مؤذية للمعدة في السودا وطعم حاض ووسواس وتفسرون الداء الى السواد وعلامة ما يكون بسبب البطان علامة البطان ونهوض هذه الشهوة اذا استعمل الصبر في شراب التفاح ضحاك افضى البطان عن اعلى البطن وعلامة ما يكون قلة الدم ان يمرض للناسين أو بان يستقرغ استقرغا كثيرا وعلامة ما يكون بسبب النوم وسومال النوم مع عدم سائر العلامات وعلامة ما يكون السبب فيه موت الشهوة علامة ومن مزاج مستحكم أو استقرافات حاضنة ضعفة قليل كله وان يصبر المريض بحيث اذا انتهى شياؤه لم اليه هرب منه وقرعنه واعظم من ذلك ان لا يشهي أصلا وعلامة ما يكون لبطلان حس ذم المعدة وضعفه ان لا تكون سائر الاعمال صحيحة وان تكون الاشياء الحريضة لا تلذع ولا تنقي ولا تحسن فوا كما قلنا في اذا أخذ على الرين وشرب عليه (المعالجات) من العلاج الجليد على لا يشهي الطعام لحرارة الغلبة أن يمنع الطعام مدته يقل عليه حتى ينش قوته ويضم فخمته ويحجج الى امتناع مدته ونشط الطعام كما يعرف لصاحب السهر انه اذا منع النوم مدته صافوا وما يفرق في النوم وعما يشهي ويتق به من سقطت شهوته لضعف كاتاقين أو لما تدرب لراحة أن يطعموا ان تون الحامضين السلك المالح وان يحرموا من الغسل قليلا قليلا ويجب ان يجنب طعامه الزهقان أصلا وما لم الخ المألوف فانه أفضل منه ومن المشهيان الكبير الحبيب والتمناع والبصل والزيتون والقفل والقرنفل والنخل والخبثان والنخل واغلات من هذه وخلاها والمرى أيضا وأيضا البصل والنوم

والقليل من الحليب والجنات ما يشابهت الشهوة وتنتج مع ذلك ثم المعدة ومن الادوية
المقتنة لشهوة الفراء المتخذ من عصارة السفرجل والعسل والقليل الايض والرنجيل
ومن الادوية المقتنة لشهوة من به مزاج حار وحي جوارش السفرجل المتخذ من التفاح
المذكور في القرانين وما يفتق الشهوة وينفع تغلب المعدة عن لا تغلب المعدة الطعام
وبالتناع على هذه العفة (ونصفه) • يدق الزمان الحامض مع قشره ويؤخذ من
عصارة من ومن عصارة التفاح نصف جزء ومن العسل الفائق أو السكر نصف جزء يقوم
بالرفق في النار والشرية منه على الريق ملحقة وأما الكائن بسبب الحرارة فربما يصلحه
شرب الماء البارد بقدر لا يمت الغيرة وتقع منه استعمال الوبوب الحامضة وما حارب فيه
سقى ما الزمان مع دهن الورد وخصوصا اذا كانت هناك مادة وان غلب العطش تغلب
المحبوب البارد مع الوبوب المبردة والاضمة المبردة فان كان هناك مادة استقرضها أولا ومن
جله هو لا هم التالفون الخافجون عن الحماض وبهم بقية حدة وعلاجهم هذا العلاج الا أنهم
لا يحصل عليهم الماء البارد الكثير لثلاثة قطقوى معدتهم • والواجب ان يسقوا هذا الدواء
(ونصفه) • وورع عشر دواهم حتى درهمان فأقل دواهم يقرض والشرية وزن
درهمين فانه منه قاطع العطش وما يشبههم السويق المبلول بالماء والخل وشبههم القشنة
بأخال الاصبع فانه يحرك القوة وأما الكائن بسبب البرد فان طبع الاغذية نافع منه
وكذلك الشرب العتيق والقليل والتراب خاصة وأيضاً الثوم فانه شديد المنفعة في ذلك
والقودض شديد الموافقة لهم وجسم الجوارش الحارة وكذلك التزج المرمي والاهليلج
المرمي والشقاق المرمي والرنجيل المرمي وشبههم التكميدات وخصوصا الجوارش فانه
أوفق من الخمر وأما الكائن بسبب بغير كثير لزج فينتفع منه التي ما تغلب الماء كحول المشروب
عليه السكبين الصلي المفرد على ما قس في باب العلاج الكلي وما ينفع منه السكبين
البرودي الصلي الذي يلقى على كل ما جعل فيه من العسل من واحد من الصبر ثلاث أواق
ويسقى كل يوم ثلاث ملاعق وأيضاً زيتون المسمع الايسون والكبر المحلل بالعسل وينفع
منه أيضاً استعمال المياه الحارة والاسفار والمركبات ويعالج بعد التنقية بما ذكر في تدبير
سقوط الشهوة بسبب البرد والكائن بسبب خلط مرادى وخط طريق يستخرج بها
تدري من الهليلجات والسكبين الصبرخير من السكبين بالسمون فان السقمونين لمعاد
المعدة ويعالج أيضاً بالتي التي يخرج الاخلاط الرقيقة وطبع الاقنئين أيضاً فانه غاية وأما
الكائن بسبب مشاركة العصب الموصل للحمس أو مشاركة الدماغ نفسه فانه يصيب ان يضي نحو
علاج الدماغ وتقويته وأما الكائن بسبب الكاثق وقلة مص العروق من الكبد فيجب
أن يتصل البدن بالجم والريضة المعتدلة والتعريق بالمقتضات وأما الكائن بسبب السوداء
فينبغي أن تستخرج السوداء ثم تعمل الموالج والكروامير والمقطعات لتقطع ما في منه ثم
استعمل الاغذية الحسنة الكيوس العطرة وأما الكائن لا تقطاع السوداء فقلحها مع علاج
الطحال وتقويته وتفتيم المسالك من الطحال والمعدة لادوية التي لها حركة الى جهة الطحال
مثل الاقنئين وقشور أصل الكبر في السكبين وكذلك الكبر المحلل وأما الحياتي قد يشير

شبه من اذا سقطت مثل المشي المعتدل و لراحة المعتدلة والتسقي المأكول والمشرط
والشراب العتيق الريحاني القوي لقوة الدافعة للحمل المائدة الرديسة تعرض للاغذية
الاذنية وما فيه سرارة وتقطع والكائن لسقوط القوة الشهية فيجب أن يبادر الى اصلاح
المزاج المسقط له أي مزاج كان وحالته الى ضد. وكذلك ان كان عتق الاسهالات والسحوي
فذلك لثبوت القوة واما الكائن لاضف القوة منهم فيجب أن يحرك التي منهم بالاصبع
فانهم وان لم يتشربوا سيبدون قورا من القوة الشهوية وربما حوجوا الى سقي الترياق
في بعض الاثرية المعدي كشراب الانستين وشراب الاسم بحسب الاوقاف بحسب الاوقاف واما
الكائن بسبب ضعف حس المعدة فيجب أن يعالج بالمغص ويرأ السبب الذي أدخل الافة
في فعله واعلم أن التي المنق بالرفق دواء بحسب ان تسقط منه الشهوة عن الحلو والحام ويقتصر
على الحامض والحريف وما يقع كالأصناف ذهاب الشهوة كندروم مطكي وعود
وسك وحب الخديرة ووجلتار وما السقرجل بالشراب الريحاني اذا ضعفها اذا لم يكن من
يسر وما ينفع شراب الانستين وأن يؤخذ كل يوم وذن درهم من أصول الاذخر ونصف
درهم من بل شراب بالماء على الريق والمجهون المنسوب الى ابن عباد المذكور في القراذين
نافع ايضا وقد قيل ان السكر سنة المدقوقة اذا أخذ منها مغال بعاء الرمان المزك
مهيأ للشهوة واذا أدى سقوط الشهوة الى العتق فله علاجها بقرية المشروبات الاذنية
من الاغذية الى المريض مثل الحلاط والجذاء الوضع المشوية والهجاج المشوي وغير
ذلك ويعنون النوم ويدهمون عند الافاقة خيرة مائة موزا شراب ويتناولون احساء
سبعة الفداء واعلم أن جل الادهان خصوصاً الصن فان تسقط الشهوة وتضعفها بما
ترعى وبما سدقوات العروق ووقتها ما كان فيه قبض ما كريت الاتفاق ودهن الجوز
ودهن القسقي

• (فصل في فساد الشهوة) • انه اذا اجتمع في المعدة خلط ودي مخالف للمعتاد في كيفية
اشتات الطيبة التي هي مضاده والمضاد للمخالف المعتاد مخالف المعتاد فان المخالفات هي
الاطراف وبالعكس فذلك يعرض لقوم شهوة الطين بل القيم والقراب والجص وأشياء من
هذا القبيل لما فيها من كيفية نائفة ومقطعة تضاد ككيفية الخلط ولقد يعرض لقليل
لاحتباس الفاسد شهوة فاسدة أكثر من أن يعرض لها بطلان الشهوة والسبب فيه
ما ذكرناه وذلك الى قرب من شهرين أو ثلاثة وذلك لان الطمعت من احتباس لغذاء الخبز
ولانه ان سال خفيف على الاسقاط لم لا يكون بالجنين في أوائل المساق حاجة الى غذاء أكثر
اصغر جثته ففصل ما يحتبس من الطمعت من الحاجة فيفسد وتكثر الفضول في الرحم وفي
المعدة فاذا صار الجنين محتاجا الى فضل غذاء وذلك عند الرابع من الاشهر قل هذا الفضل
وقلت هذه الشهوة هي التي تسمى الوحوم والوالم وأصل ما تنفرد هذه الشهوة أن يكون الى
الحامض والحريف وأفاده أن يكون الى الجالف واليابس مثل الطين والقيم والخرف وقد
يعرض مثل ذلك للرجال بسبب الفضول • (الحال في فساد الشهوة) • يجب أن يستفرغ
الخلط الموجب للشهوة الفاسدة بما ذكرنا من الادوية التي يجب استعمالها ومن التدبير

الحرب لذلك أن يؤخذ من كل ملح وثلث منقوع في السكسين ويؤكلان ثم يشرب عليه ماء طيب فيه لوياسا حروم ملح وسبب وحرق وبرز وجبر ويقتى سقيا ورجاجعل فيه الطين الموجود في الرقعة أن مقدار ثلاثة دراهم ويقال في الشربة وأمرين ثم يستعمل بهجوت الهليلج يجوز ختمه وعلما يقع في ذلك كون كرماني وناخفوا يعصفان على الريق وبعد الطعام ويؤكل سقيا فأما يؤخذ من زبد دهم فاقلة صفار ومثله كارب ومثله كاية ومثل الجسيم سكر طبرزد ويؤخذ كل يوم ومن الادوية المركبة هيئت البلوط الشديدة النقع مثل الدواء الذي سخن واصفوه (ونسخته) يؤخذ حقت البلوط ثمانية دراهم صبر ستة عشر درهما حاشية الغافق ستة دراهم أصل الاذخر اربعة دراهم مر دراهم من الجسيم ويطبخ في رطلين ماء حتى يبقى النصف ويسقى كل يوم ثلث رطل ثلاثة أيام متوالية وأيضا حقت وزن درهما من احسون ثلاثة دراهم زبد سبعة دراهم الهليلج اسود طيلج ايلج من كل واحد خمسة دراهم خبث الحديد منقوع في الخل المذاق مرارا وقد قل كل مرة على الطاجين وزن عشرة دراهم يطبخ بثمان اواق شراب عصف وثمان اواق ماء حتى ينصف ويعطى على الريق سبعة أيام وأما من الطين فيجب في علاجها أن يستقرغ الخلط المستدعي لذلك باقي المعلوم لئلا مثل الذي يكون بعد كل السكك المالح بما الورسا والعجل والثبت وما هو أيضا أقوى من هذا وان احتيج أيضا الى اسهل فعل ومن ذلك الاستقراغ بالقرص وسب البرج والمخ النفطي فانه نافع وخصوصا ان كان هنالك ديدان ثم بعد ذلك يستعمل الادوية الخفيفة وغيرها المذكورة في القرايين ويجب أن يتخذ من المصطكي والكمون والناخفوا علكا يصفوه وان يؤخذ من القاقين من كل واحد من سجادهم ومن السكر الطبرزد مثل الجميع على الريق ويصلى عليه ماء فاقمرارا كثيرة قليلا قليلا ومجرب لهم هذا المجهون (ونسخته) يؤخذ هليلج ويطيلج وأيلج وجوزجند مصطكي فاقلة كارب ناخفوا زنجبيل من كل واحد حسب ما تعلم قوانين ذلك وترى المزاج والله بقدر ذلك تزيين بمصل ويشرب قبل الطعام وبعدة قدر الجوزة ومن التدبير الجيد فيه أن يقيا صاحبه ويصل من ارج معدنه ثم يؤخذ الطين الجسد ويحل في الماء ويحصل فيه من الادوية القليلة ما ليس له طعم ظاهر ثم يجعل فيه من الملح ما يطيبه ثم يصفى ويشمس ويترك مشمس الطين أن يتناول منه شيئا يكون فيهم من الدواء ما لا يزيد على شربة أو شربة وأصفقانه يقيا مع ما كله وخصوصا ان كان شيئا قبيح التي مثل الكرنب ينقوه فيمنع من الطين وقد زعم بعضهم ان انقع ما خلق الله تعالى الدفح شهوة الطين أن يطعم على الريق من ارج مشوي يقتل به بعد الطعام قليلا قليلا والتنقل بالناخفوا بهيب جدا وكذلك بالفلوز المر وقد ادعى بعضهم أن شرب سكر حقة من السبرج تقطعها وذبجي أن يقول في هذا على التجربة لا على القياس وعما ينفعهم من نياية الطين الجوز ختمه ومصل الملحان ولومن الحفارة وقد جربنا الحنفية وخصوصا الملح ومجرب لهم هذا المجهون (ونسخته) يؤخذ من الزبد العصف ثمان اواق يطبخ حتى يبقى نصف رطل ويسقى على الريق اسبوعا ومجرب أن يستعملوا في الاذخر الفستق والزبد والشاهلوط والقشيش وقد جرب بعضهم ان يتناول الزبد راحة وفيها سكر صفار وبصل وكرويا وزيت مغسول والاخاويه مثل الفلفل والزنجبيل والسذاب

قبل انه شديد الشبع منه وقد ذكرنا تدبير من يشتهي الحامض والحريقدون الحلو والنهم وأثر
لتي في غير هذا الموضع

« فصل في الجوع واشتداده وفي الشهوة الكلبية » كثير ما تسمى هذه الشهوة الكلبية بعد
الاستقراغات والجسات المتطاولة الخلة للبدن وقد يمرض لضعف القوة الماسكة في البدن
فسدوم التحلل المفرط وتدمر الحاجة الى شدة تبديل وقد تعرض الشهوة الكلبية لحرارة
مفرطة في فم المعدة تحلل وتسدحى البدل فيكون فم المعدة دائما كما به جائع وهذا في الاكثر
بعض وفي بعض الاحوال يجوع اذا افراط تحلله وانما الجوع في الاكثر عوارض افرات الحرارة
في البدن كله وفي أطرافه فان الحرارة وان كانت اذا اختصت بفم المعدة شتت الماء
والسبالات الرطبة فانها اذا استولت على البدن حلت وأوجبت العروق الى مص بعد مص
حتى يفي الى فم المعدة بالتقاضى الجميع وربما كانت هذه الحرارة واردة من خارج لا شغال
الحواء الحار على البدن اذا صادفت تحلل لأمته واجابة الى التحلل وحاجة دافعة الى البدل وقد
يكون فضل تحلل البدن وسدسها في ذلك اذا كانت هناك حرارة باطنة منضجة محملة
ولاسيما ان كان هناك حرارة خارجة أو موعوفة من ضعف المصلحة وقد يمرض أيضا من
النوازل من الرأس وذلك في التلادر وقد يكون بسبب الجعان والحيات الكبار اذا بدرت الى
الطعامات فقللت جوارت كت البدن والمعدة تباين وقد يكون خلط حمض لماما واما
بأنه حمض يذخر فم المعدة فيعمل به كما يفعل مص العروق المتقاضية بالغذاء وخصوصا
ويظمه ان يتكاثر معه الدم ويتفلس فبس في فوهات العروق تحلل الجلاء المصاص وأيضا
فان الحامض يتقطعه وديافته يضي الاخلط الزجاجة ان كانت في فم المعدة التي تضاد
الشهوة لان الحركة مع حصول مثل هذا الاخلط الزجاجة تكون الى الدفع اشد منها الى الحذب
وأيا فان ليف المعدة تستدسر كنه الى التكاثف والتقبض الذي يعترض مثله عند سركه مص
العروق وحركة التواء الجاذية والتي تعرض من كلب الجوع للمسافرين في البرد الشديد قد
يجوز ان يكون بهذا السبب ويحتمل من الاسباب المحركة للشهوة والجوع السهر بقر تحلل
وجذبه الرطوبات الى خارج تابعة لانسباط الحرارة الى خارج واعلم ان الشهوة الكلبية
كثيرا ما تتأدى الى بوليموس وسبات وقوم « (العلامات) » علامة ما يكون عقيب
الاستقراغات والامراض الخلة تقدها وان لا تكون الطبيعة في الاكثر مضلة لان البدن
يجذب باله الغذاء الى نفسه فيصقب الثقل وعلامة ما يكون من برودة قلبه العاش وكثرة انقل
والنقص وسائر علامات هذا المزاج ومن جهة ذلك برودة اله والمطيف وعلامة ما يكون من
حرارة ان يكون العاش ويا ولا يكون في حامض وتكون الطبيعة في الاكثر معتدلة وسائر
علامات هذا المزاج والامة ما يكون من ضعف القوة الماسكة في البدن كله وفي المعدة كثر
خروج البراز النقي وتؤدي الحال الى الذرب وسائر العلامات المناسبة للمعلومة وعلامة
ما يكون من كثر التحلل ما سلف ذكره من اسباب التحلل المتذكرو في الكتاب الاول وان
لا يكون في الهضم اقل ومن جهة هذه الالامات السببية حرارة اله والمطيف والسهر
وشهوه وعلامة ما يكون من خلط حامض أو مودامق له شهوة الماء وجوعسة الجشاء وسائر

العلامات المناسبة للملومة وعلامات النزول من الرأس ما ذكرناه في بابها وعلامة الديدان
 حار في موضعه وما ذكرناه في بابها (المالحات) اما ما يكون من برد وفصل بلغم فيجب
 أن يعالج بالتنقية المعروفة بالمسحقات المذكورة والشراب الكثيرة التي لا عقومة فيه ولا
 حوصلة التفتيش هي - يجب في منه مضغ في الريق فانه يقع علاج لهم اللهم الا أن يكون
 بهم اسهال فيجب أن يجنبوا الشراب كله فان القابض يزيد في كلهم والمر يذيب اسهالهم
 ويجب أن يكون ما يفتون به دسحا را مزاج مثل ما يسم بهال الجبال والزيت نافع لهم اذا لم
 يكن فيه حوصلة وحوصلة الجرداب نافع لهم ويجب أن يقطعوه وصقرة البيض مشوية
 جدا بعد الطعام ويجب أن يبعد عن الحامض والعقوص وتسهل لهم الجوارشات العطرة
 كالجوزي ويكون شرب التار مشك وخصوصا اذا كان بهم اسهال ومن الموصولات النافعة لهم
 مسك ولاذن وقد جرب لهم حبة التضرار على الريق اما وأما ما كان من ضعف القوة المسماكة
 فانها وان كانت في الاكثر ضعف بسبب البرد فقد تضعف في وكل قوة بسبب كل سوء مزاج
 ولا تلتفت الى قول من ينكر هذا ويستقله بل يجب أن يعرف المزاج ويقابل القدمين
 العلاج حسب ما تلحق قوانين ذلك والاعلاج ما يكون مع رطوبة هؤلاء بنفهم الجوزي جدا
 فان كانت ما عيتم شديدة الانطلاق فاجبها فان في حسبها علاجا شديدا قاله هذا الداء وأما
 من مرض في هذا عقيب الحيات والاستقراعات فيجب أن يقضي بما بقي ما في فم المعدة من
 السموم التي ليست برديشة الجوهر مثل دهن الازر بالسكر وأن يكثف منهم ظاهر البدن
 وكذلك علاج ما يعرض بسبب التحلل الكثير ويجب أن لا تعرض صاحب هذا النوع من
 جوع الكلب المسحقات والاشربة بل يقتضى من الاطعمة الباردة ويطلب من خارج ما يبرد
 المسام مثل دهن الاس ومنه صمغ عربي وطبا ومن السب المدوف في الخل ويستعمل الغتسال
 بالماء البارد اللهم الا أن يكون مانع ويجب أن تكون أغذيته باردة لزجة غليظة كالبطون
 والحللات والمخضات والمعقودات والخمير الطير وكما يجيد من هذا التدبير فاعلمه أن
 يهيئ قلة لا قليلا بالتدريج ويتلافى غائلته وكذلك من كان سبب جوعه الكلي فخطل البدن
 واما ما كان بسبب الديدان والحيات فيجب أن يجتهد في خصرها بما ذكرناه في باب الديدان وان
 يقتضى الاغذية الباردة الغليظة والخيز المتقوع في الماء البارد وما الور وما غيرها في الطبخ
 من لجان الدويك والهجج والسمك ويستعمل القوا كما اقتضاة واما ما كان بسبب بلغم
 حامض فيجب أن تنازل صاحبه ما يقع فيه الصعتر والخردل والشاقل وان يطعم العسل والنوم
 والبصل والجوز والوزر والسموم والشهوم كشهوم الدجاج وشهوا والنرض في بعضها
 التبخين وذلك البعض هو الادوية الحارة المذكورة وفي بعضها تعدل الجوزة وذلك البعض
 هو الاغذية الدسمة المذكورة ومن كان قوي لا يحتمل الاسهال امتثل بهما استعمال هذه
 الملطقات بالايارج معقوى بما يقرى به ثم اعطى السمومات واما الصبيان فاذا انطوا بالبصل
 والبصل والنوم والاذية المظفة فليدم سقمهم ما حار بعد التدبير بالمطقات فان ذلك ينسل
 اخلاطهم واما ما كان بسبب سوء التصبغ فاعلم بما احتاجوا اليه في الباسط في الايسر
 ان كان لهم فليس كثيرا فليس كثيرا فليس كثيرا وكان الطحال واما ويستعمل في

اسمهم ما رسم في القانون ويهيمون الحوامض والقوايض وربما قههم الحماصة على
الحطال واما الصنف الذي يكون من الحرارة فيعالج بماتدري ويعطى الاغذية الطبية
والقنار البطيخ والترع وغير ذلك ويحبب اليه والخلار

• (فصل في الجوع المسمى بولبوس) • وللبوس هو المعروف بالوجع البقري وهو في الاكثر
بقدمه جوع كلي ويبطل الشهوة بعده وقد لا يكون بعده بل تبطل الشهوة أصلاً ابتداء وهو
جوع الاعضاء مع شمع المعدة فتكون الاعضاء جائعة جدا معتقرة الى الغذاء والمعدة عاتقة له
وربما تادي الاضرمة الى الغشي وتكون العروق خالية لكن المعدة عاتقة للغذاء كارهة
وقد يمرض كثيرا المسافرين في البر والمصرودين الذين تكثف عندهم البارد الشديد وسببه
سوء مزاج قابل لقوة الحس وقوة الخشب وقد يكون من خلط مغشية لشم المعدة متحللة
واقاسية في لقمه تفر الى الدرع وتعا في بالخشيب وتعرف بالعلامات بما تكرر عليك وذكر في
القانون • (المعالجات) • هو علاج سقوط الشهوة أصلاً وبالجملة يجب أن يشتم العلاج
المشبهة المقهورة والقوا كالهطرة والطيب المشمومة التي فيها قبض مما يجمع القوة فلا
تفصل ويقدم لخبز التمتع في الشراب الطيب ويسقى أو يجبر عن التبيذ الريحاني وخصوصا
ان خالطه كانوا في الحار المزاج أو عودسك في غيره ويقههم مشرب السوسن ان لم يكن
سببه الحرارة ويجب أن يبط أيديهم وأرجلهم وربطاً شديداً وان يغنوا النوم وان يجمعوا اذا
نفسوا بغض وقرص وضرب بقصبة دقيق لثني ليو جمع ولا يرض ان يكن سببه الحرارة وتما
يقههم أن يؤخذ كمك فيرس في الميسوس أو في النشويات الطرية لضمه المعدة خصوصا
في حال الغشي ويكمد به أيضا والمراهم الطرية مثل مرهم الصنوبر ومرهم المررد اسفهم وقد
يقع أيضا أن يستعمل على معدة الاضمة المتضخمة من الادوية القلبية الطبية الرخ أيضا
وان يجبروا بالبخورات العنبرية وتضميدها صلهم ضمادا مضغدا للورد وماه الاش والميسوس
والسكاكور والمسك والزعفران والعود والسكر والورد ويدبر في اجنان أديتهم ان كان
السبب البعد وتبريد هان كان السبب الحرارة واذ اعشى عليهم فعلهم أيضا ما ذكرناه في باب
الغشي ويرش على وجوههم الماء البارد وتشد أيديهم وأرجلهم ونفخ أقدامهم وقد
شعورهم وأديتهم فاذا افاقوا اطعموا خبزاً منقوعا في شراب ريحاني وان كان في معدة خلط
حراري أو رقيق سقوا قدر ملققتين من السكبين بمثل من الايارج اوائل ان كان ضعفا
وان كان برودة مقطرة سقوا الترياق والتحصير ثاوالجمر ثاوميجون اصطميقون وجوارش

البرد وقائه نافع

• (فصل في الجوع المغشي) • ومن الجوع ضرب يقال له الجوع المغشي وهو ان يكون
صاحب هذا الجوع لا يملك نفسه اذا جاع واذ نأثر عنه الطعام غشي عليه وسقطت قوته
وسببه سوء مزاجية وضعف في دم المعدة شديد • (المعالجات) • هذا المرض قريب العلاج من
علاج بولبوس وقد صنف جل قانون تدبر في باب علاج المعدة بولبوس وبالجملة فان علاجه
ينقسم الى علاج صاحبه في حاله الغشي وقد ذكر في باب الغشي والمعالجاته اذا افاق وهو
أن يقدم خبزا مبرودا في شراب بارد وشراب القوا كتهما والتدبير المذكور في بولبوس

والى ما عالج به قبل ذلك وهو أن يتمم النوم الكثير ولا يسطا عليهم الطعام وليطعموه وباردا
 بالفعل وأن يسهل سائر ما قبل في باب أوجاع المعدة الحارة
 * (فصل في العطش) * كثرة العطش وشدة قد تكون بسبب المعدة الحارة من أوجاع المعدة
 وخصوصا منها وقد تعرضت تلك الحرارة في التهاب الحنجرات حتى إن بعضهم لا يزال يشرب
 ولا يروى حتى يموت ثم قلنا عن قريش وقد تعرضت تلك الحرارة لشرب شراب قوي عتيق
 كثيرا وطعام جريحا بالفعل أو بالقوة كالحلث والنوم وكثير ما عوت الإنسان من
 شرب الشراب العتيق التهابا وكرها وعطشا وقد تعرضت تلك الحرارة من شرب المساء المالح
 ومياه البحر قد تبقى العطش زيادة لا تتلافى وقد تكون بسبب أدوية وأغذية مهطشة
 تعطشا بالاستسعال أو الاستدانة والاستسعال مثل الشئ المالح يحث الطبيعة على أن تغسله
 بالفعل وبالقطع والاستسالة مثل الزجج يحث الطبيعة على أن تفرغه جدا حتى تشد ولا
 يلتصق وقد يعطش الشئ الغليظ لاجتماع الحرارة الهواء الساخن المالح يجمع هذا كله وأما ليس
 مزاج المعدة وقد يكون الباقع مالح فيها أو حار أو صفر احمر وقد يكون لربطات تغلى وقد
 يكون بمساركة أعضاء أخرى مثل ما يكون في ديانطس وهومن عطل الكلى وتذكره في باب
 الكلى وقد يكون من هذا الباب العطش بسبب سد تكون بين المعدة والكبد فتقول بين
 الماء وبين تفرغه إلى البدن فلا يسكن العطش وإن شرب الماء الكثير وهذا مثل ما يعرض في
 الاستسقاء في القولنج وقد يكون بمساركة الكبد إذا حبت أو ورت أو اشتد بردها
 فلا تتجذب وبمساركة الرئة إذا مضت والقلب أيضا إذا مضى والمخى الصائم أيضا والمرى
 والفضلاصم وما يليها إذا حقت فيها الرطوبات فتقبضت أو إذا مضت شديدا وقد يعرض
 لأعراض الدماغ من السرسام الحار والمليان والقطرب وأشده العايش الكائن بسبب هذه
 الأعضاء وبالمساركة ما هاج عن فم المعدة ثم ما هاج عن المرى ثم ما هاج عن قعر المعدة ثم
 ما كان بمساركة الرئة ثم ما كان بمساركة الكبد ثم ما كان بمساركة المخى الصائم وقد يكون
 بمساركة البدن كله كما في الحجات وعطش البعراون وفي آخر الحق والصل وكما يعرض من
 لسعة الأفاعى العطشة فأنما إذا السعت لم يزل المسروع يشرب ولا يروى إلى أن يموت وكذلك
 عن شرب شراب ماتت فيه الأفاعى أو طعام آخر كما يعرض بعد الاستسقاء غم المسهلان
 والذب المغرط وشارب الدواء المسهل في أكثر الأعرى يعرض له عند عمل الدواء عطش ليد
 نقده في أكثر الأوقات على أن الدواء بعد في العمل وقد يعرض له أن يتأخر عن وقته وإن
 يتقدم أحيانا فيسرع قبل عمل الدواء فاما تقدمه فيكون أوجاع الحرارة الدواء وسرارة المعدة
 ويسببها وتأخر لاضداد ذلك ولأن العطش فمن هو حار المعدة ويناسبها وشرب دواء حار
 لا يدل على أن الدواء عمل عليه وفيه هو ضد مطلق على أنه عمل متدحسين ومما يجمع العطش كثرة
 السكلام والرياضة والتعب والنوم على أغذية حارة وأما إذا لم يكن على أغذية حارة فإن النوم
 مسكن للعطش وإذا اجتمع في الأعرى الحادة عطش شديد ومن شديد فذلك من اردا
 العلامات * (العلامات) * اعلامة الكائن بسبب الأعرى حارة فقد تملأ في الأبواب
 الجامعة كانت مع مادة أو بغير مادة وكانت المواد مرهقا ومالحة بورقية وحسنة ومؤذية

بذلها ثم وعلامة الكائن بسبب السد قد يدل عليه لين الطبيعة وأما علامة الكائن بسبب
 ذئانيس فإن يكون عطش لا يسكنه شرب الماء بل كما يشرب الماء يصبوح الى اخراج البول
 ثم يعود العطش فيصكون العطش والحرق ومن تلازمين مقساو بين دورا وعلامة الكائن
 بالاسباب العطشة المذكرة تفرقة تفهم تلك الاسباب وعلامة ما يكون بالمشاركة أما ما يكون
 بمشاهدة الرئة والقلب فانه يسكنه التسميم البارد والارقي يتبع منه والنوم يزيد فيه وقد يكون
 تخصيص الماء قليلا قليلا بالغ في تسكينه من عبه كثيرا بل ربما كان العبد نعمة بجده والفضل
 ثم يحسنه فيزيد العطش اضعافا والمدافعة بالعطش تزيد العطش فلا يتبع بما كان يتبع به
 بقاء وما يكون من حفاف المري فيكون بسبب اضعافه فينبغي التزم بترطيه الباطن والحدة
 وترك الكلام وما كان من حرارة فالارقي يتبعه والكائن بمشاهدة الكبد قد علمه تعرف
 حال الكبد في من اجها الحار واليابس ورومها الحار وغير الحار (المالحات) كل باب من
 اسباب الامراض فمعالج البصد وعطش الرئة يعالج بالتسميم وكثيرا ما يسكن العطش ارسال الماء
 البارد على اللسان ومن خاف العطش في الصام قد يمكن ماء الباقلا والجص خلأ زيت وجهر
 ماء الباقلا والجص فهم اعطشان وليصير المستغرق على العطش المتي اوردته الاستقراغ الى
 ان يقوى هضمه ولا يشرب العطشان شربا كثيرا دفعة ولأما بارد اجسد اقوت الحرارة
 الضعفة التي اضعفها العطش والنفذ قد يعطش ويسكنه شراب التفاح مع ماء الورد والمعدة
 الحارة الباردة يزددها الماء البارد عطشا وكذلك المعدة المالحلة الخطاء والماء الحار يسكن
 عطشها كثيرا واذا اشتد العطش ولاحي فلينج بالماء فليس جلاب وصل الماء الى اقصى
 الاعضاء (فاما الضربة والصدمة والسقطة على المعدة) حيث وقع فانه يتبعه هذا الضماد
 (وصفته) يؤخذ تفاح شاميه طيب وخاطبطوخ طيب الراتحة حتى يتهرى في الطبخ تهدقدا
 ناعما ويؤخذ منه وزن خسين درهمي ويخلط بعشرة لادن وتغليقورد وستة صبر ويجمع
 الجميع بعصار في لسان الحمل وورق السرو ويخلط به دهن السوسن وبقرويشد على البطن
 حيث المعدة ايا ما فانه نافع في جميع ذلك

(المقالة الثالثة في الهضم وما يتعلق به)

(فصل في آفات الهضم) آفة الهضم تابعة لآفة في اسفل المعدة او لسبب في الغذاء
 او لسبب في حال سكون البدن وحركته والكائن بسبب امر المعدة هو اسوس من ارج واقراء
 الباردة واضعة الحار فان الباردة اشد اضرارا بالهضم من الحار وأما اليابس والرطب فلا
 يلحقان في اكثر الامر الى ان يظهر منهما وسدهما مع اعتدال الكيفيتين الاخيرتين ضرر في
 الهضم الاوقدا احذثا اما اليابس فليزولا واما الرطب فاستسقاء واما الخالي فآثار السكون
 والنوم وضدهما وما يتبعهما من احكام الغذاء في ذلك فان الغذاء يقتضى السكون والنوم
 حتى يجيد الهضم فاذا كان بدلهما حركة او سهر لم يتم الهضم والغذاء الثقيل يرقى في المعدة
 طويلا فيضم او يقي غير هضم او قليل الانضمام واما الغذاء الثقيل فانه اذا لم يهضم
 لم تسلم مدة بقائه غير هضم بل اذا لم يكن في المعدة ما يهضمه فيفسد بسرعة والفداء اما ان
 يستحيل الى الواجب بالهضم التام واما ان يستحيل الى الواجب استخلاصا و يهضم انضماما

غزاً ثم فلا يجنب البدن من القدر الممكن تناوله من الطعام القدر المحتاج اليه من الغذاء فيكون هنزال واما ان لا يهضم اصلاً وذلك على وجهين فانه حينئذ ان يبقى بها هو اما ان يستحيل الى جوهر غريب فاسد وقد يكون هذا في كل هضم وسحق في الثالث والرابع وبسبب ذلك ما يمرض الاستسقاء والسرطان والتسيلة والحرق والهن والبرص والجرب وذلك لان الدم غير نضيج فصبغاً ملاعاً للطبيعة فلا تجتنبه الاعضاء مفترضة به ويعفن ويثقل ويقتضيه منه ولا يحسن تشبهه بها وان كان الغالب هناك الثقل والحرارة اسود وورجها صار السوداوى منه مثل القار والمعدة اذا لم تستقر في اصل آل الامر الى زلق الامعاء والى الاستسقاء الطبل لكنه انما يؤول الى الاستسقاء الطبل اذا كان المعده خفيفة تأثيرة قد ما يهضم من الغذاء دون ما يهضم واعلم ان قساد الهضم وضعفه وبالجملة آفاته اذا عرضت من مائة ما كانت فهو اقرب للعلاج منه اذا عرض نصفه ووسو من ارج مستحکم

• فصل في خساد الهضم • الطعام يفسد في المعدة لاسباب هي اشد بسبب صلاحه فيما بالجملة فان السبب في ذلك اما ان يكون في الطعام واما في قابل الطعام واما في معارضة يطرأ عليها والطعام يفسد في المعدة اما لکميته بان يكون اكثر مما ينبغي فينبغي فعله من الهضم دون الذي ينبغي او اقل مما ينبغي فينتقل من الهضم فوق الذي ينبغي فيثقل ويترمد وقرب من هذا يفسد الغذاء اللطيف في المعدة بالنار والحرارة واما لكيفيته بان يكون في نفسه سرديع القبول للفساد كاللبن الحليب والبطيخ والخوخ او بطل القبول لصلاحه كالكمأة ويطعم الجاموس او يكون مفرط الكيفية طارئة كالهسل او لبرودته كالقرع او يكون منافي الشهوة الطعام بخافصة فيه او في الطعام يكن ينفر طبعه عن طعام ما وان كان محموداً او كان مستحقاً عند غيره واما الوقت تناوله وذلك اذا تناول وفي المعدة امتلاء او بقية من غيره او تناول قبل رياضة معتدلة بعد نفث الطعام الاول واخر اجهه واما للقطا في ترتيبه بان ترتب السريع الانضمام فوق البطيخ الانضمام فنهضم السريع الانضمام قبل البطيخ الانضمام وينبغي طائفه فوقه فيفسدو يفسد ما عدا طعمه والواجب في الترتيب ان يقدم الخفيف على الثقيل واللين على القابض الا ان يكون هناك داع مرضي فوجب تقديم القابض لحبس الطسعة واما لكثرة اصنافه وخطا بعضها بعض فمترج سريع الهضم ويطيخ الهضم واما للكمات بسبب القابل فاما في جوهره واما في بسبب غروها واما بطعمه ويحدث فيه والذي في جوهره فمثل ان يكون للمعدة سو من ارج عاده او يغير مادة فضعف من الهضم او يجاوز الهضم كالحار والبارد او يكون جوهرها ضيقة او ترها رقيقة او يكون احتواؤه غصير مشابه ولا جسد او يكون جيد الا ان ثقله يكون مؤلفاً للمعدة فهي تشتت الى حط ما فيها وان لم يحدث قراقرض وهذا من اسباب ضعف الهضم وبطلانه ايضا واما الذي يكون بسبب غيره فمثل ان يكون في المعدة رجا يتحول بينها وبين الاستسقاء البالغ على الطعام واذا قيل ان من اسباب فساد الطعام كثرة الجشا فليس ذلك من حيث هو شغل بل من حيث هو ربح يتولد في المعدة ويطيخ الطعام فلا يحسن اشتغال قعر المعدة على الطعام وكل صنف للطعام فهو عائق عن الهضم ومثل ان تكون المعدة يسيل اليها من الرأس والكبد والطحال او سائر الاعضاء ما يفسد الطعام لمخالطته

ولا يمكن المعدة من تدبيره وكثيرا ما يصب إليها بعد الهضم وكثيرا ما يصب إليها قبله ومثل ان يكون ما يطعمه من الكبد والطحال باردا او ردي المزاج واما ما يكون لاسباب طارئة على الطعام وقابلة لتخلل فقد ان الطعام ما يحتاج اليه من الترميم او وجد امن الحركه عليه ما لا يحتاج اليه فيضفضه ففسد ولا تفاق شرب عليه كثير من الوجيب واقل او ابتاع جامع عليه او تكثير انواع الاطعمة ففسد الطبيعة الهاضمة او استعصم او تعرض لهوا بارد شديد البرد او شديد الحرا او ردي الجوهر والرائح المحتسبة في البطن تمنع الهضم وتفسده فيضفضتها الاغذية وحر كمياتها او الطعام يفسد في المعدة اما بان يعفن واما بان يحترق واما بان يجمض واما بان يتكسب كقيمة غريبة غير منسوبة الى شي من الكيفيات المعتادة وكل ذلك اما لان الطعام استحال اليه واما لان الخلط على تلك الصفة خالط الطعام فافسده وربما كان هذا الخلط ظاهر الاثر وربما كان قليلا راسبا الى اسفل المعدة ولا يسطو ولا يتأدى الى فم المعدة فكلما زاد الطعام ربا وارتقى الى فم المعدة وتخالطه كية الطعام وربما كان مثل هذا الخلط نافذا في العروق ثم راجع دفعة حين استقبله سد وواقعة في وجوه المناقل ثم اتت النفوذ معها واذا كانت المعدة متسارعة بلا عاذة ومع ماذة مقراوية يصب من الكبد إليها الكثرة وقد هافتها ومن طريق المرارة المذكرة نزلت فيها الاطعمة المتشقة وهضمت القوة الفلظية كلهم البقير والطحال سبب لفساد الطعام واعلم ان فساد الهضم قد يؤدي الى امر اثنى كثيره فحينئذ مثل الصرع والماضول والمراق ويخوذ ذلك بل هو امراض ومن تبع الاسقام واذا فسد هضم الناقين ولو الى الجوزة انذرا انكس بما يحصى من العفونة وكثيرا ما يحدث فساد الطعام حكة

(فصل في اسباب ضعف الهضم) هـ هي جميع الاسباب التي بعدها في باب فساد الهضم وعلاماتها تلك العلامات الان انصباب الصفة اضمن تلك الجمله لا تضعف الهضم ويمكن قد فسدته واما انصباب السوداء فقد يجمع بين الاخرين وكذلك ايضا اليابس والرماب من تلك الجمله لا يبلغ مما وحدهما ان يظلا الهضم اصلا بل قد يفسدهما وقيل ان يظلا الهضم فان الرطب يؤدي الى الاستسقاء واليابس الى الجدول ومن اسباب فساد الهضم مخافة المراق وقلة لجه وربما كان السبب في ضعف الهضم سرعة نزول الطعام اما لسبب من اق من المعدة مما يعلم في باب زائق المعدة وليس ذلك من اسباب فساد الهضم ولا يدخل فيها بل يدخل في اسباب ضعف الهضم وهذا النزول قبل الوقت قد يكون مع جودة الاضواء من المعدة على الطعام اذا أسرع الدافعة بصر كمها وكانت قوية وقد تكون لافلك بل اضعف من الماسكة فلا يسكن ولا يتنوى كما ينبغي حتى يهضم تمام الهضم وقد يكون ذلك لا ورام حارة او بلغمه او سوداوية وقرروح وغوالة فلا يجدوا الاحتواء وقد لا يجدوا الاحتواء بسبب من الطعام اذا كان ثقلا

اولا تاخر اربا او كان حادا او المعدية مزاج حارا وسقي صاحبها وبه مزاج حار ما تقع لجودة الهضم شيئا حار يمنع الهضم وفي الاكثرفسده ليس يتبعه فقط ومثل هذا الانسان كما علمت ربما شغاه وبعدل هضمه ما يردو كذلك اذا كان في المعدة اخلاط رديشة خصوصا اذا تعجزت عنها وبين الاغذية فلا يجدوا الاحتواء والامساك ويكون الشوق الى المفع اشده والذي يكون بسبب جودة الاحتواء من الاحتواء من المعدة على الطعام اذا كان تاما وكان غير مؤثوق

الهضم خفة وان كان تاما لانه مثقل وكانت المعدة تسلك الطعام امسكاً من به رشة لبعض الانتقال فهو يشتهي ان تقارقه سكان الهضم دون ذلك ولم يكن جشاً وقرأق وان لم يكن استواء كان ضعف هضم وقرأق وجشاً وربما أدى الى ضعف الهضم واستمالة الغذاء الى العلم والى اقشعر اورب الاطراف وابهام فوه الى الجى لكن التنض لا يكون التنض الكائن في أوائل نوبات الجى وقد يكون ضعف الهضم بسبب تخم واستمالة متقدم وقد قيل في كتاب الموت السريع ان من كانت به تخم وابطام هضم فظهر على عينه بقرا سود يشبه الجص واحمر بعضه واخضر فانه يندى عند ذلك باختسلاط العقل ثم يموت في السابع عشر ومن اسباب ضعف الهضم او بطلانه النمل كان من اسباب جوده الهضم السرور (المعالجات) اذا كان ضعف الهضم عارضا من سبب خفيف واستمالة متقدم كثر فقد يكتفي فيه اطالة النوم وترك الرياضة والصباح والحمام واستعمال التي حاله التناثر وتلطيف التدبير فان كان اعظم من ذلك وكان يعقب تناول الطعام لذع وغشاش وجشاً يؤدي طعم الغذاء فيجب ان تكون الثقة بدقى الماء الفاترا كثر مرارا ولا يزال يكرر حتى يتقيا جميع ما قد تم تصب على راسه دهن ويكمد بطنه وجشاً يفرق مسخنة وتلك اطرافه بالزيت ودهن الورد ويصب عليه ماء فاتر ويرحم له طول النوم ويمنع الطعام يومه ذلك فان اصبح من الغذاء شيطاقوا ادخله الحمام والا اعيد الى النوم والتدبير اللطيف القليل الخفيف والنوم ثلاثة ايام على الولا الى ان تسير معدته الى حالها وربما افتقر الى الاسهال والقليل من اعون الادوية على الهضم والنوم كله معن على الهضم لكن النوم على اليسار شديد المعونة على ذلك بسبب اشغال الكبد على المعدة واما النوم على اليمين فبسبب سرعة اخضاع الطعام لان فيه المعدة وجب ذلك واعلم ان اعتناق صبي كاد يراق طول الليل من اعون الاشياء على الهضم ويجب ان لا يعرق عليه فان العرق يبرد فيمنع فائدة الاستسقاء فيصير ربه الفريضة ويجب ان لا يكون معه من النفس رية فان الريه وسرعة الشهوة تشوش حركات القوى الغازية ومن الناس من يعتقد بحر وكب اوسنوراسود ذكر واما ضعف الهضم الكائن بسبب حرارته فمادة فعا ينفع منه السكتيين المشرجل والاعذية القابضة الحامضة الهلامية والقربصة وما يشبهها من البوارد ووزون درهمن سقوف متضمن عشرة ورد وثلاثة طباشير وخمسة كزبرة يادسة تسقى بماء الزمان اوقى السكتيين المشرجل فانه نافع جدا

(فصل في دلائل ضعف الهضم) اما الخفيف منه فيدل عليه ثقل وقليل يمددو بها من الطعام في المسدة اطول من العادة واما القوي فيدل عليه الجشاً الذي يؤدي طعم الطعام بعدهن والقرأق والغشاش وتقلب النفس واما البالغ فانه لا يتغير الطعام تغيرا يعتد به اصلا مثل ان تكون السبرودة افرطت جدا والطعام اذا لم يتخم الا ببطء بل طشا الا ان يكون صلب محركة القوة الهضمية من لذع او ثقل او كيفية اخرى مضادة وعلامة ما يكون بسبب المزاج ما قد علمت وان يكون الاحتواء عشا غرقوى والشوق الى نزول الطعام والتشوق الى الجشاً من غير محدود وقرأق وجشاً متواتر وفوقى ونفخة تدمع ذلك واقل ان تكون حدثت بعد وعلامة ما يكون السبب فيه نزولا قبل الوقت لين البراز وتسه وقله دره الكبد والبدن منه

وربما حدث معه ذعر وتفتح والذي يكون عن خلط سارة فلا تله العيش وقلة الشهوة والجشاعة
المتن الفحاشي والذي يكون عن خلط باردة فليخرج منها بالقيء والجحوشة وسقوط الشهوة
مع دلائل البرد والمادة للذ كورة في المقالة الاولى والتي يكون عن اورام وتحوها فيدل عليه
علامتها

فصل في دلائل فساد الهضم * اما الدليل الذي لا يرى منه فساد الهضم فثمين البراز
واما الدلائل التي ربما حصلت وربما لم تحصل فالقراقر والجشاعة والذعر ودلائل ما يكون السبب
فيه احوال الاغذية المذ كورة التعرف لاحوالها انها هل كانت كثيرة وقليلة او قابلة للتغفن
او هل اخطأت ترتيبها او وقتها او الحركة عليها جناس من الخطا محاسن ذكره وان يكون كما
عمل ذلك مرض فساد الهضم وكلما نفي وجب صبح الهضم واما علامة الواقع بسبب مزاج
المعدة واعلاها فتعرف من العلامات المذ كورة في الباب الجامع واذا كانت المادة الفاسدة
في المعدة تصبها كان الغثيان والاعراض التي تكون مع فساد الهضم متواترة لا فترات لها
وان كانت هناك فترات فالواد آتية متصبة واما الكائن بسبب مصافقة المدة وتهلل نسج
لحمها ومرض حالها كليل لا يتناول اوجاع المعدة واسها وضعف هضم مع ضعف شهوة
وتحماض البطن وبهذه اذ يقع منه ضعف الهضم او بطلان دون فساد واما الكائن بسبب
الرياح فيدل عليه دلائل الرياح المذ كورة واما دلائل الانصباب من الاعضاء المشارة بها
ذكرنا في مواضعه وان تأمل حال ذلك الموقوف نفسه وان تعرف هل يكثر فيها الانصبابات الى
اعضاء اخرى في طرق اخرى مثل ما ان تعرف هل المقتون به انه عذبة تألم للتوازن صاحب
نوازل الى الحلق والرئة وغير ذلك واما علامة وقوع فساد الهضم بسبب الجري الساب للصغراء
فان يكون المزاج ليس بذلك الصغراوى ثم يصاب الذعر في المعدة وتقلو الطعام

فصل في علاج فساد الهضم * اول ذلك يجب ان يخرج ما قد من الطعام عن آخره
بقى او باسهل وان يسلط تدبير الماء كونه والمثرب ويرد في جميع الاحوال الى الواجب وان
يدفع الطعام حتى يصدق جوعه ويقوى المعدة ولا يشرب معه الا ورد فان كان فساد الهضم
لخرابة المعدة او صفراء تنصب اليها غلظت اغذيتهم وميلهم الى البرد حتى يكون مثل لحم البقر
الخال ولم يجعل باردة رقيقة فان الرقيق يفسد في معدتهم يسرعة وصاحب الصفرا منتهى يجب ان
يقا قبل الطعام وان كان ذلك لردع في ذلك البرد بما ذكرنا في بابيه وان كان السبب تهلل المعدة
علاج الادوية العطرة الفايضة المذ كورة بالاغذية الخسنة الكوموس السريعة الهضم
وقداه ملت الى النشف وقبض الصنعة وبالاذنير وسائر ما ذكرنا في الباب الجامع ومن كان
السبب في فساد هضمه انصباب الصفرا من الجري المذ كورة الواقع في النخرة فيجب ان يعتاد
التي قبل الطعام من اراغان الشمس بعد ذلك وتال الطعام قطعت هذه العادة ثلاثا تضعف المعدة
وبعد ذلك فيجب ان يتناولوا بعد التي الروب المحبوبة للمعدة اذ ادعى الى شرب الهوا وادام
تضميدهم من الماء يوجبها على دفع ما تنصب اليها ثم يجعل له اذوارا ويقا قبل الطعام على
النفا من المذ كورة او ما الذين يعضض الطعام في معدتهم فان كانت عريضة قليلة عرضية فتدفع
احصاها ينص التناح الحلو ويتفعون بالكزبرة اذ اشربوها قبل الطعام به وكذلك الصلطي

إذا استقوا منه وإن كانت قوية فما يقع من ذلك منفعه بالغة ففاح الأذرع الكراويا
وكذلك جميع الجوارش من الحارة وجوارش نبات الخبث وربما اتفق بالخبثين المنقوع في
الماء الحار وبما ينفعهم أن يأخذوا عند النوم من هذا الدواء (ونسخته) « يؤخذ قليل وكون
وزن ديت من كل واحد من وردا حمر من زرع الألبان برآن ينزل بعد السحق بجزيرة الشربة
نصف درهم بشراب مجزول فإن احتيج إلى ما هو أقوى من ذلك فيجب أن يستعمل التي على كل
المخل والمخاض والحرق كالنفقاع والصبر عليه ساعة ثم يقا بالسكرتين الهلبي المخض
وعصارة الفجل ويليحى بجره من ماء العسل ونحوه ثم يداوى بأقراص الورد الكبير
وبالأطريفل وكثيرا ما الاحتياج فيه إلى التي « حين ما يكون السبب فيه برودة بلا مادة لاجلها
بعض الطعام وإذا كان الطعام بمحض مسقا فواؤا وسد ويجب له أن يسهر التريد
والمرق ويغذى بالنواشف والقلايا والمطينات والسم الاجر ويجب أن يبدل منهم المزاج فقط
وكل طعام يسد في المعدة فن حقه أن يتنض فإن كانت الطبعه تنفى في ذلك فليترك وإن لم
تتكف الطبعه ذلك تنور الكمو في بقدر الحاجة فإن لم يكف استعين بشئ من الجوارش نبات
المسيلة يتناول عنها قدر قليل بقدر ما يخرج الثفل فقط والسفر على من حمله اختارها وأما
علامات جودة اشتغال المعدة على الطعام وجودة الهضم التي في الغاية واضد ادها التي
ذكرناها في أبواب الاستدلالات فإن لم تكن تلك الأشياء المذكورة لكن احسن بركب وثقل
وسوق إلى حط ثقل مع شئ نفس يحدث فاعلم أن المعدة شديدة الاشتغال إلا أنها مستعمه بمبلغ
الطعام في كينته واعلم أن الهضم اقهر المعدة والشهوة لقمها

« ففسد لي في بطون الطعام من المعدة وسرعته ومن البطن » قد سبق من الطعام شئ في
المعدة إلى قريب من خمس عشرة ساعة في حال الصحة والتي عشرة ساعة وذلك بحسب القضاة في
حقته وغلقه ويدل عليه وجود طعمه في الفم وفي الجشاء فإن احتباس الطعام في المعدة فها هو
بسبب إبطاء الهضم إلى أن ينضم وان دفاعه بسبب دفع الدافعة عند حصول الهضم وفكر
يحرر القوة الدافعة مثل الخمر صقراء أو سودا حامض أو لقي « مما سئذ كره ليس كايظنه قوم من
أن كل السبب في احتباسه ضيق المثقلا في بطنه ولو كان كذلك لم يمكن خروج الغرهم والبرش
المبجوع ولما كان الشراب واللين يلبثان في المعدة ولما كانا هيا يطفوان في المعدة الضعفة
و يفرقان ويقتحان بل السبب في التزول الطبيعي هو الهضم وقوة المعدة على الدفع لا كثير
تعالى فيفسر من حال الطعام إذا لم تعرض للمعدة أذى إلى أن ينضم الطعام فإن المعدة
الصحيحة تشغل حلسه ويضيق من هذا الاشغل الضيق الشديد فإذا كان الدفع اتسع ودقت
المعدة ما فيها بلفها المستعرض وكما استعمل الهضم استعمل التزول وإن ابطأ ابطأ إلا أن
يعرض بعض الأسباب المترة للطعام عن المعدة ولم ينضم بعد بما قد عرقته والقدر المستبدل
ليقاه الطعام في البطن ونز وجهه هو ما بين اثني عشرة ساعة إلى اثنين وعشرين ساعة والطعام
الكثير إذا لم ينضم لكثرة الذي كفيته رديئة أيضا فإن كل واحد منهم مما لا يفي في المعدة
الصحيحة لقوة القوة الدافعة بل تدفع إلى أسفل بسرعة وربما عقب خلقة وهضبة وإذا
كانت المعدة ضعفة ينقلها الطعام أومر وسعة مشودة أو كان فيه الخلط لزج من ق لم يلبث

الطعام فيه الاقليل وسواء كانت خضيفة المساكدة او الهاضمة وقد يتكثرت ان تعرف علامات ما ينبغي ان تعرف من اسباب هذا مما سلك في الاسباب الماضية * (المعالجات) * اما من سطر نزول الطعام عن معدته او من يطغى الطعام على معدته علاج ذلك التور على العين فانه معين على سرعة نزول الطعام عن المعدة وان كان ضعف المعوية على الهضم ويعين عليه التقيح اللطيف وذلك الرخاين وكسر الرياح جاعرا في بابه * (واما علاج من يسرع نزول الطعام من معدته فقد كان قوم من القديما يسمون هولاء معمودين واما بخرقة فقصودهم اسم المعمود على غير ذلك وعلموا به ان يستعمل عليهم ضماد من دقيق الحلبة ويزال الكائن والمصل وان يسقوا منه أيضا ومن ذلك ان يؤخذ صخرة بيضاء مشوية ومعلقة من محل ودافق من المصطكي المسحوق يجمع الجميع في قبض البيضة ويشوى على رمل حار ولا يزال يحرك حتى يدرك ويؤكل ويستعمل هذا ثلاثة ايام وبالجملة يجب ان يستعمل قبل الطعام القوابض اما الباردة ان كان هنالك مزاج حار والمخلوطة الحار ان كان المزاج الى البرود وتوقف عرفت جميع هذه الادوية ويجب ان تلم على الطعام ولا يتحرك ولا يراعى البتة وان يشد الاطراف العالية منه

* (فصل في قبض المعدة وصلاتها) * فقد تحدث صلابة في المعدة تشبه الورم ولا يكون ورما ويكون سببه مكدف اسوداء غليظة مداخلة ما لا يورم * (العلامات) * ان يعرف سببه ولا يجد علامة ورمه * (المعالجات) * يعضد بالكلب والخرنجان والمصطكي والبلسان والكندر والمقل والسنبل والقردمانا والفان وشمع ودهن الورد وكذلك جميع المعالجات المذكورة للارام الصلبة ونحوها ما ذكر في باب ضعف المعدة للصلاة واما يترتب في هذا الشأن دواء بهذه الصفة * (ونسخته) * يؤخذ من الشمع ستة اواق على الاقطار ثلاث اواق فيجعل ويحار من كل واحد اوقيتان صبر وقت من كل واحد ثلاث اواق دهن البلسان اربع وعشرون اوقية تقضم منه معادومهم

* (فصل في ما ينجي الجشاء) * اذا حدث في المعدة رباح ولم تنزل وكانت تقبض في قعر المعدة وتؤدي فيجب ان تستقرغ بالجشاء كانت تفرغ الفضول الطافية بالقي والا فاسدت الهضم وأطقت القساها اللهم الا ان يحدس كثرة الرطوبات والاعطاش مستعدة للاستحالات رباحا حيث لا يؤمن ان يكون الاخر اقل من جميع الجشاء مما يحرك امر اصعبا وما يصحرك الجشاء الصعق وورق السذاب والكندر والافسون والكرابا والقودنج والتنعيم والناخفوا والقرنفل والمصطكي مضغوا شربا * (علاج الجشاء لحرط) * اما اسباب الجشاء ودلائله على الاحوال فقد ذكرنا في باب الاستدلالات اما الحاض فينتفع صاحب به بشرب القلائق بالشراب وربما يقمهم ان يسقوا بل غذاهم وعشائهم كزيتا يستقد رمتقال ثم يشرب به دواء شراب صرف وما يمكنه على ما زعم بعضهم ان تطلع المعدة بالورد ونزول الحليج واما الحثاني ان كان من مادة ينتفع بالافنتين واليارج وان كان بلا مادة فيجاء به ويطحن ويستعمل ريوب السواك الباردة والاغذية المبردة حسب ما تنطبع جميع ذلك

* (المقالة الرابعة في الامراض الالهية والمشاركة العارضة للمعدة) *

(فصل في الاورام الحارة في المعدة) * المعدة تعرض لها الاورام الحارة لاسباب
 المعروفة في احداث الاورام الحارة ومن تلك الاسباب الوباع المتطاولة وقد تكون
 اورامها الحارة مدمية وقد تكون صفراوية * (الملاحظات) * انه اذا طال بالمعدة وجع لا يزول
 مع حسن التدبير فاحسن ان هنالك وربما واما الحار من الاورام فتقيدل عليه مع ذلك التهاب
 شديد وسرقة قوية وعطش وسجى لازمة ووجع ناخس وسوء وربما أدى الى اختلاط الفهن
 والى السرمام والمالتخول فاذا انخفض البدن وغارت العين وانخلت الطسعة وكثرت الاختلاف
 والقيء وأقلعت الحصى وقال البول وصارت المعدة لصلابة بحيث لا تنغمز تحت الاصبع فقد
 صار خرابا واذا حدث مع وجع المعدة برد الاطراف فذلك دليل ردى * (الملاحظات) * اذا
 توهمت ان وربما حار اظهر او يظهر بالمعدة لشدة الحرارة والالتهاب فالاحوط في الابدان ان تبادر
 الى الردع فترخ المعدة بمثل دهن السقرجل وتصفدها بالسقرجل وتغسل القرع والبقلة النخلة
 ودقيق الشعير وما يجرى هذا المجرى على ان الامساك وتلطيف الغذاء والتدبير اتفق لهم واذا
 عالج اورام المعدة الحارة فابا ان تقي مسلا قويا ومعتبرا فان استعمال القى منظر واما
 القصدهما لا بد منه في الكراوات واجتنب الاسهال بالعنف والقيء واقتصر على الاغذية
 والادوية اللينة مثل الشعير والمشي والقطف والقرع ولكن الادوية اللينة مثل الخبار شرب
 فانه لا بأس فيه بان يستقرغ بالخبار الشرب فانه يتبع الورم ويحفف المادة وربما خرج به من
 الابراج او الصبر وزن داني والى نصف درهم واقل ذلك ان يسي الخبار شرب ماء الهندباء
 جعل فيه افسنتين قليل فانه نافع بفضه وربما استعمل فيه قوم الهليلج واما ان افادت اميل
 اليه التهم الا ان يكون الورم في طريق النسك واذا ظهر فلا ينبغي ان يستعمل وربما سقوه
 السكبين بالسقمونيا وانما كرهه وان لم يكن من مثله بد فالصبرمة دارمة الى ما يقرب منه
 بالسكبين على ان تركها ممكن افضل ومن المسهلات النافعة في ابتداء الامر ان يؤخذ ماء
 صلب الثعلب وماء الهندباء وقتيز ولب الخبار شرب ثلاثة دراهم ومن دهن اللوز والقرع
 من كل واحد وزن درهمين ويسقى ولا يزال باين الطسعة بذلك ان كانت يابسة الى اليوم
 السابع ويجب ان لا يصفدها على شرب الماء البارد الكثير ولا البهت بل يكسر بصلاب
 او برى قاكهة والامساك عن الطعام بما يقههم جدا وان اشتد الوجع سقوه وزن ثلاثة
 دراهم برزقفا بما باردا وبعمل البلج ويسقى ماء الطير زفانة نافع جدا واما الطرسحقوق ايضا
 والاضمة القصدة من الملح والتب والجننا والهيوقا فمطه داس والافنتين اذا صمد
 منع الورم ان يقشروا جميع اجزاء المعدة وما دامت الحرارة باقية ولو بعد السابح فلا
 تقطع ماء الهندباء وما عيب الثعلب وما الكا كنج وماء الطرسحقوق واخلط ذلك اذا جاوز
 السابح اقراص لو ردا الى نصف درهم وشا من عصارة الافنتين والمطكى واخلطه ايضا
 ماء الزانج والكرفس ويصكون الفضة الى السابح من الماشي المقشر بقطف وسرمق
 وقرع دهن اللوز وزيت الاتفاق وشرب الجلاب وماء الاياض وعصارة الهندباء
 والطرسحقوق وفي آخره يخلط بمطكى وعصارة الافنتين واما بعد السابح فيضبط بها
 ما جيلوا ويضخ بسير لملح السلق والبلاب ويشتد ايضا يستون السكبين وربما سقوا

قبل ذلك بأيام ودرجده قوم مع ماء البقسج المرين ان لم يكن خشيان شديد مؤذ وذلك الى الرابع عشر واذ اصبح كمن القهب وتلين الورم جان رقت التخلص فاذا انحط قلبه لا دخلت في الضخايات مثل المصطكي والافستق وجعلت الزراب من السكتين بغير رقة ورجعا كتي سقي اثني عشر رطل ماء لراياج والكرفس ودهن القوز الحلو الى آخره والصلوابة اذا بلغ العلاج وقت الارشوا التخلص ان لا تقدم عليه الاقدام مجردا بها بل اخلط الادوية المرشمة بالقابضة فان في الاقتصار على المرشحات خطر اعتياد ورجا شفي يصاحبه على الهلاك سواء كانت الادوية مشروبة أو موضوعة عليها من خارج والمعدة اول ذلك من الكبد والقوايض الصالحة لهذا الشأن ما فيه عطره مثل المصطكي والورد وياسا العنبر والسك والجلندار واطراف الاشجار ومن الارحان مثل دهن السفرجل ودهن المصطكي ودهن الناردين ودهن التفاح وزيت الاثاق بل يوجب الصب وفي الاستداء ان يستعمل في حرارته من الورد وزيت الاثاق ودهن السفرجل ودهن التفاح وفي الشتاء وفي اوقات التخلص دهن الناردين ودهن الثمن ودهن البايو ودهن السوسن ودهن المصطكي بينين * (صفة اضعمة جديدة في الاستداء والتزبد والانتفاء) * (ضعمة) نافع هذا الوقت بعد (يوخذ) دقي الشعير وقول ونيوف من كل واحد اوقية ووردة اوقية ونصف زعفران نصف اوقية بنفسه خمسة عشر حبة كندر اربعة خطمي بايو من كل واحد عشرة حبة مثل خمسة عشر مصطكي وجلندار واثاق من كل واحد خمسة خمسة عشر دهن ورد ما يحجمه ومن الاضعمة الجيدة في ابتداء الورم ان يؤخذ اصل السوسن باكيل المثلث وشمع ودهن المنفسير والياب ان يضمه مع استطلاق شديد من الثمن بل يعدل الطن اولا ثم يستعمل الضخامة ومن الاضعمة الجيدة في وقت المنتهى الى الانحطاط ان يؤخذ تفاح الاذخر واكيل المثلث واغتقن رومي وبقبل واصصل الخطمي وصندل وقول وزعفران وحب الفاروما شبه ذلك ان يراى في القابضة في الاوائل وفي الهلة في الاخر فانه نافع ومن الاضعمة الجيدة في افراج ما يراى تحله من الورم الحار والمشرأه ان يؤخذ اطراف الورد واطراف الافستق اطراف الحنظل والماء وقرن الاترج الخاوي والمصطكي والكندر من كل واحد من نصف ومن السفرجل والبسر والزعفران والصبر والمر من كل واحد من ثمن الشمع ودهن البايو ودهن الناردين من كل واحد عشرة اجزاء واذ كان السبب في حدوث الادوية او جاع المتقادمة التي من حقها ان تعالج بالمطافات فاذا تأدت الى التورم فيجب ان تقطع المطافات منها وتقتصر على المكنة لا وجاع مثل شعور البط والدجج واذ غصن الورم سقي بقرص السبل ويضمه بضماد القسل بحسب البان المذكور في الاقراباذين وما ينفع من ذلك قد روي دهن بطن والصبر والشمع الايض ويجب ان يستعمل القبروطي الباليوس المذكور في باب ضعف المعدة وضمادا كليل المثلث نافع جدا وهو ان يؤخذ بايو وجلندار ويزر الكتان واكيل المثلث وخطمي يجعل منه ضمادا يكمه وينطد بطيخة * وما ينسقي في ذلك الورد عشرة الورد ودهن المصطكي ثلاثة دواهم بزر الهندي ماء والكثوث ثلاثة يسقي في الورم الملتب مع كافور أو يؤخذ ثلاثة أساتير عشرة شبر ويطبخ في

والماله حتى يعود الى النصف ثم يصفى ويطبق عليه من ماء صنب الثعلب وما الكا كتح
 امصكرجة وبقلى اغلاطو يلقى عليه نصف درهم ايارج فيقرا ويسقى القوي منه بقلامه
 والضعف نصفه وان احتجبت الى اقوى من ذلك زدت منها الشب وبز السكبان والبطيخة واذ
 احتجبت الى اقوى من ذلك زدت من بز الكربن واشقروخ الايل وشحم الدجاج وربع
 احتجبت الى ضء اذ يلقى روس والضماد الاصفر وفي هذا الوقت ربعا احتجج الى أن يسقى اقراص
 المقل • ومن المراهم النافعة في هذا الوقت مرهم هذه الصفة يؤخذ من الشحم ومن دهن
 الناردين اوقية اوقية ومن المصلكى والصبو والسعد والاذخر من كل واحد مثقال ومن
 مقل وزن ثلاثة درهم يحل في الشراب ويجمع بين الادوية على سبيل اتخاذ المراهم وان كان
 هناك اسهال فربعا احتجبت الى أن يجلى مع هذه عصارة الحصرم أو عصارة الافنتين وجميع
 ينفسا ومن الخطا العظيم أن يطول زمان مقاساة الورم ولا يزال يعالج بالماء الباردات ويكون
 الورم في طريق كونه خرايا وقطع من الضجيج فيصيب أن راعى هذا وقد قيل ان القلادة
 المنقطة من بخارة اناسليس اذا علفت بحيث تلامس المعدة كانت عظيمة المنفعة في اوجاعها
 وأورامها واما اذا صار الورم سيلا أو خرايا فقد أفردناه باليا وما اذا كان الورم مصقرا ويا
 فيصيب في آتدائه أن يبرجدا بالضمادات المبردة والمروقة المخلوطة بالسندل والكانور
 والورد ونحوه ويسقى ماء الشصيرع الرمان المذبذب وبالسوطات ثم يصفى ذلك باليام
 يستعمل ماء صنب الثعلب وما الهند باو بعد ذلك وعند القرب من المنتهى من جرح صا صنب
 الثعلب وما الهند باقليل ماء الزاناج فان ذلك يتبع منفعة شنة
 • (فصل في الاورام الباردة البلغمية) • هذه الاورام تتوهم بطوية وسومضم وقلة
 رابضة ومن اسبابها المودة للمواد الرطبة الخفيفة باها في الاوعية والاعشى بماسلت
 تعريه • (العلامات) • اذا وجدت علامة الورم وسبع راسخ في كل حال وتوهم ثم يكن
 حيا ولا التهاب ولا وسواس بل كان وطوية ريق ورصاصية لون وقيلة عيش وسومضم
 وقلة شهوة فذلك ورم بلغمي واد • دل بسا لاله لائل المذ كورة لوطية من الجصدة
 • (العلامات) • من القانون في هذا ايضا أن لا تخفى المخلقة من القابضة فان المخلقة التي
 يتجح اليها في هذه هي القوة التحليل يتد من علاج ولاء بأن يسقوا ماء الكرفس وما
 الزاناج من كل واحد اوقيتين ووق ثلاثة دراهم دهن لوز حلو مقدار الكفاية ثم يمد
 ذلك يسقون درهمين من دهن الخروع مع ثلاثة دراهم من دهن اللوز الحلو يطبخ اكليل الملت
 • (ومضنه) • اكليل الملت عشرة اسل الزاناج عشرة الماء أربعة اطل يطبخ حتى يبقى رطل
 وربع منه اربع اواق وينصفه ولا يطبخ الزوا الذي طين فيه اكليل الملت وجعل على
 الشربة منه ثلاثة دراهم دهن الخروع وقيل نصف درهم الى درهمين دهن اللوز الحلو
 • واما المسوحات والاضمة فمن ذلك دوا يحرب بهذه الصفة (يؤخذ) يصفى اكليل الملت
 وحاموا بالونج وشبت من كل واحد عشرة دراهم اقسنتين وسبيل من كل واحد سبعة دراهم
 صبروزن ثمانية دراهم مصلكى عشرة دراهم كندر ستة دراهم اصل الخطمي خمسة عشر درهما
 اشق وجاوشير وميم من كل واحد عشرة دراهم شحم اللوز وشحم دباج من كل واحد اوقيتين

شمع أحمر نصف رطل وأفضل السوجات دهن التادوين ودهن السبل قد جعل قسمه الم
والسدر ما نانو شمع أيضا الهليون والبلاب دهن القوز الحلو والسلق والكرونب بالزيت وما
يخفف الدم من الاغذية ويسهل هضمه ويجب أن يمتدوا الى أصله
• (فصل في الاورام الصلبة الغليظة) • قد يكون ابتداءه وقد يكون من استقال من الاورام
الحلوة وعلى ما قد عرفته في الاصول وفي التادر يكون من دم بلقي عرض له أن يصاب
وبدل علسه مع دلاله الاورام صلبة الجس وكثرة السوسة ونفاضة البدن • (المعالجات) •
القانون في هذا أيضا أن لا تخل الادوية الهلالية من القاضية وكل الادوية التي كانت شديدة
التصلب في آخر الاورام الحارة فانها نافعة ههنا ويجب أن يسقوا القنقح والتملوح
يتفعهم أن يؤخذ ثلاث مثاقيل من دهن النروع بطيخ الخياوشنبر وهو مرقس في ماء
الاصول وان احتج الى ما هو أقوى جعل في ماء الاصول من قنقح الاذخر والمصطكي
والبرشاوشان مع سائر الادوية تيرسير • واذ جعل مع دهن النروع من دهن السوسن
مقدار درهم ومن دهن القوز مقدار درهمين كان ناضوا كذلك اذا سقيت هذه الادوية بما
الصل ويحب أن يستعمل في ضماداته نظام الايل وعشاق البقر والبال سنام البعير ومن
الادوية النافعة في ذلك وفي الهيلان أن يؤخذ كليل الملك وحلبة وبابونج وجب القار
والطحلي وانستين من كل واحد درهمين اشق قتر من كل واحد ثلثا ثم جعل هذه الصبوغ
في طين مشربين ثينة الطلاء ويسحقه كالحسل ثم يجمع به الادوية ويغسله ضماداته يجب
• (ضمادات أخرى) • يؤخذ صمغ الكوارقسة أجرام صمغ برزأين مصطكي برصمغ البطم نصف
برصمغ ردي دهن التادوين قدر ما يجمع • (ضمادات أخرى) • يؤخذ اشق مائة شمع مائة كليل الملك
ثاني عشر زعفران مرصق اليودى من كل واحد ثمانية دهن البلسان رطل • وما هو نافع
لهم جدا دهن عصير الكرم وما يتفعهم جدا طين الابرمان الحار شبر والضماد الذي ذكرناه
في باب ضعف المذق صلبة • (نصف ضمادات) • يؤخذ مصطكي كندوا نستين من
كل واحد درهمين اشق زعفران برزأين سبعة مثاقيل يورط دهن التادوين قدوا الكفاه
واذا اتفق ما هو قليل الاتفاق من استقال الورد البلقي الى الورد الصلب فأوقف علاجه
ضماداته الصقة يؤخذ اشق ومقل ويزال الكرونب مائة مثاقيل ولوز مرصق ومثل
واذخر وسعدقل الصبوغ ويسحق غيرها ويجمع ضماداته وغذا وهم مثل الهليون والبلاب
ودهن لوز حلو وخصوصا ما كان استقال من الورد الحار
• (فصل في الهلالية في المعدة) • كثير ما يعرف الأطباء تنبيه الورد في المعدة فيقتل خراجا
وكثيرا ما ينشئ • (العلامات) • قد ذكرنا علامات ابتداءها في باب اورام المعدة الحارة
• (المعالجات) • يجب أن تادوا الى القصد والى تبريد المعدة لورمة وما حار آخر بل واذلا
بما يمكن لينع صبرونه دليته فان صادف دليته واشد في طريق الضغ فيجب حينئذ أن كان
الامر خفيفا ونوهمت نضجا فريأ أن تسقيه القنقح الحار بعد أخرى مع الماء الحار
وتجس الصلابة وتظفر هل تنفسه وتقرّب هيمانا وقشريرة وانغما زورم فان لم يكن ذلك
فيجب أن تسقيه ماء الحلبة والحلك ودهن القوز الحلو فان احتج الى أقوى من ذلك وكان

«(فصل في القروح في المدة)» ان القروح والبثور قد تعرض لعدة حلة ما يشرب
 جرهما من الاخلاط وما يلاصق منها وكثيرا ما يكون بسبب ما بها من غيرهما فانه كثيرا
 ما تفرح المدة من نازل تنزل اليها من الرأس ساذقة فلهذا فاجله لعدة وبنة متعقنتا كل اذا
 طال النزول «(العلامات)» كثيرا ما تؤذي قروح المصفة خصوصا في أسفلها في الصغر
 النفس ودرور العرق والغشى ويرد الاطراف وقد يدل على القروح في المدة تنشق الجشاء
 وارتفاع بخار وريث يس والسان وجفافه ويكون اليه كثيرا واذا كان في المدة ينور وكثير
 الجشاء جدا وقد يفرق بين القرحة الكائنة في المري وبين الكائنة في فم المدة ان الكائنة
 في المري يحس الوجع فيها الى الخلف بين الكفين وفي العنق الى اوائل الصدر ويحس في حائها
 نفوذ المزدرد فانه يدل على الموضوع الام باجتماعها فاذا جاوز هذا الوجع يسيرا واما الكائنة في
 فم المدة فمقدل عليها ان الوجع يكون في انايل الصدر واغالي الجان ويكون أشد والمزدرد
 يدل عليها عند مجاوزة الصدر أكثر عمل الى جهة المراق ويصفر معه النفس ويرد الجسد
 ويؤدي الى الفشي أكثر واما الكائنة في فم المدة فيستدل عليها بفرج قشر قرحة في
 المراز من غير وجه في الامعاء ووجع بعد استقر التناول في أقل المدة ويكون
 الوجع يسيرا ويوق بين القرحة في المدة والقرحة في الامعاء وضع الوجع عند دخول
 الطعام الى البدن ويكون خروج القشرة التي تخرج في الجوارز نادرا تكون قشر قرحة
 من جنس ما خرج من الامعاء العليا يستدل على انه من المدة بان الوجع ليس في نواحي
 الامعاء بل فوق الالته كثيرا ما يلبس فقتسه انه وسططار العالي وهو الكائنة في الامعاء

المليح فيجب أن تنقرص فيه حديد أو ما في التي . فان العشرة اذا لم يكن جثام يكن الا لقرحة
 في المري او الملسفة ويجب اذا أردت أن تعلم ذلك أن تطعم العليل شيئا قسيه سخل وتزدل
 (المعالجات) . الجراحة الطرية التي تقع فيها يجب أن تعالج بالادوية القابضة وتبصر
 الاغذية مرسومة المهضم ايضا وبعد الادوية القوية التي يقع فيها زجاجا واسفداج ومر تلك
 وقتها وامثال ذلك بل يجب أن تعالج قروح المعدة والا كلفها ولا بالتقية بمثل ماء العسل
 والجلاب ولا يجب أن يكون في المقي من التقية في وذي ويقرح أكثر مما ينبغي وتقع
 بغير مزج بل يجب أن يكون بلاؤها وغسلها الى أسفل فان كان هناك ما كل ولحم ميت
 فيجب أن يداوى بدواء ينقي اللحم الميت ويغسل ويمازج فيقرب الاربح فيقرب الفلث فاذا انق
 وجب أن يلقى في مخيض البقر المتزجج الزبد شراب السفرجل والريمان ونحوه ويرى أيضا
 ماء الشمر عسل الريمان وسلاب القو لهكه القابضة وربما احتاجوا الى التقية بيطون
 الجعاجير والبداهة الحلق واما انظار ما تنق الرضار جيع فلا تنقعة في علاج آخر ولا استعمال
 دملات واذا استعملت الحدمات وكانت الله في ناسخ المري مؤتم المعدة فاجعل فيها من
 لغزبات شيئا صالحا مثل الصمغ والكثير وقد يقع من قروح المعدة الفلثا ويقع أيضا
 اقراص السكر به لاصحابا اذا كان هناك قرح دم ويقع منه جسيم روي القوا لك القابضة
 وقد يقع روي القافت وروي الاستقن واذا كان في المعدة قروح ولم يكن بدم في الاسهل
 فاح من الدواهي فيجب أن يسم لي مثل النمارش وروان عرض من القروح اسهل فيجب أن
 يعالج اقراص الطباشير وروي القابضة بماء السويق الملبس واذا كان هناك أكافيد يعالج
 بماء كزنا في علاج نفث الدم وانت تعلم ذلك

(فصل في علاج البثور في المعدة) . يقع منها بعد التقية عوارقها رخص في الاستعمال
 به في قروح المعدة عسل الريمان بالزبد والبن المنضج بالحديد الهبي وامان عرض له
 الخرقاء وهذه فلا يخلص الا قليلا من خرق قليل ومع ذلك فينبغي أن لا يحمل حاله ثم تستغل
 بعلاجه فمضى أن يخلص منه

(المقالة الخامسة في احوال المدغم من جهة ما تشغل عليه ويخرج عنها شي في احوال

المرا والمليح)

(فصل في التقية) . التقية قد تكون بسبب الطعام اذا كان فيه رطوبة غريبة تسهل
 رصا ولا يمكن الحرق وان كانت معتدلة أن تهلها من غير حاجة لريح وقد تكون بسبب
 الحرارة الهائجة اذا كانت ضعيفة فان الغذاء ان كان غير نافع في طباعه فاذا اضحت عنه
 الحرارة تفسدت واحسنت ويحاطان المادة التي ليس في جوهرها نفع كسرطانها لا تصعد في
 الجوف فتنفخ الا أن تكون الحرارة مقهورة فتعزل ولا تضرهم كما ان عدم الحرارة أصلا لا يصعبها
 نفع ولومن نافع وكل ما لا يحدث عنه نفع فتنفخ فتنفخ عنه النفع اما البرص عن ذلك في جوهر
 والسايلين من غير ما أحدهما استلاء الحرارة عليه والاخر البرد الذي لا يترك شيئا وروي
 كانت الحرارة تسبب عدة لاهضم والمادة عجيبة عليه فهو رصت بما يتصرف بها عنه من شراب

ماء كثير عليه أوج كنه فضله وربما كان مزاج الغذاء نفاقا كاللؤلؤ والياو العدم
ونحوه فلم تنفع قوة القوة واجتناب مواقع الهضم لأن تكون الحرارة شديدة القوة المادة
شديدة القوة ومن الاشربة النفاخة الشراب الغليظ والحساو الهم لأن يكون حاروا رقيقا
فتولد عنه ربح لطيفة ليست بغليظة وربما كان سبب النفخة كون الطعام حارا بباطنه فانه
إذا صادف حال ما يعض عند الهضم ويخرج من كونه حارا بالقوة الى كونه حارا بالفعل
مادة بارد غريبة حارها ويخرجها وربما كان سبب النفخة والقرقرة شواء البطن مع رطوبة نجفة
زجاجية في المعدة والامعاء فانه إذا اشتغلت الحرارة الطبيعية عنها بالاغذية كانت هادئة
وإذا انفرغت لها الحرارة تحلت وياحوا وبما كان السبب في ذلك ان الطسعة اذا وجدت
خلافا وتحركت القوة فأنى حر كتحرك الهواء المصوب في الافضية وتحركت معها البقايا
من اجرة الرطوبات فكانت كالرياح وقديكون السبب فيه كثرة السوداء أو امر اض
الطعام وكثيرا ما يصيب البرد الوارد الى البطن من خارج سببا للنفخة ورياح يتلى منها البطن
لما ضعف من الحرارة الفاعلة في المادة فتقبل عليها نصف حمل وعلمها الانضاج للرطوبات
ونصف العسل التجير وإذا كثرت النفخة في أجواف الناقمين انذرت بالنعكس والعلل
المراقبة أكثرها يكون لشدة حرارة المعدة وانسد طرق الغذاء الى البطن فيخرج ويحبس
في نواحي المعدة ويجمع الجشاي يحدث في ممرض لاسيما ان شارك الطعام ويكون
البراز غليظا وطباو يقلت الدم وربما يكون هنالك ورم يفسد جوارسا ويا يحدث الما فتوليا
• (العلامات) • ما كان سببه في الريح والنفخة فيه جوهر الطعام فتقبل عليه الرجوع
الى تعرف جوهر ما يتناول وان النفخة لا تكون كبيرة جدا في أوقات كثيرة ولا في أوقات
جودة الغذاء وان الجشاء اذا تكرر مرتين أو ثلاثة سكن من عائلته وكذلك اذا كان السبب فيه
خلطا نادر عليه يتناول الماء الحار والحرارة الخفضة وبالجملة ما يعارض القوة الهاضمة
فان جميع ذلك يعرف بوجود السبب وزوال النفخة مع تغير التدبير والفرق بين النفخة
السوداوية والتي من الخلاط رطبة نجفة ان النفخة السوداء تتركب من يابسة والاخرى تكون
مع رطوبات والكائن من الاسباب الاخرى علاماته وجود تلك الاسباب • (المعالجات) •
ان سكان سبب النفخة طعاما نفاقا غير الى غيره واسمن التدبير في المسائفة ولم يعارض
الهضم والى أن يفعل ذلك فيجب أن يتم صاحبه على بطنه فوق تحته تحسوبة بما بدى كالتفطن
وان كان سببه برودة المعدة فوضفها عوج بما يبيح مما ذكرنا في بابها ومزجته بدهن طبع
فيه اللطافات الكاسية للرياح كالتنخوة والكاشم والكعود وان احتاج الى أدوية من
ذلك فالسذاب وزره وحب الفاروا الاتحاد وسبب البوس ويكون دهنه دهن الفاروا ودهن
النسروع وما أشبه ذلك وربما كفى قريح العنق بدهن حرج به الشب وماء يجرى مجرا به
يجرم قوى التصليل مثل مرهم نفعه ذبا وفاقا والشب وماء الرما وحقوها وربما احتج الى
الحقن بمثل هذا الادهان وربما يصح في الزفت وإذا كان البرد من مادة غليظة لم ينسق هذه
الادوية فانها ربما عازدت في جميع الرياح بل يجب أن تنقى المادة أولا ثم تنسقها وان كان البرد
ساذجا وكانت المادة قليلة لم ينال بذلك بل سقيناها وعانسقها ويعظم نفعه مرهم من

الجمدة طليخ في الماء طبخا شديدا ثم يصفى منه أو يخلط طليخ القودنج التهرى بعسل ويسقى منه
وطليخ التاولجان نافع منه جدا والتاولجان كالمو والتولجان المجبورين بالسكين التخذ
حبا كالخض والشربة منتقال بما هو وهو مما يسهل الريح كسرا والرطوبة يساو بها هو
عظيم النفع في النفع خاصة الهندية ستر اذا سقى بخل عزوي عمو ودم زيت عتيق
وخصوصا خل الاخذان أو العسل وقيل ان كعب الخنزير المحرق جيد في ذلك وربما كفال
فيما خف من ذلك أن تقيه الشراب الصرق على طعام يسير ويشربه ويأكل عليه فيقوم
بريثامن أدامه مما ينفع هذا الموضع الذي نحن واصفوه (ونصفه) يطبخ شونيز وجب الفادر
وسذاب في الشراب طبخا شديدا ويصفى ثم يطبخ من الدهن نصف ذلك الشراب في ذلك
الشراب ويطبخ حتى يرقى الدهن ثم يخرجه ويصفى كذا الدهن الشونيز واليه بعضهم بالمجسر نافع
جدا للصبيان الذين ينفخون بطونهم والنفخة اللازمة السوداء به تعالج بمثل الشبريا
والقنداد يقون والتأخرات وان احتج الى استعراغ قوى استعمل حب المثنى فوضع
عليها اسفة مبلولة بخل ثقب جدا وأجود دخل الاخذان فانه ينفع من نفخة منه
« فصل في التفرغ » جميع أسباب النفخة هي أسباب التفرغ أعينها اذا حدثت تلك
الاسباب نفخة وحاولت الطبيعة دفعها فلم تنفع ولم تندفع الى التوق والى اسفل بل تخرج كسفي
أو وسعة الامعاء كانت قراقرز وخصوصا اذا كانت في الامعاء الحافاة الصفة المناهضة فاذا
انقضت عنها إلى السعة الامعاء الغلاظت وكنت قلت لكن صومها واحدة يكون أقل مع انه أقل
واما في الحافاة فيكون أحسن مع انه أكثر واذا اختلطت تلك الرياح بالرطوبة لم تكن
صافية واذا وجدت فضاء وكانت منخفضة منخفضة أجدها بثقبه وصفاء الصوت يدل
على نفاذ الامعاء أو جفاف الثقل وعلاج التفرغ أقوى من علاج النفع ومن وجد رجا
في البطن مع حصى يسير شرب ماء الكمون مع الترقيقين بل الفائدة فانه نافع
« فصل في زلق المعدة وملاحتها » قد يكون بسبب مزاج حار مع ما تذا نفع من لفة طعام
بأحد ذات لفة المعدة وفي النادر يكون من سوء مزاج حار بسيط اذا بلغ ان أهل المساكنة
وقد يكون بسبب سوء مزاج بارد مع مادة من لفة أو من غير مادة وقد يكون بسبب فروح في
المعدة تنادي بما يصل اليها ففصل الى دفعه وقد يكون من ضعف بسبب المساكنة واذا حدث
بعد زلق المعدة والامعاء وملاحتها جشاء حامض كان على ما يقول أبقراط علامة جيدة فانه
يدل على نهوض الحرارة الجاسدة فانه لولا حرارة ما يمكن ريج فلم يكن جشاء (العلامات) «
مشهورة لا يحتاج الى تكريرها » (المعالجات) « اما ان كان بسبب سوء مزاج حار مع مادة
فيجب أن يخرج النطير بالرفق ويستعمل بعد ذلك بوب القوا كالتابضة وما هو من
الشعر مطبوخ مع الجاوس فان طال ذلك احتج الى شرب عسل عتيق بمثل البقر المطبوخ
أو الملقأ أنه الجديدا وتجارة تلوطه الادوية القابضة مثل الطباشير والورد والكبرياء
والخاروا القروطا الطريث بطرح على نصف دلي من الترقيق خمسة دراهم من الادوية
ويستعمل على المعدة الاخذت المذكرة في القانون ويجعل القذا من العسل القشر
والارز والجاوس بمسار القوا كالتابضة مثل ماء الحصرم وماء الرمان الحامض وماء

الشرجل الحامض وان لم يجد هذا من أطعمتهم اللحم أطعمناهم ما كان مثل لحم القراريج
والقبايح والطبايح متبوية جدا مشوية بالخواص المذكورة وبشر من هذا بالعاج
ما كان في التاد والاول من وقوع هذه الهلة بسبب سوء مزاج حواسنج بلامادة بعاقته
في الباب السابع وان كان من ردع وجع الحصفات المشوية والمضروجه بما قد شرح في
موضعها وجعل غذا ومن القنابرو والعصافير المشوية والفرارح أيضا غانما بطيئة البقا في
المعدة ويبرز بالافاويه العطرة الحارة القابضة أو الحارة مخلوطة بالقابضة وان كان هناك مادة
استقرت بمسكس ياتيه واستعمل التي في كل أسبوع واستعمل الجوارش الجوزي
وجوارش حب الاخر وجوارش حب الحديد يودي في التبيد الصلب العتيق وان كان
من غروح عالجت القروح بعلاجها ثم دبرت بشديد المعدة واما ان كان من ضعف القوة
المسكة فالعلاج ان يستعمل فيه المشروب القابضة مع الحصفات العطرة مسكسا ومعدا
وعما يقع من ذلك أيضا جوارش النسر فوب بماء الفودج الربط أو دواء السماق بماء
النرفوب الربط أو دواء وف حب الرمان برب السرجل الحامض المساذج أو الجوزي برب
الاسن وبعما يقع منه متفهمة عظيمة اقراص هروفا قسطيد اس و اقراص الخطار وضعا
الاستئين مع القوايص واما الاخذية فقد ذكرناها في باب المزاج الحار الربط والمشويات
والقلبات والطحينات والربوب واعلم ان ما لا الشهير بالقر الهندي نافع من شتات الامراض
ه (نصل في اني والبقوق والغنيان والقلق المعدي) ه التي والبقوق حركة من المعدة على
دفع منها لشيء فيفسد طريق القوم والبقوق منهم ما هو ما كان حركة من الدافع لانتصها حركه
المتدفع والتي معتما ان يقرن بالحركة الكاتبة من الدفاع حركه المتدفع الى خارج واخنيان
هو حالة للمعدة كالماتة فافاض بها هذا التعريف وكانه ميل منها الى هذا التعريف اما واهنا
أو قليل المدة بحسب التقاض من المادة وهذه احوال شائعة للشهوت من كل الجهات وتقلب
النفس يقال للغنيان الا لازم وقد يقال لذهاب الشهوة والتي منته حاد مطلق كافي اليهضة
وكما يعرض لمن يشرب وامعة او منه ما كن كما يكون لامع عودين واذا حدث تمزج فقد
حدث شيء يروج فم المسئلة الى تذف شي الى اقرب الطرق وذلك اما كشيء تعمله بمادة
من اديس أو بدو يشاور كما كاد ما عا اذا اصابه ضربة او مادة خلطية مشربة او مصوبة
فيها بقصد الطعام ماضرا واه او وطوية رديتة معتقنة كما يعرض للحوامل او وطوية غير رديتة
ا كما هو هلة من اقم المحدث من ضروريات سبب او وطوية خلطية متطبعة او كتيمة تة وان لم
يكن سبب آخر فله يتأذى به وان كان متلاذما او بلغما حلو ابرجى من مثله ان يغذوا البسنت
ويغذوا أيضا المعدن فان المم يغذوا المعدة والياحم الحلو البسنت يتقلب ايضا ما ويغذوا
المعدة ولكنه ليس يغذوها كفت اتفق وكيف وصل اليه اولئك انما يغذوها اذا تدور وصوله
اليها من العروق الخفية لقم الى مزاج المعدنة المستهبة اليها من العروق المذكورة في
الشرج اللحم الا ان يعرض سبب لتجدل المعدة متعة غذا البنة ولا تؤدي اليه العروق ما يكتسبها
تقبل عليه فتحضه ما كما انه كثر ما يكتسب اليها الكبد لان طريق العروق الزاخرة لقم
بل من طريق العروق التي تتدفق اليها الكيلوس دم الجوارش الحامض كشيء مثل الشدورها

على سبيل انتشافها منه واسالتم اياها بجهورها الى مشايهم وقد غلط من ظن ان الدم لا ينفذ
المعدة وحكم به سكا بزنا مطلقا ومن الناس من ~~يكون~~ ~~له~~ فوائد في السرداء بعدد وقته
ملاجه وربما أدى الى حرق في المري والخلق بل قرصة ومن الغثان ما هو عسلاسة صخران
وربما كان سلامة رديشة في مثل الحيات الوبائية واذا كثرت الناقم من اندرسكن ومن التي
بحرنا نافع الصمبات الحادة ولا ورام الكبد التي في الجانب المقعر ومن التي ما يمرض من
تصعد البخارات واذا كان بالمعدة والاحشاء الباطنة او ورام حارة كانت حمدة لاني لما يصل
الى المقع ولما ياتي من أدنى من يمرض لهما من أدنى غدا او واما او خلط او عضو ولا تن
والغثان رعايتي ولم ينقل الى التي والسبب فيه شدة القوة المسكة أو ضعف كيفة ما يقى
أو قلته حتى انه اذا كل علم سهل التي بل حرك لاني ومن كانت معدته ضعيفة يمرض لاني
يقضى نفسه ولا يمكنه ان يتقاعلا معدته وقلة الخلط المؤدى لمرضها كلان وغيره منسرب
التي لو كان بدل هذه المعدة وقها معدة أقوى وقها معدة أقوى لم يفت نفسه بل ولا انقل
عنه لكانه لضعفه ينقل عنه ويضعفه ولقد المدة لا يمكنه ان يدفعها فاذا كل يمكن من
قذرة لسببين أحدهما لان الخلط ربما كان اذا قليلا غير متحرك ولا معتدل لانه في قدر المعدة
واذا طم أصعد الطعام اليه وكثره الثاني انه يستعين بهجم الطعام على قذره وقطعه وقد
يقلب النفس ويحرك الغثان ويكتشف يمرض لاني المعدة تنقل ~~بكميته~~ ~~في~~ الحرارة
ما يفعله خلط مجاور يكتفبه الحارة أيضا وفي استعمال التي ما عتد المنفعة متغيرة لكن
ادماها مما يوهن قوة المعدة ويجعلها مقبضا للفضول والتي البصراني غلظن وكسرها ما يكون
الخموم قد يمرض لاني تنج أو صرع أو شبهه بالصرع دفقة فينفذ شيئا زنجاريا أو ينفذها
فيظن وقد يمرض ايضا من السبات وبغظم الامتلاء في الجانب وغيره ما كثيرا ما يمرض
التي من القواقي المسبحة ومن استعمال التي ما عتد الى صان به كلاء وما يلج به آفاتها وآفات
الرجل وشق انقباض العروق من الادودة والشرابين ويسحب أن يستعمل في الشهر مرتين
وأفضل أوقات التي ما يكون بعد الجماع بعد أن يور كل بعده وغلا وقد استصينا القول في
هذا في الكتاب الاول والمعدة الضعفة كلها تشتت مرض لها غثان وتقلب نفس وان
كانت أضعف بسير الم قد صدر على اسالتم ما ناله بل دفعته الى فوق والى تحت وضعف المعدة
قد يكون من أصناف سوء المزاج وأنت تعلم ان من أسباب بعض أصناف سوء المزاج
ما يجمع اليه تحليل الروح مثل الاسهال الكثير وخصوصا من الدم وأنت تعلم ان من
الاضغاث الأوجاع الشديدة الخموم والصرع الشديد فهي ايضا من أسباب التي
على سبيل ادخال ضعف على المعدة المعدة الوجهة أيضا اقنم اسر بهما تنقأ الطعام ودفعه
ومن يتوارث عليه الضم والاكل على غير حقيقة الموضع الصادق فانه يمرض لاني اذا كل
حرق شديدة جدا لا تطاق ثم يور لاني انه ان ينفذ كلها أكله وأردا التي ما يكون قبله قدم
الاعلى الوجهة الذي سند كره من يكون دليلا على قوة الطبيعة بيله في الندوام والسبب في
هذه الزيادة ان هذين لا يتولدان في المعدة بل انما يتسدفان اليها من مكان بعيد ومن أعضاء
أخرى ويدل على آفة في تلك الأعضاء وعلى ما شاركة من المعدة واذا عانها الى أن يضرها

أوبدل في الدم خاصة على حركته خارجة عن الواجب وسرعة الدم إذا خرجت عن الواجب
أثرت بهلاكه وإني الصفر وديء أما الصفر أرى فيدل على إفراط حرارة وأما البغمي فيدل
على إفراط برودة وإني المختلِف الألوان أرونها الأسود والنجاري والكرائي
وديء المائل على اجتماع الخلط ويقتو من التركيب الرديء أن يكون فم المعدة متقلبا متغيبا
وتكون الطبيعة محكمة فهايسكن التي يزديق أسنالك الطبيعة وما يصل الطبيعة يزدق التي
الآن يكون المخفى خلطا رقيقا أو مرارا ينفذ في الحلال بالأسياص والقر هندي ونحوهما
فيستقيم من الأمرين جميعا ومن الناس من لا يزال يشتهي الطعام وما يتلذذ منه بقذمة أو يزلقه
إلى أسفل ثم يعاود ولا يزال ذلك يديده وهو يعيش عيش الأصحاء كان ذلك له أمر طبيعى وههنا
ظاهر يصيد الجراد ولا يزال بالكل الجراد ويذوقه ولا يشبع دهره ما وجد وجبوا أنات أخرى
بهذه الصفة ومن الناس من إذا تناول غلظ أن يتقر ككذب أو أن قضب أو كأم أو حرك حركة
تضاسية كذف والسبب في ذلك ما علمت وأسلم التي هو الخابط المتوسطة في الغلظ والرقم
اخلاط ما حولها معتاد كاللحم والصفر أفا ما الكرائي من الأمر اض قدليل شر والاضضر
إلى السوداء كاللا زوردي والتلجبي في أكثر الأمر يدل على وجود الحرارة وهما غير الكرائي
والزنجباري على أنه قديم حتى أن يكون السبب الاحتراق أيضا الآن الاحتمال الذي ليس لهم
تسويد البرد وتكثيره وموت القوة هو إلى إفراط وضعفها كرائية وموت القوة على أن التي
الاضفر الكرائي والنجاري يكثر لمن يكبد مزاج خارجا ويعرض لصاحب الودم الحار في
الكبد في الصفر اتمرق كرائي ثم النجاري ويكون معه نواق وشحان وأما السوداء التي أروام
الحلال وفي آخر الربع فردى من المتقذريء ونحوهما أيهما كان في الحمايات الوبائية وإذا
وجدته تفرع في اليوم الرابع من الأمر اض قد كذب فانه نافع
هـ (فصل في العلامات المنذرة بالقيء) هـ الغشاش والقزح متدندان للقيء وإذا اختلج الشفة
ووجست امتدادا من الشراسيف إلى فوق فاحكم به وأما العلامات الخلط الرديء والفن
الفا على القينان والقيء أن كان حاراً عطشاً والطعم الرديء في الفم والقوة الظاهرة
وهلامتها كان من ذلك الخلط صديقا الوقوف عليه من أمر التي موشدة تاذى المعدة مع
خفقانها ما يوردي يكفيه لا يكتمه وعلامة الخلط الجيد الصفر الرديء الذي يدل ذلك
يكتمه أن لا يكون هناك بضر وعقوة وطعم رديء مرقى ويستكنه أن كان رقيقا لا دونه
العصاة وإن كان غليظا لا دونه الملطفة ويدل عليه كثرة الرطوبة وكثرة التي الغير الرديء وكثرة
البراز وكثرة الدباب لاسمان كان تحمة قد تقطعت وعلامة ما كان سبيبه ومن اجتمع المعدة
فهو لا يحفل ما رديء عليه بل يتفرع إلى ذقعة وعلامة أحسنه المزاجات المذكورة والذي
يكون بسبب مشاوشكة الدماغ أو الكبد أو الرعم فعلامته علامات أمر اض الدماغ
والكبد وغير ذلك

هـ (فصل في الدم اذا خرج بالقيء) هـ فنقول الدم اذا خرج بالقيء فهو من المعدة أو المريء
والسبب فيه إما اختيار مرق أو ضد اعوه وانقطاعه وكثيرا ما يكون ذلك غريب التي الكبد
أو الأسهل بمسح الحار المزاج واختياره ومن غير منضج أو رعا فسال إلى المعدة من حيث

أو يستعربه أو لا تصاب بالدم منه من الكبد وغيره من الأعضاء وخصوصا إذا احتبس ما كان
يجب أن يستفرغ من الدم أو عرض قطع عضو به فضل غذاؤه على التواء الذي سلف من أحيائه
في أصول أو عرض ترك رياضة معتادة أو شرب بعلقة فتعلقت بالمعدة أو المريء أو عرضت
واسع في المعدة والسبب في إفتقار العروق وانصداعها ما علت في الكتب الكلية وما
ذكرناه في أول هذه المقالة ويجب أن تصرف منها ما يكون لرعاية العروق بقرته وتزله وما
يكون من شدته حتى أنها أو غير ذلك بفظله وكتناها ما يكون في الدم من حمرة القوة في دفع الدم
إلى جهة فيحصل في الحال دفعه إليها أو في ذلك كتناها ما يكون في وطلين من الدم مثلا راحة
ومنفعة وذلك إذا نصب فضل الطحال أو الكبد في المعدة فقبأ وقذف والذي عن الطحال
فيكون أرو ودهكرا وربما كان حامضا ولا يكون مع هذين وجع وكسرا ما يذهب الإنسان
قطعة لحم والسبب فيه لحمه إذا قد قو لوى أو بأسا يرى ينت في المعدة فاقطع بسببه ودفعه
الطبيعة إلى فوق وكل في عدم جى فهو رديء وأما الذي يمكن هناك جى فربما لم يكن رديئا
(العلامات) أما الذي من المعدة فيفضل عن الذي في المريء لموضع الوجع اللهم إلا أن
يكون افتتاح العروق لامن التآكل والقروح فلا يكون هناك وجع الذي عن تآكل غيدل
عليه علامة قرحة سبقت ويكون الدم خرج عنه في الأقرى قليلا فلا ثم ربما يتعشخى
كثيرا والذي عن حمرة القوة أن لا ينكر صاحبه من أمره شأ ويحدث خفة عقيب ثقل ويكون
الدم مصحيا ليس حادا كالأرو عفاقر وحيا والذي من العلقه فيكون الدم فيه رقة قاصديا
ويكون قشعرير من ما عالى والذي عن البواسير فإن يكون ذلك حينها بعد جين وفتقون
به ويصحب لون صاحبه أصفر والفرق بين الكائن بسبب الكبد والصبغ منها إلى المعدة
والكائن بسبب الطحال والكائن بسبب المعدة نفسها أن يشك لا وجع معهم والذي عن
المعدة فلا يتخلو من وجع والذي عن الطحال فيكون أرو ودهكرا وربما كان حامضا وكثيرا
ما يقذف الإنسان قطعة لحم والسبب قد ذكرنا متقدما كما علت

(فصل في معالجات التي مطلقا) أما الكلام الكلى في علاج التي مطلقا كان من التي مشرودا
عن قساد استعمالها الفضا أصح الفضا وجوده واستعين بعض مائة كريمة من مقويات المعدة
الطرية الحاررة والباردة بسبب الالامسة وما كان عليه ما تدريته أو كثيرا فاستقرت نكت
المادة على القوانين المذكورة بالمشروب والحقن وقلل التداوي لظهوره واستعمل الصوم
والرياضة الطبقة والحقن المناسبة بسبب الله تافعة بما عيل من جاذبية المادة إلى أسفل
وكثيرا ما يقطع التي حقن حادة والتي أيضا يقطع التي إذا كان عن مادتها التي من التي
إذا كانت تلك المادة تضر بها التي أما غسل الماء الحلو وحده أو مع السكبين أو مع شبتا أو
بماء الفجل والعسل وما أشبه ذلك مما عرفت في موضعه وإذا كان ما يريد أن يستقر عني أو
غيره غلبت أيا أنافلتنا فانه قطعناه ثم استقرغناه وإن كان الغثيان بل التي أيضا من سر
الزاج هو يطع بما يدروا وان احتج إلى تخدير فصل على ماضيه من قرص نواة ما يقذف
تدبير الغثيان دفع خلط الغثى أو ثقله وتقطعه إن كان غلظا لرجا أو صلبا أو إصلاحه إن كان
عفا صديدا بالطرية ما يلقى فان العطر ينشيطه الالامسة للمعدة وخصوصا إذا كان غذائيا

أو الادلان عنه ان كان الحس به مولعا وجذب المدة الهاجمة الى الاطراف نافع جدا في
حسب التي مخصوصا اذا كان من اندفاع اخلاط من الاعضاء المحيطة بالمعدة والجوارى الى
المعدة وذلك بان يشد الاطراف وخصوصا السفلى مثل الساقين والقدمين شدانا لا من فوق
وقد يعين على ذلك تسخينها ووضعها في الماء الحار وربما احتج الى أن يوضع على العضد
والساق دواء محسوم مرقع والحب ان تسخين الاطراف نافع في تسكين التي بها يجذب
وتبريدها نافع في تسكين التي بها تثار السريخ مما يورد وكذلك تبريد المعدة وقد زعم بعضهم ان
الوزن المازاد في حرس بالماء وصفي وسقي منه كان أعظم علاجا للقيء الغالب الهائج والباقي
الطموخ يقتصر في انزال المزوج يتفق كثير منهم والمعدة المصبوب عنه ماسلق فيه اذا
طبخ في انزل فانه يجمع في ذلك المعنى وقد يرب لدواء هذه الصفة (ونسخته) يؤخذ السك
والعود الطام والقرنفل أبرامو اموي في ماء التفاح وعلك القرنفل خمر من القرنفل ووزنه
وزنه واذا حصل فيه عندهما وجد علك القرنفل وجعل مع القرنفل مشكطرا مشبع مثل
القرنفل كان غاية وفائها مقامه واجتهد ما أمكنك في تنويعهم فانه الاصل وما يتبع ذلك
غير يبرهم أحيوا أو كروما والعلم الكثير الا بالزبد فيه الكثرة الباسية وقد صب فيه شراب
ورمحي وان كان مع ذلك عصفا فهو أحوو وقد يغت فيه كمل أو غيره من هذا فان هذا قد ينفعهم
واذا ناموا مروا واذا صككت الطسعة باسنة فلا تحس التي بها يصف من القوابض
الابيض من غير ان يحاف واستعمل الحقنة واطلق الطبيعة ثم أقدم على الروب وكثيرا ما يصف
الفنجان والقيء القصدوا اذ قد دوا معقوبا بحسب التي قاعدوا ان اشدت كراحتهم لسان
لونه أو راحته واطم ان الفئان اذا آذي لم يصعبه في مناعته بالحقنات الطسعة حتى يفي
طعامه أو خلطه وان احببت الى أن يسهل برقي ففعلت ثم فويت بالحقنة بالادهان المذكورة
وخصوصا دهن النارد بن صرغا أو مخلوطا بدهن الورد وكثيرا ويسجن المعدة وربما صككت
الفنجان لاصيب طعام بل على الخلاء أيضا ولم يمكن أن يصبر فيا لقله المادة فيصيانا كل
صاحبه الطعام فانه اذا استلهم على عليه التي واثق فحمة الخلط وكثيرا الفئان العارض
من حرارة وينوسة فيقول بالتضيق بالمعدات المرطبة مبردا للرجل ويسقي الماء البارد المتلوج
وقد جعل فيه مثل رب الحصر ورب الرياس وأما الفئان المداوي فلا يجف من تنقية بما
يلين ثم يعلج الكيفية الباقية بما يشادها من الادوية الصلابة مع الربوب حرارة أو بارد لكل
بحسبه وجسم من عالج فيه ورت اطعامه فاطممه القليل فالتقليل حتى لا يضره فيه
مرة أخرى والمستعد في جسد الطعام ولا يستقر الطعام في معدته يجب أن يشده مصدنه
بالأخمة القاضية المذكورة في القانون وان لم تكن سراة خلطها مثل العاقر قرحا والسنبيل
والكندر والمرو يتفقون جدا باقراص ايثاروس التي مدسها بالنوس يسقي ان كان هنالك
سراة وعشر عا الربوب كرب الرمان وخصوصا الذي يقع فيه لتفانم ويتبع ذلك شرابا
عزوا وان رخص المزاج وان لم تكن سراة فيسقي عا وشبههم اقراص انقلاوس جدا
ويتبعهم اذا كلن بهم رودة تفرس على هذه الصفة (ونسخته) يؤخذ زبد اذوقر نفل
واشنة وداوصين ووسطكي وكثير من كل واحد وزن داني أفون وزن قراطيند يستر

فترط صبر وبيع درهم ومما يصلح لن يتفاد طعامه أن يكثر قطامه الكثر يرتوي بلع غسل
 الأذنين وأيضاً ما كل قشو والفستق الرطب أو الباس ويخضع الكندر والمصطكي والورد
 وقشور الأترج والتعناع ويصلح أن يتفاد ثياباً كل وكان القدماء المشقوشون في الطب
 يعالجون المتي بالقي إذا كان شافقوا يمتلئ المعقود العروق ورطوبان محببة دقيقة وهو
 كثير الغالب بأن يصفدوا العروق باعتدال لا يبلغ لحدود الغنى إن احتلت طبيعته ثم يروح
 أياماً ثم يصفد العروق الذي تحت اللسان ثم يقي المدات ثم يفرغ بالمقطعات ثم يروح ثم يقي
 الأبارج المختلطة الحنظل ويختار لتبقى الأبارج في معدة مدة قليلة ثم يصفد أياماً بقياً ثم يروح
 بطنه الهاسم بلا شرط ثم بشرط ويكمل الموضع بنيت مسخ من اللد يصفد بحلقة مدقوقة
 معجوة يوصل وزرانياً زى معجوناً بنيت يشعل ذلك ثلاثة أيام فإن لم يكتب ذلك يبقى الأبارج
 بشم الحنظل وطلبت المعدة بالتافسباً والأدوية المخرجة حتى يرى على الموضع شوا ورتفعاً
 ثم يصفد السقي بأبارج فيقرا ثم يطبخ الأفتين ثم الدواء المختلطة ليلتين سدس واما ما يعاود
 التخمير معاً هو أخف ثم يستعمل القرا ثم الحطبات وهذا طريق قديم في الطب مشقوش
 ليس على المنافع المصل قد كرت في علاج النقي وما يجري مجرى القانون ونحن نزيد الآن
 تفصيلاً فنقول في الصكاك عن سبب ما يورثه تناول القسب خاصة الزمان والسمان
 والغمير والسفرجل وما يتخذ منها من الأثرية ويشرب حبيب هذه المصنعة (ونسخته) هـ أن
 يؤخذ من السفرجل والبصبر ويزرود وحماني وقسمين كل واحد أربعاً أجزاء يجمع رطب
 السفرجل مثله ويعطى من مجموع المعجون من نصف مثقال إلى مثقال بحسب القوة فإنه نافع
 يسوم ويسكن النقي وإذا لم يكن هناك استسقاء من الطبيعة فعليك بالربوب الساذجة المقتضبة
 من الحصرم والرياس ومن جاض الأترج خاصة ولذا كافر خاصة في منع النقي والفتان
 الحار ينساق إلى الرطب وشما وطلبا على المعدة وأما الذي يفسد له أنه إذا انحصرك على طعامه
 قذف فأفضل علاج له أن يتفاد طعامه لأمع مر صفراء بل يكون قيته بسبب سوداء وأخلط
 بارد ما ذكره فالذي يسهبه الخلط البارد علاجاً به المصنعات المخرقة ومنها زرا الكرش أو يسون
 أفستين أجزاء أو سواه يتخذ منه أقراص والشرية منه مثقال يعاود وأيضاً يتخلطهم صباحاً من
 يكون قشور وقليل سذاب يتخلط ذلك بخل وعري الذي يتفاد طعامه من وجع معدة فإنه يؤخذ
 له قسب فيسحق ويقطر عليه من شراب حب الالاس قدر ما يعميه ثم يتخلط بذلك خل آخر
 قليل ويصل قليل ويشرب وأيضاً سفر من صغر البيض تشوي ويتخلط بعمل وجع مشرة
 حبة من المصطكي مصهوق ويؤكل يستعمل ذلك أربعة أيام وتنقص الأقراص
 المذكورة في باب وجع المعدة التي تقع فيها أفستين وعروود ويجب أن يعطى هؤلاء
 ومن يجري مجراهم أمانيد الطعام فالتوابض وأما قله فالزلاقات مثل الجلاب وبتهم
 أن يتناول على الطعام هذا السقوف وهو أن يؤخذ من الكندر والبليوط والسمان أجزاء
 مدقوقة فانه نافع جداً وهذا الدواء الذي نحن واصفوه مجيد للفتان (ونسخته) هـ يؤخذ
 كزبانية وسذاب ياسر بالسوية بشراب ما مضى عزوج أن أحسن بموضوعة وأما بارد
 صاذج أن أحسن بلذع أو يسبب الإخلال الباردة فهذا الدواء قانع جداً (ونسخته) هـ يؤخذ

زبادودونج وجسد بادستر أبواسواسكر مثل الجميع الشربة الى درهمين يستعمل
أيا ما كان ليش هذا التدبير والاقرص المذكورة وتقتوا من الخمر وعما البزور واما
الارض عقيب الخصة فيعلم بلإح الخصة سواء بسواء او اما العارض بسبب خلط
صديدي فصلاحه استقرأه بانى موقنة المعدة منه وقدمه بالكيفيات الطبية الرائجة
ويقع قيام الزور مثل الاقنين بوزن الكرفس والصكمون والسيابوس والهدقو
والكمون ويجب أن يدبر كايضا بأن يتناول قبل الطعام أغذية من لينة ملينة وبعده أغذية
قائصة يحترق مثل السكر جل وشعره ليصعد الطعام عن فم المعدة الى قعرها وتعمل المادة الى
أسفل الى فوق وربما احتاج في بعضها الى أن يسقى كون وسماق ولقد يحتاجون الى مشى
خفيف بعد الطعام ودواء المسك نافع لهم جدا واقرص الكوكب غاية لهم شراب ديفقه
حبة مسك واما التي في الواقع من السوداء فلا يجب أن يصيب ما أمكن فان كان لصاحبه امتلاء
من دم فصد من الماسلق ويجم على الاخذ من أيضا ليحفظ امتلاء الاعلى من الدم والسوداء
فربما كفى به من الامتلاء فان أقرط اقرط اغمر محتمل جذب الى أسفل يحقن فيم احسدهما
يقصد من القسطم والسمج والحسك والاقنيون والماشاو البايو فيم من السمسم
والعسل ويضمد الطحال بفضا من اكمل الملت والاس واللاذن والاشنة مع شراب عصف
ويسقى أيضا شراب التمناع عا الرمان بالاظوية وان كان هناك بقصة امتلاء اخذ من عروق
الرجل ويجم الساقين فاذا سكن التي استقرغ السوداء يادوب من الهلج الاسود والاقنيون
والغاريقون واللم الهندى وان اضطر الامر الى سقى دهن الخسروع مع ايارح فقرا
واضيون فعملت ولو كان الطحال علة وجع مولى الطحال والذي يعرض لانسحاب مادة
رقية فاذاعة تحاطط الطعام فيغنى فينفع منه اقرص الكوكب في أوقات التوبة والنفض
بالايارح في غير أوقات التوبة والاسهال بالسكبين المزوج بالصبر والسكبين الخمسة
بالسقمونيا لالاسهال وعما الا Jarvis والقر الهندى فانما يملأ من المادة الى أسفل ويسكن
التي بموضعها ويجب في حثل أن تحبب المادة الى أسفل يحقن لينة من البنفسج والحناب
والشعر المشر والحسك والباليو فيج والبيستان والقر يبدن البنفسج والصكر الآخر
والبورق وان يستعمل شراب النشعاش بعد النفض وينفع شراب اسكندرية هذه الصفة
(رشته) (يؤخذ سفرجل وسماق وبق وجب الرمان وقر هندي يطبخ فيجعل فيه كندر
وقليل ودوا علم انه اذا كانت الطيبة يابسة مع التي فصلاحه منصهر وجميع
الذين هم في الرطوبة يتشعرون بالاسوقة والنشعاش في التنور والطباشير والمصارا
وكما يلحق تلك الرطوبة ونشعاش فيتنفع به ويحتاج كثير الى أن يوضع على بطنه الحماجر وعلى
ظهره بين السكتين ويحتاج الى تنويمه أو ترجمه في أروسة وان كانت الرطوبة صليبية
فيما تحسد وات السرة المقاومة لتساق الصديدية ونيما والقباض الناشئة خصوصا ان كانت
عطرية كانت مثل عذاتة فان كان هذه المادة غائصة متثيرة ويجب أن تكون هناك
أيضا لطفاً ومطعناً كالسكبين والالاظوية والمرة وكذلك ان كانت لزجة غليظة فيها
هو أقوى يسير والايارح بالسكبين مشتركة لا كثر وهو لا بعد ذلك يسقون الادوية

المسكنة التي مع نصفين مثل شراب العناب المتخذ بالزمان وقد جعل فيه العود التي أو شراب
 الجاهض وقد جعل فيه الأخابيا الحارة والعود وريق الاترج وأيضاً دواء المسك المار
 والسقري على كل ذلك يطبخ بالأفاويه وأيضاً دواء المسك بالمسكة وشراب الأستقن نافع لهم في
 كل وقت بهذه الصفة (ونسخته) يؤخذ من الزمان الجاهض والنعناع والبنام من كل
 واحد باقة يطبخ في طيلين من الماء إلى النصف ويجعل فيه من المسك دائق ومن العود ربع
 درهم مبصوفاً كل ذلك ويغمر ساعة بعد ساعة ومن الأدوية المسكنة لهذا النوع من التي
 دواهم هذا الصفة (ونسخته) وهو أن يؤخذ ربع الاترج بالعود والقرنفل وشراب النعناع
 والرماني وخصوصاً ما إذا وقع فيه كدروك وقشور القسطنق والمسك والعود والمسكة يسكن
 التي الباغية جفاً وإذا أخذت من نوات التي مكرهه كيف كان في غيرها لجمادات الشديدة الحرارة
 سقوط القوة جرعت العسل ماء اللب المسك المتخذ من القرار مع أطراف الجداو والمخلان مع
 الكحل المسحوق مثل الكحل وما ألتفاح وقليل شراب وشحم من القرار مع الثوب
 مشقوقاً عند وجهه وكذلك اسمه الماء الحار ومن ذلك أن يسلق القروج في ماء يصب
 عنه ثم يطبخ في ماء يهرى فيه ثم يدق في هاون ويغمر فيه ماء ويروى فيه فيسبب الخبز
 السمكوي جزج بقليل شراب ويجعل فيه عصارة القنقار ويحسى به منه والذي يهرى في الطبخ
 ثم يدق خبز من الذي يدق ثم يطبخ فان هذا ينحل عنه رطوبته القوية ويغمر ذلك بخصن
 فيه ويرمى نافع من الفشيان وقلب النفس والتشف أغذية تخفف القيح والقرار مع
 تخمضه بماء الحصرم وخصائص الاترج والسحاق وماء التفاح الجاهض متساوية في التلذذ
 مع ذلك ولا بأس بأطعمهم سويق الشعير مما يابرد وخصوصاً إذا كان من التي بقية يجب
 أن يكره كل ذلك عليه وإن قد فده وكرهه فتبدل هيئته إن عافه بهينه (ذكر أدوية مفردة
 ومركبة نافعة من الفشيان والتي) (اعلم أن مضغ الكندرو المصطكي والسرور قد يقع من
 ذلك وكذلك حبة الخضر أو السذاب اليابس يسقى منه ملعة فهو هيب والقرنفل إذا
 سحق سحقاً شديداً كالكميل وذرع على حشو مخض من الككمك والمصارات فإنه يسكن في
 المكان وكذلك إذا شرب به ماء بارد أو طبخ في ماء يبنى سلاقته وخصوصاً الصبيان والأجود
 أن يذرع عليه مصطكي ومن الأدوية المسكنة التي والفشيان رب الاترج يسقه الذي يتقيان
 حرار بجماله والتي يتقيان أسباب باردة مخلوطة بالعود التي والقرنفل وأيضاً يطبخ قشور
 القسطنق إما سادجاً وإما بالافاويه وأقوى منه ماء نقع الكرم مقرداً أو بالافاويه ومعاكروا
 والمسة والميسوس مما يحتاج إليه والمرضة إذا تناولت قدر من القرنفل يقع الصبي الذي
 يتقياً وكذلك إذا دق طسوج من القرنفل يحل في اللبن يسقى الصبي يسكن عن التي ويقطع
 منه في يومه وهذه من الجربات التي جربناها نحن (تركيب يجرب وهو أيضاً من على
 الاقرا) يؤخذ بزر كان أربما كونه مصطكي من كل واحد يطبخ منه بماء العسل
 ويستعمل وإذا بهز العلاج فلابد من الخدعات التي ليس في طعمها أن تحرك التي كما هو في
 طبع النج وجوز المائل الأهم الآن يقرن به أدوية عطرية تحفظ قشره ورياحه ويصلح بقائها
 ويقاوم جميعها بل الأضعف فيها زرا الخشخاش وزرمانجس وأقوى منه قشره وخصوصاً

الاسود ويملء قشورا أصل القاقح البرى وأقوى منه الاقيون والقليل منه نافع مع سلامة
 وخصوصا اذا كان معه من الادوية الطرية الترياقية ما يقاوم سمه ومن التراكيب الحدية
 لنا في ذلك (وسمته) * أن يؤخذ من قشور القسقى ومن السك ومن الورد ومن زراؤود
 جزء ومن القاذر نصف جزء وان يصغر جعل فيه من الزباد جزء ومن الاقيون ثلثا
 جزء ومن العود الناعم نصف جزء يقرص والشربة الى مثقال (ومن الاشربة الحدية ذلك ايضا
 لنا) أن يؤخذ السفرجل والقصب من كل واحد جزء ومن زرا الشصاش ثلثا جزء ومن قشور
 أصل القاقح ثلثا عشر جزء ومن العود الناعم وربع عشر جزء ومن الشعاع ما يقصر الجميع ومن
 ماء الورد ما يسلوه ما يصير ومن ماء القراح ثلاثة أضعاف الماهين يطبخ بالرفق طعنا ناعما حتى
 ينهر القصب والسفرجل وتصفى المياه ثم يعقد بالرفق ويسقى منه واذ سقى الخدوات فيجب أن
 يلزم شحم الطرود ونوم ولا يرشح الطيب اللذين عنده فان كان كره طيبا ففى الى غيره واذا رخص
 ايتار ومن على ما شرب به جالينوس نافعة من ذلك فانه يجمع جميع الامور الواجبة في علاج
 التي وخصوصا اذا كان الخلط صديبا فان ذلك القصر ثرياقه وعلى ما هو ~~مكتوب~~ في
 الاقرباذين قال جالينوس فانه يقع فيها أنبوب ويزال الكرفس العطرية والغذائية والافستين
 لليلام اجد اذ الخلط وتقوية فم المعدة قشود والدارصين لحاذته يعطيه لاصديد واطحانه اياه
 الى صلاح ما وقع له ونسبه من العطرية بما يلائم كل عضو عصى والاقيون لينوم ويخفف
 والمعدة باستر لينا في فساد الاقيون ومضرة وسمته وأما اقراص السكوب فانه شديدة
 التعمق في مثل هذه الحال والغثيان اذا كان لضعف المعدة لم يسكنه التذوق فلا يشكف ذلك بل
 ان ذوق نفسه فرمما تقصم وقد يكتسب منق الشجر الحلالى ومن وجدته عالا زما في الربيع
 وكان معاد القى منصوفا في مثل ذلك الفصل فداكل مع الخبز قليلا مقدارا رابعة
 دراهم بصل الترجى ثم ما حار أو سكبينينا ولا يكثر من بصل الترجى فانه يحدث التشنج
 (فصل في علاج الدم) * ان أحسست بقروح فعايلها بما عرفت وان أحسست برعاف
 عاتد فامنع السبب وان أحسست بامتلاء فانقصه فريما احسنت بعد استعقر اغر طلين من
 الدم الى قسدا آخر ضيق واذا اقرط قارب الاطراف بطشديدا وخصوصا فاما كان سميح شرب
 دوا حار ورجاسقى في الرعاف بسبب الدوا شراب بمزج بلن حليب الى اربع قوطولات
 شيئا بعد شيئا ثم يسقى السكبينين المردبالج وأما الادوية الجريفة فيمنع في الدم فتمها مركب
 مجرب في منق الدم شديدا اقاياو بزور دطين مخموم ثلثا اقيون بزرا البينج صغى عسرى
 يهمن بمصافة اسان الجسل أو عصارة عصا الراعى ويسقى بمثل كثير المزاج أو بهما لسان الحمل
 ان كان الصلب الى المعدة كثره او الشرية من نصف مثقال الى درهم وينفع من ذلك سقى
 الربوب القياض قومها لرب الطور وهو كاذب سكوت في الاقرباذين ومن العلاج السهل أن
 يؤخذ من العفص والخلنا ومن كل واحد جزء ويسقى وزن مثقالين مع قيراط اقيون بهما
 لسان الحمل

* (فصل في الكروب والاقلى الهدى) * قد به مرض من المعدة قلن وكرب يهيد العلل منه غما
 ويروج الى انتقال من شكل الى شكل ورجع الى منه نقان أعرض عنه ولا يمكن صاحبه

أن يعرف العلة فيه وربما جمعه - لدود وروبما تفريقه اللون وهو باحقيقة مبدأ أفتشيان وربما كان معه غشيان وربما أسهل إلى الغشيان واليبس فيه مادته أفتشيان وشوسما المتشربته قائم ما دامت متشربة أحدت كذا فإذا اجتمعت في ذم المدة أحدثت غشيانا ويصعب على المدة دفع النفاذ بعد مدونة الطبيعة بها وقد تقرب بغير وانح الاختلاط من الادوية المقتضية المسهلة فليعطوا رب السقر جل ورب الحصرم ونحو ذلك وكل ما ينسحق في المدة من القواك من التفاح الملوقة يكره والماء البارد اذا شرب في غير وقته يكره وكثيرا ما يصعب في البهات سببا في زيادة الحمى ولا يصح أن يشرب في الحمى الا الماء الحار (المعلبات) - أما القليل من فزله انحر المزوج بالماء مناصفة عز وجل ما يقوى أو بما يغسل وما يسهل النظم الردي والكثر منه يحتاج إلى الأدوية الغشيان وان كان من حرارة وخلاط حار وهو الكائن في الاكثر قد يسهل المبردات الرطبة والاطية المتضدة منها ومن الصندل والكافور والورد وعلمو به في ذلك ضاع من قشور القز والبقلة الحامض وبن الشيعر بالتل والماء يضع فيه المدة والكبد وإذا أشرف شحم باله سدل والورد الاحمر ونحوهما ومما ينسحق الكروب المهدى سوي الشيعر البشريش خصوص صاحب الرمان ويجب أن يكون غير مفسول والقناع من حب الرمان بلا أياز ورب السقر جل واذا لم يكن قشوي اجتب الشرا ب أصلا ويكون من ارجام القز هندى وشرا ب التفاح الهندى الذى يعمل فصوله وقد وصف لهم ما خيرة صغرا مقشور مع جلاب طبرزدبير ودرهم طباشير قانه نافع جدا

(فصل في الدم المتنجس في المدة والامعاء) - دوشة وزن درهمين حرقا - حش بالقلا وزن ثلاثة دراهم ويسحق في ما حار فان جسد في العلل ما الحاشا وكذلك أنفحة الارب واما جود العين في المدة فعلاجه سق أنفحة الارب أو ما النعناع مقدرا أو قيقق قد جعل فيه وزن درهمين من ملح حريش قانه نافع (فصل في الدواق) - الدواق حركة مختلفة من كمية كشخ انقباض مع تعدد انقباضى كان في ذم المدة أو جسد به أو المرى منها يجتمع إلى ذاتها بالتشخ حريامن المؤذى ان كان مؤذ واستعداد الحركة دافعة قوية يتلوها مثل ما يعرض لمن يرتد أن ينفق فانه يتأخر ثم يقرب وقد يشبه من وجهه حركة السعال الذى يكون في الرئة والجلاب الذى دفع الخلط واما ان لم يكن مؤذ بل كان على سبيل افراط من اليبس فان اليبس يحدك إلى تشبه بالتشخ والطبيعة تصرف إلى الانبساط فانها لا تطاوع ذلك وتلافاؤا كثر ما يعرض لعرض لقم المدة لتسبب مؤذ كما يعرض لقم المدة اختلاف لم يميزوا خصوصا ان كانت المدة يابسة فلا يحتمل لها إلى دفع وقد يعرض بالمشاركة وقد جعلت الدواق عقيب التي لتكايه التي ملغم المدة وتكره خلط قللا نفسه لم يدفع بالتي كما أنه قد يكون الدواق بسبب حبس التي والمصارعة على هذه الحركة الاختناضا كثر حركة التي من حركة المدة لا حركة لها الشدة حصة وقد تنأذى بالمادة الهالجة وقد قال بعضهم ان حركة الدواق أقوى من حركة التي - لان التي يدفع شيئا مسبويا إلى تجويف الدواق يدفع شيئا يساويس كذلك فانه ليس كل في متوهم يكون عن سببه صوب ولا أيضا

مادقة شيئا يجب ان يكون أضعف مما لا يدقع ويمسحوا وان يدقم فلا يدقم بل حركة القواقع
أضعف من حركة التي مكنه حركة التي مكنه في أضعف في أكثر الأهر قد يتدنى القواقع ثم
يصرفها كان الحركة عند من سبب القواقع تكون أقل لأن السبب أقل تسكية فإذا استعمل
الأمر أشدت الحركة فصار قواما فمفصل ما يحدث القواقع بسبب أي يلقى ثم العدة
فتقول انه قد يكون ذلك اما عن شيء مؤذنه المعدة يريد كاي مرض من القواقع والنقص وفي
الهواء البارد وفي الاغلاط المردة وعن رد آخر مستحكم في مزاج ثم المعدة يقبضه ويشبهه
وكثيرا ما يمرض هذا الصبيان والاطفال والبرد يحدث القواقع عن وجود ثلاثة أحدها من
جهة تزدوم مادتها من جهة أخرى ردوم مضادة يكسبه الهارزة لا عند الوالد الثالث من
جهة تقيضه وتكسبه السام فخصيص في خلل القلب ما من جهة ان يعطل عنه واما عن شيء
مؤذنه كاي مرض في الجانب الخرق من التشنج في ثم المعدة واما عن شيء مؤذنه مع مثل ما
يمرض من شراب النورل والقلالي والصابا الاغلاط الصديديتو شراب الادوية اللاذعة
كالنار في مع شراب وخصوصا على جهة من حس المعدة وأضعف من جوهر ثم المعدة ومن
هذا القليل الغذاء القاسد المستعمل الى كيفية لاذعة والصبيان يمرض لهم ذلك كثيرا
وكذلك ما يمرض من الصابا المراري ثم المعدة وكما يقع عند حركة المراري الصارن الى الرأس
المعدة تدفعه الطبيعة بالقذف واما عن شيء مختن في ثم المعدة في طبقاتها أو في المريء
نومه عن جراحة مبرزة لا تقوى على التحليل واما عن شيء مؤذنه كاي يكون عند الامتلاء
فهذا مناصف ما يكون من سبب مؤذنه واما الكائن عن اليمس فانه قد يكون عن حس شديد
منشج كاي يمرض في أواخر الحيات المحرقة والاستقراناث الحفقة والجوع الطويل وهو دليل
على خطرو قد يكون عن يس ليس المستحكم فيقتسم بأدنى تطلب وتزول واما الكائن
ما شاركه قتل ما يمرض من حدث في كبدوم عظيم وخصوصا في الجانب المقعر أو في معدته
أو في حجب دماغه أو هو تشرف العروض في حجب دماغه كاي يمرض عند شدة الامة والصكة
الموجعة يصلا ثم الرأس ومثل ما يمرض في الجميات في تصدها وفي علامات البصران فان ذلك
سبب شركة البدن وقد عن في استقرا ح السبب القرب لحدوث القواقع في ورم الكبد يقال
بعضهم لانه تنصب منه مرارا الى اثني عشر ثم الى المعدة ثم الى لها وقد قيل ان السبب فيه
ضبط الورم وقيل السبب فيه مشاركة الكبد في المعدة في صحة دقيقة تصل بينهما وإذا كان
ماسان فواق من مادته مرض لمن نفسه العطاس الخلل فواقه وكذلك ان قاء وقذف الاغلاط
فان قاء ولم يضل فواقه دل امل ورم في المعدة أو في أصل العصب الحائي اليها من الدماغ أو
الدماغ وقد يتبع ذلك جميعا جرة العين ويقر في ثم ما يمرض أو ورم الدماغ واعراض أورام
المعدة والقواقع التي يدخل في علامات البصران وربما كان علامة جيدة وربما كان علامة
ردية بحسب ما توهمه في باب في كتاب الفصول لو انه اذا لم يكن في القواقع وكان معه حرق في
العين فهو ردي يدل على ورم في المعدة أو في الدماغ وقبل في كتاب علامات الموت السريع انه اذا
عرض لصاحب القواقع ورم في الجانب الايمن خارج عن الطبيعة من غريب معروف وكان
القواقع شديدة خرجت نفسه من القواقع قبل طلوع الشمس وفي ذلك الكتاب من كان بهم

التوافق مفسد وفي مركزه زوهر علة فانه عوت قطعاً * (العلامات) * كل فواق يسكن
 بالي مفسد شئ * مؤيد بقلة * وكيفيته اللذعة على أحد الوجوه المذكورة وكل فواق أعقب
 الاستفرغات والحيات المحرقة ولم يسكنه التي بل زاد فيه فهو عن يوسة وأما الكائن بسبب
 المزاجات بمادة أو بغير مادة فليعلم من الدلائل المذكورة في الأبواب الجامعة والكائن من
 الأورام المعدية أو الدماغية أو الكبدية يقتل عليه اعراض كل واحد منها المذكورة في باب
 * (المعالجات) * التي تأتبع علاج فيها كان سبب من القواق امتلاء كثيراً وشيأ مؤذياً بالكبدية
 وكذلك كل تحريك عنيف وهز وصباح وغضب وفرح وفزع يقع دفعة وغم مقروط ووش
 طامارد على الوجه حتى يرقه بفتنة والحركة والريضة والركوب والمصارعة على جنس السعال
 الهامج والمصارعة على العطش والعطاس في قلع المادة الفاعلة للقواق تأتبع عظيم وعلم به
 أيضاً طول امساك النفس لان ذلك يثير الحسرة ويحصر ككها الى البرزخ والمسام طلياً
 للاستنشاق فيصير له الاخلط اللبنة ويصلها والنوم الطويل شديد النفع منه وشدة الأطراف
 ووضع المهاجم على المدة بلا شرط وعلى ما بين الصكتين وكذلك وضع الادوية المحرقة من
 المعالجات النافعة للقواق العرجى الامتلاحي أن يبدأ صاحبه فيشرب ما يشرب يارب فقرا
 وعسارة الانفتحين يأخذ منها مثقالا ومن الملح الهندي داتقين ثم بعد ذلك يستعمل الهليلج
 المربى فان كان السبب دوا وجب أن يقصد في علاجه تأدية أمور ثلاثة تحسب للمادة
 وتقطعها بمثل السكتين العنصل والثاني في دليل المزاج حتى يقتل ان كانت انما تؤذي
 بالكبدية والثالث أخذ ارحس ثم المعدة قليلاً حتى يقل تأذيه بالدفع وقد جدد اقراس ما نحن
 واصفوه يؤخذ فقط وزعفران وورد مصطكي ونبل من كل واحد اربعة مثاقيل
 أساورون مثقالان صبر مثقال اقبون مثقال يعين بعصرة برزقون اوبس منه نصف مثقال
 البرزقون والاندون يزدان والنبل يقوى ويحلل والاساورون يسهل المطوبات الى جهة
 بخاري المول ويختر جهامها والصبر يحلها الى جهة بخاري الثقيل فيخرجها منها واسطة
 والزعفران منضبان مقويان مسخنان فلهذا صار هذا القرص نافعا جدا في القواق الشديدة
 وتقلب النفس وانضق وأذن نفع منه دهن الكلكلنج والثرية ملقحة بجماسار وما يتبع
 منه طبع الرقيقيل في ماء القانيد واذا اشتدوا زمن احتج الى المعالجين والجوارش شتات مثل
 الكموي بما عاقر بل وربما احتج الى المعالجين الكبرجدا أو الى الترياق وللقولون المنفعة
 عظيمة في ذلك لما فيه من التدمير مع التقوية والتصلب والدفع يرتفعه من الملبوس مثل حب
 الشينج وحبة الصلحيقون وأقراس الكوكب شديدة المنفعة والادوية النافعة في
 علاج القواق الكائن عن ماد فائدة أوفر يقمنها السذاب والطرود يسكنان بشرب
 وكذلك ماء السكر في غسل العنصل وحرق الماسوا والاسلرون والنادرين والبرزخيقوش
 والاشجيدان حتى ان شبه يسكن القواق والزرارون والودوق والانسون والرقيقيل والرامن
 الحفف وعصرة الفاقت والساذج والقصور مفردة وحر كبة ومختصة بمه الوقات قائما
 أروق على المعدة والزهر لها مباشر ونفط الى القعدة دفعة واحدة واليندباستر خاصة
 عسبة فيه وقد يسقى منه نصف درهم في ثلث اسكرجة خل وتلقى اسكرجة ماء وما يتبع منه

منفعة شديدة اذا سقي منه سلاقة القيصوم والقودنج الجبل والمصطكى يؤخذ ابراسوا
ويسلق في ماء وشرايب وايضا يطبخ مصطكى واورصين وعسل ثلاثة اواق في قسط من الخلل
ويسقى منه قليلا قليلا اما وايضا للربط الباردة طرون به الصل وايضا يجهن الخلو انبان
بصل ويسقى منه غدة وعشبة مقدار جوزة وايضا دوا بهمة الصفة وهو ان يؤخذ قسط
وصبر واذخر وغمام يابس وقودنج ثم يرفع ويضاد ويتركس وكندروا ساوون من كل
واحد درهمان اقرون فطرون ورد يابس من كل واحد نصف درهم وقندرج الكبر الخلل
في ذلك وقد بين هذه الادوية استعمال الادوية المعطشة فان كان البرد ساجا فالادوية
المذكورة نافعة منه يسقى بخلل وما هو يطلى بها العنق والثة وما تحت الشراشف ويطلى بها
العنق والثة بزيوت عتيق ابردين قنار وكذلك الادهان الحارة كلها وحدها نافعة ونحوها
دهن البايو يجمع او دهن طنج نفسه بقندباد سقرو صكمون والتجدان او يوتخن من الهند بادستر
والقسط من كل واحد نصف درهم فطرا البون درهم يسقى به الاغتئين او يطبخ القودنج
والادسون والمصطكى او يؤخذ القشر الخارج الاجسر من القسطنج مع اصل الاذخر
ويطبخان في الماء يشرب من طبعهما وقد ذكر بعضهم ان قشورا الطلع اذا جفت وصحت
وشرب منها وزنت منقولة الى ارامج ويزال السذاب كان نافعا جدا او ما اظنه ينفع الباردة
وان اشتد وازمن لم يكن يدمن وضع الهاشم على المعنة بلا شرط واتباعها الادوية النجدة واما
الكائن من دمع محسنة على ثم المدة او فيها ارقى المرى فمينة من استعمال الحمام وتناول شئ
من الكندر معو فالي ماء ثم يصرع الماء الحار عليه قليلا قليلا والراسن المحقة غاية في ذلك
واما ان كان خلط لا ذع متولد هناك او منصب اليه جعل صاحبه على ان يمان امكن بما بين
هنا هو يسمل يخل الايارج بالسككين ومثل شراب الافنتين وربما كفى شرب الخلل والماء
ويصرع الزباد ويصرع من الورد بالماء الحار ويصرع الى النوم ويطبخها ما امكن وكذلك
ماء الشعير ينفعه من شدة شديتة ونحوها مع ماء الرمان الحلو والمزالي الحلاوة وماء
الرمانين ايضا مما ينفع بتفقيته وتقوى يجمعها واما ان كان السبب هنا يساعارضا فان العلاج
فيه القزح الى سقى الابن الحليب والماء المقتز مع دهن القزح ثم ماء الشعير وماء القزح وماء
التبادر والعاتبات الباردة وكذلك يصرع من حار وقروح المفاسل ويستعمل الابرين
ويجوه واما الكائن عقيب القيء فان احس الطبليل ببقية خلط بلذع ويكون معه قليل
عثبان فعمله عطبات متواترة بعد ان تعطيه ما يرق ذلك الخلط مثل رب الاياض
والقزح يندى ونحوها اذا كنت امرته يجالول القزح يندى فان لم يصب ذلك بل احس بقصد
ضعت ثم المدة بل المراه المصدة وحسينه الاحياء اللينة التي لا تنفس فيها بل فيها قزح مثل
لباب الخنطة وتسكرينها مثل دهن الورد تقوى مثل ماء القزح ويح وتطبخ مثل الكزبرة
واما الكائن عن ورم الكبد وغيره فيصيب ان يصلح الورد وقصد ان احتج الى خضو تعدل
المعدونة مما يخل ماء الرمان وماء الشعير وماء الهندباء والاضمة

• (فصل في احوال تعرض للقرح والذرا سيف) • قد تعرض في هذه النواحي اختلاج
بسبب وادقها وربما كانت رديشة وتؤدي اقتهالى الهماغ فيصلى منه الما لغير ليا كما

فلما اصرع المرأى بان وقد يكون من هذا الاختلاف ما يكون يقرب فم المعدة وأقربه بعينه
 وبشيء التفتان وقد يحدث لهما استفاخ لازم ونقل فيكون قريب الدلالة من ذلك وقديل على
 أو رام باطنه فان أحسن يقبضه أبين المراقب الشراسيف الى فوق فرماد على ق موق
 الجيمات الحادة قد يدل على صداع يصير وعاف أو في على ماستفصل في موضعه وعلى انتقال
 مادة الى فوق وإذا كان التجذبه الى أسفل ونواحي السرة دل على انتقال الى أسفل واسهل
 ويؤكده المغص وتعدد الشراسيف الى فوق مما يكثر في الجيمات الوبائية وقد يكون بسبب
 تابع لحرا أو برد وقد يكون تابعاً لأورام باطنه وان كانت في الاسفل أيضاً وأما التي في الاعلى
 فقد دها الى فوق بالتبليس وبالأجاجة معا وهذا الانتفاخ في الامراض الحارة تزدى ويصعب
 البرقان الكبدي وقد يحدث من هذه الاعضاء أى الشراسيف المراقب أو جاع لاذاعة أو جاع
 عند تسبب أمراض الكبد أو أمراض الطحال وأورام العضل وفي الجيمات والمبررات

) القرن الرابع عشر في الكبد وأحوالها وهو أربع مقالات)

) المقالة الاولى في كليات أحوال الكبد)

) (فصل في شرح الكبد)) تقول ان الكبد هو العضو الذى يتم تكوين الدم وان
 كان المسامير بقا قد قبض الكيلوس الى الدم حالة تالما تبين من قوة الكبد والدم بالحقيقة
 غذاء استحال الى مشاكلة الكبد التي هي علم أحر كانه دم لكنه جامد وهي خالصة من ليف
 العصب نشئة فيها العروق التي هي أصول لما ثبت منه متفرقة فيه كالليف وهي ما علمته في باب
 التشريح وهو ما في شرح العروق الساكنة وهو يتصل من المعدة والامعاء بوسط
 شعب الباب المصمتا مارا في من تقعر ويوطئ هذه كدما و في وجهه الى اليسار وسط العرق
 الاخوف الثابت من جذبتها ووجه المائنة الى اليمين من طريق الحدية وتوجه الرغوة
 الصغرى الى المرار من طريق التفعر فوق الباب وتوجه السوب السوداء الى
 الطحال من طريق التفعر أيضاً وقهر ما الى المعدة منه ليس هندها على تحجب المعدة وحذب
 ما الى الجباب منها الثلاثين على الجباب مجال سوكه بل يكون كانه يجامع يقرب من نقطة
 وهو يصل يقرب العرق الكبير الثابت منها ومجلسها قوية وليس اشغال الشاوع المفضنة
 عليها ويحفظها غشاء عصبي وتولمن عصية صغيرة ياتىها الشدها حساسا كما ذكرنا في الرئة
 وأظهر هذا الحس في الجانب المقعر ولربطها بغيرها من الاضواء وقد بانها عرق ضارب
 صغيرة تفرق فيها فينقل اليها الروح ويحفظ سرارتها القريزينة ويسد لها النش وقد أشهد
 هذا العرق الى الصرلان الحدية نفسها تفرح بحركة الجباب ولا يخلق في الكبد للدم فضاء
 واسع بل شعب متفرقة لتكون اشغال جسمها على الكيلوس أشد واتصال تقارب الكيلوس
 منها ثم وأسرع وما الى الكبد من العروق ارق مما قال لكون أسرع تأديتها لثقل الحمية الى
 الكيلوس وانشاء الذي يحوى الكبد يربطها بالمشال لا معصو المعدة الذي ذكرناه
 ويربطها بالجباب بضارب رابط عظيم قوى ويربطها بالضلوع الخلف بربط أخرى دقاق صغيرة
 وتوصل منها وبين القلب العرق الواصل بينهما الذي عرقته طلع من القلب اليها وطلع منها الى
 القلب بحسب المذهب وقد أحكم ربط هذا العرق بالكبد بفشاحب ثقبين وهو يتخذ عليها

وأرق باقيمه الذي قد ادخل لانه لا يماس الاعضاء الرقيقة وكبد الانسان
أكرم من كبد كل حيوان يشانه في القدر وقد قيل ان كل حيوان أكثر كلاً وأضعف قلباً
فهو أعظم كبداً ويصل بينهما بين المعدة عصب لكنه دقيق فلا يتشركان الا امر عظيم من
أروام الكبد أو لم يلبث من الكبد عرقان أحدهما من الجانب المقعر وأخر من شدة
جذب الغذاء الى الكبد ويسمى الباب والاخر في الجانب المحدب ومنه عصبه يصل الغذاء
من الكبد الى الاعضاء ويسمى الاجوف وقد نشأت من عصبها جميعاً في الكتاب الاول وللكبد
زوائد يصنوي بها على المعدة فيزنها كما يصنوي على القنبرص عليه بالاصابع وأعظم زوائدها
هي الزائدة المخصوصة باسم الزائدة وقد وضع علم المرافة وجعل مدنها الى أسفل وجعل
زوائدها ربيع أو خمس (واعلم) انه ليس يرم الكبد في جميع الناس مضاملاً لاضلاع الخلف
شديداً لامتداد اليه وان كان في كثير منهم كذلك وتكون المشاركة بحسب ذلك أعني مشاركة
الكبد لاضلاع الخلف وانما هي ولحمة الكبد لاحتكاكها وما يلي منها الفصيص بسبب ما
يتألفه من اجزاء الغذاء العصي ولذلك تختلف هذه المشاركة وأحكامها في الناس وقد عرفت
ان قلب الدم يكون في الكبد وفيه شرا المار والدم والمائة وقد تنصل الامر في كتبه ما
وقد يقتل في قلب الدم ولا يتصل في القلب وإذا اختلف في القلب اختلف أيضاً في قلب الدم الجيد
وقد يقع الاختلاف في القلب لاسباب الكبد بسبب الاعضاء الجاذبة منها المتفرقة في الكبد
القوى الاربع الطبيعية لكن أكثرها ضعيفاً لجلبها وأكثر القوى الاخرى قليلة ما ولا
يعده أن يكون في المسار يجمع هذه القوى وان كان بعض من ينام من يمد يد على
الاذنين فيقول خطأ من جعل لها مسارباً جاذبة وما سكة فانها طريق المسارب لا يجوز أن
يكون فيها جذب وورد في ذلك مجاباً تشبه الاحتجابات الضعيفة التي في كل شيء فقال انه لو
كان لها مسارباً جاذبة لكان لها هاضمة وكيف يكون لها هاضمة ولا يلبث فيها الغذاء وربما
ينفصل قالوا كانت لها قرة جاذبة وكبد أيضاً لتهضم في الجوهر لا تنفصا القوى ولم يعلم
هذا الضعيف النظر أن القوة الجاذبة اذا كانت في الجري التي تجذب منه كان ذلك أعون
كما ان الدافعة اذا كانت في الجري الذي يدفع فيه كونه في الامعة كان ذلك أعون ونسب
حلقة الجاذبة في المري وهو مجرى ولم يعلم انه ليس كثير بأس بأن يكون في بعض المسافرة
جاذبة ولا يكون هاضمة يستعملها الا لا يصححها الى الهضم بل الى الجذب ونسب ان الكلبوس
قد يشبه في المسارباً استحالاً ما فيها سكران يكون السبب في ذلك قوته هاضمة في الماء
سار بقاوان يكون هنالك قوتاً ما سكة تشبه ما وان لم يطل ونسب ان اصناف اللبغ لا فعال
المعاملة مختلفة واستبعد أن يكون فيها عصب فيها القوة هضم ما ليس ذلك يستبعدان
الاطباء قالوا ان في التمس هضمها ما لا يكون أيضاً ان في الصائم قوتاً دفع وهضم وهو عضو
سريع الخلقة مما يحويه ونسب انه قد يصح أن تختلف جوارح الاعضاء متفرقة في جذب شيء
وان كان سالكاً في طريق واحد كجميع الاعضاء ونسب ان الجانب للكبد أكثر بلطفه وقها
وهو يمانس بلوهر المسار بقاقر بعد منكم قد أخطأ هذا الرجل في هذا الحكم وأما
الذي يذكره جالينوس فيعني به الجانب الاول القوى حيث فيه مبدأ حركة يستدبرها وغرضه ان

بصرف المعالج والمتصر على صلاح المسار بقادرون الكبد والليل على ذلك قوله ان أقبل في هذه العلة على علاج المسار بقا وترك أن يعالج الكبد كنه أقبل على تعذيب الرجل المسترخى من آفة حدثه في الضاع الذي في الظهر وترك علاج المد والاصل والتضاع فهذا قول جالينوس المتصل بذلك القول وأنت تعلم أن الرجل ليس يتخلو عن القوى الطبيعية والحركة والحاسة التي في الضاع والجاري اغا الفرق بين قوتها وقوة الضاع أن القوة الحسية والمحرك لا أحدهما أو لا ولا آخر نأوا كذلك حال المسار بقا فانه أيضا ليست يتخلو عن قوة وان كان مبدوها الكبد وكيف وهي آلة مأمورة بالآلات الطبيعية التي تجذبها من بعد لا على ميل حركة مكانة كافي العضل فانه في الأكثر لا تخلو عن قوتها وتلقى المتفعل حتى ان الحديد يتفعل منه من المغناطيس ما يجذب به حديد آخر وكذلك الهواء بين الحديد والمغناطيس عند أكثر أهل التحقيق

فصل في الوجوه التي من استبدل على أحوال الكبد

قد يستبدل على أحوالها بقا المس كما يستبدل على أورامها احباتا ويستبدل أيضا بالآوجاع التي تخصها ويستبدل بالآعمال الكائنة منها ويستبدل بشاركات الأعضاء القريبة منها مثل المعدة والطحال والأمعاء والكلى والمرارة ويستبدل بشاركة الأعضاء التي هي أبعد منها مثل نواحي الرأس ومثل الطحال ويستبدل بأحوال عامة لجميع البدن مثل اللون والصحة والعس وقد يستبدل بما يفتق فواحها من الشعر وما يثبت منها من الأوردة ومن هيئة أعضاء أخرى وما يتوهم أو يثبت عنها وبالوقفات والنفاقات ومن الأسنان والعادات وما يتصل بها (تفصيل هذه الدلائل)

أما المثال المأخوذ من القوس فهو ان حوارة ملين ناحيتها يدل على مزاج حار وروده على مزاج بارد وصلابته على جلاء الكبد أو ورم صلب فيها أو تنافخه على ورم أو تنفخه في ماوه لامة ما يحس من تنافخه على أنه في نفس الكبد واستعاطاته وكونه على هيئة أخرى على أنه في غير الكبد وانه في عضل البطن وأما المثال المأخوذ من الاوجاع فقل أنه ان كان غدهم ثقل فهناك رعي صمدنا أو ورم أو كان لاقتل فهناك رعي وان كان ثقل بلا ولا تخس فالماد في جرم الكبد كان ورما أو صمدنا أو كان مع نفس فهي عند الغشاء المتعش لها وأما الاستدلال المأخوذ من الانفعال الكائنة عنها فمثل الهضم والجذب والرفع القدم الى البدن وللمامية الى الكلى والحرار الى المرارة والسرور الى الطحال ومثل حال العطش فاذا اختل شيء من هذه لم يكن بسبب عضو مشاكك للكبد فهو من الكبد وأما الاستدلال المأخوذ من المشاركات فمثل العطش فانه ان كان من المعدة فكثيرا ما يدل على أحوال الكبد ومثل القواقي أيضا ومثل الشهوة أيضا والهضم ومثل سواه التمس فانه وان كان بسبب الرئة والطحال فقد يكون بسبب الكبد ومثل أسنائف من البراز أو أصناف من البول يدل على أحوال الكبد يستعملها ومثل أحوال من الصداع وأمراض الرأس وأحوال العين وأمراض الطحال يدل عليها ومثل أحوال اللسان في ملاسته وخشوشته ولونه ولون اللسان يستدل منه على نوعه يغير بين القلب والكبد بخلافه وموافقة ومقاهرة في كيفية ما سذكره في باب أمراض الكبد وأما الاستدلال بسبب أحوال عامة فمثل لالة اللون على الصكيد بان يكون أجرا أيضا فيدل على صحتها ويكون أمة ر

فبدل على حرارتها أو رصاصا فبدل على برودتها أو يكون كذا فيدل على برودتها ويوسنها
ومثل دلالة العرقان عليها وأيضا مثل دلالات السمن الغلي فبدل على حرارتها ورطوبتها
والسمن الصفي فبدل على برودتها ورطوبتها ومثل القضاقة فبدل على ريوسنها ومثل عوم
الحرارة في البدن فبدل ان لم يكن بسبب حرارة القلب على حرارتها وتعرف معه دلالات
حرارتها المذكورة وأما الاستدلال من هيئة أعضاء أخرى فمثل الاستدلال من عظم الاوردة
وسمتها على عظمتها وسعة شجارها ومن قصر الاصابع وطولها على صغرها وكمبرها وأما
الاستدلال من الشعر الثابت على مثل الاستدلال منه في أعضاء أخرى وقد ذكرناه وأما
الاستدلال مما ثبت منها وهي الاوردة فهي انها ان كانت غليظة غليظة ظاهرة فالزاج
الاصلي حار وان كانت رقيقة خفيفة فالزاج الاصلي بارد وأما حرارتها وبرودتها ولزاج
وصلاتها فقد يكون لزاج أصلي وقد يكون للعارض وأما الاستدلال بما يتولد فيها فمثل ان تولد
الصفر اميد على حرارتها والسوداء على حرارتها الشديدة أو على بردها اليابس على ما قلناه في
موضعها وفيه الدم الجيد دليل على صحتها والقي يتشمر منه دم جيد يشبه بالبدن جدا فهي
صحيحة والقي دمه أصفر أو يأسود أو يورهل وتبين ذلك بما يتشمر منه في البدن أو ما في غير
قابل للاتصال بالبدن كافي للاسفة أو الغلي فمثل بحسب ما يدل عليه حال ما يتشمر عنها
وأما المورققت والمخالفات فتعلم ان الموافقة مشكل للزاج العالبي مضاد للزاج العارض
وأما السمن والكبد في الكيفيات فاعلم ان حرارة القلب تقهر حرارتها قهرا واضعيفا ورطوبته
لا تقهر ريوسنها ويوسنها رطوبتها لا تقهر رطوبتها لا تقهر رطوبتها لا تقهر رطوبتها لا تقهر رطوبتها
ضعيفا ورطوبتها تقهر ريوسنها قهرا واضعيفا وبرودتها أقل قهر الحار منه ويسببها قهرا دافعا
لرطوبته وبرد القلب يقهر حرارة الكبد أكثر من قهر ريوسنها لوطوبتها وحرارة القلب تقهر
رطوبه الكبد أكثر من قهر ريوسنها لوطوبته وتقهر برودتها أيضا قهرا تاما

● (تصل في علامات أمراض الكبد الطبيعية) ● (الزاج الحار الطبيعي) علامته سعة
الاوردة وظهورها وضوءه الدم والبدن ان لم يقاومه القلب فان حرارة القلب تغلب برودة
الكبد قهرا قويا وكثرة قوته الصفر التي تنتهي الشبابة والسوداء وكثرة الشعر في
الشراسيف وقوة الشهوة للطعام والشراب ● (الزاج البارد الطبيعي) علامته اضداد
تلك العلامات وبرودة القلب تقهر حرارة الكبد وقهر حرارتها ولان دم صاحب هذا
الزاج رقيق مائي وقوته ضعيفة فكثير ما تعرض فيه الحيات ● (الزاج اليابس
الطبيعي) علامته قلتم الدم وغلظه وصلابة الاوردة وليس جميع البدن وتشن الشعر
وجوده والقلب رطوبته لا يندرك ريوسنها الكبد دمارا كفتية بل لا تقهرها قهرا أصلا
لكن ريوسنها الكبد تقهر رطوبه القلب جدا وحرارة القلب تقهر رطوبه الكبد قهرا بالغيا
● (في المزاج الرطب الطبيعي) علامته ضد تلك العلامات والقلب يوسنها رطوبته رطوبته
رطوبه الكبد قليلا جدا لكن رطوبتها تقهر ريوسنها القلب قهرا قويا ● (والمزاج الحار
اليابس الطبيعي) علامته غلظ دم وكثرة شر أسود عند الشراسيف وسعة الاوردة مع

• (فصل في العلامات الدالة على سوء مزاج الكبد) •

• (سوء المزاج الحار) • علامته عطش شديد ولا يتقطع عن شرب الماء وقلة شهوة الطعام والتهاب وسقرة البول وانصبابه وسرعة البص ووزنه وجبات وتشتت الدم والحم وتآكل الحراوات وتقيحه وبان يندى من الاضلاخ ثم من لحم الكبد وشبهه صحر وقد تبيس معه الطبيعة غير رجوع في الاضلاع أو ثقيل ويكثر معه القيء الاسمر والاحمر والاضطر الكرفاني ويكون معه البراز المري كثير اخصره وان كان هنالك مع المزاج مادة وان لم يكن في الدم وتشن السان يفض البدن وقد يستعمل في ذلك من العاد والسن والحرق والتدبير الوط منه يولد الصفر او القرقول او السوداء او امر اشباع الماخض والجلتون وقصوره واذا ابتدأ الاسهال التسلالي مع سقرة الشهوة كثره انضغ الكبد لكانت عن مزاج حار في كثره ويكون البراز نابسا عمتها القهم الآن يبلغ الى ان يصرق الدم والاضلاخ ولجة الكبد وسبها واذا أخذ في اسراق الكمن البراز كالفردى واذا كان في الكبد اسراق او ورم يسهل ثم خرج البراز في أسود غظا فذلك لحم الكبد قد تشنق وليس كذلك أسود يصرح رديا ورعا فأم التسلالي والصدى المائي ثم غظ وصل أسود غظا متنا كما يكون في أصل الواء ولا يخرج بعد الصدى

دم ثم سودا وبقية • (وه المزاج البارد) • علامته يابض الشفتين واللسان وقلة الدم
وعسر بصره وكثرة البلم وقلة العطش ونسابة اللون وذهاب ما به قريبا سودا الى خضرة
وربما يصغر الى خضرة وايضا يابض البول وبقية وغلظه سيب الجود وقور النض
وشدة الخوص فان الجوع ليس انما يكون من العدة تقوالة لا سقواء واذا بلغ البرد الغاية
أعدهم الشهوة والبراز وربما كان يابسا لا رائحة وربما كان رطبا لضعف الحطب وكان الى
البياض قليل الى الحمرة وقد يرق مع البراز ورطب الا انه لا يدوم كذلك متصلا ولا يكثر معه
الاختلاف وان كان اشد اغمرة وعرضه بطول وفي آخره يضر شي مثل الدم المتهم ليس
كالمه الغائب وقد يشع المزاج لبارد بعد مفتحا جات لقبول الدم الرقيق الذي فيه القوة
التي تعرض لهوى جات معبقة كرها في باب الحيات وربما كان في أولها صد بد رقيق ثم يغلظ
ويسود وان كان اختلاف شبيه بقية الدم الطري وذلك مع الشهوة في الابدان على برد
وان عرض بهذا سقوط الشهوة وربما كان لفساد الاخلط أو لسبب آخر من حي
ويصغرها كثر لا تسهم على ضعف من برد وفي آخره تعود الشهوة ويقر في أكثر الامر
ويشبع مرة المرق وقد يدل عليه اللون والعادة الغذاء والاسباب الماخضة مثل شرب ما بارد
على الري أو في أثر الحمام أو الجماع لان الكبد المتهبة تنقص من الماخضات فسر بها كثيرا
وان كان هناك مادة أحسست بموضوعة في الدم ورطوية في البراز وربما كان الى السواد
الاخضر دون الاصفر والاجر وقد يبيع المزاج البارد بعد مدته ما جات مالم يقبل الدم
الرقيق الذي فيه العسفة التي تعرض لهوى جات شبيهة كرها في باب الحيات بعده هذا
• (في سوء المزاج اليابس) • علامته يس القم واللسان وعطش وصلابة النض ورقة البول
وربما سودا واللسان وان كان هنالك سودا أو صفرا حملت لهما بسببه مما حملت في الاصول
• (سوء المزاج الرطب) • يدل عليه جميع الوجه والعين ورهل لحم الشرايف وقلة العطش
الآن يكون حارة تنقل الرطوبة ورطوبة اللسان ويسخن اللون وربما كانت معه صفرة
بسيطة وأما اذا اشتد البرد وظلت الرطوبة كان الى الخضرة وربما أضعف البدين لقره ل
الرطوبة

• (فصل في كلام كل في محالجات الكبد) • ان الكبد يجب قيم امن حفظ الصحة بالشبه وديم
للمرض الضد وفي تدبيره واما الاورام والفرح وآفات القدر اذ في تفتيح السدد وغير ذلك
ما يجب في سائر الاعضاء وأجود الاوقات في سقي الادوية لارض الكبد وخصوصا لاجل
سدد الكبد ونحوها الوقت الذي يحدس معه ان ما تخزن المدة الى الكبد وحصل ثم اقتدر
انهم ومن قد يزايىب أن يميز بينه وبين الاكل زمان ما الخوف على عادة الناس هو الوقت الذي بين
القيام من النوم ومن الاستحمام ويجب أضافي الكبد ان لا ينخل الادوية الهلقة المتقصة التي
ينض بها نحو امراض الكبد المادة فهو السدية والورمية عن قوا يض مقوية الهم الآن
يحدس من مفرط ولا يجب أن يال في تدبير الحكمة ما يكن فيؤدي الى الاستسقاء ولا في
تخصيم افؤدي الى القول وكذا ما يجب أن يكون عالم بقصد او المزاج الطبيعي الكبد التي
تعالجها حتى اذا اردتها اليه وقتت واعلم انك اذا أخطأت على الكبد أمدى شطوطا الى

العروق ثم إلى البدن ومن الخطأ أن يدعى حيث ينبغي أن يسمى وهو أن تكون المادة في الدم غير أو يصل حيث ينبغي أن يدعى وهو أن تكون المادة في الحسدية والأدوية الكبدية يجب أن يتم مصفاها ويجب أن تكون لطيفة الجوهر ليس لها كانت حارة أو باردة أو رطبة أو جافة والمطهرات من شأنها أن تتحد بالدم وإن كانت تفتح فيجب أن يراعى ذلك ومن شأنها أن تكون من جنس حاد حار أو بارد أو رطب أو جاف أو متغير في طبيعتها وأما الأدوية فلهذا فيكون من جنس غير مناسب فيجب أن تكون متغيرة في طبيعتها وأما الأدوية فلهذا فيكون من جنس غير مناسب فيجب أن تكون متغيرة في طبيعتها وأما الأدوية فلهذا فيكون من جنس غير مناسب فيجب أن تكون متغيرة في طبيعتها

كذلك نافع
 (فصل في الأشياء المضارة للكبد) اعلم أن ادخال الطعام على الطعام واساوة تزيين من أضر الأشياء بالكبد والشرب للبارد دفعة على الريق وفي أثر الجاهم والجاه والراضة وربما أدى إلى تبيد شديد للكبد طر من الكبد الملتصق على الاستمرار السريع والكثير منه مما أدى إلى الاستسقام ويجب في مثل هذه الحال أن تزج به شراب ولا تبرده بل لا تقب منه شيئا بل تحسه قليلا قليلا والفرجيات كلها تضر بالكبد من جهة ما يورث السدد والخطة من جهة ما يورث لزوجة لقياس إلى الكبد وليس فيها ذل في القياس إلى ما بعد الكبد من الأعضاء إذا انخفضت في الكبد وليس كل حنطة هكذا بل في اللغة والشراب الحلو يحدث في الكبد سدد أو هو قسه يحلوا ما في الصدر والسبب فيه أن الشراب الحلو ينبغي أن الكبد غير مدريج يجب الكبد لمن حيث هو حار وتنفذه من حيث هو شراب قليلا بل قد يمدد ما يتزايد لتقل منه بل سائر الأشياء النقية بل يرد على الكبد بقله ويجعل المسالك إليها بالأن طرق ما بين المعدة والكبد واسعة بالقياس إلى ما ينبغي له من العروق المشبوبة في الكبد ثم إذا حصل في الكبد لم يلبث قدر القليل والهمض بل ينفع الطبق في العروق الصلبة هناك لمرعة تنفذه وخلف الرسوب لتسقي حمله وأما في الرقة فالأمر بالتسلاف لأنه يرد على الشراب الحلو وقد يصنع المصل طريق منة فالمرى على سبيل الرشح من مشافة ضيقة إلى واسعة وأما من طريق الأجوف وقد خفف التقليل فلهذا هو صاف ودارق منة فذ ضيقة إلى واسعة فيصنف مرة أخرى وكذلك سائر الأحوال الأخرى لا يوجد بالقياس إلى الرقة

(فصل في الأشياء الموانعة للكبد) ينفع من الأدوية كل ما فيه مرارة ينفع بها أرقه أخرى تفتح جميع قبض يقوى به وحلولة تناسب جوهر الروح وتفتح الصفوة كالدارصيني وفلاح الأذن والار ونحوه وما فيه غسل وجلاء وتنشيط للصدر الذي إذا لم يبلغ في الأثر من اللثة والقلد وما فيه الفضاض وتلين وخصوصا مع قبض وقوية كالزعفران وما هو مع ذلك القيد كالزبيب وسريع النفوذ كالشراب الرصاصي لا كالأجاذ التي ليس بها حرارة شديدة وأذا جمع الدواء إلى الخواص المذكورة كان غلبا على أن يكون صديقا للكبد حبيبا إليها كالزبيب والتين والبندق وأن يكون بالغ النفع فإن كان غير قابل للتساقط العفوية فهو أبلغ والطرق خشدة وق والهندية البستاني والبري يوافقتا جدا ويخافان من المرض

الحار في الكبد بالخاصة والكفحة المضادة مع اعلی أن قوما يعدون المرار شديد الحرارة منه
ساراً فينتفع بتقبضه السدد لحرارته وبالتقوية لقيضه وينفع من المرض البارد لخلاصيته وبما
فيمن يفتح وتقوية وإذا أقرط البرد في الكبد خلط أحمراً كان بالصل فيقاوم العسل
تبردا ما ان خیر منه بعينه على سائر أفعاله وقديح قفان وبسبب ان بالصل ومانه
أو يطبخان بالعسل وبماء العسل فينقعان جداً ويشق ويخرج الخلط البارد بالبول وبوافق
الكبد من الأغذية كما يوسع جيدة والخلاوات توافق الكبد قسمن بها وتغظ وتقوى
ليكنها أسرع في أحداث السدد بذب الكبد باها بنفع مستحب بالخلط الأخرى ولذلك
يجب أن يجنب الخلاوات من به ورم في كبد فأنه يستعمل بسرعة إلى المرار ويحدث أيضاً
السفة وأضر الخلاوات غليظها لأحداث السدد وسلها لا يستعمله إلى المرار والفتق
نافع لبطريته وقوته وتقويته ويحارى الغذاء الحكة شديد السخنة والبنديق ووافق
بجميع الأكل لأنه ليس بشديد الحرارة وهو مفتوح ويوسع جيد وكبد الذهب وطول الخلاوات
موافقة للكبد بخاصة فيها فاعل جميع ذات

هـ فصل في علاج مزاج الحار في الكبد هـ يجب أن تلطف في تبريده فلا يبلغ الغاية وإن
يتوق فيها إلا أن الشدة يدور بالمرات المناسبة ويتوق فيها أحداث السدد بالمعدلات الغليظة
ويجب أن يتوق فيها التصدير البالغ بل يجب أن تكون معداة تجمع إلى التبريد بجد لا مفتحها
وتتخذ اللغذاء وقضامة وبغير كثره وفي ماء الشدة هذه الخصال والهندباء البرى والبساتي
غاية في هذا المصنف فإن من أجسامها إلى بردي ليس يضطرب جداً وفيه مامارة مقبضة غير مضنة
وقبض معتدل معقوب لا يبلغ من منفعتهما أن لا يضر الكبد الباردة أيضاً ويقعان في أدوية
كاذبة كنافي الادوية المفردة في ألواح الادوية الكبدية وقد يؤكل مسلوفاً وخصوصاً صامع
الكزبرة الرطبة والباسة بؤكل بانخل ولا مبراريس خاصة عطيفة والقر الهندي أيضاً
وإذا أحسن بسدد في الكبد استغنى مما يضاف اليه من الكرفس فانه يفتح السدد من أي
الجهتين كانت وهو مما يسرع في دفعه كذلك السكبين (وعما يشق) ذلك ان يؤخذ من عصارة
الهندباء عصارة الكاكي وعصارة ثعلب من كل واحد وقيتان ومن عصارة الكزبرة
الرطبة وعصارة الرازيانج من كل واحد وقية ونصف يخلط بها نصف درهم زعفران وربع
وقد يصبى دهن الورد الحيد ودهن التفاح بالماء البارد فيعبد حر الكبد (وعما يشق) الكبد
التي جاسوس من إحصار أن يؤخذ من الاسفوس مثقالان بسكر طبرزد واما بارد وأيضاً ان يصبى
عصارة القرع المشوي والقشدة واما الرمان ويخفف البقر وما انتفاع والكشوى والقرع
وعصارة الورد الحار وإذا لم يكن حتى تنفع ماء الجنب السكبين كل يوم يشرب مع وزن ثلاثة
درهم احليل أصفر ووزن درهم ثلثه قدسول ونصف درهم زعفران وإذا فرغ منه أسبوعين
شرب لبن القحاح يثدق من بطل الرطلين وقنار فيه الادوية المدرة المقبضة المنقذة من شق
من عصارة الخافق ومن بزواله شداً وبزوال الكشوش ورجا احتيج إلى شرب قحاح الاثر
ورجا احتيج إلى شق المددرات والمجابين الفينونية والنخبة والفوليا وأياً كره ذلك ما وجد
عنهم ذهب والشلب القوي رجماً كفاء أن يشرب الماء البارد جداً على الريق ويتبع منها

أقرص الحبش وقرص الراس الأمير وقرص الباردة وأقرص الكافور ومن الأقرص النافعة
 لهم قرص بهذه الصفة وهو عجرب (ونسخته) * يؤخذ ورد الخلاف وورد النيل وقرص من كل
 واحد عشرة دراهم ومن الورد الأحمر المنزوع الاقام اثنا عشر درهما ومن الكافور وزن درهمين
 ونصف ومن المستدل الأحمر ومن المثل المغسول بالاقاويه كياضيل الصبر سبع مسمعة ومن
 القوفل ثمانية دراهم ومن الزعفران ثلاثة دراهم ومن الراوند خمسة دراهم ومن الحان
 القبري والمصطكي والبرساوشان من كل واحد ثلاثة دراهم يجمعن على عنب الثعلب وماء
 الهندباء وتغذأ قرصا كل قرص مثقال ويصق منه كل يوم قرص على عنب الثعلب وقد يتبع
 من ذلك ضد هذه الصفة (ونسخته) * يؤخذ القرنبيد ويغسل ويجعل عليه دهن وورد ويرد
 ويضعه أو يؤخذ من الصندل أوقية ومن القوفل والبفسج اليابس نصف أوقية ونصف
 أوقية ومن الورد أوقية ونصف ومن الزعفران المغسول نصف أوقية ومن الانسترون ربع أوقية
 ومن الكافور وزن درهمين يجمع الى قير ويغلى متفنديهن الخلاف ويغلى على شئ يحرض
 وشعر صا وورق القرع وورق الحامض وورق الساق ويضعه وقد ينعقد بماء البقول
 الباردة مثل عصارة القرع والقنا وسائر ما ذكرنا في باب المشروبات ويجعل فيها سويق
 الشعير وسويق العنبر ويصب عليه دهن وورد يضعها ويرعاجصل فيها شئ من جنس
 المستدل والقوفل والكافور ولا يبعد أن يجعل فيها شئ من جنس الصطريات وسبا القواكه
 الصطرية وجرار ش عليها شئ من ميسر من قاته نافع (في تفنديهم) * وأما الاغذية التي
 يغذون بها لخلل ماء الشعير وسلاطات البقول المنكورة وتقس تلك البقول مطبوخة
 والهندباء مطبوخة بالكزبرة الطيبة والتلس والسلق المطبوخ والراثب الحامض وماء الين
 الحامض وطوم الحاربات ومن القواكه الزعفران والسفرجل والكهثرى ولا يكثر من ذلك
 لئلا يفرط في القهقز وولد السد أيضا والتفاح والمان المز والمصرم الحامض ويكرهه
 بما فيه تليد والقوت اشأى والرياح مع كسر والتحلل ينبت المنفعة وحسب الزمان فيسل
 الطعام ويعدده والطبخ الذي ليس بغيره الخلاوة لاسيما الذي يعرف بالزق والنفسطيني
 والهندى وما كان من هذه الادوية فيجمع التبريد قبض فيصان أن لا يواصل تناولها فيه
 من احداث السد ولا بأس بالطبخ الصلب القليل الخلاوة وبالغلب الذي فيه صلابه علم
 وقلة خلالاته بمنزلة الغلب خاصة وتجمعهم الحامضة والقشعية والقرعية والاسفناشية
 والامسية محمضة وغير محمضة ومن التلس من يرش لهم في الزجب ويجب أن يحسن الى
 سوسة والبندق ليس فيه فضيخ كثير وهو قنار السد جديد لثقله عجب أن يخلط بماء
 تبريد ماو يتجمع من البسمان السود الصغار المطبوخ غايه دبايح وأيا غسل والوصفات
 والقرصات المتخذة من البسمان اللطيفة كالبسمان الحار والطين الحار والطين الحار
 الجبل والورشان الضيق المقرط السمن والفاشية ويقيم بطون طير الماء والاوز والجمع محمضة
 وكذلك البصل والفراغية ويضرم الكبد والطحال والقلب والصورم الغليظة كالوم الترس
 والكباش والمليونات العسبة والصلبة العم وأما لحم البقر التي قرصا فيقيم قوى لامة
 والعض منهم ويذني أن يمتدوا البيض الذي طبع حتى صلب أو شوى وليصتروا السموات

بافراط وبضرهم الشراب جدا الآن يكون لأدمنه مائة وأضعف هضم فيجب أن يسهلوا
 القليل الرقيق الذي إلى البياض فان ذلك يتبعهم • (في تدبير المزاج البارد) • مما يتبع
 هو لا شرب شراب الانستين بالسكبين العلي وقد يتبع بارد الكبد أن ينام ليلة على
 أقراص الانستين والبزور المحضنة المعروفة أشد الانتفاع وكذلك يتبع باستعمال لبن
 القلاح الاخرية لاغير مع وزن خمسة دراهم الى عشرة دراهم من سكر الصنوبر فان هذا يعيد
 الكبد ويخرج الاخلاط الباردة اسمها الاودار او يفتح السدد وأقوى من ذلك أن ينام على
 دواء الكركم أو دواء الكافور والانسباون يستعمل في الفتن دواء القسط والرنجيل المر في جلاء
 الكركس وأقراص القسط واللك كور في القرباين ويشرب على الرقيق من الفانث
 والاسارون وزن درهمين ثم يشرب عليه الخمر ومن الملبونات مطبوخ القسط والافنتين
 المذ كور في القرباين يشربه يدهن اللوز الحلو وزن درهمين ودهن الفستق وزن درهمين
 وأقوى من ذلك أن يشربه يدهن الساردن ودهن اللوز المر ودهن النعنع وأيضاً مطبوخ
 به هذه الصفة • (ونضته) • يؤخذ زردا زياض ويزر كرس وانسون ومسطكي ودهم
 درهمين ومن قشور أصل الكرفس وقشور أصل الرازيانج عشرة عشرة ومن حبش الفانث
 والانستين الرومي خمسة خمسة ومن اللثوقب القبرية والقسط الحلو والمر والزراون ثلاثة
 ثلاثة ومن ففاح الاذخر أربعة مطبوخ بأربعة أطال ماء الى أن يعود الى النصف ويشربه
 كل يوم أربع او اقل يدهن الفستق مقدار درهم ونصفه من لوز الحلو مقدار درهمين وقد
 يتبعهم أن يشربوا بالاضفة الحارة والمرهم الحار مثل مرهم الاصطوخودوس وضاد
 فيطفر بوس أو ضادا كليل الماش والاضفة الخضة من خل القسط والمر والسفل والنسارين
 الروي والوج والحلبة والطحشوق وذلك • وهذا الضماد يجرب بالاك • (ونضته) • يؤخذ
 اسنم اعربا ريس مصطكي اكليل الماش نيل أحول السوسن الاسمانجوني ورد بالسوية
 يهرى في دهن المصطكي طخاوي يضعه هندوة وعشبة وهو فافانه نافع جدا • (وأيضاً ضاد
 جيد) • يؤخذ ففاح الاذخر وحب البان ومسطكي وقرماتا وجامان كل واحد ثلاث
 درجيات صبر وشيش الانستين وففاح من كل واحد عشر درجيات منبيل الطب وبلغه
 من كل واحد درجيات ابرس لوروق المر بنجوش من كل واحد ثمان درجيات أشق أربعة
 وعشرين دوشى صمغ البطم كسرو صمغ البطم من كل واحد اثنا عشر دوشى شمع رطل
 ونصفه من الخناقد الرجين • (أخرى) • يؤخذ جاما وقيسب البلسان من كل واحد
 ستاهم كندوز قران من كل واحد اوقية ونصف منبيل شاي وقيسب صمغ البطم من كل واحد
 يصل الكندوز المنبيل في شراب ويحل الزعفران فيه ويداف صمغ البطم في الساردن وتسحق
 الادوية اليابسة وتخلط بدهن الساردن والشراب يلقى عليها قليل شمع وتستهمل ضادا
 • (وأيضاً) • يؤخذ السقرجل وديقي الشعير وشمع وخب العجل ودهن الانستين واللوز
 والحناء والقل وزعفران والاسارون والارساو القرفنل والاشق والمصطكي وعك
 الاثا وطقول الحار والباردمن اربعة اربعة ويطبخهم • (في تغذيتهم) • وأما الاغذية
 فامتنعوا من الشرب الحار والمقرو في الشراب والمقرو في الخنديقون والصوم الخفيفة من

لحم العنبر والفتابور والساج والحبلى ويطون بالاوز وخصوصا جميع ذلك مشويا بالفلان
 الباردة والكرنب المطبوخ في الماء ثلاث طبخات المزج بالانار المسخنة كالدارصيني والقنقل
 والصلبكي والكهون ونحوه ويقطع عليه السذاب والاحساء المنقعة من مشل الحلبة
 واللوب الحامدة وقد يحصل في اغذية الهندا وخصوصا الشديدا المراتة ومنهم من قال ان
 الجاورس الشديدا الطبخ بقعه وما عدى ذلك بسواب وأما القنقل من القواك ونحوها فمثل
 الشاهلوطا والريب السمين والفسق خاصة ومنهم من قال ان يجب أن يحتب القنقل والاوز
 لتفاهه ما على المدة ولا يجب أن يلقف الى قوله في القنقل وما يتبعهم طم الحارون وخصوصا
 ميز او يجب أن يحتب الاسمان والالبان والقواك الرطبة والسمان الغليظة (في تدبير
 المزاج اليابس) يدبر بالمرطبات المعروفة من الاغذية والبقول والاطلبة والاشجدة
 والاشربة وعلما الى الاعتدال والحر والبرد بقدر الحاجة ومع ذلك يجب أن لا يفرط في
 القنطرب حتى لا يفضي الى سوء القنسية والقهرل والاستسقاء الحمى (في تدبير المزاج
 الرطب) يدبر بالاشربة وتقليل الغذاء وبتناول ما فيه لطيف وتشتيف وخصوصا ما فيه
 مع التشفيف بخصف وتقليل شرب الماء وينتأب الابان ولا يبالغ في التشفيف الغاية فيؤدي
 الى القبول (في تدبير المزاج الحار اليابس) يستعمل صاحبه الاغذية الباردة والرطبة
 والبقول الباردة الرطبة وخصوصا الهندا ويجب ما فيه برد قبض شديد وما يتبعه جدا ان
 الانان يشرب الضعيف منه الى سبعة أسابيع مع شئ من السكر اذ يزداد غير كثير والقوى الى
 عشرة أسابيع ويستعمل المراهق والاشجدة الباردة الرطبة ومع هذا كله لا يجب أن يبالغ في
 القنطرب فيبلغ به الارشام حتى أن يحتب الاروز والكهون والتوابل والفسق الكثير وأما
 القنقل من القنقل فربما يضر للمناسبة ويحتب السمان الغليظة والاعضاء الغليظة من
 السمان الحيدة كالكد والطحال (في تدبير المزاج الحار الرطب) يستعمل المبردة التي
 فيها قنض وتشتيف من الاغذية والادوية وان كان هنالك مواد استعمل أيضا ما يلقها وان
 لم يكن فيها انشفت مثل ماء الحين والسكر الطارز وأيونن عصاره شجرة عنب الثعلب
 والكاكيج قد قد خشن وثقة الى اربعة عشرين مع مثقالين من صبر لقوى واقل من ذلك للضعف
 او نصفه مثقالا يارج مع استنارين خسا شمر مداف في سكر حبة من ماء عنب الثعلب وأما
 الهندا ما ارانلسا الشمر وصدقي ما الهندا وما الارانج او ماء عنب الثعلب فانه نافع
 (في تدبير المزاج البارد اليابس) يستعمل الاغذية الحارة الدخمة الباردة المراهق وخصوصا
 ويستعمل الماهجين الحار مثل دواء الكركم ويجوز خبثا الماء وحر وبارد الماء
 وقوا ومن مجنون قبيد اذ يقود قدر حصة اذ كان هنالك اعتقال استعمل حبانة الصفة
 الرطبة ويستعمل فيه الشراب الرقيق القوي واذا كان هنالك اعتقال استعمل حبانة الصفة
 (ونشسته) يؤخذ من السكينج والاشق والماوشير ثمانية اونس ومن يزداد السكر
 والاسود من كل واحد نصف اونس يوزن أو نصفها حسب ويقتصر على السكينج والسكينج
 مع واحد منها حسب الحاجة ويكون وزن الواحد والاشين وزن الجاهل اذ كانت الادوية
 كلها مستعملة والشرية الضعيفة الى والقوى متفالاان ويجب أن يراعى كل لا تقع مبالغة

في الارحاء • (في تدبير المزاج البارد الرطب) • يستعمل من الاغذية والادوية ما فيه حرارة وقبض وتلطيف وتشف وان كان هنالك مادة استقرغتم بمنسل ماء الاصول القوي ومثل الكاكتيم ومثل ايارج ارككتا ليس استقرغاما لطيف ولطف التدبير ومخنه ولكن هذاؤه من العيان الخفيفة بالايازير والشراب القوي الرقيق الصرف القليل واستعمل المعاجين الكاكتيم على ما وجبه الوقت والحال واستعمل الاضغدة الملهة من خارج

• (فصل في صغر الكبد) • الكبد تصغر في بعض الناس وربما كانت كالكلية صغيرة ويتبع صغرها ان الانسان اذا تناول ساجته من الغذاء لم تسعه الكبد وارسلت الملة اليها ما تفوق فيه فاحدث ذلك سهدا ولا ماثلة بمدد أو من قوة الكبد في افعالها الانفساط فزورها القاعة فتشت قوة المتعمل الزاد عليها فاختل احوال الهضم والجذب والاسلاك والتسيز والذفق وربما لم من ذلك ذوب واختلاف لان كثر الكيموس لا يصبغ صفوه الى الكبد • (العلامات) • قد يدل عليه ان يحدث عند الكبد سدد ورياح كثيرة ويشغل عليه الغذاء المتعمل القدر ويضعف البدن لم حاجته الى غذا كقويوم ضعف الهضم ويكثر حدوث السدد والاورام وربما يؤكده قصر الاصابع في الخلقة وقد كان الانسان لايزر ايديه من الطعام شيئا ولا يصعد اليه شيء فيضديه فحسب بالينوس انه ممنول بصغر الكبد وضيق مجاريها بغيره بتدبيره • (المعالجات) • تدبيره ولا المداواة الاغذية القليلة اطعم الكبد كثيرا فغذا السريرة التفادون فتناول مستقرقة في مرات وان تستعمل الادوية المدرة والمسهلة الحقيقية للكبد والمطهرة والمقتصة

• (المقالة الثانية في ضعف الكبد ومددها وجميع ما يتعلق باوجاعها) •

• (فصل في ضعف الكبد) • قال جالينوس المكبود هو الذي في افعاله ضعف من غير امر ظاهر من ورم او بيلة لكن ضعف الكبد في الحقيقة يبيع امر اضحى المكبود ذلك اما لدوم مزاج مفرد بلا مادة او مع مادة متدقروا من الكبد تسنها أو من الاعضاء الاخرى التي منها وديتها مجاو وقد مثل المرارة اذا صارت لا تقبض الصفراء والطحال اذا صار لا يصبغ السوداء أو الكبدية أو الشاة اذا كانت لا يصبغان المائية أو الرحم لشدة تالزف فتبدد الكبد أو لشدة احتباس الطعمت فيفسدهم الكبد أو الحصة اذا لم تقبض اليها كيمو حابسده الهضم بل كان يغشها كيمو ساخف الهضم أو فاسده أو يسبب الامهه اذا التوا اذا كثرت اخلط مزاج فاعثها دنيا وبين المرارة سدة فلا تفصل المرارة عن الكبد وبقت محتلة فلم تقبل ما تميز اليها من الدم وهذا كثيرا ما يحدث في القولنج أو بسبب مشاركة الاعضاء الصدية أو من البدن كله كما يكون في الحجات وقد يكون لاسبب مزاج وسده بل لورم دموي أو سحر أو صلا أو سرطان أو قرح أو قرحة أو شق أو غرقة تعرض للكبد وضعف الكبد الكلي بجميع ضعف جميع قواها وربما يـ كـن الضعف كذا بل كان بحسب قوتين قواء الاربع كما كثر ما تضعف البدنية والهاضمتين البرد والرطوبة وتضعف المساك من الرطوبة والهاضمتين البس • (العلامات) • ان اللون من الاشياء التي تدلى كثر الامر على احوال الكبد فان المكبود في كثر الامر الى صفرة ويصا وربما ضرب الى خضرة وكودة كما ذكرنا في دلائل الامرضة

ومن رأيت لونه على غاية الصحة بالقلية بكبده والطبيب الجرب يعرف المكبود والمعود كلا
 بالونه ولا يحتاج معه الى دلالة أخرى مثلاً وليس لذلك اللون اسم يدل عليه مناسب خاص والبراز
 والبول اشبهان بعاء الليم دلان في أكثر الامر على ان الكبد ليست تصرف في وليد الدم
 تصرفاً قوياً فلا تغنيما عنه الكيلوس ولا صفوه من المائية وهذا في أكثر الامر دليل على
 ضعف الكبد وهذا الاختلاف الهائل في آخره يتنوع الى أنواع آخر فيصير في الحار
 المزاج صليدياً ثم يصير كالدرى وكالدم المحترق ويكثر فيه اسمال الصفر الصفر وفي البارد
 المزاج يصير كالدم المتعفن ويؤتيان جميعاً الى خروج أشياء مختلفة الكيفيات والقوام
 وخمودها في الباردة ويكون كاي عرض عند ضعف هضم المعدنوا أكثر من بعض صفى كبد
 بلزته وخصوصاً عند نفوذ الغذاء اوجع لين يعتد الى القصير وأما الامرجة يستدل عليها من
 الاصول المدكورة في تعرف سو مزاج الكبد والحار يجعل الاخلط متشعبة والبارد
 يجعل الاخلط غليظة بطيئة الحركة واليابس يجعلها قليلة غليظة والرطب يجعلها مائية
 والذي يكون بسبب المزاج قد يدل عليه اللون الغرائقي وربما كان معه راز أيضاً اذا كانت
 السدنة بين المرونة والامعة وأما السكاك بمشاركة الطحال فيستدل عليه بأعراض الطحال
 وباللون الغيالب عليه السوداء وأما المعدي فيستدل عليه بدلائل آفات المعدن وسوء الهضم
 والمغوى يستدل عليه بالغض والرياح والقرقرة والتوريج وما يشبهه والكلي الثاني يستدل
 عليه بتغير حال البول عن الواجب الطبيعي وقيل السخنة في سوء التقية والاستسقاء والذي
 يكون بسبب الاضواء الصدرية قد يدل عليه سوء التقس وسعال يابس وربما وجد صاحبه في
 الماء في ثقل وتعددداً وأما علامات الاورام والصلابة والقرقرة والشق وغير ذلك فستدرك
 في موضعها فيجب ان ترجع اليه وأما دلائل ضعف القوة الهاضمة فهو ان الغذاء الساخذ الى
 الاعضاء يكون غير منضم أو قليل الهضم أو فاسد الهضم مستخدماً الى كيفية رديئة وكثيراً
 ما تقيح له العين والوجه ويكون الدم الذي يخرج بالقصد ضارباً الى حمائية وبلغمة الهضم لأن
 يكون من ضعف المساكة فلا يغسل ريث الهضم وشراً الاضفاف ان لا يضم ثم يضم قليلاً ثم
 يضم ردياً قال بعضهم يتبع الاثران اختلاف مختلف الاجزاء والثالث اختلاف كدم عيط
 وهذا كلام غير محصل والغسل من الاختلاف يدل على ضعف الهضم مع هضم قليل
 والبيض الصفر يدل على ان الهاضمة ضعيفة جداً والهاضمة ليست هضم البنية لاسيما اذا
 خرجت كادخلت وان خرجت أشياء مختلفة دل على فساد هضم البول في هذه المعاني أدل على
 الهاضمة والبراز على الهاضمة وأما دلائل ضعف الهاضمة فكثرة البراز ولينه وياسه واذا كان
 مع ذلك في البول صبيغ دل على ان الآفة في الهاضمة فقط وخصوصاً اذا لم يكن في الهاضمة آفة
 ويؤكد ضعف الهاضمة حال البدن وأما دلائل ضعف المساكة فتدل على ضعف الهاضمة لكثير
 الاسمال من حيث يتأدى الى الاضواء غير محمود التضيغ وعلى ذلك التوصل ان ذلك عن
 الهاضمة أكثر وعن المساكة أقل ويككون الذي ينقص المساكة ان الكبد يسرع عنها
 زوال الامتلاء المحموس بالنقل القليل بعد نفوذ الغذاء أو أعلامان ضعف الهاضمة فان نقل
 غير الفضول الثلاثة ونقل البول ونقل مع ذلك صبيغ البراز ونقل الحامضة الى القيام

أوفق وهو من الادوية الصديقة للكبد المشاكلة لها وهذه الصداقة من أفضل خواص الدواء
 النافع وقه أيضاً الضاح وهو غير يرسخ الى القساد والشراب من الادوية
 الموافقة ما لم يكن مانع سيؤذ كره وفيه مضادة للقوة والعسل فيسما علت والمثل ملن متضيق
 محلل وكذلك علك البطم وفيه تفتيح وحلاو الذي يقع فيه الاقبرون ويزر الجنيح فهو أيضاً شديداً
 المنفعة اذا كان ضعف الكبد مقارناً لحرارة والثلث ما والاقبرون يمتزج التفتح لأصناف ضعف
 الكبد على نصته ومن الادوية النافعة التي ليس فيها السخنة أن يؤخذ من الناردين ثلاثة
 أيرام ومن الاغتئين الرومي أن و يحصقان ويصنان بالعسل ويسقى منه ومن الكبدات
 الادوية العظيمة المعروفة مطبوخة بشراب يصفى قابض وقديس بطبها كحك ويجعل فيها
 دهن الناردين ونحوه يؤخذ بصوفة ويكمد به او الضماد المذكو في الاثر ما ين فيه حصرم
 وعسالج الكرم والورد وجيع ما ذكرنا في باب ضعف المعدة من الضمادات والفتح
 وضادات مركبة من السعد والمسطكي والسبل والكتندر والسك والمسلو وجوز السرو
 وفتح الاذنو والبرود والمعروفة عجز وجبة بالميسوس ونحوه والضماد الذي من المسبر
 والمسطكي واذا كان ضعف الكبد لسبب الحرارة فهو مما يكون في الفصل دون الصاب
 فيصير أن تأمره بكل الدفء وجل والفتح الشاي والكمثرى الصيني والريمان المزو والمخاض
 ان لم يكن سدود كثيرة وماء الهند او ماء غيب التلج بما ينفعهم ويؤمرون بتناول حرقه
 السكبخ مصفاة من دسمها مقضنة بالكرزقوان ثم يصفى الحرارة شديدة تطيب بالفا رصيني
 والسبل والمسطكي ووافقه الموصومات المشهورة كبرية تطبق قليل نافع وان لم تكن
 الحرارة شديدة تجعل في الاثار بالمذكو واذ رأيت تأثير الضعف في الكبد متوجها الى
 الهضمة قويت بما فيه قبض بقدر وعطرية وفيه الضاح منسل الادوية التي يقع فيها سبل
 وبسباسة وجوزواو كندر ومسطكي وقصب الذريرة وسعد ونحوه وان كان متوجها الى
 الماشكة زدت في التقوية والقبض ونقصت من الاضائق أو قربت بمثل هذه الادوية
 ادوية تقابلها في التبريد مثل الحنار والورد والعراشب وان كان الضعف في الجانب قويت بما
 فيه قبض أقل جداً بل يعاقبه من القبض قدر ما يحفظ قوة الكبد ولكن يكون فيه عطرية
 ونصين واجمعت في ان تبالغ بالضمادات والاطلقة والروحات فانها أشد موافقة في هذا
 الموضع واجمعت أيضاً في فتح السدد وان كان الضعف في الهضمة قويها وضعت الكلمة
 والاشياء بما تلحق في باه وقصت المسام بما تلحق واعلم انه قد يكون كل ضعف من كل نوع من أوج
 قرب ما كان الواجب ان يمد حتى تهضم وحتى تجذب فتأمل سوء المزاج الغالب قبيل: ألمك
 لضعف لكن أكثر ما يقع بسببه التفسير في الهضم هو البرد وكذلك في الجذب وأوفق
 الاغذية ما ليس فيه غلظ ولزوجة كاللحمان الحقيقية والحنطة الغير المملحة وما لا تشعر
 المعرو وعل حاله والمبرود بالعسل ومع البيض نير شتوما أشبه ذلك ومن الباجات النافعة
 لهم حب رمانية بازيت اذا طبخ بالدارصيني والفضل والزبيب السمين نافع لهم جدا حتى انه
 ينفع الاسهال الشبيه بالعم

• (فصل في سد الكبد) • السدد قد تعرض في خلال حياة الكبد لفظ الدم الذي يفسدوها

والضعف دافعها أولسدة جاذبتها وقد يعرض في العروق التي فيها الماضقة خلقتها أو يعرض
من قبض ونحوه ولا توائم الخلقة والسبب ما يجري فيها أو كثرة ما يكون من هذا القبيل
يكون في شعب الباب لأن المادة السادة تصل إليها ولا ينقص عنها إلى ذوات العروق
المتشعبة من العرق الطالع وقد خلقت الثقل هناك فلذلك أكثر السدة ما تكون في جانب
التقعر وربما أدى الأمر إلى أن تحدث سد في المذهب والسدة إذا كثرت وطال زمانها في
الكبد أدت إلى عقوبات تحدث حبات وإلى أورام تؤدي إلى الاستسقاء وإلى تورمات تحدث
أوجاع أصعب وكان السدة من أهمات أمراض الكبد والمادة التي تولد السدة إما خلط يسد
أغلقته أو لزوجه أو لكثرة الامتلاء منه أو ما دم وما دم وما كسبه مقبضة أو ما مذكر
من ثبات جسم أو تولد أو وقوقوش على الخلط الغليظ فيعبد أو قليل نادر جسد أو ذلك لأن
قووات الأوردة صلبة لا تب على ثلها شيء وهي كثيرة فإن ثبت ليم الجميع على قياس واحد
وأما الفاعل للسدة فضعف الهضم والتميز وضعف الدفع لسوء مزاج حار أو بارد وغير ذلك
متولد فيه ومتاد إليه من خارج من هواء وضرة وأما المنعقل الذي هو مادة السدة
فالتناولات الغليظة من العمان ومن الطير خاصة ومثل الشبهات الفاسدة والقهم والحصى
والاشنان والظفر وأجناس من الكمثرى ومثل الزمور وما أشبهه والأصل فيه غلظه فإنه
ربما كان يارد الطقة أو قفاله يحدث سدة وربما كان حاراً غليظاً أو أنه بحسب غلظه فأورث
السدة وقد كثرنا فمما سلف أن الذي ربما كان غليظاً ما يقاس إلى الكبد وليس غليظاً ما يقاس
إلى ما بعدها إذا انضمت في الكبد كالخطة العلكة وكثيراً ما تفرى الطبيعة على دفع المواد
السادة أو يصنعها عليه صلاح فيخرج ما في البرازان كانت السدة في الجانب الخمر وما في
البول أن كانت السدة في الجانب المذهب وتظهر اختلاطاً مختلفة غليظة (العلامات) هـ
علامات السدة أن لا يهذب الكبد الكبد لأن لا يصح منه نفذ أو أن القوة الجاذبة لا تجعله
بعضها آفة فيزمن ذلك أمر أن أحدهما فيما يدفع والآخر فيما يجتسب انتهى فيما يدفع أن
يكون رقيقاً كيوسياً وكثيراً إما الرقة فلان المائية والهفوة لم يجد طريقاً إلى الكبد وأما
الكبد كيوسية فلان الكبد لم يكن لها فعمل فيها فيصليها من الكبد كيوسية إلى المعوي فواما
الكثرة فلان ما كان من شأنه أن يدفع إلى البراز فبالإضافة اليها ما كان من شأنه أن يدفع
إلى الكبد فيستحيل كثير منه ما يتصل كثير منه ما يتصل بعض منه صغروا بعضه
سواء وكل هذا إذا انضاف إليها ما كان من شأنه أن يبرز رازاً فكثر وروما الذي يلزم فيها
احتبس فيه فالتقل المحسوس في ناحية الكبد وذلك لأن المذهب إلى الكبد إذا حصل فيها
قبل أن يدفع عنها إلى غيرها ولو إلى البراز ما يوان كان لا يدفع إلى غيره أصلاً فإنه يكثروا ويتقل
منه ما يتدفق إلى السد الخابس عن التفرد فيثقل فكيف إذا كان لا يدفع والثقل لا يكون
في الورم أيضاً لكنه إذا كان هناك ورم كان الثقل في جنبه الورم فقط ولم يكثروا يمكن شديداً
جد الكبد الوحم يكون أشد منه وفي السدة الخالصة التي لا يكون معها سبب آخر لا يكون وحم
شديداً فإن كان تشق قليل ولا يكون حتى وقيدل على الورم لذل الورم وما يخرج من جانب
البول والبراز وغير ذلك مما يقال في باب الأورام وصاحب السدة يكون قليل الدم قاسد

القون وإذا كان هناك ربح دل عليه مع انقل عنه مثل واما الذي يكون على ميل القبض
فقبل عليه تقدم الاسباب القابضة مثل شرب البهائم القابضة جدا ويل عليه البس الظاهر
في البدن وقد يتبع السدد عسر النفس أيضا بمشاهدة أعضاء النفس السكد علاج
السدد في الادوية المحتاج اليها في علاج سدد الكبد الحادثة عن الاخلال في الادوية
الحالية والتي فيم الاطلاق معتدل وادوار يحسب الحاجة وإذا كانت السدد في الجانب المقعر
استعمل ما يبطئ وإذا كانت في المحبط استعمل ما يدرأ لاجد أن يقدم علم ما يفتح ويطعم
ويجلى وإذا أزممت السدد احتيج الى نصد من الباسدق والمسهل واما وقت السقي وما
يجب ان يراعى بعد السقي من مثل ماء الاصول ونحوه فقد ذكر في القانون الكلي وهذه الادوية
الجارية على ما سبق في اصول الهندباء وما في وقت السقي لبن القحاح العربية المصروفة مثل
الرازيانج والهندباء والشج والبابونج والاقحوان والاذخر والكمشون والشاهرج اوق
الشرباب اوق طليخ البرور وطليخ الاسقين وان لم يرق البول رسوب ظاهر وعلامة نضج فلا
يجب ان ينسى القوة واما اذا كان السبب روماً وريفاً فيجب ان يعالج السبب بعلاجه كرفيابه
ويشفع في منه بسقي لبن القحاح واطباقه بالاسهل بالبول واخلطه بنحوه وادار واطبق
به ليس فيه جميع حراة مملدة كرفيابه وان كان السبب خفيفاً في الخلقة ونسأ وضع في هذه
العمر وقد يبرئ من صغرا الكبد وان كان تقبض حدث ويس دبر بالمثبات المقتضة من
الالبان وشعرها مملدة كرفيابه يربط الكبد والادوية المقتضة منها اذوية ومهارة من
الاعتسالي ومنها حارة يحتاج اليها في المزمنة ظاهراً الباردة تكسر الهندباء بالستاني والبري
ومثل الطرخشقون واطلسان الجمل مع ورقه وأصوله جميع ملد مع ثريد والكشون
مفتق جيد وليس بمعنا في الحراة كذا في الاقحوان أيضاً وان كانت فيه حراة مملدة
باس ناسه مملدة في السدد المقاربة للحراة والبرودة جميعاً فيجب الاذمان عليه أو على طيبه
وخصوصاً في ماء الكشون وماء الهندباء وأصله المغاقت واللوز المر قائماً كلها مقاربة ويقرب
من هذا عصارة الرازيانج والطب وعصارة الكرفس والسكبين القوي البرور وان احتيج الى
حراة أكثر في العسل وماءه والسكبين العلي واما القرس فمن الاضداد الخافرة فانه
أفضل دواء منه ففتح الكبد من غير امتحان أو ثريد والكبانطوس يقر بعينه الا انه
امض منه قليلاً وان سقي بماء الهندباء اضداد واخل العنصل والسكبين العنصل
والمهلون وأصل الدوسن من هذا القبيل والله أيضاً وهذه تسقي بحسب الواجب اما
بمثل ماء الهندباء وماء الكشون ان كان المزاج الى حراة أو بالشراب وماء البرور وماء
الترمس وطليخ الاقحوان ونحوه والسكبينات البرورية على طبقاتها واخل الترمس
وخل الاقحوان وخل الزيزوف واخل الكبر وماء التي الى الحراة الممرات القوة مثل
الاسارون والتسليفة وفطرسايلون والرازيانج المدرج والقوت والبرور والاسارون
والفاريتون والفتجون والعنصل والمصدة والفتطورون والحقن وعصارة والجنطيانا
والترمس والسكبين العلي العنصل الذي يفضله القوة ونحوه والسين المتفرع في دهن
الوز من الادوية المركبة القوة أقصر عدتها كراتنجها في الاقربة من مثل

اقراص الك والكافنتين واقراص اسفولوقندرون ودواء الكوكروم واوروسيا
والاناسيا وترياق الادوية وترياق الاربعة وشعرنا واسطون وميجون جنطيانا وميجون
الارنبسقمونيا اوبسقمونيا وميجون صغارسطوس وميجون الانجيدان الاسود
والشمر باروان والميجون القلطي والقودغني خاصة والقانون دواء المسك المر وميجون ذكرناه
في الاقر باذن يتخذ من المسك وسقولات وحوبات ذكرناها هناك وادوية ذكرناها في باب
صلابة الحبال والكبد وهذا الميجون الذي ذكره قوی في تشخيص سدد الكبد والحبال ويهيب
في القاية (ونصته) يؤخذ أشق أو قبة مصطكي وكند من كل واحد خمس كرات قط
وناف من كل واحد أربع كرات فاخل ودار فقل من كل واحد ست درجيات ساذج ثمان
كرات سنبل الطيب وبعير الارنبس من كل واحد ثمن كرات يجهن بعمل منزوع الرغبة
والشرية ملقعة في شراب انقع فيه بعض الادوية السددة أو في ماء الاصول (أخرى) مما هو
أخف من ذلك وهو أن يؤخذ من السنبل الروي ثلاثة أجزاء ومن الافستين برودي ويجهن
بعمل ويعطى (وأيضاً) يؤخذ غاريقون مع عصارة الغافث ناعمة جداً ومن ذلك ان يلقى
أصول القبايا مع السكبين فانه نافع وهذه مسقودا نافع من سدد الكبد والحبال
(ونصته) يؤخذ المنصل والبرشيا وشان واللوز المر والحلبة واطراف الافستين
اجزاء سواء يطبخ ويؤخذ طيبض مع عمل (صنة ميجون نافع من سدد الكبد القوية
العهد) وهو ان يؤخذ من القلطي أو قبة ونصف من سنبل الطيب ثلاث كرات أو ست
بمسب اختلاف النسخ ومن الحلبة ومن القسط ومن الاشق والاسارون ست كرات ومن
العسل وطل ونصف يجهن (والشرية ملقعة مع بعض الاشربة الموافقة لهذا الشأن ومن
الاشربة السكبين السكرى البروى أقوى منه العسل البروى والعنصل وما العسل
المطبوخ فيه الا فاويه العطرة التي تهاقض طبخا قويا ومطبوخ الترس المروقد جعل فيه
عصارة الغافث ومطبوخ جعل فيه أصل المسك وأصول الرازيانج وأصل الكركس
والاذخر وك القوة والحلبة ومطبوخ الغافث وشراب الافستين ونقصه والقيح
المضخم من الصبر الا يتيسر واللوز المر والماسلات الموافقة لهذا الباب من ما يحتاج
الى اسبال فلا يجب أن يستعمل معها القوى الاعند الضرورة الشديدة بل يجب أن تكون
تخفة لان المادة في الشرب من الدوا وحال العضوان كان فيه قوة ككشاف أدنى معين
على الدفع ومن الادوية الجيدة لهذا الشأن أيارج فقير او السقلاج والقار يقون
والافستين يسقى من ايارج فقير القوي الى مثقال ونصف والقسط الى مثقال وهو يدهن
الطروخ أقوى واجود وسقوف القرد مع البلعة المذكورة في الاقر باذن نافع جيد فانه يفتح
ويسهل معا وإذا احتج الى مسهلات أقوى لم يكن يمين مثل حب الاصطوخودوس وحب
السكبين وربما احتج الى مثل السادر بطوس واللوزا (واما الاخذة الناعمة) فخل
الاضداد الخضم الحفدة وديق الترس والبرور والمدرية ومثل الضماد المضخم الحفث
والاشق والافستين وكافيطوس ومصطكي والزعفران يدهن الناردن والشعر (واما تدبير
الغذاء) فيجب ان يحتب كل غليظ من العمان والتابغ الطير والتبغ المضخم من مذكر علك

والشراب الغليظ والخلو والارز والجواروس والاصكارع والرؤس والقلايا المحققة
والادوية المحققة بل المطبوخ أو نقي هو القرو والحلاوات كلها خصوصاً ما فيها الزوجة وعظمة
كالاخصصة والهبوط والفالج والقطايف ويجب تجنب جميع ما ذكرناه مما هو له السدد ويجب
أن لا يشرب طعاماً الحام فيقبله الطيبة ولما ينضم وكذلك يجب أن لا يستعمل عليه حركة
ولا رياضة ولا تشرب عليه كثيراً بعد من الاكل والشرب خصوصاً شرب الشراب فإنه
يدخل الطعام على الكبد غير منضم ويجب أن يكون عجين خبز كثير الخبز والمخ مسدداً والشعر
والخندروس والجص والحنطة المحققة الوزن والباقي كلها جيدة ولا بأس بالشراب
العقيق الرقيق الصرف ويجب أن يخلط في اغذيته الكراث ولحموه والهليون نافع له والكبر
وغير ذلك من الادوية مما أنت تعلمها

❦ (فصل في النخعة والريح في الكبد) ❦ قد يجمع في أجزاء الكبد نضج أجرامها فتتغير
فإذا احتسنت وكثفت واستحالت ريحاً ناعمة لا ينجس منها امال كثرتم وأما السدد في الكبد
فذلك هو النخعة في الكبد وقد ينجس معه بقدر كثير ولا يكون معه مثل كثير كما في الورم والسدد
ولا يحى كما يكون في الورم ويحدث اما نصف القوة والاضمة أو لأن المادة الغذاضة أو النخطة
من شأنها أن تهيج ويحار بها كانت هذه الريح عتيسة نضج الكبد كما تنفس تحت الطحال
فيحرك الغمز ويحدث القراقرأ أو كرميل على الريح عدد يندى ثم يزوقه انتقال ما ولا
يشعته بحال في النخعة والورم خارج عن المعتاد ويما سكن الغمز والنخعة وحدها ويدد
مادتها ❦ (العلاج) ❦ يقرب علاجه من علاج السدد والادوية المطفئة الهلجة المذكورة فيه
والهوانات المذكورة وتضع منه الحام على الرق والشراب الصرف الرقيق على الرق وقلة
شرب الماء البارد والتكميد ان بالمرق المسخنة والافاويه الهلجة والاعمال المتعددة المصطفي
والاذخر والسنبل وحسب البان والمراسم المتخذة من مثل دهن الناردين والمصطكي بالزور
فان كان التكميل يصير فيجب أن يراعى جانب المشاركة فانه ان امتد الوجع الى جانب الحى
أسهل وأولاً ثم حلت الريح وان امتد الى الجانب والشراب في الخف استعملت المدرات أيضاً
ثم محلات الرياح حسبما أنت تعلم ذلك

❦ (فصل في وجع الكبد) ❦ الكبد يحد بها وجع اما من سوء مزاج مختلف في ناحية غشما
وامن ريع عتية وامن سدد وامن أورام حارة أو صلبة اذ كانت الاورام الباردة
فلا تفسد ريحاً وقد يكون لحركة الاخلطى البرانات يعرف جهتها من الفلال الحارة
في الاثرارات وقد يكون من الضعف فلا تحتمل ما يصير اليها من الغذاء امتدادى به لسانها وقد
يحد في سركت المواد الباردة فيحدث ثغلا ووجعاً في نواحي الكبد والوجع الشديد جدا
الأن يكون من ورم حار شديد من ريع فذلك اذا لم تكن حى وكان وجع شديد فيه الريح
ولذلك ما كانت الحى الطارئة عليها ناعمة كما ذكرنا بقسطاً وقد ذكرنا بقسطاً في كلبه سوب
الدهن عيون انه وجع في بصره انه اذا عرض ريع في الكبد مع حكة شديدة في القصود وموخر
الرأس وايهاى الرجلين وتظهر في القفاش شبيهة بالعلامات العلل في الخلف قبل طلوع
الشمس ومن عرض له هذا اعتراه عصر البول السد مع تقطير لا فنة في العلة أقول انه يشبه

أن تكون المائية التليئة اذ لا تلتقي في البول يتدفق منه من الوجوه النقود في الاطراف
 فيحدث عوارثها وورقتها حكة شديدة (العلامات) قد علمت علامة كل شيء بما ذكرناه في باب
 (العلجات) قد ذكرنا ان السالك في قبابه لكن الناس قد ذكرنا الاوجاع الكبدية دوية
 ذكرنا انها تنفع منها قولنا مطلقا و اكثر تنفعها في النوع الضعفي منها ونحن نورد بعضها
 والمعلول على ما ذكرناه قالوا يتبع من ذلك اقراص الاربون بعضها المختلفة ومجرون الراوند
 ودواء الكركم ومجرون السذاب المسهل ومجرون قردمانا ومجرون فوديانوس ومجرون
 قيصروا ثانيا الصغرو والكيمو والقرى وقوسا ومجرون اسفلينارس واقراص العشرة
 ومجرون جالينوس المنسوب الى قومات قالوا وما يتبع منه ارقبينان من عصارة ورق
 الصوبر الغض بالسكسين او سلاقته مع الاربون نصف درهم والزعفران وزن ثلاثة
 دراهم ومع شيء من بزرا الكرفس والراياج رابعا يوشم من الورد اربعة دراهم ومن
 السبل والمسطكي درهمان درهمان من عصارة الفافث وعصارة الاسنتين والقت والراوند
 والزعفران ونقاح الاذن وقوة الصبغ والاسادون والبزور والسلافة والعود النخام من كل
 واحد وزن درهم ثم هو البلسان وزن نصف درهم واذا كان وجع مع امهال فقد وضعوا
 هذا الدواء (ونسخته) يؤخذ ردي الخلل المطبوخ وثلث الورد نصين وسبل من كل
 واحدة مقدار خبث الحديد وزن سبعة دراهم بشر بعلق ارقبين من ماء الكزبرة ويحبب في
 جيع ذلك خميس القلظ من الاغذية والعمان ويقتصر على الخفيف اللطيف من الطيور
 وغيرها كالحمل وشوصا اذا كانت هناك حرارة من الاضدة ضلدا القردمانا وضادا
 القريون وضادا كليل الملائ وشوادات منسوبة الى ذلك

(المقالة الثالثة في اورام الكبد وتفرق الصالها)

(فصل في قول كل في اورام الكبد وما يليها) اورام الحادة في نواحي الكبد منها ما يحدث
 في نفس الكبد ومنها ما يحدث في العضلات الموضوعة عليها ومنها ما يحدث في المساريقا والذى
 يحدث في نفس الكبد فتنه ما يحدث في اجزائها العالية والى الجانب اليمين ومنها ما يحدث في
 اجزائها السافلة والى الجانب الايسر ومنها ما يحدث في جميعها واشبهت او في عروقها وهذا القسم
 في القول ويرجع اعم الورك ما صنفا من اجزائها ثم الورك نفسه لا يتناول ما يكون فلفصا ياديه
 وغيره ياديه او صفراويا او بقصيا او صلبا سرطانيا وغير سرطاني وما تنفعه ريجية واسباب ذلك
 مزاج خارج جهات متحركة او بقع جهات اوزم مزاج بارد ينعكس الهمض والدفع اوضه في المعدة
 او سدة تجمع الاخلالات ثم تنفذها في اجزاء الكبد تنفذها غير طبيعي والصغرا ايضا ينحو
 ذلك من اسباب هذه السدة اذا كانت السدة الى جانب المرارة جعلت الدم ينفذ في ويتشرب في
 اجزاء الكبد تشرب باغير طبيعي لكثرة المرارة وبالجملة فان كثرة المرارة احدى اسباب ورم الكبد
 الحار وربما كان لشاركة المعدة ففسد الهمض والاعذية المحضنة والقلظنة والى لانهض
 جذا مبعينة على حدوث الاورام في الكبد وكذلك اذا كانت الكبد شديدة الجذب فتجذب
 ذوق الذي ينبغي ويتبعه مما يحقه ان يدفع شيء صالح في الورك وقد يحدث لضربة أو ورم
 وكل ورم في الكبد مخزن فانه ان كان من جانب الصديد كان بخرانه يرق او دارا روعافا

وان كان من جانب التقعر نصرانه يعرق أو قى أو اسهل والورم لثى في المدة أردأ. ان الذى
عند التقعر وكل ورم يحصل في الكبد حاراً وبارداً فإنه يابس لا ينحل الى البدن الا دامانياً
ومع ذلك ينصف الكبد عن غيرة المائية ومع ذلك ينقص كثير من المائية في المساريقا
وهذه هي سبب الاستسقاء المعنى والرقى واذا انتفخ الورم الحار من الكبد الى الطحال
فهو سارم واذا انتفخ الى من الطحال الى الكبد فهو ردى. (العلامات الكبدية لا ورم الكبد
بالمشاركة) اما العلامات العامة فان يبعد الحليل ثقلا تحت الشراسيف لازعوا ويحدث
وبعدا يشد احداً نالاً كما في السدد فانها لا تخلو عن وجع قوى وتتغير معه السحنة لا كما في التفتة
فلا تتغير ويكون معه الخذاب الترقوة الى أسفل في كثير من الاوقات ليس دائماً وانما يكون
هذه الخدبات لتقعد الاجوف والمعاوي ولا يعرض في ورم الكبد الحار وغيره اضران
لان الشرايات تفرق في غشائها ولا تفل فيها الا بقدر غير محسوس وقد شاركه اضرار الخلف
أو جاع الكبد وأورامها: العالمة والمصاعد وان لم تكن مشاركة دائمة واصحاب أورام الكبد
وخصوصاً الاورام الحارة والخطية لا يقدر ان يناموا على الجانب الايمن ويثقل بأشغالهم
النوم على الجانب الايسر لتقعد الورم الى أسفل بل أكثر ميلهم الى النوم المستلقى فان كان
الورم في جانب الحدية وجد الثقل هناك وأسس يمتد ادعنه المعاليق ووقع المس على الورم
وقوعاً أظهر وخصوصاً في القصص وحدث سهال يابس وضيق نفس وخصوصاً اذا انتفخ بقوة
لمشاركة الخذاب والرتة اياه في لازي ويثقل البول وربما احتبس أصلاً اذا كان الورم عظيماً
لم يحدث من السدة في الجانب الخدب ومن ضعف المداخلة والثقل قد أكثر مما في الكائن عند
التقعر لان جانب التقعر يغمد على المعدة ويكون الثقل أكثر والخدبات الترقوة الى أسفل
من القين أقل وخصوصاً في كانت حدية كبد غير شديدة الالتصاق والملافة للاضلاع
وأما الخدبات الترقوة الى أسفل ومشاركة الترقوة في جميع الكبد فهو في متصل الكبد
بالاضلاع أكثر وأظهره يقل التوافق في المداخلة ويكثر في التقعرى بعد الحدية عن فم المعدة
وأما اذا كان الورم في التقعر والجانب الايسر كان الثقل أقل لاعتقاده على المعدة ولم يكن
سهال وضيق نفس وقوة ولم يقع تحت المس وقوعاً بعد فيه ولكن كان الوضع أشد لمراحة
الكبد هناك وخصوصاً اذا حدث المراقوا اذا كانت أورام الكبد عظيمة حال الطبع الى
الاستلقاء في الاضطجاع فان أثر طاعة الاستلقاء من الاضطجاع أيضاً وأورام الجانب
المقعر يستحب أورام المساريقا كثيراً وبالجملة اذا كان الورم في الجانب المقعر كانت
المعدة أشد مشاركة في ظهور القوايق والغشيان والعطش ان كان الورم حاراً زعم بعضهم ان
المشاركة بينهما بعضها رقة تصل بين الكبد والمعدة في فم المعدة فذلك يحدث القوايق وقال
بعضهم لا يحدث القوايق الا عند ورم عظيم يضغطة المعدة ويرى جالينوس ان السبب فيه
ما ينسب الى المعدة في هان الورم الحار من خلط حار وبالجملة ان القوايق عند الجفاسة
لا يظهر الا عن ورم عظيم لان المسافة بين الكبد والمعدة وان كانت عصبية تشارك
فيما وصل بينهما هي رقيقة جداً وبالجملة ما لم يكن ورم عظيم لم يكن بين الكبد والمعدة
مشاركة في أكثر الاضرار والكائن من أورام الكبد يقرب الاغشية والعروق أشد وجهاً

وأضعف حتى إن كان حاراً وإذا كان الورد في الجانبين جميعاً ظهرت العلامات التي للجانبين
وربما شارك الجانبين في حد غير كثير وقد يؤدي جميع أسنانه أو داء الكبد الحارة
والباردة إلى الاستسقاء وأعلم أن ورم الكبد إذا تآخراً سهال فهو مهلك

• فصل في فروق الكبد وورم العضلات الموضوعة عليه في المراق • يعرف الفرق بينهما من
جهة الوضع ومن جهة الشكل ومن جهة الأعراض أما من جهة الوضع فلأن ورم الكبد أفضل
ينظر دأماً وورم الكبد قد لا يظهر وخصوصاً التغمير وفي السمين اللهم إلا أن يكون أمراً
متقاعاً والعضل وضه أما في عرض أو في ماول أو في ورأب يأخذ أحد العضلة وقد ظلت عليه في
التشريح وأما في الشكل فإن شكل ما يظهر من ورم الكبد هلالى بحسب وضع الكبد في
بعضه انقطاعه المشترك وأما العضل فهو مستطيل أحد طرفيه غليظ والاخر رقيق وكأنة
ذنب الفأرة ولذلك لا يحصل انقطاعه المشترك بل تدام ولا يلاحظ في طوله قليلاً قليلاً
وربما يلتصق منه الأشياء في الغورم متعبلاً إذا كان في العضل الفائرة الموربة وهو أشبه بدار ورم
الكبد وأما من جهة الأعراض فإن الأعراض الخاصة والمشاركة التي تعرض للورم
التي في الكبد لا يكون منها في ورم العضل شيء يعتد به وإذا رأيت المراق يساور إلى الفصل
واليمومة فأحس أن الورد كبدى

• فصل في الورد الحار • أسبابه من جهة أسباب الورد ما فيه سائرته وأما علاماته فالحلوة
المذكورة فلا ورم الجبلعة والتي في بعض الأجزاء يكون هناك حتى حادة إذا كان الورد
في اللعنة ويشد العطش وتقل الشهوة ويحدث الفواق والغثيان وفي الصدر ألام
الزخار والكراخ ثم السواد ويحدث برد الأطراف واسوداد اللسان والغثى كل ذلك
خصوصاً إذا كان الورد تغميراً ويكون سوسنة تنفس والميتة إلى خاف وإلى القرفة وتزعج
وخصوصاً إذا كان الورد في الحدية وإذا كان في التغمير فإنه يؤثر في أمر التنفس إذا امتشق
هو أكثر ما يجد الورد للصابغ يضغطه إياه وضائق الاستسقاء وربما أحدث سعالاً
ويعرض لسان كيف كان أصغر وأحمر أو شديد ثم يضر إلى السواد ثم يغير لون البدن
كأه خصوصاً إذا كان الورد في الحدية وإذا كانت القوة قوية ونحوه وصاقوة المعدة خصوصاً
والورد في التغمير استسقاء الطبيعة وإن كانت القوة في البسطن والمعدة ضعيفة استسقاء
المعدة قال بقرطاس العرائض أن أول المرض الحار دليل على أن في الكبد ورم حاراً
عظيماً وهذا يكون النضج موحياً عظيماً تواتر سريعا والورد الحار ما إن يصل فتبطل
أعراضه وأما أن يجمع فتكون معه علامات الحدية وسند كرها وأما أن تصلب فتنتقل أيضاً
إلى علامات الورد السلب وتصل علامات الحار وكثير سبب انتقاله إلى الصلابة الأفرط في
التغير بدو التفسير واستعمال المفصلات في الورد الحار والفرق بينهما وبين ذات الجانب
البحال لا يعقب نقاشاً وإن الوجه يكون في المين وتقل لون اللسان ولون البسطن يغيره
والنضج لا يكون منشأ باجداً ويتناول البدن كان عند الحدية ويدل عليه تكلف النفس
العظيم والاستسقاء الكثير إن كان في القدر لشغل الورد الحار وقد ديه إياه ورجعها
حينئذ سعال ومجران ومجران أو ورم الكبد الحار الحدية وأورام عضلها أيضاً الحارة

يسكون رعايف وخصوصاً من الايمن أو يعرف أو بول محمودين والتعديمية تسكون بعرق أو اختلافاً مرارياً وقه

« (فصل في الماشر الكبدى) » الثقل في الماشر أقل والهدب والذعر واسوداد اللسان وانصبياغ البول الشديد أكثر ويكون اللون الى صفرة ويكون نوايب اشتداد الحى غلبا ويكون استغناؤه بالبارد الرطبا شدة النض أصلب وأشبه بالشارى منه بالموجى الصريف وأصغر وأشد قوازا وسهولة وأنت تعرف جميع ذلك

« (فصل في الغلغمونى) » يدل عليه علامات الورم الحار وبخالفه ما نبهناه الى الماشر فى انحراف وجهه وتورور العروق

« (فصل فى الاورام الباردة فى الكبد) » هذه الاورام يكون فيها ثقل ولكن لا يكون فيها عطش ولا حى ولا سواد لسان وتنتل ويص مع فى المساعدة بشبه تشنج ويدل عليه السن والتدبير والمزاج واللون على ما سلف تبينا ذلك

« (فصل فى الورم البلقى) » يدل عليه تهيج الجلد ورصاصة اللون وأن لا يحس بصلاية وشدة لين النبض مع سائر علامات الورم البارد المذكور أنت تعلم جميع ذلك

« (فصل فى الورم الصلب والسرطانى) » أكثر ما يحدث يحدث عن ورم قديم وقد يحدث اشتداداً وقد يحدث عن ضرر فيه بادى الى الملاية ويدل عليه المس فى نال المس ناحية كبده ولولا زيادة الاستسقاء الى صاحبه لظهر العس فلهو راجيد فان المراق تهز لمعه وتضبط فيه اهدورم هلالى من غير وجع يعقل بل ربما أدى عند اشتداد تناول الطعام وخف عند الجوع وهو طريق الى الاستسقاء وقد يدل عليه شدة الثقل جدا بل احيى وهزال البدن وسقوط الشهوة وكثرة اللون وان يقل البول ويربأ عقب الاعراض الورم الحار قائم اذا زلت ولم ين الا الثقل وازداد ثقل عسر النفس دل على ان الورم الحار صلب وعسر النفس والثقل بلا حى يشتركان الصلب والسدد ويعترفان بسائر ما قبل ويتبعه الاستسقاء خصوصاً العس لضعف شدة المانة الاربع الرقيق منه فيبرى المانة فى الدم فى الاعضاء ويحدث العس والتهيج والكتيف من المانة قد يصير أيضا الى فضاء البطن على ما ذكره فى باب الاستسقاء فيكون الرقى ويملكون فى أكثر الامور بالخلل الطبيعية لا تسدد المسالك الى الكبد فتعطل فروعهم وهؤلاء لا يعلمون الا فى الاستسقاء وربما ينجح العلاج وإذا طالت العلة لم ينفع العلاج فان كان الصلب سلباً كان ذلك احساس بالوجع أشد وكان احداث الاقعة فى اللون وفى الشهوة وقد علمت أكثر وربما أحدث فواخا وغشياً بالاحى وان لم يحس بالوجع كان فى طريق امانة العضو واعلم ان الكبدى بعد الاشداد والتعبر وخصوصاً اذا استعملت المغلظة والمقصة فى الورم الحار استعما لا مغرطاً

« (فصل فى الدبلة) » أكثر ما يكون بعد ورم حار فان أخذ جميع صارد يله وإذا أخذ جميع اشتدت الحى والوجع والاعراض أولاً ثم حدثت تعبر يرات مختلفة وتغلظ الاستسقاء فتتلا عن النوم على جانب فاذ لم يجمع لان المقعر وسكت الاعراض وإذا تعبر حدث ناقص واستطاع فيصاودة أرسياً كالدرى ووجد بذلك خضار اشلالا من الثقل الحروس وانجباره يكون

اما الى ناحية الاعماق يخرج بالبراز واما الى ناحية الكلى فيخرج بالبول واما الى القضاء الذي في الجوف فيجذبنا فاضجور اول شاهد استقر اتا في بول أو برازا واليه لا قد تكون غائرة في الكبد وقد تكون في ظاهرها وغير غائرة والمختلف فيهما فتكون في الغائرة سوداوي وفي غير الغائرة الى السطح تملأ قلت

• (فصل في ورم الحمار بقا) • هـ بارك في علاماته علامات ورم الكبد لكن الجوى في الحار منه تكون ضعيفة ليست في شدة جوى الورم الكبدى ويكون الثقل مع تمددا غورا الى البطن والمعدة وقد يكون فيها القدد أكثر من الثقل فاذا لم يجسد علامات سد الكبد وعلامات أو رام الكبد وجدت البراز كالمسار فيقال ليس لسبب ضعف الهضم في المعدة ولا أنه وكان هناك تمدد جوى خفية فاحكم بان في الحمار بقا ورم الحمار أو ورم الكبد فيعسر التفرق منه ويمنع سد الحمار بقا لا يجدس بعد قان شرح شى صدى بعد أيام فاعلم انه ورم وهذا الصدى يشارق الصدى الكائن عن مثله في الكبد بان ذلك الى الجرة والدموية وهذا الى القصية والمصرة

• (فصل في المعالجات والاول علاج الورم الحمار الدموى) • هـ أول ما يجب عليك ان تنظر حال الامتلاء وحال القوة والسن والوقت وغير ذلك مما تعرفه وتطلب منها ونسبة في القصد فتفقد ان أمكنك من الباسلق والافن الاكل والافن القيقال وان كانت القوة قوية اخرج ما يحتاج اليه من الدم في دفعة واحدة فوالا فرت وشرحت في مرات واعلم انك اذا لم تفقد وتركت الحادة في الكبد واستعملت القوايض والروادع أو شئت ان يصب الورم وان استعملت المحللات أو شئت ان يصب اللم والورم فافسد أولا ولا تنصرف في ذلك اذا لم يكن مانع قوى وأخرج دما وافر واعلم انك تحتاج في اسدائه الى ما هو الغافون في مثله من الردع والتعبد لكن عليك حينئذ ان تنوق جانب الصلابة فما أسرع ما تجيب الى الصلابة فلذلك يجب ان يكون مخلوطا بالمطفات الخفصات والاحلية الباردة وبما أدى افراط استعمالها الى التصلب وبما كفها دخول الحمام وبما تغيرت الى الكلبة واعلم ان كثيرا من الادوية التي في قبض ما ورد وكذلك من الاغذية التي به هذه الصفة مثل الرمان والتفاح والكمثرى فانهم يضر من جهة أخرى وذلك لانهم تضيق المتدفق الى المرارة فلا تصلب الصفراء ويكون ذلك زيادة في قى الورم وشرا كثيرا فالتقيص مع انه لا يضمنه في أول العلة وفي آخرها ايضا عند وجوب التحليل لحفظ القوة تنضاف منه ختان الصغير وحسن الصقرا في الكبد وانك تحتاج في ذلك أيضا الى أن تبادوا الى تدبير التحليل في هذه العلة أكثر من مبادرتك في سائر الاورام خوفا من التضرر والصلابة ودفعها لماعسى يرتفع من صدى بدوى لا يتجاوز ترشعة الاورام الحار ولكن التحليل والتفصير وبما أرى القوة تقرب الموت كاحي جالينوس من حال طبيب كان يعالج أورام الكبد بالمرخيات التي تعالج بها سائر الاورام مثل اخذة متخذة من الزيت والمطقة والمناخ اطعمه الخفسدوس وكان الواجب ان يطعم ما فيه جلاء بلال وجعة وغلظ وان يحفظ بالمحللات أدوية فيها قبض وتقوية وعطرية كالسعدوق وبذريرة والافنتين وان يستعمل من هذه قدر ما يحفظ القوة ولا يضرط ويكون العدة في أول الردع بقوة في وسطه

التركيب وفي آخره التحليل مع قوا بعض من هذا القبيل وان كانت الحاجة الى قوتها التحليل
وتجديد وقته ماسة لم يقبل من جالينوس وأبقراط جالينوس في مرض آخر اجتماعيه بان هذا
المرض عوت بالخلل القوي وبعزل جالينوس يظهر عليه ثبات العليل وكان الامر على ما ظنه
جالينوس فهذا التحليل هوذا يحتاج ان ياد به في وقت وجوب الردع ويحتاج الى ان لا يتخلل
عن التبعيض والتفرقة في حال وجوب التحليل الصريح واعتاجب جميع هذا امر دقن واعلم ان
هذا العضو كما هو مريض القبول للتصغير كذلك هو مريض القبول للملح وربما كان التفتيح
والتحليل سببا للتصغير واذا استعملت محلا فلا تستعمله من جنس ما يلذع فيجيب الورم وماء
العسل وان كان يجلو بالاذع فانه سلوا بالخلل وبن السند لذلك كان في حاله لا شعير مندوحة
كافية لانه يجلو بالاذع ولا يحدث سدة يمكن ان يقوى تفتيحه وجلاؤه مما يحتاج ان احتجج الى
زيادة قوتها للذاعمة والناقضة أكثر ضررا بالمرض منها بالحد بل لانه انما قصص يتوهم وتحدث
السدة في اول المجاري وفي الحسنة تكون مكسورة والقوت وتلا في آخر التوهجات ثم يجب ان
تدبر الجانب المعتدل فانه ان تدرو له في المقعر او تسهل والله في الحدبة فيجعل السدادة في
الحاين جميعا أو يوريل يجب ان يستقرغ من اقرب المواضع فيستقرغ من الورم الذي في الجانب
المقعر من جانب الاسهال والذي في الجانب من جانب الادوار والاك ان تترك الطبيعة تبقى
مسددة فان في ذلك اذى عظيما خطرا خطيرا ولا يمان تركها تطلق باقرا تفسد القوة
وتفوق الطبيعة بل عليك ان تجعل المسددة باعتماد وتحمي المستطابق باعتدال واما الادوية
الصالحة لا ورام الكبد في ابتداء الامر اذا كانت هناك حرارة مقرفة فلهذا الهندي وما عتب
الشعب مع السليجين السكري وماء الشعير وماء عصا الراعي وماء الجبل وماء الكا كنج
وماء الكزبرة الرطبة وماء القرع والقشاة وماء الكسكوث ويجب ان يخلط بهم شيء من مثل
الافستين وقصب الذريرة أو أقراص من الاقراص التي نحن واصفوها (ونصت) يؤخذ
لحم الامير باريس عشرة دراهم وورد وطياش من كل واحد خمسة دراهم لبزر الخيا ولبزر
القرع وبرز البقلة وبرز الهندبان كل واحد ثلاثة دراهم وبرز الرازيانج ووزن درهمين يقرص
ويشوي منه وزن خمسة الغوان احتجج الى زيادة طفت جعل فيه كافور قليل وان اريد زيادة
قوتها الكبد جعل فيه لثو راوند وان كان هناك سعال جعل فيه سب السوس وشي من
الكثيراء وشي من القريجين واما الادوية التي هي اقوى وأصلح للمليس فيها من المرافة
المقدار البالغ في الغاية فلهذا الرازيانج ولسان الثور والاذخر والكرفس الجبلي والبلاب
كل ذلك بالسليجين وهذا وصفها تنفع في التي في الطبقة الاولى اذا اخذت في النضج يسيرا
وأقراص الورد ايضا وخصوصا الذي يلي التغير وكثيرا ما كان سبب الورم وابتداءه ويدا
وضربة ومما ينفع حدوثه بعدها به القصد ان يسقي من القوة والراوند الصفي كل يوم وزن
دراهم ثلاثة أيام واذا علمت ان الورم في الجانب المقعر فالاولي ان يستعمل ماء اللبلاب مخلوطا
يجب خلطه به من المبردات المذكوكة رنومة السلق وجب جميع ما ينضج ويردع وبيان الطبيعة وترقم
عند ظهور النضج انما رنومة مع ماء الرازيانج وماء عنب الثعلب وماء اللبلاب وان جعل
في الأغذية شيئا من بزر القرطم وشعير من الانجيرة والسقاجج واذا انشط استعمل القوة مثل

الصبر والغار يقون والتردد وقوم يستعملون المالح الأصفر وأما كرهه لما فيه من قوة القبض
 المزم من خافه ان يخرج الرقيق ويحير الغليظ وقد يستعمل في هذا الوقت مثل بز القرحم
 ومثل النجعة والسقاج في الطعام والافتقون بلا احتكام وربما أقدمنا على منسل الغريق
 يصيب الحاجة وأما الحقن في أول الامر بحيث يتقن أن تكون الطبيعة مستسكة فيمثل عصير
 ورق السلق بالعسل والمخ والبورق أو بالسكر الأحمر وعند الالتقاط يقوى ويعمل فيها
 البسماج والقطرورين والزرقا والصعقور مما يعمل فيها خلل فاما اذا كان في جانب
 الحسدية فيجب ان يد بالمدرات الباردة ثم المعتدلة ثم اذا ظهر النتيج استعملت القوى الجيدة
 وانما يجب هذا التأخير خوفا من التبريد وأما هذه الادوية فخلل القوة والقطرور السليون
 والاسارون والاذنروا قرص الامير باريس الكبير وقرص الغافق القوى وسائر المدرات
 القوية المذكرة في الواح النقض في باب الادار وأما الاضمة فلا يجب أن تستعمل باردة
 كابل الاو دام الاخرى بل فائرة والتي يجب ان تادر بم اعتد ما يحصل ان الورم هوذا
 يتسنى الصارات الباردة القابضة وعصارة بقلة الحما والمقروح وحى العالم وما الورد
 والمسنبل والكافور والضمادات المتخذة من عسل الكرم والورد واليابس والسوي
 ولا يجب ان يكره أ مثال هذه بل اذا صحت ان الورم قد يكون عاجوز الضمادات هي الضمادات
 المتخذة من السفرجل مع أدوية أخرى من ذلك ان يدق السفرجل مع دقيق الشعير وما الورد
 ويقدم به أو السفرجل المطبوخ بالخل والماء حتى ينضج تخلطه مع مسندل ويجعل عليه شيامن
 دهن الوردة حتمه لمن ذلك ان يطبخ السفرجل بشراب ريحاني فيه قبض مما يضاف اليه
 عصارة عصا الراعي وتقويه بمثل قليل منبل وأستعمل وسعد ويقوم بسوي الشعير يستعمل
 وربما جعل معه دهن السفرجل أو دهن المصطكي ودهن الخناء ومن الماء ما ألا سم وما
 ورق التفاح وما السفرجل ونحوه وقد يتخذ ضمادات السفرجل المطبوخ بطيخ الافنتين
 واذا اريد ان يرفع الى درجة من التخليل جعل فيه لمصطكي وبابونج وكابل الملك ودقيق
 الشعير وحلبة مع أشياء فيها عقوصة و بز والكحل ودهن الشب ودهن البابونج والحلبة ومن
 الضمادات المتخذة ضمادات يلبوس وضمادات فيلغريوس وضمادات كابل الملك وضمادات بطون
 وضمادات ذكرناها في القربالذين ومحبوب هذا الضماد وهو لمصطكي الالتباب
 • (ونصفه) • يؤخذ بصر وعصارة العوج من كل واحد من زعفران ومصطكي من كل
 واحد نصف بر ومن دهن الرود أربعة اجزاء مع مقدار الحاجة اليه وفي آخره يستعمل
 الاضمة المتخذة المخلطة بقلوطة بقوايض لفظ القوة مثل الضمادات المتخذة من الارسا
 والاسارون والاشنة والمصدة والصعقور والشج وبز الكرنب والمقتل ونحوه وقد زيد فيها
 مقويات الاضمة المتخذة من الاس وفوة الصبح وحب الغار والزعفران والمر والمصطكي
 والشعير ودهن الزئبق ومما يرب الادهان التي ربما خلط بها دهن التريس ودهن السوسن
 الاناذ • (نصفه ضمادات) • أو دام الكبد منسوب الى قابوس محمود فيجب • يؤخذ من
 المعقون الشعير من كل واحد عشر درخيات ومن المصطكي والزعفران والحما من كل واحد
 أربع درخيات ومن دهن المصطكي ومن دهن الرود من كل واحد وزن درخيتين شراب

قوتولان ونصف ذاب الشع والدهن ويخلط به الجميع (آخر فاعل - د) • يؤخذ سوسن
وجاماساذج من كل واحد درختي أسبعة شعع من كل واحد عشر ودرهما كسندر
زعفران أسارون من كل واحد درختي دهن شبر الصطكي مقدار الحاجة • وبشع عمل
(آخر جيد) • يؤخذ صبر ثلاثة أواق مصطكى أوقية بلونج وكابل الملائس كل واحد أربع
أواق زعفران وفوقه صبر يرقأ سارون من كل واحد أوقيتان شعع وأشق من كل واحد
ثلاثة أواق جاماوس نسل رومي وحب البلسان من كل واحد ست أواق دهن السوسن مقدار
الكفاية (آخر يحمل قوي) • يؤخذ زعفران أوقيتان مقل سبع أواق وخ السكر أربع
أواق مصطكى ثلاث أواق مصصة وزفت وشعع وأشق من كل واحد سبع أواق جاماوس نسل
رومي وحب البلسان من كل واحد ست أواق دهن السوسن مقدار الكفاية يخلط ويستعمل
وأما إذا كان مع الورم أسهال مضطرب وجب الاحتياط بحسبه وجب أن يشفى أقراص
الامير باريس وأقراص الراوند المسك وأما الفضة فاجوده تشك الشعيرة فانه يرد ويحول ولا
يرتفع منه بأسرع فتؤخذ ما لا يتعدى روس وأشد منه الحنطة فلا يذوقه من غلط ومزاجه الورم
فإن لم يكن بد من شبر فالتبرنجبر الذي ليس به عذ ولا من حنطة عاكلة وقد شرب في التور
ويجب أن يعتنى بالفضة انما به العناية ومن البقول النفس والسرقي ومن القواكه الزمان الحلو
لأنه لا تستعمل الحلاوة في هذه الحالة الصغرى ويجب أن يحب الحلاوات ما أمكن (في معالجات
الحجرة) • علاج الحجرة قرب بعض علاج الخلف وفي ولكن يجب أن يكون الأسهال والادار
أرقق ويما هو أمل إلى التبر وقد وضع عليه الادوية المبردة بالتلي ولا يزال يجب ذلك حتى يهد
العسل غوص البرد يفضأ أخضر من الثيلوفر وماء الكاكنج وماء الفرجل والمهندل
والسكاور ويحده ولا يستعمل فيه المحضات ما أمكن (في علاج الدية) • إن الدية يجب
أن يستعمل في أولها وحين ماتت دئ وفيما حار ويصح أنه يصمم الزاد من الاضدة
باعتدال والاطلية وبقي ماء الشبر والسكبين وان أوجب الحال الفضة تصمد من الباسلق
أو يصمم ما يلي الظهر من الكبد وربما احتج إلى أسهال فاذا لم يكن بد من أن يجمع قانواجب
أن يستعمل إلى الانضاج والتفخيم ولا بد أن يعان بالتقطيع والتلطيف اذ لا بد من احتلاط غليظة
تكون في عمل هذه الادوية قد تضر بها العضو ولا بد من ملين ليجعل التلطط مستعدا للتهديل
فإذا ظهر التضج ولم تنجح أعين على ذلك بالمحفقات القوية بشر بأوصافه على ما ذكرته أعين
الطبيسة على دفع الماددة انما كانت إلى المعونة فترطر إلى جهة المسبل فان وجب أن يسبل
أودقه ولم يدربش قوي وشي طابورث شر راقى المنة فان حفظ المنة في هذه الحالة وعاد
انقيار القيح إليها فقهه أودقه واهمدروا واجب فاذا انقبر انقيار واندم القيح انقاعا احتج
إلى غسل بقايا القيح على ما العسل وقوه ثم احتج إلى ما يبدل القرحة وان احتلت القرحة
الأسهال كان فيه معوقة كبيرة على الادمال اذ لا يمكن اقراط الاسهال يحتاج إليه لاصرين
أحد هما قبل الاقمار لثقل الماددة ويحضر على الطبيسة والثاني بعد الاقمار وأعد شرب
الانقيار وعلم التضج اذا علم ان الماددة إلى جهة المعنى أمل وأن الله في جانب التعبر وبما
يستعمل به قبل الاقمار على سبل المعونة بالسيعة فالتنظيف من ذلك الترجمين والتشخيص

والخيار شمر والسكر الاحمر وامثال ذلك في مياه اللباب والهندباء شروبا وأقوى من ذلك
 قليل الطين البزور والاصول وقد طبع فيها الغائت وذيفان فيه الترقيبين والشب يمشك
 والخيار شمر ونحوه وورق باجل فيه الصبر والافستين ومن الحنق الحنق الخشقة المعروفة
 وأما المسملات التي تكون بعد التقيح وتعين على التقيح أيضا وعلى التقيح فان بقي في طين
 الاصول والغائت دهن الحسك ووزن أربعة دراهم والزئبق وزن درهمين مع نصف أوقية
 سكر ونصف أوقية خيار شمر فاما ان يصكاف المادتين الحذبة فلا يجب أن تستعمل
 المسملات اللهم الا على سبيل المعونة والتفتت في أول الامر وقبل التقيح وأما عند التقيح
 فيجب أن يستعمل المدرات المذكوكة على ترتيبها كلها كان التقيح أبلغ استعمل الأقوى وأما
 الادوية المشروبة المهيئة على التقيح فثلثين الاثن بالسكر الناعم أو بسكر العشر أو بصل ماء
 الاصول وبالزبيب والتين والبرشماوشان والخليفة دهن اللوز المخلو والمر دهن الحلبة أو دهن
 الحسك وان أردت أقوى من ذلك جعل فيه النمر وبقون على الرق طين الجعدة وشراب
 الزرقاء أقوى ويطعمون العسل المصق من رغوته بالطين والتين وماء العسل في ماء الشربة
 أو يؤخذ من الطرخشة واللباس وزن درهم ومن بز الزمر درهم ونصف ومن دقن الحلبة
 درهمين يقي ثلثا وأقل من الاثن مع السكر ويستعملون الادوية التي فيها تقيح وتلطيف
 وأيضا تقوية وهي مثل الافستين والزعفران والذنبيل وأصول القواطين وأصول الحلتا
 وأصل القوة والمسطكي والذنبيل وحسب المقدور عصارة الغائت وأصول القاطورين ومن
 الادهان دهن الزايرين ودهن خضرة المصطكي ودهن السوسن وأما الاضفة المعينة فمثل
 الاضفة التي وقع فيها الذقن وكابيل الملك والبابونج وأصول السوسن والفوتنج وأصول
 الخطمي والتين والزبيب والتيمر والبصل المشوي ودهن البزور فان احتجج الى أقوى من ذلك
 استعمل خمادا من دقيق الشعير والبورق ووزن الحمام والفوتنج وعلك البطم والزفت وحقاق
 الكندر ونحوه ويجب اذا أحسن بالتقيح ان ينام على كسبه ويديم الاستحمام بالماء الحار
 وربما احتاج الى ان يرتاض ويتنقى ان أمكنه ذلك فاذا انقهر فيصعب ان يتناول عليه ما يقبله
 وينقيه مثل ماء العسل الحار ثم يتبع بما ينفعه من يه تمسكه اما الاسهال وأما الادواران
 احتاج اليهما أو يخلط شيء من ذلك مع العسل ولا يجب أن يسقيه المدرات القوية بعد
 فنيكا يجاري البول فان اتفق ان يشرح أو أضر التقيح يجاري البول والمثانة فالأول ان
 يغذي باغذية فيها اجلاء من غير ذراع بل مع قربة كما للعسل المطبوخ طيضا معتدلا وقد شاع
 به بسير تشاويض ودهن ورد أو يضاف مثل انبازي بالخندروس وبالجله يجب ان يديره تدبير
 قروح الأعضاء الباطنة وعلى ما يجب ان يجري عليه الاخر في قروح الكلى فاذا اتفق تقينا الغا
 فيصعب ان يسقيه في القدوات ماء الشعير والسكرتين فاذا مضى ساعتان أخذت من الكندر
 ودم الاخرين مثقالا من الامور بز الهندباء وزر الكرفس والمصطكي من كل واحد مثقالا
 مرتين في سكتين أو جلادب أو ماء العسل وبعد ذلك تقوية بالغة أو تعالج ترجمته بمثل
 ما ذكر في قروح الكلى واذا اتفق ان تنصب المدة في فضاء الحلق فلا بد حشفة من ان
 تشرح الحلق عند الارية وتغنى الحصل حتى يظهر الصفاف الداخل المسمى باريدان ثم

[illegible]

ويجب أن يكون قومه على الجانب الايمن فان ذلك مما يعين على تحليله جدا قاما الادوية
 القردة النافعة من ذلك فبالمستور والتماخ والنهوم المعتدلة والى الطراوة ودقيق الحليمة
 فيه تليين مائع انضاج والقسط شديد المنفعة فانه اذا سقى منه نصف درهم الى مثقال بطلا
 مزوجاً وبشراب نفع فيها وشا وقد يتفع منه سقى دهن النارد بن زنا ودهن البلسان أو دهن
 القسط بماء طيب فيه السذاب والثب والشربة من دهن النارد بن زنا أربعة دراهم
 ويستعمل ذلك أسبوعاً ينفع قهها عظمها ومما يتفع من ذلك عصارة الشب الرب اذا استعمل
 أياها ومما يتفع من ذلك بزرا الفخ كشت وزن درهم في بعض الاشربة والقافت وزن درهم بماء
 الكرفس أو الزاباج أو الماء الهندا ولسان الجمل الجفف وزن مثقال وطبخ القرمس وقد
 جعل نمسبل الى نصف درهم أو فقل أقل من ذلك والوزن الى الشرب وأصل شجرة دم
 الاخير نافع أيضاً ولها شجرة الدهست وجب القار وأصل القوة وأصل اللوف والجص
 الاسود والجصدة والكبادوس ومن الاشربة المركبة النافعة من ذلك قرص المقل
 (ومنته) يؤخذ ورد مطعون عشر دراهم نمسبل طيب وزن درهمين زعفران درهم
 قط درهم ونصف مصطكي درهم لوز درهم ونصف مقل ثلاثة دراهم تدقى الادوية
 ويحل المقل بالشراب ويحجن به الادوية ويقصر الشربة ثلاثة دراهم بماء العسل
 أو بطبخ البزوروان كانت حراوية فبالباب والهندا ومن ذلك دواء اسقليا دوس المتخذ
 بمرادب فانه يحرق نافع لما ينفع منه وفي الادوية من ذلك على شرائطها التي ذكرناها
 (ومنته) يؤخذ كمانطوس وفراسيون وبزركش جبلي والجنطيا وبزرا القنب كشت
 ومرارة الب وشردل وبزرا القنا وسقولا قنديون وأصل الجلاشع وشواتيم البصرة وفوة
 الصبغ وبزرا الكرب والزراود والقفل والسبل الهندي والقسط وبزرا الكرفس
 البستاني وبزرا الجرجير والبقله اليهودية والجمدة والاقيون والقافت وجب الدرعر اجزاء
 سوا يحجن بعسل والشربة منه قدر شدة بشراب مصسل قدر قوافوس ومما يتفع من ذلك
 دواء الكركم والانا سب وتر ياق الاربعة والشبيرة شافقان في ذلك ومن المركبات المخررة
 الخفيفة في ذلك دواء مطر شقوق المذكور في باب البسلة وأدوية ذكرناها في باب الادوام
 الباردة مطلقا اذا استعمل ككل يوم من أقرص الانبار يس أسبوعاً بشراب في الماء
 ويتدأمن وزن درهم ونصف الى درهمين ونصف كان قافاوان جع شامن الماء يستعمل
 أقرص الصقر والشبيرة مستدرجان ثلث درهم الى درهم ويجعدان لا يوقه ذلك في قيام
 ومن الاشربة التي تشر بسلامة القسط وقضبان القافت والحليمة والزبيب أربع اوقا
 مع أوقية دهن اللوز أو دهن الجوز الطرى أو سلاقة تخض من الجنطيا أو الافستقين أو كليل
 الملك والزبيب والقيق أو سلاقة من الزاود والافستقين والسذاب وفلاح الاذخر والزبيب
 والحليمة وسلاقة القرمس والافستقين يدهن انثروغ ومن الاضمة الجيدة تلك
 أن يضمد بها المرطب أو اليابس المطبوخ في شراب تحض أو السبل يدهن القسطنق مع
 الفراسيون أو القراسيون مع الثب المطبوخ أو حمض يتخض من دقيق الحليمة والثب
 والسذاب وكليل الملك والنطرون أو يؤخذ من الاشربة ونماتة درهم ومن الخلل خمسة

وشعر وندهما ومن الزعفران اثنا عشر درهمما يصحق الجميع ويجمع بشعر ويطي مخذمن
الشعر ومن دهن الحناء بحسب المشاهدة أو مضاد مخذ من دقيق الحلبة وبهر الماسخ
وقر دمافا ووذخ وكرب واشنة وسذاب والذي يكون سببه ضربة وقد يشد أرم ويصطب
فأوق في الاضمة ثلثه ثم هم المودسقرم ومن التدبير الجيد اذا استعملت المشروبات والاضمة
ان يوضع على العضو بحسبة مستحسنة ولا يشرب بل تعاق على الموضع العليل ثم يستعمل
الادوية التي هي أقوى في التعليل في التلطيف والتطليل و يلزم الموضع مثل التطرون
والكبريت الاصفر يلزم الموضع في كل خمسة أيام أو أسبوع ثم يستعمل الطلابا الحار في
كل عشرة أيام ثم يقا العليل بالتبديل فان استعصى الورم استعمل انثر بن الأبيض وإذا
صلوا الورم سوطا ينقل الرجمة فان تقع فيمنش نفدوا الاسقلنادوس الذي في القتر اباذين
بغير مرارة الب وأما الاغذية فمابسرع انم ضامه مثل صفرة البيض الفيرشت ومثل
كشك الشعير ومثل غذاء من به سد في كبده والقليل الرقيق من الشرايطا ويحبب السقم
« (في علاج أورام المراق والعضل) » هي قريبة من علاج أورام الكبد ومن جهة الادوية
الان الجراحة على ردع المادة أولا وعلى تحليلها ثانيا تكون أقوى ولا يخاف منه من القبض
والتحليل ما يضاف في ورم الكبد وعلاج أورام المسار يتاوه ومثل علاج أورام تقعر
الكبد غيب

« (فصل في الضربة والسقطة والمسدمة على الكبد) » انه قد تعرض ضربة أو مسدمة
أسقطت على الكبد فيحتاج ان تتدبر اولك لتلاصق منها ترقا وأورم عظيم فان عرض ورم
عويج عائد كرأمن علاج الورم الذي يعقب الضربة ورم عارض منه ان الزائفة الكبير ومن
زائفة الكبد ول من موضعها وخصوصا ان كانت كبيرة فيصنع جع تحت الشرا سيف
المنقى يعقب ضربة أو مسدمة أو سقطة وهذا يصطبه الغمز والنفض مع اتصاب من صدرا الحى
به ذلك وقيام منه فسكن الوسع دفعة يعود الزائفة الى موضعها وأما غير ذلك فيحتاج الى ان
تدبر فنة صد وان كانت حارة شديدة تنسقى ويطلى من المبردات الرادعة وان خرج دمعه
فأجعل معها القوايض وان لم يكن حارة شديدة ولا سيلان دم أو كان قد سكن ما كان من
ذلك وانتهى وانما كذلك ان تحلل دما ان مات فاستعمل الحلال ولا مشعل الطلابا المومساي
ودهن الزانقو ينفع من جميع ذلك الادوية الماذ كورة في باب الاورام الحادة من السدمة
« (دواء جديد ينفع من ذلك في الابتداء هو عند حارة الغلاب أو سيلان دم يخاف) » يؤخذ من
الراوند والجلبار ودم الاخوين والشب الياباني أجزاء سواء والمشربة من ذلك متقالبها
السريرجل وان لم يكن هناك حارة كثيرة وأردت ان تستعمل أدوية فبادرع مع تحليل ما
وتقرية تنفع من ذلك هذا التريب « (ودفته) » يؤخذ كهر باعشر دراهم كليل الملك
عشرة دراهم ودر خمسة أواقا أربعة سنبل هندي وزعفران من كل واحد ست معطكي
وقشور الكبد ومن كل واحد أربعة طين أرمني سبعة جوز السرو ثمانية ثعجين بحالسان الحل
ويقر من كل قرصة متقالب يستعمل « (دواء آخر جديد) » يؤخذ من موربا فيليبون عشرة
ومن الملك المنصول سبعة ومن الراوند الصبي سبعة ومن الزعفران وزن ثلاثة دراهم ونصف

حاشا وزن أربعة دراهم حصص أسود سبعة دراهم من خمسة عاين أربع عشرة بلب بدن
السوسن وقد جعل معه ومباي ويتخذ منه أقراص ويسقى والشرب بقمته إلى ثلاثة دراهم
والراوند المبقي والطبن المحتوم إذا خلط بشيء من حب الأسس كان أنفع الأسس لهذه أفيها
بوسنة أنا وما في آخر الأمر وسحق لا يتوقى ما يتوقى من الالتهاب والتورم فيجب أن يسقى من
هذا القرص • (ونصفته) • يؤخذ راوند ذلك ويغسل بقمته أقراص ويرجم على ليلتها
شئ من الزرنج الأصفر فانه يوجب القوة في الأرض ويحلل الورم يسقى من هذا وبطل عليه مثل
هذا العلاج فانه يوجب القوة • (ونصفته) • يؤخذ من العود والزعفران وسب الغار ومقل
وذرة روم طكي وشحم ودهن الرازيق وميسوسن يجعل ضمادا

• (فصل في الشق والقطع في الكبد) • زعم أبقراط أن من اغترق كبده منات ويعنى به
تفرق اتصال عام فيه الجرمها واهم وقتها وأما ما دون ذلك فقد رعى ويرجم على ذلك ولولم
واسمها فيجب جاني الكبد • (المحالطت) • علاج ذلك يكون بالأدوية القابضة والمفرية
على ما تعلم وعلى ما قيل في باب ثقب الدمور عما قصه وزن دهن من الورع بما ورد
أوسيقه جنتلر عما ورد أو يصفدهم ساء أو يصفدهم بالطين المختوم مع المسندلين المحكوك بماء
الورد فانه نافع

• (المقالة الرابعة في الطبوبات التي تعرض لها يبيب الكبد

أن تتدفق بأربعة وتحقق كائنه) •

• (فصل في أحوالها تدفقاتها من الكبد) • قد تختلف التدفقات في جوفها ما يندفع
وقد يختلف السبب الذي يندفع فاما جوفها ما يندفع فقد يكون شديدا كياوسا وقد يكون
مائيا وقد يكون ضالسا وقد يكون صريبا وقد يكون مسددا وقد يكون مديا وقد يكون أسود
ورقيا أو سودا كالدردي أو أسود سودا أو أبيض قد يكون متناوبا وقد يكون غير متناوب وقد يكون دما
خالصا وما يندفع منه من طريق المعدة إلى ما يدل عليه علم الوجود وقد يكون شيئا غليظا أسود
هو جوفه لحم الكبد • (اما السبب الذي يندفع فربما كان وما انجبر أو سدة انفتحت
واندثرت أو فتقا وشقا تعرض في جوفه أو عرقه يصبه قطع أو ضربة أو ورن أو قرحة أو نفا كل
أو ضعف من المسكة فلا تغسل ما يحصل أو ضعف من الحاذية فلا ينجب أو ضعف من
الهاضمة فلا ينجب ما يحصل فيها وإذا لم ينضم في قبلة البدن وقعه أو قوت من الدافعة أو سوء
من أوج حذيق أو يارب ضعف من أسباب معدودة ومنها الاستقراغات الكثيرة أو يكون الامتلاء
ورفض يحتاج الطبيعة إلى دفعه وربما كان الامتلاء يوجب البدن كله وربما كان في نفس
الكبد إذا أحسن توليد الدم لكن مكث فيها الدم فلم يغذي العروق لضيقها أو ضعف
الجنب فيها أو لسد أو أوراها ذكرناها وقد يكون سبب الامتلاء الذي يندفع ثلثه راحة
أو زيادة في الغذاء أو قطع عضو على ما ذكرنا في الكتاب الكلي أو احتباس سيلات معتاد
من يسار أو طمنا أو غير ذلك وقد يكون السبب لضعف من المادية يصح الطبيعة إلى
الدفع وإن كانت القوى لم تقبل به منها فاعلموا الذي تفعلوا لو يكن هذا الذي ووجبا استجب

ما يجده في الطريق وصار لعنف وعسف وقد يكون مثل هذا في العراقات وربما لم يكن
السبب في الكبد تسببا بل في الماسار بقاوان كان ليس يمكن في الماسار بقا جسم وجوه
هذه الأسباب فيمكن أن يكون من جهة أو راء وسدد وان كان بعدا ولا يمكن أن يكون
الكبد ينجذب والماسار بقا لا يجذب فيعرض منه أمر يستدعيه فان الجذب الأول للكبد
لالماسار بقا وليس جذب الماسار بقا وحده جنبا بغيره وكثيرا ما يكون القسم
الكبدى لان البدن لا يقبل الغذاء فيرجع لسدد أو غير ذلك جميع أصناف هذه الاندفاعات
تستند في الحقيقة اما الى ضعف أو الى قوة فيكون القوي والقرح والقيح والقيح والقيح
وضعف القوى من جنس الضعف وقوة السدد وقوة الديلات ودفع الفضل من جنس
القوى فان القوة لم تقو لم تدفع فتح السدد وفضل الدم الفاسد لكثرة الاجتماع وقلة
الامتصاص منه وفضل الدم الكثير وشبه ذلك واذا خرج الدم مستغنيا ليس يجب أن يظن به ان
هذا ضار فانه قد يثقل لطول المكث ثم تدفع وهو كالبدن الاسود اذا فضل ودفعه
الطبيعة كما يتقن أيضا في القروح لكن الذي يدفع عن القوة يتبعه ضعف ويكون معه جهة
الاحوال واذا لم يكن المتقن في كل حال يدينا الاسود أولى أن لا يكون في كل حال يدينا وكذا
قد يكون في اندفاعات الوان مختلفة شفا وسف ويحتل من بعض هذه الالوان الخمسة في
شكل حال واشد خطا من من بعضها بالسددات المتبقية ولعلنا أنه لا يحدث القوة كانت
ضعيفة لا تميز الفضول ولا تدفع الامتلاء ثم عرض لها ان قوت القوة اوصل من استمداد
المواد لا اندفاع وانفتاح السدد كما يسئل معه الدفع المتصعب فادفع الفضول والسبب في
الاسهال الكيلوسى الذى بسبب الكبد وما يليه اما ضعف القوة الجاذبة التى في الكبد
او السدد والاورام في تقعرها وفي الماسار بقا حتى لا تجذب ولا تقرب البتة وسدد كرحكم هذا
السددى في باب الامعاء وهو مما اذا أهمل الذيل وامسك القوة واذا احتبس تخفق في الاعالى
وأذاها وضيق النفس واما كثرة المعدة الكيلوسية وكونها ازيد من القوة الجاذبة التى في الكبد
فتزيد عامها غير منبذية وربما كان السبب في ذلك شدة شهوة المعدة وافر اطها والسبب في
الاسهال الغسالى هو ضعف القوة المعيرة والمجيزة التى في الكبد أو زيادة المنفصل عن الفضائل
أو ضعف الماسكة ويكون حينئذ نسبة الاسهال الغسالى من الكبد الضعيفة نسبة التى
والهضة هي الانتفاخ المعتمد على المعدة الضعيفة فتدفع قبل علم الفضل لضعف الماسكة
فاذا لم يكن لضعف الماسكة قوة ولفظ المفسر هو الضمقان يتبعان ضعف كل موطن اج لكن
اكثر ضعف الماسكة لحرارة وطوبى واكثر ضعف المفسر قلة ودة فلا يخرج من القضية ان
الغسالى يكون لحرارة فقط أو لبرودة فقط وفى الحالين فان الغسالى يستعمل الى ما هو اكثر
دعوة لشدة الاستنباع من البدن الى ما هو خائر ولكنا من الحرارة علامة أخرى ولكنا
عن البرودة علامة أخرى سند كرها والسبب في الاسهال المرارى كثرة المرار وقوة الدافعة
والسبب في السددى احترائه دم واخلط وذهابا وربما ادت الى احترائه جرم الكبد نفسه
واخرجه بعد الاخلط المتقلبة وقد يكون السددى بسبب ترشح من ورم أو دسلة وكثيرا
ما يكون ترشح من الكبد ويكون الغليظ اذوار والسبب في الخثار الذى يشبه البدوى اما

انفجار من ديلة واماسدا تفتت وامانا كل وقرور متعقنة واما احراق من الدم وتغيره في
 في احدى الكبد لثة التفوذ مع حارة الكبد وما يلها وتغيره في العروق اذا كانت شديدة
 الحرارة وانفسه فلم تغيرتها البدن فغلظ وصار كالدرى متناشيد التثقيب زبديه الغليان
 والذوبان وصرا لثية الحرارة واذا افسد هذا السداد دقته الطبيعة ودات على فساد
 مزاج في الاعضاء وتكون اصحابه لثية خضراء مهزولين و يشاقق السودا بالون والقوام
 والنتن فانه دونها في السودا واغظ منها في القوام وثقته شديد ليس السودا مثله واما بدت
 الدم ويحمده اضعف من الكبد يودي الامر عن الفسالى الى الدموى والى الدردي ولا يكون
 بفتة الا في النادر واكثر ما يكون بفتة هو عن سوء مزاج حار يحترق فان الابرديعه سبب
 غير نضيج والحار المحترق يحترق كالدرى والماطروج نفس لحم الكبد يحترق فاعلظا والسبب في
 المتثقبه ثمة نعر مشد لنا كل وقرحة او لكثرة احتباس واحترق السبب في الدم التي قوة قوية
 لم يتحيز ان زاول الفضل الدموى مده يتضيق انم تدفعه وقد تكون لاثمالا فرد حال بقراط من
 امثلات كبده انم انغير ذلك الى الفشة الباطن فاذا امثلات بطنه مات واعلم ان الاكثر
 من شرب التبيد الطرى يوقع في القيام الكبدى واذا كان احتباس القيام يكره والمحصلة
 بعد الراحة فهو مهلك واعلم ان الشيخ الطويل المرض اذا عقبه مرضه قياما وهو يخفق
 واذا احتبس قيامه تأذى بقيامه ككبدى وبه ليس يقبل الغذاء ملحقا الجبارى
 (العلامات) اما الفرق بين الاسهال الكبدى والمعوى فهو ان الاخلاط الردية الخارجة
 والدم من المعوى يكون مع صمغ مؤلم وخص ويكون قليلا قليلا على اتصال والكبدى يكون
 بلا دم ويكون كثيرا ولا يكون دائما متصلا بل في كل حين وقد يفرق بينهما الاختلاط بالبراز
 والافترا دونه واذا نزعته فان اكثر الكبدى يبعي بعد البراز قليل الاختلاط به واما الفرق
 بين الاسهال الكبدى والمعدى فهو ان الكبدى يخرج ككليس سامستو باقد قشت المعدة
 ما علمه انفسه وبني تأثر الكبدى بملولو كان معدا لاسال فعايسل شي غير منهم ولثقل على
 المعدة وكان معه آفات المعدة ووجع الشئ غير منهم لاسبب المعدة وحدها بل بسبب
 مشاركة الكبد ايضا للمعدة لكنه حسب الى المعدة ان الآفة في فعلها والفرق بين الاسهال
 الكلىوسى الذى من الكبد والذى من الماساريقا ان الذى من الماسار يقال ان يكون معه
 علامات ضعف الكبدى اللون وفي البول وغير ذلك واما الفرق بين الصديد الكلىس عن قرحة
 او شمع ودم وبين الكلىس من الجهات الاخرى فهو ان الاول يكون قبله حى وهذا الاخر يندى
 بلا حى فان سم بعده ذلك فيسبب آخر والصديد الذى ذكرناه من الماساريقا ومن اوارامها
 يكون معه اختلاف كليس صرف من غير علامات ضعف في نفس الكبد من ورم او وجع
 يحصل اللون وتكون سحله التي تلزمه ضعفة وبالجلة فان الصديد الكبدى أمل الى بياض
 وجع وقاؤه وضع عن قبح ودم الماساريقا أمل الى بياض من صفرة كانه صديد قرحة واما
 الفرق بين الثائر الذى عن قروح وتاكل وديسلات والذى عن قوته فهو ان هذا الذى عن
 قوة يوجدهم خف ويخرج معه اللون مختلفه بصبغة ولا يكون معه علامات اوارام وربما
 كانت قبله سدوكيف كان ولا يتقدمه حى وذبول ولا يتقدمه اسهال غشالى او دموى رقيق

أوصدي والذى يهككون بسبب أورام الدم وأقدته وليست دسلاط فعلايته أن يكون هناك ودم وليس هناك علامة أجمع ويكون أولا رقة تصددا وخصا ثم يغلظ آخر الامر والذي يكون لضغف الكبد المبتدى من الفساق والصائم الى الدردى فانه يتقدم ذلك وقلما يكون بقعة فان كان بنفسه فمع نفسه لون وسقوط شهوته وأبضاع ضعف وإذا كان السبب من اجا مائل عليه علاماته والدردى الذى يهككون يشبه الدم المحترق ويتقدمه ذوبان الاخلاط والاعضاء واستطلاق صديى والعاش وقلة الشهوة وشدة حرته المله وربما كانت معه حبات ويكون براز كبراز صاحب جن وباه في شدة الثقل والغلظ واشباع اللون ثم يخرج في آخره دم أسود والذى يهك فيه البرودة تشبه الدم المتعفن في نفسه ليس كالدم النابت ولا يكون شديد الثقل جدا بل تشبه اقل من ثقل الحار ويكون ايضا اقل واثرا من الحار واقل لونا وربما كان دما رقة اسود كما أنه دم معسكر فحمر اماليس بهامد ويكون استمراره غاليا أكثر ويكون العطش في اوقته قليلا وشهوة الطعام أكثر وربما تادى في آخره لفقوة الى حبات فيسقط الشهوة ايضا ويؤدى الى الاستسقاء وبالجملة هراطول امتداد حال ويستغل على ما يصيب المزاجين من الرطوبة واليبوسة بحال ما يخرج في قوامه بالعطش والذي يكون عن الدليله فقد يكون في غلظا ودما عكرا واخلاط كثيرة كما يكون في السد لكن العلامات في الدليله في تضخيمها وانخيارها تكون كما قد علمت ووقت عليها من قبل وربما سال من الدليله والورى في اوقته صديد رقيق ثم عند الانخيار تخرج المدة وقد يسهل معه هادم والذي يكون من قرحة او اكلة فيصكون مع وجع في ناحية الكبد ومع قلة ما يخرج وتنته وتقدم موجبات القروح والاكل والذي يكون الخارج منه نفس لم الكبد فيكون اسود غلظا ويصبه ضعف يقرب من الموت وأوقات سالقة والذي يكون لاسنلا من دم وعن احتباس مسيلان او قطع عضوا وتركة رياضة أو نحوه فيبدل عليه سببه ويصكون دفعة ومع كثرة انقطاع سريع ونواب وبكل من نادى امره في انطقة الطويلة كان دردا او صديفا او غير ذلك الى ان يخف الاسود قل نيسه الرجاء وربما تنفعه الادوية القوية القابضة الغذائية قليلا ولكن ليس بالغ مبالغة تؤدي الى العاقبة واما علاج هذا الباب فقد اخرجنا الى باب الاسهالات فليطلب من هناك

● (نصل في سوء القنية) ● اذا فسد الكبد واستولى عليها الضعف حدث أولا حال تكون مقدمة للاسقاء تسمى سوء القنية وتخص باسم فساد المزاج فأولا يستحيل لون البدن والوجه الى البياض والصفرة ويحدث تيميم في الاضغان والوجه اطراف اليدين والرجلين وربما نشأ في البدن كله حتى صار كالمهين ويلازمه فساد الهضم وربما اشتدت الشهوة وكانت الطسمة من اسنسا كما هو الحال على غير ترتيب وكذلك حال النوم وقشياه تارة والمهر وطولة أخرى ويقل معه البول والعرق وتكثر الرايح ويشتد تناسخ المراق وربما انتفخت الخفصة واذا عرض لهم قرحة عصر اندماها لفساد المزاج ويعرض في الخفصة اورة وحكة بسبب الحار الفاسد المتعدد ويكون البدن كلانا مسرعا وقد تعرض حالة شبيهة بسوء القنية بسبب اجتماع المائى الرقة وتصريفه صاحب مثل حصاة المستسقي في جميع علاماته

(فصل في الاستسقاء) * الاستسقاء مرض مادي سببه مادة غريبة باردة تغفل الاغشاء وترتفعها اما الاعضاء الظاهرة كلها واما المواضع الخفية من التواصي التي فيها تدبير الغذاء والاشطاط واقسامه ثلاث على وجه السبب فيه مادتها بلغمية تشتمل على الدم في الاعضاء والثاني في يكون السبب فيه مادتها تنصب الى فضاء الجوف الاسفل وما يليه والثالث طلي ويكون السبب فيه مادة رقيقة تشتمل على التواصي والاستسقاء اسبابها واحكام عامة ثم لكل استسقاء سبب واحد كمن خاص وليس يحدث استسقاء من غير اعتلال الكبد خاصة او مشاركة وان كان قد يغفل الكبد ولا يحدث استسقاء واسباب الاستسقاء بالجله الخاصة بكبدية واما مشاركة الاسباب الخاصة اولها وانما تضعف الهضم الكبدية وكانه هو السبب الواسع واما الاسباب السابقة فجميع امراض الكبد المزاجية والاكثية كالسفر والسدد والاورام الحارة والباردة والرهلة والصلابة المشددة في العرق الجاف والصلابة الصفاق الحطيم والمزاجية هي المتبقية بقول الاستسقاء كثر ذلك توسط البس او البود وكل يفعل ذلك بتدرج من تحصيل التريزية او باطفاها دفعة اعني بالتفصيل هي انما تعارفه الاطباء من ان التريزية تعرض لها تفصيل فليس الا قليلا وطفو كانا من حرا او برد كسرب الماء البارد على الرق وعقب الجام والراضة والجماع والمربة المقرطة والمثقة بعد الاطباء وان الاستسقاءات المقرطة بالعرق والبول والاسهال والسحب والطمث والبواسير واضر الاستسقاءات استقراغ الدم واما الاكثية فقد قل في باب كل واحد منها انه كيف يؤدي الى الاستسقاء واما اسباب الاستسقاء المشاركة فاما ان تكون مشاركة مع الكبد كانه يرضع دمه جدا او يبردها بسبب من الاسباب او يكون بسبب برد المعدة وسوء مزاجها وخصوصا اذا تعقب ذوبا او يكون بسبب المساريقا او يكون مشاركة الطحال له نظمه ولا ورام فيه صلابة او اينة او سارة او كثرة استقراغ سودا يؤدي اقراطه الى شرب الكبد بما ينشتر من قوة السوداء المتحركة الى شرب الكبد وتبريدها وايضا اذا اصابه كاي وصل الى الدماغ فهو وس وعظم الطحال يؤدي الى الاستسقاء والى تضعف الكبد لسببين أحدهما كثرة ما يجذب من الكبد فيلحم اقوامه والاخر بانها كقوة الكبد على سبيل معاضدتها ومنه اياها عن تولد الدم الجديد وقد يكون مشاركة الكلية لولد الكلية او طراحتها خاصة اولسدها واصلها فلا تختص بالثانية وان كانت الكلية لا قلبية بها وقد تكون بسبب الهي وأمراضها وخصوصا انقسام قريه منها بالاجل المنة والرحم والرة او عجبها وليس كل ما حدث بسبب مشاركة الكلية كان لها اجهل قد يكون لسدها واورامها فلا يجذب كذلك الحال فيما يحدث بمشاركته الامعاء فانه ليس كله يكون لتضعف حال الامعاء في الكيفيات فقط بل قد يكون لارباع الهي من المنص والسميم والقولنج الشديد والوجع وغير ذلك فيضعف ذلك الكبد وكذلك يكون مشاركة الرحم لاني كيهته بل بسبب اوجاعها واحتباس الطمث فيها وربما كان مشاركة المعدة لاحتباس دم البواسير وكذلك في الاعضاء الاخرى المذكورة وأكثر ما ينزل أعضاء الثقل والتخفيف وأعضاء الادوار والنفس بالحديد لكن أكثر المشاركون المؤدية الى الاستسقاء هي المشاركة مع الكلية والصائم والطحال والمساريقا والمعدة

قال بعضهم قديم من الاستسقاء بسبب الاورام الحادة في المواضع الخالية من حصرها المسارة
بسوء مزاجها المتعدى الى الكبد والضار بها ولقد مر السوادوى الذى كثيرا ما يصدق فيها
وقوله السدد فيما يهاو به بالوصول اليه والذب ويكون الاقل مؤديا الى الاستسقاء بعد
مقاساة المراسخ في تواسخ الحقول لا يكاد يحصل به واستسقاء وهذا كلام غير مهذب واردا
الاستسقاء كما كان مع مرض حار ومن الناس من يرى ان الحمى شرس من غيره لان الفساد فيه يعم
الكبد وجميع عروق البدن والحمى حتى يطل جهو والهضم الثالث ومنهم من يراه اخف من
غيره وحتى من الطبل لكن الاول ان يكون الرقي أصعب ذلك كله ثم من الحمى ما هو أخف
الجميع ومنه ما هو ردي جدا وذلك بحسب اعتبار الاسباب الموقفة فيه وفي ظاهر الحال
وأكثر ما يفرجه التجربة ويجب ان تكون عامة أصناف الحمى أخف وليس يجب ان
تكون ضرورية ان يكون الكبد في اعم الضعف على ما هي عليه في سائر ذلك وأشد الناس
خطرا اذا أصابه الاستسقاء هذا الذى من اوجه الطبيعي يابس فانه لم يرض عن مزاجه الا لاسر
عظيم والاستسقاء الواقع بسبب صلاية الجبال اسلم كثير من الواقع بسبب صلاية الكبد
بل ذلك مرجع العلاج وربما علمت مادة الاستسقاء حتى أحدثت الربو وضيق النفس
والاعمال وذلك يدل على قرب الموت في الايام الثلاثة وربما غير النفس بالزاجحة لا قلبه وهذا
اسلم وربما حدث بهم قرب الموت فروح القيم والفتنة لاداء البضارات وفي آخره قد حدث
فروح في البدن لسوء مزاج الدم وقيل انه اذا نزل من المستقي مثل القمم اتدبر لاه ومن
مرض في الاستسقاء به المفضل لباغخل ما يفضول لاسباب رطب الاستسقاء اياه واعلم ان
الاسهال في الاستسقاء له رصاصا بسبب الاستسقاء يجب ان يعرف اول ما تنفخ منه وهو
الاعاءة والرحلان والظهور ناحية الكلى والقطان او من المهي ويجب ان تكون طبيعة في
العين واليبي معلومة فان كون طبيعة مائة اجود منها لينة وخسوف في المبتدئ من القطن
والكلى واليبي واليبي المتدنى من القدم بكثر معلوم الطبيعة لا تزداد وطوبان الفضا منها الى
المهي واليبي في المتدنى من القدم اكثر ويجب ان يعرف حاله ووضعه النينة والعانة هل هي
ضدقة اولجة فالطبيعة تدل على قوة وعلى احتمال اسهال ويخطر ايضا هل المقي مشاوك
في الاستسقاء وليس واذا شاؤك المقي شيف الرشح والرشح معن معذب وقع في فروع خيفة
عسرة البره بسبب الاستسقاء الرق بعد الاسباب المشتركة في السبب الواصل فيه ان تقدر
المائة ولا تخرج من ناحية مخرجها فتراجع ضرورية تفرض الى غير مقيضا الضرورى
ا ما على سبيل رشح او انفصال بخار فيه المقي ما يصح كقاعدة والسقم يرفع كذبه
الطبيعة عن ضرورية طاهر في البخار التي للصول الى خشاء البدن والغلاء الباطن في المقي
فيه الامعاء كقوة فيها المماهى بين الربوب بين السفاق الباطن لا يتصل الرب الا لتأكل
الرب وقد علمت ان الدفع الطبيعي ربما أخذ القمي في الضلال فتلان عن غيرها واما على سبيل
الصداع من بعض البخار التي للفضا الى الكبد فتطلب المائة عندها دون الكبد واما
على سبيل ما قاله بعض القدماء الاولين واتمهله بعض المتأخرين ان ذلك وجوع في فوهات
المرووق التي كانت تأتي البرق في المنين فبأخذ منها الفضا والغوهات التي كانت تأتي

فيخرج منها البول فان الصبر يول في البطن عن سرته والمنقوس قبل أن يسري بولاً مضاعف
سرته فإذا استتم من ذلك المناسب انصرف الى المائدة فإذا اضطرت السدد ومعاودة القوى
الدافعة من الجهات الأخرى نفدت المائنة في تلك العروق الى أن تجيى الى فوهاتنا فإذا لم
تجد نفذاً الى السرة انفتحت البطن وانتفتحت وصارت واسعة جسداً والقياس الى خلقها
الاولى وانفتحت المائنة التي عند الحدية فانها ضيقة وأزديت قسماً التي عند النقرة ولا بد
أن يكون استغراق المائنة من البطن واقعا من هذه الجهات والسبل يجذبها الدواء الى الكبد
ثم الى الامعاء واسباب هذا السبب الواسل اما في القوة المديرة واما في المادة المتغيرة واما في
الجاري اما السبب الذي في القوة المديرة فلان القيمة شتى بين قوة دافعة من الكبد وقوة
جاذبة من الكلى فإذا ضعفنا واحد أو كان في الجاري سدة خصوصاً إذا كان في الكلى
وردم صلب تقيت المائنة ولم يقبلها البدن ولم تحمله الجاري فوجب احده وجوه وتوقع
الاستسقاء من الرق ولهذا قد يحدث الاستسقاء لضعف واحدة في الكلية وحدها واما السبب الذي
في المتغيرة فان تكون المائنة كثيرة جداً لشراب الماء الكثير وذلك لشدة عطاش غالب الارواح في
الانهمزام والمائنة تكون كثيرة جداً لشراب الماء الكثير وذلك لشدة عطاش غالب الارواح في
الكبد عطش او لسبب آخر عطش او لسدد لا يتعجب منها الى الكبد ما يمتد به في يوم
العطش على كثرة الشرب أو لأن المائنة لا يتبع العطش لانه حار غير بارد أو لأن فيه كبر
عطش من ملح او بورة او غير ذلك واما القسم الآخر فالإسهال وهو من الغذاء الرطب
قبل البسودان والكبد بعض الغذاء الرطب وريدها فلا الجاري فمنه إلى السبب من
أسباب الاستسقاء ريق المذكوران غلبت المائنة او الطلي ان غابت الريحية وذلك في الهضم
الثنائي واما السبب الذي في الجاري فان تكون هناك اورام وسدد تمنع المائنة ان تفل
سد الصكها وتتخذ في جهتها بل تمنعها أو تعكسها الى غير مجاريها واذا دفعت الطبيعة من
المستسقي مائنة الاستسقاء بذاتها كان دليل الانحلال وفي اكثر الاوقات اذا نزل المستسقي
علا الاستسقاء في مدة ثلاثة ايام وفي اكثر يكون ذلك من ربح قال ابقراط من كان به ألم كثير
بين الحجاب والمعدة فوجهه فانه اذا جرى في العروق الى المائنة انحلت علته عنه قال جالينوس
الاولى ان يحدو البلم الى السرة لا الى جهة المائنة وكيف يرتفع اليها وهو يلتم ليس بمائنة
رقيقة (واقول) لا يحدو ان يصل ويرق ولا يحدو ان يكون اندفاعه على اختيار الطبيعة جهة
الضرورة او يكون في الجهات الأخرى سبب سائل كالدفع الصدد في الاجوف الى المائنة
واما هذه النفوذ فليس هو يلجج من نفوذ القيح في عظام الصدر والذي فاه بعضهم به
ربما سخن بالبلم المائنة فهو بعيد لا يحتاج اليه وقد يعرض ان يتفتح البطن كالمتسقي فيمن
كان به قروح الحى ثم انتفتحت ولم يمت الى أن يموت ويكون لان الثقل نصب الى بطنه وبهظم
وهذا وان فاه بعضهم عندي كالصيد فان الموت أسبق من ذلك وخصوصاً اذا كان الانخراف
في العليا (أسباب السمي بعد الأسباب المشتركة) السبب القلبي فيه فساد الهضم
الناتج الى ان يحتاجوا المائنة الى البصصة فلا يلتصق الدم بالبدن لصوقه الطبيعي (رواه)
ويعا سكان القدم في ذلك الهضم الثاني أو الهضم الاول أو فساد ما يتناول أو يلتمس

واذا ضعف الهاضمة والماسكة والمعدة في الكبد وقويت الحياطة في الاعضاء وضعت
 الهاضمة فيها كان هذا الاستسقاء رأ كثره لير في الكبد نفسها ويشترك وان لم تكن أورام
 أو سد تدفع نفوذ الفضأ ويكون كثير البرود وتورق البدن وارض امر عشت لها وسدد
 كانت فيها من كل الزوائد والمطين وتقوم قد يكون بسبب تمكن البرد فيها من الهواء البارد
 الذي قد أثر في قرونها وقد يحدث بسبب حرارته فيسبب تليين للاختلاط فإذا وقعت حسنة
 لا يمكن معها ان تضاعف الخلط الصليدي القوي في نواحي الكلى تفرق في البدن وأكثر هذا
 يكون دفعة والاختلاف وربما كان ناعما جدا في الصمى والطسعة فليفتد في أن تدفع
 الفضل الماق في البحارى الطبيعية وغير الطبيعية لكن ربما عجزت عن ذلك الدفع أو ربما سبق
 نفوذها القدم الطبيعي في ألوجوه المذكورة لسيلان دفع الطبيعة عليها وربما تقبلها
 البحارى وربما كانت الدافعة تدفعها الى ناحية الكبد لانها مائتة ومن جف ما سدد دفع
 الى الكبد فإذا لم يقبلها الكبد وما يبلغ الضعف أو لكثرة مادة أو لان البدن لا يقبلها بسبب
 سدد أو غير ذلك فتحدث بين الدفتين قال أبقراط من امتلاء كبد ما ثم انقهر ذلك الماء الى
 الغشاء الباطن امتلاء بطنه ومات قال الجالينوس يصفى في التفاطات الكثيرة التي تحدث على
 ظاهرا الكبد وتجمع ماء قائم اذا انقهرت وكانت كثيرة حصلت في الفضأ وقلبا يتخذ في
 التراب الاثنا كل من التراب في تلك الجهة قال وهذا الماء كما المستحق وقد يستحق من لا يوت
 بل يخرج ماء ويصير ما يطبع أو علاج وكذلك لا بد في هذا أن يعيش وأن لا ينه
 ينذر أو يهدأ لا يوت لان هذا الماء يكون أربا في جوفه وفيه في الضام ويطبق في بطنه
 ولان الكبد منه يكون قد قد صفاتها المحيط بها (أسباب الطلي) أكثر أسباب
 الطلي قساد الهضم الاول لاجل القوة ولأجل المدة فانها إذا انتهت بسببها وقد عات
 فيها الحرارة الضعيفة فصار ما غرقوى وكرها البدن ومجها فكان أولى ما يحصل اليه
 هو البضارية والرجعة وربما كانت هذه المواد مادية مبطنة بنواحي المعدة والامعاء وربما
 فعلت مفسدا دائما لان الحرارة الغير المستغنية فعلت فيها فعملت لضعفها أحالها ربما
 وخصوصا اذا كانت المعدة باردة رطبة فلم تنه لهُضم الكبد ثم كان في الكبد
 حرارة ما تحاول أن تهضم شيئا بعد بسد لهاضمتها وربما كان ذلك لحرارة شديدة قسرية
 في المعدة والكبد ربما دأى الاغذية الرطبة ورطوبات البدن قبل ان يستولى عليها
 الهضم الذي يصدر عن الحرارة الغريزية فيقبل فيهما فقلما غريبي فيقبلها راحا قبل الهضم
 فيكون سبب الطلي ضعف الهضم الاول وضمف الحرارة أو لضعف الحرارة المستولية التي
 لا تعمل ريث الهضم والاعذية وقد يعرض في الحيات المائية وفي كثير من آخر الامراض
 الحادة تنفخ من البطن كأنه طبل يسمع منه صوت الطلي اذا ضرب بالسدد وهو علامة
 رديئة جدا (العلامات المشتركة) جميع أنواع الاستسقاء يقيها انسداد اللون ويكون
 اللون في الجملى الى خضرة وسواد وفي جميعها يحدث تيج الرجاين أو لضعف الحرارة
 الغريزية ورطوبة الدم وبنارته وتيج العيين وتيج الاطراف الاخرى وجميعها لا يتكلمون
 العيش المبرح وضيق النفس وأكثره يكون من قلة شهوة الطعام لشدة شهوة الماء البصر

ما يكون عن برد الكبد وخصوصا عن شرب ماء بارد في غير وقته وفي جميعه وخصوصا في الزقي
ثم الصبي يقل البول وفي أكثر أحواله يصعد لقلته فيجتمع فيه الصبيغ الذي يفسد في الكثير
وأيا قلته فتمزجه ويؤثر المرة الجهر من البول فلا يجب أن يحكم فيه بسبب صبيغ الماء
وجهره على حرارة الاستسقاء وتعرض لهم كثيرا جبات قاترة وكثيرا ما تعرض لهم بشور ثقفا
عن ماء أصفر ويكثر الذرب في الصبي والطلي وإذا كان استسقاء من ورم في الكبد
أشدت الطبيعة وورم القدمان وكان سعال بالانفث ويحدث أورام في الجانب الأيمن والأيسر
يفيب ثم يظهر وأكثر ذلك في الزقي وإن استبدأ من الخالصتين والظن استبدأ الورم من
القدمين وعرض ذوب طويل لا يصل ولا يستقر غمعه الماء والاستسقاء الذي سببه حار
تكون معه علامات الحرارة من الالتهاب والعطش وأصفر اللون وحرارة القدم وشدة عيس
البدن وسقوط الشهوة للطعام والتي الأصفر والأخضر وتشددة البول في آخره أشدة
سورته والذي كان من جنس ما كثرة فيه الذوبان وانذفع إلى الجهر من الطبيعيين دل عليه
كثرة الصفراء وعلامات الذوبان وتقدم برازا وبول غالي وصديدي ويشد من ناحية
الخاصرتين والظن وكذلك جميع الاستسقاء الكائن عن أمراض حاد أو الاستسقاء الذي
سببه بارد يكون بخلاف ذلك وقد تشدد معه شهوة الطعام جدا كما في برد المعدة ثم إذا أقروا
المزاج سقطت والاستسقاء الذي سببه ورم صلب يعرف بعلامات الذرب الذي يتبعه وبقله
الشهوة والطعام والذي يصكون سببه ورم حار فانه يشد من جهة الكبد وتقل معه
الغليظة وتكون سائر العلامات التي الورم الحار والحمالي يدل عليه لون الخضر وعلى
سابقة في الطحل وقد لا تسقط معه الشهوة وكذلك إذا كان السبب في الكلى تسقط
الشهوة في الوقت ولا في المقدرة ومطها في الكبد ويشد منه عال الكلى وأورامها وقروحها
• (علامات الزقي) الزقي يكون معه ثقل محسوس في البطن وأذ شرب البطن لم يكن له
صوت بل إذا خفضت سمع منه صوت الماء المنخفض وكذلك إذا اتقل صاحبهم من جنب
إلى جنب وسمع الزقي المدا طيس الزقي المنقوش فيه ولا تعمل معه الأعضاء ولا يكبر حجمها
كما في الصبي بل ينزل ويكون على جلغة البطن صفاة الجلد الرطب الممدد وربما ورم منه
الذكر وحدهت قبله الصفن ويكون بطن صاحب صغيرا متواترا عاقل إلى الصلبة مع قوهر
القدرة وقد اطلب وربما مال في آخره إلى اللز لكثرة الرطوبة وإذا كان الاستسقاء الزقي واقعا
دقيقة بعد صفة خرجت من غير أسباب ظاهرة في الكبد فاعلم أن أحد الجهرين الحاديين
من الكلية قد انخرق • (علامات الصبي) يكون معه استسقاء في البدن كله كما تعرض للبدن
المبت وتقبل الأعضاء صافية وخصوصا الوجه إلى الاله المتلبس إلى الذبول وإذا غزت بالاصبع في
كل موضع من بدنه انغمز وليس في بطنه من الاستسقاء والتضخض أو لا تنمخ وتروى السرة
والطليل حافي بطن الزقي والطلي وفي أكثر الأحرار يتبعه ذوب ولين طبعه إلى الباصت ونسب
موجب عرض لين وقد قيل أنه إذا كان بوجه الان أن أويده أو يده اليسرى رجل وعرضه
في هذا المراض حكته في أنه مات في اليوم الثاني والثالث • (علامات الطلي) •
الطلي يخرج فيه السرة ترويا كثيرا ولا يكون هنالك من الثقل ما يكون في الزقي بل ربما كان

فمن التمدد ما ليس في الرق بل قد يكون كانه وتر محدود ولا يكون فيمن عبادة الاعضاء ما في
 القسي بل تأخذ الاعضاء الى الذبول واذا ضرب البطن باليد مع صوت كموت الرق المنفوخ
 فيه ليس الرق المولود ويكون مستساغا الى الجشاء انما ويستريح اليه والى خروج الريح
 ونفسه املول من بنض فيه من المستقيين وليس بضميف اذ ليس تلك القوة بكيفية أو ينقل
 انهم المارقي وهو في الاكفر سريع متواتر مائل الى الصلابة والقدد ولا يكون فيه من شج
 الرجلين ما يكون في غيره (المعالجيت علاج سوء القننة) ينظر هل في ابدانهم اخلاط
 مختلفة صراقة قدس لون مثل ايارج فيقراقاه يصرح الفضول دون الرطوبات الفريزية وان
 علم ان اخلاطهم راحة غليظة اسهلوا ايارج المختلط ويمابقع فيه الصبر والمختلط والسقايج
 والقاربتون مع السقمونيا والاوزان في ذلك على قدر ما يحدث من رقة الاخلاط وغفلتها
 وقوة البدن وضعفه وربما اضطر الى مثل الخربق ان لم ينفع غيره في التنقية واخراج الفضل
 ايارج ومع هذا كله فيجب ان يرفق في اسهالهم ويفرق عليهم السق وكلما نزل ان مادة
 قد اجتمعت لم يكن من الثبات بل هو دال استفرغ ومع ذلك فيجب ان يراعى امر معدم فلا
 تنادى بالمسلاط وتجعل مسهلاتهم عطرا لعود انعام ونحوه وان كانت القوة قوية فلا تنكر
 الفكر في ذلك وادج بالمبلغ الكافي وبالجه يجب ان يكون التدبير ما لفعالتوليد الفضول
 وذلك بالاستقرار في الرقة المتواترة وليصنوا القصد ما يمكن فان كان لا يمنة للاستعلاء
 من دم اقدم عليه بحدوث وفقر بن في ايام ثلاثة أو أربعة أو كثر ما يجب القصد اذا كان
 السبب احتباس دم او اسه أو طمط والاولى ان يستفرغ اولها بن في المم مثل ايارج ونحوه
 ثم ان لم يكن يمكن اخذ دم قليل وكذلك الاحوال لمن جسم حار الى استفرغ يخرج
 الاخلاط بالاسهال ويغث السدد ثم يلبد ويغث السدد والمخن اللطيفة المحللة للرطوبات
 المهمة لها ناعمة جدا فان استفرغوا كان اولها بلون به الرياضة المعتدلة وتقليل شرب
 المسموم الاسهم مالم بالاماء البورقية والكبريقية والشبية وان يقيموا عند قرب البحر والجماعات
 واما الجماعات المسددة فتضرهم الا ان يستعملوا حاففة ويرفروا في أهوية الحارة وان
 يستعملوا النقي قبل الخصام فانهم التدبير لهم ويجب ان يكون في أوائل الامر بفعل رقة
 في السليم بن وفي آخره بطريق وان يقبلوا على التقيف ما يمكن وعلى التقيف وان يستعملوا
 في أشد تبهم ويشربوا بهم الادوية المحففة اللطيفة الصلابة مثل السبل والسليفة
 والدارصيني والادوية اللطيفة مثل الاقنطين والكشم والغافق وبز النخلة والكافيطوس
 والزراوند المدحرج وصارفة الماء الحار والقنطريون وورد الماء زردون والجوارشير
 والكناج بالخاصية ويقع في أدويةهم الكبريت وصارفة الماء الحار وأصل المازورون
 وورقه وانظرون ورماد السوسن وفيه البحر وهذه امثالها تصح لملو كلهم في الجم
 وتنفعهم المية والتنديقون والشرايب الرخا في القليل الرقبن وشرايب السوسن وما
 يذهبهم جدا شراب الاقنطين على الرق ومن المصابين وخصوصا بهذا التنقية القربار
 ولثرو ديطوس ودواء الكركم ودواء اللث والكل كلافج البروي ورجاسقوا من البان
 الى الارباسة وابوالها وخصوصا في الابدان الحارسية القوية وخصوصا اذا ازمن

سوء القسنة وكذا بصراستة ورماسقوا أو قسنتين من أوائل الأبل مع مكسجين إلى نصف مثقال أو أكثر وكذلك في أوائل المذز وربما كان الأصوب أن يخلط بها الهلج الأصفر أن كانت الموردة صفراوية ويتقع من الكدابة تمكيد العسدة والتكيد بالسنبل والسليخة ونحوها واتخاذ صمغها بالمسوسين ونحوه ويداوم غرغ بطونهم بمثل البودق والكبريت بالادهان الحارة المدروقة ونفعهم من الضربات مرهم الكحل بالسكرجل وإن صاعا لخواضه المقر وبعير الماءز وأما غذاء صاحب سوء القسنة فمائه لذة وتقوية الطبيعة مثل الجرجير والفنج ومرقهما الزبرياج الطيب جدا بمثل المرقنقل والمراصيني والزعفران والمصطكي وكذلك الموصات ومن القواكه الرمان الحلو والسكرجل القليل منه لا يضرهم ويجب أن يخلط أيضا بطعمهم مثل الخردل والكراث والثوم وما يجري مجراهم من غير أن يكثر جدا

«فصل في علاج الاستسقاء الرقي» الفرض العام في معالجتهم التصفيف وإخراج الفضول ولو بالقعود في الشمس تحت لارج واصطلاح النيران الموقدة من حطب يجفف والاكل بميزان وترك الماء وتفتح المسام والازداد التواتر واسهل المائية بالرق والتواتر والمسايرة على العيش وتديره والامتناع من رؤية الماء فضلا عن شربه ما يمكن وإن لم يكن بيمين شربه بعد الطعام عدة وعجز وجائز أب أو غيره وتقليل الغذاء وتلطيفه جدا هو أفضل علاج وإزالة التي ذكرناها في باب الحمى ومراعاة القوة وتقويتها بالطوبى العطرة والمشجومات الفضية وروائح الأطعمة القوية وتوقيرها بالشراب العطر وليس كثر شرب السكسجين فيه مجمودة وما يتفهم القذف وخسرها قبل الطعام وأيضا بعده غياور دما ونساقاته يتفهم جدا والتطهين بالادوية والنفحات وغيرها ذلك ينفعهم عما يصدر المائية ويجري كما إلى الجماري المستسقاء وأما القصد فيجب أن يحتب كل صاحب استسقاء ما يمكن إلا الذين بهم استسقاء احتباس من الدم فإن القصد يمنع اعتناهم الغذاء وهي قليلة الغذاء ومع ذلك تبدا بآدابهم فالقصد ضار في خباب الأحوال وإن كان هناك ورم اعتق به أول شيء وإذا اشتكى المستسقي الجانب الأيسر الكثير النمر أبيض فليس اشتكاؤه القصد الذي به فإن الجانبين مشتركان في ذلك إن ذلك قدم فليصدأ ولا تهرب إلى علاج الاستسقاء وإن كان ورم صلب فلا يطمع في إبراء الاستسقاء الرقي الذي يتبعه ولو استقرغ الماء إلى استقراغ كان ولو مائة مرة عما وملا وأعل أن الاستقراغ بالادوية أحسن من البزل ومن الاستقراغ المتعذر الحامضها ويجب أن يقع الاستقراغ وقت أن لا تكون سبي وإن كان التدبير وما جحف الاستسقاء ثمان الأيام يعسده ويجب أن يقل عشمه مثل الإفراس القابضة وإن كانت مقوية مثل قرص الأبراريس خصوص ما عند انفعال الطبيعة ويجب أن يقع التصفيف في الاستسقاء البارد بكل ما يطالب مفتوح وأما الاستسقاء الحار في وجه آخر مستقره كلاما وإعلان دهن القسنت والرزق ثمان في جميع أنواع الاستسقاء وأما الادوية المفردة الصالحة لهذا الضرب من الاستسقاء إذا كان باردا فمثل سلاقة الخندق أو السودة الطبخ يسقى منها كل يوم أو قيتين أو يطبخ رطل من الفصص في أربعة أقساط شراب فيخار لتطيف حتى يذهب ثلث الشراب

وسبق كل يوم أو لاقدر معلقة كبيرة غمز الدلى ان يبالغ خمس ملاعق ثم تقصص الى أن يرسج
الى واحدة وأيضاً يسقى كل يوم من عصارة اللوز دج أوقية وقد ذكر بعضهم انه يجب
أن تؤخذ القدر لرج تقطع رؤسها واجتصها ثم تبسل اجسادها في ماء العسل ويدخل
العليل الحليم ثم يسقى ذلك أوباً كل به انابز وهذا شئ عند قسيه عن طارة عطلة وأكتر
ما جسر ان أسقى منه قفراً طافى شربة من المياه المصورة المعالمة وتقبل انه اذا نقي البدن
وشرب كل يوم من الترياق قدر خمسة بطيخ القودج أحداً وعشرين يوماً وانقصر على
أكلة واحدة خفيفة وجبة برأ وزعم بعضهم ان سقى بهر الماعز بالعسل نافع أو بول الشاة
أو بول الجبر السبل والعسل أو زراً ونفذ مخرج ثلاثة دراهم في شرباب وقد جعلهم بعضهم
كل يوم أو كل يومين قدر باقلا من السنت الثرب مصفى في الماء ومن الادوية النافعة
كذلك الكلالنج ودواء الملك خاصة للزرق ولكل استقاء ودواء الكركم ومهون
أور بطوس خاصة وجوارش السوسمن ودواء الاشقيس وشرباب العنصل والترياق
واعلم ان الترياق ودواء الكركم والكلالنج نافع جداً في آخر الاستقاء البيلرد ومن
الادوية البعيدة النفع اقراص شيرم (وتركمها) يؤخذ شيرم واهلج أصغر بالسواء
والشربة متدرجة من دائق ونصف الى قرب درهم يشرب في كل أربعة أيام مرة وفيها
ينما يشرب اقراص الامير باديس وقد ذكر سكك أدوية من الزاوند والقطط وحب الغار
والحبسة والقرصم والزاسن والخطيبا ناصغ اللوز والقنة وهي أدوية نافعة وأما الادوية
المستقرضة العائمة فهي المسهلات والشهات والحلقن خاصة فانها اقرب الى الماء واخف
على الطباع وأبعد عن الرتبة وأنواع من الاستحمامات والحمامات والتناثر المسقنة والماء
التي طبع فيها المطفات مثل البايوج والاذخر وأنواع من المروحات والضمادات والكبادات
ويدخل في هذه الشئ لبن الماعز ولبن القحاح ومن هذا القبيل البول ولبن القحاح موافق
للزرق اذا أخذ أسبوعاً مع اقراص الصقر أو نصف درهم مع نصف درهم طيارى الى أن
يلغ درهماً وبعد الأسبوع ان استقرغ المميزون درهمين كلالنج ثم عاود اقراص الصقر
أسبوعاً ولم تقل يفعل هكذا فرعاً برأ والضعف لا يسقى من اقراص الصقر ابتداء الا قدر
دائق اقراص الصقر مذكور في الاقرباين وكذلك الكلالنج ومن كان شديد الحرارة
لا يلاجه لبن القحاح ويشد لبن القحاح وزن أربعين درهما ويراد كل يوم عشرة عشرة وأما
المهللات فلا يجب أن يكون فيها ما يقصر الكبد وان اضطر الى مثلها فطر وجب أن يصلى
ولا يجب أن يكون دقة بل مرعات فان ما يكون دقة فأنزل وأقل ضرره فضعف الكبد
والسبر وحده دى جيداً الكبد فية في ان يعدن الكبد الاضرورة أو مع سلقه اصلاح
ويجب أن يتبع المسهلات العموم فلا يأكل المستعمل بعدها يوماً وليست ان أمكن وان
يتبع ما يقوى ويقصر فليسلا مثل قرص الامير باديس ومثل سبله اقراص الكافور
اذانة وقص حتى يقوى الكبد خصوصاً صابن مثل الاوفر سون والمزديون والاشق ونحوه
ثم تستعمل معلمات الزاج كالترياق ودواء الكركم في البارد وله الهندبا في الحار ويجب
اذا كانت حرارة ان لا تسهل الصغراء فانها مقاربة للمائية بوجهه ولان المائية تحتاج الى

إسهاها بفضاضة الأسهال وتلق القوة آفة بل لا يجب أن نطلق الصغراء وتسل المائية
الآن تكون الصغراء مجاوزة للحد في الكثرة فلتنقص حينئذ على مثل الهلج فتم السهل
وهو مثل هذا الحال كما أن السكينج تم السهل في حال البرد وكل اقراط في الاستقراغ في
الكمية وفي الزمان ردى وهو في الماء أصح ومن الملبثات الجيدة مرقة القنابر ومرق الدلك
الهمر خصوصاً بالفايح والشب ونحوه وإذا استقرغت عشرة أيام بشئ من المستقرغات
الرققة وبألبان القنقاع وماء اللبن وغير ذلك فنقص الماء ونفث الورم عن الصواب أن
يكون على البطن ثلاثاً قبل الماء بصدك ويكون الكى بعد الجبة وترك المسهل يومين أو
ثلاثة وهي ست كيات ثلاث في الطول تمتد من القص إلى العانة وثلاث في العرض من البطن
وليس بعد على الجوع والعطش ومن الصواب أن يسقى فباين مسهلين شامخا من المقتضات
للسدد مثل اقراص اللوز المر وأما سقى ألبان القنقاع والماعز وخصوصاً الأعراسيات
وخصوصاً الملوفاة بالزايح والبابونج مما يسهل المائية ويلطف ويدبر مثل الشب
والقديوم والقرفة وغير ذلك ولا تلتفت إلى ما يقال من أنه ديس السوسطاشين وما يقال من أن
طبيعة اللبن مضادة للاستقراغ بل اعلم أنه دواء مانع لما فيه من الجلاء ويرقق ولما فيه من خاصية
ويعا كان الدواء المطلق مضاداً لما يطلب في علاج الكيفية لكنه يكون موافقاً لخاصية أو لأخرى
آخر كاستقراغ ونحوه كما تقع الهندباء في معالجة الكبد التي بها امراض باردة وكما يفرغ إلى
السقمونيا في امراض الصراوية واعلم أن هذا اللبن شديد المنفعة فلوان افساداً عام عليه
بل الماء والطعام لشئ به وقد جرب بذلك منه قوم دفعوا إلى بلاد العرب بمقاديرهم الضرورة
إلى ذلك خوفوا وألبان القنقاع قد تستعمل وحدها وقد تستعمل مخلوطة بشيء من
الأدوية التي بعضها يقصد تصديدها بشئ من جذا مثل الهلج مع برز الهندباء وبرز
الكشوث والمخ المنقى وبعضها يقصد فيه تصديدها بشئ من ملطف مثل السكينج وحده
وبعضها يقصد فيه فصل منع اقراط الأسهال مثل القرط ونحوه وقد يخلط بأبولاء بل وقد
يقصر عليها طعاما وشربا وقد يضاف إليها طعام غيرها وفي الحالين يجب أن تنصت من أمره
أنه هل يمتاز منه البدن فلا يظن أو يطلق قليلاً أو يطلق أكثر من وزنه بقدر محمل أو يفرط
أو يسيل فوق المحمل أو ينجس في المعدة أو في الجوارى أو يؤدي إلى تمديد أو يختلف خلطها
بغليظاً أو خافاً بحمرة العفونة أن قبلها واعلم أن أفضل أوقات سقيه الرشح إلى أول الصيف
ومن التدبير الحسن في سقيه ما برزناه من اقتراف وهو أن يشرب لبن القنقاع على خلل من
لبن وطى من أيام وليل قبله لا يتناول فيها الاقليل منها وان أمكن طهارة قبل ولا بد من طي
الذلة التي قبلها ثم يشرب منه الحليب في الوقت والمكان مقدراً وقنين أو ثلاثة وأجوده
أوقتان منه مع أوقته من بول الليل وجر الماء أماناً ثلاثة فيصدم من جلاء دار قريب
مما يشرب وبعد ذلك رجما استطلق البطن بما يشرب منه ورجما لم يستطلق به لا ينقل
قليل واتم لم يستطلق به لأن البدن يكون قد امتاز منه فان استطلق بطنه فوق ما شرب كثر
عنه وما أخطأ به فيه قبض وان لم يستطلق فيجب أن يخاف شارب العين وجره

وكذلك ان استطاع دون ما شرب وحشيئ يجب أن يشرب شيئا يحد من الماء منه
وان يعاود مخلوطا به سكينج ونحوه بل من الاحتياط ان يستعمل في كل ثلاثة أيام شيئا
حب السكينج ونحوه بقدر قليل يخرج ما عسى أن يكون شجينا من بقاءه أو يولفسنه
وخصوصا اذا احتجنا شفاءه ما وجد ثقل ومن التدبير النافع في مثل هذه الحال الحلق في
الوقت ويجب أيضا في مثل هذه الحال أن يترك سقي اللبن يوما أو يومين ويشرع في الضمادات
أو الكمادات التي يصفدها البطن فيحلق فان كان سقي اللبن لا يحدث شيئا من ذلك ويخرج كل
يوم شيئا غير مفرط بل الى قدر كوزين صغيرين مثلا اقتصر عليه كان وحدها ومع السكينج
والحبوب المسهلة السكينجية وغيرها وان افراط الاسهال قطع عنه اللبن يوما أو يومين ثم درج
في سقيه فليسق منه ابن حجيعة قد علق القواض وخطا به ساعة يجلب خبث الحديد البصري
المريض المفسول على الخمر والخل المقلو قد عشرين درهما قوطوطا ثم شرب كل واحد
خمسة دراهم برز الكشوف وبرز الكرفس ثلاثة دراهم باق من صفة كرفس وصادب يترك
ففيه ساعة ثم يعنى ويشربه ثم يدرج الى الحرق ثم الى المخلوط بما يصل ان احتج اليه
وأما المدرات النافعة في ذلك فيجب أن لا يلزم الواحدة منها بل ينقل من بعضها الى بعض
وأدوية مثل قطر السليون ونافخاؤه وفودج واسارون وراياج وبرز كرفس وسالبيوس
واسار الاخذان وكافيطوس والوج والسبلان ودوقوفومو ووليون وبرز واصل الجزر
البري والكاكيج ويجب أن يشم مصفها حتى يصل بسرعة الى ناحية الحدة واذا استعملت
المدرات القوية فيجب أن تستعمل بعدها شيئا من الاطراف الحارة مثل مرقة دجاجة معينة
وأما الاضدة فالقانون ان لا يكثر فيها مما يصف ويحل مع قبض قوي يسد ما يتقش
ويصل الاشياء قليلا قدر ما يصفى القوتان احتج اليه مثل السبلين والكندر والسعد قد
قليل جدا فان ذلك يحفظ قوته المارة وما فيها أيضا ويجعلها غير قابله وأما الادوية الضمادية
المفردة والضمادات المركبة النافعة في هذه الداء فتشكرنا كثيرا ما نرى في الاقرابين والذي
تذكره هنا فها هو مجرب نافع أيضا اخنا البقر وبصر الماعز الراعيين للسبب دون الكلا
(وهذه نسخة ضماداتها) يؤخذ من هذه الاضادات ويغلى بما ولى ثم يذرع عليه كبريت
مسحوق ويحصل على البطن وأيضا بصر الماعز مع بول الصبي وأيضا بول الحمام وحب الفار
والايسا ومن اقوى في هذا الباب اخنا البقر بصر الماعز يجعل فيه شيئا من الخرق وشبرم
ويجمع بول القاق ويصفده ومن الضمادات ان يلقى الودع المشقوق ويترك على بطن
المسقى بها وبعد ذلك يصره ويصير عليه ان يجف بنفسه ومن الضمادات الحينة
ان يخذ ضماد من راتنج ونظرون ورأس وذقاق الكندر وشحم البقر (ضماد) يوافق
الاستسقاء وفضته يطبخ التين الليمع ويخلط مع معازيرون مسحوق جزر نظرون
جزر آن كافيطوس جزر ونصف ضمادا فانه نافع (آخر قوى جدا) يؤخذ من
الصنوبر وشحم وزفر طرب وزنتو ومنع البطم من كل واحد ثلاث درجيات تبعة وهو
الاصطرك ومصطكا وصبر وزعفران واطراف الافستين واشق من كل واحد نصف درهمي
جندبادسترو وكبرت وجاما وصفى السبك المعروف يسقان كل واحد نصف درهمي ذوق

الحام وحرق بالي وزهر القصب في الصبر ومن كل واحد ثلاث درجيات سوسن اسم الحنفوني
 اربع درجيات ورق ارجود ودهن البايوخ واذا كان في الكبد ورم تقع الضماد
 المتخضبة من شيش السبل والزعفران وحب البان والمصطكي واكسيل الماك وعاليج
 الكرم والباويوخ والادهان الطبية ومن المراهم مرهم هذه الصفة (ونسخته) يؤخذ
 الماروشيتا والكبريت الاصفر والنطرون والاشق من كل واحد حبر ومن الكمون جزآن
 وثلاثون ويجمع بشمع وعك البطم وشرايير يوضع على البطن ومرهم الهندبادسقر ومرهم
 الافستين ومرهم اليرما ومرهم القريون ومرهم خضخض المختل والمرهم المتخض بالخلاف
 ومرهم حب القار ومرهم البزور ومرهم بولورجوش ومن الذرور والقطرون وطلع
 مشويان يذرع على البطن وخوصا بعد دهن حار مثل دهن قنار المجاز ودهن النارين وقد
 يستعمل لهم الادوية المبردة ورجع خروا اعصابهم الطرفية بضمين دقاق وذلك غير محمود
 عندى ورجع خروا على احصائهم وما يليق الثبات المتخوخ فيها ولا اعرف فيها كبري فائدة
 واما البرل من المراق فاعلم انه قليل النفع الا في قوى البدن جدا اذا قدر بعده على رياضة معتدلة
 وعطش وتقليل غذاء ويجب ان لا تقدم عليه ما يمكن علاج غيره والصواب ان لا يكون في دفعة
 واحدة فيستفرغ الروح دفعة ونقط القوة بل قليلا قليلا وان لا تعرض له المنهول فاما صفة
 البرل فان اقليلوس امر ان يقام قايما مستويا ان قدر عليه او يجلس جالسا مستويا ويغير
 الخدم اضلاعه ويدفعونها الى اسفل السرة ثم يستقل بالبرل فان لم يقدر على ذلك فلا يزال وان
 اردت ان تراه فيجب ان تدبر اسفل السرة قدر ثلاثة اصابع مضمومة ثم يشق ان كان
 الاستسقاء قد استأمن الى وان كان من جانب الكبد فلتصل الشق من الجانب الايسر من
 السرة وان كان السبب من الجلال فلتصله من الجانب الايمن من السرة وارفع كذا لاشق
 الصفاق بل لتسلخ المرأ عن الصفاق قليلا الى اسفل من موضع شق المراق ثم تنقب المراق قبا
 صغرا على ان يكون ثقب المراق اسفل من ثقب الصفاق حتى اذا اخرجت الاجوية الطبق
 ذلك الثقب فاحبس الماء باختلاف الثقين ثم تدخل فيه اثوبية نحاس فاذا اخذت الماء
 بقدر ما يسهل عليه وينبغي ان يراعى النجس فاذا اخذ بضعف قليلا حسنت الممر اذا اخرجت
 الماء آخر الانراج قدر بقيت شيئا يكتفى بالخطب فيه الادوية المسهلة وقد يكون بصد البرل
 الذي كثر ما قد تنكوى للصد والكبد والطحال واسفل السرة بتكاو دقيقة وربما
 تظفر وقاتر جوا الماء الى الصنف وبزوا من الهمن قليلا قليلا وهو يدبر يجرى نافع وذلك
 بالتعطيش ويكل ما يجذب الماء الى اسفل ويجب حثث ان يتوقى فلا يقع منه الفتق وان
 يكون ذلك جالسا فنه ضرر آخر وربما تخشوا الادوية بار كثيرة ليكون للماء من اشبع كثيرة وربما
 اعقب البرل بمغسل ورجع فيجب ان يستعمل صبر دهن الشف ودهن البايوخ والادهان
 اللينة على الفص وموضع البرل ووضع عليه الضمادات المعمولة بالخلية وبزر الكتان وبزر
 الخشخاش وبخود وربما اقتصر على ما حار ودهن يصب على البرل فاذا سكن الفص ازيل
 واما الاستسقاء ان الجزئية لهم بالادوية فقلن ودمتها او بالادوية المسهلة للمعدة فلهما قد
 صدنا هاتفي الجدول والقوة منها مثل البان السوعلات وشبرها وافضل ما يكسر غلظتها انخل

والسفرجل والتفاح وحب الرمان ونحوه وما خلل في فيه السفرجل ونحوه ما يطبخ فيه أو تزل فيه
 اياما وروى عليه عصارته ويحاط به التوتوات مثل لبن الشبزم ونحوه كالسكنجبين
 يحسن به ويحبب والسكنجبين افضل من ذلك اذا خل في الاقية منه اثنى من مثل لبن الشبزم
 وخصوصا الشعيرة التي ينفذ منها الترياق المفرور والقوشني وانما الالاعبية والقرصون
 دواء يسقي منه وزن درهمين في حفرة البيض التيميرت فانه قد يقع في الاقويامر ارامع خطر
 عظيم فيه والرومضنج يوزن بالانصاف وخصوصا مجونا بلبل الخبز بحميا وحشية تسمى مدرانا
 وعصارة قناء الحمار والشرب المنقوع فيه نفع الحنظل والمازريون من جلة التوتوات قوى
 في هذا الباب واصلاحه ان يتقع في الخل وقد يتخمن خلل السكينج واليرساويز والافهر مقشر امن
 قشرة مجونا بعسل وماه ورق القبل واما التي هي امل واشتقاقها القاقلي نصف رطل من مسكر
 العشر وماه الكاكي وماه عنب الثعلب وسكنجبين المازريون ولبن التفاح المدبر وماه الحين
 المدبر بقوة اليرساو المازريون ونو بالانصاف ونحوه (ونسخة جيدة) ماه الحين يجعل
 على الرطل منه درهم ملح اندواني وخمسة دواهم ترمس صوف يثلي رفق ونوشة رغوته ويسقي
 ويسد ويسقي منه ثلث رطل ويزاد قليلا قليلا الى رطل فانه ينقص الماء بالانصاف واجود ما
 الحين ما يتخمن لبن التفاح وافضل الحمرورين المتخمن لبن الماعز ولبن الاثرون الادوية
 المقاربة لذلك ويتقع الاستسقاء الحار ان يتقع خلق من السفرجل في الخل ثلاثة ايام ثم يدق
 وزمن من المازريون الطري دقا شديدا حتى يتخلط ويلقى عليه نصف قدو الخل سكرًا ويطبخ
 حتى يصير في قوام الصل ويتخلط الجميع وقد يقرب من هذا الحبوب المتخمن من المازريون
 مع مسكر العشر وهو مما لا خطر فيه للعارة أيضا ومن المعاجين الكلكلاخ ومجونا لنا ينجث
 الحديد والمازريون في الاقرباذين ومجونا لبعضهم (ونسخة) يؤخذ من زرا الهندبا
 ويزن مسككا وثلاثة عشرة عصارة الطرس فوق بحفصة وزن عشرين درهما عصاره
 الامير باريس خمسة عشر درهما للمغسول وراوند صيني من كل واحد خمسة دواهم عصاره
 الاقستين سبعة دواهم عصاره قناء الحمار وشحم الحنظل خمسة خصة غار يقون سبعة يحسن
 بالجلاب ويسقي بماء البقول (هذا دوا جيد) ذكر بعض الاولين وانما بعض المتأخرين
 وهذا آ من جانيهما الكلكلاخ وفيه تقوية واسهل قوى ومن الاشربة شراب اليرساو
 وشراب بماء الصفة (ونسخة) يؤخذ من مسكر جود امتقال ويسحق ويزدق الحما
 مشقال وثلاثة من قضبان السذاب وشي يسمن ملح الحين يشرب ذلك بشراب ومن الحبوب
 حب فلفر نوس (ونسخة) يؤخذ من بالانصاف والقوى من المازريون ويزاد من كل واحد اثنى غار يقون
 واحد من ويختم منه حب ويسقي القوى منها متقالا والضعف درهما (ايضا) حب الشعيرة
 وحب جهرام وحب الخسة وحب السكينج وحب المازريون وهو غاية لفرق كان حب الراوند
 غاية للحمى وحب القمل وحب الشبزم وحسب ذكرناها في الاقرباذين وحب هذه النسخة
 (ونسخة) يؤخذ من الشبزم وعصارة الاقستين وسنبل وترده من كل واحد اثنى غار يقون
 ورومن كل واحد نصف درهم بحسب عنب الثعلب ويشرب فانه نافع جدا (اخرى) •

يؤخذ قشر الثعالب كافيطوس وانسون ابراهيم ويحبب وسداً منه بدرجى واحد وتماعد
 (واضاً) من الاقراص قرص الراوند الكبير المسهل واقرص المازريون بالزور واقرص
 المازريون نصفه اخرى عروقة واما الاستحمامات فيكره لهم الرطب منها واجود هالهم
 الدابس واجود الدابس تنور صحرى بقدر يحتمل المريض ان يدخله ونحوها صاحب العمى
 واذا ادخل بقرلاً رأسه خارجاً الى الهواء البارد لتأدى الهواء البارد الى ناحية القلب والارئة
 فيبرد قلبه ولا يعظم عطشه ويحلل يده عن غزيراً فافعلوا ان كان الرطب فيماء الحمامات الحارة
 البورقة والكبريتية والشمية المعروفة المحففة اتفع بها احداً فيمنهى العلة خصوصاً
 صاحب العمى يسكر ريفاً في اليوم مرات فان لم تسقط القوة وامكنه ان يشم فيها او ما يطوله
 فعل ومن هذا القبيل ماء الصرا اذا فتر وضخ واما البارد والسباحة فيه فذلك في آخر الامر
 شديد الموافقة ومن فضائل مياه الحمامات التمكن من تدبير النفس البارد الذي يعرضه
 في الحمام فان لم يحضر مياه الحمامات فاحل الماء الصنعية بمخلط بها من الادوية ويطبخ فيها
 مثل البورق والكبريت والاشنان والخرطوب والنورق والمقاقر الاخرى المألوفة التي تشاكلها
 قبل الباس وهذه الميضي ان تلتى من صاحب الزق والطبي بطنه ومن صاحب الحمى جميع
 البدن واما الاستسقاء الحار فهو اما تابع لورم حاراً وتابع لمزاج حار بل ودم لضعف القوة
 الغيرة وليس حراً الماء البارد على هذا النوع من الاستسقاء لا محالة فربما كان صيغة لقلته بل
 اعتقده على سائر الالاف على ما علم ويجب ان يمتنع هذا في الادوية الحارة الباردة فيقترب
 في السبب فتقيد في العلة بل يكون فيها خطر عظيم ولا يجب ان تلتفت الى من يقول ان الاستسقاء
 لا يبرأ الا بالادوية الحارة فكثير ما برأ قبلنا شدة داءه وقيلنا يرب قتلنا بان عالمنا نحن ومن قبلنا
 الاورام بعد الاحها والمزاج الحار بالتبريد ورايت امراً تمسكها الاستسقاء وعظم عليها
 فاكبت على شئ كثير من الرمان يستنشق ذكره فبرأت وكنت تدبر بنسبها وشهوتها هذا
 التدبير ومع هذا اذا فقيص ان تراعى جهة المائة الماتمة بالجمعة فانك ان رايت جانب الحمى وحدها
 كان خطراً وان رايت جانب المائة كان خطراً فيجب ان تتجمع بين التدبيرين برفق وتفرغ
 الى المعتدلان ومقاومة الاغلب واعلم انك ان اجتهدت في ابراء الاستسقاء والورم والحمى قائم
 فانه لا يمكنك التدبير في مثل هذا ان تستعمل ما عتب الثعلب وما الكا كنج وما الكرفس
 وما القاقلى وكذلك ماء الطرخشقون وهو التمسيد المروي يجب ان يخلط به من شئ من الماء
 والزعفران والراوند طليق اسقر وان تستعمل ايضا عند الضرورات ما جعلنا في الطبقة
 السافله من المسهلات المازريونية وغيرها ويجب ان تتامل ما قاله الجالينوس في علاج
 مستسقى حار الاستسقاء وكتبناه بقلته حال الجالينوس ما دريت به الشيخ صديقنا من استسقاء
 زقى مع حرارة وقوة ضعيفة فذته بلم الحدى مشوياب والقيح والطبيخ ونحوها من البثور
 والخرف والاشكار والقريص والموص والهلامها والعنس بالخل عدسة صغرى او اوعت
 عليه في ذلك لحفظ قوته لم آذن في المرق السة الا يوم عزى على صميمه وان كنت في ذلك اليوم
 آذن في زيراج قبل الهواء وبعد فكلان لا يكثر عطشه وامرته ان يأكل هذه بخل متوسط
 الحقارة واسم له هذا الطبوخ (ونصفه) وهو نذ طليق اصفر سبعة دواهم شاعرج اربعة

دراهم حشيش الاغتستن درهمن حشيش القافث درهمن هندباغض بافتسبل العيب
 درهمن بز هندباد درهمن ورد درهمن بطبخ ثلاثة ارمال ماسحى بصبر طلاو عرس فيه
 عشرة دراهم سكرا وشرب (وايضاً) هذا الحب * (ونسخته) * يؤخذ ابن السبم ومثله
 سكر عقدته وكنت اعطيه قبل غدا ثم ورما عقدته بلم التين واعطيت منه مصفين او ثلاثاً
 وسقته بعدد رب الحصرم والرياس وضدت كبد الباردق وجب قيرص وبالمزورون المتقع
 بالنخل ومن اطلت على البطن الطين الاربنى بالنخل والمزور ودقني الشعير والمزور وساخناه
 البقر وبعير المعز ورماد البلوط والسكرم وفي الايامين البورق والكبريت كلها يغسل وحسنى
 وضدت كبد الضماد الصندى ورما وضدت ضماد الصندل على باخية الكبد والحلة على
 السرة والبطن وقد اسهلته ايضا شراب الورد بعد ان اقعته فيه مازيون ومرة تدق فيه زب
 الشبم واذا نعت لمن الفواكه في التين اليابس واللوز والسكر واهم به صابرة العطش وان
 افراط عليه من حبه جلابا عا وسقته وقد دقت ورق المازيون ونخلته وبخته بعسل
 التين وكنت اعطيه منه قبل الاكل وبعده وجعله قرا دعه في مابا لنقص هذه اقواله
 * (في اغذيتهم) * واما الغذاء لاصحاب الاستسقاء فيجب ان يكون قليلا وجبة ولو امكنه ان
 يهجر الخبز من الخنطة لزم ويصنع سديده فعل ويقتصر على خبز الكهه وبالزوروان كان لا بد
 فيجب ان يكون من خبز بنورى خشكا رضيع يحفف تسلا بطن ولكن من خنطة غيره لمكة
 ومن الناس من يجعل فيه دقيق الحنص وان يكون دسهم من مثل زيت الاتفاق ومن اغذيتهم
 النخل بالزيت الميزور المقومه فانه يوافقهم ورق الهياج نافع لهم فانه يجمع الى الادوار اصلاح
 الكبد والطعام الذي يفضله النصارى من الزيتون والجزر والثوم ويجب ان يكون مرهم قس
 ماء الحنص ومرقة القنار والديك الهموم والهياج وخصوصا بحشيش الماهوداه وتكون
 الصوم التي رما يتناولونها لحوم البسر الخفاف مثل الدجاج والسمكة والسنة ابن القيم
 والنواخت والقنار وطوم القطا والفز لان الجدها وصغار السمكة الميزرة اللطيفة والحرية
 المقطعة وعلق الانبي جلد لهم جدا ولكن عرا فطرقي العطش ويقولهم مثل اصل الكرفس
 والسلق والبقلة اليهودية والهندا والشاهق وقيل من السرمق والكراث والسذاب
 وورق الكراويا والقودج والثوم والكبر والخرزل والجويب كلها تضرهم وبخاصة اصحاب
 الطبل وبأما البوب فالسحق والبندق واللوز المر ينفعهم ورما عرض لهم في رقت
 موقوف في القرو والزيب ولا رخصة لهم في شئ من الفواكه الربطة السنة الا لا زمان الحلو
 * واما النراب فلا يقرين منه صاحب الاستسقاء الحار واما صاحب الاستسقاء البارد فيجب
 ان لا يشرب منه الا الرقيق المتين القليل لاعلى الرقيق ولا على الطعام بل بعد حين * واذا علم
 ان الحدار الطعام من المعدة واما الحلقن والشافات فالحلقن المتخذة من المياه الحريفة الحامية
 مع مثل السكينج والارماويحوى * (شافق) * يستقرخ الماء استقرخا جديا يؤخذ بزور
 الخيرة خمسين عددا صاحب الماهوداه ثلاثين عددا غار شون سبعة قرا بطقتر النصارى ثلاثون
 درخمي يخلط مع لبون الخيزر يعمل شيا قويا حوله مستقر اربط او تسعة * واما المدرات
 فجميع المدرات تنفعهم واما حوب جلد لهم واما يدربول يؤخذ بزور الخيرة تسعة قرا بط

خربق أو دمنه كالكثير من سبل هندي دخن يخطو ويتناول الشرية منه مقال
بشراب الاناويه (آخر يدربول) يؤخذ عبدان البلسان وسبل الطيب وليفنكون
وأصل السوسن وأوفاريقون وقفاح الأذخر ولوف وقسط ويزوري وجاما وهرسون وهو
صنف من الكركس البري وقطر اساليون وهو زالكركس الجليي وقسبة الذرير وفالذل
وكالكثير وساليوس وهو الانجذان الروي من كل واحد دخن يخطو الجليج والشرية منه
درعمان

(فصل في علاج الاستسقاء الحمي) الأصول الكلية نافعة في الاستسقاء الحمي
وحيث قد فسد كراتي باب الاستسقاء الرقي اشارات الى معالجات الاستسقاء الحمي وقد تقع
الحاجة فيه الى القصد وان كان السبب فيه احتباس دم الطمث او اليواسير وكان هنالك
دلائل الامتلاء فان في القصد حينئذ ازالة الطمان المطي والقصد اشدها نسبة الحمي منه
لرقي واذا كان مع الحمي حتى لا يميز اسهل بدواء ولا فسد ما لم يزل واقراص الشمر وشربها
على ما وصفنا في باب الرقي اشدها لعمى منها السراوانواع الاستسقاء ولين الطبيعة منهم
صالح لهم جدا فلابد ان يحبس بل يجب ان تطاق دائما ولو بالادوية المعتدلة ويقع القذف
وتنقع الفواض المشقة للدماغ وتقع الاسهال والحفلة ما كان يجب الراوند والاستسقاء
وخصوصا الحمي ريانة تبتدي ولا مستقيما تمكنا في ظهر الدابة ثم ما شاق الا على ارض
لبن زميلة ومنهم من يسمي العرق ثلاثي تركب الرشح الاول على الثاني سدا ويعرض
بعد الريانة للتصين خصوصا الشمس فانها قوية الفوص واذا اشتد الشمس وفي الرأس
ثلاثي يصبه عليه ما غفر يكتشف سائر الاعضاء ويكون مضطجعه الرمل ان وجد فانه صالح
لما ذكرنا المدرات المذكورة فاذا أدومته العرق مضطجعه دهن يمشل دهن قنار الجار ودهن
ويروى في مهاب الرياح الباردة ويجب ان يشرب دواء الكركم وكذلك الكلكالنج
ايضا ويستعمل المدرات المذكورة والمسيلات التي فيها لطيف وتجفف ومنه اقراص
الغاف مع الابل في ماء الأصول وفي الكينج البزوري ان كانت حرارة والادوية
المفردة في الرقي نافعة في هذا كله حتى الكينج والقسط والمازرون والقريون وطبخ
الابل نافع جدا وان طبخ وحده بقدر ما يصير الماشية ثم يؤخذ وزن ثلاثة دراهم ابل
ويشرب من ذلك الماء عليه يوسق ايضا بالقنواء ويكون ملح الطبرزد اما الذي من سبب حار
فيجب ان يقصد لضرع السديد الردي ويدر فاذا استقرت العروق اصلح علاج الكينج بامارة
الكبد عن الالتئاب الى المزاج الطبيعي وتقذية الحمي البارد والحار وقطيشه كما في الرقي البارد
والحار بعينه

(فصل في علاج الاستسقاء الطلي) القانون في علاجه ان يستقرغ المخلط الرطب
ان كان ولا احتباسه سببا للتشنج وربما احتاج الى استقراغ المائية والى الدليل ايضا كالرقي
وان تقرى المعدة ان كان السبب ضيقها او بعدل الكبد بالاطمية وغيرها حتى لا يقرط تضيقها
والقصد لا يدخل في هذا الباب الا في النادر بل الاولى ان يسهل الطبيعة بمرق ويجب ان
لا يسكن من المسيلات ويجب ايضا ان يستعمل المدرات ولكن لا يقرط فيها فان الاقراطها

يؤدي إلى تولد البخره كثيرة ثم يستعمل الجشثات ومجالات الرياح ويطلق بطنه في اليوم مرارا ويكدي بالجاريس والتمالة ان يتعده وكذلك حبوب مشروية وجولات وربعا احتاج الى وضع الحامض الفارغة على بطنه مرارا ويجب ان يجتنب الحبوب والبقول والالبان والقواكل الرطبة وان كان الاستسقاء الطويل مع سوء مزاج صار فيجب ان يسقى مثل مياه الرز الجاف والكرقرص واكلس الملك والبانوخ والحسلك وان كان الاستسقاء الطويل من سوء مزاج بارد فيجب ان يسقى الكمون والانيسون والجندبادستر والتانخواه وان يصفخ الكمون والكندر دائما ينفعه معجون الريح بالشونيز وهو ممدد كورق القرا بادن وايضا ينفعه ورق القمارى اذا مضغ دائما وكذلك السعد والدوقوم وكل واحد وزن درهمين وايضا النخواه واهل وكون ملح طبرزد والمجولان يؤخذ كورق وورق سذاب ويستعمل منه شفاقة بعد ان ترضى القوة والوقت ومن الحقن دهن السذاب نفسه او مع البزور الحلاقة وكذلك دهن الكرفس ودهن الفارصين وكذلك البزور الحلاقة لريح مطبوخا

«القن الخامس عشر في احوال المرأة والحمل وهو مقالتان»

«المقالة الاولى في شرح المرأة والحمل وفي البرقان»

«فصل في شرح المرأة» اعلم ان المرأة كيس معلق من الكبد الى ناحية المعدة من طبقة واحدة صلبة ولها فم الى الكبد ويجري فيه مجرى فيجب ان يخلط الرقيق الموافق لها والمرار الاصفر ويصل هذا المجرى بقوس الكبد والورق التي فيها يتكون الدم وله هناك شعب كثيرة فخاصة وان كان مدخل هو دهان التعوير والمجرى الى ناحية المعدة والامعاء ترسل فيه الى ناحية افضل الصفر اعلى ما ذكرناه في الكتاب الاول وهذا المجرى يصل الى كثر شعبه بالاثني عشرى وربما اتصل شيء صغير منه باسفل المعدة وربع وقع الامر بالفسد صار الاكبر المتصل بالوعاء الاغظ الى اسفل المعدة والاصفر الى الاثنى عشرى وفي اكثر الناس هو مجرى واحد متصل بالاثني عشرى وامام مدخل الانبوبة المصاصة للمرأة في المرأة فحرب من مدخل الانبوبة المثانة في المثانة ومن عادة الاطباء لا يقدمون ان يجمعوا المرار الصفيين الاصفر كيانهم من عادتهم ان يجمعوا المثانة الكبد الاكبر ومن المنافع في خفة المرأة تنقية الكبد من الفضل الرغوى وايضا تنظفها كالوقودت الفسدة وايضا تلطف الدم وتحلل الفضول وايضا تحريك العرا وتزيل الغبار وتنظف الامعاء وشدها يستريح من الفضل حوله وانما يصلح في اكثر للمرأة سبل الى المعدة لتفصل رطوباتها بالمرة كما تفصل رطوبات الاعمال ان المعدة تتأذى بذلك وتفتى ويقصد الهضم فيها بحيث يخالط الغذاء من خلط ردي ويأتيها من العرق الضارب والصبغة التي تتصل بالكبد شعبتان صغيرتان جسدوا المرأة كل ثلاثة طبقة واحدة وتقع من اصناف اللب الثلاثة واذم تجذب المرأة المرار وسدبت فلم تسقى عنه حدثت آفات فان الصفر اذا اجتمعت فوق المرأة وموت الكبد واوردت العرا وربما غفنت واحسدت حبات رديسة واذا سالت الى اعشاء البول بافراط فحربت واذا سالت الى عضوما حدثت الحرة والنفث واذا دبت في البدن كلهما كتغفرها فحبة احدثت البقران واذا سالت عن المرأة الى الامعاء فراطا وروث الاسهال المرارى والصمغ

• (فصل في تشريح الطحال) • ان الطحال الجلة مقرقة تشغل الدم وحرقته وهما السوداء الطيبة والعرضية ولشأن ما وقوة فهو تقاوم القلبين تحت والكبد والمرارة من جانب وإذا جذب كدورة الدم خضما فإذا جفت وأضعفت وصلت لمعدقة فتم المعدة ودايمته واعتدل سرها وزلها اليه في وردي عظيم وإذا ضعف الطحال عن تنقية الكبد وما يليها من السوداء حدثت في البطن آفة أخرى سوداوية من السرطان والدوالي وداء القليل والقوياء والهن الأسود والبص الأسود بل من الملتصق ليا والندام وغير ذلك وإذا ضعف عن اخراج ما يجب ان يخرج عن نفسه من السوداء وجب ايضا ان يكبر ويعظم ويرم وان لا يكون لما يتولد فيمن السوداء مكان فيه وان يمتس ما يدغدغ فتم المعدة وإذا ارسل بافراط اشتد الجوع وان كان حاشوا وكان ليس بغير قيتي ويقي وربما حدثت في الأمعاء مصيبا سوداويا قتالا إذا سمن الطحال هنزل البطن وهزل الكبد فهو أشد ضدا للكبد وربما حترقت السوداء في الطحال لآلى الحوضه المعدة لا وربما انصب كثيرا فاحتشأ إلى المعدة فاحتلت التي السوداء و ربما كان له ادوار عرض منه المرض المسمى انقلاب المعدة وإذا كثرت استقرغ السوداء ولم تكن هناك حتى فهو لشغف الماسكة أو القوة المرافقة وإذا كثرت احتسبها قبل الداء والطحال عضو مستطيل لسانى يشتمل بالمعدة من يسارها إلى خلف وحدث الصلب يجذب السوداء يعني مشتمل بتقعر الكبد تحت مشتمل عتق المرارة ويدفعها يعني ثابت من باطنه ويقصره على المعدة ويحدث تلى الاضلاع وليس تعلقه بالاضلاع برابطات كثيرة وتوفيقه بل بقاءه ليشبه مفردة باغشية الاضلاع ومن هذا الجانب يتصل بالعروق الساكنة والطارقة بجانبه المقعر المسطوح يقبل على الكبد والمعدة وان كان مواريا لاسفل الكبد واتعا عند اسفل المعدة ويصل منه وبين المعدة عرق يتصل بكل واحد منهم ما وفيه الباسلق ايضا تدفعه الصفاق المطوى طاقين بشعب تتفرق منه فيه كثيرة العدد صغيرة المقادير تذلل الطحال والرب وفي الطحال عروق ضواير وغير ضواير كثيرة يضيغ فيها الدم وتشبهه بجموره ثم تدفع الفضل ويحرمه حصة البسهل قبله الفضل الفلظ السوداء الذى بداخله ويفشه غشا ثابت من الصفاق ويشاركه الحجاب بسبب ذلك فان متشاغشا الحجاب ايضا من الصفاق

• (فصل في الفرقان الاصفر والاسود) • اعلم ان الفرقان تفرق فاحسن من لون البطن الى صفرة أو وادجربان الخلط الاسود أو الاسود الى الخلد وما يليه بلا عوقه ولو كانت لهما غيب في الصفراء أو ورع في الداء وسبب الاصفر في كثر الاخر هو من جهة الكبد ومن جهة المرارة وسبب الاسود من الطحال وقد يكون من الكبد وقد يتقن ان يكون سبب الاصفر والاسود معاهو المزاج العام للبطن فلتسكروا في الفرقان الصفراوى فنقول ان الفرقان الصفراوى اما ان يكون لكثرة أو لضعف الصفراء او لامتناع استفرغها وكثرة ما يتولد منها اما بسبب العضو المولد او بسبب المدة التي منها يتولد او لاسباب غريبة والعضو المولد في الطبع هو الكبد فانها اذا ضعف جدد الاسباب المدخنة أو الاورام في الكبد وفي مجارى الصفراء أو لضعف تحتبس المرارة والحرارة مزاج المرة فتسفن الكبد جدد المحدث الصفراء على ما علمت في مواضعه واما المولد في الطبع فهو جميع البطن اذا سمن مضونة مقرطة آسأل جميع

ما فيه من الدم الى الصغراء والمادة هي الاغذية واذا كانت من جنس ما يتولد عنها الصغراء
 اما الحرارة من اجها واما السرعة استعمالها الى الحرارة كاللحم في المعدة الحارة ثم يحل عن توليد
 الصغراء الكثرة واما الاسباب الغريبة فتقتل حرمان خارج يقتل عليه او يشوقه بسبب مثل
 لسعة من جواراة او سعة او ضرب من الزنا بغير البينة او عض مثل قلة التبر وقد تفتله الادوية
 المشروبة كمرارة التبر والافقي اذا كانتا بحيث لا يقتلان والسعي في الاكثر فظهر دفعة وما
 يكون من البرقان لكثرة الصغراء فقد يكون انتشارها من تصبها شدة الفاعل على الدم وقد
 يكون على سبيل دفع من السابعة وهو البرقان الجراحي وهذه الكثرة قد يتقن ان تتولد دفعة
 وقد تتولد قلة قلة لا وفي الايام اذا كان ما يتولد لا يتصل لكثافة الحلة او غلظت المادة ولهذين
 السببين ما يكثر البرقان عند هيجان الرياح الشمالية وفي الشتاء البارد وعند احتباس العروق
 المعتاد وكثرة تولد الصغراء قد تكون في الكبد وقد تكون في البدن كله على ما قد علمت وقد
 تكون بسبب الاورام الحارة حيث كانتا تقصير المزاج الى الحرارة فيكثرت الصغراء
 فيحدث البرقان من مجاوراة اورام حارة لتغيرها بالريح وان كان قد يحدث ذلك ايضا على سبيل
 التمدد وينع الاستفراغ والبلادة اولى بزيادة المراد الاسود فلهذا هو الكائن بسبب الكثرة
 واما الكائن بسبب عدم الاستفراغ فاما ان يكون عدم الاستفراغ عن الكبد او عن المرارة
 او عن الامعاء والاضواء الاخرى واذا لم تستفرغ عن الكبد فاما ان يكون السبب في الفاعل
 اربح يكون في الالة والسبب الذي في الالة فهو انسداد الجرى او ما بين الكبد والجري ومن هذا
 القليل ما يتولد عن اورام الكبد الحارة والسبب ومن هذا القليل البرقان الذي يكون مع
 بردي صيب قمر الكبد فينبض بجوارحه او الذي يكون من الضغط ايضا واما اسباب السدد
 واعلم انه اذا حصل سد تقصير الصغراء في الكبد في اي المواضع كانت من الكبد والمرارة
 وجب ان يصير الكبد ابيض مملوءة تولد المرارة ايضا اكثر مما كان يتولد في حال السلاسة
 واما الكائن بسبب المرارة فاما ان يسهلها عن الجذب في الكبد لاصحها اذا كان مع ضعف
 الكبد عن التغيير والدفق او لثقله في قوتها فيلما حاجتها لدفعة واحدة ولا يسهلها غير
 ما علاها واعددها كغيرها فتنقطع قوتها فلا يتخفف واما ان يوقع سد في مجراها الى الامعاء وقد
 تكون تلك السدة بسبب شدة كثرة زعم المسائل اليها من الصغراء مدنة لكثرة تولد او شدة
 دفع في الكبد او جذب من المرارة فينتقل على غير الجرى ما يجتسب ومع ذلك فان القوة قلل الى
 تضعف وقد يكون له اثر اسباب السدد الذي يكون في القولنج فيكون لان الخلط اللزج يغري
 وجهه الجري فلا ينسحب المرارة الى الامعاء وهذا هو الذي يسميه القولنج وقد يكون من البرقان
 ما هو مع القولنج وليس سببه القولنج بل هما جميعا مشترك في سبب واحد وهو سد مسدقت
 الى مجرى المرارة قبل حدوث القولنج فثبت المرارة ان ينسحب الى الامعاء ويغسلها فخلل منعت
 عرض ان الامعاء لم تتقبل الرطوبات وهاج القولنج ويعرض ان الصغراء رجعت
 الى البدن فهاج البرقان وكل سد في مجرى الكبد الى المرارة او في مجرى المرارة الى الامعاء
 فكانت من النقصان او قولوا لم يرجع رطوبتها واما الكائن من الامعاء فهو ما نلته قوم من انه قد

يعرض أن يجمع في الاسماء ونحوها قولون صفراء كثيرة قد انصبت اليه وليست يخرج عنه
 اسبب حائل فلا يحدد مرة التي والمرارة موضعاً يفرغ فيه وان كان يجري مفتوحاً وهذا
 قليل جداً وكأنه يبدل ان لمرة اذا كثرت وحصلت فيه هي أخرجت نفسها وقهرها الا ان
 يكون عرض اليأس ان يبال ولقد اذعن ان سقطت وأما البرقان الاسود الطعالي نفسه في وجود
 تكونه على البرقان المراري من حيث يكونه اسد الجري من حيث تكونه لضعف بعض
 القوى وقوة بعضها وأما البرقان الاسود الكبدي فربما كان لشدته حرارة الكبدي فيصرف
 الدم الى السوداء وكثرت السوداء في البدن فان اعلم من الطعالي والمجاري معا ونتم الامر
 وربما كان لشدته برداً فتهتك كرها لدم ويسود وقد يكون ذلك البرد عيس وقد يكون مع
 رطوبة وقد يكون بسبب اولم ياذن وعلية وأما البرقان الاسود الذي بسبب البدن كله فاما
 لشدته حرارة البدن فيصرف الدم سوداً اول شدته برده فيصمد ويسود وكل برقان أصفر أو اسود
 يكون سببه البدن كله فهو بسبب العروق المتبينة في البدن ويكون فساداً استعمالاً لدم اليأس
 على قياس فساد استعمال لدم الى مادة الاستقاء الصمى الكائنة منه ان لم يكن هناك فساد
 ظاهر في الكبدي كان في العروق فقط وقد عرفت ان تنقسم فتم ان البرقان الاسود قد يكون
 للكثرة وقد يكون للاحتباس وعلى قياس ما قيل في الاصفر وقد تنقسم مع البرقان معاً
 لان الصفراء المنتشرة تعرض لها والاشغال لضعف الدم الاحتراق فيصير سوداً ويتركب الخيطان
 أولان في الجائين جميعاً فاعني جانب الكبدي والمرارة وجانب الطعالي وقد علم ان قوام الان الاصفر
 قد يعرض بفترة والاسود لا يعرض بفترة وهذا هو الذي أن سبب تولد الصفراء أقوى من سبب
 تولد السوداء والسوداء تنول قليلاً قليلاً وليس الامر كذلك وان كان الاكثر في ما قالوا
 وقد يتفق أيضاً أن يكون البرقان الاسود يصير انما لمرض الطعالي وما يشبهها انما تهتد
 الطبيعية الى سببه انفس لسبب معوقاً كقرا محلب البرقان الاصفر تغفل طبيعة جسم
 لاحتباس المنه الذراع الذي علمته ومن كان به برقان وتولد فله عالج ولم تصل ما ذكروا خيف
 عليه الخطر وكثير منهم يصيبه الموت فجاءه وشراصيف البرقان الكبدي ما كان من ورم
 وهو الذي ذكره ان يفرط فقال اذا كانت الكبدي في الماروق صلبة فذلك دليل لودي وقد قال
 ابقراط في بعض ما نسب اليه ان من البرقان ضراباً يذرع الاهدال ذو يكون في قول
 صاحبه شبه بالكرونة احر اللون ويكون معه غرزة البطن وحس وتشنج في رضعيته ويكون
 ضعف في الكلام من شدة الدوار وهذا يقتل الى أربعة عشر يوماً

(فصل في علامات البرقان الاصفر) اعلم ان اكثر البرقانات الصفراء والسودا فان زيد
 البول يصغ فيها وكذا كان البول أكثر صيفاً فهو أحد وألم على سلامة الكبدي وقوتها
 وأما الكائن عن موضع ارج ساق الكبدي فعلا ماته العلامات المألوفة كانت تلك العلامات
 مع علامة الورم الحار ولم تكن اذا لم يبيض معه الجميع ايضاً في السددي بل ربما
 انصبغ أكثر لا يحس بثقل يحس في السددي وتقبل الشهوة ويكثر العطش ويضعف البدن
 ويصير البول لونهما يكون دقة وان حس كان سببه شدته حرارة المرق المرارة والتهاماتها
 فعلا مته دوام اصفر اللون البدن وسواد الوجه وحسواض اللسان والهزال واعتقال

العاصية لشدته يحرق المراءة للقتل ويأض البول ورقته في الاقل لا احتباس المراق في البدن
 دون الدافع ثم شدة اصفراره ثم اسوداده وظلمته وشدته وتحت في الآخر واما الكائن عن
 سوسن ابح حرق البدن كله فان يكون البدن كله حار الحار وتنبه حكة وتكون الشمس و
 فلهذا مع قبول الغليظ والما هو وقد يكون البراز قريبا من المعتاد الى ان وكذلك البول وان
 تكون العروق تحبس حارة جدا متغيرة اللون ولا يكون من ياض الجميع وتقل تاجية
 الكبد والمرارة ما يكون في حال السدى بل ربما كان البراز منصبا والبدن خفيفا
 ولا يتنفس بالكبد شي من علاماته المنردة ولا يكون دفعة كون شرب من السدى وان
 كان لو دم حار أو صلب علت علاماته مذكور واما السدى فمن علاماته الاذنة ايساض
 الجميع في اكثر الاوقات وقلة صفته وشدة امراق البول لونه وتقل في المراق والحجاب
 العين ووجع وتقع عند الغذاء مسكة في جبع البدن ويحب النوم على الجانب الايسر لكن
 المراق يمشيه يبيض معه البراز دفعة يضا شديدا فيبيض البراز ولا ثم يحدث البرقان
 والكبد لا يبيض معه البراز لا يتدرج مع المراءة ترسل ما ينزل من المزة قليلا قليلا الى ان
 تنفي وذلك يبيض البراز قليلا قليلا الى ان يتأخر ياضه وقد ظهر البرقان واذا وقعت السدى في
 مجرى المراءة الى الامعاء احتبس البراز دفعة ولم يكن في افعال الكبد اقفاسا وفي الوقت
 الا بعد ما يتأخر من احتباس المراءة ولا يصعد سديلا الى السرة احتبس دفعة وتكون
 مرارة القدم اندوا غليظ قويا المراق كثيرا ما يصبه القولنج أو يصعبه على الوجه الذي رما
 اليه وما كان من السدى سبه يرد أو تقبض دلي عليه الاحوال الماضية ومن جعلته حال البدن
 كله وان كان يديه سخطا غليظا لعله التدبير المتقدم واما ان كان يديه يات شي أو الصمام
 دل عليه الدوام من البرقان ودوام علامات السدة وقلة دفع استعمال المختصات من الحظ
 وغيره او ما كان السبب فيه ضعف القوة الدافعة من الكبد والمعة لم يكن صبيح البول
 فيه شديدا جدا كما يكون في السدى في حال ما تكون القوة المعوقة والدافعة فويتن ولا يفيض
 البراز ياضا ناصعا ولم يحس بانث في الذي يكون من السدة وقلة في سائر افعال الكبد
 ضعف وربما يصعبه ذرب والامة ضعف الكبد وما كان السبب فيه ضعفه من قوى المراءة
 كان مع فقدان شديدا ومرة تقي من شعير وتقل وكان قلة قليلا قليلا وسكان الصبيغ في البراز
 بين الاصفر والابيض لكنه يكون في البول قويا جدا فربما انما لم يكن هنالك ضعف من قوى
 الكبد المعوقة والدافعة وقد ظن بعضهم ان الذي يكون من المراءة صلاح من الكبد فان
 البول يكون فيه على لونه واحواله الطبيعية وهذا محال فان الكبد اذا سالت تدفع المراءة ولا
 في المراءة فان لم يكن قاني البول وتقع قفزة في المعاء ما يمكن ولكه اذا كثرت المراءة يفيض
 مع البرقان أو قليل الصبيغ فهو واخيت وأخوف أن يقع صاحبه في الاستسقاء لانه يبل على
 ان السدى من برد واما السدى فيدل عليه الهشة كان عن حيوان وامان كان عن سم
 فانه يدل عليه سوز الحصة وجودة الاخلاط ثم عرض ذلك دفعه من قسرة تقي البراز ل
 الساض واما البصر انه من علاماته ان يصحكون في الامراض الحادة وتواتر البصر المتها
 ويكون معه علامات آخر البصر ان مثل غشيان وتمزق في ممرار وشده سهر وعطش وقلة

شهوة الطعام ومراة القم وصغير النفس وبس الطيبة والعصر في بدل على البصر في قفا
وأما لحوثة الرذاعة فتصعب باللائل المقارنة كما تشكك في بابها والنقص في الرقان الأصفر
في أكثر الأحوال صغیر ضعف القوة ولكنه ليس شديداً لأن المرة خفيفة حارة ولكنه صلب
لشدة البسوسة وبس ذلك السرمع لأن القوة ليست بذلك القوة في الرذاعة المزاج والرقان
الأصفر كثير ما يخرج معه عرق أصفر

هـ فصل في علامات آباب الرقان الأسود هـ أما الكائن من الطحال وحده فقد يدل عليه
بأن لا يكون كان أصفر ثم صار سوداً فإن الأصفر لا يكون من الطحال البتة وإن كان الأسود
قد يكون من الكبد لكن الأسود الطعالي أشد سوداً ويقارنه علامات صلبة الطحال
وعظمه وأوجعه التي في الجانب الأيسر وقد يكون البرزخ الأول منه أودين ورجماخ
في البرزخين أودين وهذا دليل قوي ورعاسم البول إذا لم تكن في الكبد آفة ثان
لم تعد البها الآفة فقد يافط فتكون سلاماً أحسن دليل على أن الرقان طعالي في هذا
الرقان قد يكون المراق من دماغ وجمع وقد يلى أكثر الأحوال تكون الطبيعة معتدلة
ورجلايت ويكمن الهضم ردياً والفرار كثير يكون معه خبث نفس وشم وسواس
بلا سبب ورجماخ معه عرق أودين والكائن لسفة في الجفاري يدل عليه النفل الشديد
وصعوبة النوم على الجانب الأيسر والكائن للورم الحار والصلب يكون معه علامات
والكائن للضعف لا يكون معه ثقل فإن كان الضعف من الكبد أضاف له علامات الكائن
من الكبد فدل عليه أن آفات الأولى تظهر في الكبد ويكون الغل سلبها أو وقا
الآن معه آفات الكبد الفاعلية السوداء ولا يكون السوداء شديداً لخالصا كما في الطحال
ويدل عليه الآفة في البول فإن كان الفساد من جهة الحرارة فالبسوسة كان السوداء
الصغرة وإن كان من جانب الحرارة والرطوبة كان هنالك صغرة مع حرة كصغرة ماوان كان
من جانب البرد والبسوسة والبر: أغلب كان في الخسرة أو اليس أغلب كان في السوداء
وإن كان من جانب البرد والرطوبة والرطوبة أغلب كان في صغرة ماوان فتيقن وإن كانت
العروضة أغلب كان في الخسرة وأما الطحال في ثلثه واحد

هـ فصل في المعالجات وأولها في المعالجات الرقان الأصفر هـ أما أن القصد في علاج الرقان
متوجه نحو أمرين أحدهما إزالة الرقان نفسه بجليه عن الجلد وعن العين بالأدوية
المعركة والفضالة وبالسعوط والسمين والأدوية المسهلة للمعدة الفاعلة للرقان والثاني
يفضون نحو السبب في قطعه وهو ما ناهي لاج من إيج وأما قوتية قوة وأما تدبير ورم وأما فتح
سد وأما استغفار غصه سد سابق أو أسهل أو العرق الذي تحت اللسان فيما رصه بعضهم
وإن لم يكن ذلك نجاة فوق وضع الحصى تحت الكتف الأيمن أو تحت في القشاء الذي
تحت الأضلاع أو استغفار بأسهل يستغفر المدد له أدوية لم يستغفر المدد أو لا تستغفر
بأن قامة نافع في كل رقان لافي كل زمان وكل شئ من إمامة الجلة ضررهم لأن قطع السبب
أولى ما في أي يقدم فيصيان يستغفره أولاً فالرقان الذي سبه من إيج حار في الكبد أوفى
لبدن أوفى المارة بسبب من الأسباب غير مشروب وما كوال أو منها فإن علاجه إن كان

هناك امتلاء ويأوصى بأوصافه وجب ان يتراخى اما اول شي اما اللحم فياخذ من مثل
البابليق واما الصبر اما السبال بجل الهليلج والشاقرج وعسل السمرة واني لرايب
وبالجله فبسملات المسفرة و انواع ما الجين المقتوة بالهيلج والسمرة ونحوه (هـ) نصه
لما الجين بيمدة (هـ) يؤخذ من لبن المسفرة ثلاثة اطلال ومن القرام كد يقد ويرس في اللبن
ساعة ثم يصفى ويترك اللبن يستعقل في الليل ثم يصفى عن جنبه ويؤخذ ما هو يلقى عليه شي من
العسل أو السكر ومن الملح الهندى وزن درهمين وان شئت أن يجعله قويا جعلت فيه من
السمرة ما قدر ان يشر به منه على ما يحتمل ثلاثة أيام ومما يصنع تنقية البرقان مع اسبال
المسفرة واهم هذه المسفرة (هـ) ونصته (هـ) يؤخذ من ماء ورق الفصيل وزن أربعة ومن الخيلار
التي تسمى سمرة واهم وزن بزر القطونا درهم ومن الصبر انق ومن الزعفران انق وهذه
صالح لما كان مع ورم ساق الكبد أو في الجارى وحسب أيضا ويكون القضاة مثل ماء المنع
والبدول وعلى ما عرفت في باب أو دام الكبد ليس في تطويل الكلام فيه فائدة فاذا ظهر الضيق
جسمت على رقبته السمرة ويا واله برنحوه اذا كسرت به بجل مياه الكشوث والهنديا
وعليه ذلك مما عرفت وبالجله عالم بل أو دم ولم يصلح الحال فلا تلطم في علاج البرقان نفسه
وأما ان لم تكن (هـ) وكانت القوة قوية وذلك ليس أن لا ورم ثم كان النبايا فطبع
بالحوصات وقريص السهل وقريص البقر والجداه وماء القواكه وعصارته وخمرها
ماء الرمان على الرق وصب كباغ البقر وصب كباغ الماء وصبارة البقرة الباردة فان
كثيرا من هذا وان كانت من الاغذية فان لها خاصة أقوى وأدوية هذا الباب أقوى في التمتع
واصلاح المزاج ومن علاج مثل هذا مال (هـ) مانصته (هـ) عصاره ورق القليل وعصاره
التوت باله واهم ب. ثم هـ وزن ثلاثين درهما فانه أيضا يصفى بدمه قس البرقان وكذلك
ان سكان الالتهاب في الحارفة يتفق هؤلاء الجان الان يطبخ مع (هـ) برخل ويسقى أو عصاره
الافنتين بما بارد وقد يتفق أن يطعم العليل بجزا القوام لمجربيه وهذا ما يغذى كثيرا
سبعة أيام فان هذا افضل المارة ويزيل عفونتها ويقت ما يكون فيها وهو لا يطلق لهم ان
بشرها انما اعز وجا كثير المزاج ولا ان يعرضوا الى ما خفف من اللحم ولم يعلوم الطعوم
كان به برقان من سبب ساق فيجب أن يجبر المهر والغضب والمركبة الكثيرة والحماوان كانت
المارة في البدن كله ويرد الكبد والمرارة برقت المروق وخصوصا اذا استعملت
الاستحمام به فانه طبع في الادوية الباردة الرطبة واما الماء البارد بالقل والحق فيه قوى
أدوية قابضة قد يمنع بحال البرقان وقد يستعمل في علاج الكبد والمرارة الحاريتين فمادت
عليهما وقدي في منها قهر مؤلف من سبب الخيلار ويزل الهندباو بزر انيس وسبب الشرح
والصندل واللباثير والورد الاجري امسوا يطرح على كل درهمين منه قراط كافور
ويقرص ويشرب وقد جرب منقحة فصف الكبد ما يلي بالصوان المردة على الثلج وماه
الصندل والكافور حتى يحس برده باطن فانه يزل البرقان ويبيض الم. حتى اليوم وان
كان السبب منعفا في الكبد والمرارة عويج بالتداوى كورة في ضعف الكبد فان علاج
المارة نفسها ذلك العلاج أيضا واما ما يدبره لو قد أشربنا له ههنا أو كثيرا القول في باب

الكبد وأما السدى فالتى يتم كل سدة علاج السدى المذكورة فى باب الكبد من انفسد
ومن الادوار ان كانت السدة فى الحدية ومن الاسهال ان كانت فى التقعر وبسبب الحاجة
واجتناب كل ما يقيض ويحضر وان كان سارفاً فانه يضيق الجرى ويقوى السدى من الصواب
أن تقدم تليمة او ترطيم انتم تبسه الفتحة ويكون الملى ناراً طراوطاً وتارة باورطاً كما
يجب عليه الحال واذا فحمت أخيراً أو سدها فمن الصواب أن تتبعه اسماً لا يحجب ما ينفذ
وبسبب ما سلف من الاسهال واعلم انك اذا بدأت بالاسهال فلم توتر اثره لميك بالفتحة
القوية ثم بمهل قوى ومن شئ قد ثبت فى الجرى يسقى دفعة واحدة بحسب القوة فان كانت
السدة لها قدر ان ذكره دواء وقد ذكر بعضهم له دواء بهذه الصفة (ونسخته) يؤخذ
عصارة بقل الحماة الشبية وعصارة ورق القليل التى وما مرق الحماض كل ذلك ما غوذا بقل
فى بلى الجبجع منار يصفى ويحصل فيه عصارة الحماض مع شئ من الكبريتة مدقوقة وقال
بلى أيضاً منه شيا مع بز القليل وبزرا البطيخ مقشرون مخلوطين بهما حامض وقسط فان
كانت السدة من بلى وقيل وذلك ما يدل عليه حال البدن فليست من الملتفات المظلمة
العصارة من بلى القمامات ومن بلى السبانخ وقطوعه بدهن القوز وما ان كانت السدة من دم
حار علاجها علاجها فاذا نفع فاقدم على سقى المدوات مثل الايسون والرازيانج بلا خوف
وكذلك على اسهال الصغار وان كان الورطيل فالأحر فيه صعب فانه يفتى أن يعالج الورم
الصلب الى أن يشعل ذلك فيبقى أن تصدق السدى بالرقان نفسه بما سئذ كرى فى الادوية
المفردة المستعملة فى هذا الباب المذكورة فى الاقر باذين وفى باب سد الكبد من الفتحات
الحدية انفسد لهذه الباب الفصل والاسارون واقرص فتعذر من القوز المر وكذا من
الافستقن ولاسارون والافستقن والقاريقون وما فيه مع الفتحة معان أخر وهوان
يؤخذ حب الصنوبر الكار ثلاثة درهم ومن الزبيب المنزوع النجم خمسة دراهم ومن
الكبريت الاصفر نصف مثقال ومن الاقبيقون وبزرا الكرفس السلى والجص الاسود
والصندل الايمن من كل واحد درهمان درهمان يدق ويغز ويؤخذ من جميعها مثقال
بماء لرازيانج يستعمل أياً ما كذا فانه شاف معافه جرناه مرارا والشب من أجود
أدوية الرقان واصعب هذا ما تكون السدة فى الجرى المرارى لكن الحقن والمسيلات
أولى فيه ويغذى سم لانه من مثل الاقبيقون والسفجى والفارديون والقرطم والمخ لضعفى
وما أشبه ذلك وكذا حبة يجعل فيها هذه الادوية وهو جيد فى معنى ذلك (ونسخته جيدة
لذلك) يؤخذ من حب الصنوبر ربع درهم ومن غاريقون ثلثا درهم ومن عصارة الخاقق وزن
ثلاثة دراهم ومن السقمونيا وزن ربع درهم يجب بعصارة الهندباء وشرب منه درهم ويكرر
مرارا واذا أذن الرقان السدى فليأخذ الى دواء الكركم والقران وقطوعه ليعتم به وقو كذلك
دواء ذلك واذا كان من السدى فالتقى فليطبخ جيداً فانه مفتوح لطيف وكذلك أصل خش
الحماض يؤخذ منه وزن درهمين يسل وكذا ماء الكسكسوث والهندباء المرقى فليس انما
الشب مع دهن لوز المر والبلوط وأما العلاجات اليرقانية التى تصدق السدى المرض نفسه وتخلطه
وان كان فيها فتحة السدى وسائر ملقح فيها شربة ومنها غسولات ومنها سوطات أكثر

منافعه في العين والوجه ومنه ما هو يدر بعام مثل استعمال الحمام المتواتر فان امداد عله
وعلى ما يصير مجسرا ومن استعمال الازرن بالماء الحامضة واذا اخذ البول ذال في الازرن فانه
علاج واذا خرج من الحمام تد ثلثا يصيبه البرد البتة وسام منه ثرا واما ما هو غدر الحمام
علاجه استعماله استعمال الدوا في التي تخرج من الجمل العرقان والادوية التي تخرج ذلك
فقد تخرج ما مالا يساهل واما بالادوار القوي واما بالمرق وأجود ما ان يكون على راحة وتعب
وعطش وشعره اذا كان العرق شرا باو كذلك عقب الحمام ومن اراد معالجة رقاها بالليل
شده البرد والشعال الا ان يراد به مقاومة الدوا الخارج وجهه كاي في القفل ثم بعد ذلك تقعد
ما بارد وقد قبل ان احسب البرد ان تقعدون لظن ان الاشياء الصغرى ان ذلك يصير كالمطبعة
التي دفع المادة الصغرى الى كلها الى الجلد فتصير مادة العلاج واما فانكست بمن يشكر ان مثل
هذه المالحات انكار كثير عن تغلبها ومن الادوية المشروبة المعروفة بان يسقي وهو
في الازرن او قيتين من عصارة القليل نصف درهم ووزن اربعة ملامح لانه لا يلبث ان يخرج
منه الصفار و ايضا يوزن خوخة من المليون وكث حص ويطلع في برمة مع خمسة قسطا ماء
ويسقي منه مجز و جابر ان لم تكن حتى وان كانت الحصى حتى وسده ثم يجلس في ابرن ماء
طبخ فيه البرشاوشان فيخرج منه الصفار و ايضا زهر الطرون درهمين بشراب حبيب يترك
له ليلة حتى الصباح ويسقي به من الصمم ما قبل ويسقي من اشقى بشوى سنة اجراء
ملح محرق والشرية قلقة ارن على الرق اوسقي كرتا يصير درهمين مفروا على بعض بعرشت
ويخصى او قشور الرمان وزن اربعة دراهم وزن اربعة دراهم من يؤخذ منه ما عليه
الاورام ويسقي ثلاث اواق من لبن الاثنان او وزن درهمين فما فوقه حلبة يسقي بها وعسل
ويقه على ابرن ما بارد او يؤخذ برشاوشان مدقوق وزن اربعة دراهم بما يطبخ
الانسون او عصارة الجباض شئ من الشراب او خر الكلب الاكل العظام ابيض الاسود
فيه اربعة دراهم بالسل وزن او ورق السلق الخفيف وزن مثله درهم بما بالسل او بمراثة
عسل او عصارة القليل او قشور درهم ورق او قودج مخفف وزن اربعة دراهم بشراب
ممزوج يشعل ذلك ثلاثة ايام او حص او درمل وطل برشاوشان كك يطبخ حتى يذهب
الثلاث ويسقي منه اوقيتين او عصارة القليل او قشور الشراب اوقية او حص او درمل حب
اللسان كدور ايا يج من كل واحد كك يطبخ في سعة قسطا من الماء حتى يذهب الثلث
و يشرب منه اوقيتين وان لم تكن حتى شرب شراب او دراصي مثله درهم يصل ثلاث
اصابع مع شراب وعسل مناصفة قدرا اوقية ونصف او مع ما من شراب او حب الحبيب المختصر
من قشور يسقي منه وزن درهمين او قودج السبع وزن درهم في بعض بعرشت او يؤخذ
من برادة قرن الايل ثمانية عشر درهما يسقي مع شراب فيه قشور السبع ووزن اربعة دراهم
الصنوبر وناقواء وميوزج ويسقي المليل منه او قشور خر الكلب الايض الاسكل
العظام قدوم لفة بشراب او قودج^{١٩} المظلة الملقى ما في شراب او ما يشرب او يسقي من حرارة
الغيب في شراب او يؤخذ من قرن الايل ثلاثة دراهم وتلث ومن الكعبين وزن اثنين ويشرب
ذلك بشراب فيه شراب او يؤخذ وخصه بالسد وانه يدر عا يشرب و برشاوشان قودج

الصباغين كندى ابراسواو الشر بدورهم والادوية المنفردة التي تدخل في هذا الباب وهي نقعة ايضا فتتبرأه. وان اردون وج فوة الصباغين بنطابا. فان البلباس غايرون كندى جوزا السر رقصة زراوشين وعماذ كرهوشة بن أن يسقى دماغ القبة في شراب صرف أو يؤخذ مع بستانين بستان فيمنعان في نصف اسكرجة في شراب ويشر ب ومجايدح مدحا شديدا. ان يشر ب من الطراطين المفضلة فانه تنفع في الحلق وكذلك صمارة الحب ومجاير ب ايضا ان يفي اصول الحماض ويقام في الشمس ويسقى به سد ذلك ساعة حتى يصح ويصلى ثم يسقى طيب ترش باوشان فانه يعرق في الحلق عرقا شديدا أصغر وخصوصا ان كان مع برشاوشان فوة الصبغ ونماض وكذلك ان سقى عقب الحمام ومن المدرات الخاصة به ان يؤخذ من جوزا السر ووزن دوهجين ويذرع مع درهم سبعة نقعة بالاطال العتيق ثم بعد وصاحبه شادا فانه يول العرقان كله وقد فتنه من بلم القصد لقرارة ادراره وتنقته وموافقة فكبد وهو غذاء الكثر اذا سقى منه اسكرجة مع زرا الكرس والسكر المايزد كان ناعما ومن المسهلات الخاصة به ان تقرأ الحظلة ويرى بما فيه. و لا طلال و ينقلى الجبر ويسقى ويغمر بناء ايضا ان يؤخذ من المبروز نصف درهم ومصر الدرة وشاد وزن دافين ومن الخلق الثقلي ربع درهم ومن فوة الصباغين والغاريقون من كل واحد نصف درهم ويغذونه سحوي في فمه المزور والادوية التي ذكرناها قبل وقد ذكرنا في الاقران من لهذا الباب ومن العصارات عصاراة مطم امثل عصاراة الفانجار وعصاراة ورق الطرف وعصاراة القراميون وعصاراة لدمونيا صمكة هي أو ترش العارونيا وتنفع في لبن اصرأة لينة ثم يعصر من القود تغبر ونقطر أو عصاراة أصل الطبقة يعصر ويخل مع الزئبق غلبة خفيفة وفيه قليل السكر ويسقط به أو عصاراة لعل مدقوق بودرة ومن العصاراة التي ليست بعصاراة جذا عصاراة السلق ومن العصاراة الباردة عصاراة حى العالم أو عصاراة الافنتين منه قوم أو عصاراة لاسقيوس التي ترى عندى وانظر نفسه ادا استنشق وأمدك ساعة والعلل في حوض الحمام فانه ثم العلاج وكذلك ان تقع فيه الشراب يروما ولية ثم يسقى ويسقط وشم منه وحده وعمز وجلون غير العصاراة يؤخذ من الميوذج ربع درهم يصفى بذاق به الكزبرة ودخن القوزبال وفيه عشرة دراهم يسقط به وهو في الابرن أو بركة الحمام ويخلص به شئ من سة تراس وشئ من خل خروما لعين تسهال فادهم فلهما بالورد ودم الكزبرة في الخل وأما غولان لاصحاب العرقان فاما طيب نوا البرشاوشان والشب والرزخوش والبلعوق الباي فنج والاقوان خاصة والحلث والبرشاوشان والثب اصل فيه يجعل يذيب الحار من العرقان فيما حاض الاخرج فانه شديدا الجلاء ينقله لكل صبغ وقد يغذمن هذه الاشياء عادات ويغذمنها ادهان غير غيرها مثل دخن الاقوان ودخن الباي فنج والثب وأيضاً دخن عقيد العنب ودخن الوسن واما العرقان الجبراني فيجب اذا نضجت الدلة ان تصدق به قصد نفس الدلة بالقولان والمدرات المنقبة وورعاً ليصح الى اسهل ورعاً كلى الحمام وحده فان رايت في أبو الهم وانه الهم قلة الصباغ فاعلم ان المادة قد اغلظ فقوم باعلى به من الغزولات والمفرات

ونحوها وما السهي فعلامه التريق والمثرد بطوس ليقاوم السم ثم يشرب بمثل ماء التفاح
الحامض وماء الرمان وعصارة الهندباء والبقلة الحامضة لماء بزر قطونا والامير يارس وجميع
ما فيه تبريد مع ترابية ولعند المزاج ثم يقصد قصد الرقمان نفسه وقد جرب أيضا في استواء
عروضه وخموصان مكان السم مسبقا أن يشرب البقيد ثم يجمع دهن القوز وما تدبيرهم
بالاغذية فقهه فنام في المزاج الحار بالاضعف ظاهر ولا يمدد واما السدي والضعفي فتعرفه
بما قبل في باب الكبد وغذا أصحاب الرقمان ما خفف والطب وكان فيه فقيص ومرق السمك
يشههم خصوصا مع ملبدا ويلطف مما سئذ كره في آخر الاواب

٥ (فصل في علاجات الرقمان الامود واجتماع الرقمان) ه أما الطب إلى منه فتستعمل هذه
امتلاء دموى كثير فتقصد بالسليق الايسر والاسهل بعد ثم تشتغل بالطحال واصلاح سده
واورامه وضعفه وان كان السبب كثرة السودا بسبب ماؤها من القوى والاغذية على
ما قلنا وجب أيضا استغفارها بما يسد غشها من ذلك طنج اسقوا فتسدر بون بالتريق
المذكور في الاقرباذين ويستقر غمر مراد ومطبوخ الاقنيون على هذه البصة (وتسخدم)
يؤخذ من الهليلج الامود من السكالي من كل واحد عشرة قشاهم مع مقولوقندر بون بة فانج
فتقح الكبر خمسة أسل الكرفس والرازيانج من كل واحد حفصة الخربق الامود
وزن درهمين يطبخ في ثلاثة أوطال من الماء حتى يبقى الربع ويلى عليه من الاقنيون
خمس دراهم ويغلى غلى خفيفة ثم يصفى ويركب معه ايارج خمسة اثلث درهم وكذلك
الحبوب الخمسة من الهليلج الامود والاقنيون والمخ الهندى والفار بون وقندروا اصل
الكبر واذ استقر غسق لين القاح وان لم يوجد في الجبلين الخضر الكنجين البزورى والاذخر
والجسد قوا الادوية الطيالية من سقولوقندر بون ومن اصل الكبر ونحوه وماء طنج فيها
ورق الطرفا واصل الكبر وماء ورق القبل والسكبين وكذلك ما مضى التعال
وماء الكرفس ان كانت حرارة السكبين الملبوخ فيه سقولوقندر بون وورق الكبر
ونحوه الطرفا والجسد وان كان في الطحال ورم خفيف ان لا يطرط في المسهات وان كان
فيه سدد فالتصاات القوية المذكورة في باب الكبد نافع فيه أيضا وسئذ كره في باب سدد
الطحال أدوية تقصه وان كان بسبب ضعف جذب من الطحال فن الواجب ان يوضع عليه
الحاجم بلا شرط وان يستعمل الرياضة وضادات قوى الطحال مثل ما ينقذ من الافستين
والقرس دما و قاح الاذخر والحشا والقمار بون واصل الكرفس من كل واحد جرم ومن
الورد بون آن ومن المفلج ونصف ومن الاشق سبعة اجزاء وعشر جرم ويضربه واذ اغسل
غسل فخل يقبض بغلى فيه الشب والبورق والمخ والسذاب والقودنج وان كان السبب في
الرقمان الامود حرارة الكبد عالجت الصكيد بالطقشات وان كانت برودة عالجتا بالتراب
الكبر خاصة وبالأدوية المعتدلة وان كان السبب في البطن بكتبه فعلت أولا ما يجب
بالكبد لتقوية العروق ثم البطن وأما نفس الرقمان فتعالجها بما عالجت به نفس الرقمان الاصفر
وبالقوية منها واذ اجمع الرقمان معا وكان امتلاء واحتج الى القصد فصله من البدن
جعبا ويصنع بينهما اياما ويجمع بين التدبيرين وبقي بينهما مطبوخ الافستين والاقنيون

وتجميع ماء أوراق القليل والطرخايش والخلاف من كل واحد أوقية ونصف ماء عنب الثعلب ثلاث أواق ماء ورق الكبر أو قيتان يجمع ويغلى جميعا مع وزن عشرة دراهم خيانه سبعة ويغلى عليه وزن ثلثي درهم أرياح فخر أو وزن ثمانين زعفران ووزن ثلاثة قرايط سقمونيا مشوية في السفرجل ثم يصر بومين وبعد ذلك يشرب ماء الجبن والمكصين وأما الاغذية فيجب ذلك فالأغذية الخفيفة المعسومة والسمك الرضاضي ومرق القرايح المسمنة ومن البقول الهندباء والكرفس المرسان خاصة والكبر المخل أيضا

• (المقالة الثانية في باقي أحوال الطحال) •

• (فصل في كلام كلي في أمراض الطحال) • قد يعرض الطحال لجميع أصناف الأمراض المزمنة كونه من أمراض سوء المزاج والتركييب كالسدود وتورق الاتصال ونحوها والأورام بأصنافها واعلم أن الطحال إذا سمن هزل البدن لأنه أول ما يوهن قوة الكبد بما أنشأه بها بالزيادة قبل تولد الدم ومع ذلك فإنه يجذب من دم ذلك القليل شيئا كثيرا العظمه وبالجملة فإن هزال الطحال يدل على جنود فالإخلاط وسمنه على رداءة الإخلاط وقد نزل أمراض الطحال في حيات محتلمة كما أنتم قد تدركون تلك الأمراض فإنه قد يتولد كثير من القلب الغير الخالصة ومن الجينات الوياية والجينات المختلطة وأكثر أمراض الطحال خريسية ولون صاحبه إلى صفرة وسواد وقد تستعدى أمراض الطحال إلى المسدة فربما زاد في شموه ورجاها بطل شموه ورجاها السحوجها عتف مقاربة الهضم إلى التفتت بشيء من غلى منه الأرض بعد أن ذر وبعد ويجمع والبول الحموي يجسد في آخر أمراض الطحال وكذلك الفلظ الذي فيه تفسل يتشرب والذي فيه مشعل علق الدم ورجاها بطل به جي من أمراض الطحال وانحول به طحالها • (فصل في علامات أمراض الطحال) • أما الحار فيدل عليه العطش والتهاب في الباسار وفساد في موقدة جسد به عنه السودة والباريد يدل عليه ضعف جاذبه وسقوط الشموه وتكدر المخضمة وكثرة القيح والفساد والباسار يدل عليه صلابته وبخافة البدن وغلظ الدم وشدة اسوداد اللون والربط يدل عليه لين الجانب الأيسر وهزل البدن وسواد يضرب إلى باض أمر بي أي رصاصية اللون أو إلى كودة • (المصالحات) • هي قريسة من العلاجات المكبد ويتحاج إلى أن تكون الادوية أقوى وأشد ويحتمل التلفوظها بما يتقدروا يحفظ القوة عليم إلى أن يفعل فيها عملها واعلم أن الفرق بين العلاجات الطحالية والكبدية هو في القوة والضعف والعنف والرفق فإن الكبد أولى بأن يرفق به ولا يقرط به بقوة ما يعالج به ولا يور عليه الادوية الحارة جدا مثل النمل الثقبت الا في الضرورة والطحال بخلاف ذلك والطحال يحتاج أن تعان أدوية ما يصفق قوة الادوية وما يتخذ والطحال أدوية هي أخص به مثل قنور أصل الكبر ومثل سقو قنور وبن والاشق والثوم البري وقد تنحوج أمراض الطحال إلى فصد الباسلق الكبير وفصد الصافن بل فصد الوداجين

• (فصل في أورام الطحال الحارة والباردة والصلية وصلاته التي من الورم) • اعلم انه تغلى في الطحال عسر ومن الاورام الحارة وثابتها معها بل متى حدثت بالطحال أورام حارة أسرع إلى

التصلب لان اللحم الذي يصل اليه لغيره فهو والدم الغليظ يتراكم في الورم فيصطب وأما الباردة
فيكثر فيه الصلبة منها وأما الرطبة فتقد تكون في بعض الأحيان وأكثر ما تعرض فيه الأورام
الحارة فهو الدموي والمقرا وي عرض فيه أحيانا كأن أكثر ما يمرض فيه من الباردة هو
الصلب ويكون في أسفل الجبال انقل المادّة أو شكله أربعة المستدير العريض والحويل
الغليظ والحويل الرقيق وأما البلغمي فتعرض فيه نادرا والمطبول هو الذي به صلابة في طعنه
أما الغليظ جوهره وان لم يبلغ مبلغ الورم وأما الورم صلب فيه والأول أخف قال بقراط ان
وجد المطبول وجما بلطنافهوا ولم يزل ذلك لانه حسبه قال وإذا أصابه اختلاف دم فهو خير
أي يرضى معه التحلل لمادة طعنه فان دام حدث به زانق الامعاء واستدّة وهو لك والسبب فيه
استيلاء البرد على المزاج وقيل من كانت به نوازله لم يمرض له طحال وفي هذا نظر وعسى أن
تكون كثرة نوازله تدل على رطوبته من اجبه فيكون ذلك قربة لاسيما وفي كتاب بقراط من
كان به وجع في طعنه وورم وسال منه دم أحمر وظاهر به قروح يرض لا تؤول مات في اليوم
الثاني وأولا تسقط شوبه وقد تحزن ترأورام الطحال بالعاف أيضا وخصوصا من الجانب
الايسر وباورام عند الأذين عسرة التقيج والانتفاخ لغلظ المادة واجدا والهسم هو الغليظ
الدموي والبول الذي فيه تسيل ينشترق قد يدل على بره الطحال وباله والاول اذا كان في
البول كملق الدم وبالمحوم طحال ذبل طعنه وقد يتفق في بعض الناس ان يوسع طحال
ويبقى عليه زمانا طويلا ويكون على سلامة من أحواله الظاهرة مدة عده وان كان تعرض
من عظمه أخافت كثيرا أيضا بحسب المادة الفاعلة وبحسب قوة الطحال وإعلم ان الطحال قد
يرم بعد ورم الكبد على سبيل الاستتال وذلك أفضل من أن ينقل ورم الطحال الى الكبد
(فصل في العلامات) ه نشترك أورام الطحال كلها في النقل وفي العظم من أورامه عند
الوجع الى الجنب من الجانب الايسر ويرجع الى الترقوة وألم المتصكب الايسر عشاركة
الترقوة ويرجع الى النفس مضاعفا يكون على هيئة نفس بكاء الصبي لان الورم يعاوق
الجنب على ان يستر في حركته التنفسية فثقب وقفة فلاذني ثم يعود وما لم يكن الورم عظيما
لم يزاحم الجنب فان مشاركة الطحال للجنب أقل كثيرا من مشاركة الكبد للجنب وأقل من
مشاركة المعدة أيضا وأضاف الى الحس يصيب استنخاع الجبال والبدن يصف وقد يمرض من
أورام الطحال وشهوا اذا كانت في الناحية السفلى منه ان يرق الدم لان الطحال يشند
جذبه لثقبية الدم وعكروه ويعرض ان تحمي قدما هو ركيثا وكثاه وذلك لان دم المعدة مشارك
لاسفل الطحال لانه يسد منه الوريد النافذ لغلظ السوداءي فان هن سرارة القرنية
هازم طارت الى الاطراف القوية ويعرض لاطراف اقشعه وأذنيه ان تيرد لايمرض فيها من رقة
الدم وسرعة الاتفعال لها وقته أيضا وهذه الاعضاء شديدة الاتفعال من المبردات والورم
يضارق التنفص بعدد النقل وان الورم يوجعه الجس والتنفص يعلسكم الغمز وأزال ألهما
وأحدث قرحه وجشاشه قشترك أورامه الحارة مع الاعراض المذكورة في الالتباب والمحي
والعطش لكن الصفر اوى يكون التهاب أشد وعظمه أقوى ونقله أقل ويكون الوجع الى
الالتهاب أميل منه الى التندوب يكون اللون الى الصفرة وأما أورامه الصلبة فيحبس معها

النفس وجميع النعم والوسواس وفي بعض الاركان بشدة حاله وأما اختلاط الذهن القوي فلن
يعرض الا عند كثرة غلبة لان المادة السوداء مهيمنة على غير جهة الرأس وان كان قد
يعرض من جهة أخرى هو مشاركة الطحال للعقاب ثم الحجاب للماغ وقد يبدو اللسان من
صلابات الطحال ويد والون ويص صلابه من غير قرقرة عند القسم الا ان يقامها
النفثه ولا يكون معها حتى لازمة بل ربما كانت في نظام وربما كثر معها قروح الساقين
وتأكل الاسنان واللثة لغظ الدم الذي ينزل الى الساقين وفساد البعاض الذي يصعد الى اللثة
والاسنان وربما كان في قروح الساقين جرحان لذلك فان كثير من الناس الذين يهم طحال
اذا عرفت لهم رياضات عنقه احدثت المواد الى الساقين فتدبرت وتقرحت وتخرج بها البثور التي
تسمى البطم وكثيرا ما تكون قارورة المظلول كالسحبة ولكنه اذا واصل نفسه تحلل
سوداؤه الى القارورة فأورثت امواد اليه ولو كان السبب فيه الكلي لدام ولو في وقت الراحة
والفسد الكثير يوم طحال كثر وانخرىف عدوه واذا كانت المسببة في الطحال بعد
ورم حار فقدت اعراض الحار ثم بطلت الى اعراض البارد وكثيرا ما يقوى الطحال دفعة
بنفسه او بجارية به فقدم على جميع ما نهى من المائدة الرديئة فيسهل له ارديا كمثل الزيتون
ويدل على انه من الطحال دون الكبد برامة الكبد من الطحال وقاساة الحبل لها وحمورها لها
عرض لها من تلك الاورام وأما الاورام الباردة الباغضة فتكون معها علامات الورم
مع لين من المس ومع يات من اللون فيه قليل سواد والمطبولون اذ يشبهوه للطعام من غيرهم
لكن التي يسهل عليهم جدا وتكون طبائعهم معتدلة في الاكثريه يحتاجون في المني الى السهل
الى اذوية ذوية جدا

• (فصل في اورام الطحال الحارة والمعالجة) • تقر بهما الحتم من معالجات امثالها في
الكبد من غير حاجة الى تلك المراعاة لطايب القبض لكن مع حذر لتسعين الشديدا
تسرع المادة الى الغلظ والصلابة ويشارك في هذا الكبد ايضا فانهم ما ستهان لان يتقلد
من الاورام الحارة الى الصلبة ولكن يجب ان يتخلط بها اذوية فيها تقطيع فاسع حرارة
باعتدال وقبض وتوقر وتعتل السب واعلم ان الخلل شلل جدا في علاج علل الطحال كلها
ويجب ان تستعمل جميع الادوية في علاجها ويجب ان يبدأ أولا بالضممن الباسلق ثم
يسرى الاضرار والمساء المذكورة في علل الكبد والتي يخص الطحال اكثرها ما ورق
الطرافه وما ورق الخسلاف وما ورق الغريب وما بقلة الحما وما الرشاوشان الرطب وما
يتقمع فيها ان يبق وزن درهمين برز البقلة الحما ما تمل فان لها خاصية في تسهيل اورام الطحال
وصلاباته وان يستعمل لسان الحمل المخفف كل يوم قدر معلقة واحدة اما ذكرناه في باب
الكبد ولا زرع شكة خاصة تقع خصوصا اذا كسر بيه بالسكر او بالترقيق

• (فصل في اورام الطحال الصلبة والمعالجة) • اذا علمت ان السبب في ذلك مدمن دم كثير
سوداوي فيجب ان تفسد الباسلق والاسم وتترك الاسم يمتحن من نفسه ان احتبس قبل
مضبوط القوة وربما اضطررت الى ان تفسد الوداج الاسر وربما احتجت ان تنهه
بالاستفراغ بما تنزج به الوداج ما قيل في باب اليرقان الاسود ويجب ان لا تنسى القانون

المذكور في علاج السلاية من تبيين قيس كل تحلل لتلاصق الحلق فان قرع من ذلك
اول فتيق اليه كان الواجب عليه ان تستعمل الادوية الجلدة المقطعة التي ليس لها كثير حرارة
وربما وجدت هذه الاضرار في الادوية المفردة وربما احتجت الى تركب والادوية المفردة
التي تستعمل ذلك في الادوية التي تحسد فيها حرارة وقبضا وسرا فتمتدلة وقبضا وقبضا
أدوية مفردة تفعل ذلك فخاصات فيها وان لم يكن ظاهر الحال فيها ما أشرفنا له فاذا وجدت
دواء فيه حرارة فقط فاطلعه بجل ويشفى من السب فان السب يقصد بقرية وتلطيف والى
السد كور في اضرار الطحال هو على العرق الذي في باطن الفراغ الابس وان لم يكن ظاهر
الحال فيما أشرفنا اليه وربما كفي التدبير المظهر في خفاء الطحال وقد يثق ان يقع منه التدبير
الخصب ليدن اذا لم يقع سد او لم يكن مقلط الدم وكان كذلك لكن الحسب بقوى على
اصلاحه فان التدبير الخصب بما يربط الدم ويعدله ويصلبه يكسر السواد وقد تبلغ صلاحية
الطحال الى ان لا يكتفى علاجها الاستعانة بما يشرب دون ما يشربه وكل لين غير ان القحاح
ردي الطحال والادوية المفردة التي تستعمل لهذا السب يشبه ان يكون افضلها قشر اصل
الكبر فانه كثير اما ان يخرج بول او غائط او دم او يودي او يشفى وخصوصا اذا شرب مع السكبين
الجزوي والشارب الى الجوزة وليس هو وحده بل ومثل قطر بون وعصاره وخصوصا
الحقيق وأصل السوس وزهر الملح والوج محبوبا للصل كل يوم ملقعة وحسب التقدير والاس
وكانت بوس والكباد بوس والحبة انضرا مع السكبين والقرا سبون خصوصا مع
العدا دين الذي سذكه والصل جيد غاية والا حود مكسبه وسقو لوقد بون بعصارة
الطرقا وحرف والشونزو القارية بون وحده السكبين أو القطر بون والشريفة من ابيها
كل من مثقال الى درهمين والافتيون وزن خمسة دراهم في اوقية من السكبين فان هذا اذا
كرأس بل مالى الطحال وأضره والاشق والرص لاسما طميطه السكبين وطميط الشوبلا
بالماء القراح ويشرب السكبين أو بما طميط الجسدة والمخاض البري يفسل مع سكبين
وعصارة الشولك الطري أو الشب اليابس يؤخذ منه كل يوم درهمان ويبيع بول الابل
أو عصارة الغاف درهمين ماء طميط الافستق والاستقاع باليان الابل أو الهاشيد جدا
ويتناول منه الضعيف والقوى كل بحسبه وأجودهما ما تكون الناقة قد رعت الغرب
والشبح والكرفس والارزايخ واذا ظهر من شربها انتضام الودم وظهر في النفل استعراغ
سوداوى أقبل بعده بالتقوية أو باخذ البطم المنقوع بالنخل الثقيف سبعة ايام ثم يتناول من
ذلك البطم كل يوم ثلاث معلقا ويشفى من ذلك النفل على اثره أو يشفى بزبد القبل درهم ونصف
بجل ثقيف أو طميط ورق الجوز الطري مطبوخا بجل الاشقي أو ما ورق الكبر السكبين
أو النارد بنخل الفضل وما يجري مجرا عماله خاصة وزن درهمين بزبد القل الحقا بخل
أو البسطة المطبوخة دوا وزن مثقال يشفى من الاثرية الطحال أو جراحة القرع الرخص
أو القرع نفسه تدق بعد الثقيف ويشرب منه درهمان بالسكبين وبانوار القصب وبرز
الكثوث وورق الخسلاف لمرارة وقبضه وبرز الحماض وبرز السمق ونمرة الطرافا وورقها
أو رنة الشلب أو كبده وزن درهمين في السكبين أو من طحال جاراو من أو من طحال

القرص والمهرأما كان وزن درهمين مجتمعا أو تأخذ الخفافيش وتذبحها وتحمقها وتدفعها
وتأخذ من عاتقها ثلاث أصابع أو تأخذ سبعة خفافيش حية وتذبحها وتحمقها وتضعها في
قدح خرف وتغمس بالخل النقيف وتغلي وتترك في تنور مسجر فإذا انضج يترك القدح في النار
يبرد ثم يخرج ويمرس في الخال ويسقى منها كل يوم درهمين وهذا علاج مجرب وأمثال هذه
الأدوية المقردة المذكورة أولا وأخيرا يصلح أن يشرب بالسكبين والخلل وإن يؤخذ منها
أربعة وثلاثون مرة وأما الأدوية المركبة المشروبة فتقول قدرون والطباشير يشرب
مهما درهمين بسكبين وأقرص السكبين وأقرص الفصيصات في السكبين وأقرص
الزوائد المتخذة بقشور راصل الكبر ويسقى في خل شديد الحوضة وذلك إذا لم تكن نفخة
وأقرص اقراص الفوه وتزاقق الأربعة جدا إذا لم تكن حتى أو يؤخذ من الحرف بر ومن
الشوكة نصف بر يؤخذ من نزع الرغوة الشربة ثلاثة دراهم بالخل المزوج أو سقوف
من زراونده ليل كالي يؤخذ منه ملعقة يول الأبل أو بول البقر وقشور الكبر أربعة دراهم
زراونده يول درهمين بر رافصيصات وقلقل من كل واحد ستة دراهم يؤخذ منه
أقرص وعجارب لهرش ماوشان وقشور راصل الكبر ويزال الحفاور يزال بالذباب ويز
الفضيصات والزوافاور مناهو الشربة ثلاثة دراهم في السكبين أو تأخذ أصول الكبر
والزبيب ويزال السليم الزوافاور كله وينقع في الخل يوما وليلة وتطبخ فيه ماء كثير حتى يرجع
إلى القليل ويخرج به السكبين القوي البرودو يشربه أو يسقى من خل طليخه الأبل وجوز
السرو طليخا جدا حتى يبقى القليل ويشربه منه ما قد يؤخذ منه ثقله أو لبن القنقاع في شرطها
ويسقى بصب ورق القرب أو يشايؤخذ من القوة ثمانية دراهم ومن قشور راصل الكبر
ومن الزراونده الطويل ومن الأبرسامن كل واحد درهمين يسحق جيدا ويجهن بالسكبين
الحامض ويقرص والشربة مثقال بماء الأفسنتين وقشور راصل الكبر مطبوخين معا يؤخذ
ورق العليق الطري وقشور راصل الكبر وتمر الطرافة وسقوف قدرون وعصا مشوي وقلقل
بيض أجرامه ويقرص والشربة مثقالان بسكبين أو يؤخذ طحال حمار الوحش وطحال
المهر مجفف ويسحقان ويشرب منه خمسة مثقال إلى درهمين بشراب مجزوع وقيل إن أمثال
هذه الأدوية إذا سقيها النفاذ برأيا ما لم يجعلها الحمال حتى أن يؤخذ أقدمون وقشور راصل
الكبر مناهفة يجهن بعمل ويشرب منه قريب من خمسة مثقال أو يؤخذ قشور راصل الكبر
وسقوف قدرون وتمر الطرافة والحما والخلل وقشور راصل الكبر ويطبخ بالخل الحاذق ثم يسقى
ويؤخذ منه سكتين عسل ويشرب منه درهم فانه يجيب والمطبول إذا اشتكى قداما لادم فيه
ولامعص اخذ من سقوف حب الرمان ثلاثة أيام أو أربعة أيام كل يوم وزن ثلاثة دراهم وجعل
غذاءه نصف ما كان يفخذ في قنقه قدامه طحالي والسبب فيه أن اللبن ليس يقبل الدم وأما إن
الاشياء الحارة ليست بكثيرة الموافقة للحال لما صلب ويخفف فيمنع من التقليل وإذا كان في
القادور وشراة لا جود أيضا أن يسقى اقراص اميرباريس ويحرقها وهذا الدواء الذي يخن
وأصفوه نافع من الصلابة المزمنة العارضة في الطحال وهو أن يؤخذ راصل الحماوشاوش
وقشور راصل السكبين والنوع من اللباب المعروف بالأسرويون ولب الغنم المشوي

وحب البان والثوم البري من كل واحد يحضر يخلط الجميع ويؤخذ منه درختي واحد بالغدا منع
 السكتين وأوسل مجروح آخر يحضر يؤخذ حب البان ثلاث درخيات ثوم بري ست
 درخيات قشر اصل الكبر أربع درخيات قسطا درختي اسطوخودوس ست درخيات بعدة
 ثلاث درخيات اصل الثبات المعروف بقولون وهو النوع المعروف بالسكرجة
 درخيتين وزعوا ان هذا النوع عن السكرجات وهو ثبات ورقه شبه الأملس وفي وسطه كثافة
 مائية بالعين شبيهة بعي العالم الا كبر حب الالباب الا كبر خمسة وعشرون عددا اشق
 اربع درخيات باز او درختي بز شجرة صبر درختي او اصله ثلاث درخيات قردمانا درختي
 ونصف حب الاشقي وهو العنصل مقلا وستة عشر درختا يخلط معا ويستعمل مع
 السكتين والشرية منه درختي ونصف وفي الاكثر درخيان اثنان وهذه افراس أخرى
 تفعل ثلث الانعال بعينها بل أجود وهي ان يؤخذ بز السبر من اربع درخيات فقل ايض
 وسئل سوري واشق من كل واحد درخيان بقرص ويصنع مثل التي قبله (قرص
 آخر) نافع للمطعول من نقعة شنة وجرب ذات وهو ان يؤخذ اشق وغرة العوج من كل واحد
 ثمان درخيات قشر اصل الكبر وغرة الطرافة وقل ايض وثوم بري وعنصل منق مشوي
 من كل واحد درخيان يعني بقرص القرص درختي والشرية واحد منها شراب العسل
 فانه نافع أخرى يؤخذ حب العنصل المشوي رطلين اصل الكبر ثمانية ارباط فقل ايض
 وفطراساليون وجزري ودين الكرسة وحب الصنوبر من كل واحد ثمان اواق يعني
 واذا استعملت شيئا من هذه فلا حسن ان يجر الماء أو يشرب به ليكون الدواء محفوظ
 القوة ولا يتعذب الى نواح الحب من الكبد بعبوة الماء الكثير واما الاضمة فلا جود في
 استعمالها ان يستعمل قبلها الجاهم الطويل على الرين ويكثر المقام في الآرن واذا اخرج
 العلبل منه يتناول المقطعات الحريقة المعطش مثل السهل الملح والتدبير والغرل والاصفاء
 ويسقي شرابا جريبا الصبر ويخلط بغيره يفعل ثلاثا ثمانية ايام وفي الرابع راض حتى يبرق
 وينوترقة ثم يضعه هذا ان كان الامر قويا وان كان أضعف من هذا فاقصر على ما هو
 اخف من هذا واما ماهية الاضمة فقد تتخذ من ثلث المبردات التي ذكرناها والاشق نفسه وبع
 القرم اذا ضعه ما بالثلث كان ضحادا قويا وبعر الشاة محرقة اذا استعمل بثلث ضحاد ورماد
 الاون ضحاد جيد اذا جبن بالثلث وضعبه وكذلك الضحاد اصل الكرمه البضا بالثلث ايضا
 او كبريت بثلث او ورق البتوة بالثلث او السذاب بالثلث واذا اخذت اخفاء البقر الراعية
 بثلث أو لا ثم طبخت بالثلث كان منها ضحاد جيد وبعر رطلها كبريت أصفر والضميد بقرعة
 الخجيب ومن ذلك يجمع حب البان بالثلث وايضا الحرمل مع بز يطبخ في الخل حتى يثبري
 ويضعه واما اقرب الى الاعتدال السلق المطبوخ بالثلث او اصول الخطمي معبوة بالثلث
 ومن المركبات مرهم البامليقون ومرهم جالينوس ومرهم الحكيم امثلة في دوس الضحاد
 الذهبي وضحاد المسبر بل جالينوس ومرهم يتخذ من قشور اصل الكبر يتغمق في الخل ما عاتق في
 بلن ثم يحفف ويذق ناعما ويتخذ منه مرهم بالشحم ودهن الحناء أو بؤخس او قدور البصا
 فيختمه ومن دقيق الشعير والثلث والسكتين فانه ضحاد نافع بالغ أو يستعمل ضحاد الحرل

قائه قوى جدا ضداد آخر يحل السلاية وهو ان يؤخذ اشق وشع وصمغ الصنوبر من كل واحد غنية درجيات علك البطم ومقل وبازا وور من كل واحد ست درجيات كندر ومر ودهن قنار الحار من كل واحد اربع درجيات تنقع الذائبة في الخل وتخلط وتستهمل آخر يؤخذ حلبة ودقيق الكبر من كل واحد اوقيتان اشق وصمغ البطم من كل واحد خمس اواق قشر اصل الكبر وحب القسط واصل الثوم البري وفوم من كل واحد درجتي شع وطلان ينقع في الخل ويخلط في زيت عتيق ويستعمل او دقيق الحلبة وتخلط ايضا وتطرون او تين مطبوخ في الخل يجعل عليه سده اشقا ويؤخذ عن الشهد ويطلى على قطعة من طرس بقدر الورم ويذرع عليه الخردل ويضعه الطحال ويترك ما احتسب آخر يؤخذ من النسن السنان عشرة وقصع في الخل ساعات ثلاثة ثم يطبخ ويحسرى ويصفى ويؤخذ من زهر خردل واصل الكبر مجموعين ويخلط الجميع بالسحق وربما جعلوا فيه اشقا ومازرون بقدر الحاجة ويضع من جبهها طلاء أو ضداد آخر الحلبة والقرع مانا والورد والمور قطن خل ويترك المانأ واشق وكور ومر وكندر بالسوية يخل نقف يطل ويصير عليه قطنة ويترك المانأ ان يقع بنفسه وعما يرب واختاره الكندي سذاب وتشور اصل الكبر واقتسنت وقونج وصعتر يطبخ بخل حادق ويوضع على قطع لباد ويضعه احادة ويجدد كلبا ردا حدى وعشرين مرة على الريق ومن الاضعدة الجدة تجد ان يؤخذ من دقيق البلوط وطلان فيترن على جهر يلقى عليه رطل نورة ويخلطان ويضعهما ضداد آخر يؤخذ برق نورة وعافرقرا وتخلط بجمع الجميع بالقطران ويطلى ولا يصلى مع الحى آخر يؤخذ من الصاقر قرع خمس اواق ومن الخردل خمسة عشر درهما ومن حب المازرون اربع اواق ومن القرع مانا ثلاث اواق ومن جوز الطيب اوقية ومن القلقل اربع اواق يجمع بخل العنصل ويكعبه الطحال ثلاث ساعات بعد ان ينسل الموضع فيخل وتطرون والمزمن طلاء من اشق والاوزا المر عشرة عشر قومن ورق السذاب ويعر الموزا الخردل الطرى وهو با بعض العصارا النافعة وتقليل خل ومن الطولات ما يطبخ فيه الترس والسذاب والقلقل ومن الاضعدة الشديدة القوية ان ينفذ من الخردل ثلث الاسود ثلاث اواق ومن الخرق الايض اربع اواق ومن الاثاق ثلاث اواق ومن الطرون ثلاث اواق ومن السقمونيا وقش فلفل ثلاثون حبة يقوم بالشراب بعلة البطم تقوى بما يحمل الخلط بهذه كلرهم ويطلى على الموضع بعدة فضينه بالذالك وهذا ايضا اصل واذا لم تنفع الادوية فليصبر ان تضع الحاميم وتشرط عليها وربما يوجب عند غلبة الخلط السوداء ويؤدم ان يقصد الوداج الايسر ويكوى على خمسة واضع من الطحال او ستة ثم لا تدعها تيرأ فان لم يصبر على التماسعت الكاوى من الادوية مثل ضدادا التين والخردل ومن مثل ضدادا فانسبا وغير ذلك وان غلبت الحرارة ولم يحل العلل الاضعدة القوية فيخرطه الميضار خذل من حجر رخام او حجر أسودا ويستنقى على الريق ويوضع على طحال قطعة قلبية مقسومة في الخل المسجن وخصوصا الطبوخ فيه السذاب اوردى الخل المسجن وأجود ذلك ان يدخل العلل الحام الحار على الريق اذا كان محملا ذلك ويستنقى فيه ولا يزال توضع عليه اللبود المقسومة في الخل واحد بعد اخرى ما احتسب

ويكرر عليه أياما فانه علاج قوي وعما يقرب من هذا ويصلح للهاران يؤخذ من بز الهنديا
وزر البقلة الحماة والقرع الجفف وزر الفصيص كسب من ذلك حنثا لين بالسكين
الشديد الجوهرة ثم يبالغ به ذلك بعلاج لبود الخلل وكثير من به لطال مع مرارة فاسته ما
الهنديا بالسكين اذا كر عليه وأما اغذية الحنف وسم من المرق المتخذة بمسح واطف
وحنث باعتدال كما علت والكبر الخلل وحب الخضر اه الخلة وسائر ما علة في موضع اخرى
ويجب أن يستعمل مع ذلك المطهات مثل الخردل وما أشبه ذلك وسمه وباتهم ما الخلدان
أو ما ملحق فيه الحديدي الحجي مرارا

• (فصل في معالجات الورم البغلي في الطحال) • علاجه هو المعتدل من معالجات الصلب
مع استقرار البطن والبرودة فان بلغه سوداوى والضمادات المتخذة من اكالى المكث والشبث
وتصب القدريرتو السذاب اليابس وغير ذلك

• (فصل في سدد الطحال) • قد يكون من ريح ويكون من ورم ويكون من خلط على
ما علت وان رجي يكون معه قدس دمع خفة والورى يكون مع علامات الورم والسدد
الآخرى تكون مع تقل ولا تصعب اعلام الورم • (المعالجات) • هي بعينها القوية من
معالجات سدد الكبد وقد شرنا اليها هناك أيضا

• (فصل في الريح والتخمة في الطحال) • التخمة في الطحال هي ان يحس فيه تمدد وصلاية وتور
ينغمر الى فرقرة وجشاش من غير ثقل الاورام • (المعالجات) • اعلم ان الادوية الصالحة
لعلاج صلاية الطحال مقاربة في القوة والصالحة لاعلاج التخمة قائمة اقتراح أيضا الى مفتاح جلاء
يجال مع قوة قاضية قوية اكثر من قوة التحليل لان المادتين صفة خفيفة وهذه بخلاف ما في
الاورام ومع ذلك فانها أدوية هي بم أشبه وقها الخلل ولها اصل مثل القصب كشت والكمون
وزر السذاب والتانقواء وما أشبه ذلك وينفع من ذلك منقعة عظيمة وضع المهاجم بانار على
الطحال ويجب ان يجمع ولا يتناول الغذاء دفعة واحدة بل تقارن قلقة المقدار جدا ولا
يشرب الماء مالم يدر بل يشرب شيئا اعتقار وقفا من اقل سلا ولا ينام حتى يخف بطنه واذا هاج
على امتلاء بطنه وجع ليل أو نهار اغمره بمسح وامتلاء ليل أو نهار فليزج لم ينع ذلك كد
واذا علت ان المادة السوداء كثيرة وتنفع بكثرة استقرغت ومن المشرب وان اقرص
بهذه الصفة • (ونسخته) • يؤخذ الحرف الابيض وزن ثلاثين درهما يدق ويغسل ويغمر ويصنع
بحرق حادق ويقتطع منه اقرص رفاق صفار ويخبر في تنور او طابق الى ان يحرق ولا يبلغ ان
يحترق ويؤخذ قرص من وزن ثلاثة دراهم في الاصل قبل الخبز ويصنع ويخلط به من حب
التقودرة الطراف خمسة خمسة ومن الاسقو لو فندرون سبعة وقرص والشربة منها ثلاثة
دراهم بسكين وتنفع ايضا اقرص القصب كشت ويؤخذ كزكازك وزن عشرة دراهم حب
المرو وزن عشرة دراهم بز الهنديا وزر البقلة الحماة من كل واحد وزن خمسة دراهم وقرص
والشربة منه ثلاثة دراهم بالسكين الكرى وقد ينفعه ان يستقر من القصب كشت
والتانقواء وقشور اصل الكبر والسذاب اليابس واللوح مثقالا بشراب صيني أو بلنج
الادوية النافعة وأما المروحات والضمادات فمن الادوية الدهن الاغتني ودهن الناردين

ودهن القسط ومن المراهم مرهم يفتخمن الكبريت والشب والتطرون والزفت والجاشير
واما الضمادات فمثل الضمادات المذكورة في الابواب الماضية مثل ضمادات التبر بالخل مع
السذاب والتطرون وبرز الفخسكست واكيل المثلث والبايو تيج واما التطولات فمثل الجاشير
ثقل الادوية وخاصة على ما ذكرناه في استعملها بقطع البودوخه وصالح الحبل المطبوخ فيه
الكبر الغض والكرونب وغرة الطرافه وسقوفندريون وورق الفخسكست وجوز السرو
والسذاب وان اردت ان تكون بقوة ولم تكن حى جعل فيها اشق ومقل وقهوه وايضا القودنج
والسذاب والاشنة والبورق مطبوخا في الخل مع شى من شب والغذاء في ذلك ما قبل في غيره
﴿فصل في وجع الحمال﴾ وجع الحمال اما ان يكون لرعي ونفثه اولورم عظيم اولتفرق
اقبال اولسو من ارج وقد علمت علاماتها بما قد سبق من بيان جله ذلك وقد منها هناك علامة
كل حصف منها وانت واقف على جله ما ينشا واذا كان الوجع انما يصيبه الحس في ناحية
الحمال عند الحنط الايسر فهو رعي مستكنه بين الغشاء والصفاق فان كانت الطبيعة يابسة
احتقت الى التحليل والاسهال حسب ما تعلم واستعمل الحمام ولا تقصود ان قضى به عامة الاعطياء
الا عند الضرورة يسيرا

﴿الفن السادس عشر في احوال الامعاء والمقعدة وهو خمس مقالات﴾

﴿المقالة الاولى في تشريحها وفي الاستطلاق المطلق﴾

﴿فصل في تشريح الامعاء الستة﴾ ان الخالق تعالى جل جلاله وقد دست اسماءه ولا اله غيره
لسابق عنايته بالانسان وسابق عمله بما خلقه خلقا معاده التي هي آلات لمفع الفضل اليابس
كثرة العدد والتلافيف والاستعدادات ليكون الطعام المصنوع من المعدة تمكث صالح في تلك
التلافيف والاستعدادات ولو خلقت الامعاء معى واحدا أو قصيرة المقادير لا تفصل الغذاء
سريعا عن الجوف واحتاج الانسان كل وقت الى تناول الغذاء على الاتصال ومع ذلك الى
التبرؤ القيام الى الحاجة وكان من احدهما في شغل شاغل عن تصريفه في واجبات معيشته
ومن الثاني في اذى واصب وترصد وكان عنوانا كثره والمشاغبة لها ثم فكثرت الخلق تعالى في عدد
هذه الامعاء واول مقادير كثير منها هذا من المنفعة وكثرت استعداداتها للذات والمنفعة الاخرى
هي ان العروق المنتهية بين الكبد وبين آلات هضم الغذاء انما تتجذب اللطيف من الغذاء
بقوهها المتألفة في صفات المعدة بل في صفات الامعاء وانما تتجذب من اللطيف ما يجامها
واما ما يغيب عنها وتوكل في حجب الغذاء البعيد عن ملاسته فهو هات العروق فان جنيب ما فيها
ما غير محكم وما عسر تلتطف الخلق تعالى بتكثير التلافيف ليكون ما يحصل متعقبا في جز
من التي يعود ملاسه في جز آخر فتتمكن طائفة أخرى من العروق من امتصاص صفاته التي
فانت الطائفة الاولى وعدد الامعاء ستة اولها المعروف بالاثني عشرى ثم المعروف بالهائم ثم
مى طول ملت يعرف بالذاق والقائى ثم يعى يعرف بالاعور ثم يعى يعرف بدمق بالقولون ثم يعى
يعرف بالمستقيم وهو السرم وهذه الامعاء كلها مبروطة بالصلب برابطات تشدها على واجب
أوضاعها وخلقت العلميا مارقة الجوف لان حاجة ما فيها الى الانضاج وتقوؤة الكبد

الها كثر من الحاجة في الامعاء السفلى ولا ما يتصفه لطف لا يخفى فخصه بلوهر المني بقوته فيه وورده ولا خدشه والسقلى مبتدأ من الاعور غليظة مخبئة مشحمة الباطن لتكون مقاومة لتصل الذي انما صلب ويكتفأ كثره هناك وكذلك انما يتصل اذا اخذ يتغنى فيه والعليا لا تصم عليها ولكن لم تنزل في الخلقة من تغري مطعها الى اخل برطوبتها بركة مخاطية تقوم لها مقام الشحم والمني الاثني عشرى متصل بقشر المعدة ولهم على المعدة يسمى البواب وهذا بالجملة مقابل المري فكان المري انما هو السبب الى المائدة من فوق فكذلك هذا انما هو الدفع عن المعدة من تحت فهو اثني عشرى من المري واستغنى في الخلقة عن توسيعه توسيع المري لاسرين احدهما ان الشيء الذي يتخذ في المري اشثن وأصلب وأعظم حجما والذي يتخذ في هذا المني ألين وألس وأرق هجما لانهضامه في المعدة واختلاط الرطوبة المائية به والثاني ان التنافذ في المري لا يتعاطاه من القوى الطبيعية الاقوة واحدة وان كانت الارادة تعينها فانها تعين من جهة واحدة وهي الحاجة فاعينت بتفصيل المسيل وتوسيعه وأما التنافذ في المني الاثني عشرى فانه يتصل عن قوتين احدهما الافة التي هي في المعدة والاخرى الحاجة التي في المني ورافدها النقل الذي يحصل بمجملة الطعام فيسبل بذلك اندغامه في المسبل المعتدل السعة وهذه القصبة تختلف المري في ان المري يكبر من المعدة مشا كل لها في هيئة تأاها من الطبقات وأما هذه القصبة فكثي غريب ملتصق بها بخلاف في جوفه طبقاته لطيف في المعدة اذ كانت المعدة يحتاج الى جذب قوي لا يحتاج الى مثله المني فلذلك الغالب على طبقي المني اللب الذاهب في العرض ولكن المني المستقيم قد ظهر فيه لب كثير بالطول لانه متعلق للامعاء عظيم الفعل يحتاج الى جذب طاقوته ليستعين به على جودة العصر والدفع والاخراج فانما القليل عاص على الدفع والعصر ولذلك خلق واسعا عظيم التعريف وخلق للمني طبقتان للاحتياط في ان لا يشروا الفساد والعفن المهيأ لهما عند أدنى آفة تلحقه سر بها ولا اختلاف الفعلين في الطبقتين وخلق هذه القصبة مستقيمة لخلقة مجتمدة من المعدة الى أسفل ليكون اول الاندفاع سريسا فان نفوذ الثقيل في المعدة المستقيم الى أسفل أسرع منه في المعوج او المضطبع وكانت هذه الخلقة فيها أية الخلقة في معنى آخر وهو انها اذا انفذت مستقيمة خلقت حينها ويسرتمها كالساير الاعضاء المستقيمة للمعدة من الجانبين كسهر من الكبد عينة وكالطحال بسرة وساير الامعاء ولقب الاثني عشرى لان طولها هذا القدر من اصابع صاحبها وسهت مائة تسعة المني بوابا والجزء من الامعاء الرقيقة التي تلي الاثني عشرى يسمى صاغا وهذا الجزء فيه ابتداء التلقف والاطواء والتوى وكان فيه مخازن كثيرة وقد يسمى هذا المني صاغا لانه يوجد في الاكثر نارا غاليا والسبب في ذلك انما قصد أمرين أحدهما ان الذي يتصطب اليه من الكيلوس يسرع اليه الاتصال عنه فطاقة تصطب نحو الكبد لان العروق المسارية كثيرة أكثرها متصل بهذا المني لان هذا المني أقرب الامعاء من الكبد وليس في شيء من الامعاء من شرب المساري يقا ما فيه وبعده الاثنا عشرى وهذا المني يضيق ويضمر ويصغر في المرض جدا وطائفة أخرى تنصل عنه الى ما تحته من الامعاء لان المرة الصغرى تنصلب من المرة الى هذا المني وهي خالصة غير مشوبة فتكون قوية الفصل شديد

تجميع القوة بالذبح فيما تفصل عين على الذبح الى أسفل وبما تجميع المذاقة تعين على الذبح الى
 الجنتين جميعا اعني الى الكبد والى أسفل فيعرض بسبب هذه الاحوال ان يبقى هذا الجزء
 من الامعاء خاليا ويسمى لذلك صاعها ويسهل الصائم جزء من المني طويل متلفه مستدير
 استداراة بعد اخرى والمتفعة في حكمة تلافيفه وتوقع الاستعدادات فيه ما قلشر حنا
 في القصور المتقدمة وهو ان يكون للقداه فيه مكث ومع المكث اتصال بهوات العروق
 الماصة بعد اتصال وهذا المني آخر الامعاء العليا التي تسمى دقاها والهاضم فيها اكثر منه
 في الامعاء السفلى التي تسمى غلافا فان الامعاء السفلى جل فعلها في تهينة الثقل لا برازان
 كانت ايضا لا تخلو عن هضم كالانخساع عن عروق كبدية تاتى بها جس وجذب وتسهل أسفل
 الدقا معى يسمى الاصور وسمى بذلك لانه ليس له الاقم واحده منه يقبل ما ياتيه من فوق وما
 منه ايضا يخرج ويدفع ما يدفعه ويوضعه الى الخلف قليلا وسه الى العين وقد خالق لتافع منها
 أن يكون للثقل وكان يحصر فيه فلا يخرج الى القمام كل ساعة وفي كل وقت يصل الى الامعاء
 السفلى قليل منه بل يكون عجزا يجمع فيه بكثرته ثم يشدفع عنه بسهولة اذا اتم غلا ومما ان
 هذا المني هو مبدأ فيه ثم استخاضة الغذاء الى الثقلية والتهينة لامتصاصه مستأنف بطرا
 عده من المسار بها وان كان ليس فيه ذلك الامتصاص وهو مصرك ومنقول ومنقول
 انما يتاخر الى اسفل من الكبد وقرب منها بالأنه منها بالجاورة هضم بعد هضم المعدة الذي كان
 بالسكون والجاورة بعد وهو يجمع محصور في شئ واحد يبقى فيه زمانا طويلا وهو ما كن يجمع
 فتكون نسبتته الى الامعاء الغلاظ نسبة المعدة الى الدقا وذلك احتياج الى ان يقرب من
 الكبد ليستوفى من الكبد تمام الهضم واحالة الباقي عمال بهضم ولا يصلح لمص الكبد الى
 أجود ما يمكن ان يستعمل اليه اذا كان قد عصى في المعدة ولم يصل اليه تمام الهضم لاسبب كثرة
 المادة وسبوق الانفعال وسبوق الانفعال الى ما هو أطوع لغمو وما هو أطوع الما هو اخصى
 والان فقد تغير ما هو اخصى فاذا كانت قوة قاه له صادفته مهيا مجردا لانه الفضل
 الذي من حقه ان يستعمل ثغلا وكان وجودا في الحالين جميعا لكنه كان في المعدة مع غامر
 آخر وفي الاصور كان هو الغامر وحده وكان الذي يخالطه اولى بان يتقبل خصوصاً ولم يخل
 في المعدة عن انفعالها وانتهام واستعداد اقسام الاقعمال والانهشام اذا اخلا لتأثيرها في الفعل
 فالى الاصور يسمى يتم فيه هضم ما عصى في المعدة وفضل عن المتضم الطائع وقلما يشمره
 ويحول يشه وبين ما يتحصن من الكيموس الرطب وصار بحيث القليل من القوة يصله اذا
 وجوده مستقرا لم يثبته قد وما يتاخر انه ضامه ثم يتصل عنه الى امعاء متحصن منها وقوم قالوا
 ان هذا المني خلق اعور وليس فيه الكيموس فيستغلف الكبد ما بقي فيه من جوهر الغذاء
 بالانتماء وحسبوا ان المسار بها انما تاتي الاصور وقد اخطأ في هذا وانما المنفعة ما ناله
 وهذا المني كفاءه واحد اذ لم يكن وضعه وضع المعدة على طول البسند ومن مناقع عوراته
 يجمع الفضول التي لو سلكت كلها في سائر الامعاء خفيف حدوث القوايح واذا اجتمعت فيه تفتت
 عن المسالك وأمكن لاجتماعها ان تدفع عن الطبيعة جملة واحدة فان التجمع ليسر التدقا عن
 التثبث ومن منافعه انه ماوى لما لا بد من قوله في المني أعني الديدان والحيات فانه قليلا يصلو

عنه بدن وفي قوله ما نافع أيضا اذا كانت قاذرة العدد صغيرة الحجم وهذا المني أولى الامعاء بان
يضم وفيه فتق الاربية لانه مخلي غير موطول ولا مشدود لما يأتيه من المسارقات ثقافته ليس بأنه
من المساريقا حتى يعميا يقال ويصل بالاعور من اسفله المني المحسني يقولون وهو مخلي غلظ
صفيق كما يبعد عن الاعور ميل ذات العين من جلد القريص الكبد ثم يأخذ ذات اليسار
منحدرا فاذا حاذى الجانب الايسر مال الى اليمين والى خلف منحدرا أيضا فهناك يتصل
بالمستقيم وهو عند مجازة الجمال يضيئ ولذا لما كان يوم الجمال يمنع خروج الريح عالم بمنع
عليه والمنفعة في هذا المني جمع الثقل وحصره وتدرجهم من الاندفاع بعد استصفاه فضل من
الغذاء ان كانت فيه وهذا المني يمرض فيه القولنج في الاكثرو منه اشتق اسمه والمني المستقيم
وهو آخر الامعاء يصل باسفل القولون ثم يصدر منه على الاستقامة فيصل بالشرج مستكما
على ظهر القطن متوسعا يكاد يحكي المعدة وخصوصا اسفله ومنفعة هذا المني قذف الفضل
الى الخارج وقد خلق الخالق تعالى له أربع عضلات كما علمه وانما خلق هذا المني مستقيما
ليكون اندفاع الثقل عنه اسفل والعضل المصنعة على الدفع ليست نفسه بل على المراق وهي
ثمان عضلات فليكن هذا المقدار كافيا في تشريح الامعاء وذكر منفعته وليس يفرض في
من هذه الاعضاء التي هي مجرى الغذاء بعض الاطراف ان أعنى الرأس وهو المري والمخروط
والاسفل وهو المقعدة وقد تاتي الامعاء كلها اوريدا وشرايين وعصب اكثرو من عصب الكبد
لما جعلها الى حس كثير فاعلم جميع ذلك اذ كان يجب على الطبيب المعالج ان يكون عالما بما عا
بقصر في الامعاء

• (فصل في كلام في استطلاق البطن من جميع الوجوه والاسباب حتى زلق الامعاء والهضمة
والغوب واختلاف الدم وانفعالات الاشياء من الكبد والطحال والدماع ومن البسدين وفي
الزحيم) • اعلم ان كل استطلاق اما ان يكون من الاطعمة والاذية والهواء المحيط واما
ان يكون من الاعضاء وتلك احوال في الكائن من الاعضاء فالكائن من الاعضاء اما ان يكون
من المعدة واما من المساريقا واما من الكبد واما من الطحال واما من الامعاء واما من
الرأس واما من جميع البدن ويشترك جميع ذلك في اسبابه فانه اما ان يتسع ذلك سواء من اج
ضعف المساسكة او الهاضمة او الدافعة او بقوى الدافعة وكل ذلك اما من اج مفرود واما
اوسوء من اج مع مائة مستكنة في الاعضاء ولا تخفى لوجوها او مرض في من رضى او قرصة
او فتق والكائن عن الكبد قد فرغنا منه وذكرنا فيه ما يكون بسبب من اسبابها او اوارها
وسددها وغير ذلك وكذلك فانما يكون من المساريقا واما الكائن عن الدماغ فهو الذي
يكون بسبب نوازل تنزل عنه الى المعدة والامعاء فيفسد الغذاء وتزله وتزله هي بنفسها معه
زلقها والدفع الدافعة واما الكائن عن المعدة فليس كله يكون غير منضم بل قد يكون منضمها
انضما اما ما يكون غير منضم وسبب ذلك ضعف القوة المساسكة في المعدة فلا تطيق حمل الغذاء
الا في زمان ما قد ينضم فيه وقد لا ينضم ثم لا تقدر على تدرج امره واخر اجه وذلك لضعف
يكون لسوء مزاج بارد في الاكثرو يكون للصلو والرطب والبارد واخطا من علم ان كل ذلك
البيغم لا غير والمزاج البارد الرطب وان كان هذا هو الغالب وهذا هو الموتى بطوله الى

الاستسقاء وهو في الجملة سبب الصلاح اذا استحكمت وكثيرا ما يكون السبب بقية قوة من
أدوية مسهلة لزمت مطبخ الامعاء والمعدة فو هات عروق المعدة والامعاء وهذه ربما خلقت
أدوارا وكثيرا ما يؤدي الى صبح رديء وقروح وقد يكون هذا المحدث بسبب ضعف الهضم
قدس دويستدعي القمع وقد يكون الزان في المعدة من رطوبات فلا يمكنه من الثبات فقد
الهضم وليس هذا في الحقيقة خارجا عما ذكرناه الا ان اختصاصه بالاراد في التفصيل لثقله
وهذا كثر في أنه يؤدي الى الاستسقاء ويحسدا بقراط فيه الحشاء الما مضى لانه يدل على
تسويره ان يضر بقاءنا وان لم يمكن تأمة بعد ما كانت ميتة ولان الجوهر ربما انقطع
ودبت المعدة وأورثت اما كائنا فبعض ذلك من حيث هو سبب وقد يكون مثل هذا الزان
من قروح فيها أو فيما يجاورها من المني فتشاورها المعدة أو لاذاب قروح وذلك
في المعدة قليل وقد يكون الاسهال المحدث وازلاق المعدة لتسويها من اخلاط رديئة تنصب
اليها من البسند ففسد الطعام وان كان جيدا لم يهر فيسوج الى قذفه وانما الهوان كانت
الناحية العليا أقوى لم تنسفع اليها ولم تخرج بالقي بل بالاسهال وربما لم يكن اسهال تلك
الاخلاط لسبب انفسادها الطعام واحواج المعدة الى قذفه بل قد تكون فيه قوة تتركها
المعدة تشد قعره وامامه ويكون فيه نفسه قوت مسهل أو من لقطة او قطعة سائجة كما يفعله كثرة
انصباب السوداء الى ثم المعدة فيصير ذلك سببا للاسهال المحدث وقد يكون ذلك بسبب رياح
وتنفخ تولدت فانسدت الهضم فمرض ما ذكرناه وقد يكون الزان ليس بسبب شيء غيرا ما كقول
من ضعف ماسكة او غلاظة مفسدة بل بسبب الماكول لا الكيفيته بل الكميته فانه اذا كثر
وتقهر القوة الماسكة تخرج كادخسل وقد يكون بسبب انه فسد اما لكثرة واما لقلته كاعانت
واما لثقله ثم استسبح وربما كان الاسهال المحدث لسبب اوجاع تكون في المعدة أو ما
يجاورها فعرض ضعف القوة المسكة منها وتلك الاوجاع قد تكون عن رياح وعن أورام
وعن سوء مزاج مختلف جميع ذلك منها أو ما ينادى اليها بما يجاورها واما الكائن عن الجبال
فلقوة واقعته وكثرة السوداء ولضعف رصانة وتحلل مادتها ولا تفيجأ أورامه واما الكائن
من الامعاء فلقد كرا ولا ما يكون من الامعاء انفس العليا فتقول ان الاسهال الكائن عنها اما
ان يكون مع صبح واما ان لا يكون والصبح هو رجوع الجوار من صبح الامعاء وذلك الجوار
اسمن مواد صغراوية او صلبة سائلة او صلبة او مديدة او رديئة تنبعث عن نفس الامعاء
او عافوها فتفسد الى الامعاء والكبد من هذا القليل وقد سلف كلامنا المستقصى فيه
والكبد الورى اسلم من الكبد الضعفي وأقبل للعلاج والصبح والاسهال الجلياني والمراري
والمدى والذي يكون من قروح في المعدة والمرى كله من قبل ما سببته المادة الى المني وليس
كلامنا الا ان فيه بل في المني عن نفس الامعاء وذلك ما عن ردم في الامعاء واما الذخ حرار
أودم الصبغين الكبد شيئا الحرارة أو انفتاق عروق في الاعلى والاسفل اوه واصمحل برح
الامعاء مثل شحم المختل أو من قلاع قروح مع صفوينة وتاكل قروح بلاتلا كل وعقوينة
أو قروح تقشيرة وقروح رصنة وهي اما ان تكون في الامعاء فلا تظن وهي اسلم وفي الامعاء
المتفاق وهي أصعب وخد وما للواقع في الصائم فانه يشبه ان لا تبارق روجه فضلا عن خرقة

لكثرة عروق وعظمها ورقة جسمه وسيلان المرار المرف اليمين المرارة من جسمه خلط آخر
ولانه عظيم غائبة الاذى لقربه من عضو رئيس هو الكبد فليس شيء من الامعاء اقرب اليه من
الصائم والدواء ايضا لا يقف عليه بل يراق عنه والقروح تكون من مصب قنل ومن حدة مرار
او ملوحة خلط او شدته تشبهه للزينة فاذا انتقل خرج اول انفعال الاورام وسائر الاستفرغيات
المتعلقة المؤذية بمرورها ومن كان من المصبي السوداوى واقعا على سبيل الابتداء فهو قتال
لانه يدل على سرطان متعفن وما كان في آخر الجينات فهو قتال جدا وان لم يصبر بعد مصعبا بل
كان بعد اسم الاسوداوى خصوصا الذى يقف على الارض وله رائحة حامضة وان كانت القوة
باقية بعد بل وان كان في الصحة ايضا فان هذا الصنف من السوداوى لا يبرأ صاحبه واما اذا
لم تكن له هذه الخاصية ولم يكن يقف ولا رائحته حامضة فهو فضل سوداوى تدفقه الطبيعة وقد
ترقى معه العاقبة والقرحة قد تتولد عقب اليوم وقد تكون عن شيء فاشر ويارد ابتداء مثل
دواء مسهل او غذاء زنج بلزق ثم ينفل فاشر اجاردا او غذاء صلب يصعب عروجه وقد يكون
عن اخلاط امهلت ثم قرحت وحده زمان وقد القرحة عن الاسهال المرارى اسبوعان
وعن البورق شهر وعن السوداوى من اربعين يوما الى اكثر وربما كان بعضهم قويا فيسقى مسدة ويضع
الامعاء من صاحب القروح فيورث في الاكثر وربما كان بعضهم قويا فيسقى مسدة ويضع
الثقل في بطنه وكأنه مستسقى ثم يموت واما في اكثر الامراض فالبلغم القرح ان يخرج من جوهر
الامعاء شيئا له حجم ادى الى المغوطة والى اسقاط القوة بمشارك المعدة والى الموت فكيف
اذا انتقب وخسر صاحب بعض الامعاء العليا وقد حرق قوم قد انتقب بعض الامعاء السفلى
لرجل ثم انتقب المراق والبلغم لوروم حديد بها فذا انتقب ومشارك تلك القوة والاشه
كانه ثقب البطن ايضا هناك وكان يخرج الوجع منه وعاش الرجل وهذا وان كان في جلة
الممكن فهو من جلة الممكن البعيد واعد منه ان يعيش والثقل يشب الى فضاء البطن قالوا
اذا وقع انتقب الى البطن بازاء الصائم لم يسكن الوجع ولم يثبت شيء في المعدة وتذبل صاحبه
وانتقب بطنه ومات واصناف المصبي دموى ومصدى ومرى ومضى ونمطى ونمطى
وزيدى وقشادى والمرى اسلم ويسد اوله وكثيرا ما يكون من امراض حادة وجينات مخرقة
وغيبية وكثيرا ما يكون بمراتالها والذى اذا ابتداءت فاما ان يكون سببه انجبار سيلان
واورام في الاحشاء دمنته الطبيعة الى الامعاء وهو اسلم وهذه القسم لا يكون بالحقيقة معويا
وكثيرا ما يورثى الى الحموى ويحدث منها فساد في آخر الامر وكثيرا ما يتبعه اختلاف مدى
ولا يتبين ويكون كثر ذلك قصصا مداور بعلم الطمدم واما ان لا يكون سببه ذلك ولا يكون
في الاعضاء الباطنة ورم فضيع يتغير فيكون من جهة سرطان متعفن في الاحشاء ولا يبره
لكثرة ما يصل الى قلبه ما يصيب من السكون واصعوبة العلة في تقصا واما الصددي فاما عن
ذوبان واما عن رشح من ورم هو في طريق النضج وكثير ليس معوى واما الحموى فنه واقع
دفعته ومنه واقع بسر اسعرا والاول سببه انتحار عرق والخلل فردا والم يصعب وجع ما
فليس من الامعاء بل من احشاء اخرى خصوصا اذا اقرن بذلك علامات اخرى وقد يكون
من الامعاء ايضا بل وبع اذا كان على سبيل انتحار فوهات عروها من غير سبب آخر وهو اسلم

وأذا كان الشتاء يابساً شامالياً ثم حقيقه ربيع مطيع جنوبي وصيف مطير كتر اسهال الدم
وكذلك إذا كان الشتاء شترياً أو الربيع شمالياً قليل المطر وخصوصاً في الأبدان الرطبة
وأبدان النساء وإذا جاصف ومذهب الربيع الشمالي والشتاء الجنوبي كثر الاسهال والصبح
وكان سميها كثرة التوازن وقد يكثر اسهال الدم في البسلا الجنونية ومع هبوب الخناث
وكثرة الأمطار لتخرج اليكها المواد وأما في الهام وخصوصاً عقيب أوائل ما الحنة وأما الذي
يكون من اسهال الدم بعد اسهال حراري وصبح حراري ومع وجع فهو أروء وأخصوصاً إذا
سبقت انحرطاً ثم جاء دم صرف فإن ذلك يدل على ان العدة توفلت في جرم الامعاء وأما
انحرطاً فهو عن انحراداً على وجوه الامعاء وأما الخناث فهو رطوبة غليظة فربما وقع
الاختلاف الخناث في الحجات المركبة وضرب من الحجات سدد كرم في باب وفي الحجات الوبائية
وأكثرها يكون في الوبائية يكون زديداً وأما الشاري فقد يكون عن قروح المعدة ويخرج
بالاسهال ولكن لا يصح هنا كرمه وإذا كان مع صبح فهو عن نفس طينقات الامعاء
ويستدل على الغلاظ دائماً بالفاظ وفي الأكثر بالكبر وعلى الدقاق بالصد وهذه انتشارات
تخرج عند القيام ويكون أكثر توجها عند الحلقن الغسالة قال أبقراط الخلقة العتقة
السوداوية لا تيرأ وقال أيضاً إذا كان الاستقراغ مثل الماء ثم صار مثل المرهم فهو ردي
وأذا وقع عقيب الاستقراغ اسهال خصوصاً الاستقراغ الحاد من دم الكبد كان ردياً
ويكون ذرياً فيسهل عن المائتة ولا يتقطع قال كل خلقة تعرض بعد مرض بفترة فهو دليل
موت قريب كما قال وقد يكون مع الاستقراغ ذوب لا يتقطع ولا يقيده لأنه لا يسهل المائتة بل
يسهل ما يصف به البدن وقد يؤدي الصبح وقروح الامعاء الى الاستقراغ ومن كان به دوسطارياً
الغصن زانوقه وفوقه زدهول عقل دل على موته وفي كتاب أبقراط من كان به دوسطارياً
وعظم خلط انه اليسرى شي اسود شه بالكر سنة واعتراه مع ذلك عايش شديدات في
العشرين لا يتأخر ولا يتجو واء لم ان الحلى الصعبة الدالة على عظيم وأيضاً سقوط الشهوة
الدالة على موت القوة التي في فم المعدة والاسهال الاسود في قروح المبي كل ذلك ردي وأما
الذي يكون من الامعاء من غير صبح ودم من غير سبب من فوقها فيشارك في المعدة في
الاسباب لكن السكائن من اذابة القروح فيها أكثر مما في المعدة بل كانه لا يكون الا في الحان
كانت قلاعية وكانت المائدة الغسالة لها التزال تسيل أدى ذلك لا محالة الى صبح دوسى
والى اطلاق دم قوى ويشاركها في السبب لزوم قوة من دواء مسهل لتوهاث العروق التي لها
واسطها فيسهل والذي يكون من ضعف المبي والمعدة فيسمى مادة البطن وأكثر السبب
في ذلك ضعف قروح وذوبان وربما تنق أن يضعه من هذا الدم المنصب في البطن فيبدل
عليه برد الاطراف فبعد بفترة واستفاخ البطن وسقوط القوة وتأذي الغنى ولما الذي
يكون عن المبي المستقيم وهو المبي السادس فبها ان يكون مع وجع ويسمى زحيراً وهو ردي
معدى وانحرادى في المبي المستقيم ومنه ما يكون بلا وجع ومبب الزحيراً ودم حار يسيل
منه شي أو ودم صلب أو رشح واسترأ العضلة فتخرج معه المقلعة وقد يبر من وكزاز فينبغ
العضلة الحابسة لغير ان في نواحي المقلعة عن فعلها أو فضل مالح أو يورق أو كهوس غليظاً

أو مراد من أصل أو امتناع أو وسنطاريا أو برز يصيب العضو أو طول جالوس على صلاية
أو غلط ما يخرج من الثقل وصلاته أو أخلط حادة أو أو اسبر أو شاق أو فروح
وتأكل أو تقلل بحتبس وأكثرا ما يكون عن خلط مخاطي وبعد أن يكون مخاطيا يصير غير الطمان
نقط دم ورب خارج بالزحيرى ككناطير على ماسكة بعضهم وبالمينوس يستبدد وأكثر
ما يعرض الزحير لا صاحب البلم العن فاته لعنه حتى أثره في المني المستقيم عند مروره كل وقت
ثم يصير زجلا زمامونيا وربما وهم العليل أن في مقعده ملطامروا لبورقته واسهل الزحير
ما لم يكن عقيب الحوسنطاريا ومترفا من الحوسنطاريا وقد يعرض أن تكثر المقعدة
والمستقيم أو يتعدا فيعرض لعضلها أن لا تحبس ما يصل إليها كما أنه يعرض لها أن تكثر في المقعدة
على استئزال ما فوقها إليها وأما الذي يكون عن المقعدة بلا وجه فيكون دما لا غير ويكون
أكثره على سبيل دفع الطبيعة لفضل في البدن حصره في البدن أسباب الفضل من الأغذية
أو احتباس سيلان أو قطع لعضو أو ترك رياضة أو سائر ما قبيل في موضعه وهذا لا يجب أن
يحدث إلا أن يضاف سقوط انقبض والقوة فهذه أصناف السيلان الزحيرى من الأمعاء
السة وأما الكائن من جميع البدن فاعلم على سبيل الجريان وقوة من القوة والرافعة واما على
سبيل سقوط من القوة المسكة كما يعرض للثأب المذعور والمساول والدقور في آخر عمره
واما على سبيل الذوبان وتبدى رقة أو يصير خائر أو يشتد الجوع والوجع ثم تسقط الشهوة
من الجهات وتسقط القوة وتعرض جيات وربما عرض فشان وعسر البول ورياح وتقرقر
وكودة المون وبرد الأطراف وجفاف اللسان واما على سبيل احتالة الاخلط الى نساد
لجيات وريشة وشحوم حارة واما على سبيل انقراض من امتلاء مشددا اليه يعرف من ترك
الاستغراق أو طرق احتباس سيلان معتادا وقطع عضوا وترك رياضة أو قلة تحلل من البدن
وساير ما عرفته أو لثرا كم التزم الكثيرة في دفعات ف يرجع على سبيل مرض حاد وهو من جهة
الهيضة واما على سبيل امتناع من نفوذ الغذاء لشد في العروق وفقدت فاما الهيضة فهي
حركة من المواد الفاسدة الغير المنهضة الى الانفصال من طريق المني راجعات اليه من البدن
على حدة وحده من الدافعة فان الأغذية اذا لم تنهض جسدا استعالت الى اخلط غير موافقة
البدن وتضرك الطبيعية اذا فعلها عليها من الجهات باصناف من التي المرى
الزنجارى والمائي احيانا واصناف من الاسمال وما كان من الهيضة من فساد طعام
واحد فهو اسلم ما يكون بسبب فوات غذاءه فساد الهيضة الرية تبدى أولا ابتداء استيقا
ثم يحدث وجع ومغص في البطن والامعاء وبه حال المصدرة لكثرة ما تزداد الاخلط الحارة
المنهضة اليها ولى الأكثر يكون اسهل وقته هي فاذا التفت استبعت اخلط البدن لما
عرفت من السبب فتبدى اسهل مرارى ثم في حال من رهل متين ثم يما أدى الى اخلط
كفالة الجسم الطرى دسم النصة والى الخراطة ثم يزود الى استرخاء النض والتشنج
والعرفا البارد والى الموت واصحاب الهيضة يكثر فيهم العطش وكثيرا واما بعض في
معدتهم تقيؤه والصبر على العطش نافع لهم وكثيرا ما يعرض لهم بطلان البيض على سبيل
الاضطراب والتأذى وللبب الاعراض القاحشة فاذا سكنت الاعراض عاد النض ومن كان

معتاد الله. ضة لم يكن له من خطر من لم يكن معتاد لها وهي في الصيف أكثر وأكثراً تعرض
 الهمة فأما تعرض في الصيف وانما يقف لضعف الهضم فيجاء وتقل في الشتاء والربيع وقد
 يتكرر دونه للهضم من شرب ما جاور على الريق يتبع غذاءه فخلط الاسهال في القطر من الصوم
 والمشمش والبطيخ مما يجان الهضم. وكثيرا ما يقتبس الهبة فيقبل فقتل ما دهم الى
 احشاء البول فتحدث حرق في البول واما الاسهال الواقع بسبب امتناع نفوذ الغذاء وهو
 السدس فهو الذي يسمى الاسهال الكائن بادوار وذلك لان العروق المتعددة تتجلى في مدة
 معلومة الى أن لا تتحمل ثم تستقر راجعة وفيها يتجمد حال كالحصة وأكثر القوة عشرون
 يوما ورجعة تدمر أو تأخر لما لم يكن الاسباب واما الكائن لسبب الاغذية فتحدث كثر مرة
 في باب المعدة ولا بأس لو اعدنا ذلك وزدناه شربا فنقول ان الكائن للاغذية أحالة للمعدة فتسدد
 في المعدة الحامضة كالمثل فلا تقبلها الطبيعة فتدفعها واما كثر ثم اتقد وتكثد أولا فقل
 الهضم وتفسد او تنقله أيضا فتعطى واما الذبحا كالبصل والبقرة وسمية فيها كالنظر
 أو لسهرة استهالة الى فساد كالفن ولشدت قعره فتخرج ولا تحبس عند السبب واما الرطوبة
 أو لزوجة فتزلق أو لكثرة الحركة عليها أو لكثرة شرب الماء عليها فتكثد وتزلق أو لكثرة ما يجد
 من الاخلط المزلة كالبلغم أو الحامضية كالصرا أو لكونه غذاء كذب وهو الكثير الكمية
 القليل الغذاء. مثل القول أو الترتيب في باب الاطلاق مثل تقديم الغذاء البين الخفيف الهضم
 المزلق وتأخير الغذاء القاسي العاصر أو تأخير سميع الاستهالة فيفسد ما تحته وتستدعي
 الطبيعة الى الدفع واما الكائن بسبب الهواء الغليظ وهوان الهواء الخارجه لصل فيصف
 والبارد يجمع مع يصف والجنوب وكثرة الاطوار والبلاد الجنوبية تطلق وربما كانت
 الرياح سببا لاسهال جنبا فسد من الهضم ويحرك من الغذاء قال أبقراط الخضر عرض لهم
 الذرب كثير ايعنى بالفتح الذين لا يشعرون بالراء والسبب في ذلك ان الرطوبة مستولية على
 أعضائهم الدمية وعلى معدتهم لتأخره أو لسبب عدم الدماغ وغيره وهو لا ينبغي ان
 أن يسلموا ليرتق وقال أيضا من كان في شبابه لين الطبيعة أو عليها فهو عند الشيخوخة بالفساد
 ومن كان دأبه ان لين الطبيعة في الشباب لم يوافق في شيخوخته دوامه وكل خلقة تكون بعد
 عرض شديد عرض بنفسه فهو دليل موت لانه يدل على فساد الاخلط دفعة والقوا في اذا
 حدث بصاحب البطن وخصوصا بصاحب الرعدة فذلك دليل شر يدل على اليس المذبل واذا
 غشى البطن الضعيف لم يرتد فيه فلا تخلصه والمطون يموت وقد اقلع لاسقط فيه
 ويصير دونا وغلبا وجميع ذلك يعيش ويعقل ثم يطل فيه وهو يعيش ثم يموت واعلم ان
 من يختلف أعضاؤه فاختلقة من المرادى ومن الزبد والقنن السبعة ولا يصفق فلا تحسه
 فتؤدي به الى امراض صعبة أو أروام خبيثة وقد يشده (العلامات) قبل انه اذا كان البول
 في الحماض الصقراوية ايضا مع سلامة الدلائل اى نبات العقل وفقدان الصداع ونفوه
 فتوقع جميع الامعاء ثم الفرق بين الدماغى والمعدى ان المعدى لا تريبه ولا وقاها بجانها
 يتورنما بل يحسب التدبير وان كانت الهاضمة ضعيفة تخرج بالهضم وان
 كانت المسكة ضعيفة تخرج سريعا فان كانت المسكة والهاضمة معا ضعيفة تخرج

سرماء ولم يخرج كثيرا دفعة بل وارتد القمام قليلا قليلا وكثر من برد وان كان الضعف في غير
 الهاضمة خرج ما يخرج فيه عادم للضم كله بل يخرج منه هضم تا حسب زمان لبثه في المعدة
 والذي يكون من زلق وطوي يخرج معه رطوبات والذي يكون من زلق قروسي أو بدوي
 فتكون معه علامات قروح للمعدة من التي في الشراوى والبثور في القم والوجع وقد قال أيضا
 من كان به زلق الامعاء فالتى مفردي وهذا حكم في العلة واما الدماغ فأكبر بعد التوم
 الطويل محفوظ النواصب ومعه علامات النوازل وفلسا من اج الدماغ وفي الكتاب القريب
 اذا ظهر في زلق الامعاء على الاضلاع يثر يشبه الحص ودر البول وكثيرات من ساعته
 واما الكبدى فقد ذكرنا علاماته في باب امراض الكبد وكذلك المساريقا واما الطحال
 فأكبره سوداوى وقد ذكرناه في بابيه ومثل الدردي وقد ذكرنا في ذلك من العلامات الرديئة
 والسليمة وفرقناه من الكبدى وقلنا على انه يكون شديدا وبعده واجر الله الخرجة عن
 الطبيعة في باب امراض الطحال وفي هذا الباب نفسه وعند ذكر الامراض الكبدية واما
 المعوى فبدل عليه وجع الامعاء والمغص ويختلف الكبدى بما علمته من ان ذلك اكثروا
 نواصب وقروح وكل نوبة ابدأ من التي قبلها وانتقوا ضربا بعبارة البدين اشده وعلامان نساد
 الكبدية اظهر واعلم ان حال الوجع والمغص والخرقة اعظم ما يرجع اليه في علمه عند وجوده
 اهن من التي لا تحصى وان كان مع عدمه قد يكون ايضا من التي والصبح وسهال الدم الخالص
 بالامعاء على ايضا الوجع والمغص ايضا وربما كان اسهال الدم عن انتفاخ حر وقومه صحيح
 اذا خرج وربما كان التقرح ولا ثم بنفسه اسهال دم ويبدل على انه معوى والخرقة والجرادة
 وربما كانت القرحة فلا سببه فلا تظهر الخراطة الا بسدحين ولكن يكون ذلك موجب في
 موضع معلوم ويحسكون قدر ما يخرج قليلا قليلا ومثسلا وطويل المدة وتخرج الشراوى
 الاسهال بلا معى بدل على انها من المعدة فاعلم ان ذلك ما علم في بابيه واعلم ان
 الخراطة والجرادة دليسان فاطمنا على القروح واذا كانت مع ذلك منتنة الرخ دلت على
 تاكل وان كانت مع ذلك انتقوا سداوية خفيف ان تكون سرطانية ويعرف سكان القرحة
 أو الالفة ومبدأ خروج الدم من مكان الوجع هل هو فوق السرة أو تحتها أو من قوة الوجع
 فان وجع الدقاق يدل لا يشترك الاعضاء القوقائية ومن الشدور على هي رقعة أو غلظة
 فان الغلظة تكون دأما من الغلظة والرقعة تكون في اكثر الامراض الدقاق والكبدية
 تكون في الاكث من الفللاخا والصغرة من الدقاق ومن الاختلاط فان شدة الاختلاط مما
 يخرج يدل على ان القرحة في التي العلوي انما يصاحبه على انها في السفلى وكثيرا ما يكون
 الذي في السفلى وفي المقعد يخرج دمه قبل البراز ومن زمان ما بين الوجع والقسم فانه ان
 كان الرسان طول نفه وفي الدقاق ومن حال يصعبه من البراز فانه ان كان كلبوا أو شيع ابعه
 الدم فهو في الدقاق ومن التث فان ما يترا من الدقاق انتق ومن الوجع فان وجعه الشد ومن
 الدم الذي يماخرج فانه يكون في الدقاق غالب الا يتصل بالز بنفسه واعلم ان هذا اذا كان
 قرحة وكان من منا وكان ما يخرج لمقدور لم يكن وجع يحسبه فالقرحة كثيرة الوجع والقرح
 بين القرحة الواحدة والآخر ان الدقاق أشد وجعا وما يخرج منه أشد حوا الى السواد اقل

والوصفة يكون صديدا ما تبا والى البياض والسهولة واذا خرج بعد انظر اطعمه
 كثير يدل على ان الفرح حادثة والمعدة قوية وفي ما على وجه الامعاء وصل الى من
 المني وكثيرا ما تكون القروح عصب اوردام سبقت فدللت باوجاهها وبسائر ما تدل
 العلامات على انها اوردام وكثيرا ما تكون لاسباب اخر مما ذكرنا فان كان السطح لا تنفتح
 عروق تقدمه استقرار دم صرف في اختلاط ما ورد بها كان معه وجع وربما لم يكن وربما كان له
 اذوار كما يكون ايضا في غير الحادث من المني وتقدمته علامات الامتلاء وان كان عن
 بواسير واسباب سرطانية في أعلى الامعاء كان عفتا ومعه دم اسود و يكون قديلا متصلا وربما
 تكون له اذوار بحسب امتلاء البدن واستقراره وان كان عن رما وابت مألحة أو بورقة أو غليظة
 لزجة دل عليها استقرارها المتقدم و حدوث الرياح والقرقر وعدم الصمغ في البراز وما يحس
 من شئ انقطع من موضع ويكون الوجع كاللزام لا ينتقل الى حين ويحس معه كائنه ويخالط
 انطراطة بلغم وان كان عن صفرا يصير اذل عليها استقرارها المتقدم والمخالط انطراطة
 ان كانت اذوارا زقية شديدة وكذلك السوداء في الردي هو السليم يدل عليه تقدم ذلك الغط
 من السوداء ومخالط الطم لم يخرج حاضا في وجهه عالي على الارض اوردوا اسود غر حاضا في
 وجهه ولا عال ويكون معه كرب شديد وربما أدى الى خشي واعلم ان سبب السج
 والدوسنطار بان كان قانبا فيخرج مع انطراطة مثل صفرا اسودا اودم حار او بلغم
 عفن او قبيح او ثقل يابس فاعلم في طريق الاذيان لازمة السبب فان انقطع ذلك وتوقفت
 انطراطة والبرادة والدم وشو ذلك فان السبب قد انقطع وبقي السبب والاثرا الحاصل منه
 فيجب ان يفسده وحبه بالملاح وعلامة الاسهال المعوي الدموي الردي بان يتبع حبا
 مؤلما واسهالا متواترا ثم تطل معه الشهوة وتقلب النفس ويؤدي الى انطراطة والجرادة
 وحبك كثيرا واما الكائن دفعة بلا وجع كثير ولا آفة تتبعه في الشهوة وغيره فهو سليم
 وان كان عن خلط الثقل يدل عليه حال الثقل وحده مع حرور الثقل وسكون الوجع عند
 حالين الطيبة وكثيرا ما يكون ما يخرج عسارة تنفصل عن الثقل من دما يغلط ويخف
 السبب الذي يحفظه فيقلن اسهالا يصحب وفيه الهلاك وعلامة ذلك ان لا يكون شئ منه عند
 لين الباردة ومقارنة الثقل وان تقدم الثقل ثم يخرج بعد ثقل يابس واما القسم الذي قبله
 فأكبر يخرج بعد الثقل الذي يسحب واما الرقي منه فيدل على الفرق بينه وبين رقي المعدة
 هضم يسير يكون في الطعام فاذا التحد من المعدة لم يلبث في الامعاء بل يادى الى الخروج
 فان كان سميح وسائل عليه السج وما يخرج من دلائل القروح وان كان هناك بلغم مزج
 دل عليه ايضا البلغم الذي يخرج معه والرياح والقرقر وفي البلغم يحس رقائق شئ تقبل
 وفي القروح يالوجع صحت مكان المعدة فان كان رقيق ليس عن قروح ولا عن بلغم بل اسود
 مزاج دل على ذلك عدم خروج علامات القروح والبلغم واما السوداء والاذوار فيدل
 عليه سلامة الاحشاء في انفسها وراحتها من الدلائل الموجبة للاسهال عنها واستعمال البدن
 وسراوته ولازمة حتى دقة واختلاف لون وقوام وتقدرة ثمة فما كان من ذوبان الاخلاط
 كان صديدا ما تبا وما كان من ذوبان الدم الشهي كان حريدا غليظا كافي القروح مع دسومة

والوان مختلفة ثم يصير له قوام الشحم من غير اختلاف في قوامه ولا رائحته وكذلك حال ذوبان
 العلم الأحمر إلا أنه يعدم المسمومة ويكون آخره دودي اللون وأما الكائن من قنصل واستلاء
 تندعه الطبيعة من البدن لما ذكر من اسباب أحداث الفضل والاعتلال فتدل عليه الأسباب
 ويدل عليه أن المستقر فيكون دماغه ماضيا صافيا فيصير ككرة دقعة بلا رجوع ولا يستتبع استرخاءه
 ولا ضعفه أو يكون له ثواب وأما الزجر فيقبل على إفساده ما يخرج مما يرى والأسباب
 الموجودة من برد أو أصل أو من جلوس على صلاب أو من واسير وشقاق وغير ذلك وما تقدم
 من اسباب واضحة أو لم تقدم ومما تفلح فيه أن يكون هناك ثقل محبس يؤلم ويجمع ويرسل
 عصا رقيقة تروهم أنها سبلان زهير ويرجى خروج خرطوم كالكالب ثم فيروهم أن الزجر يلفي
 فلا يجب أن تفتقر بذلك بل يجب أن تأمل السبب من وجهه على ما علمت والفرق بين قروح
 وقروح الأمعاء التي فوقه أن ما يسيل من المني المستقيم يقل فيه التقرح ولا يكون فيه تقرح وإذا
 عرض لصاحب قروح الأمعاء ما صاحب اسباب الدم أن يجسد الدم في بطنه عرضت العلامات
 التي ذكرناها في باب اسباب هذه العلة من استفتاح البطن وبرد الأطراف دقعة ومن سقوط
 القوة والبض وإذا عرض لصاحب هذه العلة تنقي من هذا فأعلم أن الدم عرض لهذه في أعلم
 أن الدم الأسود الكائن للاسحاق إذا قصه إلى الأخضر فقد أخذت الطبيعة في التلاقي
 فعضير ثم يصير ثم يقف وأعلم أنه تقام أشياء كالغدد فيقوهم أنها لمطرح لمرور روح الأمعاء وذلك
 لا يكون الأمع مقص فذلك ليس بضراطة بل فضول خلط وأعلم أن من كان به قيام واحتبس
 وهو باق على حاله لا تنوب إليه قوته قاله يبينه أنه ليس يقبل الغذاء وأعلم أن من
 يقوم بالنهار أكثر منه بالليل بل يصير به القيام كل ما تناول شيئا منهن لئلا قاله يبينه أنه ليس
 وإذا كان بالليل أكثر قاله يبينه أنه كدود ردها للقداء وأعلم أنه كثيرا ما أعقب القيام
 بأخراجه اللطيف وتخليقه الكثيف قوله تعالى شديدا فاعلم العلامات والأسباب (معاملات
 الاسم المطلق) أقول أولا أنه يجب أن يشتغل بما قبل في باب القراط اسباب الأدوية
 المشروية وبقرآن ذلك البليغ مع هذا الباب ثم نقول أن الاسهال ينجم من حيث هو اسهال
 بالقابضات والمخاطات المواد والمغريات وربما احتج إلى الخسرات وإنما قد يعالج الاسهال
 بالمدرات والمفرحات وموسعات المسام والمقاسات فان هذه جميعها يحرك المادة في خلاف
 جهته الاسهال فان خالط الاسهال حوائج جعل معها مدرات أو اختبرتها مدرات واستعمل
 الموسعات المسام والمفرحات من خارج البدن فان خالطها بار جعل معها مسهكات واختبر
 منها مسهكات وأكرم ما يحتاج إلى المسهكات إذا كانت القوة الهاضمة ضعيفة ثم إذا كانت
 سدة من أخلاط لزجة ويستعان بما قبل في باب ضعف الهضم وأكرم ما يحتاج إلى المدرات
 إذا كانت المسكة تضعفة والجاذبة قد تصفن على حسب الطبيعة عما ينفعه الغذاء بسرعة
 وربما تدور وتورق وربما تفصل التراب العسيف القوي العسيف هذا فان من به اسهال ربما
 شرب أدوية من ترابهم هذه الصفة بعضها خفف بعض حتى يكون دائما كالسكران فتعش
 طبيعته وأعلم أن النوم أنفع الأشياء لمن به اسهال وإذا كان مع الاسهال سعال ترك ما به
 حوضه شديدا فوقيض واقتصر على ما ليس فيه ذائنة الاطعمة والأغذية واختار الباردة

المغريّة وكذلك كل ما يجر منه صلب وفيه تقوية البدن الذي يتخذ بمنزل الاسوقه ويضرهم
كل ما يسيل من الاحساء والمراق واعلم ان ربوب الحلة كثيرا ما ضرت بتهييج العيش ومن
حواسيس الاسهال الجلم والمقنجا يوسع المسام كثيرا ما يجنبه للمادة الى ظاهر البدن من
المروحات والمخلو كات ومنها الادها من الحارة كدهن الشبث ونحوه ومن حواسيس الاسهال
وضع المحاجم على البطن وقدر بوضع المحاجم على بطون من جسم اسهال ويصح اذا تركت
عليهم الى اربع ساعات احتسبت ونحن قد برنا ذلك ومن حواسيس الاسهال: الازفة للمعدة
والامعاء يتصل من المسننات القابضة ومن المبردات القابضة بحسب الحاجة ومن حواسيس
الاسهال الاسهال وذلك اذا كان سبب الاسهال خلطا ينصب الى المعدة والتي فيستقل الطعام
و يسيله ويستقرغوه يلزم استقرغه ان تتبعه الاخلط اذا استقرغ ذلك واستقرغ هان
وجه التدبير واذا استعملت الادوية فابدأ بالمقردة فان لم ينفع لم ينفع لم ينفع الى المركبة
والحاسبة اما بحقيقة مبيسة واما مقنضة واما مبردة مخففة واما مقنضة مسددة للمسام التي منها
يتمت والادوية المقردة الباردة الحاسبة مطلقا بحسب قوم ان الحاسبة مثل الخلط
والعص واما قساو الورد والصمغ العربي والطين الارصق والطبن التخنوم والطرائث
والطباشير وخصوصا القليل وخصوصا الذي في الكافور وثمره الطرافه والعليق وحسب
الزمان والسحاق والاسير ياريس والزراون ويزن الجاهن ويزن قنطاريق والكزبرة ويزن
لسان الحمل وحماس قنطاريق القيس ويزن الزاوي ويزن حديد ويزن الثوب القمح ونحوه من السج
وعصارة القوايض بحقيقة ورويها وعصارة زينة القلح الحقا وقسوا حد قنطاريق ما يكون
نافعا والرائب الطبخ الذي لا يزيد فيه اصلا والادوية المقردة الحارة الحاسبة فهي مثل
الحصك من الخسوا والناخو والانيسون المخلو وقساو الكندر والمر والمعدة الباردة
والدار شحان ومثل الاذن نفسه يلقى منه درهم يطبخ ويطين العتيق المخلو يؤخذ كاهو
أو يطبخ في عصارة قابضة لكنه يعطش وأفضل تدبيره ان يفسل بالماء والمزجرات أو يطبخ طينا
يخرج طبعه ثم يخفف فان الدرهم منه يحبس وهذا أقوى كل شيء والصبيان قد يشوى لهم الخنزير
المقشر ويذق ويغلي به سكر مخلو وعاما وقد يخلو في الزاجات والافصاح عاقلة وانقصة
الجدي قد يلقى منه الدرهم في حمار ودق كبير فوق ذلك ووزن درهم واحد من انقصة
الارزب فانه يحبس البطن في وقت ويحبس أن يشد في سقي الاناع من داني فان لم ينفع زد
منها الى مالنا وزيه في الوزن ووزن درهم والين العتيق الذي سلف تدبيره اذا سقي منه درهم فهو
أقل ضررا وأقوى فعلا من الانقصة وقد زعم بعضهم ان المينج اذا حرقت قطعته حتى
يسود ثم سقي منه نصف درهم فانه يحبس البطن وقد صدق صدق في من الحالجين بتدبير
ذلك التجربة به ونحو الكلب الاسكل الطعام وحده اذا سقي منه درهم ونصف حبس بقوة
خصوصا الياس الماخوذ في شهر غرور ومما لا ينسب الى احد الطرفين نسبة كبيرة قوايض
الناعم بحقيقة والشربة ووزن ثلاثة دراهم يخفف ويبرد بالماء ويسقي منه هذا القدر من كان به
ذرب في الرب الاس وقيوب السقر بل بحسب ميل مرضه وايضا ينال المزج الطبخ سقي
يفلظ والمرشوف بالرضف يلقى فيه ثلاث مرار واجعل فيه قليل رز مخلو وايضا ينال البيض

مساقا في النخل ومن المركبات المائلة الى البرد أقراص الطباشير المسك وأقراص الملبق
 السمي قلند يقون وأقراص الطين المختوم وأقراص الحنطار وأقراص اليزهريج وأقراص
 الطرائث وأقراص الزعفران وأقراص الاقنوث وأقراص الخشخاش المسك وح
 الاقنوث وح البير وح المقلبا فوسقوف حب الريان وح السندروس وللإسم الى الزمن
 وزن درهم من الصدف المحرق ومن الطين الارمني مناصفة وأصناف المقلبا بالطين المختوم
 وبغير الطين المختوم ولا يجب ان يقرط في قلبه فيذهب قوتها بل يجب ان يعصى القصد فيترفع
 على نار وتترك هي عليها وتحرل حتى تنفثوي ومن المركبات المائلة الى الحرق لا كان أو كثيرا
 أقراص الاقاويه والبولارشن الخويزي واورشنت ذكرناها في الاقرباذين وجوارشن
 البزور القابضة وأقراص الزعفران وأقراص الكهريا وأيضاً يؤخذ حصص خيم مقبوط
 أخضر وقشور الرمان وسماق وفلفل من كل واحد نصف درهم سحق ويغسل ويجهن ببياض
 البيض وتغور رقعة وتلقى هي فيها ويسد بابها بالنهم وتوضع على الحجر ومن ذلك ان يؤخذ
 دقيق الخنطبة ويخلط بشيء من الخنطواء وغيرة الطسقاء وحرف وبث يثبت انقاص ويجهن
 ويحرق ويصفى في التنور ثم يؤخذ منه وزن عشر دراهم مدقوقا ويشرب في ماعل ودليل
 شراب ومن هذه القبيل أيضاً مما يعالج به الصديد اذا عرض لهم اسمال عند ثبات أسنانهم
 (ونسخته) يؤخذ خشخاش وحب الاس وككندر ذكر وسعد من كل واحد نصف
 درهم فينم سحقه فدافى في لبنه الذي يرضعه ويسقى ومن هذا القبيل دواء مجرب
 (ونسخته) يؤخذ حب الزبيب الخفيف وينم سحقه حتى يصير كالغبار ويؤخذ الغلام
 المحرقه ويؤخذ لب البوط والاشعة والكزبرة الصلوة وسماق وغروب الشوك ويزر
 الكرفس والكمون المققوق في النخل والنبير القطر اليابس والكندر والناخواء أجزا صواء
 يصفى جيداً ويرفع ذلك لثان فيجعل الانفة أقلها أو نصف برسم يتناول كل ساعة منه حفصة
 بمقدار ما يكون قد تناول في اليوم عشر ين درهم ما كان من الانفة برسم أقل من ذلك وان
 كانت الانفة أكثر من برسم فتنسب الطبيعة في يوم واحد ومن هذا القبيل دواء مجرب
 (ونسخته) يؤخذ السعد والسنبيل والحنطار ودقاق الكندر وشيء من القمص مقدار
 نصف درهم يطبخ في الماء طبخاً شديداً في ذلك الماء يذرع عليه من السمك والسمك والعود الخلم
 الجيد شيء بحسب ما يوجب الحال ويشرب وأنت تعلم قوتين الموازين بحسب الاعراض
 والاهوية والعلى يستعمل بحسب ما تأمره (أخرى) ومن هذا القبيل يؤخذ زنجبيل زاج
 الاكافه سماق بالدوية يستعمل منه وزن درهمين الى مثقالين (أخرى) ومن هذا القبيل
 واقرّب الى الاعتدال ان يؤخذ برشاوشان وسنبيل الطاليب ويزال التيل الاملس ولب التيل
 ويزال التيل والباذا ودواصل نجرة السنبور ويخفف منه اقراص واعلم ان الحاجة الى
 الطباشير بحسب الدم والحاجة الى الزور بحسب الاسم الى المعوى والحاجة الى اليزال لظفرنا
 ولسان الحمل المشلى هو القمص والا فان نفس الاسم الى تربة الاسوفة وخصوصاً مكررة الغلى
 والغذاء اما ذكرناه البس المساقوقة نفعته في الاسم الى الصككاثين عن غش الامعاء وليس
 بموافق الكبدى والمهدي بل رعاضر ولما اتخذ دوات فان فيها خطرا وان كان قد قصر عن لها

الحاجة فانه قد تنفع من حيث تلفظ المادة ومن حيث تقوم وتبطل الحاجة الى القيام بسبب
حسب المذبح وكيف كان فلا يجب أن يستعمل ما كان عنهما مدونة واذا وجب استعماله عالم
تستعمل على ما ذكرنا فمن يرد فيه وضعفت قوته وتظهر ذلك في التبعث فان كان لا يخطئ
بهامثل الهند يستمر والزعران وهو وقدم شاهدنا من اسفل من الاقيون شيا فافان
وان امكن أن يستعمل في شيا لم يستعمل مشروبا واذا امكن أن يستعمل في شعادات لم
يستعمل ولا ومن الضمادات القديمة أن يؤخذ من الاقيون ومن بز البعير ومن
جفت البلوط والخلخلة والاقاقيا والكندو والمر من كل واحد خمسة اجزاء ويجمع بعمارة
البنج أو عصارة قشر الخشخاش أو طيخه سماء ويصلى فانه جيد عند مشروب قوى التبعث
(ونسخته) • يؤخذ من انقصة الارنب وزن دانتين ومن الاقيون مثله ومن العنق وزن
نصف درهم ومن الكندر نصف درهم تغضمه اقراص والشرية نصف مثقال • (أخرى) •
يؤخذ من فصج حيرة كندراقيون من حكمل واحد نصف جر بالسوية والشرية بدرهم وأيضا
يؤخذ من زالبج وأقيون وشخشاقي وطباشير وبلمار وكندر بالسوية والشرية الى درهم
(وأياها) • يؤخذ من السنندر وس والاقيون ودقاق الكندر درهم وزعفران يسق منه
حبثان مثل حصتين وأصلح من ذلك جند بادستراقيون مع مسالة زرنيج هر زعفران اسارون
كندر ناخواد بالسوية يجمع بعسل منزوع الرطوبة والشرية منه مثل النبعة • (أخرى) •
يؤخذ ايضاً من داسير ربع درهم انقصة نصف درهم عظام حجر قف درهم عقص درهم أقيون دانتين
(أخرى) • وأيضا اقراص بز البعير ومهون البنج فانه جدا • (أخرى) • يؤخذ اقاقيا
وعنق وأقيون وصمغ من كل واحد ربع تغضمه اقراص وهذا الدواء الحشيش واصفوه
يجرب ببعض في يومين • (ونسخته) • يؤخذ ناخواد وبز الكرفس وقشور رمان حامض
وعنق وأجل اجزاء بالسوية أقيون نصف جر يسحق الجميع كالسكر والشرية منه من درهم
الى مثقال بالقدارة ويؤخذ بالعش والحبي من دانتين الحداثتين ومن أدوية الاسهال ما يوافق
من به مع الاسهال سهال مثل الاس والمصطكي والصمغ الاعرابي والكندر والبزرقطونا
المفلو والطباشير والشاهلوط والحوز والوز المشوى وبالجل يجب أن يعطى ما ليس فيه
جوشنة وعقوصة تدبيل تسديد وتغرية فان لم يكن يداخلوا المفصصة ثم اتموها
بالهوقات المنيقة للسدد وكثير من الهوقات الغضنة من الخشخاش والكثيراء والصمغ
والشروب وعرة الاس والشاهلوط ولعابيات أنشبا علقيت اولاً ثم احتيل في اخراج لعابها يتجمع
بين الامرين

• (نصف في اغذيتهم) • واما اغذيتهم فيجب أن لا يكون فيها ذريع ولا ملوحة كثيرة ولا حوضه
مؤذية فتعزل القوة الدافعة الى الذريع وهذا مثل ما ذكرنا من اللبن المطبوخ والمرضوف
وخصوصا الذي طهي فيه الحديد مراراً واجود من ذلك الرائب المنزوع الزبد البتة عطوياً
مع قليل ازرق وياورس علقوين ويجرب بلع ما يسقر به فاذا لم يسقر شياً تناول تناول أقل منه
واشد اللسان المطبوخة تقوية لبن البقر واقفها المعمر ورين لبن الخبز مع انه قابض
والرائب افضل المعمر ورين من غير الرائب ومثل لباب السميد المقلو المبرد المذيق ومثل لبن

المجربون قد بان على بجزء واحد وهو المعروف بنجاسة ومثل العسل المطبوخ في ماء من ويسقيان
عنه ثم يطبخ في السائل حتى يقف ويحمض او لا يحمض ومثل الحماض واما الحوامض
فخل ما يتخضن الساق وحسب الرمان بالكوك والكزبرة وجعل فيه ارض والبالا المطبوخ
بان على سبيلهم ومن اعزيتهم التي تقذوة كوز في نفسهم اعلاجا جديا ان يؤخذ من سويق
الشعير خشتان ومن بزرا خشخاش حشنة ومن قشر الخشخاش حشنة يطبخ جيدا ويصفى
و يتناول وان حشنة يسوي القناع الحامض او حسب الرمان او الساق كان صوابا ويكون
ملهم ملحا انما ينادق ثم يلقى قليلا سيدا ثم يخلط به حسب الرمان والكزبرة والساق وان لم
تمكن سواد شديدة خلط به جبن عتيق مخلو مدقوق ويجب ان لا يسقوا الا بالبارد كيف كان
فان البارد يهقل ويجزى والخار يهل ويرقى ويخرج الى اكبر الهم الا في الهضمة على ما شرط
وفي السدي والورى والعسلان التي تسلم لهم لجان الطبايع والقياح والدرج والصفاء
والقنابر وطم الارز والقطا والسقنات والقواخت وطم السواد في خاصة والاصوب ان
تكون مشوية بمرارة حمضة وايضا صفة البعض ملوكة في اثل والموصومات المتخذة منها
بمثل حب الرمان وزبيب العسكر الهم والكزبرة وبمثل الساق وما شبيه ذلك من ثمره
العلق وعسل الكروم وورق الحماض وورق لسان الحمل والكركب المكر والطبخ والعسل
المسحوق المطبوخ بالخل ومن الذي يجرى مجرى الازار بزرهرة القستق وزهره الزعفر
والكزبرة وحسب الاتس واذا لم يضره السمات انضدت لهم مدققة من طم القنابر
والقياح والكزبرة وحسب الاتس ونحوها وطبخت بقوة خلطها ارض وجاوس قلل ثم يصفى
واعسد على النار حتى يقر من الانقاد ثم يصفى بماء او حسب دمان وقوى والكرد ناكل
فانهم اذا لم يقصد الهضم جدا ويجب ان لا يخل الا قليلا وان يسيل منها بالفرز مطبوخة كثيرة
ولا كالعشيدة النعم لهم اذا طبخ مع الارز المفلو ليعتبروا القوا كاصلا وان كانت
قايضة الا عند قور المحدثين الاطعمة الاخرى والشاهد لا يضرهم وكذلك انفس
وان كان الطعام اللطيف يفسد في معدتهم اطعمة التي قد اغلظت مثل الاكارع
بالرؤب القايضة ومثل الاحساء القوية المتخذة من الارز والجوارس ووجع السقم بهضم
بقربص البطون ونحوه والسكاج المتخذة من اطياب البقر ياكل السكاج وحسب باقرائه
او ياخذهم ان اشم من الاطبايع شيئا بقدر قوته من غير ما وافقه البطن غاية بل جمع
اصحاب القيام ومن الاحساء المحمودة لهم ان يؤخذ خشخاش ويلقى قليلا قرياس ثم يتخذ منها
وزن الارز والجوارس وسو ويصفى من شام الساق وحسب الرمان ونحوه ويغلى احساء
من الكوك اليابس والارز ونحوه على الماء زبيب الساق في ماء المار وما وليته وبقي
عليه خضيفة ثم يصفى ثم يصفى شديدة ثم يرفع فيه القز حتى يفتح ثم يطبخه ثم يرفع فيه
يدق ثم يصفى دورى الثقل ثم لا يزال يهرقه على النار يصفى حتى يمد من الفراء ثم يطبخه بالمخ
قليلا ويحمل دسمه ثم الجدا والورق المفلو وفيل زيت ولا يكثر فيه الملح والسومة ومكذ
يكون الفضا حارا او باردا ومن دسمه زيت الاتفاق ويجب ان يكون ماؤه ماء المار
فان فيه قبا واطن ان كنت تفتح ذلك لسرعة الخدابة الى الكبد وسرعة تحله فلا تقي في

الكبدوس رطوبه ويكره لهم الشراب فان لم يكن يدركت القوة تقتضيه لقمش به فالاسود
 القابض الطعم القليل والاصوب لهم ان لا يأكلوا الاغذية الكثيرة الاصناف ولا مراً اربل
 يجب ان يتصرفوا على طعام واحد قليل المقدار ويكون مرة واحدة وان يقدموا على الطعام
 ما هو اقضى وان ينصروا قبله شيئاً من السقيرجل والمان الحامض ولا يشربوا عليه الماء وان
 صبروا على ان لا يشربوا البتة كان علاجاً جيداً ينفعه ونحوه صاذا لم ينصركوا عليه البتة
 ويجب ان تفسر أطرافهم العالية ليذهب الغذاء اليها وان تضع مدحهم بالاجدة القابضة
 المسحكة الباردة والمارة بالخلوطة بحسب موجب الحال ويجب ان يقع فيها السنبل والمصطكى
 والمر والكركم والميسون كثيراً تنفع اذا وقع في هذه الادوية (وهذه حققة طلاء جديداً على
 به ما بين المسحوق الكبد اذا كانت شارب كين في الاله ل) ينقى عشرة أجزا افسنتين بشراب
 ويمشي و يوضع على الموضوع بخرقة ثم يوشم من الورود والخلار والاس اليابس والافاقيا
 والهيوقا فسطب سداس والعقص أجواسا ويخلط به لاس ونحوها افسنتين المسك كور
 ويضمه واعلم ان الترياق نافع جدا لكل اسهال يغشى ويسقط القوة ولا يكون سببه ورما
 ولا حتى شديدة فاقى ليس يستعمل من ضعفه وقد احتسب قيام كان به ولكن بدنه ليس يقبل
 اغذا قالوا في كل الصائتو والتواض صدور هادون أطرافها القلطة البطيئة الاتحاد
 مطببات ويكره نبات وكذا أيضاً ضامن تكثير شهوتهم ويضعفه يعطى هذه الاشياء والعلم
 الاحرمة اولاً بالزيت مذروا عليه الدارصقي و ينقع ذلك ايضا في شراب السقيرجل والتفاح
 وعاجر يناء في الاسهال الحموي بل الماعز الملقى فيها لطارة الحمما

• (الحلقة الثانية في معالجة اصناف الاستطلاق المختلفة المذكورة

بعد الفراغ من العلاج الكلى) •

• (علاج الاسهال الكبدى) • قد علمت أسباب الاسم الكبدى وعلمت علاج اسهال
 كل سبب فيصعب ان ترجع الى ذلك فتعالج سوء مزاجه وضعفه ووربه وسدده وامتلأه كلاجها
 قبل بل بايه فان اذاف لم تذهب فقد عالجته والذى يقع في هذا الباب من الخطا هو ان يعطى
 من به اسهال كبدى سدى آدو به شبة فزاع في التسديقه وبه اليها يقولوا الطبيعة فيؤدى
 ذلك الى خطر عظيم وكثير ما طلى الجاهل الكبدى في هذا القيام بمقتزات لادم مطببات
 فالكبد يملأ بارد وفي ذلك هلاك المريض واعدا للقوة بل يجب اذا علمت ان السبب فيه
 سد في الكبد والناس يقاتون تغشى السدد وقد دعوا الى زب السمين في هذا
 الباب حتى ان قوما زعموا انه يرى الاسهال الفصلي الصمى قد جبر بنا ذلك فكان الامر
 خير بعيد عما يقولون وفي ابتداء القيام الكبدى الاولى ان لا يقرب المريض من الكبد لا يقربه
 وتما الصواب الاقتصا على ما السوي في اليوم مرتين او ثلاثا فان احتمل في آخره خلط
 الجاويص به طعنا من يصفه قبل وان احتمل كل المطبوخ غير يصفى فعمله يطبخ اسكرجة
 سوي عشرين اسكرجة ماء الى ان يغلق فاذا لم يكن في القلور ودقشوش فشهم العلاج
 به برته واذا كان القيام دموي كسديا فليس يجب ان يصب من تحت السبلاب يصب حتى يمد

من فوق فقصت آفة بل يعود التدبير والعلاج من فوق وانهم نظروا في معالجة الاسهال
الكبدى لانه يفلط فيه كثير من الالطيه

(علاج الاسهال المسمى والمعوى بلانهم) وتبدأ منه بالزلق وقد علفت في باب المعدة
انه كتب بعلاج نزول المعدة باسنائه وعلاج زلق الامعاء ضرب من ذلك مناسبه ومع ذلك
فانما نورد اشربه واشعده وقواتين هي اولي هذا الموضوع والقانون لهم فبالس قروصا
ان تخطأ أدوية من القابضة القوية القابضة المسخنة ثم با وعلما وان
يستعملوا الادوية التي تسمى الطبيعية وتنفى الروح مثل الترياق القاروق ومثل
الامر وسوا الا مناسبه ويجب ان تستعمل المدوات فانها قوية النقع من هذه العلاه اذا
دلت الدلائل على كثرة الباطن اشغل بالستقراف وان لم تنفع الادوية القوية التواء والقوية
قوة تفسده لا فريما اشغل المثل الترياق واما استقراغ مائة هذه العلاه بالي فهو ودي
صعب وقابل يستقرغ التي البلقم التنازل الى الامعاء لا يجب ان يشرب الماء ما لم يكن ثمان
شربه لم يضر ان يشربه حارا المتقوا شراب المشق الرقيق الصنف القليل بقههم وما خالف
ذلك يضرهم ولتقلوا ان احبوا ان يتقوا بمثل سويق الشعير وسويق القصب وسويق
الخرقوب وسويق حب الرمان وسويق التين واما الكزبرة فانها قوية التانيخ في حبس الطعام
في المعدة ومن المركبات الجيدة لهم زلسان الحل والانيسون من كل واحد وزن درهم قشور
الرمان ورم الاخرين من كل واحد نصف درهم ووشربه وتوجب ان يشرب في شراب بعض
وان كان هناك جى فبما لطر ومن المركبات النافعه لهم جوارشن النعص وجوارشن
الكندوب وجوارشن الخرقوب ويتعهم من الاضعة مثل شملون الكانم القروية وقوية
بمثل عصارة السفرجل والشبث الرطب الطرائث والاقاقيا والحناء المسطكى والورد
والعوسج والاشميناسم ودرجيا المتضمن هذه الادوية مرهم يشعم ودهن المسطكى
أودهن السفرجل اودهن ووز ومثل شملون انطولوس وشملون دوروفوس وشملون القليل
اذا كانت حرا واما السكاكين من قبل قروح الامعاء فمعالجه علاج القروح وكثرة استعمال
بمخففات القابضة من الادوية الباردة كالصمغ والمعالجية ويدلج بعلاج الدوسمعا ربا
النقى كره واذا كان هناك سبب مرادى هو الذي يشرب فيقروح فالاولى ان تستقرغ في
الصيف بالي ١ مشفى ولا تستقرغه من طريق القروح وان كان سببه بلقما ااحتجت الى ان
تقروح الباطن بمحق البلقم المذكورة في بابيه وحقت الفداء رخصته وبمائه من الاشويه
والفلايا القنصة من لجان شقيقة وقلقت شرب الماء ثم ااحتجت الى اقوى من ذلك فالتريق
أما يشبه فلهمة واما أسود فلهامه السقي وهو ايضا مما يستقرغ غير بدلي المزاج
ويشبهه ودهن صفة دواء جلد زلق الامعاء الرطب وهو صمغ كانه ذاه وقد يربا من
(دعته) يؤخذ الزيتون الاسود ويطبخ ويصق بعصمه ويخط به قشور الرمان وقشر
أبيض وزيت اخاويو كل كم ان يروى يجب ان يخط بعائنه من القوايض الباردة
مسطكى وكندروان احقل النفل فاعقل واذا ازمس الاستطلاق الزلق وكادت القوة
ان تخط فاجب في ذلك ان تبدل المزاج وتضعفه وترض العليل ويأمنه بحملها

أودخله الحام وتغصم وعجز البنية وتدلّ ظاهر بدنه ثم تصببه وهو ضلّيع ليس بجنتعيب
 بل وركه ألى من سائر ما نوقه في تصببه شيأ من ماء الدم القوي مخلوطاً به شراب قابض وركه
 ياس قان اخملت نوقه ومن اجبه ان تتبعه بشئ منقذ مثل القلاق أو القليل أو القوي
 فقلت ذلك حتى ينقذه فافك اذا نهلت هذا اخذت الكبشياً من ذلك الغذاء وتغوت به
 وأما سائر أصناف الاسهال المعدي والمعوي الذي هو دون الزلق فيقر بعلاج أكثر من
 علاج زلقاً كان سببه المرة الصغرى والكثرة الانصباب الى المعدة والامعاء فيجب ان
 يعادل العضو الذي يتولد فيه المرار ويضع عنه أعني الكبد والمرارة بما عرفت في باب
 وتستفرغ الفضل الصغرى ان كان كثيراً أو صوب ذات البالي ما لم يكن وهان أو
 بالاسهال ان لم يكن في القوة ضعف ولم يفت حدوث القروح أو انها حاصله وبعد ذلك
 فتدرك بالمبركات المضبوطة المذكورة كثير ما يشق هذا الاذى حتى الا هليلج الاصفر فانه
 يخرج المرارة ويبقى وتعمدة قابضة وعما يتفهم استعمال لراب خضوصا الطباشير
 وكذلك ماء السويق الشهير وان كان سببه بفسا عولج بما يفتح البليغم من المشروبات
 والحقن ان كان كثيراً اجده اعمولج بما يقبض ويضيق لضيقاً معدياً ولا بما يصلح لذلك
 جوارش حب المان الذي بالكمون والجوارش النوزي وأقرص الافاريه وان كان
 البليغم زجاجياً لم يكن يدم مثل أقرص اسقلبيادس ومن سقوقات تفضي من الانجذات
 والناظور او الكمون الخلل المغلول ويزر الكتان المغلول والسك والحناء والكرواوي والمر
 والكندر مع طباشير على ما يستصوبه من التدبير بالمشاهدة وان كان هناك بليغم ومرة معاً
 وزل عليه ما خروج ما يفتح وسائر العلاجات تنفعوا بن يؤخذ من الهليلج الاصفر حرام من
 الحرف نصف جرير يخلط به من السك وحب الاس والسماق والكزمانج من كل واحد
 سدس يرمون كان السبب سوداً تنصب اليه فتقود بها بانقضاء سباب الاسهال السوداء
 وتنسبه الى الطحال وأما الذي يجب الاطعمة والاعذية فافك أيضاً تقود بها وان لم يكن
 الاضعف القوي وسوء المزاج تأملت سوء المزاج بعلاجاته أكثر مما منج الى يكون
 مشاركا لسوء مزاج المهضة وعلاجاته علاماته فان كان الضعف في الهاتمة وحدها وكان
 لبرداً تنفع بليوارش النوزي وتفتح بجوارش لتاعلى هذه الصفة • يؤخذ من العود
 الفا من الكمون الخلل المغلول ومن النخوة والكرواوي والكندر والمر الزنجبيل المغلول
 والقرفة ونجم الزيب المدقوق أجزاء مساوية فتقود بها شربة في الحلة ثلاثه دراهم وان
 كانت هناك رياح كثيرة جعلت فيها زرا المشاهير قوم ويزر السذاب ويشتر كيب ليعضه
 لهذا الباب كثير الفاتحة (ونضته) يؤخذ من الزنجبيل ويزر الرازيانج والاسون
 والدارقفل والقرفة من كل واحد وزن ثلاثة دراهم ومن زرا النخوة ويزر الكزمانج من
 كل واحد وزن اربعة دراهم ومن السليضة وقصب القزير وزن السعدو العود الفا من كل واحد
 وزن ثلاثة دراهم ونصف من السك ووزن خمسة دراهم ومن الزعفران وزن اربعة دراهم
 ومن القرنفل وأظفار الطيب والخير بوا من كل واحد ثلاثة دراهم وسدس من حب الاس
 عشرون درهما يقصر منه أقرص والشربة بمقدار المشاهدة يتفق فيها أقرص المرماندو

خصوصا اذا كانت القوة الهامة ضعفة أيضا وتنتفع فيها أيضا الاضمة المذكورة المسهنة وان كان مع ضعف الدافعة خاطما بالافستين وأما ان كان فساد الهضم الحرام استعمل الادوية المبردة فوقع القبض ما وظلقت الفضأ موجعته من جنس الباردة الغليظة مما ذكرناه ويجب ان تستعمل عياد كزنا في باب سوء الهضم وأما ان كان الضعف في المسكة لبرد أو س استعمل القوايض المذكورة في أول الباب الحارة والباردة فان كانت الدافعة أيضا ضعفة استعملت عقوف حيث الحديد يوزن في شراب التنجاع واستعملت الاضمة بمسح الواجب كاعلم

• (علاج الاسهال المزمن) • قد ذكرناه في باب المعده وهو يتعلق في أكثر الامر بمعالجات احوال الكبد والمرارة والمعدة الملوثة لضعف امره يجب ان يطلب من هناك

• (علاج الاسهال المزمن وهو الطحال الذي ليس فيه صمغ) • يجب ان يقصده فيه قد عالج الطحال فيشر في حقه مقابل بالواجب فيه فان كان هناك سكرومن السودا وفور من القوة تستقرخ بطليخ الا فتعور ونحرقه وان كان غليظا كالدرى ولم يكن من ورم بل لفظ السودا فاستعمل فيه هذا المعمل ان كانت القوة قوية (ونسخته) يؤخذ من الملح الدراري جزء ومن الشوكا المصرية ثلاثة أجزاء ومن الخسريق الاسود جزء وأن يطبخ الشوكا والخسريق في الماء طبخا بقوة وان فيه الملح وصفه واسمه وهذا طريق اسهاله وقتشه بحاميل وان وجب التصد قصد وقرى الكبد وقرى دم المعده فان كان السبب في الاسهال معديا سوداويا لما تنصب الى المعده من الاضطال السوداوية ووضع على الطحال بحاميل يحمين فيه ما يقبض منه الى المعده والامعاء بعد ذلك يدرج بهما لطيف مقوم مثل هذا التركيب لذي لنا (ونسخته) يؤخذ من حب الرمان عشرة دراهم ومن البهن الأحمر المثلثون درهم ومن الزرنباد المثلثون درهم ومن الكهور بأدرهم ومن بز والذاب ومن بز والشاه فرم درهم ويغلى منه مشوقا وشربة ثلاث دراهم (وأياضا) يؤخذ حب الرمان وزمب الاسود يدق بمخل وماء ودهن عنبه ويعقى ويأخذ عليه قبل الخ وسعتره ويصلب فيه فان احتجج الى أقوى من هذا أخذ من الكندر والسعد وجوزا السرو والسك من كل واحد نصف درهم ومن الكبد درهم

يشرب في شراب عتيق صرف

• (علاج اسهال المزمن بغير صمغ) • قد علمت ان هذا يكون من البدن ويكون من الكبد ويكون من المعده والامعاء والطحال والسفلى ويكون من المقدمة ويعرف علاماتها ما كان منه صديقا أو رديا وأغشايا فلهذا وجه الكبد واحصلاح مزاجها وتقصير سدها والتدبير ان تخدم في ذلك مراعاة حال البدن في الاستسلام ومراعاة الاسباب الموجهة في حاله فيمكن له وجمع وحديث انه من البدن أو الكبد ولم تسقط قوته لم يقصده وان خفا ان سبلانه يرب أوزن صمغا أو روث ضعفا فسلت واخرجه من ضد جهة حركته ثم استعملت الادوية القابضة الحارسة لقدم والذي يحدث من تقط في عروق المعى فرعا الى جميع ما جلى فيجب ان يصرف الاعتناء الى حسيه وامالته الى ضد الطبيعة ان كان هناك اعتلاء أشد أو أكثر واعلم ان الشرابات من الحاريس أو قى لما كان من الامعاء والطحال يلبس وما فرقتها والمخسر أو قى لما كان من الامعاء السفلى وما يبرز ذلك فالاصوب ان يجمع في ما بين العلاجين وجميع

الادوية الباردة القابضة والمفرية المذكورة فيما سبق حواش للدم لاسيما اذا وقع فيه الشب والشاذج المصنوع كالفساودم والاخوين والكهبا والبسودا والاولو مشربة ومحقوقاتها وربما احتجج الى مخدرات وربما احتجج الى قوة يتهاجم مع الغض قوة ولاقرص الجلتار من جهة ما يشرب قوة قوة واقرص من زرا الحماض واقرص الشاذج مما اعلاه واهل صلاوة لسان الحمل وعصاره بزرقطونا وعصاره لحية تيس في هذه الابواب منقعة عظيمة وعصوما اذا جعل فيها الادوية المفردة المذكورة ومن الاقرص المذكورة اولاً (وايضاً) يؤخذ تفاح وسفرجل وورد يابس من كل واحد نصف رطل يطبخ بمقدسة او طال ماء حتى يبقى رطل ونصف ثم يصفى ويأخذ عليه مشه دهن وورد يطبخ في اناء مضاعف حتى يذهب الماء يبقى الدهن ويخرج خاصيته فيستعمل هذا الدهن في المنسوبات واما الحقن الحواش فمن هذه العصارات ومن مياه طين فيها القوابض المعروفة وذهابها يطبخ فيها وجعل دهنها من شحم كلى ماعز ومن دهن الورد الجلب الباليغ ويستذكرها في القرايين وتذكرها ايضا في باب الصبح وايضا ترمها السلية المعتدلة التي ليس فيها ادوية واقرص حادة ونور بعضها ههنا (حقنة جيدة في الفناء) يؤخذ من قشور الرمان ومن لسان الحمل ومن ثوربيا الثلوك ومن سويق التيق ومن سويق الارز من كل واحد مثلية دراهم ويؤخذ من العنق عصصتان ومن الجلتار والورد من كل واحد اربعة دراهم ويصب عليه من الماء من البارد وان كان ذلك الماء ماعصى الراعي كان جيداً ثم يطبخ برفق حتى يرقى من ثلثه ويصفى ويؤخذ من الشب وزرقطونا نصف درهم ومن دهن الاخوين والافانوا والشاذج والجلتار وعصاره لحية التيس والصمغ المسكوا وسفيذاج الرصاص والصفاء المحرق والطين الارقي من كل واحد درهم ومن دهن الورد ستة دراهم ومن اهالة شحم كلى الماعز ستة دراهم ومن شامجل فيه من الاقويون وزنداق الى خافق ونصف وحسن به واذا كان الغرض بالحقنة امسك الدم ليخرج الى ان يفاظ بالمغريات من الورد والجاووس زرقطونا واذا كان الغرض فيه تغيير المصع او تدبيره جميعه احتاج الى ذلك ويجب ان يمتد حتى لا يدخل في الحقن ويصح من التساقط القوية في هذا الباب ان يؤخذ من لافانوا ومن الصمغ العربي ومن بزوالبيرو ومن الاقويون ومن اسفيذاج الرصاص ومن الطين الارقي ومن الكهبا ومن العنق الشب احواسوا منه سحقها وتجمعهما بالقدواء المطبوخ حاراً وتجعلها باللبط والامان المسحقة فيكبسه الله بعمل هذه الادوية يؤخذ من اسفنج جلتار واسفيذاج الرصاص وصفه محرقو يستعمل على الموضوع بعد الغسل والتنقية فاذا فعلت كل هذا وبلغ عاكث المرض ولم ينجس ليجدها من ان ترتبط البسدين من الاطباء بشدة شديد وتذكر ان طرافهم ذلكا ويطبخ الحليل في ما يارده صفاً في هو اياماً شتاءً وقته فيه الماء البارد وتصب على احشائه العصارات الباردة المعروفة والاشربة الحارسة مثل رب الخصرم ورب لوسيس ويحرق ذلك بمردا بالثلج

(علاج الصبح وقروح الامعاء) يجب ان لا يفلط في الصبح فربما يمكن ذلك الذي يحتاج الى ما فيه قوة شديدة وكان في استعماله هلاكاً وكان نفس التبريد الشديد اعطاه

مثل العطيخ الهندي ونخس والبقلة الحامئة كما دأب في العلاج فإذا استعملت الحقن التي
 في أدوية كارهة كان الهلاك واجباً إن تعالج ما كان في الأوعية العليا بالشر وبات
 وما كل في السفلى بالحقن وما كان في الوسط فيهما لا حين ثم أول ما يجب أن تراعى حال السبب
 فتأخذ السجج وتفرغ الأمعاء هل هو بعد في الانسباب وهل عليه الأقدم من انتفاخ أو
 استلا أو ورم باق أو هو محتمس منقطع قطب. ولين أن ترمي السجج وترقعه وقد أعطينا
 العلاجات في ذلك فإن كان السبب بعد في سفري قطعه وحجمه عاقد عرقته في موضع
 وإن كان لا يدمر استفرغ رداء الخلط فاعت بخدوشه وتقيح واجمع حتى إن بركت السهل ليس
 بشديد الضرب بالزهر والترقة بل مثل الهلج وأصلحته يخلط به من مثل الهلج والكراد
 والكثير ما يمشيه هو أن تمكث أن تغضم من القفا ومن يجره البدن ليجلب ما ينسب عنه
 فعلت وإذا أردت أن تغذوه غنوه بالعين المرفوف والمطووع على ماضى في بابه وهذا فاعل
 سهل الدواء وأما القفا فغضه عند الحاجة ونظروا الضعف فاشغل جسمه وتغذوه تغذيه
 كأنك الدجاج العسيفة والقليل من خبز السعيدا المائل إلى أن يطور ويغشى البدن والبعض
 الذي الوقع من التقيح يقطع المشوى القوى وربما شتم جلد المعلق المشوى الحار
 والأكارع مطبوخة في حلب والارز الملو بجلدهم جداً وهو واجب أن تسقط عرقهم
 أضبار بوب الفواكه والأغذية المذكورة في الباب الأول ناعمة لهم ويجب أن يكون طعامهم
 دراباً خلو وجب أن لا يشرب الشراب إلا إذا تمكن حوا وتغذو شرب من قديلا من الأسود
 القليل وماؤه الماء البارد وليس يصلح أن يسده أو لا يلا أدوية الصرفة المؤذية بكفها بما
 المقيضة والخشخشة والخادسة وإذا اشتد الوجع أخضب ضروراً في الفخار بات لتصب كالتساقط
 وتنطلي على وجه المرض وجميع الأدوية المبردة القبيضة المخلوطة بالماء به ناعمة فيه إلا أن يقع
 ثأل كل فرما احتضناً الجالينيو الكلاي مخلوطة بما يصفى بالأعشاب ويجب أن يسقى صاحب
 السجج ما يسقاه من البزور وشعره على ما يبره لا في ماء حار وإن راوئ خابسه هيبه جد في قروح
 الأمعاء وإسهال الأضراس وخضرو صاذاً في مثل ما وصفنا من قليل شراب ابلج صديق في قروح
 المشوى والخروب قوقذة في مثل ما وصفنا من مفردين ويزال ما وصفنا جلد ودفن منادوما ذكره
 بعضهم أن المصبي إذا سقى بعد بضعته في الماء والخل وذاثت علقته وأما العين القرمزية فاع
 حدها من المصبي حتى التآكل يسقى منها بعد شدة التآكل والوجع يهتتم من الحقن التي قد ذكر
 وكذلك إذا حقن بالعين الخشوم في صانوسان الجمل وكوكب صانوس أيضاً وصانوس بقله
 الحماة وما يقع من ذلك صانوسات التي لم ينفع وكذلك شراب حشيشة ذهب التليل
 بحصارة أو وشراب وقتة وكوكب من بعض في أدوية هذه البلب رجل العقيق وأطن ارجل
 القربا وقديل أن يقرأ إذا ذكر رجل العقيق من يورق التين وهذا ما يصلح في هذا
 الباب وشرب نخعة الأرب لهم نافع واللين للزهر عنه عمله على ما ذكرنا في الباب الأول
 شديد التمسك لهم والذوق في التآكل وأذوق السجج بسبب دواحه ويريغي الأشياء
 النافعة أن يهتن السمن ودم الأخوين يجهل في وزن فلا يدرهمان السمن دوحهم دم
 الأخوين أن تلافدها وهم من المركبات النافعة لهم الأقراص والسفوفات الباردة

المذكورة وبما وجد لهم إذا ذكر على الخبز وسقى وشرب به بما ورد أن يؤخذ من وماء الورد
 أربعة أباريق من القصر جزآن ومن المثلج يرمي حتى يمتلئ منه وزنه درهم على الطعام
 و شرب بابا البارد والقولونيات لهم أيضا إذا شرب به بما ورد أو ما الحلقن والجولات الصالحة
 لهذا الخلقن والجولات الصالحة لاسهال الدم المثلج من مريدان في أوله المغريات النافضة
 وفي آخره أن أدى إلى ثأكل المشقات والكوابيت والى أن يذهب ترضيع الحبي وترقى ظاهره فلا
 يجب أن يجاوز المغريات والنافضة وقال بعضهم إن الألفا يجب أن لا تقع في الحلقن إذا لم
 يكن في السلة دم وليس هذا بشيء ثم إذا بقيت القرحة جراحة فالهففة النافضة مع القرحة
 والدمعة ثم في آخره أن أدى إلى ثأكل المشقات والكوابيت ومن الناس من يخلط شيئا نديلا
 من القلدة بقوت في بعض العصارات والحلقن السليقة ترفع منه منفعة عظيمة لكن إذا لم تدع
 الضرورة إلى ما هو خادوا إلى ما هو حاض فلا يرى أن لا يستعمل ويجب أن يتقلى أو لا إلى ما هو
 حاض ثم إلى ما هو خاد ثم إذا حدثت الضرورة والى كل فلا تدل ولا بالقلة بقوت وتستعمل
 حاجته وربما كان من الصواب أن تدأ بشيء يحدو ثم تستعمل الحلقن الحادة فلا يخلطها
 العلل وهذه الحادة والزريعة يضاف منها عليها لا تكشط جلدته بعد جلده حتى تنقب الامعاء
 فلا يجب أن تكون المبادرة إلى استعمالها كما تعلم أن القرحة قد فسدت ولا تؤخر إلى وقت
 يضاف معه أن يحدث ثقباً لا تسامح القروح وقروحها واعلم أن لشحم الماعز فضيلة على
 ما يجمع إلى الحلقن من المغريات فإنه يبردي ويكسر اللدغ ويجمد على موضع الداء بسرعة وهذا
 أيضا ما يحتاج إليه في أول الصلة وإذا نادى إلى المدة أصبحت إلى التنقية ثم إلى ما هو أقوى
 منها وأحببت إلى أن تهجير السموم والقرصيات الحائلة بين الدواء والصلة وإذا علمت أن
 القروح وحشة فنفذها بمسح مائه المسلول وأقرى من ذلك ما ألتزم والماء الذي رقيقه لزتون
 المثلج وطبيع السموت المالح ولا بد لك مع المدقم مثل أقراص الرزايخ تستعملها لاحتاج إذا
 جاوزت الصلة الغرامة لا يمنع منها مانع واعلم إن الحلقن الدفعة المفردة تسكن ويجمع من بد قرحة
 في معامتها كذا ولكن لا يشفى ما ينال ثأكل بالادوية النافضة من ثأكل إلى وهي
 المتقية الجلادة مع تحقيق وقبض والذي ينفذها أقراص فلا يشفى أن يكثر عليها المغريات
 والسمومات فصر ليها وبين ثأكل والنافضة لثأكل ربعاً وجمعت وألت ولم يلقب إلى
 ذلك واعلم أن ثأكل الحلقن الحادة فيجب أن تتبعها بالخدمة المتخذة من الادوية القوابض
 والمغريات وذلك حين تعلم أن الدم الصميم ظهر وإذا اجتمعت الحبي والضعف وثأكل إلى
 وكانت حارة ولم يقصر على استعمال مثل أقراص الرزايخ وحدها وجب أن تدأ في قسامة
 أغمره صكة النافضة الباردة كالصم والسماق والرصاص والورد وما شبه ذلك ثم تجفف
 ويكرر على ذلك وتستعمل وربما لم يكن بد من خلط البهق والاقيون بها أو دسم غمدرات
 عليها أو إعطاء المريض طعاما قليلا لا يحدو أو أكثر ما بلغ هذه الأقراص من نصف درهم إلى
 درهمين وربما كان الأصوب أن تجعل في مثل صم المبردات النافضة ومنها العدرس
 وجعت البلوطا فإنه إذا يمين في إحداث الخشكر يشق بما يتدرجه ومنفعة جميعا أن
 يحقن بأقراص الرزايخ في ما ألت الخشكة غلط المدقور بما ألت المحموم والضعف الذين

يشتهر بهم ولا يحفلون بالحد من الحلقن هذا التدبير يبدأ ورون به فيه فنون به العمل ثم بعد
أربع ساعات بما الحلقن ثم يقرن الطين بمحلول من عسل قاتل برود ومن التدبير
في باب الحلقن أن يحقن قليلا قليلا في مرات وأذا اشتد اللذع فبدا ليشدهن الورع ويحقن به
وأما الحلقن المستعمله لحبس الدم وتنع اسهاله فهي أخرى وأقرب من حقن منع الامهال
وقد اتخذها اقراص أيضا تستعمل في مائتها ولذا ذكر الان نسخ حقن وشافات واقراص
تقع في الحلقن فمن الحلقن الخفيفة في هذا وفي الامهال الحار ان يحقن بمائتان الحسل
وحده او مع بعض الاقراص التي ذكرها يحقن بالخير السعد والقطيع مدوقا في عصارة ومن
الحلقن الخفيفة ان يؤخذ ماء الشعير ودهن اللوز والبيض وما اذنه مطبوخ يشحم كل
الماء الحلو مضمي ويطبق فيه طين محترق وصك ذلك حقة بسلافة الارز الملو بالماء
يشحم ودر بياضه مل مع قشور الزمان والمقص وكذلك قشرة ماء السويق والطين المحترق
وأما حقة ناعمة عند الحرارة الشديدة يؤخذ عصارة جرادة القشرع ويقله الحقة
ولسان الحسل وعصا الراعي وجب الاس والصدع المسبوب عنه الما من تين فجمع هذه
العصارات ويخلط بها من الورد واسفنداج وطين ارضي وأفاقيا ونونيا وان احتج الى
الافيون جعل فيها بحسب الحاجة والحال ومما جرب أيضا هذه الحقة للصمغ وهي ان
يؤخذ ذالوز وقشور الزمان والمقص والسماق وورق الملق واصل البتيوت ويملأ
بالتراب حتى يمتلئ ثم يصفى ويصفى مع بعض اقراص الحلقن ويحلى فيه دهن الاس (وأما
الشباقات) للصمغ فان امهات ادوية المرزا الكندر والزعفران والسندروس والشب
والمنعة وجند بادست اذا كان الفيون والمقص والقرطاس المحرق ودم الاشون وقرن الابل
المحرق والقيوليا والاطيان التي تجرى معه والاقليات والمرداسج وما المشبه ذلك وربما
احتج الى الزاجات والزنجبار وقيد ذلك (شبابي للصمغ والزنجب) يؤخذ من كندر
زعفران أفيون يمين بياض البيض (آخر) يؤخذ سندروس صبعة مرز زعفران
أفيون يمين بمائتان حل فانه نافع (آخر) يؤخذ أفيون جند بادست صمغ حشيش يمين
بعصارة لسان الحسل وقد يتخذ من امثال هذه الادوية مرزا هم يدين وود والاسفنداج
ويستعمل على خرقة وقطع من قطن ويدس في المقعدة على ميسل فاذا افسد في القلب الميسل
حقير يستوى ذلك وتنفى (نسخ الاقراص) وأما الاقراص الصلبة فتسب الاقراص
الكوكبية واقراص الزرنج لتأكل ويجب أن يحقن في فجيرة العتب ليعطف عليه القوة
واقراص القرطاس المحرق منها أن يؤخذ قرطاس محرق عشرة دراهم ومن الزرنج
المحرقين وقشور النحاس والشب اليابس والمقص والتوراة التي انطأ من كل واحد اثنا عشر
دراهما فتخذ منها اقراص بمائة لسان الحسل كل قرص وزن أربعة دراهم والسفر يستعمل
منه وزن درهم والكبير قرصة واحدة يقلعها (قرصة أخرى) يؤخذ السماق والقمح
الزمان وقشور قوطون وهو نوع من حي العالم وبناتار وحب الحصرم وقلقت وقلقطار
ورصاص محرق واثنا عشر كل واحد من زنجبار ونصف برز يؤخذ منه اقراص (قرصة
قوية) يؤخذ التوراة والقلى والافاقيا والمقص والزرنج من في الحسل بأما ويقرص ومن

قوتها بما كفى ان يحقن بماء لسان الحمل * (نسخ الاضيق والاطيلة) * واما الاضيق
والاطيلة الناجمة من ذلك فالاضيق المذمومة في باب علاج الاسهال الحلق وقد
جرى بلا علاج اس الكوكب بماء الاس فاقطع به جدا واذا لم يهدأ الوجع فاقطع الحبل في
آرنج فطبخ في مائه القوايض الملوقة مع شئ من شبت والحلبة والخطمي وان اشتد العسل
والكوكب في الصبح المقرأى استعملت الرائب المطبوخ وماء وبق الشعير المبردين وان
استد الوجع حتى قارب الفشي لم يكن يمين الخدوات وقيل ذلك فاقطع نصفهم المعز
مع ماء السويق الشعري من غير مداقصة فرياسكن الوجع واقطع المرض بماء مرض من
اعتدال انطاعا وان لم يسكن فمالج بماء كدري وان شئت حققت في مثل ذلك الوقت بهذه
الحققة وهي ان يؤخذ ماء كشك الشعير والارز ومنهم كل الماعز ودهن ورد وصمغ عربي
والاسفنداج ومع البيض تضرب الجميع في مكان واحد وان شئت جعلت فيه اميونا
واستعملته فان كان الصبح بلغميا فالواجب ان تدق في علاجه بماء مع البلغم ويخرجه
ويريح منه ويقتدى بجلته حتى يكون غدا * ايضا السمك المالح والصابغات وان تردل والسلق
والمرى والكواصج وتكون صباغته من مثل حب الرمان والزبيب مع الالباز بروانردل وما
يقطع واذا كثر من البسر المفلوم فسد يابو ويكون قد تناول شيئا من الادوية التي الى الحرارة
مثل الخمر والارز والذلا في اتبع به وقد ذكر بعضهم ان به من به قروح الامعاء اتبع بها وشي
كان يسمى كل يوم مع السذاب ثم يقتدى بالبسر المفلوم فدل ذلك انما فاعله وبشبهه ان يكون
ذلك مرهسا القليل و قد ذكروا ان ريبلا كان يعالج الهموس طاريا بالمقادير بعلاج يقتل
او يريح في يوم واحد كان يطعم الرجل خبزا يصل حرقه يقار شربه ذلك اليوم ويحتمنه من
الغدي بماء مانع ثم يشبه به قلة من دواء أقوى من الحنف للمدلة فان احتمل وجع ما عالج به
برأ والامان وتكون مقتنعتهم مثل هذه الحققة وهي ان يؤخذ مرزنجوش سمون
ملح وورق الحمص وهو حب القارشب سذاب كليل ملا من كل واحد اوقية ومن
الزيت قسطان يطبخ الزيت حتى يذهب لثته ويبقى ويستعمل ذلك الزيت حققة وايضا
تنفعهم الحققة يطبخ الارز قد جعلت فيه ماء مانع * (نسخة قمروطي) * وصوف في هذا
الحصن من العلة * يؤخذ من التمر القمح وطلان ولحم ومن المصطكى اوقية ومن الشبت
الرب سبعة اواق ومن الصبر اوقية ومن الشعير عشرة اواق ومن الشرب ودهن الورد
مقدار الكفاية وقد يحصل في زوره الحرق ونحوه اذا احسن بالمرد البلم الحرق واما
الصبح السوداء في بعد تدبير الدواء والطحال على ما ذكرنا في موضع قبل هذا وبعد
اصلاح التدبير يتم منه شقوق الطين وتنفعهم الحنف الارز به ونيا ما ظاهره مطر ويزر
سادة لينة ومعدة فاقطع ويحصل فيها دهن الورد وصفر البيض وأغديهم ما يحسن وله
الدم منه واذا كانت القرحة قديمة لم يكن يمين الحققة بماء الخمر الانداني ثم اتبعها
ان احتج اليه بما شئ جدا حتى يظهر اللحم العجيم ثم يعالج بالمدلات من الحنف والحنف
المدينة لهذه مثل حققة قطع فيها التوك المصربة ثلاثة اجزاء ومن الخربق الاسود جزءان
يطبخ بماء مطبوخ انداني فان لم يقطع ذلك فاقطع الزراينج واما الصبح الثقلي فيعالج بماء

الطبيعة ويسهلين ودسومة وتقرية واذلاق ويسد على الطعام مثل صفرة حتى تهبث
ومثل مرقة الذين الهرم وشمل مرقة الاسيد ذليح المتخذ من القرار بين الخمسة الجمعة
وتسعمل الحاقن الملبنة من الصمغارات المقرية المزقة مع دهن ورد وصفرة حتى وهو ذلال
وقد ينفع اذا طال هذا الصبح أن يؤخذ بزككتان ويرزقونا وزرهم ويرزق حتى
ويؤخذ لعابه ويسقى قبل الطعام فانه يجمع الى الاذلاق اسكانا لوجع وتقرية ويناول
الاجاص قبل الطعام ربع أنزال هذا المعارض وأما الصبح الكائن عقيب شرب البوارق فينفع
منه شرب الادوية المبردة المقرية المذكورة وتقع منه الكثيراء للقول يشرب في الزمان
وزن درهم ونصف فافرقه ويقع منه جدا أن يحقن بسمن البقر الطري الجلسد جعل
فيه نقي من دم أخوين صالح وقد ينفع عرق بطون البقر في بعض الصبح المرادى وليس هو
بدوا معالج

٥ فصل في علاج الاسهال الكائن بسبب الاغذية ٥ العلاج المعلومه أولا أن لا يمنع من
التجديدها ما لم يحدث هيجة قوية مقررة أما اذا كان من كثرة الغذاء فعل ذلك واستعمل
الطوع بعده فاذا التجدد تناول بعض الربوب القابضة وان حدث ضعف تناول الخويزي
أو سدوف حب رمان واز أحسن بشفق المحدث مع ما اتفق من الاطعمه تناوول عليه
ما يحدث من القراقرض النقي أخذ من الحشاو الكندروا القنونا أجروا مسواخين زبيب
مدقوق بهبه وياخذ منه كل غدا مقدار جوزه وأيضا باخذوا الفوج والسكر ممازج
الذكور في الاقراياذين وأما ان كان من فساد الاغذية في تصدورها وتناولها وكشفات رديئة
فيها أو صرعة استعمالها فيها فيجب أن يتناول بها اغذية حارة الكيموس قابضة وتعالج الاثر
الباقى من الشر والبرد بما تعلم من الجوارش القابضة الباردة والحارة وان كان السبيل زوجه
وزلقها هجرها الى ما فيه مع الشفة قبض وأما شرها وبردها فعلى ما وجبه فان كان انصب
تقديم المذاق قدم القابض وان كان السبب تأخر ما يسرع هضمه غير التدبير وتناول الطباشير
بعض الربوب لتصلح المعدة من أثر ما ضرها فخرها فانه في الاطعمه يحدث حسنة وان
حدثت في الشدة برودة الجوزة الطعام في بعض أحوال مثل هذه المذبة يتناول الطباشير
ياخوزي وان كان السبب قلة الطعام ولطافة سحره تغذي بعد العلوم الغليظة مصوصات
وقرأ نص ومخلات والسعل المقور وهو بان تخفف من ذلك تخفيفا للمضمر بها

٥ فصل في علاج الاسهال الحاد ٥ يجب أن لا ينام صاحبه البتة على القفا واذا اتهم من
النوم فيجب عليه أن يستعمل التي لا يضر خلط الدم الى المعدة من الرأس الفاعل
للإسهال وأن يستعمل ما ذكرناه في باب التزلة من خلط الرأس وذلك بالاشياء الناشئة من
كادات الرأس واستعمال الحمرة والكافور عليه من تقرية وصلاح من اجاره وربما
استحب الى السكى ولا يجب أن يشغل بجسمه عن الهضم الاذوية القابضة فبعض خطره بل يجب
أن يخرج ما يجتمع من فوق بالتي وما ينزل من طريق الامعاء ولو بالحقن ويحس ما ينزل
منه الى البطن لا بما يشتر فيبصر في البطن بل على ما يجسر به عن السدود مما ذكرناه في باب
ومعافاته في باب علاج التزلة من حدم الاسباب الوجبة لفترة واداسها ولا حاجة بنا

أن تذكر ذلك

«فصل في علاج الإسهال السددي» الإسهال السددي أكثره كائن بادوار كان من البدن كله أو كان عن سد في الكبد أو بين الكبد والمعدة فنظما يقع الزيادة في السدد بالتوازي بل يجب أن يدان المنفعة عن السدد بالاستقرار فإذا دخلت المسالك عنه سرحب الأدوية المنقصة في السدد تنقصها وربما احتيج في تنقيح السدد إلى مسهل قوي يمسح بالمواد الغليظة المؤدية للسدد وإلى حقن قوية الجنب والتقيح والتي من أنفع ما يكون لذلك إذا وقع من قلة نفسه ككاشهديه بقرطاط والصواب لصاحب هذه العلة أن يأكل غذاءه في مرات لا في مرة واحدة ويأكل في كل مرة القدر الذي يصيبه من غذائه ثم يجب أن يفرق ويجب أن يمتنع عن غذاء مما يهين على التنفيذ بسرعة وتقيم السدد للغذاء وأفضل ذلك كله عند جالينوس والقويضي ويعطى منه قبل الطعام المحتال وإذا انهم الطعام أعطى أيضا قد رصف درهم والشراب العتيق القوي الرقيق جيد جدا إذا استعمل بعد الطعام والقرطاط أنفع شيء لذلك وإذا أصبح انضمام الطعام استعمل وأما ذلك فيجب أن لا يشتر فيه قبل الطعام بعده وإذا ضعف البدن احتج إلى ذلك شديد بالنرق الخشنة لظهور البطن وربما احتج إلى أن يطلى بدهن الرمث بالأدوية الحمراء أو ما فتق السدد فقد علمه ويجب أن لا يصحب ذلك الالبدن عن ذلك فإنا إذا عاجلته ونقص سدده وأسهلنا الإخلاط السادة فهذا الغذاء إلى بدنه ولم يهرض ذوب بعد ذلك وقوي بدنه

«فصل في علاج الإسهال القوي» أما في مثل الدق والويل وما يجري هذا الجري فلا يطعم في معالجته إلا كالمطعم في معالجة سيبه وأما ما كان دون ذلك فيعالج البدن بالمعدوات المرطبة والأخوية والظولان بسيد ذلك بقطا يجلى أقراص الطباشير وأقراص الكافور والأظلمة والأضحية المردة على الصدر والقلب والكبد ويجعل الأغذية من جنس اللحوم الخفيفة هلاصات ورقصات وموصات وطعم السهل ككباب الجمل والخبز السميد الجيد المهيمن والتخمير والخبز إذا قلى وربما تخفف منه حسب محتوط الصنع والتشام كالكحل الحامضة وبحود ذلك ولا يهين الاندفاع دفعة واحدة بل يهين بالتدريج مع مثل هذه المعالجات وأقراص الطباشير المسحكة خاصة وأقراص على هذه الصفة وهي أن يؤخذ الطين الأبيض والطباشير والشاهلوط وزر الجاهض المقشر والامبرباريس والورد والمصع المخلو والسرطانات المحرقة يدق الجميع ويهين به السقرجل ويستعمل

«فصل في علاج الإسهال الكائن عن التكاثر» غشاء نال إلى علاجه حيث عرفنا تدبير جذبه المواد المتلازمة إلى ظاهر البدن والاولى أن تخرج الإخلاط بالقصد والإسهال المناسب الذي فرغنا عنه ويستعمل الحمامات بمياه مقطرة وهي التي طبع في المقطرات والنفوسات المقطرة ويكثر من آثرات الريحان أن كان التكاثر شديدا ويستعمل ذلك بالتدليل الخشنة والليف حتى يحمر الجلد ثم يصب عليه المساحل والماء التي فيها قوة مقطرة مما ذكرنا آنفا

«فصل في علاج الهيمية» الهيمية تدبير في أول ما تحرك وتدبير في وسطها وكما تدبر عند

هجم بالمرءى - وعصيانها الخبيث وسكر أعراضها الخرقه ذأظهرت علامات الهيمية وأخذ الجشاء يتغير حاله ويصير في المعدن قبل وفي الاعاء يوشح وربما كان معها غشايا فصب أن لا يتأثر عليه شيء البتة ولا به ذلك الا عند ما يضاف سقوط القوة قدر ما عند ذكر فأول ما ينشأ أن يسه له به هو ذقه باقى ان كان الطعام يهقر يراى فوقه وان لم يكن كذلك اتبع ما يحذر به ما يلين البطن وان يكون اللين واللى - بقدر ما يخرج ذلك - فينزلون ان يخرج منلا عليه أوشحاً غير ساعنه ويحب أن يقدنوا اجناس فيه ختان ارتسا الم - ذة واضعاف قوتها مثل ما فى دهن النخل ومن ذلك الزيت والماء الحار ولا فيه تقذبه وهوم معتقرون الى ضد التقذبه مثل ماء الفسل والسكسين الحار والماء الحار والضر ونبل مثل الماء الحار وسد ماوع قليل من البورق أو بالمخ النقي أو ما من مارج قليل كونه كذلك ان سكناوا يتغيرن بانفسهم فيعدتهم جمع غير محبب - فوذهم فهذا ما يضاف ان يعالجوا وان ابقوا ذكر ان الى قد تنعج باقى - الا السالفة فينعج بالاسهال الى منعج بالاسهال والاسهال ينعج باقى - واسهاله يحب ان يكون مجرد اخفضاف من التبرجيس والسكر والمخ ويحقنه خفصة من ماء اسلق سقين دهرها البورق عليه مقدار مثقال والسكر الا حرم مقدار عشرة دراهم ودهن الورد أو النخل مقدار أربعة دراهم أو بنى يشرب مثل الكمون فانه نافع جدا في هذا الموضع واذا علمت ان المواد في البدن صفراء وبها فاجمة وانها رعا كانت من المعادن على حدوث الهيمية وليس الخوف كلهم الغذاء المتجددان - تعيد المدة حينئذ من خارج ما يريد ولها التلج بدمعونة على الخى انا من الى به بقدر مخجل وذلك التبريد تسكين للطحن ان كان واذأ أمن الى فمما يحسه أيضا تعيد المدة من نسل ذلك موضع الحاح على البطن بقشر طوان كان البارد المرد من عصارة الفواكه كان ايضا فضع واخضع ما استدلكه فلو ورد ودواء بها المراق كان ناعما ورد ما احتج الحسد الا طرف او ان لم يكن سران فذوة كغور ودواء الطين السابورى المذكور في الاقراذين من حب ان الى يخرج ما يخرج كيليوس ويحب ان يعطى لم يجرب البتة بوجه من الوجود فان به خطر اعظم فلا تفرع عن ذلك تغيرا يكاد يمشي ويحب به وذلك حين ما خرج من خى خراى راج أو مرمى أو عسرة ذلك مما ينعف البدن وروى الشبر ويحمله منو اراعى غير اعتدال ومختضا ويظهر في البدن كاهز الى وفي المراق كالتشجر ويراحس حى وعطش فقل ان الاستطلاق انتقل الى الصبح وينبى أن يستعان في سبه الى بوب القاطية وربما طبت مثل التناع وان قدقوها بعدت عليهم وأعطوا قليلا قليلا ولا يجب أن يكف عن معجم الادوية الحاسبة والروب القاطية بسبب ان ذهم بل يجب أن يكرر عليهم من منقل من دواء الى آخر وتكون كلها معدة وماء الورد المصن بقوى معدهم وينقع من مرهم وماء الوبى يجب أن لا تكون من الجوضات بحيث تلذع معدهم أيضا فقص ما عاونه لا مديل ان كان بها شيء من ذلك كسر بنى ليس من جنس ما يطلق أو بنى والجوضات موقعات في الصبح وكذلك ما كان شديد البرودة من الانربة بالنقل رجاله يوافق - بل ما يخرج المعدنوا كثر ما وافق منه الصفراوى منها فيجب أن يحرب حال قبولهمه وشرب التناع المختصن ما ادا من المصور بضمه مع حق من

المتاع الحسد يمنع قيامهم وكذلك ماء الرمان الحامض قد جعل فيه شيء من الطين الطيب
 الماء كور وكثير منهم اذا شرب الماء الحار القوي الحرارة تشتت القوت في عروقها وتبدت
 المواد المنصبة الى العروق ويجب ان يفرغ ايضا الى الكدمات والمروحات من الادهان التي
 فيها قوت وقبض وتضيق لطيف على الشرايين مثل دهن الناردين والموسن والترحس
 ودهن الورود ايضا والدهن المغلي فيه المصطكي فانه قانع جدا (نسخة مروخ جيد لهم) هـ
 خدوصان كانت هيضت عن طعام طاز واما المقاصد والعضل فتدمن بسل دهن الورد
 الطيب وبسل دهن البقسج بشمع قليل وفي الشتاء يدهن الناردين والشمع القليل وتضع
 معدهم بالاضفة القابضة المبردة الشديدة تقبض فيها عطره بمقدوره واذا اوجب
 عليك الخوف ان تنعم الهضبة ولم تستقر غريبتهم ما يجب استقرارهم طعام فاسد او خلا
 ردى مما يجب فيجب ان تملأ بالاعذية السكاكية لهوتة عرقه بعد ايام ما يليق به واذا
 احسب بان السبب كله ليس من الغذاء لكن هنالك معونة من برد المعدة دبرت لحس قوتهم
 بعد قدومهم المقدار الذي يجب قلته بشراب المتعاق عرجا بلية القليل او بقرع من العود
 وجعلت اضعدهم اميل الى التسخين وعلقت ما توضعهم عليه من الغذاء مخلوطا به فومن
 القراح ومعها اغاويه بقدر ما يجبر وانجز المتعرق في الشتاء ايضا فاما فعل بما يجب هذا
 العارض من السقي والتضيق كراهه فالواجب ان يحتمل في شوي على فراش وطي بالليل
 المنومة والاراجيع والاغاني والغمز الخفيف بحسب ما يتام عليه ويعمل في تنويم
 يغلب عليه السهر ويجب ان يكون وضعا لا يضر فيه كثيرا ولا يردن البرد يدفع
 اختلاطهم الى داخل وحسنه الى جذبها الى الخارج ماسة فان اخذت بهن به ضرر وان شربا
 من اثر التشيع أو القواق بادرت في شربته شربا من الشراب الرمان الذي فيه قبض طامع ماء
 السرة رجل والكحل او الالبان المبردة سحارها ما يمكن وان احتجج الى ما هو اقوى من ذلك
 أخذهم كنهم من اللحم الرخص الناعم من الطير والحللات ودق وجهه ل كاهو في قدر وطيخ
 طضا ما الى ان يرسل حاتبة ويكاد يترجعه ثم يصعد ثم اوقا ثم يطبخ ما انصهر منه قليلا
 ويحضر شيء من القوام المبردة وشرها الرمان والسكر رجل ومن الناس من يجعل فيه
 شربا خفيفا من الشراب ويحس وان حرس فيه خفيف قليل لم يكن به بأس ثم نوم عليه ولا بأس
 لهم بالاضف المعلق الذي اخذ الرمان انه اذا شتموه وبألوانه قليلا ما ضيق له بجمعه مضا
 جبهه فان كان لا يجتبر فيه هذه ثم شيء من ذلك وغيره ويميلون الى التحذير فتركب على أسفل
 بطونهم بحمصة كبريتية اسرة بلا شرط فان لم تقف عليها نصلى ما بين الركنتين مائلا الى أسفل
 وان امكن تنويمه كذلك كان هو ايا وان كان الميل هو الى أسفل يربط تحت ابطه وعضديه
 ونومته ان اسكن واذا نهم وجع النجاسة أو العصابة فاعدها عليه ولا تقترحه ما الى ان تأس
 ويأخذ الغذاء في الاشداد عن التي أو بسكن حركة الاشداد في الاسهل لطيفة ترضيها سما
 شت قليلا فليلا وان كان لا يقبل شيئا بل يسهل فاجمع في تغذيته بين القوي وبين ما فيه
 تخدير مما مثل القشاة الملوحة في طبعه تشدوا والخصائص ويجعل عليه مسك ولا يجعل فيه
 الحلاوة فان الحلاوة وبما صارت سببا للكرامة واللين والاسهال والطلاق العاصية فاذا

أحدثه مثل هذا فوتم عليه فان كان هنالك قاسع ذلك بلعة من شراب التنازع أوبه وان كان اسهال فقدم عليه مص ماء السميرجل القابض والزعرور والكافور الصيني والتفاح النشاي المزو العنبر واما عظمه فيكسر بمثل سون الشمر أو سونق التفاح جماع الزمان ويجب أن لا تارة لهم الروائح الملوقة بغير علم فأيها سكت منهم قلب النفس شحى الى غير هالور بما كرهه منهم راحة النيز ورمال التذبح اياه منهم ورمال كره بعضهم راحة المرق ورمال التذبح بعضهم وكذلك الشراب وكذلك البخور واما راحة القواكه ذاك كثرهم بشاؤونها ويجب أن لا تطلعهم شامالهم ذاك الجوع فان جاعوا قبل التنازع بلطموها بل أدخلوا الحمام وصحب على رؤسهم ماء فافز وأخرجوا لم يكتروا فان ظهر التشنج فاستعمل على الفاضل القهرو طيات المنة طارة غرامة وتكون في التنازع من النادرين والسوس وفي الصف بدهن الورد والبنفسج وكذلك التي عليها خرقا غموسة في ادهان مرطبة مملنة وفي الزيت أيضا ويجب أن تعطيني في كفه فلا يزال يرضخ موضع الزنبر والعضل المحرك لقي الاسهال الى فوق بالاقهرو طيات واذا سكنت ثائرة الهضة وانما لوا تهم وانما قاسم شيا من الربوب وأدخلهم الحمام يرفق ولا يكثرون البث فيه بل قدر ما يتلون من رطوبه الحمام ثم خضر جهنم وتعطروهم وتغذوهم غذاءا قويا لا خفضا حسن الكيوس وترفعهم ولادعهم يشر بون كثير ماء ويضربون الماء والشراب أو يتلون القوايض على الطعام وبعدها تذهب في تقوية معدتهم بمثل اقراص الورد المغير والكبير بمثل الخاضعين والطباشير ومثل الطونزي وكثيرا ما يصير الحمام سببا لاختلاط ومادة هضبة واحداث تكسير في الاعضاء

(فصل في تدبير الاسهال اللواتي) ه هذا قد أفردناه بابا حثا كرتا تدبير الادوية المسهلة والحقيقة وتدبير استعمالها ولكن مع ذلك فانا نقول على اختصاره في تسدائه يجب أن يعالج بالادهان والالابان ونحوها اذا احتبل في الالابان بأن تكون قابضة والادهان بأن يكون فهاشي يسير من ذلك فان هذه تعدل السبب الفاعل للذعر ورمال القصر في أول الابتداء على انشغال الخفقان والماء الحار ورمال كان الشفا في شرب ه فعدفة على دفعة وشرب الماء الحار وشهوصا اذا لمج من جوفه الهواء شحى بالمسدة والامعاظانه يزل عادته ثم اذا اتبع ذلك بهضنة مغرية مملنة أو غدا كذلك تنفع ودشول الحمام يقطع الاسهال

(فصل في تدبير الاسهال البصري) ه لا يجب أن يحس البصري اذا لم يرد الى شطرقاذا أفراط ه لو يقرب مما يعالج به الهضبة الا انه لا يجب أن يطعم ماء البسمان كانت العلة حادة جدا بل يطعم ما فيه تبريد وتقليل مثل عصو شخذ من سونق الشمر وسونق التفاح فان احتبل القيم غذي بمثل السم لك المطبوخ يجب الرمان أو مائه الميز بالقوايض من الكزبرة المحقة

المحقة والمحوها

(فصل في الزحير) ه أول ما يجب أن تعلم من حال الزحير انه هل هو زحير حرق أو زحير باطل والزحير الباطل أن يكون وراة المفضة نقل يابس محتبس ورمال انهر منه شحى ورمال حار والمي بما يشكك من خريكة فربما كان ذلك ونفن ان هنالك زحيرا فان كان شحى من ذلك فجب أن تعالجه بالحقن اللينة والشبافات الذائعة فان لم ينجب بالحقن اللينة حادتهم مع لينها ووطوبها

تحمدا ما لضرع الحلاف منه ثم ان احتجبت في الباقي الى لين وورطو يساذجة اقتصرت عليهما
ورجعا احتجبت الى شرب حب القمل أو صنع البطمان كان هنالك غلظ ماذقوان كانت هنالك حرارة
احتجبت الى مثل التليفاش بر وشرب البنفسج ونحوه والى مثل حب المتخمن من الخارش بر
رب السوس والصككرا فاما ان كان زرع من فان كان حبيبه برد أصاب القمل فعدا عليه
بالتكديدات بانترق الحارة أو الخلطة المصنعة بكدمها المقعدة والهجزان والعاثو والحاليان
ويجلس على ياورس وملح مسخنين فيصرة أو يكدمها سقيج وماعلا أو باسقيج يابس مسخن
وشدهنه بقروطى من بعض الادهان الحارة القابضة ويدفأ مكانه وان تطلب به شرباب مسخن
وزيت الانفاق أو ناسره بأن يدخل الحمام الحار ويقعد على أرض حارة أو علم أن البرد يضرب
بالزجر في أكثر الاحوال وكذلك فان التسخين المطبق يقع منه في أكثر الاحوال وذلك فان
أكثر أنواع الزجر يقعها التكديد كما يضربها التبريد أو أكثر أنواعه يضربها تناول الأقية التي
توقد كيموسا غلظا وزوجة فان كان سببه حرارة شى تعاطا الاناس أو شرب قروطى من دهن
الثبت والباليو فليج القمل والشع أو بزيت حار يجعل فيه اسفنجة ويقرب من الموضع وان كان
سببه ورما سارا فاهم حبس ما يصير الى الورم في طريق العروق أو من طريق الانسداد وتدير
الورم وتعدل الخلطة الحارة ويحب أن يعالج في ابتدائه بالقصد ان وجب وبتقليل الغذاء جدا
بل يعمد ان أمكنه يومين وأن يستعمل عليه في الاول الماء والخلوط التي تميل الى البرد مع
أرشه وتقع ما ينصب اليه وما ينقع من ذلك لبدة مغموسة في ماء الأس والورد مع الحناء
القليل ويحقن ايضا في الاول بمثل ماء الشع وما عيب الثعلب وما الورد ودهن الورد وبياض
البض وان كان المنصب اسها الاحسنة بما تدرى ثم غطت وضمدت بالمرخيات من الباليو
والثبت مخلوطة بماء تعرفه من القواض ثم تستعمل المضخات وان كان هناك شعج استعمل
المضخات بعد الشفج وقد علمت جميع ذلك في المواضع السابقة وقد تنفع الحقة بالزيت الحلو
مطبوخا شتى من القواض واذا تفسى فاجود ما يستعمله القن الحلب المطبوخ فانه
يحسن السيلان من فوق ويلين الموضع ومن الادوية الجيدة اذا أردت الانضاج والتحليل
وتسكين الوبع ضعاد الحلبة والتليازى وضاد الكسل المثلض وما من الكرن المطبوخ
فان استنج الى اقصى منه جعل معه قليل بصل مشوى وقليل مقل ومن المراهم المجرى عند
ما يكون الورم ملتصقا ولما أن يؤخذ من الرصاص المحرق المصقول ومن اسفنداج الرصاص
المعقول بالباليو ومن المراد اسنج المرعى اجرامو او يحن بصقرة بيض ودهن ورد متناه بالغ
وان شئت أطرق عليه ماء عنب الثعلب وماء الكزبرة وان شئت زد فيه الاقلبيات وقد
ينفعهم أيضا القولاد وحده بصقرة بيض ودهن ورد فان كان سبب الزجر ورما سارا عالجته
بماء تعرفه من علاج الاروام الصلبة وما جرب في ذلك أن يؤخذ القمل والزعفران والحناء
والظفر الأصفر الجالس واسفنداج الرصاص ثم يجمع ذلك باعمال الضوم والحقا والبط
ونحو ساق البقر وخصوصا الايل من البقر مخلوطة بصقرة بيض ودهن ورد ودهن الخسرى
ويضع منه مرم وأمانت كان سببه خلط غافضا متسرا بانهاك من بلغم أو من افغان كان
بلغم الزنجار عالجته بالعسل وأجود بمثل ماء الزيتون المالح يحقن بقدر نصف رطل منه حتى

يخرج ما يكون هناك أو يهتس من عصارة ورق السلق مع قز من ينقص وزدهم ما يلزمه
 بمسكتات الاوجاع من شياقات الزحيرور بما أوجع البلغمى الى الشراب المثلث وان كان
 السبب بقية مما كان يصير وقياً فان كان هناك اسهال حبسته وإذا حبست نظرت فان كان
 العلل يتخلى وكان الاسهال لا ينشئ معه عودة حقت باخضامه ما قد ر عليه أو جلت شياقة
 من ينفسج مع قليل ملح ان كانت المادة صفراوية أو من غسل الخبثاوشين بالمقودع
 قليل بورق وتريه وان كانت المادة بالغمية ولم تجسر على ذلك فادفنه بماء رقيق ويصير ويصير
 الوجع من التطولات ومن الشياقات وإذا استصعب الزحيرور لم تكن هناك مادة تخرج
 وانما هو قيام كثر متواتر بما كان سببه ورماسا وريما كان بردا لازما فادم تكميد
 بصوف محمول بدهن مسخن مثل دهن الورد ودهن الآس ودهن البنفسج والبابونج وقليل
 شراب واصب بذلك الدهن الشرح والماعة والمخسبة فان لم يكن فاحقه بدهن الشرح
 المقطر ويكسح ساعات فانه شفاؤه وهذا مديد ذكره الأولون وانتم له بعض المتأخرين وقد
 جربناه وهو شديد النفع وان كان من قروح ونأكل نظرت فان كانت الطبيعة صلبة لم ترض
 يسها بل اجتمدت في ثلثها بمسح ملزق لا يحد الزان فان من البراق في مثل هذا الموضع
 ودي جدا ويجب ان لا يفتدوا ولا مالح ولا حريف ولا ملح جدا فان هذا كله يجعل
 الزان والمانا اساجا وبالجملة يجب ان تعالج به علاج تأكل الاعمار وتلاصها ولا لاهل
 الشياقات فان احسنت الى تنقية بدأت بجمعة من ماء العسل قليل ملح تجربه وان تكون
 حقيقته هذه حقة لا تساق في الامعاء أو اتخذت شياقة من عسل وورق واستعملت ثم
 اشتدت بعلاج القروح وان كان من بواسير فواصير وشفاؤه عالج السبب بما ذكره في باب
 ان شاء الله

ف فعل في الشياقات التي تحتل الزحير) اما الشياقات التي تحتل الزحير فاجروها ما كان
 اشد قبضانها شفاف الاسكندر المعروف ومنها شفاف السندروس ومنها شفافات كثيرة من
 التي في المختبر قد ذكرناها في علاج القروح (نسخة شفاف الزحير) يؤخذ افيون جند يدستر
 كندر عقران يفضنهما شفافا يحصل وأيضا عصفور من اميد ارج الرصاص كندر دم
 اخوين افيون وأما الاضمة فهي اضعف تتخذ من صخرة يرض ومن اب السجذ ومن البابونج
 أو مائه المعصور من وطيه والتب اليابس والخطمي والماء بزر كان ونحو ذلك ومن جيد
 ما يفعله مقعده الكراث الشامي المألوف مع من البقر ودهن الورد وقليل من شعع صمغ
 وأما البثورات فحضران معمورة لهم يستعملونها إذا اشتد الوجع بان يجلسوا على كرسى
 مغنوب تسوى عليه القعدة ويجعل من تحتها قز يخر منه قز ذلك ان يضرب بالهكس من نوى
 الزيتون وبعرا الابل وان يخر بكثر كسب دفعة اتفع به وأما الماء التي يجلس فيها
 لتسكين الوجع فمثل مياه طنج فيها التبازي والتب والبابونج والخطمي والكل المانوا
 طبس ما يسيل فالحاء المطبوخ فيها القوابض ويجب ان يجمع بين الماء بحسب الحاجة
 فان خرجت القعدة غلبت بالشراب القابض ونظفت وأعدت وقعد صاحبها في ماء فاضة
 جيدا أو وضعت بعد الاعادة والرد بالقوابض القوية معجونة معجونة بعض العصار

القائمة القوية

«المقالة الثالثة في ابتداء القول في أرباع الامعاء»

«فصل في الغض» • أسباب الغض امار يحس حقة أو فضل حاد لناع أو ورق مالح لناع أو غليظ لمح لا ينفذ أو قشرة أو ورم أو حبات أو حب القرع ومن الغض ما يكون على ميل الجريان ويكون من علاماته وكل مقص شديد فانه يشبه القولنج وعلاجه علاج القولنج إلا المرارى فانه ان عولج بذلك العلاج كان فيه شطر عظيم بل الغض الذي ليس مع اسهال فانه اذا اشتد كان قولنجاً أو يلاوس واذا نادى الغض الى كزاً أو قيء وفواق وذوهره قل دل على الموت

«العلامات» • أما الرهي فيكون مع قراقرز انتفاخ وتشد بالانقباض وسكون مع خروج الريح وأما الكائن من خلط من اري فيدل عليه قلة النفل مع شدة الازدحام الملتب والعلش وخروجه في البراز ويشبه القولنج فان عولج بعلاجه كان خطراً عظيماً وأما علامة الكائن من خلط يورق فلذلك مع ثقل زائد وخروج البلغم في البراز وعلامة الكائن من خلط غليظ لزج الثقيل ولزوم الوجع موضعاً واحداً وخروج اخلاط من هذا القبيل في البراز وعلامة الكائن من القروح علامات السحيم المعلومة وعلامات الكائن من الورم علامات الورم المذكورة في باب القولنج وعلامة الكائن عن الديدان العلامات المذكورة في باب الديدان

«العلاج» • يجب في كل غض ما دى ايدنه مدد ان يبقا صاحبه ثم يسهل أما الغض الرهي فيعالج أولاً بالتدبير الموائع واجتناب ما تنو له منه الرياح وبقلة الاكل وقلة شرب الماء على الطعام وقلة الحركة على الطعام ثم ان كانت الريح لازمة فيجب ان يعالج المي بحقنة ليستفرغ المظط النحر اليها ويستعمل فيها شحم الدجاج ودهن الورد وشمع أو مشروب ان كان المرض فوق مثل الشهر ياروان والتمري والايارح في ماء البرور وكثلاً اسفرجلي ثم يتناول مثل الترياق والشجر يتاوهوه ومثل البرور والحلبة للرياح (صفة حقنة) يطبخ البساج والكمون والقنطاريون والثبث والسذاب اليابس والحلبة وبن والكرفس اجزاء موائع الماء طنجيداً ثم يؤخذ منه قدر مائة درهم ويحل فيه من السكينج والمثل من كل واحد وزن نصف درهم أو أقل أو أكثر بحسب الحاجة ويجعل عليه من دهن النارين وزن عشر دراهم او دهن السذاب ومن العسل وزن عشرة (صفة قوف) يؤخذ كوزن حبيب غار وسذاب ونالنجوا من كل واحد وزن نصف درهم ومن القاشيد السجزي وزن خمسة دراهم يؤخذ منه سة قوف وهو شربة (وأيضاً) يؤخذ من القنطاريون الغليظ وزن مثقال بمطوخ • وعما هو يجب الذرع عند الجريين كب الخس يريحق ويسقى صاحب الغض الرهي أو يسقى من حب القار اليابس وحده ملعقتان وعما يقع منه ومن الباقى حب البان وحب البلسان من كل واحد درهم بشره منه في الماء الحار باضافة العشي ومن الضمادات المستكة كلها ينشق المشوى مع قشره بضمه في الموضع حامياً وكذلك التكميدات بمثل الثبث والسذاب والمرزنجوش

البايس وتضميد السرة يجب الفارمدقوايحين بالشراب أو بجملة السذاب وبخطة ظهـ
 القليل كله نافع جدا والقداء الرجي والبلغمي من مثل حرق القنابر والدول الهزيمة
 المقدسة بنبت كثير وأطويه وابتزير يقتصر على المرق ويكن الخبز حرا ملوحا
 جديا تنغم والشمكأ صوبه والشرابا اعتيق الرقيق ويجب أن يستعملوا الرضاة
 اللطيفة قبل الطعام والنفقة الشوى فيضائل نافع من الفصين جميعا وأما الكائن عن بلغم
 لزج فيقرب علاجه من صلاح الرجي الآن العنابة يجب أن تكون بالشفة أكثر ما لمن
 تحت وأما من فوق وما يتبع منه أن لم يكن أسهل مسقوف الجاهل ويتبعه سقى الحرق مع
 الزبيب وأقراص الأفاويه وأما الكائن عن بلغم فيجب أن يادى استقرافه بمحس تريدي
 بسفاحية لها تعدد ولما يمثل السبستان والينقيج وإن يستقرغ أيضا يمثل الجرج نغرا
 والشمر جلى ثم يستعمل الاغذية الحسنة الكيوس الدهمة صومعة جيفة مثل الحسومة
 الكائنة عن لحوم الجلالان الرضع والدمج والأفرايح المسفوق يقال اغذاه مع حب يده
 ويشربه الشراب الرقيق القليل وعما يتفع في كل مقص بارد سقى ماء العسل مع حب الرشاد
 والاسون والوج وحب الفار وورق الفار والراوند والقنطريون وعود البلسان مفردة
 وحر كبة وأما الكائن عن الصفرة فيجب أن تنتظر فإن كان هناك قوة قوية ومادة كثيرة
 استقرغ ذلك يمثل طين الهلج أو يمثل ماء الزمان وقليل سقمونيا وبغير سقمونيا بل وحده
 ويندعه الماء الحار ويمثل طين من القرم الهندي والشارشبر والشرشفت أو أشبه ذلك ثم
 يسلل بالمادة فيمثل بزرقطو ناعم دهن ورد وده الزمان وعصاراة القشع مع دهن ورد ويضعد
 البطن بالاضمدة الباردة وفيما عذب الثعلب وقحاح الكرم ويجب أن يخلط بها أيضا مثل
 الأفستين والاذنية عذبة وسبعة ومعاوية وأسفا ناضجة وأمر بار بسية ونحو ذلك ويجب أن
 يضرر عن غلط يقع فيه فيظن أنه قولنج ويعالج بعلاجه فيعطى المربص على أناسعوداى
 فخر ضخم ما يجب أن يعالج به هذا القسم من الغص إذا تكلمنا فى أصناف القولنج
 المرارى فانتظر غم القول فيه هناك وأما الكائن عن القروح فعلاجه علاج القروح
 وقد ذكرناه وأما الكائن عن الورد فعلاجه علاج الورد وأما الكائن عن الديدان فعلاجه
 علاج الديدان ونحن قد فرقنا من بيان جميع ذلك

● (نصل في القولنج خروج الزحيم بغير ارادة) ● القولج اقترن وقد عن كثرة الرياح ولها أذية
 نافعة أو سوء معظم بسبب من أسباب سوء الهضم يكون فى الأعضاء أو يكون فى الاغذية
 وأكثر ما يكون فى الأعضاء فالحاجة تكون بسبب البرودة والسقوط القوة كفى آخر السبل
 وأكثر ما يكون مع لين من الطبيعة وهما من الحاجة الى البروز وقد يكون فى الامعاء العالسة
 الدقيقة تكون صوتها أندوفى الفلاط فيكون صوتها الثقيل وإذا نالها الرطوبة كانت الى
 البضقة وقد تكون القولج افر علامة للجبران ومنذرة الاسهال وقد تكون مشاركة الطحال وقد
 تعرض للبروزين لعدة كثيرا بسبب ان معاهم يبرد وقد تكون اذا كان فى الكبد ضعف
 وأما خروج الزحيم بغير ارادة فقد يكون لاسترخاء المستقيم وقد يكون لاسترخاء الصائم ويقر
 بينهما ما يرى من فله حس المتسلط ومن يرونها

قوله المبروزين يعنى
 المصابين بالبرزخ هـ من
 هاشم

• (العلاج) • يدبر باحتساب الأغذية النافعة والكثيرة في الصدر على الجوع وتقوية
الهضم بمقادير معتدلة وتخليل الرياح بالادوية التي تذكريها في باب القولنج الرجي ومن الجسد
في ذلك في أكثر الاوقات الكموني وأيضا الخلط وأيضا الوجع الحريوي وان كان مع إسهال
فانفوزي وأيضا يفرغ من الكموني ومن النافعة ومن الكاشم ومن الكرايا من كل
واحد من من الاندوسون برآن ويستغنى بالفائدة السجزي قد رخصه دواهم ويعالج
خروج الرج بغير ارادة به علاج قاطع المقعدة أو يتناول الترياق ودهن الكل كلاج وقرح
ما فوق السرة فيهن القسط وشده ان كان بسبب الصائم

• (فصل في القولنج واحتباس الفضل) • القولنج من مرض معوي مؤلم تسمر مع خروج ما
يخرج بالطبع والقولنج بالحقيقة هو اسم لما كان السبب فيه في الامعاء الخلط قولون فما
يلام هو وجميع ذكرها ليردها وكنافها ليردها ما كثر عليها الشحم فان كان في الامعاء
الدهاق فالاسم الخصوص به سبب التعارف الصريح هو ايلوس ولكن ربما سمي ايلوس
في بعض المواضع قولصا لشدة مشاقه واسباب القولنج اما ان تقع خاصة في قولون او تقع
في غيره وتنادى اليه على سبيل شمة كتم غيره واسبابه التي تقع فيه خاصة اما سوء مزاج مفرح
او بارد او يابس والحار يفعل بشدة تخفيفه وتوجيه الغذاء الى الكبد ودفعه اليه او البارد
يتجمعه او يلدن سوء المزاج المؤذي واكثر في البلدان الباردة وعند هبوب الشمال والبرد
قد يفعل ذلك من جهة شدة تخفيفه الجوف فيصعب الثقل وشده ليلضل المقعدة فيرفع الالتقال
واما ما في فوق والباقين يفعل ذلك لعدم ما رتق الثقل ووجود ما يحففه ويشتتفه واما
سوء المزاج الرطب المفردة لا يكون سببا ذاتا للقولنج اللهم الا ان يمرض منه عارض يكون
ذلك سببا للقولنج بارد أو رطب ماديا واما سوء مزاج مع مادة اما حارة تلهب وتندفع وتقرق
الاتصال وتجاوز حدة النفس الى حدة القولنج واما باردة فتوجع اما سوء المزاج المختلط
البارد واما يابس من تفرق الاتصال او جمرها وان كان ذلك غير جميع القولنج وقد
يحدثه البارد بما يولد عنه الرج في جرم المني ساعة بعد ساعة وربما كان الخلط القاطع
لهذا الوجع والما تقاربه سوداء وربما كان عروضا بنواتب وعند اكل الطعام وربما سكت
قدف شي حامض سوداوي وان كان مثل هذا القذف في مثل هذا الالم في الأكثر بلعما ولده
برد الاضراس والهضم والاعذية والقوا كوا يقول واما ان يكون سبب القولنج الخصاص
سدة فتقع البراز والاخلط والرياح عن النفوذ وهي تسد فتدفع وجعا وتدد علة
واكثر هذه السدة اذا لم يكن ورم قاته يقع بعد ان يتلى الاور ثم ينادى الى قولون وهذه
السدة اما ورم في المني واكثر من امان خلط يلقي لرج علة فضا هو بسده وهو الكائن
في الاكثر وهو الذي يقع بالمني واسمن دريح معترضة واما التواتر المختل للمني ريج فتلت
او تلتا رباط أو قسفة او قنق واندفاع من المني الى نواحي الارسة وانلصبة او قنق فوق
ذلك واما الذين من رجة واما التلي يابس وهذا التلي يابس اما لانه نقل أعذية يابسة
واما لانه بقي زمانا طويلا فيس وكان سبب بقائه ضعف القوة الدافعة في الامعاء فكثيرا
ما يكون هذا البقاء بسبب شرب شي يحد من القوى الضعيفة في النقل ومع ذلك فيصعد

أيضا ولضعف القوة العاصرة في عضل البطن كايعرض لمن يصكنا بجماع أو بطلان حس
المنى أو قلة انصبابات المرار الدفاع القسالي وأمالان الحساوي فاشتتت حنوطه كثيرة
لادوار عرض مقرط أو رياضات معروفة أو شدة فتخلل البذل لزاج فيسذعن لجذب الهواء
الحطه الحار وتلك كان الاستحمام بالماء الحار عما يحبس الطسعة وألوهو ليغ من تفضينه
ان يجذب الرطوبات ولومن غير فتخلل أو لتفتخل بالصورى وقد يكون بسبب صناعة تتخرج
الى مقام حرارة مثل الزجاجة والحدادة والسبك أو لزاج في البطن نفسه حار جدا
يجفف بمرورته أو يكون السبب في تلك الحرارة في أقل الاحوال كثرة مرار وباري بسبب الى
البطن فيسرق الثقل اذا صادف قمتها تلك لفتته أو لبوسة جدره وهذا في الأقل وأما في
الاكثر فانه يطاق الطبيعة واذا عرض هذا القولنج في الأقل آذى وآلم الى المستشديد غير
محتمل وربما كان سبب تلك الحرارة شدة برد الهواء الخارج فيصن الحرارة في داخل ومع
ذلك يدر المول ويشد المعدة فتدفع الثقل الى فوق أو لزاج يابس في الحى والبطن يابس
النفيل أو لزج وروم المستقيم فيصن الثقل وزعم بعضهم أنه ربما انحصر المحتسب وخروج
حصاة أو ما الذي يمرض بالمشاكة ثقل ان يمرض في الصكبد أو في المثانة أو في الكلية أو في
الطحال وروم فيشاركه الحى بما يضغط ذلك الورم من جوهه ويقيضه ويشده ومثل أن يشاركه
الكلى في أوج الحصاة فيضعف فده من دفع الاخلط فتختص فيه ويحدث قولنج يشاركه
الحصاة على ان وجع الحصاة يما يشبه وجع القولنج ويصن الاغلى من له بصرة وسند كرا لتفرق
بينهما في العلامات وقد يمرض القولنج والابلاوس على ميل عرض الامراض البولية
الوافدة فينهدي من بلد الى بلد ومن انسان الى انسان قد حكى ذلك طبيب من المتقدمين
وذكر انه كان يؤرق في بعضهم الى الصرع وكان صرعا فاعلاو بعضهم الى الخلل على قولون
واستمراته مع سلامة من حسه وكان يرجي من هذه الاغلاص وكان كثر في ابلاوس وكان
يسير قولنجان على سبيل الاستتال الشبه بالصر ان قالو كان بعض الاطباء يعلمهم بهلاج
عجيب وذلك انه كان يطعمهم الخس والهنديا ولحم السمك الغليظ ولحم كل ذى خف
والا كارع كل ذلك مبردا والماء البارد والجو ضلت فيشفيهم بذلك حتى يرجع من لم يقع به
الصرع والقالج المذكور وشى بعض من يشده الصرع وقد يمرض القولنج لاهاب
البدن ليجرهم من دفع الثقل والاخلط عن الامعاء الصلبة كالانهم يهزون عن حبس
ما يكون في الساقه وربما كان برد من اجهم سببا للقولنج واكثر ما يمرض القولنج يكون
عن بطم غليظ ثم عن رجي يسدأ وينقل في طبقات الحى وليتها قشرى قاصلا فان الرج
ينقل في المعدة بسبب سعة المعدة وسبب جراحة المعدة وقرب الاعضاء الحار منها وينقل
في الامعاء العليا بسبب رقتها ويصير في الاخرى لاضداد ذلك من بردها وضيقها وبكثرة
التعارج فيها ومضاقة طبقاتها والقولنج الرجي وان لم يحصل من مائة تعدد الرج قائم لا ينسب
الى تلك المادة لان تلك المادة وحدها لاتسد الطريق على ما يخرج ولا تو جبر ذاتها بل
بما يحدث عنها واللفظي يؤلفها هو يسدأ أو ما ساد الاقسام فاعل منها وما يجي الامعاء
للقولنج وخصوصا الرجي هو الشراب الكثير المزاج والبقول وخصوصا القرع والقواكه

الرطوبة وخصوصا العنب وشرب الماء عليه والحركة عليها والجماع والمدافعة بالطلاق الريح
ووصول بر دشفيد الى المعى فيبردها ويكثها وياعينى الامعاء للثقل اكل البض المشوى
والكعوى والمسكر حل القابض والقتيت والسويق والجاورس والارز وما يشبه ذلك
والجماع المكثرة وخصوصا على طعام غليظ وايضا فان المدافعة بالتمر قد تقع نفسه وكل
قولنج من خلط غليظ او من ائثال فان الاعور يمتلى من مادته اولافا كثيرا ثم يتأدى
الى غيره وعالم يستفرغ المادة التي في الاعور لم يقع تمام البروز وربما كان القولنج مسقدا
من فوق فكلما حصل او كثر ثلث المادة فتضاعف الألم والحمى فافعه في كل ما كان من اوجاع
القولنج سببه ريم غليظة او بلغم او سوء مزاج بارد وهي اجمل الامور النافعة للرعي
والقولنج كثيرا ما يقتل الى التاميع ويصير به وذلك اذا اندفعت المادة الرقيقة الى الاطراف
فتسببها الفضل وكذلك قد يصير نواجع المغاسل وربما انتقل الى اوجاع الظهر والبطن
أو الدهن والنافع منه القصد لا تصالح الحرارة والوجعة والادوية القولية المتحضرة للمواد
القيمة واذا انتقل الى الوسواس والمخضوليا والصرع فهو ردي وبه ادى الى الاسقام
بما يفسد من مزاج الكبد واذا وافق القولنج اوجاع المغاسل ونحوها لم تظهر تلك الاوجاع
لا سباب ثلاثة لان الوجع الاقوى يغلب عن الاضعف ولان المواد تكون متجهة الى جانب
الام المعوى ولان الالم والجوع والسهو يحلل الفضول واذا طال احتباس الفضل نفخ البطن
ثم قتل واذا قويت اعضا القولنج ولم يقبل الفضول فكثيرا ما ترق الفضول في مرض الرأس
وكثيرا ما يحدث القولنج عقب اسهلا فالتخف الغليظ وكثيرا ما يقع علاج القولنج
والمنص فوفا فاعلم جميع ذلك

● (علامات القولنج مطلقا) ● اما اعراض القولنج الحقيقي الذي لم يسبق احتكامه
فان يقل ما يخرج من الفضل ويشتد نوبة البراز وتقل الشهوة بل تزول امساك ويعاين
صاحبها الدوسحات والحلاوات وانما يقل ميل الى سقم وسوء بقاء وبلغ ويكون مائلا
الى التوجع والغثان خصوصا اذا تناول دسما وشربرا نجسة دسم وحلاوة ويشصف اسقراؤه
جدا ويحذر كل ساعة مفعها او يميل الى شرب الماسيلا كثيرا ويحذر جماع في ظهره وفي ساقه
ثم تشد به هذه الاعراض فيستدوي بضمير الطيبة فلا يكاد يخرج ولا ريم وربما استسبب
الجثا ايضا ويشد المنص فيصير كانه يشق بطنه يشق او كانه اسودع امعاءه مسلة فافعه
كلما قصر لالم واشتد العطش فليمر وصاحبه وان شرب كثيرا لان المشرب به لا يتخذ الى الكبد
لسد عن شدة في قروحات المسامير بقا لالم البطن وربما كثر في بعضهم القشعرير بلا
سبب فان احتسب في اخراج شيء من بطن القولنجي تخرج وطوبى وبنادق كالبحر الكبير
والصغير وشي يطفرق الماء ويتراثر الى المراءى والبطن يشد في كثيرا لا يفسد
ثم مراريا ثم ريم فافد شسبا كراشا ونحوها واورم فافد شسبا من جنس سودا مسقطا فان
الاخلاط قد تسد وتخترق من الوجع والسهو والادوية الحارة وانما يتراثر الى المشرك
العند الامعاء ولكثرة المادة وقد انتهت الطريق الى اسفل ولان طريق البراز الى الامعاء
اكثر الامور فسد فينفذ الى فوق ولذلك يجر البول فيه لان جبل المراءى توجه الى الكلية اذ

لا يجد طريقا الى المرأة المرتكزة امامه من السدة ولان الوضع يحصر الماء ولان الكنيسة
تشارك في الالم ولذا لم يحبس البول ايضا وقد يكون البول في أوائله على لون ما لم الحصى
أوما لم الحصى وربما صاحبه خفقان عظيم فاحتاج صدره الى اسالة باليد وربما دفع الامر
الى القرع البارود والقشوي وربما لاطراف واختلاط الدهن
«علامات مسلامة القولنج» * ألم القولنج مالا يكون الاحتباس فيه بشديدا ويكون
الوجع منتقلا وربما خف كثيرا وان كان به وديمه يمدح صاحبه بخروج الریح والبراز
واستعمال الحقن راحة منه كما ان ضده أصعب القولنج
«العلامات الدبشة في القولنج» * شدة الوجع وتدارك التي والعرى البارود وربما
الاطراف شدة وجع البطن وميل الدم والروح اليه واذا ادى الى التوافق المتدارك والى
الاختلاط والكزاز واحتبس كل ما يخرج فلا يخرج ولا بالحيلة تمقل وفي ضربات العلامات
من كان به وجع البطن فظهر بصلابة آثارها سود كالباذلة ثم تفرح ويقل الى اليوم الثاني او
الثالث فانه يموت وهذا الانسان يصيبه السبات وكثرة النوم في ابتدأ عصره وجودة النفس
حينئذ قبله الفلانة على الخلاص فكيف يدوم
«فرق ما بين القولنج وحصة الكلى» * قد نعرض في حصة الكلى الاجراض
القولنجية المذكورة قبله لان قولون نفسه يشارك الكلى في عرض له الوجع لكن الفرق
الذي يخصصه بعرض له اعراض التي تناسب ذلك الوجع بينهما قد يكون من حال الوجع ومن
جهة المخارجات الخاصة ومن جهة ما يوافي ولا يوافي من جهة ما يخرج ومن جهة مبلغ
الاعراض ومن جهة الاسباب والذات المتقدمة اما حال الوجع فيختلف فيها القدر والمكان
والزمان والحركة اما القدرة لان الذي المعصاة يكون صغيرا كانه سلة والقولنج كبير او اما
المكان فان القولنجي يتدنى من أسفل ومن الجين ويتدنى فوق والى اليسار واذا استقر انبسط
منه ويسر وتعرضه قدوم الله لا يتدنى قولنج البتة من اليسار وليس ذلك بصحيح فقد جردنا خلافه
ويكون الى قدام ونحو العانة أميل منه الى خلف والكلى يتدنى من أعلى وينزل قليلا الى حيث
يستقر ويكون أميل الى خلف واما الزمان فلان الكلى قد بدت تستفي وقت الخلو والقولنجي
يخففه وبتدنه عند تناول شئ والقولنجي يتدنى دفعة وفي زمان قصير والحصى قليلا قليلا
ويشتد في آخره ولان في الكلى يكون أولا وجع في الظهر وعسر في البول ثم العلامات التي
يشارك فيها القولنجي والقولنجي تكون تلك العلامات ثم الوجع واما الحركة فلان القولنجي
يتمركز الى جهات شتى والكلى ثابت واما من جهة المخارجات الخاصة فان الاقشمارا يكثر
في الكلى ولا ينسب القولنجي واما الفرق الاخر من جهة ما يوافي وما لا يوافي فلان الحقن
وخروج الریح والتفلي يخفف من وجع القولنج ولا يخفف من وجع الكلى تحقفا بعدد في
أكثر الاحوال والادوية المقتنة المعصاة تخفف وجع الكلى ولا تخفف القولنجي واما من جهة
ما يخرج فان الكلى ربما يمالى بكن معصاة احتباس شئ اذا خرج كان كالبحر والنفاد وكا خائفا
البقر وطافا وربما يمالى بكن احتباس أسلا ولا قرأ ونحوها والقولنجي لا يمتلئ من ذلك واما
من جهة مبلغ الاعراض فلان وجع السابق والظاهر والقشر برقي الكلى أكثر لكن مقبوط

الشهوة والقي والمرارى والبغى وقلة الاستمرار وسددة الالم والتأدى الى الغشى والعرق
المبايد والانتفاع بالقي في الكلي أقل وأما من جهة الاسباب والدلائل المتقدمة فان اثر
الغنى وتناول الاغذية الدنية ومن اولى الغنى والقراق واحتباس الشغل يكون سابقا في
القولنج والبول الرمل والطلقي سابقا في وجع الكلي وأولا يكون في الكلي ولربما في ثم
خلط غليظ ثم رمل

• (علامات تفاصيل القولنج • علامات البغى منها) • قد يدل على أن القولنج بغى
تقدم الاسباب المولدة للبلغم من الغنى ومن اقسام الاغذية والسن والبلد والوقت
وساير ما عمت ويدل عليه خروج البلغم في النفل قبل القولنج ومعه عند الحقن وبرودة
الامثال وثقل محسوس وسددة الاحتباس جدا فلا يخرج شي من ثقل أو خلط أو ريح فان
خرج شيء خرج كخشاء البقر وكأبيض في الرمي لكن في الرمي يكون أخف ويكون الوجع
طويلا المدة ولا يجب ان يفرغ عايشة من المعش والالتهاب ويصح من الماء فيظن أن العلة
حارة فان ذلك حشرك البصم

• (فصل في علامات الرمي) • علامات الرمي تقدم أسبابه المعلومة مثل كثرة شرب الماء
البارد وشرب الشراب الممزوج والبول النفاخة والقواكه واتفاق طعام لم يتضم وقراق
واحساس النفل في الامعاء وتعدد قرح شديد كالثقب الامعاء ينقب وكانما أوجع الامعاء
منه وهذا قد يكون في البغى اذا حبس الرمي أو ولفها لكنه يكون في الرمي أشد ولا يصح
في الرمي ينقل شديد يكون قد تقدم في الرمي قراق كثيرة وراح قد سكنت فلا تفرق الا ان
ولا يخرج واما عايشة ان تفرق عند التكميد والفسوز مما ثبت الوجع ولم ينقل وربما
عرف الاستفاح باليد وفي الاكثر يتضم بالغمز وربما تنفع التكميد منه وربما لم تنفع وذلك
اذا كانت المادة الفاعلة للرعي ناشئة كالموجع حرارة وتضخها فقلت ربي وقد يدل
عليه التخليل الملتوى الذي يطوق على المائل كثر ما فيه من الرمي وربما كان معه البطن
لينا وربما هل وخرج اخلاط الرمي فتقع به الاحتباس الرمي الغليظة في الطبقات والذي
يكون فيه اتقال وجع اسلم والذي يكون فيه استفاح البطن كالطبل ردي

• (علامات التفتل) • علامات التفتل تقدم أسبابها احتباس النفل قبل حدوث الالم
بعدة ويكون هنالك ثقل شديد او يحس كأن المجرى شق من نفسه واذا تزجر لم يخرج شيء
بل ربما يخرج شيء فيخلط لكن التفتل المرارى يدل عليه صبح الثقل وكثرة ما يخرج من
المراد والحرق والالتهاب والسذع والتأدى السابق لبل المرقع خاف اللسان والتفتل
الكثا عن تخلل البدن قبل علمه سبق قلة الثقل ولين البدن وربما تأذي من الحر والبرد
النافر والفتل الكثا عن حرارة البطن أو برودة ثقل عليه وجود الالتهاب في المراق
أو ديس المراق وتخللها ويس البراز وسوادها في حرما وأما التفتل الكثا عن تفتل
الهواء والياضة والتفرق وغير ذلك فبدل عليه سبق قلة الثقل مع وقوع الاسباب
المدكورة وعلامة الكثا من احتباس الصغرى المنصب الى الامعاء ثقل والامعاء بطون
ويصاحون البراز وعبره وجميعه وجميعه مدلل للثقل والمزاجية الصكاثة منه قاطرة وما

قاره برقان وعلامة الاحتباس الكائن بسبب البرد من الكبد وغيرها ان لا يكون تنز يكون
القون الى الخصرة وعلامة الكائن من السودا موصوفة بالحشاء وسواد البراز واستفاح من
البطن مع قلة من الوجع

فصل في علامات القولنج الوريي ه اما علامات الكائن من الورم الحار فوجع متقدد
ثابت في موضع واحد مع ثقل وضربان ومع التهاب وحي حادة وعطش شديد وجع في القون
وتجريح في العين واحتباس من البول وهو علامة قوية وتؤاد بالاسهال وربما كان هذا
الوجع مع لين من المايصة وربما تادي الى برد الاطراف مع حرس شديد في البطن وربما حار
ما يجاذبه من البطن فان كان الورم حار او كان القندو الثقل والضرمان اقل والحى
والالتهاب والذع اشد واما علامات الكائن من ورم بارد بلغمي وهو الخليل فان يكون وجع
قابل متسلسل يظهر في موضع واحد خصوصا عند اخذ ارضي مما يشد من البطن وبالن
بالسد استفاح مع لين وتكون الصفحة مصفاه القهراين ويكون قد سبق ما وجب ذلك من
تناول الالبان والسك والعلوم الغليظة والقواكه والبقول الباردة الرطبة ويكون الخنى
باردا ورقة فانه علامات موافقة لهذا ويكون البراز يلغما

فصل في علامات الاترواق والفتق ه علامة الاترو في حصى ودقة بعد حر كة معتقة
كوبه شديدة أو سقطة وضربة أو كرض أو صراحة أو جل ثقل أو انفتاق فتق أو ريح
شديدة وربما يكون الوجع متشايما فيه لا يتبدى ثم يزداد قليلا قليلا وقد يلفق على الفتق
لحم ذلك

فصل في علامات الاصناف الباقية من القولنج الخفيف مثل الكائن عن برد ووضف
حسن أو من يد ان ه علامات الكائن من برد الامعاء فله العطش وطفو البراز وتساخه
واحتباس بر في الامعاء وخفة الوجع وربما كان الخنى معه بر داء لامة الكائن من المرة
الافراء لاسباب المتقدمة والسن والبلد والصفحة والفصل وضع ذلك وما بعده من دفع
شديد وطلب واسترقاق وتأذي الحلق الحادة وتأذي ما يصيبه ويقل البراز وتأذي الجوع واستفاح
بالعدلات الباردة واستفراغ مرار ان لم تكن المدة متشربة وهيمان في الفرب وربما يصعبه
حي وربما يصعبه ولا يصعبه حتى كفى الورم عظم الاعراض وربما يصعبه وجع في
الاعانة كما قد يفسد سكين ولا تكون رجع وعلامة الكائن من خف الدافعة ان يكون قد
تقدم مملين من الطبيعة وجبة الى قيامه نواتر لكنه ليس قليل وتقدم اسبابه مما بين
انقوش من حر أو برد وصل او متناول وكثيرا ما يتفق ان يكون البطن ليما أو متسد لا ركة
البراز وكيفية على الجرى الطبيعي لكنه يحتاج في ان يخرج الثقل الى استعمال الاذرعول
وربما كان ذلك ناصورا وعلامة الذي من خف الحس ان تكون المتناولات الحارة بكيفية
البراز الى الذع لا تتنافى بالقيام وهذه مثل الكرائ والبلل واللين والحبسة وايضا فان
تكون المولات الحادة لا يفسد اذا هانذا احتياه او يكون البطن يتفتح مما يتناول فيصعب
ولا يوجع وربما يتبدى وقد يتفق ان يكون هناك ناصورا يفسد الحس وعلامة الكائن
من الذين علامات المديد وتقدم مروجها

*) (المقالة الرابعة في علاج القولنج والكلام في ابلاوس واشياء

برتبة من امراض الامعاء واحوالها) *

*) (فصل في قانون علاج القولنج) * يجب ارا لاداء مع شدة القولنج فانه اذا ظهرت علامات ابتداءه وجب ان يجر امتلاء ويادرا الى التفتة التي يمسسه وان كان عقيب طعام أكله قد فقه في الحال وقذف معه ما يجب من الاخلط - حتى يستقي - والتي قد يقطع مادة القولنج الرطب والصفر اوى فان أفرط حبس يحو ايس الى - وعما وجب في ذلك ان يجعل في شراب الزمناح المتخذ من ماء الرمان شئ من كونه صفى وعمالا استصوب فيه ان يساوع الى سقى المسمل من فوق فانه ربما كانت السدة قوية وكانت اخلاط وبادق قوية كسيرة فاذا نوجه اليها اخلاط من فوق فرجا لم يجد منقذ وتادى التسدير الى خطر عظيم فالواجب ألا أن يبدأ بتحصي المثانة المزلفة مثل مرقة الديك المهرم التي مضمتهها بعد بل قد وصفنا هالي الواح الاذوية المقررة ثم تستعمل الحقة الملية فان كان هنالك شئ قبل سده ماء الديك ماء الشعير لياخذ الاخلط والبنادق من تحت قليلا قليلا فاذا أحس بان البنادق والاخلط انقلخله جدا قدر تحت فان وجب شئ من فوق فعل وان أمكن أن ينقي من فوق بالي المتواتر قبل وانما تشد الحاجة الى السقي من فوق اذا كانت المادة صلبة والمعدة والامعاء العليا وطم ان المعدة كانت ضعيفة وكثيرة الاخلط ووجد الامتلاء فوق السرة والثلث هنالك فان كان كل هذا يستدعي أن يسمل من فوق وكذلك ان عرض القولنج عقيب السج فالحلاج من فوق أولى وهذا الضرب من القولنج هو الذي يبدأ من المعدة والاعلى وان يكون فيها مادة متسكنة ثم انهارت الى المعى الممتلئة مادة جديدة وكما وصلت الى المعدة اعادت الريح واحتاجت الى تفتيت فتنبها - قنة واحدة أو اقل عددا بما يحتاج اليه قبل ذلك الى أسفل الى موضع واحد فتنبها - قنة واحدة أو اقل عددا بما يحتاج اليه قبل ذلك الى الجيب منى الدم من فوق اضر ودية منه فلا حسب الى أن لا يسقي من فوق البنية شئ ويقتصر على الحقن وذلك لان أكثر القولنج يكون سببه خلط اخلاط الجوارح لا يخرج بقلمه بالاستفرغات واذا شرب الدواء من فوق استفرغ لامن المعدة والامعاء وحدهما بل من مواضع أخرى لاجابة هم الى الاستفرغ البتة وذلك ورن ضعفا لاجابة فاذا كان هذا ثم كانت الحاجة الى تفتيت المعى داعية الى حقن كثيرة واستفرغات - متواترة ضعفت القولنج جدا فبالمرى ان يقتصر ما يمكن على الحقن وما يجري مجراها فانها ما وجب - دت الى الخلل ما يجذب من مواضع أخرى ولم يسهل - تفرغ من مائر الاعضاء - تفرغا كثيرا وان كرت الحقة مرارا كثيرة فحسب لمخ الخلل المراد لوجع لم يكن من الخطر فيه ما يكون اذا استفرغ من فوق بادويه تجذبين البطن كله واذا كانت الحقة لا تقرب شيئا والمادة لم تنضج فقصير ولا تحقق - صوصا بلقن الحدة فان وقع ما بعد النضج الى ان الحقن الحاد يصفى شئ الى القلب والداغ وكثيرا ما يحقن فلا يسمل بل يصعد ويثير فيجب ان يمان من فوق وربما كان استطلاق من فوق وسد من أسفل فيصاح ان يقن من فوق بالقواض - قيصم الجنس واحد اخر يستفرغ ويجب ان تلي الحقن اذا كانت هنالك شئ ويكفرونه الكسرة - الو - الخ

لدى ربحا حتى لي درهمين ونصف منه وإذا كانت الحقة لا تنزل شيئا فليجرب باربعين
 لخمرا أو الباقس وذلك يقب تنار لمثل الشمر باران والقوى ولا يجب أن يقوى باربعه - م
 الغاريقون فانه غواص فيم في الاسته ويجب أن لا يصفى وفي المدهنة فيجذب خاما الى
 أسفل ويجب أن لا يدرك شيئا فيم في الوقوع بين يديه والقولنج المقروى تتلقى قوايته بشرب
 حب الذهب وربما اتفق ان كانت الادوية الجاذبة من البدن تجذب الى الامعاء اختلاطا رديئة
 أخرى وربما جذبت اختلاطا ساجحة فيصنع السجج والقولنج معا وهذا من الاتقان المملوكة
 وأرد ما ينشئ في القولنج من المسبلات ان يكون كسرا عظم متفرزا منها فلا يبقى في المدهنة بل
 الدبوب والابارجات وكل ما هو اقل حجما واعمارا نحة فهو أولى بالسقي ويجب ان تصكون
 العناية بالراس شدة يدهن حتى لا يقبل البخره ما يهتس في البطن والبخره الادوية الحارة التي
 لا بد من استعمالها في أكثر الملل القولنجية فربما أدى ذلك الى لوسواس واختلاط العقل
 وكل يحدو في القولنج وعما تولى بسببه من المضرة ان الطبيب لا يمكنه ان يشرف حضوره الحال
 من العامل فيتمدى الى واجب العلاج وهذه العناية تتم بالطبيب البارد وبالادهان الباردة وسائر
 ما شرنا اليه في تيريد مزاج الرأس وربما اتفق ان تكون الحاجة الى تسكين المعى مقارنة للعاجية
 التي تيريد الكبد فعراحي ذلك الاضدة المبردة لا كبد ونحوها وتصادف ناحية الكبد من ضغادات
 البطن ومروحاتها الحارة وكذلك حال القلب وأوقى ما يبرده العصارا ان الاردة مع الكانور
 والمندل ويجب حثثان ان يجعل بين قواحي الامعاء وقواحي الكبد والقلب مجزوم نوب وأجبر
 أو نحوه يجمع ان يسدل ما يخص احدهما الى الآخر والعطش يكثر بهم وليس الا ان يشرب
 القليل والصبر وإذا كان ذلك القليل مجزوا حتى من الجلاب كان اتفق على العطش نجبة الكبد
 الشيء الحار وتنفذه (علاج القولنج البارد) واما تدبير القولنج البارد على سبيل القانون
 فان لا يداوئنه الى التصدير فان المبادرين الى تسكين الوجع بالخدوات تركبون أمر اعظم ليس
 ان خطر فان استعمال الخدرات ليس هو العلاج حقيقي فشي وذلك لان العلاج الحقيقي هو قطع
 السبب والتصدير تخمين للسبب وإبطال السبب وذلك لان السبب ان كان خلطا غليظا صار
 غظا أو باردا أو قسريا من مزاج صادر أو رديئا من جنس صارت الخفق او شدة تسكن بجرم المعى
 فلا ينزل منها الخفق فيها صار أشد تسكفا ويعدو الا لم يعد يوم أو يومين أو ثلاثة أشد كما
 فلا يجب ان يستعمل به ما يمكن وما وجده عنده متدوخة بل يستعمل بتعبد السبب وقطعيه
 وتقبله وتوسيع سامع احتيس فيه بارتاها واكثر ما يمكن هذا بادوية ملطفة ليست شديدة
 الاحتقان فان شديدا الاحتقان اذا طرأ على المادة بقعة لم يؤمن ان يكون ما فيه من الرخوصا
 صلا من الماددة كثر عما به لاه من الرخيل يجب ان يكون قد رده المقدار الذي يقوى في الرخ
 فليصل لاقوا وفي المادة الرطبة لطيفا وانسابا لا تخفيا لاقوا وبذلك ربما كفا هجر الطعام
 والشراب أياما ولاه وكذلك فان التكميد ربما علاج وربما شديدا فاضطرر حينئذ الى ترك
 التكميد وما الى التكرار والاستكراره منه لئلا يندأ في ما فيه الاول من الرخ ثم اذا استعملت
 الخلقن المستقرة فيجب ان كان الثقل محتسبا ان يندأ اول ما فيه ازلاق لقتل الهائل فيه
 وادهان وادوية ثقيلة وهي التي تصلح لاه علاج القولنج الثقلي الصريف هذا ان كان رجيما ثم بعد ذلك

من
 القولنج

يستعمل الحلقن المستفرغة للبلغم أن كان بلغمياً أو الهلقة للريح المستفرغة لها أن كان وجعاً
 وجعاً أن تصل أو ربما استقرخ كل شيء من الانسلاط يبقى شيء قابل هو الهلقن لتأخذ الحلقن
 ولأنه على ذلك لا يجيب أن لا يقال أن العلاج ليس يتعمد بل يستفرغ ذات أيضاً الحلقن وربما كان
 ذلك ربما وحده أو يدل على ذلك الريح فيجب أن يستعمل الحلقن القوية للعضو والهلقة للريح
 بالقصبة الطفيف وربما كفي حيث يشرب مهبون قوي حار مثل الترياق وهو وربما كفي وضع
 الجاهج بالذراع على موضع الوجع وربما كفا مشرب الحلو والهلقة للريح وربما كفي شرب الشراب
 المحض وربما كفاه الاضمة الهلقة والاقوى بها الحمة والتهدد ليعظم أثره على الحلقن وربما
 جذبت المادة إلى عضل البطن وماء الهلقة في الوجع الشديد إذا استعمل بها نعمت بعدوا الحلقن
 التي تشد في هيب في ذلك مطلقاً أو شرباً أن كان بحيث يجعل شربه وكذلك الأثر في التفتيح ما
 طبع فيه الأدوية الهلقة المطفئة وربما كفي الداء الطيف للبطن مع ذلك قوي الساق وربما هيج
 الوجع شرب الماء البارد وهو أضر شيء في هذه السفة مع قوة الفتا في اسكان العطش والتهدد
 الحلب القليل خمر منه والجاراً كمر الوجع وأضر شيء في هذه السفة مع قوة الفتا في اسكان العطش والتهدد
 الاشياهم هو الحلو والهواء والماء الحار وإذا كان السبب برداً لمهلو كنت المرافقة
 أسرع إلى صاحبه القولنج كل وقت فيجب أن يدق بطنه وأما يدفع عنه البرد بما يلي من و
 أو يدع عليه منه واستعمل المروحات من الادمان الحارة والتطولات الحارة التي تستدكر
 ما دفع منه وربما احتجج إلى تكديت وربما احتجج إلى أن يجعل في ادخاله الحارة الجند يدق
 والأوتريون ربما كان من القولنج البارد صبيحاً ما ذكرنا من تحب شيء في شيء إلى موضع مؤلم
 فيصنعت حيث أن الوجع فلهذا ما يستفرغ الخفيف مقروفاً الآن يعلم أن هذه المادة كسبة
 قد تستفرغ وأما في سبيل الحلب والقولنج فلو قالوا يجب أن يسقى عند وقت فوبه الوجع في شيء
 مثل حب الصبر وحب الأيارج والحلب المركب من شحم الخنزير والسقمونيا والسكينج والبر
 يسقى من أيها كان نصبت شغل إلى ثقل فأن هذا إذا داموا عليه أيا ما وصلوا الغذاء
 عودوا واصلوا

• القولنج الخاصة بالرحى من بين القولنج البارد • يجب أن يستعمل الحلقن والحولات
 والاضمة التي ذكرها وجرع الغذاء أصلاً ولو أيا ما ثلاثه و شام ما أمكنه ويحمى في قلع مادة
 الريح بالجلطة الحارة وفي تحضين العضو بها ومن شارب على الصواب الذي ذكرنا قبل فأن يهتف
 أن هناك خطأ فحضر ما شئت وكما شئت واجمع أيضاً في وضع الهاجم بالتلزم غير شرط وإذا
 كانت الطبيعة مهيبة فليستع بالذلك الرقيق موضع الوجع والقرح من دهن الزيتق ودهر
 التادوم ودهن البين من فضات والتكدي بالجاروس والمخ المحض على المقدار الذي تراه أو فوق
 وتجرب أشكال الاضجاع والاستشفاهو الاطباخ أياً أوفى له أو دنع الريح ومما يهتف من
 المشروب أن يسقى الكروايا ويزاد الحلب في ميا البرد أو في الشراب ليتيق أو في ماء العسل
 أو مع الفانيذ وربما سقى القولنج الحلقن

• عمل في صفة المبهلات لن يفرج الريح من وجعاً ومادته لغممة •

• (حقتن قترج البلغم والثقل) • يؤخذ من الحلب والسفاجي والحلبة والقرطم ومن

السبع ستان اجزاء و من التمر بوزن درهمين ومن ثمع المنخل الصبي الفسيفساق
وزن نصف مثقال ومن التبن عشرة عدد او من برز السكبان ومن برز الصكرس ولا يفسون
والا يطور وورد القيق حسب الخروع والبرص من كل واحد خمسة دراهم ومن
السذاب باقة ومن ورق الكرنق قبض يطبخ في ماء كثير يرقى حتى يعود الى قليل ويحرس
ويصفى ويؤخذ منه قريب مائة درهم ويداف فيه من النشا عشرة وزن سبعة دراهم ومن السكر
الاحمر وزن سبعة دراهم ومن السكينج والقل من كل واحد وزن درهم ومن البرقوق وزن
مثقال ومن دهن الشبرج خمسة عشر درهما ويحقن به ويرجى لعل فيه من مرارة الثور
هـ (حقنة تخرج البلغم المزج) هـ يؤخذ اخلاط تلك الحقنة ويصنع فيها من النشا كثر من
ذلك ويؤخذ حسب الخروع وزن خمسة دراهم ويحلب في ماء اللابل ويصب على ما يصفى عنه
الحقنة الاولى ويصنع بدل النشا ثمنه السكر وزن خمسة عشر درهما مع خلا ويصنع دهنه من
القرطم ويصنع فيه مثل السكينج جالوشا راعى نصف درهم ويستعمل ويرجى لعل فيه دهن
الخروع وكثيرا ما يقتصر على طبخ البرقوق والحشاو الصمغ والرزق والكومن ونظر اساليون
وبرز السذاب والبسفايج والفتطور ووزن القودج والاشقان ثم يداف فيها عصارة ثناء الجار
فريامن نصف درهم ويحقن به او يطبخ معها اصول ثناء الجار وثنى من ثمع المنخل ويداف
فيه السكينج جالوشا وقل من كل واحد وزن درهم ويحقن به وكثيرا ما يخلط هذه الادوية
في زيت اودن حار وحقن به وكثيرا ما يحقن بالسكينج المقطعة فاعلم ذلك
هـ (سكينج يحقن به اصحاب الفولنج) هـ يؤخذ من النخل قط ومن العسل قط ومن ثمع
المنخل ثلاثة مثاقيل ومن الفلفل اوقية ومن الزنجبيل اوقيتان ومن برز السذاب البستاني
ومن الجاما ومن الكا من الانيسون والافنيون من كل واحد اربعة مثاقيل ومن الكمون
والكرمان وزن مثقالين ومن برز السب مثقالان ومن البسفايج اوقية يرضى ذلك كله ويطبخ
في النخل والعسل حتى ينفخ ثم يصفى ويحقن به ويرجى لعل فيه المجدان وثنا سنج ايضا وليس
انا شديد الميل الى مثل هذه من الدباء
هـ (حلان - حقنة نافعة مسكنة للوجع لبعض القدماء جيدة) هـ وذلك ان يؤخذ صبر وجندبادسة
رمصة وهلك الاطبا من كل واحد اربعة عصارة يورهم طري اوقيتان انيون اوقية ونصف
يحفظ به ويستعمل منه عند الحاجة قد رواه قلادة ويجعل في بعض الحقن ويرجى لعل في بعض
اهال النصور والادهان وحقن به
هـ (حقنة لانتظار لها في قوتها اذا كان ثقل عاص مع بلاغم شديدة والاروجة متناهية في القوة
والهسان) هـ وهوان يحقن فيه الاثنان للربط يؤخذ منه نصف رطل مع اوقية من حل
ونصفه دراهم وورق اقوى من هذا ان يؤخذ من حب الشيم وورق الخربوز والكر دما
المشروم وورهم وهو عربونشاو تشور المنخل وثمره ثناء الجار وريدو بسفايج يطبخ الجميع
في الماء على الرسم فيمنه ثم يلقى على لاقته دهن الخروع والعسل وورق البقر ويحقن به او
يحقن هذه الادوية في دهن حار ويحقن بها وثناء الجار اذا احتقن به فربما يخرج
بلغما زبا كثيرا اذا صبر على الحقنة ساعات وكذلك دهن القليل والكاكلايج والخروع ورجا

احتجج عندئذ الوجه أن يجعل في هذا المقن حليق واشق وزرق الحمام والقطران خاصة
بما ينفع من الضر والافور يون في بعض الاوقات وربما حلقن بالقطران مضر وباقى ماء
السسل الكثير الاغايه فيسكن الوجع وعصارة بخرورم بحسبه جدا وربما احتجج الى
سجونا واوفر يون وغيره وقد عيّن دواء يسحق ذنب الفار اذا وقع في الحفنة تنفع به
وربما حلقن ووزن درهمين جدا يذتر في زيت وأيضاً يوزن من الزيت ثلاثة دراهم يصب
عليه من الطلاء دهن السذاب والمغن من كل واحد اسكرحة ويسمعمل وربما جعل
في الحفنة القوية ورق التين ولبن ولحم الشجر

• (ادوية مشروبة مسهلة للبطن) • من الحبوب القوية تنفع في ذلك حب الشبرم بالكينج
وأيضاً حب السكينج بالشفاف وحب السكينج بالمرمل وأيضاً يؤخذ تر يد وعصارة سقري
وشحم الحنظل اجزاء مساوية سقمونيا ثلث جزء يجمع بعسل متروك الرغبة ويجب

• (حب جبهه البغلي) • يؤخذ من شحم الحنظل ووزن داني ومن الترميدون درهم ومن عصارة
قناة الحمار وزن نصف داني ومن الحنظل باستر وزن داني ومن الرشيخيل وزن داني ومن ايارج
فيقر وزن ثلثي درهم وان قوب السفة ونياجزوا ما المسملات الاخرى فقل الاصفى والقرى
والشبرم اربان والايارج مرة قوب شحم الحنظل ومعه دهن الخروع ومثل السقري على واذا اخلاط
تدل وبالمثل وكان الثفل كثر امتنع قال لا يجب دهن الفرورة الى استعمال مسهلات قوية
منها حب هذه الصفة • يؤخذ اوفر يون وحب المساريون التني وسقمونيا السوية والشبرم
منه درهم

• (سهل آخر قوي جدا) • يؤخذ قنقريون زبل الحمام وحرمة شبت ودورق ما فيطبخ الى
الصفو ويصلى ويسقى منه او قينان وهو شديد القوة والخطر ويجب المتوعات قبل اتيانها
القولنج مثل اللاعمية ومثل الشبرم ونحوه ويعرف فيه بحب الضراط ومثل ضرب من
البتونات عليه كما كان الفار يشبه المارنجوش الكبير الورق ويعالج به من لدغ العقرب وله
لبن كثير وقد ذكرناه في الادوية المفردة

• (صفة حولات قوية تفترج التفل الكثير مع البلغم المزج) • منها ان تطاب الخ الجري
فصيل منه بلوماق ويجب ان يكون طوله اسنة اصابع ومنها بلوماق كبيرة تنفع من خرق الفاراد
تنفع قنقريون الفصيل وتلون بالعسل وتغسل او بلوطه من عسل مخلوط بشحم حنظل وبلوطه
من قنار الحمار وشحم الحنظل ومرارة البقر والنارون والعسل او شحم حنظل مع قايذ حبري
وحده او ايضا شحم الحنظل مغزوت قايذ • وايضا عسل ورجين وشحم الحنظل وملح شقلى اجزاء
سوا او ايضا شقلى مشترك بالبغلي والثاني والثاني (يؤخذ من شحم الحنظل وس
البنفاد دتر من كل واحد مثل ثوابن القطران ملقعاتن يستعمل مع شقلى من عسل
وعصارة بخرورم قوبه جدا يحتاج اليها اذا لم ينفع شقلى وكثيرا ما يحتاج الى استعمال

السقمونيا وزر الاخرى بل الاوفر يون
• (صفة حقة جيدة تقرر) • تؤخذ الحشاو الزوقا والسذاب اليابس والمغزور والشوصرا
والوج وزر السذاب وزر الفتيحتشت وحب الخروع المرضوض والبابونج والحسك

والقطر ودين والشب واليز والثلاثة في بزر الكرفس والراياج والكيمون والاندان
والقطر اسالين اجزاء مواه يطبخ في عصارة السذاب والقوتنج طباشير في عصارة كثيرة
حتى يرجع الى القليل ثم يؤخذ من الزيت جرم ومن العصارة المطبوخة جرم آخر ويطبخ حتى يبقى
الزيت وسدس ثم يؤخذ منه قدر سبعة ويحلى فيه عصم البط والماء وتوشى من جاشير وسكينج
ويصفى به وان اخذت العصارة نقسه بها وحل ثمان من الصعوج المذكور ومع شصوها وجعل
فيها وزن عشرة دراهم غسل واحترق به كان نافعاً واخذت الخدياء تمر والحلب في حقنهم نافع
جدا ورجع الحقن بوزن عشرين درهماً ينال اذيب فيه وزن عشرة دراهم معة سائله فكان
نافعاً ورجع الحقن بالبورق الكثير المحلول في عصارة السذاب والمبلغ الى عشرة دراهم او من
الملح الى خمسة عشر درهماً وقد يحقنون يدغن السذاب ودهن الناردون ودهن البايوج ودهن
الافيل ودهن المعية ودهن النوروج

هـ (صفة جولات الرياح) هـ يصفى السذاب بماء العسل حتى يصير كثا لثوق ويحلى معه نصفه
كون وريعه نظرون ويخذه في بلوطه طولها ستة اصابع وايضا حول مخض من بزر السذاب
والجندبادسة مع غسل ومرارة البقر وبورق من كل واحد منها نصف مثقال وايضا سكينج
ومقل وبورق وحظل وعظمي يخذه بها بلوطه

هـ (حقن وجولات اسحاب بزر الاسماء بلا مادة) هـ اما حقن من به قولنج من زنجبار بلا مادة
رحولانه في مثل حقن اصحاب القوتنج الرعي وجولانه ورجعهم القطن وحده اذا
احترق بوزن درهمين في زيت وكثك ينفعهم ذرق الجام وحده اذا احترق في عصارة
القوتنج ودهن حب النوروج

هـ (الابرن والحامات والنطولات) هـ الابرن شديد النفع من اوجاع القوتنج وخصوصا اذا كان
مازما طخت فيه الادوية القوتنجية فانه يبرأ منه المبتدئين والشاروبه وقوة المستفادة
من الادوية يخال سبب الورم وبرطوبته مع حراره ريش العضو فيسمل انقشاش السبب
المضال للوجع وريش عضل المعقدة وذلك مما يهين على الدفاع المحتبس لكن الابرن يحدث
الكربو الفشي بما رشح من القوة فيجب ان يستعمله الضعيف على بحر ويطرب منه عند
استعماله اياه ما يقوى القوتن روائح القاكه والعطر والكردياج والخسب الحار وما
يستلذه ويسكن البه ويجمد حتى لا ينجم الماء منه وقلبه وماء الجاهة شديدة الموافقة
لقوتنج البارد اذا جلس فيها كان الحمامات الصلبة الاولى ان لا يترجها واذا ملئ بعض
الواني من ماء الجاهة او ميا طبخ فيها الادوية القوتنجية ورفق في اسهله تقرب كثرة لا تكاد
تخص لشفيها واستلقى العليل ورفق الاتامه الى قدر قامة وتتركه قطرمه على بطنه قطرا
متفرقا ثم اترا كان شديدا النفع جدا

هـ (كلام في كيفية الحقن وآلانه) هـ اما انبوبة الحقنة فاجود شكل ذكرها الاوائل ان تكون
الانبوبة قد قسم دائرتها بثلاث وثلاثين وجعل بينها ما يحجب من الجسد المنفخ منه الانبوبة وقد
الحم بالانبوبة الحمامات شديدا فصار بها ما بين بريا به المختلطين ويكون الرق مهتدا في قدم الجزء
الاكبر من بريا به ويكون قدم الجزء الاصغر مفتوحا وان كان الرق مهتدا على جهة الانبوبة

سدد رأس الجزء الاصغر بطعام قوى ثلاثي دخله الهواء يكون له قفص الرق في موضع لا يدخل
 القعدة منه فيخرج منه الرية فاذا استعملت الحفنة وسفرت بقوة الرية عادت الرية
 وتغيرت من الجزء الذي لا تدخله الحفنة فاستقرت الحفنة استقرارا جديدا لان الرية هي التي
 تعودها الى خارج وتخرج الى القيام بسرعة فيجب أن تأمل فان كان الوجه مائلا الى ناحية
 الظهر حققت العليل مستقيما وهذا اولى عن كان قلبه بمشاهدة الكلية وان كان مائلا الى
 قدم حقيقته ياربسكوا بالجهة فان الحلق ياركا أوصل الحفنة الى معاطف الامعاء وقد يحسن
 من طبعا على اليسار وقد وسد المورث بخرقه وشال الرجل اليمنى ملعة اياها بالسدد وتزلزل
 الرجل اليسرى بمسولة فاذا حقن تام على ظهره وكذلك كل من يحقن ومن الناس من
 لا يحتاج الى ذلك ومن الناس من الاصوب له ان يدخل الحفنة في مقدمة صدره او قد يصح
 بالقدم الى حلق وتسع وتمتد من نفسه الى رية ومن الناس من لا يحتاج الى ذلك فاذا أردت ان
 تحقن فاحمل مائلا من ذلك ثم امسح الاثيوبية والقعدة بالقبض والادوية فاحملها الى رية
 هيب من الامعاء بل لا يهاوئ الى المستقيم واذا وقع كذلك تدخل الحفنة واذا سميت
 الاثيوبية في موضعها فصب الحفنة الرقيقة ثم عصرها بكتايدك عصر اجيد امتصا ليس
 بذلك الشيفه كثير ما يتفق ان تدفع الحفنة في مثل ذلك الى بعد فوق مكان الحاسبة
 والصواب عند مثل ذلك وعند اندفاع الحفنة الى فوق ان يدع شمر الرأس ويرش الماء البارد
 على الوجه ويحتمل على جذب الحفنة الى اسفل واعلم ان الحفنة اذا استعملت لم يكن يدر
 استعمال الحفنة لثقلها مع العلة ومع هذا لا يجب ان يكون زرق الحفنة بذلك الرية
 فلا تبلغ الحفنة مكان الحاسبة واذا انتهت الحفنة ومالت الى الخروج فلا تنس من ذلك بل
 اعد هاضمها كما هي ويجب ان لا يحقن المريض وهو يعطس أو يسعل واعلم ان الحفنة
 المثلثة قد تدل على منتهى الامعاء العالية واذا كانت كثيرة كفرسرها وخفيف من أعضائها
 والحفنة الزمردية هل مضرة كثيرة والرقة لا تنفع وتكون في حكم القلبية

هـ (في تدبير سقي دهن الخروع في علاج القولنج البارد لمن يعاذه) ان سقي دهن الخروع من
 لقم الاشياء لهم اذ قد روي على راجه وفي وقته وبماء البرزخ والهايسقي بعد ان ينقي البدن بماء
 حب السكينج أو غيره وسقي في اليوم الاول ووزن متقالن وفي اليوم الثاني يراذنه في متقال
 وكذلك يراذ في كل يوم نصف متقال الى متقال الى السابع ثم لا بأس بان ينزل قليلا قليلا حتى
 يكون قد قوا في متقال وله ان يفضله عند السبع وكلما حصل على ماء الخروع يخطه خطا شديدا
 بالخرقوس ويجب في كل يوم يشربه ان يؤخر الفضايع من سلسالات الى قرب من عشر ساعات
 وحتى لا يفسد بفساد فيه وان حقه ثم يغذي عليه الاسقيطيات وان اشتم في الجوضة
 فازر برباجات ويكون شربه ماء العسل ويجب ان يحفظ اسنانه بعد شربه بان يماكه بالمخ
 انما لغت يشبه دهن الزود المتطهر تدلك به واذا فرغ من استعماله شرب بعده ابارج بقعرا
 مقوي يشبه الحنظل او نحوها وغيره مقوي ان لم يجد البسه فان ياربج فيقربا يدفع مضرة عن
 الرأس واليمين

هـ (صفة ادوية تنفع اصحاب القولنج البارد على سبيل الهضم والاصلاح او الخاصة ليس على

سبيل الاستقراغ) وهذه الادوية مشروبات وضمدات وكادات ومزجعات وحيل أخرى في
 المنبروبات النورم فالنوم له صفة مجتمعة في تسكين أو إجماع أو تلجج البارد مع أنه ليس له
 قاعصين كالصل ووجباتا له منه القولنج عند أحاسيسه بآداء القولنج البارد وغيره العام
 أصلاً أو من في الرضاة ولا يأكل شيأ بل يبيت على شربة من الشراب لفصله فيقبل ويغاف
 ومن المنبروبات المسكنة لا وجاعهم أن يسقوا أو تسكن وتكونا البراسواء أو يسقوا حاشية
 الجاوشير وحدها أو مع كون أو يؤخذاً حسون وفلفل وجندباد سترابراسواء وينقي منها
 وزن درهم ونصف أو ريشة والشعرين والكومون والترافان ليعنس من ذلك ما منع حاضر
 والجندباد سترمع الفودنج عجب جد أو عجب أن يتي أصل السوس أربعة دراهم في ماء
 طنج منه قراسون أو في ماء الجبن والسوس نفسه هذا القدر أو يضايقي من الحرف وزن
 خمسة دراهم في ماء الفانيذ السجزي وأوقية من دهن السمسم أو يضالما أصل الغريب أربعة
 دراهم زنجبيل ثلاثة دراهم الجوز القرمز كل واحد سدر درهم ومن الماء العذب قسطر
 الادوية وتطبخ في المسحوق في الثلث ويكون تحريكه بقضبان السذاب ويقي منه كل يوم
 أوقيتان أو يضايق خذقشور أصل الغريب وقضبان السذاب والزنجبيل يطبخ في أربعة أمثاله
 ما حشقي في الثلث يقي منه في كل يوم أوقيتان أو يعل ذلك ثلاثة أيام وراح ثلاثة ويجب إذا
 سوا ماء العمل أن يكون شديد الطبخ فان ضيف الطبخ يورث النسخ والتي أهمل به بدرن
 خاصية مرقاة الهدج وجرمه أو يضالما طين الحنفية باقعة عند كرا في إجماع القولنج وأما
 خر الزنب الذي يكون عن عظام أسكلها وعلامته أن يكون أسبق لا خلط فيه من لون آخر
 وخصوما ما طرحه على الثولفاته انفع شيء له ويسقي في شراب أو في ماء العمل أو يدهق في صل
 مله قات بعد أن يجهن على الرسم أو يطير بلع وتلذ وتشي من الاقاو فان وجد في خر تعظم
 كاهو فهو عجب أيضاً ويدي أن تعلقها نافع فضلا عن شربهم أو يامرون أن يغاف في جلد
 نامورا أو يل أو صوف كشي تعلق به القذ وبانقات منه وبالبسوس يشهد بنفعه تعلقوا ولو
 في فضة وقد قبل أن يرمي القذ إذا جفف وصحت كان أبلغ في التمتع من زله وليس ذلك
 بعد ويجري هذا البرى العقارب المشوبة فانها شديدة المنفعة من القولنج ويجب أن
 يجرب هذا على القولنج الصحيح حتى لا يكون مجربوه قد جربوه على قولنج ككاذب هو تابع
 لخصاصة الكلبة تنفع في حصاة الكلى بالثبات وفي القولنج بالعرض وعما يجمد في إجماع القولنج
 واشتداد الوجع أن يقي قرن أو يل محرق فيزعمون أنه يسكن الوجع من ساعته
 (في أضعفة القولنج البارد) وأما الأضدة ففما الأضدة ففما السعال ما كاضدة تنفذ من ضم
 الحنظل مع لب القرمط وأطية تنفذ من مرارة البقر وخصم الحنظل ونحوه ومنها أضعفة
 لا يقصدها السعال مثل التضديد بزر الاثيرة مع لب القرمط والتضديد بالزور والمشتات
 المذكورة التي تقع في الحلق ويضعون حب الفاروس (نخعة شمباد) يؤخذ شمع ثمان
 كرات ثلاث البطم ست كرات تر د ثلاث كرات ميو بروج كرمه ونصف عاقر قراصير زنجبوش
 حب خايزرا شجرة قوس يابس ثمص حنظل من كل واحد كرمه ونصف سمونيا وأوقية وثلاث
 كرات مراد نور مقداد الكفاية بدهن الفاروقية الكفاية ينفذ منه طلا نفع أجود

وأيضاً تريق برزنجيرة فاستعين من كل واحد سحر اوة ثور شمع من كل واحد نصف جرم منهم
الاوز ثلاثة ابرياء يطبخ من الصرة الى اصل القتيب وان جعل فيه ماهودانه فهو أجود وربما
زيد فيه قشر الثعالب (كاديات القولنج البارد) اما الكاديات فتخل الجاوس والذهن المقلو
والمضغ من البروزو والحشائش المذكورة في الحن مسهوقة مسخنة أو ويجمعة في زيت مضمض
واما الحروخات فتم ادهن قنار الجار ومنه ادهن النورل ومنه اى دهن شئت من الادهان الحارة
بعيد ان يجعل فيه جذبان ستروا وقرسيون بحسب الحاجة

(علاج القولنج الصقراوى) • هذا بالحقيقة يجب ان يعد من باب المغص الا ان اناجر ساعلى
المعدة فيه لانه من جهة اوجاع هذا المني وقد يغلط في علاجه غلط عظيم فيستعمل المطفات
والمخضات وأسهل من هذا ان يكون الخلط منصفاً فيقضاء المني ليس بذلك المشرب كما فيكفى
في علاجه تسهيل المزاج والاسلاط واستعمال الاغذية الباردة المرطبة أو الاصاص المقررة
بالأبرار تقع في الجلاب يؤخذ منه عشر وزن عددا وكذلك اسهال المادة يمثل تقوع الاصاص مع
الشمس ويمثل ماء الرمان ويمثل الترمجين والبرخشاك ويمثل قلسيل سقمونيا الجلاب ويمثل
البقسج وشربه وقرصه وصره ورميا كنى الخطب فيه تناول حليب القرطم مع التين أو
تناول زيت الماء قبل الطعام وتناول السلق المطبوخ المطبق بالزيت والمري وقد تدعو الحاجة
فيه الى ان يستعمل حن من ماء اللابل مع بورق وينسج وحرى ودهن ينسج أو عسل الشعير
بدهن ينسج وبورق واما المشرب فصنجان فيه الى مثل أبارج فيسرقاه انفسع دواؤه
والسقمونيا مع حب الصبر ومن الحن حقه هذه الصفة (يؤخذ من الحن ثلاثون درهما
ومن ورق السلق خمسة من البنسج وزن سبعة دراهم ومن الحلبة والقرطم واصل الراناج
وحب الطبخ المرش من كل واحد وزن خمسة دراهم ومن السبستان ثلاثون عدداً ومن
الترنجبين وزن ثلاثين درهما ومن الخياوشة بر وزن من دراهم بطبخ الجميع على الرمن فيه دله
ويصير دليق عليه من المري وزن اثني عشر درهما ومن السكر الاحمر وزن اثني عشر درهما
ومن الصبر منقالات ورق البورق منقالات ويستعمل وقد يوافق في هذا الباب أيضاً فيناسق شره الذهب
أوجه له في الحن والمخدرات أو في في هذا الموضع فانه يمنع تسكين الوجع وربما سكنت حدة
المادة القاعلة للوجع واصلتم

(علاج القولنج الكائن من احتباس الصقراوى) • علاجه ان تفتح مجارى المراءو يعمل
ما اثرنا اليه في باب البرقان ثم تستعمل الانبياء التي فيها تنقية ولا يمثل لب القرطم التين
ومثل مجنون الخولجيان ورميا كنى فيه تسديم السلق المسالوق المطبق بزيت المراءو المري
والنورل على الطعام

(علاج القولنج الورى الحار والبارد) • اما الكائن عن ورم حار فيجب ان يستقرغ فيه
الدم بالقصد من الباسلين ان كان السن والحال والقوة وسائر الموصيات ترخص فيه أو توجب
وان كان الورم شديداً العظم ويلتص ان يشاركه الكلى فيحبس البول فيجب ان يقصد
من الصان ان يضاف بعد الباسلين ويبدأ أولاً في علاجه بالمساوات الباردة الرطبة مثل ماء
الخيار واصل برزنجيرة او ما أشبه ذلك غير القرع فان له خاصة ودقيقة في امر الصان الامعاء ومن

ذلك ان يؤخذ من بزر قطونا وزن أربعة داعم ومن دهن الورد الجيد وزن اوقية ويضرب
 بأوقيتين من الماء ويشرب ثلثين الطبيخة وماء الزمان وماء ورق الطلح وماء الهندباء وماء
 عنب الثعلب وقد يجعل في اسائها الشبخ خشك والندبا وشبر ويشرب وإذا احتاج في مثل هذه
 الحالى الى الحلق حقن بمثل ماء الشعير مع شبر من خيار شبر وشبر خشك وان كان قد طبع في ماء
 الشعير بسبستان وبقشع كان أوفق وان خلط بماء الشعير ماء عنب الثعلب والكافور كان
 أشبه موافقة وأما احسب له الحلق بلن الاتمر وساقه الخبار وشبر ودهنه ودهن الورد
 والشبرج وورد ما وجدته في المادة الصغرى اوية والحارة كترقا خضف حنثة ان تسهل بمثل
 السقمونيا والصبر على حذر ثم تقبل على التبريد والترطيب والعلاج بحسب الورم ليكون ذلك
 انفع والجميع فإذا تجاوزت الصلة هذا الموضع وتظهر لين يسير فالواجب ان يجعل في حقن ماء
 الشعير ماء ورق الطلح وبزر كان وشبر من قوة الحلبة والمبايح والشب والصبر والكافور
 عصارتها ودهنها ويجعل فيه المثلث من عصير العنب والخيار شبر وكذلك يجعل فيما يشربه
 لاسم الحلى السكر ويجعل غذاء ماء الحصى المذبذب مع الشعير اللطيف وروقي أيضا ماء الزانباخ
 وأما الاضمة بحسب الاوقات فمن نفس ما يتخفف منه الحلق بحسب ذلك الوقت ينسدى أولا
 بالاضمة المردة وقم اقلين مائل البنفسج وشمل بزر السكان ثم خيل الى المشات كرمول
 البايوج وقعو طيات مر كبفن مثل دهن الورد مع دهن البايوج والمصطكي والشحم فإذا
 ارتفع قد احدثت فيما مثل صمغ البطم والحلبة والزفت وأما الكاكن عن الورم البارد وهو قليل
 جدا فمن معالجته الجيدة ان يؤخذ من دهن الفارس مومين الزيت وشحم الاوز بالسويبر شحمة
 بحسب وتنفعه الاضمة المتخفة من القيسوم والشب والاذخر واكيل الملق وسائر الادوية
 التي اعلم بها الادوام الباردة مما علمت في كل موضع وما يقع فيه جدا احتكاك القيسوم المتخفف
 بشعر اليهود

هـ (علاج القولنج السوداوى) هـ يجب ان تستقرغ السودا بمثل طبع الاقيمون وحسب
 اللازورد ونحوه ثم يصب عنب الشعير والسكينج وان احتجج الى حقن جعل فيما ينفع
 وانتيون واسطوخودوس وجعل في حلال الحلق بجزر اللازورد مصفوا كافيرا او بجزر ارمي
 ورجا جعل في حقنه خشورا اصل الثوث ويضعه بطنه ويكمد بعنسل الحبة السوداء والحمرل
 والصغرى القود في حقن مطبوخة في الخل

هـ (علاج القولنج النحلى) هـ أما الكاكن بسبب الاغذية فان امكن ان يقذف الباقي منها في المعدة
 ففصل ويعالج القذا الى الزلاقات الباردة والحارة والمتخلية بحسب الواجب والزلاقات الحى
 مثل المرق الدفعة وخاصة مرة ديك هرم ينفذى حتى يستطو لا تبق قوة ثم يذبح ويقطع وتكسر
 عليه عظامه ويطبخ في ماء كثير جدا مع شبت وطح وبقايج الى أن يترأى الى الماء وروقي
 ما تقوى فيخصي ذلك ورجا جعل عليه دهن القرم ومثل مرة الاسفديايات بالقر ريج
 المسمنة ومثل المرة الاجاصية وغير ذلك وهذه الزلاقات اما ان تحرسها وأما ان تلينها ويشرد
 بينها وبين جرم المعى فيفصل بينهما ثم يمد النفل الزلق واذا شرب بمهل أو استعمل حقنة سهل
 انتراج النفل به وتعمل الحلق الخفيفة المذكرة في الصغرى اوى وحقنة من عصارة السلق

والنفث المسحوق والمرى والشعيرج والبورق على مائه. وصفة هكذا (يؤخذ) من السابق
قبضة ومن الخلقة حفنة ومن التين عشرة عددا ومن الماء عشرة أرطال ويجعل فيه من
النفث الأبيض شيء ويطح حتى يرجع إلى رطل ويصق ويأخذ عليه من السكر الأحمر وزن
عشرة دراهم ومن البورق مثقال ومن المرى البطي نصف أوقية ومن الشعيرج نصف أوقية
ويحقن به وقعاد الحفنة بهما حتى تستخرج جميع البنادق وأيضا حفنة مثل هذه الحفنة
(يؤخذ) من الحسل ومن البسماجج ومن الشب ومن القوط المرص من كل واحد عشرة
دراهم ومن الاجاص عشرة عددا ومن النفث حفنة ومن التريدون درهمين ومن زبد
السكران وزر العكروس من كل واحد ثلاثة دراهم ومن التريجين والقرهندى من كل
واحد ثلاثون درهما ومن الشعير خشك والخيار ثمن من كل واحد اثنا عشر درهما ومن قضبان
السلق وقضبان الكرنب قبضة قبضة يطبخ على الرمق في منخل ماء ويجعل على طيبه المعلى
مرى وسكر أجود من كل واحد خمسة عشر درهما ومن البورق مثقال ومن الشعير عشرة
مثاقيل ويحقن به وان كان الأحمر شديد ولم يقع غسل هذا الحلق استعملت الحفنة
القوية المذكورة في باب القولنج البلقى الموصوفة بأنها نافعة من البلغمى الكائن مع قعر
كثير وفي الحفنة الاثنان أو المائتين ربات نقل القرى والشهريان والاسقى والسفرجل
وانما يستعمل بعد ان لا وجد للمزلاقات المذكورة في باب القولنج الصقراوى كثيرة وقع وعما هو
بين القوتين ان يؤخذ السكر الأحمر والقانين مذقاف من هذه الحلق وشربه وكذلك طبخ
التين مع سبستان يشربه بالثلاث فان لم تنفعه ولا ما ذكرناه من الجوارش ان المذكورة
لم يكن من الحبوب والاشربة القوية المذكورة في باب القولنج البلقى المنسوبة الى أنها
شديدة النفع من الاحتباس الشديد من البلغم والنفث الكثير ومن الجيد القوي في ذلك ان
يطبخ الزبد والسمستان والخيار شرب كما وجبه الحال ويصق ماءه ويجعل فيه ايارج فيقرا
مقال مع شيء من دهن الخروع وايضا يؤخذ من ايارج فيقرا وزن درهمين مع وزن سبعة
دراهم من خروع ويسقى في طيب الشب وايضا لمن استكثر من كل مثل السمك البارد
والبيض المصقول باقر الطبقه ان يستغشى كثيرا من الملح وشرب عليه ماء حار ما قد امكن
ثم يفرق ويراض بنصف ماء فربما أسهله واما ان كان السبب شدة تضلل من البدن وتقرى
أو سارده فيس من البطن فيجب ان يستعمل العلاجات الخفيفة المذكورة في باب الصقراوى
ويجب لهم والذين قبلهم ان يتناولوا قبل الطعام المزقات من الاجاص والساق الطيب
بالزبد والصبغ المرى والشعير خشك والنبوت والتمشيش والشب والتين والتمشيش ويتناول المرى على
الريق أو زبد من الماء على الريق ويكثر في طعامه الدسومات وينحس قبيل الطعام سلافة
الكرنب المطبوخة بدهن الخروع السمين أو الحجج المسنة وان كان التضلل في البدن مقرطا
كثفه يستعمل كوريل اجمل استحمامه بالماء البارد وان كان السبب كثرة التدوير اخرج النقل
بالعرفه ثم استكثر من تناول مثل القرو والريب والحلوة الرطبة والقانين جميع ما قبل البول
وردين الطبيعة

• علاج القولنج الكائن من ضعف الدائمة • هذا الضرب ينفع منه استعمال القويات لطبيعة الترياق والمزود بطوس والبادر بطوس والشجر تاو الجهر تاو يستعمل في أسهاله مثل ابارج فقرا بما لاخاو به ودهن الخروع ويحب ان يكون عذاً ومن الاغذية الجيدة مثل الاسفيداج والزرباج بلحمان خضفة محمودة

• علاج القولنج الكائن من ضعف الحس وذوياه • هذا الضرب ينفع منه تناول مثل الموزانيا ومثل الانقردا والقنداد يقون والترياق والمزود بطوس ومن الاشربة مثل الهندية تون والمسوس والشراب المصروف ومن الادهان شربا وحقنا دهن الكلكلاج ودهن الخروع ودهن القسط خاصة والقطران في الزيت والزيت في الزيت على معالته في مواضع قد سلفت

• علاج القولنج الاتواني • افضل علاجه ان يجلس صاحبه في مكان مطعق ويدبر بطنه بالمس الطبقي والمسخ المسمى المعيد لامعانه الى الموضع وكذلك يصح ظهره ويشد اسفله

• علاج القولنج الكائن عن الدم • يجب ان يستعرف ذلك من مسكلامنا في الديدان ومعالجاتها فان كان فوق السرة استعملت المشروبات وان كان عند السرة وصحها فالحقن المذكورة هناك

• علاج الفتق • هو اصلاح الفتق ثم يدبر القولنج في نفسه ان لم يزل باصلاح الفتق • فصل في تدبير الخدراوات • قد ذكرنا في التدبير الكلى كيفية وجوب اجتناب الخدراوات فان اشتدت الضرورة ولم يكن ممتا بيدا فاقها القولنج او معاجين ذكرنا في الفتر الذين وكل ما يقع فيه من الخدراوات بدسروتم القراص اصطيرا • نستنها • يؤخذ زعفران صبعة سائلة زنجبيل دارقفل بن البنج من كل واحد درهم افيون جندبادسروتم من كل واحد درهم بشفة منه حسبوصاف والشراب من ثلث درهم الى درهم • دوا صعبة • يؤخذ اصل الماوانيا وزعفران وفردما تاو معد من كل واحد اوقيتان ورق النعناع اليابس وقسط مرودار قفل وحماو سفل هندي من كل واحد ثلاث اواقيرز كرفس ليجدان زنجبيل صليفي حب بلسان من كل واحد اربع اواقيرز افيون بز الشوكران قشور البيرج من كل واحد اوقية عمل مقدار الكفاية يستعمل بعد ستة اشهر • وايضا يستعمل بعض الحقن المعروفة الممتدة ويجعل ثما جندبادسروتم نصف درهم افيون مقدار اوقية اقل ويرب على الحقن الاخيرين ويضوه في ادهان الحفنة لقولنج ويرب على ذلك مكينج وحلقت ودهن بلسان وشي من مسك ويرب على الحفنة قبله من الافيون والجندبادسروتم وفي زيت البرورو يغمز فيه قنبلة ونس في المقعد ويجعل لها ديب سبطي يرق من خارج يسلك على ساعة ويجدد عليه الدوا

• تقضية القولنجين • اما ان جميع اصناف القولنج تحتاج الى غذا من لق ملين فهو مما لا شك فيه واما انه يحتاج الى مقو فامر يكون عند ضعف بظهور لشدة الوجع وكثرة الاستفراغ والمقويات هي مياه النعم الطبخة بقوق صغرة البيض الثبرث ولب النقر المدقوق في مرقة والشراب واما ان ترك غذا اصلانفع لقولنج البطني والريحي وغير ذلك فهو امر يجري

يجري القانون وربما احتيج إلى أن يجعل التبريد والسقمون في مرقهم وخبرهم ويجب أن يكون
 خبرهم خشكاً راحاً غير طير ورخو غير مكثوز. فمع كثرتهم ولا يضرهم التبريد والجبر
 والزيب والموز الرطب كل ذلك إذا كان حلوياً والطبخ الشديد الحلو والسيد النضج ثم غذاء
 الوري والصفر اوى المزلقات الباردة مثل ماء السمير وحرقة العدس اسفيداجاً وحرقة
 الاسفاناخ ان لم ينجف نفع الاسفاناخ والاجاصة ونحوها وأما حرقة الدين الهرم والقنابر
 والقراخ فتشتركة للتغلي والبارد باصنافه ولا رخصة في لحم الدين الهرم وأما لحم القبرة
 فقوم لا يبرحون فيه ما يتوقع من اللحم الهلوب قوته في السلق من العقل وقوم مثل روقس
 وبالنسوس في كتبه وخصوصاً في كتاب الترياق يقضي بأن لها نافع ولو مشوا ولحم الهلده
 كذلك وتجرح المرى البطي قبل الطعام سبع حصوات نافع في كل الملاحرة عظمي نفسه
 وكذلك التبريد نافع لهم مثل ما ينقص القوانج الباردة تناول المرى والثوم في طعامهم وتبرير
 طعمهم بالكرث وتليجه وتوقيه بالدهن والزيبيل والزعرور والكمون والخبرة
 والقسرطم ويجب ان يتناولوا الاسفنداجان برغوة النردل ويكون لهم من الدراق المبرر
 المخلوط بالقرطم والثونيزو الكمون والانسون ويحبون جميع البقول الا السذاب والسلق
 وفي القناع ايضا نفع ومن اشربهم الشراب الرمان الصنف وشراب العسل بالا فاو به
 (فصل في بياض القولنجين) • الاشياء التي تضرهم منها أغذية ومنها أفعال فاما الأغذية
 فنكل غليظ من لحم الوحش حتى الاربع والطي والبقروا جزور والسهك الكارخاصة كل طربا
 أو ما حاد وكل مقلون اللحم ومشوى كيف كان وجميع بطون الحيوانات بل جمع اجرام
 الصوم الاما استثنى منها قبل ويضرهم السجدة القطر ويضرهم السكاج والمضرة والخل وزيت
 والكشكية والبهط والوزر بنج والقطايق أقل ضرراً وكذلك الخسكان كان كلها ضارة
 والفتيت والزلاية والالبان والجبن العتيق والطري وكل ما فيه نفع من الاغذية والبقول
 كلها سوى ما ذكرنا من مثل السلق والسذاب البارد والنفع قد يضرهم نفعه وكذلك
 الجرجير والطرخون ضارهم أيضاً ومن مثل الزيتون وجميع الفواكه الا المشمش والاجاص
 القصر اوى والحار والثفل من حرارة فقط دون غيرهم والبطيخ الملو قبل الطعام في حال العفة
 غير ضار الا كثر القولنجين وأما القرع خاصة والقنار والتفندو السقرجل وبعض الكرنب وبعض
 السليم والغنيط والكشمري والتفاح وخضر صا الحماض والقابض والزعرور والنبق
 والفسيح والكنديس الطري والثوث الشاوي الامير باريس والسحاق والمصرم والرياس
 وما يتخلف منها وما يشبهها فاعداً القولنج لا يميل به الى استعمالها وكذلك يضرهم الجزور والوزر
 الرطبان جدا والباقل الرطب والمان الملو أقل ضرراً من الحماض وأما الافعال التي يجب
 ان يحمدها فمثل حبس الريح وحبس البراز والنوم على برزقي البطن وخصوصاً ما يسبب
 يجب ان يهرق نفسه عند كل نوم على الخلا واعلم ان حبس الريح كثيراً يحدث القولنج
 باصعاده الثقل وحرقه اياه حتى يجمع شئ واحد مكثوز باحده ضعف في الامعاء وربما أدى
 ذلك الى الالتهام ودرجاءه غلظة البصر والقدور والصداع وربما ارتبك في الاقاص
 فاحدث التشننج والحركة على الطعام روى لهم وشرب الماء البارد والشراب الكثير على

الطعام

• (فصل في ايلوس وهو مثل القولنج اذا عرض في المي الذائق) • ان ايلوس قد يعرض من جميع الاسباب التي يعرض لها القولنج ويجب أن يرجع في اسبابه واعراضه وعلاجه الى مثل ما فصل في باب القولنج وقد يعرض بسبب سقي اصناف من السموم تفعل ايلوس وقد يعرض لشدة قوة المي المسكة ينشغل على ما فيه ويحسه وما يشاركه القولنج في أحكامه انه كثير اما يكون عن سوء المزاج المقدرا كثيرا ما يكون منه القولنج واكثره من مزاج بارد وخصوصا اذا اتفق أن كانت المعدة حارة جدا والتواء المي وشدة اليرقان والبلغم وربما كان سببه شرب ماء بارد على غير وجهه وان الرمي منه ايلامه ما يضاعف السدة أكثر من ايلامه بقزيق الطباق بل كان جميع مضرته من ذلك وهذا بخلاف ما في القولنج والورمي يكثر منه أكثر مما في القولنج وهو ردي حسا ودا كثيرا لفتي أيضا والثقل منه شديد الوجع جدا وكثيرا ما ينتقل القولنج الى ايلوس وهذائي كالكاثن في الغالب وأكثر ما يقتل ايلوس في السابح وهو يعدي من بعضه هم الى بعض ينتقل في الهوام والى ومن يلاذ الى بلاد ومن هو الى هوا انتقال الامراض الى فئة قال ابقراط اذا حدث من القولنج ألم متعاضد فواق في هوا اختلاط عقل وتنبه فكل ذلك دليل ردي وهذه الاعراض تعرض لبعضها مشاركة المعدن وعشيرة الصاع قال ابقراط اذا حدث من تقطير البول ايلوس مات صاحبه في السابح الا أن يحدث في مجرى منه عرق كثيرا والينوس لم يعرف السبب في ذلك والبلغمي والريحي منه يتفجع بالمهي أيضا واذا اشتد وآثر الى الحثيث والكزاز فواق قتل وجودة الفارورة في هذه الهمة غير كثيرة الدلائل على الخيرة فكيف ردا متهما وابدأ ايلوس الذي يتصف فيه الزيل من فوق ويسمى الخثث ثم الذي يكون فيه العرق متناثرا بل ثم الذي يكون فيه النفس متناثرا الذي يكون الجشاء فيه متناثرا الذي تكون الريح السافلة فيه متنتنة

• (فصل في العلامات) • علامات ايلوس ان يكون الوجع فوق السرة ولا يخرج شيء البنة من تحت ولا يتفجع بالحقنة كثيرا ارتفاع كمال ابقراط وربما تدفع ثقله الى فوق ففاه الزيل والهود وحب القروح وانتفخ وجشامه بيل ربما تن جميع منه وهذه دلائل لا تختلف واحتباس خروج الشيء من اسفل لازم لهذه الهمة واما عظم حال التي الرجيع قليل بلازم انما يعظم عند الخمار لكن حركة التي هو الوجع في هذا أكثر منها في القولنج لان هذا في مهي اقرب الى المعدة وكذلك عروق الكروب والتم والخفقان والغثي والسموريرد الاطراف فان هذه في ايلوس أكثر منها في القولنج ويكون الثقل في البلغمي والثقل فيه أشد مما في القولنج لانه في عضو أشد ارتفاعا واضعف جرمًا واشد استنقاراعا الى البدن وقد يظهر فيه من تجميع العين أكثر مما في القولنج ثم علامات تفاصيلة مثل علامات تفاصل القولنج مع علامات ايلوس من موضع الوجع وسرته وقلة استعاضة بالحقن لسكن الكاثن من السموم يدل عليه عروض دلائل أخرى قبل اشتداه فان الذي سببه السم قد يؤدي الى الضعف والاسترخاء والخفقان في أول ما يعرض قبل ان يشتد ويعظم وجعه ويدل عليه ان لا يعرف سبب آخر ظاهر والكاثن من قوة الامعاء فيدل عليه شدة صلابة الثقل وسرعة في الزيل ولا يكون هنالك شيء ولا سقوطا

قوة شديد

هـ (العلاج) هـ ان علاج البلوس يقرب من علاج القولنج الا انه اقوى والمشروب فيه انفع ولا بد ان يصل من الحقن فانه اذا شرب من فوق واستمع حقن من أسفل كان عونا جديا للمشروب سواء قدمت الحقنة او اخرت بحسب الحاجة وأبهم اقدم وجب ان يجعل الاثر اضعف وكثيرا ما يسكن وجهه بجرع الماء الحار لوصوله اليه بالقرب من اللسان لئلا يذوق فيه وقوم يرون ان من الصواب ان يقتنى الحى أو لا يوضع منقاع فيه بالزئبق ثم يحقن حتى تصل الحقنة الى الموضع البعيد وصولا سهلا وانفسدها ثم أوجب فانه ان كان زور لم يكن منه يدوان كان وجع شديد يخفف منه الزور فوجب الاستعظام به وهذا قد يعرض منه تفرق الاخلاط الرديئة في البدن لاحتباسها عن الحقن حتى تنتال البدن واذا تفرقت اخلاط رديئة في البدن وصعب اخراجها بالاسهال كان القصد من الواجب وذلك ايضا مما يمنع المادة المؤلفة بغورها عن الفورور يكاد ان يكون استعمال المزلقان المائلا الى الحسرة والاعبات الحاررة مع دهن الطرود وانما في أكثر البلوس الهضم الا المرارى والوروى الشديد الحاررة وكذلك سلامة الشد بالمخ والزيوت المطبوخ معهم ما وكذلك تغريخ البدن بالزيت المسخن ويعالج البلغوى منه بمثل ما قيل في القولنج من المشروبان ومثل حب الصبر وحب السكينج وحب اليازج وحبج فلا بد من انطروخ وحبج معتدلة تجذب الى أسفل والربى يعالج بمثل ما قيل هناك من المشروبات النافعة من الرباع والحقن ليجعل الحقن عونا لما يشرب وبالهاجم الصلبة توضع في اعلى البطن وبعدها حتى الى ان يشرط الذي يلي الوجع فربما يجذب المادة الى المرار والمزاجى الساذج يعالج بما تعرفه من تبديل المزاج واستفراغ الخلل على ما قيل في القولنج المادى والوروى الحاد يعالج بمثل ما رجعناه في القولنج والوروى البارد يعالج ايضا بمثل ما قيل في القولنج وارفق ذلك شرب دهن الطرود في ماء الاصول أو مع الخبيثات ثم سائر العلاجات المعلومة وايضا من السنبليين ومن الشب ومن حب الغاوير وزالكات والحامية وزر الطلطي وزر المروون كل واحد معتدال الاصول الثلاثة من كل واحد سبعة مثاقيل وخمس ثمانية وعشر ميسرانا تيطبخ ويصق يدهن انطروخ أو الوزا المرارى منه يعالج بمثل ما عولج به فطير في القولنج والالتوائى يعالج بمثل ما قيل في القولنج والفتق ايضا يعالج بوضع مناسب بعد ما تدفع في الفتق ويشده الذى من شدة قوة الامعاء يعالج بالمزلقات الدسمة وباصراق الدسج المسنة والقرار يجم والجلان يتناول اصرافه الدسمة اسية بدسمة وزر بياضة حصروا اذا جعل بعاشب واصل الكراث النبطي ودهن الوزور يستعمل بعد ذلك حقنة وطبة لينة لطيفة الحسرة والثقل أو لاهج يحقن لينة ثم تدبرج الى القوية ويعقب ذلك بشراب من المسيلات الخاصة التفتلى ليجرد ما بينى والسهي يد الى علاجيه مائة مثاقيل من الماء الحار ودهن اشجور وبعدها حتى ان يجعل فيما تقصده قوة من ترديد او يزجى وبعد ذلك يلقى التباقي الكبر والبادزهر وما يشبهه ويجعل شرابه ماء السكر وطعامه المرق الدسمة واذا اولى عليهم انى ولم يشقوا الطعام سقوا الدواء المذكور في مثل هذا الحال من القولنج ووربع احتسب قوتهم وأمسك الطعام في بطونهم ان يعطوا اخبر امغموسا في ماء حار يغلى وما يحدث من الاغذية

القابضة والعفصة والارضة فعلاجهم قريب من علاج نظيرهم من القلوب الخ الا ان الاضع فيه المتصلبات والمشروبات

• (فصل في بطاها القيام وسرته) • ذلك يتعلق اما بالغذاء بان يكون قابضا او عفصا او دافعا او رجاوا او يكون لينناز بفسالا واما بالقوة البدنية ان كانت قوية فتدفع وان كانت ضعيفة لم تدفع وقوة عضل البطن ان كانت قوية تهت وان كانت ضعيفة لم تنقبض فالتيس وقوة حس المعى ان كانت قوية تنقبض والقيام وان لم تكن قوية لم تنقبض وقوة المزاج فان البارد والماء جميعا حاربان واثبت تعرف التدبير بحسب معرفتك السبب

• (فصل في كثرة البراز وقلته) • هذان يتعلقان بالذات في كسبه وكيمته وبهال ما يندفع الى الكبد فان الغذاء الكثير الرطوبه المشروب عليه بران كثير وضعفه براز قليل واذا اندفع الصفة الى الكبد اندفاعا كثيرا قل البراز واذا لم يندفع كثيرا وتعرف بحسب مقادير الصفة المقرطين منه بحسب مضادة السبب

• (المقالة الخامسة في الديدان) •

• (فصل في الديدان) • اذا تحصلت مادة وليست من اجراما وتصلب ما تحته له من هيئة ومرونة ولم يحرم استعدادها الكيل الطبيعى الذى تحسبه من الصانع القدر ولذا لم يتخلق الديدان والنبات وما يجري مجرىهما من المواد العفنة الرديئة لأن تلك المواد اصل ما تحته من ان تقبله من الصور هو حياة ودوية او حياتية نباتية وذلك خبر من يقابل على القوة العفنة الصرفة وهى مع ذلك تسلط على العقوات المتفرقة في العالم فتغذى بها الاشياء كلة وتأخذها من مساكين الناس وعن الهواء المحيط بهم وديدان البطن من هذا القبيل وليس ولدها من كل خلط فانها ان تولد عن المراءى لاجرو الاسود لان احد هاشد يد الحرازة فلا يتولد منه الدود والميل هو مضاد لما راجه والاخر بارديا يس بعدد عن مناسبة الحياة واما الدم فان الصلابة تسلط عليه والحاجة للاعضاء شديدة اليه وهو مناسب للصحة الانسان وعظمته لا للدود ولا هو ايضا مما ينسب الى الادعاء يبقى فيها وتولد عنه الدود ولا هيئة الدود ولونه لا يدل على انه من مثل المادة الدموية بل مادة الديدان هى البلغم اذا مضى وكثروا عن في الادعاء وبقي فيها او امتدت الى اسباب كثرة ولذا البلغم من المأكولات والقسم وضعف الهضم باى سبب كان ومن مزاج الاعضاء الباردة وما تولد الاغذية اللينة المزجة مثل الخنطة واللوي او بالاقلام من سف الفحقيق واكل اللحم الناعم والالبان والبول والقواكه الرطبة والرواصل والدم والاعمال الغلاء الحار بعد الاكل وكذلك الاستحمام بعد الاكل والجماع على الامتلاء واصناف الديدان اربعة طوال عظام وسنيرة ومعرضة وهى حب القرع وصغار وانما تختلف في تولد بحسب اختلاف ما منه تتولد واختلاف قامة تتولد اما اختلاف ما منه تتولد فلان بعضهم يتولد عن رطوبة بل يستول عليها الانقسام والتفرق من جهة جذب الكبد ومن جهة شدة العقوة وبعضها يتولد عن رطوبة قرة او قلة الهضم فاجذب الكبد المتصل بالعقوة وكثرة خفاضة النمل واذا تولدت اعان على تقاوم اصغره اخر ارج النمل لها قبل ان تعظم لقرحها من يخرج ضيق وبعضها يتولد عن رطوبة بين الرطوبتين فاكان من الرطوبة في الادعاء العاليية يكون من

قبيل الرطوبة المذكورة أولا ما كان من الرطوبة في المني المستقيم كان من الرطوبة
 المذكورة ثانيا ما كان في الاورومي قولون فهو من قبيل الرطوبة المذكورة ثالثا الطوال
 من قبيل الاقل وربما بلغت قدرة راع والمستدير تو العراض من قبيل الثالث وان كانت قد
 سوله ايضا في الامعاء خصوصا الغلاظ العظام منها وربما تم تولد الاقي قولون والاورومي
 انتشرت من جانب الى المقعدة ومن جانب الى المعدة والمغارة من قبيل الثاني وهذه العراض
 والمستديرة كلها تنولد من نفس الاقزواج المثبتة بسطح المني ويمرر عليهم اغشاء مخاطية يجرها
 كأنها منه تنولد وفيه تسفن واقلها ضررا الصغار لانها صغار ولانها ابعد عن الاصول ولانها
 بعرض الاندفاع تنقل قوى كيف السكمان عظمت وانتفى لها ان يقتسمه تعظم فيها كانت
 شرا للجسم لانها من شرمادة ثم الطوال فانها ليست في رداءة العراض لان حادتها هي مادة
 العراض اشد عفونة والعراض والصغار اكثر من وجان المتقدمة اقرب منها ولضعف فلا
 تستطيع ان تشمت بالمني تشب الطوال وكان الطوال اشد تشبها فان الصغار اسمى لانها غدا
 واذا كان صاحب الفيدان حي كانت الاعراض قوية شبيهة لان الحي حي فلهذا ما اقتصر
 عليه وتشت بالمني ولان الحي تؤذي في جوهرها وتقلعها ولان الحي تربط بغيرها عفونة
 وحدة وقلعها لان المراد انصب اليها في المني اذا ما فاذا التوت هي في الامعاء وانها اذا ت
 اذى شيئا وقد يحكي بعضهم انها تثبت البطن وتخرج عنه وذلك عند عظم وكذا في ارتفاع
 منها ايضا وتدنية الى الدماغ تؤذي وربما كان احتباسها في الامعاء واحدا من الالام وتأتيها
 الحصى وليس حالها في انها ينتفع بها تنقية الامعاء الانتفاع بالفيدان ونحوها في تنقية عفونات
 العالم لان الامعاء لها منى دافع من الطباع ولان نسبة ما يتولد من هذه الى العقوات التي في
 الامعاء القاضية من دفع الطبيعة اعظم من نسبة الفيدان ونحوها الى هو المسماة اوارضه
 ولان هذه تتولد منها آفات اخرى من ميلها المحتاج اليه من الغذاء ومن زيادة حرارتها ومن
 احداثها القولنج ومن مضادة الكيفية التي تثبت عنها المزاج البدن وغير ذلك وقد يتولد بسبب
 الفيدان والحليات صرع وقولنج وقد يتولد جوع كلي لسد خطتها الفسدة وربما ولدت
 بوليجوس واسقطت القوة من فم المعدة بصعودها اليه وتقدر حاله وربما ساع الخالين فختان
 عظيم واكثر ما تولد في سن الصبا والترعرع والحدأة وحج القرع في الاكثر ولين غارق
 من الصبا والما المدورة فيكون اكثر ذلك في الصبيان ثم الشباب ويقل في الشيخوخة ان كل
 ذلك يكون وهي تتولد في الشريف اكثر من سائر القصور لتقدم تناول اشوا على نحوها
 وللعفونة وهي تخرج عند المساء وقت النوم اكثر والتعب والرياضة الشديدة قد تسهل
 الفيدان واذا خرجت الفيدان من صاحب الحليات الحادثة لم تكن تسد بغير الدماء
 ودلت على هضمة من القوة واقتصد ارعى الفمغ وشعر صابغ الا لخطاط وان خرجت مينة
 كانت علامة رديئة وبالجملة فان خروجها في الحليات مع البراز ليس ببليل جيد ونحوها
 قبل الاخطاط ولكن المني اجودرأما خروجها في الاقي حال الحي اذا كان معهما فهو رديء
 أيضا ونذرا في البسدة والامعاء ما يخرجها بالقي نيدول على اختلاط رديئة في المعدة
 (في العلامات) هاما اللامعات اشتركة فيسيلان القاب ورطوبة الشقين بالليل وجفونها

بأنها بسبب ان الحرارة تنتشر في النهار وتختصر في الليل فإذا انتشرت الحرارة تاجذبت
الرطوبة عنها فاجتالت البندان وجذبت من المعدة بفتحت السطح المتصل بها من سطح القم
والشفة واعانها على تخفيف الشفة الهواء الخارج فخلل الرطب رطب شفته بلسانه وقد
يعرض اصاحب البندان ضجر واستثقال الكلام ويكون في هيئة الغضب السيئ الملق وربما
تأدى الى الهذيان لما يرتفع من بخار انه الرطوبة ويعرض له اعراض قرطاس سوى انه لا
يلقط الرطوبة ولا يصدع ولا تعان اذنه ويعرض له تصرف الاسنان وخصوصا اللبلا يكون في
كثير من الاوقات كانه يضع شيئا كانه يتعمى دلع اللسان ويعرض له تشويب في النوم وصراخ
فيه وتخل واضطراب هيئة وضيق صدر على من فيه ويعرض له على الطعام غشيان وكرب
ويقطع صوته ويضعف بصره وعند الهيجان يكون كاسا قاط ويكون براؤه في اكثر الاحوال
ربما وأما سقوط الشهوة واشتدادها فلي ماذ كانه في باب الاعياب وربما يعرض لهم عطش
لا يرضعهم وكذلك قد تعرض لهم اعراض ذكرناها هناك وإذا انتابت العلة والوجع فقطوا
وتشجوا والتورا كانهم مصرعون وربما يعرض لهم في مثل هذا الوقت ان يشموا
وتشتلق ألوانهم والوان صومهم فتارة قول ألوانهم ووجوههم وتارة ترجع وربما
انتفخوا وتمصوا وتحدث بها ونهم كالستق وكثما يطونهم حاسة وربما ورت خصاهم
ويرقون عرقا باردا شديد وأما العلامات لتفاضلها منها مشركه التفاصيل
وهي خروج ذلك الصنف من المخرج ثم الطوال يدل على بلادة فقم المعدة والذهاب ومغص
يلها ومصر بلع ودق وشهوة في الاكثر وتقرؤ من الطعام وفوق وربما تأثرت الرئة والقلب
بجوارهم الخلدت معال يابس وخفقان واختلاف نبض ويكون النوم والانتباه على الترتيب
ويكون كسل وبفض الحركة والنظر والتفديق وفتح العين بل يعمل الى التغمض ويعرض
لعبونهم ان ضمر تارة ثم تفسد أخرى وربما تحدث بطونهم وصاروا كالستق وربما
عرض لهم اسهال وأما العراض والمستديرة فان الشم وفي الاكثر تكرمهها لانها في الاكثر
تهد من المعدة فلا تتكاثرا وتختطف الغذاء وتضرك عند الجوع حركات مؤذية قارصة
منهكة للقفز من خسة مقطعة فيما يلي السرة وأما السفار فيسبل عليها حكة المقعدة ولازم
الغدغقة عندها وربما اشتفت حتى أحدثت القيء ويحدث صاحبها عند اجتماع في امعاء
تتسلا تحت شراسيقه وفي صلبه وما يقع حول الكاهم ان يصحو عند النوم شيئا من اكل
(الصلاح) الفرض المقصود من معالجات البندان ان ينعموا من المداومة لثقلها
من المأكولات المذكورة وان تنفي البلاغم التي في الامعاء التي منها تحركه وان تقتل بأدوية
مجموع بالقياس اليها وهي المرة الطعم فمحاورة ومنها بارقت كرها والأدوية التي تعمل على الخاضعة
ثم تعمل بعد القتل ان تدفعها الطبيعة بنفسها ولا يجب ان يطول مقامها في البطن بعد
الموت والتخفيف فيضرها حاضر راسيا والأدوية الحارة التي الى الدرجة الثالثة أو فوق في
تدبيرها كل وقت الا ان تكون حتى أو دم فان الحارة المرة تضاد من اجها بالحرارة وتضاد
الكيفية التي هي أحرص عليها أعني الحمى والخالو قد وجع من المشروبات والحقن ما يجتمع
للتصال الثلاث وأما الحولات فهي أولى بان تخرج من ان تقتل اما كان في المستقيم من

صغار الحديدان وربما جعلت من جنس النحاس والحوالين يذهب اليها الفرد للجمعة ويخرج معها
اذا خرجت وأولى ما تعالج بالشر وبات وقت خلاء البطن وإذا دس السموم القتالة لها في
الابيان وفي الكلب ونحوه كانت هي على تناول منها الحرس وكل ذلك له أقتل وربما سقى
صاحب الحديدان مشيل اللبن يومين ثم سقى في اليوم الثالث في اللبن وادخلها ورجلها
قوله الكلب فإذا وجدت راحته اقبلت على المص لما يبعد اليها فإذا اتبع ذلك هذه الادوية
كان أقتل لها وإذا استعملت الحنق السمية القتالة لها فالأولى ان تغلى المصيدة بالقوايض
وخصوصا ما فيه قوة قتاله للدود مثل السحاق والطراثث والاقاقيا مدونة في شراب وكذلك
المغرة وكذلك الكبر والشبث بالشراب فان لم يحتملوا قبض مشيل هذه الطين المختوم بالشراب
وإذا شرب الادوية الدودية فيجب ان يسد الفخريين سداسد يد ولا يكثر من اخراج النفس
وادخاله ما أمكنه فان الاصوب ان لا يختلط في النفس شيء من دوايحها ومن السعال المفضل
بمعالج الحديدان اصلاح الشم وإذا سعط وربما جدت في الضمادات والشروبات ما يجمع
الى تقوية الشهوة قتالها واخراجها مثل الانستين مع الصبر شراب الصبر المختوم ما وطلا
من ما وكذلك الصبر مع الروب الحار وشرابا جفع مع الحديدان اسهل فاحتمل الى ان تقتل
فقط فان حركة الطبيعة تخرجها وربما اقتضت الحبال ان تقتل بالتوايض المرة فتصم موتها
وامساك الطبيعة اذا جفع الحديدان والاسهل وخفف سقوط القوة وخصوصا ما لا فائدة
القاوية التي فيها تقتل ما لا يدان فلا تنقط القوة ثم انما التخرج بعد ذلك اما بدفع الطبيعة واما
بدوا مشروب أو محلول وربما كان معها ورام في الاحشاء فاحتمل الى تدبير لطيف الادوية
التي تقتل حب القرع أقوى من التي تقتل الطوال فالتى تقتل حب القرع والمسفرة تقتل
أبضا الطوال والسب في ذلك ان حب القرع أعيد بما يشرب وأشد اكثا بالشروبات الواوية
لها وربما كانت في كيس ولانها متولدة عن مادة أغلظ وأكثف وأقرب الى المزاج الحار

وأشبه بما هو من فلا تنقل عن شكلها ما لم يشرط

• (نقل في الادوية الحارة القتالة للدبان وخصوصا الطوال) • أما المقرد فقتل الصراسون
والقرد ما يشرب منه من قتال والشج والرمس المروا السليخة والقودج وعصاره وجب
الدهست والقسط المروا الاثنيون والقرطم والنعنع والتنبيل والكمكاف طوس
والقنطرة ورون والمسكر امشيع والثرم خاصة وربما تقتل حب القرع وزر والراياح والآس
والصعتر والنوفل والانسنتين وزر كرتب وقشور الغريب وأصل الراس الحنف يشرب منه
ثلاث اواق او الكمون المسلول والقصوم والعزبان والانيون وزر الكرقي والحرف
قوى في بابه والشونيز وزر السمق يشرب لها مع القتال وكذلك اللبلاب والسم فاحتمل وأولى
ما يسيل به بعد القتل الصبر وإذا شرب انسان من الزيت مشربه وقرة مقدار ما يمكن شربه
قتلها وأخرجها وخصوصا زيت الانفاق وهو يقتل العراض أيضا ويقتل جوارحه ويزني
بزرهه وان لم يكن شره دفعة شرب شرابا بعد شرب بلعقتين ملعتين وجب النيل قتال
الصبات فخرج لها وربما جفع في العراض وأما المركبة فتقتل فاما القتالة لها في الترياق
انفاق والى يجمع القتال والاخراج فقتل اياهم فيقرا ومثل ان يؤخذ من الصبر ومن

الاستيقظ من كل واحد وزن درهم وثلاث ومن شحم الحنظل ربع درهم ومن الخلق الهندي داني
ويسقي ويحلقه اسقى الكمون والنظرون مناصفة من الجلبة وزن مثقالين وأيضاً نظرون
قفل قرد مائاً أسوا الشربة الدرهم ونصف وأيضاً قفل حب الفاكوك هندي
عصلي يحقن بيسل والشربة منه بالفد المعلقة وعند النوم مثلها وأيسن وشيح وقفل
ومر حش أيسر واما يسقي من درهم ونصف الخ ثلاثة دراهم وحب الاغتني يخرج الطوال
وأما العراض فيصاح الى أقوى من ذلك

• (فصل في الادوية التي هي انحصر يجب القرع) هي القطران يستعمل في الحلقن والاطامة
والبرنج ولبه والسرخس والقسط المرو قشور أصل الثون وعصان والقنديل وشحم الحنظل
والصبر والشعير الجيب في العراض وقشور البغ من الاشجار وانظر انه ضرب من البدر
والأذرخت وما يخرجها بلا ذئ ان يشرب ثلاث اواق من عصارة الاسن الطري فانه
يجب جد اوقه وذكر العلماء أن الأريان يخرج حب القرع ومن الادوية الجيبة في جميع
ضروب الديدان شهرا الحيوان المسعى اسرعون والقنديل يحلقه مع منقعة ان كان
هناك اسهل وقد ذكرنا في الاقر باذن مطبوخاته ومن القنطريون واما السركا
فأما القنطرة كالترياق واما الجامعة فمثل ان يوضع من لب البرنج ومن القرد السرخس من
كل واحد اربعة دراهم ملح هندي درهمان قسط مرسته دراهم والشربة منه عشرة دراهم وايضا
من لب البرنج سرخس قنديل من كل واحد خمسة دراهم ترضخه عشر درهما الشربة منه الى
خمس دراهم وايضا يشرب اللبن الحليب ثلاثة ايام بالفد اقوى يسمى بهذه الاسفدياج ثم تؤخذ
سبعة اشاقيل برنج وثلاثة دراهم سرخس وثلاثة دراهم قنديل يدق ويداف في شل حلس
أرسكبين ومن شيامن الكلب الحمر من الديدان عليه ثم يشرب منه مقدار وزن ما وجبه
الحلس والتبرية

• (فصل في الادوية الباردة والقلية الحاروة) هي مثل بز الصكر برة الشرب ثلاثة ايام
بالجينج وبز الكرفس فانه قوي جدا يقتل كل دود يسقي في سكتين أو ثاب ويشرب
طبيخها والنشاح قد يقتل أيضا والقوفل وورق الخوخ وعصارة الشوكه المصرية وهي
غير كثيرة الحاروة واللين ولا فقه وشجرة الرمان الحامض والزور يطبخ الجميع في الماء
ثم يصفى ويثرى فانه يقتل وكذلك ماء طبع فيه اسله وعصارة لسان الحمل يصلح ان يهدود
واسهل الجميع واسن الجمل أيضا وأيضاً السحاق القروس في الماء يجب والطرائث والطين
المتروم بالشرب الجيب والمفره يجب أيضا وبرة البقرة الحماة اذا استكثرت من اقلتها وكذلك
الهضم بالمر والفس الر والكرفس الخلل والكبر الخلل وقيل ان البطيخ يقتله ويسهلها
والحسد كقريب من هذه الادوية ويلف من قوته هذه انها تخرج العراض ايضا حتى مثل بز
الخلاف وعصارة الخوخ والكز برة الهندي المرو الجعدة وغير ذلك وهذه تسقي امام تخفيض
أوما سارا وسكتين

• (فصل في تدبير الديدان الصغار) قد يقتلها احتمال المرو والاحتقان بالماء الحار والمرو يقطع
مادتها اقوى من ذلك حقيقة يقع فيها القنطريون والقروطم والزوا وقوم من شحم الحنظل

وتستعمل حاروناً قوياً من ذلك احتمال القطران والحقة به وخصوصاً في دهن المشمش المر وأوب الخوخ المر وقد طبخت فيه الادوية القاتلة لها وقد يصفى أيضاً بالقطران ويماثل به العرب طينياً ويجوز عرجم وقشور أصل الخبز وما يعلق هذه الصفار ان يدس في القعدة تحمى بمين عموح وقد شد عليه يجذب من خيط قلتهما يجمع عليه يحرص ثم يجذب به صبر عليه ساعة ما امكن فصر جهاراً تعاود الى ان تستقنى

• (فصل في الحقن لاصحاب الديدان) • يحقنون بسلاقات الادوية المذكورة لهم وقد جعل فيها مسهلات مثل الشحم والصبر والتبرقثا الحار بحسب القوة والوقت ويصلح ان يستعمل القطران في حقنهم فنتههم ففما عظميا وتراعى حيلة القعدة ثلاثين بالشباقات الزهرية والامدة بالاشربة والاضمة الممدية ثلاثاً نصف وقد عرفت جميع ذلك وربما نفع الحقنة بالماء المسالمة أو الماء المملحة بالطرز ونحوه وخصوصاً القطران وقد يقع في حقنهم عصارة ورق الخوخ وسلاطة أصول الثوب وقشور الرمان وخاصة اذا كانت حرارة

• (فصل في الضمادات لاصحاب الديدان) • والضمادات أيضاً تنفع ضمن الادوية القوية بمن هذه وقوى مثل شحم الحنظل ومرارة البقر وعصارة قنار الجوارب والقطران والصبر واذا ضم بالصبور والاضمة وأوب الصبر ووب السفرجل وأوب التناح قتل وقتى الشهوة واذا جاع الجميع فهو وأوب • (ضاد جيد) • يصفى الشربة بحار الحنظل الرطب أو سلاقه شحمه ويطلى على البطن والصبر وقيل ان من الايل اذا ضم به الصبر تنفع من ذلك وكذلك ادخال الادوية المذكورة اذا طلى بها انفتحت ودهن البايوج والافندي خاصة

• (فصل في تغذيتهم) • وأما الغذاء الذي يجب بحسب مقابلة السبب فان يكون حاراً يابساً لانه رجة فيمو ويصكون فيه جلاء ما يجلوها فيضربها ويدخل في أغذيتهم ماء الجبس وورق الكرنبل وماء الحمام أيضاً نافعة لهم وشرب الماء المالح ينفع جميعهم واذا كان امهال وحرارة فشدوا باحسان مضمة بالصبغ فانه قاتل لها جالس وكذلك ماء الرمان الحامض واذا أضعف الامهال احتج الى ما يفد قوة فانه لم يضر جعل من جنس الاحساء وماء الصومر وأما الوقت والترتيب فيجب ان لا يجاع فتتبع هي وتلذع المعدة بما أسقطت الشهوة بل يجب ان تغذى قبل موكلها في وقت الراحة وان يفرق غذاؤهم فيطعمون كل قليل واذا خف الامهال استعمل على البطن اضمدة قابضة عملت له وأما اصحاب الديدان الصغار فالاولى ان تجعل غذاؤهم من جنس الحسن الكيوس السريع الانضمام فان قوته على ميلل المادة لا يصل اليها البتة واذا كان حسن الكيوس قل الكيوس الفاسد الذي هو مادة لها

• (فصل في علاج السقطة والصدمة على البطن) • الصواب في جميع ذلك ان يخرج الدم ان أمكن ويبقى بعد ذلك من الكدور دم الاخوين والعين الادوية والكهرمان كل واحد منهم بثلاث رقيق وان كان حدث نزف دم أو اسهال أو قيئه جعل فيه قيراط من افيون وبهذه هذا يجب ان تتأكل ما ذكرنا في باب الصدمات في الكتاب الذي بعده هذا

• (القرن السابع عشر في علل القعدة وهو مقالة واحدة) •

• (فصل كلام كل في علل القعدة) • اعلم ان علل القعدة عسرة البرء لما اجتمع فيها من انما

عمر وانما عكوسة ناهذ من تحت الى فوق وانما شديدة الحس وانما موضوعة في السفل لانها
عمر باقية النفس في كل وقت ويحركها وينفذ آلامها وشدة هذا السكون الذي به يتم قبول
منافع الادوية به يتمكن الطبعة من اصلاح ولائها عكوسة بسبب الزام الادوية اياها
ولا انما شديدة الحس يكثر جمعها وكثرة الوجع جذابة ولائها موضوعة في اسفل يسهل التحذار
القبول اليها ونحو هذا اذا اوجب الى قبولها ضعفها من آفة فيها
• (انصل في البواسير) • اعلم الله كثيرا ما يظن ان الانسان به بواسير وانما به قروح في المستقيم
وفيما لو فيه فيصعب انتم امل ذلك والبواسير تنقسم بضربين القسم المشهور الى ثلثة
وهي اردوها والى عنيدة والى توتية والثلثة تشبه السائل المعاد والفضة حسنة عرضة
مدورة ارجوانية اللون أو الى ارجوانية والتوتية ذنونة دموية وقد تكون من البواسير
بواسير كلها تشاكلت وقد تنقسم البواسير بقسمة اخرى الى نائمة والى عاتية وهي اردوها
ونحو هذا التي تلي ناحية القضيبي فربما حصلت البول بالزوريم والنائمة الظاهرة تكون
احدى الثلاثة أو اما العاتية فدموية وهما غير دموية وقد تنقسم البواسير اية الى منتهجة
تسيل ورجماسات شيئا كثيرا لانفتاح عروق كثيرة والى صمغى لا يسيل منها شيئا وكثير
ما تنولد البواسير تنولد من السوداء والدم السوداء وعلمنا تولد من البلم واذا تولدت منه
فتولد منها تشاكلت وكلها تشاكلت بطول السكت والثلثة ليس اقرب الى صمغى السوداء
والتوتية الى الدم والعنيدة بين يمين وليس يمكن ان تحدث البواسير دون ان تنفتح افواه العروق
في المقعدة على ما قال جالينوس وقلبت مسكتها مع رياح الجنوب وفي البلاد الجنوبية والبواسير
المقعدة السائلة لا يجب ان تحبس الدم السائل منها حتى تنتهي الى الضعف واسترخه الركبة
واستدلاء الخلق فان يرى دم غير اسود واجود ما ان يثلم قليلا قليلا لدقة واذا مال الى النساء
دم البواسير الى الرحم فخرج بالطمث استعفن به ويجب أيضا ان يشعل ذلك بالصناعة ويدر
طعن من ولا كثيرا صاحب البواسير لو نحتص بهم وهو صفر فالى خضرة وكثيرا ما عرض
لاصحاب البواسير عن افزال البواسير عنه • (العلاج) • يجب ان يبدأ فيصالح البدن
ويستقرغ دمه الردي شهده العافن والعرق الذي خلف العقب وعرق المابض اقوى
منهما وبجامة ما بين الوركين تنقع منه او تستقرغ اخسلطه السوداء ويومع بالجلع
والكبد ان وجب ذلك لاصلاح ما يولد فيه سما من الدم الردي ثم ان لم يكن وجع ولا ورم
ولا تشاخص فلا كثير ساجد الى علاجها فان علاجا ريمادى الى قواصير والى شفاق ثم يجب
ان يتجه في تأمين الطبيعة لثلاثة اذنى صلبة النفل المساعدة فيعظم الخطب واجود ذلك ان
تكون الدم لثلاث والليانات من أدوية فيها تنفع البواسير مثل حب الحقل ومثل حب
الفلزهرج وحب الدادى وحبوب نذرها فيصعب ان يتجه في شتيع الصم وتبديل الدم منها
ما يمكن الى ان تفسد صفا ويخرج دم احمر صاف ايسر فيه صمغ وادخان لم يقن فتسديده اياها
الباسير وساقطه بقطعه أو بتجفيفه واسراقه بما يشعل ذلك واعلم ان الدم الذي يسيل من
البواسير والمقعدة فيه امان من الاكله والخنون والمناضوليا والصرع السوداء ومن
الجرة والجاورسية والسرطان والتشقر والحرب والقواوي ومن الجذام ومن ذات الحب

وذا الزمة والسرسلم واذا احتسب المعتاد منها خيف شئ من حسنة الامراض وخيف
الاستعانة لما يحدث في الكبس من الورد الردي والصلب وقسا المزايج وخيف السدل
وأوجاع الزمة لانقطاع الدم الردي اليها واذا أحدث السيلان غشياً أخذت سوي
الشعر بما يشيرونه في وسق من حارة لئلا قليلا والادوية الباسورية منها فمقتات
لها ومنها مدملات ومنها حاسبات لافراط السيلان ومنها فاطعات له ومنها سككت لوجعها
وهي اما مشروبات واما حولات واما طلبة وضمادات ولعوات واما ذرورات واما
مخوررات واما سبابه يجلس فيها واما حواشي وجميع ذلك امامترة واما مركبة واما حن
حب المقل منقعة في البواسير ذات الادوار ظاهرة وليست بكثيرة المنفعة فيما هو ثابت لادواره
واذا اجتمع شاف وورم عويلاً ولا يتم البواسير ودهن المشمش المحلول فيه المقل فافع للبواسير
والشقاق

١٠ (فصل في تدبير قطع البواسير ونزوها) اسقاط البواسير قد يكون بقطع وقد يكون
بالادوية الحادة واذا كانت فاسرعة لم يجب ان يقطع جبهه ما على بل يجب ان تسرع وسمية
أفراط وتترك منها واحدة ثم تعالج بل الاصوب ان تعالج بالقطع واحدة واحدة ان صبر
على ذلك وفي آخر الامر يترك منها واحدة يسيل منها الدم الفاسد المتساقط في الطبيعة تروجه
منها وذلك المقطوع ان كان ظاهراً كان تدبيره أسهل وان كان غائراً كان تدبيره أصعب
والظاهر ان الاصوب ان يشد أصله بخط ابريسم أو كان أشد قوياً ويترك فان سقط بذلك
والاجرب عليه الادوية المسقطة والاقطع والغالب يجب أن يقلب ثم يقطع والقلب قد يكون
بالا تمثيل ما يكون بحجامة يثار أو كيف كان وضع على المسقطة حتى يخرج ثم يمسك بالقلب
وان خيف سرعة الرجوع ترك الحجمة ساعة حتى يرمي الموضع فلا يعود وربما شددت سرعة
خطب شدها وربما بقي لها الباسور خارجاً وقد يكون بادوية مقابلة مثل أن يؤخذ عصارة
القطرون والشبث الرطب والمجوزيج ويمن جسع ذلك بالمسح وبطليه المسقطة
أو يحتمل في صوفة فانه يجع البراز ويسوق الى ابراز المسقطة ويسمى له أو يستعمل نظرون
وعصارة النور أو يستعمل قافل ونظرون أو يجمع الى ما كان من ذلك عصارة مجوزيج
أو مسوزيج ومن الاحتياط فصد الباسير قبل القطع وان لم يرد اذا أراد ان يقطعه لمسك
ما يقطع وهو بارز أو مبرز بالقلب وهذه الى نفسه ثم قطعه من اصله بأدش أو أخذ فلا يج
أن يمدى أصله فيقطع عمداً به شيئاً يؤدي الى آفات وأورام وأوجاع عظيمة وربما أدى الى
أمر صهر ويترك الدم يسيل الى أن يتعاف الضعف ثم يمسك بالحواس الذي ذكرها
فان لم يسلك الدم كثيراً فصد من الباسير قبل وان احتفل أن يدعى بالفتحات المذكورة ويسيل الدم
بما كان وما بان لم يخف ان تسقط الفتحة من الوجع وربما كفي في ذلك مثل عصارة البصل
وان أراد أن يخزيم ثم المصير من اصله والكب من نفسه أو على قسعة أخرى ويتدارك لئلا
يرم ويروج وذلك بان يوضع عليه بصل مسلو أو كراث مسلو حتى يخبس بالسن ويجلس بالمعالج
في المساء الفاضلة المطبوخة في القعة ثم لتلايرم وفي خل وبه طبع نفعها المقص وقشور الرمان ثم
يعالج بما يناسب الدم من المراهيم للتلايرم والغرض في انزاع الاعضاء لتفوق قوة الادوية

المسقة الباردة واذا رأت المسعدة ترم وتوسع وجعشديد من امثال هذه المعالجات
فالواجب ان يدخر بالمقل وسنام الجبل ويضع بالضاغات المذكورة او يضعه بغير حواري
وصفة يرضع قليل اخيون وزعفران والجلوس في نيد الهادي يحجب النشم في ذلك ويجمع
القطع ونحوه وكذلك بالجلوس في مياه طين في الملبينات والتنطيل بها وهي مياه طين في ابرار
الكتان والخطمي ويزره وكرب ونحو ذلك ويحلب من اوارم المسعدة عن البواسير اسفداج
العضور الرصاص ثلاثة اواق سقوليوس اوقية مر داسنج اوقيتان مصطكي ثلاثة دراهم
يجمع بعصارة البنج ويحب ان تلين البطن ولا يترك النفل يصلب ويعالج احتباس البول ان وقع
تلين الورم على انه يجب ان يمنع من دخول الثلج لاهوما والاسه خاصة بعد نزف قوى واما
ان لم تر دان يكون قطع الباسوريا لانه ينزله بالدهون ثم عليه دوا مسد فانه ياكله ويقيه
ويظهر القسم الصحيح فان اوجع اجلس في المياه القابضة وعويع قبل ذلك السمن الكثير وضع
عليه ثم يعالج بمثل مرهم الاسفداج والمر داسنج ومرهم مخفف من اومر مساه عنب الثعلب
وان كان كنج والسكر زبرفور بمحال الوجع دون استعمال الدوا الحاد في مرة واحدة فاختبر
ان يستعمل بالدوا الحاد واذ ابرح الوجع عويع بالعلاج المذكور ثم عود ولان تكرار
الدوا الحاد مراراً يجهف أسهل وفي آخر الامر يسود ويسقط والدوا الحاد هو الذي
يريك والقولديون وما أشبه ذلك وذا اسودت ساق الكرنب بالزيت وضع عليها وسكن
الوجع ثم عود حتى تسقط واما التوتية وما أشبهها فان نثر الزاجات عليها يجهفها ويسقطها
وقد يقطع ايضا والقصد والاسهال واجب فيها والدرورات والبثورات والاطلية

اعل فيها

هـ (فصل في تدبير تقطيع البواسير الصم وادواردها) هـ يجب اولاً ان تلين بالاستحمامات
ويستعان على تقطيعها بقصد الصان وعرق المابض وعرويات من مثل دهن لب الخوخ وب
الشمس المراهال سنام الجبل ومع الايل والمقل وغير ذلك افراد او مجموعة ثم يستعمل عليها
عصارة البصل القوية وقد جعل فيها عصارة بقر ومرمر ورجاجعل مع ذلك شئ من التبنوعات
ومن المدويج وذر القمام فانه ينفع لانه يورجها من حرارة البقر والقنعة مما قد دخل في
هـ مذاك كذلك ورق السذاب ودهن الاخوان وكل الاطوان تقطع يدورهم ويوسع المسام
ودواء الحليج بالزورع قطع من البواسير يدردم البواسير لافيعم البزور المظففة وما يدور
لهم الخبيث ان يخذل من شحم الخنظل ثلاثة دراهم ومن الفوز المر اربعة دراهم ويعمل منه
فتيلة طرية ويملك في المسعدة ويسدل كل ساعة بحيث تكون خمس فتائل في خمس ساعات
فاذا اشتد الوجع جعل في المسعدة فتيلة من دهن الورد واسكت وقصد الصان ربي قطعها
من تلقاء نفسه

هـ (فصل في كلام الادوية الباسورية والبثورات والدرورات) هـ الاصول ان يطلع قبل
الدرورات القوية بغير سزوت مدوق في ماء وان كان صبيروا على الوجع طبع داخل المسعدة
بنورة الحمام وصبر ميراثه على شراب قابض ثم الدور وورق البواسير وشور القصاص
المصقوفة وحدها ومع الرصاص المحرق وايضا الزرنج والزراريج والنوشادر يذرعها

ويبدأوك بماسقذ كرمين السمن ويخوه وأقوى من هذه أن تكون مجبونة يول الصبان
وهذه مجبونة يجرى الدوا والحاد وأما ما ورثني من ذلك والذين مثل وما قدشور السرو وغسولا
بشراب وما قدش البصير وما قدش القوق والقرص المر الباس المحرق وما يجرى مجرى
الغواص أن يؤخذ ذؤاس معكة مالحة ويحرق بقرب النار ويخلط بمثل جينا عبقا ويذرع
المخسقة وكذلك وما قدش معكة مالحة والذين من الذرورات الجسدية المصيبة الذمق ومنها
البحورات والقوى فيها هو البيلانو وحده وضع ماثر الادوية ومع الزرنج خاصة والزرنج
وحده والكرونب وحده وأما ماثر الادوية مثل أصل الاخذان وأصل الذفل والاشترغاز
وأصل السوسن وأصل الكبر وأصل الصكرنس وأصل المنظلي وأصل الحرمل والذلي
والاشنان والافنة وعروق الصباغين وزر الكراث والخرنوب وبجر الجبال والعنبروت
وتستعمل هذه فرادى ومجموعة ويجعل فيها شيء من بلادرو ويخمن يدهن السامعين وتقرص
وتغسل لتضريها واما قمع فيها الاشنان والقلبي والعنبروت وبجر الجبال فهو نافع والطرفاء
ربما كفي التضريه مرار متواليه (ونسخة بنور مركب) يؤخذ أصل الكبر وأصل
الكرونب وورق الذفل وأصل الشوكه التي هي الحاح ويجرون وأصل السوسن والبلاذر
بالسوية يخذ منها ينادق يدهن الزنق وتستعمل بنورا وقد قيل ان التضريه يورق الاس نافع
جدا وكذلك ينادق أسودا مع نوسا: وهذا التضريه قد يكون بقمع معند في المقعد من
طرف وعلى المجرة بمكبوبة من طرف ويضرمه وقد يكون باجاجة مثقوبة يجلس عليها وأوق
جره جريه الجبال

(فصل في السالات التي توضع على او تطل بها) منها ما يسلط على مياه طبع فيها النورة
الحية والقلبي والزرنج ذكر ذلك ثم هي من النورة والى المياه الشبيهة بنار واطلاء وعسلها بما
يجب سيلانها بخلاصة وهو جديجرب (ونسخته) يؤخذ منقطة رطبة وتذوق
اربع فلق وتوضع في اناء ويصب عليها أو الابل الراعية وخصوصا الاعراية ثم يهرها وتوضع في
شمس القبط مدة القبط وتسلط بالبول كلما نقص فانه شديد النقع يسقطها لاجلها وقد تنال
بالمرارات فانه كان له واسم وما الخروب الرطب يقمع فيه صوفه وتوضع على البواسير
فذهب بها البتة وان حث جادتها نعل ذلك كما فعل بالنا كليل وكذلك غناء الكبر الرطب
والروث السمن العتيق ودهن نوى المشمش ودهن نوى الخوخ وودك سننم الجبل ودهن
النخري ودهن الحناء

(فصل في القاتل والجولات) نفس فطنة في عيل ويذرع على اشونيز محرق وتستعمل وقد
تكون قنائل منقضة من الزرنجين وشوهمما وجميع الادوية الذورية يمكن أن يستعمل
منها قنائل بعسل وعملو هيب لكنه صعب اذان يقطع أصل القوق قطعاً صغاراً ويقع في
شراب واوله ثم عسلها يمكن وقد زعم بعضهم ان التيلوفر اذا اقتضت حنة قتيلة تنفع
واظنه في فكيف الوجع

(فصل في المشروبات) منها ما يقتل على الصغى المعروقة والى يكون بالصعوى والذي
يكون بالودع ومنها ما ينادى (ونسخته) يؤخذ حليج وبليلج وأبلج وشرا بلج ابراسمراء

دادى بصري نفس جوت يلبدهن الشمس حقد شعصر ويهجن بهلى والشربة من درهمين الى
ثلاثة مثاقيل وحسب السدروس (ونسخته) يؤخذ سندروس وقشور البيض شيطرج
بزركا ابراسوا فوشاد نصف جوت خبث الحديده اربعة ابراسا يجب كالنبي والشربة من
بالقد اقتس حبات الى سبع حبات ويهجن بالباد ايضا يؤخذ هليلج اسود وبلبل والمجن من كل
واحد عشرة قرع محرق خمسة كهر بانه ثلاثة زاج درهمان عقل عشرون درهمان شمع عامه
الكراث ويحبب ويستعمل (انترى) وعما جوب نبال الحديده ويزد الكراث ويزر
الانفاقه من كل واحد وزن درهمين ثمرة الكبريا اباس ثلاثة دراهم الثرية كسبها
الكراث (وايضاً) يؤخذ هليلج اسود مقلوب من البقر ويزد الزايج من كل واحد جوت
وحرق جزآن يشرب منه كل يوم ملققة بشراب (وايضاً) يؤخذ هليلج اسود مقلوب من
البرقمع ماء الكراث ودهن البلوز والاطري على الصغير والاطري على الجبث الحديده (وايضاً)
يؤخذ خبث الحديده المقبول لدهن فوق ثلاثة دراهم مع درهمين حرف ايسر يسقى منه على لريق
فى اوقية من ماء الكراث وزن درهمين من دهن البلوز (وايضاً) يؤخذ ذراودا وديول
وعاقر قرسا وحسك ولوز مر وناخواء وياق عليه كدر من دقيق الشعير ويهجن به الكرب
ودهن الشمس (وايضاً) يؤخذ الاجمل الحديث الثقى وزن عشرة دراهم ويتقع فى ماء
الكراث اياما ويصفى فى الظل ويهجن ويضاف اليه من يزدر لمرول ومن الانجذات الكرماني
ومن الحرف الايسر ومن الحلبه ومن الناقه ومن كل واحد ستة دراهم يقلى الحرف والمرول
يدهن البلوز ودهن الشمس ويدق سائر الباقية ويهجن فى برقة زجاج ومقشورة الشربة مثقال
الى عشرة ابراس وعما هو مختار ويحرب ان يسقى من القدة اليابسة درهمين فى ماء قلته يعبره وان سقى
بلاث مرات لم يعد والكيننج والبعثه من جله الادوية التى تشرب للواسير وان حكانت
الطبيعة لبسة تنفع سقوف الهليلج بايزور وهو بدرهم وعما ينفعهم ادمان كل الحرف
بالهلى واما الاطري على بالثبته ويهجن بالاسود
• (انصل فى مسكات الوجع) يؤخذ كيننج ومقل من كل واحد درهمان مبعة درهم اقون
نصف درهم دهن نوى الشمس اوقية ونصف قمل الصمغ قسه ويهجن عليها نصف درهم
جند بادستر وايضا بلونر يحفف برصطاحى نصف جوت وايضا كليل الملك علس مقشور من
كل واحد حشوي يهجم بجم البض ودهن الورد وايضا ورق الخطمي وكليل الملك مجعوز
بجم البض ودهن الورد وايضا اذا وضع عليهم هم المداخ لونهن دهن الورد ومن زعفران
والاقون والمانجنيج كان نافعوا وشهم البط شديد النقع وايضا شرطان نهري زوقا رب شهم
كلى الماعز شهم ايسر وايضا خمر وما اذا كان قديم ان يؤخذ بالوننج وكليل الملك وابل
زعفران يهجن ويهجن بالهاب يزركان ومثلث ويضاف الى هذا السب ما تقوه فى باب ورم
اللقمة فانها تنفع لتسكن اوجاع القطع والحزم والودم

• (فصل فى الحوايس المبلان) من ذلك ما يحبس سبلان القطع وهى أنوى وأوجب ان
تكون كاوية وتم ما يحبس سبلان الانفتاح والرافى يحبس دم القطع فالزاجات وايضا مثل
ذراثرين الصبر وكندر ودم الاخوين والخلنا وشيا فامنا وشي يذرو بشد شدا وبقا

وايضاً وبر الاونب اونسج العنكبوت يبل بياض البيض ويلون بذر ورجالينوس ويشد في
ان يعضم والقوية مثل القطن طار مع الاغصان والقصب ثم الشد الشديداً لم يفعل شيء كوي
بقطعة تقسم في زيت بقلي فيصبي الدم ثم يذرع عليه الحاسبة اليابسة وفي هذا خبر الشنج وما
ما هو دون ذلك قالوا بفض المعروفة وسماه طبع فيها القوابض أو شراب قصص طبع فيه قشور
الرمان والقصب وما يشرب بذلك الامارية في الصغير وقد جعل عليه خبث الحيداء المتقوع في
انثى اسبوعاً ثم يصفى على مقل قلباً يشويه ثم تصفى كالحباء

هـ (فصل في نفذية البسورين) هـ يجب ان يجتنبوا كل غليظ من اللعان والاشياء اللينة
وكل يحرق اللحم من التوابل والابازير لا يقدر المنفعة ويجب ان يأكلوا ما يسرع هضمه
ويجود غذاءه من اللعان وصفرة البيض والاسقية باجات الدهن والجزابات والجزابات
وماه الحصى والشعير العسذب يعضهم والجزو الهندي مع الفاسيد يعضهم فان كان حاله
استطلاق وسيلان مفرط من الدم تقع الارزورمانية بالزبيب وأدهنهم دهن الجوز ودهن
التنابجيل ودهن الازور ودهن نوى المشمش وود لست سنام لجل والشهوم القاضلة والعجوة من
صفرة البيض والكراث وقليل بصل ووافقه المانذو الذين يخبرهم من القز

هـ (فصل في الورم الحار في المقعدة والجرقة) يستندين وكاثرين بهدايج البواسير وطعها هـ
أورام المقعدة قد تضر في الاقل يستند في الاكثر عقيب الشقاق والسكبة وعقب انبساط
أنواء البواسير وعقب معالجات الرواير المقطع والادوية الحادة واذا كانت الاورام تجتمع
وتصير خراجات خف عليها ان تصير نواصير فلهذا امر بطلاء النضج ويجب ان يستعمل
القصدة في أوائل هذه الاورام وعلسكن الوجع ودهن يعمل عليه امرهم الاستمذاب
أو بطل بياض بصل مسهوقا بدهن ورد في اوان من رصاص أو ملك سبي وذهبه أو زنجفر
مرداسج خمسة دراهم ذائبة في اسفنداج ودهن مانع ثلاثه اواق من اوقنان منهم البها
أو قنبر شمع مقدس او الكفاية أو يجعل مع هاشي من المثلث والشراب منهم البطشدهم النفع
وكذلك الخبز المطبوخ بها اذا جعل معاد البصفرة ودهن الوردة أو خبز في رطل زعفران أو قنبر
أقرب منه قنبر أو قنبر في الحصى ودهن الكافور جيد جدا وكذلك معاد يعضه من
صفرة بصل مشوي يعض به بشراب قابض ثم يخلط في شمع ودهن ورد واذا اجاز لا يترد امره
يكن عن قطع اسهل عليهم مرهم يخالون مضر ويأدهن ورداً وقليل مرهم بامه وون مع
صفرة بصل الثعيرت وايضا البصل والكراث الملقون مع يابونج امرهم الاستمذاب
بالاشق فان استند الوجع اسفندورق البج الرطب وعصر واخذ من مائه شيء ويحرق بالانثى
ثم ينعق فيه خبز ووافي اليه صفرة بصل وون المعودة بالشي جيد ودهن الوردة يعضه مرهم
وايضاً قنبر النعكيد المعتدل والبللوس في مياه طبع فيها ما يمكن الوجع مثل بز الكنان
والطماخي وبز الطماخي والموشياو يصب فيه العايب الحطه المهر وسه ويجب ان ترجع الى الباب
لن يرفعه علاج جيد لهذا الباب واذا كانت الاورام القوية في المقعدة من جنس ما يجمع
المقداد رالي البطيل النضج لثاقل الماداة الى القور وتصير ناصورا وقد حكي هذا التدبير
عن ابقراط

• (فصل في شفاق المقعدة) • الشقاق في المقعدة قد يكون ليوسمة وسرارة تعرض لها ان تشق
عن الثقل اليابس وعن أدنى سبب وقد يكون لسبب ورم حار وقد يكون بسبب شدة غلط الثقل
ويشده وقد يكون لبواسه ان تشقت وقد يكون لقوة انخفاص الدم الى فوهات عروفي المقعدة
• (فصل في العلاج) • أدوية الشقاق منها دواء مؤلمة ومنها ألمينة مرطبة ومنها معالجة
للورم ومنها دوائية مذهب الخاصة أو مقارباتها فاما المدمات القابضة الجففة فقل الغرض
الغير مشقوق بنهم صحافي ماء وقليل شراب عصف ويستعمل طلاماً أقوى من ذلك ان يؤخذ
زنجفر وجلائروا سبذاج ومر داج ودهن الورد وأيضاً مر داسنج ومر صاص محرق وشبث
الحميد والقنطرة والقليا ويستعمل بدهن الورد وقليل شمع وأيضاً مرهم الأبقذاج المعروف
أولاً سبذاج وأكل محرق ودهن الورد وساخ البسفر أو شبث الرصاص ويزرور تصق
وتستعمل مرهم بابايا وزرقا وأيضاً الحناء يؤخذ من جزء ومن الشح الالبيش ثلاثة أجزاء
يذاب الشح بدهن الورد ويخلط وكذلك الخسرى الجففة ويجري مجرى الخوص ومر داج
المصنف أو شح بالية وية وورق الزيتون نصف الواحد يلقى به ومن الأدوية النافعة مركب
وأبقذاج ودهن الملة لرصاص وزهر النخ الالبيش وشح أجزاء مر داه ودهن وردة مقدار الكفاية
وأيضاً شحم البطا وكدر ومخ عظام الابل ويزر الورد والتوتيا والقليا المفسول وأسد سبذاج
الرصاص والأك المحرق المفسول والافيون والزرقا الرطب وعصاره الهندباء ودهن رقة عنب
التهاب ودهن الورد وشحم قليل يتخذ منه قير طي وهذا فيه مع اصلاح الجراحات منع من الورم
واصلاحه ودفع الألم ويخلص فيه ماء القمقم أغلى فيه عنب الثعلب وورد وعصير وشح
مفسر وأذالم يكن حكاكة تنفع القوي ليل يدهن الاس وعما هو قوي جامع ان يؤخذ من الشرج
والدهان والساج والشب المدور من كل واحد درهمان ومن الزعفران والمر من كل واحد
درهم ملك الاثباط والشحم من كل واحد شاعشر درهماً يجمع بالطلاء ودهن الورد ومن أدوية
هذا الباب أدوية تنفع بالتعديلات والقيز والشحوم والأوداثة واللعابان والعصارات
والادهان والمغربيات مثل الشح وفسلار الزوا والكثراء ونحوه يجمع الى ذلك علاج الشق
فمن ذلك • (هذه المقعدة) • يؤخذ زرقا رطب عجمي شح فاسول شحم البط والدياج ودهن
الورد ومن ذلك ان يؤخذ من ساق البقر والشح بالية ويطلى وأيضاً مرهم المقل بسنام الجمل
وأيضاً من ساق البقر وشح أجزاء مر داج ودهن الورد وشح ساق البقر وشح ساق الابل وشحم
الابل من كل واحد أوقيا مومياء نصف أوقية نشأ وأوقية شرج أوقيتان كثيرة أوقية
والجمع بالشرج والادهان الساعفة في الشقاق الذي يابس هنالك سرارة كثيرة وورم بل يوسمة
دهن الخنثى ودهن السوسن ودهن زوى المشمش ودهن زوى النخوع ويحل فيه القل ويقتهم
التيقن يعقل معجون يشحم واما الورديات فدهن عرق سقاو يقع فيه اقوي ليل يدهن الاس ويحس في
القوايض وزيت الاثاق وأيضاً يطبخ الدهن بالطلاء بضمده واما لياوس وية من الشقاق
فيحتاج ان يستعمل عليها مرهم واما الخلية فيجب ان يدا من تلين الطبيعة الاغذية اللينة
والاشربة وتاسه مال حسب المنزلة بالكيفية بشرط ليل ومارا وإذا سال من الشقاق في آخر
قطعة ونحوها فاما الشب ودهنها ودهن المقعدة فيجب ان يدا من تلين الطبيعة والاشربة الجففة

الزبل

• (فصل في الاغذية لاصحاب الشقاق) • يجب ان يجتنبوا التوابض والموامض والجففات للطبيعة واتكبن اغذيتهم الاغذية الجارية والاسفناجات والساوخيات وودكها من سنام الجبل وخصوص الدجج والبط وبقعهم الكرنينية اسقيذ باجه وصفرة البيض النعيرت وخصوصا قبل سائر الطعام وبعث من حشرة يرض وكراث ويصل بسمن البقر غير شديدة العذوق والحوذ الهندى واللوز والفايز ينفعهم وطريق تغذيتهم تغذية اصحاب البواسير

• (فصل في استرخاء المقعدة) • قد يكون من مزاج فالجى او بردون ذلك والمزاج الفالجى قد يكون من رطوبة باردة رقيقة متشربة في الاكثر وقد يكون من رطوبة هي الى حرارة حرا دنتها بسبب شربها وتعرف تلك الحرارة بالقلس وقد يكون بسبب فاصورا وخزيم باسور ووظعه اذا اصاب العضلة آفة عامة وقد يكون بسبب سقطة على الظهر او ضربة تعبر عيدا العصبيا و تنسك وهذا يكون دفعة ولا علاج له واما المزاجى فيحدث قلة لادقلا ويقل العلاج ويمن من استرخاء المقعدة خروج النفل بلا ارادة وربما كان هناك تمدد الى خارج فشا به الاسترخاء بها يشعأ ايضا من خروج النفل بلا ارادة وكثيرا ما تتبع القوايج بالاصيب العضلة الحاسية اذا اتقدد يعرف بالاس الصلبة وربما كان الاسترخاء مع حس وربما كان مع بطلان الحس والذي مع الحس اسم • (فصل في العلاج) • ان كان سببه بردا شديدا مع مادة او مع غير مادة جالس في ماء القمح المطبوخ فبما بهل وقسطه وجوز السرويدل وشئ من برز الاذخر وان استجى الى أقوى من ذلك حقن بالماء المسجى او فريولى المتخذ من الاوفريون واسطة معمل عليه من القسط وغيره وان كانت المادة المرشبة رطوبة فبما حرارة تعبر ذلك بالمس اسطحة في مياه لقوا بض اقوية المائلة الى البرد ويخلطها مسخنة وان ظننت ان هناك تمدد القلرشيات المبنات من الادهان والشهوم وغيرها وفي آخر ذلك يجب ان تستعمل القابضة والحركة لتي فيها تلطف وتخلل لقيه القوة وتستقرغ المادة منسلة الماء المالح والماء المحلوح والمخلخل وتأمل أيضا ما قل في الباب الذي بعده وهو خروج المقعدة

• (فصل في خروج المقعدة) • قد يكون لشدة استرخاء العضلة المساكسة للمقعدة المشددة اياها الى فوق وقد يكون بسبب اوارام مقبلة وعلاج الرابع اسمل من علاج القورم الذي لا يرجع وعلاج كل واحد من علوم والاصوب ان يهالج على اعطال به ويرد يشد وان كان لا يرجع استعملت المرشيات ويجب ان تذكر الادوية مشددة للمقعدة مقبضة لها فان اكثر احاسية الى انشالها فانها اذا استعملت وردت المقعدة بصددها ان كانت قد بردت شدت ففقت ففم اسماء يجلس فيها ويظل بها فطبخ بها الادوية القابضة واوفق ذلك ان يكون ذلك المسامير اما قابض فن ذلك ان يؤخذ اللورد والعدس وعنب الثعلب والسهاق فتطبخ في الماء ويستعمل وهذا نافع أيضا ان هناك ورم ومنها ذرووات من ذلك اذا لم تكن حرا وشديدة ان يؤخذ قشر وشجرة البطم غليئة وراهم جوز السرو ووزن درهمين اسقيذ باج درهمين الى الخارج بشراب قابض ويسلله ويقره اعليه وايضا دقاق الكندر ورمدا سنج من كل واحد ثمانية دراهم - وز السر واليابس اسقيذ باج الرصاص المتخذ يحك الرصاص به شبه على بعض بشراب قابض ورن

درهمين يذوعله وأما أخذت الرصاص ومحاق من كل واحد أربعة دراهم مردوهم يزود
أربعة دراهم وأيضاً يغسل ويدهن ويدهن ودهن ثم يؤخذ الشب والعصص والكحل والسفنج
الرصاص ويذوعله ويرد ان رجوع ويشدون كانت المقعدة ثلاثاً تدولاً ترجع لورم عظيم فالأولى
ان يذبر الورد ويرتخى بالخلوس في الماء الحار المطبوخ فيه مسكّنات الوجع والمرشحات للورد مما
قد ذكر في بابيه ويدهن به مذلل يدهن الشب ودهن البابونج فانه يلين ويرجع وحسنه يعالج بما
قبل وبما ينفع في هذا الوقت مسكّنات الوجع المذكورة ونحو صا واه التياوون المذكور
والذي قيمه العنصر والجص والياقلى

• (نصل في التواصير في المقعدة) • قد تولى هذه التواصير عن يراحات في المقعدة وأخرها وقد
تتولد من البواسير المتأكله وتواصير المقعدة تنمى غير تامه في اسلم ومنه نافذة رحي أو أما
كان قري سمن القويف والمخل فهو واسلم لانه ان خرق لم تتل العضة كماها أقل بصلها
وروى الباقي بقولها من الحسب وأما البعد فانه اذا نرق وهو العلاج قطع العضة الحاسبة كماها
أو أكثرها فذهب جسل الحسب وتادى الى خروج الزيل بغسارادة وربما كان متصلاً بالورد
وعصب وكان فيه خطر ويرى الفرق بين النافذة وغير النافذة بما دخل ميل في التاوير وواسبع
في المقعدة ينقبض بما شتى موضع الميل فيعرف النفوذ وغير النفوذ والتايفذ يبدل عليه
خروج الزيل منه ويعرف أيضاً سهل انخرق نال العضة كماها أو بعضها بتدبير فالبعض
التقدمين الأولين واتصله بعض المتأخرين وذلك بان تدخل الاصبع في المقعدة والميل في التاوير
ويؤمر بالعلل حتى يشد المقعدة ويشلها الى فوق فيصعب ما ينقبض وبما يبر زمن العضة ثم
عرضه الذي هو طول البدن وكم بين طرف الميل وبين أعلى عرضه في طول البدن اقل أم كثير
والنافذة قد تكون له فوهة واحدة وقد يكون كثيراً الأقواء

• (نصل في العلاج) • اما غير النافذة فان لم يكن منه اذى سبيلان كثير وتقرط فلا بأس
بتركه وان كان يؤذى جرب عليه شيايف القرب وما يجرى مجراه من ادوية التواصير فان
أصلها أو قل قد أدها ولا استعمال الدواء الحادتين ظاهر التاوير وهو لعم الميت ويظهر
الشمع الصبيح ويتأرك الالام باليمن يجعل هذه ودهن الورد ثم تدخل الجراحات المراهم المملحة
ونحو صا مرم الـل فانه يبريه وان كان ناصوراً أيضاً يعالج بعد ما يقطع بخرق سببه
ولكن يرق في ممدوم عليه المرمم الاسود وأما النافذة فتصلحها للزخم وتراعى في الزخم
ما قلناه ومن جيد خبره ان يمزج شمر مقنول ويكون دقيقاً أو بالبريسم مقنول يشده شداً
ويترك اذا ادى الى وجع شديد وشف عروض التشنج وغيرها من الاعراض لردته
أخذ عنه الخطب وعلج ما يمكن ثم ورد الشبه

• (نصل في حكة المقعدة) • قد تكون للديدان الحصار المتوهمة فيا وقد تكون لاختلاط روية
ومراية تلذعها وقد تكون بفروح وحشة فيها (العلاج) اما الكائن عن الديدان فيعالج
بعلاج الديدان والكسكائن عن القروح يعالج بعلاج القروح والكسكائن عن الاختلاط الحشبة
فيها فان كانت سبيل من فوق اصل الفذراستقرغ النمل وان كان عنبسها نال استقرغ
الشيايات المعسرة روية الموصوفة فيما يتق المعى المستقيم من الخلط البلغمى والمرارى وقد

ذكر في باب لزجهم يعالج بجمولاته مدله وجمولاته بخدرة والمصح يحل التمر نافع من ذلك جدا وكذلك الحماة على الصمص والكائن لقروح وحشة يعالج بالمهفات القوية المد كور في باب السج وان كان لوسح شديدا خدحس الموضوع وشق مع المهرم الاسود ومرهم الزنجار ويحتمل كل في صوفة على رأس ميل ثم يخرج بعد زمان ويستريح ويجد ثانيا

• (القرن الثامن عشر في أحوال الكلية يشغل على مقاتلين) •

• (المقالة الاولى في كليات احكام الكلية وتصلها) •

• (فصل في تشرح الكلية) • خلقت الكلية آلة تنقي الدم من المائية لفضلية المحتاج كان المباحة او فضناها وتلك الحليجة تطل عند نضج الدم واستعداده للقوة في البدن وقد علم هذا ولما كانت هذه المائية كثيرة جدا كان الواجب ان يتلقى المصنوع في اياها الجاذب لها الى نفسه اما عضو كبير واحد او اما عضوين زوجيين ولو كان كبيرا واحد المذيقين وذا جسم ثلثين بدل الواحد اثنان وفي تقنية المتقدمة لمروفة في خلقه الاعضاء زوجيين وعضبين وأعضاءا أكثر من واحد تكون الآفة اذا عرّضت لواحد منها مقام الثاني قام به بعض الغمل او بجموده واحتملها التزني في تكثير جوهرها وتزني ما يقع احداها لئلا في التكاثر تصير الخطر والثانية ليكون منها من جذب غير الرقيق ونشفه والثالثة ليكون قوي الجوهر غير سريع الانفعال عما يتلى عنه كل وقت من المائية الحادة التي يصحبها السلاط حادة في كثر الاوقات فلما خلقنا كذلك سهل في تودد الوتين في مجاورته ما ينسما وانخرج مكانه من الموضع هناك من الاشياء وجعلت الكلية التي فوق اليسرى يكون اقرب من الكبد والاذن عنهما ما يمكن فهي بحيث تحبها بل تقاس الزائد التي تليها وجعلت اليسرى نارية لانها زوجت في الجانب اليسرى للعقل ولولكون المصالح من المائية لا يتغير بين قسمة معتدلة بل ينضذب الى الاقرب أو لا الى الابعد ثانيا وهما نيرانا بان يقرهما ويحددهما بل عظم الصلب وجعل في باطن كل كلية تجويف تعذب اليه المائية من الطالع الذي يأتي به وهو قصير ثم يصاب عنهما من باطن الى المائية في الجانب الذي يتصل عنها اقل قليلا بهدان يستنظف الكلية ما يوجب تلك المائية من فضل الدم استنظافا يبلغ ما يمكنه في غدي عباد تنظف منه ويدفع الفضل فان المائية لا تأتي الكلية وهي في غاية النقص والتميز بل يأتيها رقيقا دمويا ناقصة كما اغشاة لحم غيل غسلا بليقا وكذلك اذا صنعت الكلية في تنظف نفرت المائية مستحبة لدموية وكذلك اذا كانت الكبد مصدرة في غدي المائية من الدموية تغير اياها بالدم الذي يأتي فانها تدمع المائية دمويا أكثر من الحاجة الى انفاذ فضل ما يصحبها من الدموع من القدر الذي بقي وتحتاج اليه الصلبة في غذائها كان ما يبرز من ذلك في البول فبالا أيضا شايها بالهالي التي يبرز عندها صف الكلية عن الاعتداء وقد تأتي الكلية عصبية صفرة يفتل منها غشاؤها وباتها ويريد بجانب باب الكبد وما تم اشربان له قدوس الشريان الذي يأتي الصلبة فاعلم ذلك

• (فصل في امراض الكلية) • الكلية قد يعرض لها امراض المزاج ويعرض لها امراض التركيب من مرض المنذور وكبر ومن السدد ومن جلتها الحدة ومرض الاتصال مثل

الفرس وروح والاكلة وانقطاع الروق وانقماشها وكل ذلك يعرض لها ما في نفسها او ما في
الجاري التي فيها وبينه. وهذا في القليل وان عرض في تلك الجاري سدد من دم وخطا
أو حصة شارك الكلبة في العلاج وإذا كثرت الامراض في الكلي ضعف الكلبة حتى يتأذى
الى الانقضاء كانت الكلبة حارة أو باردة وإذا رأيت صاحب أو جاع الكلي يبول بولاً رجا
وغرو باقاعلم ان ذلك يندى أو جاعه بما يجب من المواد الدنية وربما ولد الحصاة ويصل
امراضها أيضا بالبول الغليظ الراسب الثقلي وكثيرا ما يورث شدة الهيماتات الماوية حارة
في الكلي

• (فصل في العلامات التي يستدل منها على أحوال الكلبة) • يستدل من البول في مقداره
ورقته ولونه وما يتخلطه ومن حال العطش ومن حال شهوة الجوع ومن حال الظهور أو جاعه ومن
حال الساقين ومن نفس الوجع ومن الحس وما وافق وبتأثير أمراض الكلبة قد يصعب اقله
الاول وتعارف ما يشبهه من أمراض الكلبان الشهوة لا تكون ساقطة على السقوط ومن بال
بولا كثيرا القرب فوقه فيه عطش كذا وكذا صاحب الرسوب الحصى والشعري والكرفي
النضج لان النضج من قبل الكلبة لكن النضج اذا كان شديدا جاعه او معه خلط من أشياء أخرى
فاحس ان العلة في المشاة وان كان نضج دون ذلك في الكلبة وان لم تر نضجا فاحس ان
سببا المرض في الكلبة لان النضج انما يكون بسبب الالامى فلو لاحظتم لم يكن نضج ولا آفة
فما لم يكن عدم نضج

• (فصل في دليل حرارة الكلبة) • يستدل على حرارة الكلبة بالبول النضج والحرق والصفرة
وبقلة نضجها وما ينظر في لونها وارضاض قسرع اليها مثل الاورام الحارة ومثل ديا طلس
الحار ومن قوت شهوة المباشرة ومن كثرة العطش

• (فصل في دلائل برودة الكلبة) • برودة الكلبة يدل عليها يابض البول وهاب شهوة المباشرة
رضف الظهور وكون الظهور كظهر المشايخ وقد تكثر الكلبة الامراض الباردة وضربها البارد
• (علاج حموضة الكلبة) • تعالج برب لبن الاتن والماعز الملوقة بالبول الباردة وبمخض
البقران ليحفظ بول الحصاة وان شفي أخذ ماء الخيض فانه شديد التحضبة للكلبة وكذلك
جميع المصارات والعلامات التي تضرها وإذا حقن بها كانت النجيم وقد يصحق بالماء البارد
ودهن حب القثاء فيكون جيد وكذلك الضمادات الخفضتها والقرحان بالادمان الباردة
والكافور تأثير كثير في تبريد الكلبة وبالجله فان العطش في مثل هذا المزاج يواثر ولا يجوز
• (منع الماء البارد علاج برودة الكلبة) • يمنع منه الحقن بالادمان الحارة والادوية
الحارة ومن البقر ودهن السمسم ودهن الجوز والكللاج ودهن الفوزا المسروقه ودهن الباطم
وجله الحلبة والشبث ومرق الروس والقرع وغير ذلك وبأن يدهن من خارج بدهن السمسم
وشحم الضبع ودهن الفار ودهن الجوز والقسط خاصة وقد يجمع بين هذه
الماء وبين الادمان على ما يجب منصفة ويعتق وينقذ أيضا اعتمادا من ادوية مضنة تعرفها
وليكمل في منفعة عظيمة في علاج برد الكلبة خاصة التي مضت الخلطه كثر الصفرة يدهن
القسط خاصة قربة جدا وتلوها الحنفية بدهن الحبة المخسرة والقسط ودهن الالبية اذا حقن

بها تأثير جدي في تصغيرها وتقويتها

• (فصل في هزال الكلية) • قد يمرض الكلية أن تهزل وتذبل ويقل خصمها بل ربما يملئ خصمها بدموع من سراج وكثرة جفاف واستفراغ علاماته سقوط شهوة الباهو وياض في البول ودور به وضعف الصلب ووجع في فقه وربما كان منه الخفاة البدن

• (فصل في العلاج) • يتبع من ذلك كل اللوب مع السكر مثل لب الورد والتاراجيل والبنقد والقسطيق والفسفاش والجص والمبالا والوريا والشحوم مثل شحم الدجاج والاوز وشحم كلي المعاز والنخيل المشحم الحار ويختلط بها الادوية المدرة والافاويه المقوية تتكون المدرمة موصلة والافاويه محركة لفة وقد يخلط بها مثل اللك وما فيه لزوجة دسمة لقوى جهر الصم وينفع شراب لبن البقر واللبن المطبوخ مع ثلثه أو أربعه ترخمين وإذا دقت الكلية وطخت وطبت وجعل علم اعلمين ويغوى من الايازرو والافاويه كالذلك نافعاً وينفعهم الحنق التفتق من علوم الجلالن والفراخ ورؤس الشحم مع الادهان العطرية وادهار اللوب المذكورة ودهن الالية خاصة وان جعل فيها كلاً من صينية وما أشبه ذلك كان

نافعاً • (حقنة جديدة) • يؤخذ رأس خر وفحمين يجعل في قدر ويصب عليه من الماء قسط ونصف وطين القسدر ووضعي في التنورة قدر يوم وليلة حتى يتفصل الشحم من العظام بل يكاد العظم يتفصل ويخلط به من وزني رشي من عصارة الكراث وان طبع معه من الجان وسكت ومغاث وحلبة ويزر خشاش المدقوق وقوته من البصل كان أجود وان احتجج الى فرط تسخين جعل فيه دهن الخروع ودهن القسط والاعسدال دهن القرطم وأيضاً فان الحقنة بالبن الحليب الحار كما جعل نافعاً جداً وان احتجج الى قميض على النار قليلا لفصل وذكرنا في اقرابنا من حضا أخرى ومجهولات من اللوب

• (فصل في ضعف الكلية) • قد يكون ضعف الكلية له من سراج ما واردة المستحكم وقد يكون له زوال وقد يكون لاتساع مجاريه وانفتاحها وتهلّل اكتناز قوامها وهو الضعف الاخضر بها وهو الذي يهز بيبه من تصفية المائية مما يصعبها الى الكلية وربما كانت العروق سليمة وربما لم تكن وسبب ذلك هو مثل كثرة الجماع وكثرة استعمال المدرات وكثرة البول والتمرض القليل وركوبها من غير تدريج واعتياد ومن كل قهيب يصيب الكلى ومن كل صدمة ومن هذا القبيل القيام الكثير والسفر الطويل وخصوصاً ما شابه (العلامات) •

ما كان بسبب المزاج فيبدل عليه علامات المزاج وما كان بسبب الهزال فيبدل عليه علامات الهزال وما كان لاتساع المجاري وتهلّل الجنبها لم يصح معه وجع الا في آسبان ويشمل معه شهوة الطعام ويكون البول قبل الانتهاء والتأدي الى العروق في كثر الاضرار ما اذا تأدى الفضا الى العروق في اكثر بكثير وج الحام والربو بان الفلظلة ويكون كثر بوله كذا الحام غليظ لانها لا تقضي بما يسيل اليها ولا تفرغ الفلظ من الرقيق ويمرض كثيراً أن ترسب حمويه ويقاوم في يشبهه زبد البصر وذلك اذا كانت العروق سليمة وأما اذا لم تكن سليمة لم يفتني بل يبق البول بحاله نصف النضج ويتبع ضعف الكلية كفى كان هزالها فله البول والمجزعن الجماع وضعف البصر والجماع • (العلاج) • ما كان

من المزاج فعلاجه علاج المزاج في تسدده واستفراغ مادته ان كانت وما كان بسبب الهزال
فعلاجه علاج الهزال وما كان بسبب الانساع وهو الضيق الحقيقي فيجب ان تصدق قصص منع
أسباب الانساع والتلزي والتقوية ومنع أسباب الانساع وهو تلك الحركة والجماع وهجر
الاستغمام والكثرة والالتصاء الى السكن والفرار وهجر المدرات وأما التلزي فبالاغذية
المفربة القليلة المألوفة من الاغذية فمثل السويق والقصب والزعرور والسفرجل
والرمانه بهجم الزبيب مع شحم الماعز والموصحات والقرصات المتخذة من مثل حب الرمان
والعصارات الحامضة والمررة والنخل الطيب مع الكزبرة وما يشبهها ومن الاشربة تسد
الزبيب العفص وأما الادوية فمثل العصارات القاضية مخلوطة بالطين الاردي والصبر والاشربة
من السويق والقصب والسفرجل والورد وما يجرى مجراها والمرام المذكورة تصف
الكبد والمعدة وأما القوية فهي الاغذية الحقة والمهونات المدونة كقوة فياب
الهزال ويجب ان يادفئ القوايض فيطرح في مثل الحقة المذكورة القصب والسفرجل
ويستعمل فيها من البان اللعاج والنعاج فانها تقوى الكلبة وتحميها وتلزيها أيضا
والبان النعاج لا تلتزمها في مثل الكلبة من قبل الضعف خصوصا اذا خلط بهم مثل الطين
الامني وكل الكلى مع سائر المأكولات وخطا النواع بها كثير المنفعة

• (فصل في دمع الكلبة) • قد يتولد في الكلبة دمع غليظة تسددها ويقل على انحراف
وجع وقد من غير ثقل ولا علامات حساسة ويكون فيه انتقال ما وتقل على انحراف وعلى
الهمم الجيدة (العلاج) • يجب ان تجتنب الاغذية النافخة وتسرب المدرات المهللة الرياح
مثل البرزبر والذباب والفسق في ما العسل أو في الحلاب بسبب الحار واليؤذي به مثل
الكمور والبالوج والثبت والذباب والبس ويكمد بها يدهن القسط والزيت ونحوه
• (فصل في وجع الكلبة وعلاجه) • يكون من دم أو دم أو وجع أو حساسة أو ضعف أو قروح
وقد يتبع أوجاعها ضعف الاسفراس سقوط الشمو والفتيان وقد هلك علامات الاقسام
ان كونه وعلاجاتها واذا اشتد الوجع فمثل القلونا وقرص الكوكب وما يجرى
لها الجري حتى يسكن الوجع ثم يداود بالانزات شديدة المنفعة في أوجاعها خصوصا اذا
طغت فيه الملمسة المسكنة لوجع على ما ذكرنا في الابواب وان ينادق البرزور والادوية
في المالحات الكلبة والمالحة لاسمادات القروح لكن استعمال البرزور مع الوجع خطر لما
يجذب وينزل والندوات أيضا يوجب الحزن احتسابها فليقتصر على الماء القاتر في اشكين
من غير طويل في الاستعمال يؤدي الى الخدر والجلد

• (المقالة الثانية في اروام الكلبة ونشرق اتصالها) •

• (فصل في الاروام الحارة في الكلبة والديلة فيها) • الاروام الحارة في الكلبة قد تنفصل
في المادة بعضها يكون من دم غليظة بعضها من دم رقيق صقراوي وقد تنفصل بسبب
أشياء فيكون بعضها في جرم الكلبة وبعضها في جانب التعريف وبعضها في جانب
الغشاء الجليل لها أو بعضها في الجري الحالب وبعضها في جهة الامعاء بعضها في جهة
الظهر وبعضها في جهة الجري الى فوق أو أيضا بما كانت في كلبة وربما كانت في

كما واحدة وأيضاً بما جعت وربما تجمع وإذا جعت فأما بال تشبعر عند الانقباض إلى المائة
وهو أجود باليسع أو إلى الامعاء فعمل من الطبيعة عنها إلى الامعاء الملائمة كما تدفع مادة ذات
الجنب إلى عظام الجنب التي تظاهر البدن وقد يكون على سبيل الرجوع إلى الكبد ثم
المساير بقايم الامعاء الذي يدفع إلى الامعاء كيف كان فهو ردي جسد أو يدفع إلى أنفاً
المخوف والمواضع الخالية فيحتاج إلى بط يخرج لذلك ولا تشبعر بل تبقى فيها وهذا أيضاً قد
كان يعالج بالبط وجسيم أو رام الكليته مسرعة إلى التصبر وكيف لا وهي بيت الحصة
وإذا كان ورم حاد في الكليته وذلك لا يصحون حتى ثم حدث اختلاط العسل فذلك السبب
مشابه الحطب لعظم الورم وهو قتال وخصوصاً إذا رافقه دلائل ريشة فإن رافقه دلائل
جيدة فيقوم في الانقباض عن سلامة وربما يخرج من مثله من شحم الكليته حتى وربما يخرج
شيء كالشعر الآخر في طول وشبراً كثيراً وأسباب ورم الكلي امتلاء من جميع البدن أو في
أعضاء مشاركتها الكليته إما بحسب كمية الدم أو كقيته أو بهج حساة أو أضرار أو احتباس
بول عند الكليته بمعدن وقصية لك فإن أمثال هذه ورم الكلي والاورام الحار في الكليته قد
يسرع الم الم التصلب وينتفخ تظهر علامات الصلب وكثيراً ما أورث الاورام شدة الهميان
في الوسط (العلامات) علامة الورم الحار في الكليته حتى لازمه وإلها أيضاً كدتمرات
وهيانات غير منظومة كأنها أوائل الربع ولا يصغر التبعث في ابتداءه في تمامه في ابتداء
سائر فوائد الجفات وتكون جالصة ردم الأما في خاصة البدن والرجلين ويكون هناك
انقماراً في الخلق والتهاب واحساس عند وتقل عند ناحية الكليته دائم واستمرار بكل مدر
ور يشوخال وحاض والتهاب بحسب المادة ووجع بهيج ويمكن وخصوصاً ان كانت
ديلة وأسكن ما يكون هذا الوجع عند ما يكون الورم في جرم الكليته وأما إذا كان عند
الغشاء عند العلاقة عظم الوجع واشتد عظم الاتصاف والسهال والطماس وصعب النسيبة
الحق لا يكون مستقر الورم فيه على مهاد وإذا استلقت كان الألم أخف مما يكون عند الانتطاح
المالح للكليته وهو أخف نصيباً عليهم وربما اشتدت حتى هذا الملة لعظم الورم وتأت إلى
اختلاط القرن بسبب مشاركة الحطب وإلى في ممره بسبب مشاركة المعدة للكبد وربما اتصل
الوجع إلى الوجه والعينين وحسب البطن ينفط المادة للمي وأما البول فيكون دماً أيضاً
ثم يصير أصغر نادر يغصر سمته حتى ثم يصغر فإن دام يابض الماء آذن بصلابة تكون أو استعالة
إلى ديسلة وبالجهد إذا كان البول في هذه الملة لزجاً أيضاً ودام عليه فهو دليل ردي مواد
أخذت الماء برسب عسوي وعموداً فقد آذن الورم بالنضج من غير استعالة إلى شيء آخر وإذا جاوز
الورم الأيام الأولى وبقي البول صافياً رقيقاً فالورم في طريق الجمع أو طريق التصلب وتعلم ان
الورم في جرم الكليته أو يقرب الفشاء بمقلته في الحلق وتعلم ان الورم في الكليته اليسرى
أو اليسرى بان الاضطجاع على يانها أسهل من الاضطجاع على مقابها تعلقها وأيضاً فإن
استدالو جمع إلى ناحية الكبد فالورم في العين وإن امتد إلى ناحية المثانة فالورم في اليسرى
وإن كانت المثانة جعاً فالورم فيها جميعاً فإذا أصاب الورم ديسلة عظم الثقل جد أو احس
في الكليته كان كرهه في البطن وحسنت تخفة في المواضع الخالية واشتدت الاعراض

جدا وأحس بوجع شديد في البطن أما الورم اليسارى فيص نوق الاتقيز ويعظم الوجع
 في عضل الصلب في جميع ذلك وإذا نضج خفت الحمى وزادت الشمر يرة وتغلظ البول وكثر
 فيه الرسوب الحسن وإذا انقهر الورم زالت الحمى والتافض البتة فان كانت المدة ستة اسبلا
 شبر سنة وتخرجت البول فهو أبجود ما يكون وكذلك ان كان دماؤها أيضا وما خالف ذلك
 فهو أردأ بحسب مخالفتها (العلاج) أول العلاج قطع السبب بالقصد من الباطن ان
 كان الورم غاليا وربما احتيج أن يتبع ذلك بالقصد من ماضى الركية فان لم يظهر ذلك العرق
 فمن الصائن وبالأسمال أيضا ان كان هناك مع الورم اخلاط حادة بالحق البتة العارية ما أمكن
 وأفضل ما يمسح به ماء الجين والخباز شبر وفي ماء الجين عالة للماد قالى الامعاء وغسل وجلاء
 وتبريدوا نضاج واصلاح ففروح وفي الخباز شبر اسهال وانضاج برقى وماء السكر والصل
 الكثير المزيج بمسده المتزلف ان أمكن أن يعدل الخلط ثم يسهل فهو أفضل ويجب أن لا يكون
 الاسهال عسقا رقا في معظم الضرر بسبب الخلط الكثرة انصب الى الامعاء مجاورا
 للكلية وماء الشمر مجاميع أن يلام نفسه ويجب أن لا يدرب البتة ولا يربى البرزور باندقها
 وشعر صاوال بدن فبرقى فان الاخلاط تنصب حينئذ الى الكلية حتى اذا صبح النضج أدورن
 ولذلك ما يجب أن ينع شرب الماء ما أمكن في مثل هذا الوقت ان كان من وجه علاجا الى أن
 ينق وان كان الماء واقفا شبر يده وتوطيه للورم الحارة لكن اذا كان بحيث يرجع الادوار
 ويراح جهر المنصب الى ناحية الورم جوهر الورم ضرر بسبب الحار كتمضر فوق حنقته
 بسبب الكمية مضرة فوق حنقته بسبب الكمية ومع ذلك فانه يستعجب مع نفسه اخلاطا
 الى الكلية يسهل انحدارها اليها بما رافقه الماء فان كان لا يفيض أن يبقى الماء العذب الصافي
 الباردة قبال رشف والعسر ويجب أن لا يسكر من برده بحيث يفتح النضج ويحبس الدم
 والحلاوة وأما الماء الحار فضررهم وكذلك كل حار يسهل قوى الحرارة وبالجملة فان الماء
 الكثير لا يهضم أن يصب الكلية بمرور وورن وليس للورم الحار والقرح مثل السكون
 والحامات لا توافقه لهم الابهة الاضطاط للورم الحارة ويجب أن يستعمل في الاول
 من الشرابات ومن الاطباء والحقن وشعر ذلك ما هو نافع ثم يخلط بماء ما هو جال ومرح ومنضج
 حتى يذهب عظم الورم ومصفى ثم يستعمل الجوارى والمرخيات ويجب أن يتحاشى الجوارى
 والمرخيات مالا نفع فيه فان احتيج الى قوى له لنع اعظم الورم فالعواب أن يغلب عليها
 ذراع فيه وكذلك ان كان هناك اخلاط ذاعلة تستفرغ فيصب أن تكسر باغذية من خس
 الاسماء الوافقة للكلية والاورام الانها من جملة مالا نفع فانه تنفذ بها ويحب أن
 تعرف حال الاخلاط في رقا وعظما وفي جوهرها هل هي من نفس فاسد أو صحيح
 أو دخل آخر وفي سلفها هل هي قليلة أو كثيرة حتى تقابل بكيفية الهواء وكنهه وما قد نزلت أن
 نعالج بها أو قل حدة لم تنزع الى الحاد وإذا نضج الورم نضجا تاما صرف ذلك في البول في
 المدرات مثل البرزور وبادقها في ماء الشعير ونحوه وقبل ذلك لا يسهل المدرات ونحوها ان
 كانت الاخلاط من البدن رديشة وربما حسدت في ذلك تغلا فلا يناله فان في ذلك
 بعينه يده وأولى ما يبالغ به في اصلاح الورم وفي الاسهال لغلط الردي الحقن دون

المشروبات فان الحقن أوصل اليها مع ثبات قوتها مع ذلك غائب لا تجد من فوق شيئا احدا
 المشروبات وخصوصا المسهل ويجب ان تحسكون الحقنة بالحقنة المذكورة في باب القولين
 لتكون الحقنة سلسلة غير متكررة ولا من جهة تنول وتضر والشارب غير الشئ في معالجتها
 الكلية فانه اذا وقع في الحقن والمشروبات استقرغ بغير عنف وانضج الورم فاذا علت أن
 البدن نقي وان الورم صغير فربما كفك حتى ماء العسل أو ماء السكر الكثيرون المزيج فان
 جلاهما وتلطيهما وتقطعهما بماء حار بلالقع والاشياء النافعة في أول الامر ماء الشعير
 مع دهن ما وعصارة الخراف والعصارات الباردة والتخميرات بالمطبخات وحتى اللعاب
 مثل بزرقطون او ربحا في اللبن وان كانت التهاب ويجب أن يكون اللبن على ما وصفنا وبعده
 ذلك قد يستعمل الحقن من الخيطي والخبازي ويزد السكبان مع شئ من الباردة ودهن الورد
 ولتستعمل الحقن يسوي الشعير وينقع وبالقلاوي أخوة ترك الباردة ويزاد الطليخة
 والبابونج ويغمره ويكون الدهن الشرج ودهن القرطم ويضمد من خارج عما هو منضج
 وأشد تسخيناً ومن ذلك أن يكمد بخرقة صوف مغموسة في أدهان مسخنة والقي فيها قرفة
 الشب والخلطى وتخذ الضمادات من دقيق الخنطة وماء العسل المطبوخ ومن ورق الحلبة
 والكركوب وأصل السوسن والشب والخلطى والبابونج بالشرج ولك أن تجعل في هذه
 الاضعدة البنفسج والشصوم المنسدة وربما احتجب بسبب الوجع أن تجعل فيها شيا من
 الخشخاش وقشر القمح واتي في ذلك والقي يكون من الورم من قبل الحصى فيجب أن يبر
 تدبر ذلك الموضوع بما هو مألوف بالوجع اذ هاج وخصوصا عند المنة لعظم الحفاة فيها
 وكسر حاداً وخشونة صاعدة فربما يمكن الحمام والارز واذ أقرط عاود وجع شديد بعد
 ساعة والطلولات البابونج والاكليلية والخلطية والفضالة نافعة جيدة وان كان هناك
 اعتقال مامن الطبيعة فمن الصواب اخراج النفل بأشياء أو قنفة غير كبيرة فيضغط ويؤمل بل
 الاشياء أحب اليك وفي تدبير الطبيعة تجفيف كثير وتسكين الوجع ولا سيبل الى استعمال
 المسهل فانه يزول ويؤذي بما ينزل من فوقه واما الحقنة فاذا جعل فيها شعير ودسومات وقوى
 حر خفة وقوى مدرة فعمل مع الاسهال اليسير وكسر الوجع ومن الاضعدة القوي في افراج
 الدية الصارضة في الكلية السنين المسلوقة بماء العسل وان احتجب أن تقويه بالماندريون
 والارياض ومن المشروبات الجبرية بزر دكان متقايين وقشاشة الهمى شربان واذ انتم النضج
 استعملت الدوات مشروية ومحقوقة ومن الضمادات ضمادات متخذة من الكيناطوس
 والجعدة والقطر اسالون وقحاح الازهر والسنبلي ويجب أن تجعله حال الوجع ويسكن
 المقلق منه بالسكبان التي ذكرناها مراراً بالارزات الموصوفة وربما كانت الحقنة المفردة
 لا تنفل مرحة مسكنة للوجع مما يلزم بالارز وربما يلزم فان لم تنفع ذلك احتجب أن تجفف
 بمثل التصدق والهاجم نوضع بالرق بين القطن والصلب ثم يشرط وبشكيد الموضوع بصف
 مغموس في زيت حار قد طبخ فيه مشبلى الخيطى والشصوم والبابونج وان تضمد بمثل بزر
 السكبان ويغمره وربما احتجب الى أن تقوى الضمادات بمثل الجدة والأكندرو الكرسنة والشمع
 ودهن السوسن وربما احتجب الى أن تجعل الدوا منقذاً بان تضع بحجمه وقشر ما

خفيفاً ثم تنكدهم بالأكسدة المد كورة وربما احتجبت أن تنفي البرزور المدرة الباردة مع قليل من الحارة الطيبة وشي من القندرات كالانيسون مع كرسنة ويسير من افيون ومثل قلوبنايه و أفضل دواء في مثل هذا الموضع وأما العلاج الخاص بالديلة اذا علمت أنه لا بد من جمع جميع أن تعين بالتصفة التي ذكرناها وترتبطها قوتاً بمثل علك البطم والافجيرة والاقستين والايوسا ودقيق الكرسنة وربما جعل فيها مثل أصل القاشير أو المازديون وزيل الحمام وربما كفي طبعين التين بالعدل ويجب أن يستعمل في الحلقن وفي الاشرية بما ينضج هذه بقوة ويستعمل الكدات المذكورة بقوة بما يجب أن تقوى به وكثيراً ما كان سبب بقاء النضج سوء المزاج الحار المثلث فاذا عدل نضج وذلك بمثل الابان المشروبة والنخعون بما والاضفة وميل بالانضاج على أشباه امدت الطبع حارة العرض مشل الماء الحار يشده فيه فان لم ينغير استعملت المغيرات والحلقن الحادة حتى التي يقع فيها خرق وقشاة الجاود النوم وظاهرها بالكاديات والضمادات من خارج والمدرات الموقية مثل الويح وبنزرا الفصنكت ولهما خاصة في ذلك ومن المغيرات الجيدة الدارصين والحرف واذا انغير استعملت ما يبر بقوة ليشق ثم استعملت ما يلهم من الادوية المعدة لقروح الكلبة وسند كرها

• (فصل في الورم البليغي في الكلبة) • يحدث عن اميأب أحداث البليغم
• (السلامات) • يكون ثقل وقد يوقصوري أفعال الكلبة ولا يكون هناك التهاب وربما كان معه ترهل في الوجه والعين وفي سائر البدن ويكون المني وطباجدا وبقيا باودامع فقدان
العلامات الخاصة بالصلب

• (العلاج) • هو الاضفة المسهنة والمدرات المتقية فيجب أن يقع فيه تعويل كثير على الفارورقة ودعنه وعلى السذاب في مثل ذلك يستعمل في الحلقن والمشروبات والاضفة
• (فصل في الورم الصلب في الكلبة) • قد يكون ميتداوا أكثر بعد ما ووسيه كثر مائة سوداوية جرت اليه او يصير من ورم حار لبرن حمر أو حرقطه وهما السبب في أن لا يقع نضج فان النضج تابع لحرارة الاعتدال

• (السلامات) • يدل على الورم الصلب في الكلبة ثقل شديد ليس معه وجع يستعده الا في الصكائن بعد سورم حار في مجاهل فيه وجع ومن العلامات الصلبة في الحلقن وخشونة وخشرا لو كين وربما خردا السابق لكونها لا يتحلان عن ضعف يعرض في جميع هذه الاعضاء السابقة والوقاية والبول يكون رقيقا يسيرا في كثرته قلته جفتيها لامية لضعف القوة وضعف دفعها ويكون عديم النضج رقيقا والسبب في ذلك السدة قاتها تمنع التكدرات ينشأ وكثيرا من الرقيق بل السدود مما اسرث البول والاضفة فانه يمنع القوة ان تنضج وقد يحصل منه هيج وكثيرا ما يوقى الى الاستسقاء لتسداد الطرق على ما يثبه

وروجوها الى البدن فلذلك يجب في مثل هذه الهة أن يدام ادوارها

• (العلاجات) • تأمل الأصول في معالجات صلبة الكلبة والادوية فان ذلك بينه طريق معالج صلبة الكلبة فان احتجج الى القصد لكثرة الدم السوداء في فعل وقد يقع منه شرب البرزور التي فيها اثنين وتحليل مثل برز المرو وبرز الكائن وبرز الطلعي والحبسة والقرطم

يغلبت اسفة وفات ويحاط بهامدرات بحسب الحاجة ولا يفرط في الادوار فيبقى الغلظ
ويتصير بل تراعى به فكلما غلظ أدوا عند ال وكثيرا تغلب انضغ ومن علامات نقصه أن يكثر
البول ويغلظ وينفع منه المروحات والكبادات مثل دهن القسط ودهن الناردين والزئبق
ودهن البابونج ودهن الشب ودهن الفار ومن الضمادات المتخذة من البابونج وكاسيل
المكث وبرز الكتان ورميما خفيف الى مثل القل والاشق والسكنجب وشحم الدب وشحم الاسد
ومخ البقر والابل وغير ذلك يتخذ منه مرهم وضادات ويستعمل ورميما خفيف الى أن
يدأف مثل القل والاشق في طبع المدرات وكذلك البابونج والحسل والا كليل والنسفايج
ويبقى منها

• (فصل في قروح الكلبة) • أسباب قروح الكلبة هي بعينها أسباب سائر القروح وهي
أسباب تفرق الاتصال ثم التقيح وبسبب ذلك فقد يكون عن انصداع عرق وانفجاره
وانقطاعه لأسبابه المألوفة فيمنه وقد تكون له في الغبير وقد تكون خاصة خرجت وقد
تكون لاختلاط حرارية أو بوقية مصعب أو زجاجة مصعب بانقلاصها عن ملتقها انغف
وقروح الكلبة أقل رداءة من قروح المئانة ومن القروح الجارية بينهما حال قروح الجارية
من الحالن والسبب في ذلك أن قروح العضو العصبي أعسر بر من قروح العضو الحسني
وكثيرا ما تعرض القروح في الجارية لكون المادة صفراء أو ساجية أو طعنا خادشة وقد
تكون هذه القروح متناكة وقد لا تكون وكثيرا ما يحدث من قروح الكلبة أو أصغر لا تبرا
التهبة وإن كانت مما يحجب عن سلائقها مع تشاليدن ويسدل عند الامتلاء ما كان
جيدا لثقل كثير خوف منه لا يضاف منه الاتساع والتأكل وأما ردى المدة فانه يعرض
الاتساع والتأكل والتأدي الى الصطب ومن المتفرق كعلامات وكثيرا ما يكون رأس
لوروم مثالا الى خارج فينتفخ الى خارج

• (العلامات) • علامات قروح الكلبة أن تقرح في البول غدة وأبرام شعرية وكرونية جهر
لحمية ورميما أحس صاحبها في مواضع الكلبة ورميما تقدمه بول دم أو بيلة كلية أو ألم من
انقلاص حصة وقد يبدل عليه مضرة وقمت أو صفة وأما الانفتاح فقد لا يكون معه وجع
ويبدل عليه ورميما بول الدم قليلا قليلا فإن بول الدم إذا كان من اشجار دله أو انصداع عرق
من فرق جاز ان يدوم يومين أو ثلاثة فأما ان طال ذلك فيكون لانفتاح أو لقرصه وإذا طال
وكله هنالك تقرح لون او خالطة صديد ليس الاقرصة في الكلبة أو المئانة وذلك بول دموى
مضغ لانه وإن كان المخلع كل وقت قليلا فإن التورم يوقى الى استقرار مبلغ كبير والفرق
بين قروح الكلبة والمئانة أن قروح الكلبة تكون مع سلس البول وقروح المئانة مع عسره
والقشر ولقروح الكلبة تكون حمرا ولقروح المئانة بنسائما كالراغلا أن كانت في
المئانة تشبهها وأما صفارا دقيقة إن كانت في الجارية ويعرف الفرق أيضا بوضع الوجع فإن
موضع الوجع فيها يتألف أما في قروح الكلبة فتوقى وأما في قروح الجارية ففي الوسط وفي
محرق الغضيب بعدد الجميع ورميما يصيب الوجع في قروح الجارية ويكون له هيبان كل مائة
كاطق وقد يستدل على الفرق المطلوب بقوة الوجع فإن الوجع في قروح المئانة أصعب لانه

عضو عسى قوى الحس وبول الدم المتوارفان كان من دلائل الامرين فهو في الثاني اقل قدرا واقل اختلاطا بالبول واذا بال صاحب قروح الكلي او المثانة ما يسهل المدة فاستدل منه على التأكل وقد يستدل على صعوبة القروح في الكلية وشبهها بقول العلاج وطول المدة وكثرة العكر والورن الرديء الاخضر فيما يول وشدة قننه

(العلاج) • اول ما يجب أن يقصد في علاج قروح الكلية والمثانة تصديل الاخلط واما التماعن المرادية والبورقية الى العذو به للتلاخروج مما يمدحرج واجتناب كل حريف ومر ومالح وحامض وتقليل شرب ما لتقل الحاجة الى البول وتقل حركة الكلي عما يسبيل اليها وانجر ادها به فان قانون علاج القروح التسيكين وما يسهل الاخلط التصديان وجب والاسهال اللطيف والرقيق بلا غف البشة ولا اطلاق اخلاط حادة قنعة واحدة فان مثل ذلك ينقص من البدن نقصا لطيف ماع ميل الى عير جهة الكلية وما لم يستعمل مسهلا

المزارة في اول الاضرو وهو الاول ان يسهل المساد ويجترجها بهذا ذلك وخصوصا بالتي

والتي • اجل ما يعالج به قروح الكلية بما ينقي ويستقرغ وبما يجذب الاخلط الى ضد جهة الكلية ويرجما كان استعمال التي المتواتر علاجا مقنصر عليه ينفي عن غيره والاولى ان تدبر آتولا بالزور ثم تقبل على التي • ويجب أن يكون التي على الطعام بما يسهل مثل البطيخ

بجز وخاصة مع الشراب الملو ومثل السكجيين بالماء الحار ويجب أن لا يكون بنعيم شديد يعنف وما يسهل الاخلط تنازل مثل البطيخ الرقي والقتار والسكر كنج والتشجشاش ومن

الاصول التي يجب ان تراعى انه اذا اشتد الوجع فاعالج الوجع اولاً ثم القرحة وان كانت القرحة مطرية وكلما انقصر الورم كان علاجها اسهل وربما كفى حب القنن مع شراب

البفصص اذا أزممت عسر الامر ويجب أن تسد الى التفتة اما في الخفيف فبالادران الخفيفة مثل برز الصكا كنج والخطى الى سد الرزايخ واما في الرديء الخفيف فبالا

البرشاوشان مع اعتدال الارسا والقراسون ودقيق الكرستة ويحتاج أن يجمع بين السق والتصفيد اذا كانت العلة خبيثة وورع ما تقع فيه الزوفا والسذاب ونحوه فان نقيت فاستقل

بانتم والاحلام لتلايقع تأكل ويجب أن يلزموا السكون ولا يعموا اما مكهم بل يجب أن يقتصر وامن الرياضة على ذلك الاطراف واستفراغ ما يستقرغ بالريضة التكميد الياس

حتى لا يفسدكم المشى وغير ذلك وخصوصا اذا كانوا اعتادوا الرياضة ثم اذا عوفي بدوج

بريضة خفيفة الى ان يرجع الى عاده في حركته فاما علاج نفس القرحة فيجب في الاول ان يجر الجاع فان الجاع ضار بها ولا يكثر الحركة والرياضة ولة تنصر على التدليك فانه فاعلم وجاذب

للدم الى البدن وأما تدبيره ولا يلاذ به فيجب أن يكون بالمعطفات الحاملة بلا ذرع فان كانت القرحة ليست تلك الرديئة كفي المعتدل في الحلاء والتجفيف وان كانت خبيثة احتج الى ما هو أقوى تنقية وغسل بالوضر وأشد تنقيفا لمنع الوضر وبعد ذلك أشد قضا

ومعنا وهو مثل الاقافيا وعصارة لحية التيس ورجع احتج الى مثل الشب لمنع انصباب

الاخلط الرديئة فاذا نفي وجف وجبست عنه المواد كان البرء ويجب ان تخلط بادوية القروح كلها مغريات مثل التماسا والصكا كنج والصبغ البارد فان القرحة لم يمتنع

القرح في حوز من بهج ما عر علم وما كان منها دسه كالثا يجهل للحم العضو وبما يشقى
منه مائة وزن وما وسه اذا لاقتام ويجب أيضا ان تخلط بهم امدرات وأدوية ملطقة
لتوصل الادوية المصلحة والخافعة وان كانت في نفسها قشر وتيج وورعما احتيم ان تخلط
بها الخمدوات من الخشخاش والبنج والافقار والافون والشوكران وذلك لتسكين الوجع
والتعفيف والردع واذا علمت ان في القروح ضرا فاسق جالبا فيه قوة من ادرار مثل ماء
السكر وماء العسل بعض البرور حتى يدور يغسل ثم اتبه بالهففات بالادوية المشروية التي
يعالج بها الملس بالثابت جدا من قروح الكلبة مثل بزرا الخطمي وبزرا المرو وأصولها بما
العسل وبزرا الكاكي وما عصب الثعلب خضوصا الجبل وأيضا بزرا القشاش والطين الارضي
بالجلاب والبرشاوشان بماء العسل ولاصل السوسن يتجفف وتنقى والفضاح وتقيرة وأيضا
بزركان وكثيرا من غير خشخاش حتى ان جاء العسل وأيضا صاحب المصوب وبزرا الخيلاب يستحب
منه ما راحة وأيضا بزرا الخشخاش المنقوع لمصق يؤخذ منه درهم ونصف ماء أعلى فيه
الاذخر وأصل السوسن وأقوى مما ذكرناه فاما السالون ودوقو شراب ريحاني وقابل طين
القمي وقد يتنع بسقي القليل مخلو مع صمغ البطم والطين الخثوم ابراسوا والشرية الى
منقعال في شراب حلو وأيضا دقيق السكر سنة قوى التنقية والتعفيف معها فاذا جتمع معه
مثل الطين الخثوم والافاقيا وصار لينة التيس تحتها فانه والايضا يضاف قوى يسعمل به
هذا القليل ونحوه اما المركبات فمثل ما يؤخذ من بزرا القشاش المغشوشة وثلاثون حبة ومن
حب الصوبرا ثمانية حبة ومن اللوز خمس حبات عدد اومن الزعفران ما يكون مثل وزن
حب هذه ويشرب على الريق فان كانت الحرارة شديدة فيقبل حب الصوبرا بحسب الحاجة وأيضا
حب الصوبرا عشرة حبة حب القشاش اربعة حبة شاشج درهم ونصف في فيدخل
من ماء أعلى فيه النار دين وبزرا الكرفس من كل واحد غليظة درهم حتى يما الى الربع وأيضا
طين خثوم ودم اخوين وكندروثا ووزر بطيخ وبزرا الكرفس وبزرا القشاش وبزرا القز وبزرا
الدوس ولفورا ونهصيني ولوز الحامض وبزرا الكبر والخشخاش وبزرا البنج ابراسوا وبسقي
على موجب المشاهدة يبيضج وأيضا صاحب الصوبرا ثلاثون حبة لوز عشرة حبة من القز الحامض
خمس حبة مقطرة كثيرا اربعة مثاقيل رب الدوس اربعة مثاقيل زعفران سببس مثقال
يجهن يبيضج ويستعمل واذا اشتد الوجع فيجب ان يعرض عن العلاج للقرحة ويعالج بعمل
هذا الدواء (ونصفه) يؤخذ من بزرا البنج اثنى اثنون قراط بزرا الخيلاب درهمان بزرا الخس
درهم بزرا القشاش درهم فانه يسكن الوجع في الحال واذا كان الوجع قليلا سكه شرب
الابن سكران المامو شراب البنفسج ومن القوية قولى وافر اص الكاكي وافر اص اسقلاداس
وافر اص ديقه وريدوس وسفوف الكاكي وسفوف كاردوس
قوى جدا وكثيرا ما تنفع الحقن الدوسطارية على سبيل الجاورة وقد يستعمل اضعف من
هذا القليل فيعمل على الظهر ومنقش الوسط والمواضع الخاملة مثل دقيق السكر سنة
مطبوخا بشراب وعسل وأيضا اوردنا يس وعص وعسل وحسب أسنضه ليهو هذا ما ينبغي
التعقن والتوسع ومن المروحات دهن الحنظل ودهن شعيرة المعطكي ودهن السقوج ولور بما

خلط بها مثل المسبعة وور بما احتجج الى مثل شحم البط للثمين وأما التواصير فلا علاج لها الا
التقصيف ومنع الفساد أما التقصيف فبادءة تنقية البدن والاستقرار عن الاعتلاء بحسب
الكمية والصكيفية وهذا يكفي في علاج ما ليس بخفيف وأما تثقيب فيصعب أن يعالج بهذا
الدواء وما كان أقوى منه مثل أحمدة وأثره يمنع الثقب مثل القوابض المعروفة مع جلاء
الذرع فيه وفيه تنقية

«فصل في الغذاء» يجب أن يكون الغذاء من الكيوس من لحوم الطير الذي تدرى
والسكن الرضاض والبقول الجسدة كالسمق والبقلة العالية وما دامت القروح رديئة
فيجب أن تعطى مشوية وأفضلها لحوم الطير والصافير الجلية مشوية ومثل صقرة البعير
لتغير شت و يدرج الى الدجاج السمين والأرابة والألبان تنقيه هم اذا هضموها كما كان
مثل ابن الاثر ولين التلب أيضا وابن القلاح فيمنعهم لانها ألبان تصلح مولد القروح وتفسدها
وتقرحها بيمينها وما كان مثل لبن البقرة والذات فيص مع الى ذلك زيادة في تفرقة العضو
وتقذبه الأذن ابن الاثر وابن المائز ينقع من جهة اصلاح المزاج والغسل ومن جهة
الخاصة نفعا أكثر من غيرههما وخصوصا الملوثة بما وافق القروح مما حالو يجب أن
يخلط باليانم وأخذ بهم القى يتناولون شيئا من الادوية الصالحة للقروح مثل الكثيره وهذه
الألبان يجب أن تسقى بعد التنقية والتشام والصفى والمهشقات أيضا وشيئا من الملوثة من
الزبد المعروفة وأذا شرب ابن الين لم يطم شيئا حتى يندبر وان أبطأ المجدد دخل به شيئا من
الحلج وور بما جعل فيه الملح وصل والين يصلح له كان الماء والطعام جميعا وعند فيضان القروح
ينقع لبن النعاج بماء يحمى ويقرى ويقرى وله أن يشرب الألبان عند العطش وأما النقل
والقواكه التي وافقه فالطبخ واندا والضميع والصكمرة والزعور والمان الحساو
والسفرجل والتفاح ومن النقل البابي لوز وخصوصا المقلو والسنق والبندق وحسب
الصنوبر خاصة والقصب ويحبوا اللبن الباس فله ردى القروح ويجلوها ويصكها
ويحبها بتوسعة خفيفة ويجب أن يمتص كل حامض قوى المخوطة وكل رطب ومالم
وشد يد الخلاوة

«فصل في جرب الكلبة والجماري» هو من جنس قروحها وأسبابه في الأكثر بشور تظهر
على من خلطها عارضا أو رقيقة ثم تتقرح

«فصل في علاماته» يكون معه علامات القروح في خروج ما يخرج مع دغدغة وحكاته
بوضع الكلبة يتحاطها شخص وور بما عرض معها الوجع والذي يكون في الجمري يكون
الخراج معه غشايا

«فصل في العلاج» ينقع منه فصد بالاسلق إن كان البدن كله ممتلئا أو يضع منه في كل
سال فصد الصان والجمامة تحت موضع الكلبة واستعمال تنقية البدن دائما وخصوصا
بالتي وبتادق الحبوب مع الطين الأرضي ووب السوس أبر أسواء والغذاء بما يجود
هضمه وكيوسه مثل صقرة البيض وما يرد رطب مثل التراريج بالقطف والبقلة العالية
والترق والاسفناخ والقواكه الرطبة وخصوصا الزمان الحلو والبقول الرطبة وعلاج جرب

المجاري بين علاجى جرب الكلية وجرب المثانة فانظر فمما يجيها
 (ففسل في حصة الكلية) تشترك الكلية والمثانة في سبب تولد الحصة وذلك لان الحصة
 يتم تولدها من مادة متعطفة ومن قوتها فاعلم انما المادة قروية لرجعة غليظة من الباقم أو
 المدة أو من دم يصتبع في ورم دملي وهذا نادوا ما القوة القاعلة لخراصة خارجة عن الاعتدال
 وللمادة سريان أحدهما مادة للعادة والثاني حابس للعادة فمادة المادة لاغذية الفليظة من
 الابان وخصوصا الخائرة والاجبان وخصوصا الرطبة والسمنان الفليظة كحسان الطير
 الأسجامة والكبار الحنث ولحم الجبال والبقرة والتموس وما يقطن من الوحش والسملق الفليظ
 والطجائن كلها والخبز والزج والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز
 والحورارى والزج والخلوة والزجة والقوة الفواكه الخاضعة والعسيرة الهضم والذي ولد خلط الزجا
 كالقاع الفج والمخوخ الفج ومثل لحم الزج ولحم الكهترى ومن المياه الكدرة وخصوصا
 الفسيرة المألوفة المختلطة بالشرية السوداء الفليظة وخصوصا ان كان الهضم ضعيفا لا يمتد
 القوة الهاضمة أو لكثرة ما يتناول فتعيط القوة واسوء الترتيب والرياضة على الاعتدال وربما
 كانت المادة ممتدة من قروح فيها أو في غيرها وما حابس المادة فتضعف الهاضمة في الكلية
 لمزاج أو ورم حار وحمرة أو قروح في الكلية فتعيس في أفضل ورويات من كل ما يهل اليها
 من المائية وما شدة حرارة تعزل الفضل وتغيره قبل أن يتدفق وتجذب اليها قبل الهضم
 التام في أعلى البدن وهذه الحرارة ما لا زمة وأما عارضة بسبب تعب أو تناول مسخن وأما
 اسد من فضل مجففة أو يردمة قبض أو أو وام سادة حارة وهو كثير ويأخذ وصبية أو مشاركة
 أعضاء قروية من مثل المعى وغيرها إذا ضغطت الكلية فحدثت في اسدة وهذه الاشياء كلها
 توجد في المثانة من الحصة وان اقترن الحصانان كانت الكلوية إلى اليسار أو أصغر وأضرب
 إلى الجرة والمثانة أصلب وأكبر جدا وأضرب إلى اليمين والركادة والبياض وان كان قد
 يتولد فيها حصة متعطفة وأيضافا الكلوية فتتولد في الاكبر بعد انفصال البول فهو عكر
 الدم لم يصبه ويختلف عنه وأكبر من نصيبه حصة الكلية جميعا وأكبر من نصيبه حصة
 المثانة نصف المشايخ يصيبهم حصة الكلية أكثر مما يصيبهم حصة المثانة والصبيان
 ومن طبعهم أصغر من العكس وأكبر ذلك ما بين منتهى الطفولة إلى أقول المراهقة وذلك
 لان القوة الدافعة في الصبيان والشبان أقوى فتدفع عن أعالي الأعضاء إلى أسافلها أما
 المشايخ فان قوى كلالهم تضعف جدا وأيضالان الصبيان والشبان أرق اخلاط ولذا
 تنفذ في كلالهم المشايخ أغلظ اخلاط فلا تنفذ في كلالهم وأكثر ما تنفذ الحصة في الصبيان
 لشدهم وسرهم على الاستلاء وشريهم الذين لم يتبع مجرى مناسهم وفي المشايخ تضعف
 هضمهم وكذلك حكم بقراط أنها في المشايخ لا تكثر وكل بول يكون فيه خطأ أكثر فهو أولى
 بان تنفذ منه الحصة وهو الذي اذا قرئت في تولده الملح كان ملحه أكثر فان الملح يتولد عن
 مائية فيها أو رضية كثرته فداقها الحرارة وبول الصبيان أكثر ملحا من بول المشايخ لان
 أرضها أكثر بل لان الحرارة فيها أكثر وأرضها في الاستراق أوغل ولذلك بولهم كدر لكثرة
 تخليطهم وتخلل أيمانهم فتصل عنهم أكثر المائية بالصلل الخفي وأولى الصبيان بان يتولد

فيه الحصة هو الذي يكون يابس الطبيعة في الاكثر طرا الممدة وانما تيسر طبيعته في الاكثر
 لا يجذب الرطوبات الى كبده ثم الى اعضاءه وله اذا كانت هناك سواراة كان السبب القاعل
 حاضرا وبالجملة فان يابس الطبيعة يجعل البول أغلظ وأكثر ومن كثر السوب الرطب في بوله لم
 يتجمع فيه حصاة لان المادة ليست تتجمع ولعلها ايضا ليست كثيرة فانه لو كانت كثيرة لتكان
 أول ما يقع عندها جمرا كبيرا صلبا اللهم الا ان تكون كبيرة ولكنها رطوة فالبالغ للثقت والاعا
 لما كثر انقصالها في البول وإذا كانت الموردة هذه علم ان المادة لا السبب في تقسم والالجب
 شدة الحرارة مما يجبر تجبر اغرق قابل للثقت و بدل على قوة المداغعة وهذا حكم أكثري غير
 ضروري واعلم أنه قلبا به مرض الجوارى والقاصصة في المائة لان مجرى مناسبت الى خارج
 أقصر وأوسع وأقل تعاريج ولا تصرف في سهولة الاندفاع فيه مالم يس لقاوول ومن اعصاب
 الحماض تتكون له نوابل وحصاة وله اياها اذا اجتمعت وكانت تخرج بالبول
 بيسه كالقوارج والسدد في ذلك مختلفة ما بين شهر الحمنة ومن اعتمد قاساة الحصة
 العظيمة استخفيا و اجاع أخرى من اوباع المائة ودل ذلك على أن عضوه غير قابل للتورم
 سر بما اذا التورم يمشي ذلك ولا لوجع المبرح اذا احتل وجع الحصة مع كبر الحصة وكل
 واحسنهم ماله ان فرد وروم واعلم أن حصاة الكلبي والمائة يماؤرت

• فصل في علامات حصاة الكلية • أقول العلامات في البول هو أنه اذا كان البول في الاوّل
 غليظا ثم أخذ يستحيل الى الرقة ويرق لاحساس الكدورة في الكلية فاحس وتله على أنه
 رطب عال في أول الامر وبقا كونه في أول الامر غليظا أدل على حصاة القوة وسعة الجارى
 وربما كان معه سوب كثير يشبه السوب الذي يكون في أمراض الكبد الطيلة وكما كان
 البول أشده صفاء وأدوم صفاء وأقل رسوبا دل على أن الجارة أصاب قبل أن تعجز وشخصها
 الشبح اذا بالول أسود ووجع أو ينم ووجع أو يندرج حصاة تدور في مناسبه ويتم الاستدلال في
 جميع ذلك ان رأيت رملا رطب وكان ذلك الرمل الى الجرقة الصفرة قوية في ذلك ان يجدت قلا
 في قطنة ووجعها كأنه احتباس شيء اذا تحرك عليه بحس ما يلى القطن وهو أدل على قوة
 القوة وسعة الجارى وأشد ما يكون من الوجع بسبب حصاة الكلية عند أول التولد ما يزق
 ليتمكن وعند الحركة والمرور في الجارى وشخصا في الجرى الى المائة وقد ورجع عندما يتحرك
 عليه واما حال انقعاذه وسكونه وسكون صاحبه على غير اعتلا شديد ما ساطع يحرك الحصة
 فيوجد احساس ثقيل فقط والامساك من الطعام يصعب له أشد مما يصعب الاوجاع وشخصا
 اذا نزل الطعام الى الامعاء تجاوزته فاذا اخلا وتدفعت الفضول من الامعاء كانت الاوجاع
 أسكن واعلامات حركات الحصة فهي ثقيل ووجع واشتداده ونزولها من القطن الى
 الارضية والحالب وحيث تكون الحصة قدواف البرخ فاذا سكن ذلك الوجع فقد

حصلت في المائة

• فصل في المداجات • لتذكرهنا المداجات التي تكون للكلية خاصة والمشترة كتهبا
 مع حصاة المائة ثم تفرد حصاة المائة بما فردا وعلاجات مفردة خاصة والاعراض التي تقصدها
 الاطباء في علاج الحصة قطع ماذتها ومنع تولدها بقطع السبب واصلاحه ثم تنبيهها وكسرها

واخراجها وابتها من مفعليها بالادوية التي تفعل ذلك ثم اخراجها والتلطيف فيه وترتيبه
 وذلك يتم بالادوية المدرة أو يجمعون من خارج ثم تدبر تدبيراً ما يسبق ذلك من الاوجاع
 واصلاح ما يمرض معه من القروح وقد يصدر قوم لاجراجها من الشق من الخاصرة
 ومن الظهر وهو خطر عظيم وفعل من الاعتدال فاما قطع مادتها فاعلم بانها لا تبالا من الخارج
 لها أو بالاسهال أو بالقيء ثم بالجمجمة من الاعذية الفلظة والماء الكثرة ثم تعديل الماء كحل
 وتقوية المعدة واجادة الهضم وبالرياضة المعتدلة على الخواص والتدليل مشدود الوسطا وتلين
 الطبيعة لتقبل الاختلاط الفلظة التي جانب النفل ولا يكون من النفل من جهة الكلية وسد
 ومما يقع من ذلك ادماسة الادوار بما يفسد المثانة من البرز والمدره ومما هو جيد في ذلك ماء
 الحص وماء الحرف وماء ورق القبل والقمل نفسه خصوصاً الحقيق الرطب واذا أتى عليه عدة
 أيام استعمل مدر اقوي او اما الصبيان فقد يمنع ولما الحصة فيقسم قسم الشرب الرقيق
 الابيض الممزوج وقد يتفقون بالحقن المسدلة للخصرج من النفل وبلغ الطبيعة عوياً
 يجعل فيهما من الادوية المحصورة فتوصل القوة عن قريب ومن الموانع لتولد الماء على
 الطعام والاستكثار منه فانه يدفع الفضول الفلظة من طريق مضاد الطريق سكبها الى الكلية
 ويحصل جانب الكلية جانباً قويا والحلم والارتز ربما وصل به الى انزلاقها وربما جذب
 المرد الى ظاهر البدن وصرفها عن الكلية واذا استكثر منه رخص قوة الكلية وكذلك اذا
 استعمل في غير وقت الحاجة الى تليين وتسكين وجع فانه يجعل الكلية قابلة للمواد المنسبة
 اليها لا يترتبها والنوم على الظهر ربما يقع من الحصة

• (فصل في الادوية المقتنة) • وأما الادوية المقتنة لها فهي أكثر الادوية المرة التي ليست
 شديدة الحرارة جدا تنريد في السبب وكلما كان تقطعها أشد وسرايتها أقل فهي أفضل ويجب
 أن تكون المقتنة أشد من الكلية وهما جنس أدوية أخرى لا ينسب عملها الى سحر وبز
 بل انما تفعل ما تفعله بالخاصة والادوية المقتنة منها ما ليست بشدة القوة وطبيعتها
 أن تقتل الحصة الصغيرة التي ليست بشدة ومنها ما هي شديدة القوة بحسب حصة الكلية
 الا انها قلدة القوة بحسب حصة المقتنة أو لا قوت لها فيها مثل الطير اليهودي ومنها ما هي قوية
 بحسب الكلية وقد تفعل في حصة المقتنة ومنها ما قوتها شديدة في الحصة في جميعها مثل
 العصفور والحبي الطير اقل دوس ومثل رماد العقارب واذا ركب من الادوية المحصورة
 أدوية فيجب أن تقرر فيها ضرر من الادوية تكون معينة لها على فعلها منها أدوية قوية
 الادوار وتخرج البول القليل ليخرج ما تنفع من الحصة ويقتل منها أدوية فيها انقصر
 ما طهرت الادوية الاخرى وتليين له عمل بليلها كمال عملها وهذه هي أدوية غير سريرة
 النفوذ لسمومتها لروية وهي مع ذلك منضعة مثل صمغ البستاق ومنها أدوية تسريعة
 النفوذ والتقية مثل النفل وغيره وأدوية تقوى الضوء عند اختلاف التائر ان فيه
 والحركات عليه وهي الادوية القاذرة ومثل السنبل والسليخة وغيرها ومنها أدوية فيها
 قبض لطيف مثل رطب القوا كما تحفظ قوة العضو ويختلط بهذه الادوية أدوية مسكنة
 لا دواعي محتاجة أو تخدير فاذا ركبنا الدواء على هذه الصورة تصرفت القوة الطبيعية فيه

فاستعملت الحصى به عند الحاجة وعطلت المدرة والمبفرة عندهم واقتما بالادوية الحصى
بعد استعمالها تلك الادوية وتوصل الحصى الى مكان الحصى وحسب يستعمل المربشوا الملتنة
هناك لتربت دواء الحصى وتلبسه فيعمل فده ولا يضره كذا المنفعة والمدرة عن الموضوع الذي
يحتاج أن يقف فيه زمانا فيعمل فده بما عطته القوة المتعلة وتكون قبل ذلك قد استعملت
تلك المنفعة لتستعمل بالحصى الى الحصى فيقبل أن تستعمل عن الطبعه فعملها عطلت الادوية المربشة
التي بها تفعل في الحصى واذا استعملت المنفعة والزهره فقط فعملها عطلت الادوية المربشة
وأعطت المدرة والمنفعة واذا اشتد الوجع استعملت الخدرة على ما هو القنون المعروف في
تركيب الادوية وربما جتمع في دواء واحد مفسد كثير من هذه الاتصال ولنعلم الآن
الادوية المقتنة للحصى الخرسية لها وهي منسل أصل القسط وأصل العلق والمخل وأصل
الطبة وقشور أصل الدهن والحبس الاسود ونحوها ما هو من الخسطة وغمر القراسا
وصحغ الزعرور وفي الزعرور قوة من ذلك والحسك وأصله حبس ذلك وأصل الخناس الغصن
وخذه وسكنبه منه والكرفس الجلي والقوزنج والاندنتين والسليخة وأصل الخناس البري
وعود البلسان وحبه ودهنه وأصله قوى جدا ويزر الخناس البري والخرف وبما أصله
واسعة وقشوديون وبرشاوشان درهمين في ماء الفجل والكرفس وأصل الثيل ويزر الشاذنج
وعصا الراعي ونحوها وهي تكون برى وأصل يطافن وماؤه وكما نطوس والجعدت وأصل
الهلجون ويزر السعد المصري وقت وأصل الفارو ويزر الفجل والاسقريون وأطراف
القاشر والسذاب البري وأيضاً البورق الارقي ويزر خد منهنه خمسة دراهم ويجهن بعمل
ويبقى في ماء الفجل ثلاثة أيام وأيضاً اشواصر امشال بما طهر وذكر بعضهم انه اذا أخذ سبعين
فلفه وانهم مصقها واتخذ من سبعة اقراص ويبقى كل يوم قرصة يول الحصى في القسط
قوة تفتت بها حصى الكلى ومن القوة يفسد الكلى اطير البودى والمشكلا مشمع
وكما نطوس ومن القوة مطلقا ماد العقارب ودهن العقارب وهو زيت شست قد العقارب
طلاء وزرعا بالزرق في حصى المثانة واما زماراد العقارب فاجود ثديره أن تطين طارورة
تحتن بطاين الحصى ثم يجهل فيها العقارب وتترك في تنور سارلية أو أقل من غير سارلية
في الارحاق وترفع من القدور الزجاج خمرين الخنزى النائف الاخذة قنوز وماراد الزنج
المذوق على هذه الصفة هو قوى والشرية وزن درهمين وماوشة يد الحلق وفي الزانقة
الناخورة عماد اسها واطرافها الجفج شبها الى الشمس في الانحاس وايضاً الخراطين الجذفة
وايضاً الزجاج المهيأ بالسحق وايضاً ماراد الزجاج واجود ذلك أن يجهى على مفرق من حديد
مضرب ثم يوضع على ماء الباقلا فينثر فيه ما تكلس منه وما عاد اجاله الباقى حتى يشد كله ثم
يسحق الذرور كالهباء وقد يبق من مثقال في اثنى عشر مثقالا من ما عاد واجود الزجاج
الارض الصافي وما هو قوى جدا الجارة التي وجدي الاضغاع وايضاً من التيس الجفج واجود
ما يؤخذ في الوقت الذي يندى فيه الصبب التلون فاطلب قدرا جديدا وأغل فيها حتى يذهب ما
فيها من طبيعة التردد والموصلة وان كان براما فهو اجود ثم اذبح التيس الذي له اربع سنين
على تلك القدور دوع أول دمه وأخره يسيل رخذا الاوسط منه فقط ثم اتركه حتى يجمد ثم اقطعه

أبراه صغاراً أو اتخذ منه أقراباً أو جعلها على شبكة أو خرقة مقدسة وانشرها الشمس تحت
 المساء وداو سريرة واقية لأنها تتركها حتى يشتد جفافها في موضع لا يصل اليه سائل أو البنية
 واحفظ القرص وإذا أردت أن تذهبها من تحتها لمدة في شرب الخوف وقت سكون الوجع
 أو في ماء الكرفس الجبلبي نثرى أمر إهيباً وعمل هو قوي رماض الحجاج بعد انقضاءه من
 الفرج وعما هو شديد القوة وأفضل من البجع العصور المسمى بالبنانية أطرا غوليد ويطوس
 وهو عصور من جنس الصو أصغر من جميع الصافير خلاه صقور الملكى ولون يده بين
 الرمادى والاصفر والاضفر وعلى جناحيه ريشات ذهبية وعلى يده نقط بيض وأكثر
 ظهوره في الشتاء وفي الصباح وعنده السطبان ولا شاول طيراته بل بطير قلاو ويقع وبصفر
 صفيراتها ويحرك الذنب وهو يركب كليا كما هو وذلك أفضل ويؤكل مطبوخا ومشويا ويغلى
 ويقدد وقد يصرق كما هو اما في تنوير ليس بذلك الحمار بقدر ما لا يستولى عليه الاخوان
 المعطل للفتوة ويكون في زباجة على السفة المذكورة تقرب وغير ورجا آخر في قدرة
 من يرام أو برقة يشد رأسها فإذا جابو زحدا التوبة الى استراق ما أخذ وقد يبرجها
 ومشوح بالقليل والساذج ويحمر ويشرى به صرقها عند تقديدا واحتراق بشراب صاف
 أو بالعسل أو به السهل أو بالحنديقون وكذلك كل واحد من هذه الادوية وزعم قوم
 هذا العصور وهو صغور الكوكب وهما طائر يسمى بالافريقية صقرا غول لا أدري هو
 ذلك أو غير زعموا انه اذا شرب قليلا قلاو أخرج الحصى من كل موضع وقد ذكر
 قوم ان الحصى تقسم الى خمسة أصناف من ذلك الحصى ويؤخذ في ذلك زعم حنين والكندى
 انه اذا شرب منه الكبير ودهين والصغير نصف درهم مع سكر الطير زأخرج كل حصى ورعا
 جعل معه قليل من الخمر وخصوصا في طبع المسكطرا مشح وأيضاً الخنافس المجففة وزعم
 بعضهم ان تدخين ما تحت الذكرك بوشوك افنة قد يول الحصى وهذا مما لا أحقه أما
 هـ (فصل في ترتيب آخر) هـ وأما الادوية التي تخطأ بهذه الادوية التي تنفذ في القتل والقولنج
 والذاريق ولهم مع تلك المعونة في باب تحرير الحصى وأما الادوية التي تخطأ في التدر
 بقوة وتخرج الفضل القلقل البز والمعر فسة ونحوها الحصى ومثل الموت
 والموت والقول والاسارون والوج والخنزارة والكشم والنسايوس وبز القنص كانت
 والاذخر والقردما تور مجاحد بعض الناس على استعمال الذراورج وهذه الادوية مع شدة
 ادراكها فليست بمساعدة فتأثير الحصى وأما الادوية التي تخطأ في ثقل قليل لا تنفذ في
 الصو غور بما كانت في أنفسها فاعلة في الحصى كصمغ السناجيم وصمغ الجوز وأما الادوية
 المسكنة للوجع فتشيل بز الكان واماها ومثل الجذوال والفتقد وبز النطس ولها تريت
 أيضا الادوية الحصى وموافقة لحرم الكلية من الخدرات ما تفرقه وأما الادوية المقوية
 قتل الهمم والزنياد والسوسن الياس وبز القنص كانت وأيضا بز الحسك وأيضا قتل
 الورد والجنا والاذخر والمصلد

هـ (فصل في الادوية المركبة) هـ وأما الادوية المركبة للحصى فتشيل المترو ويطوس فانه قوي
 فاضل في حصى الكلية ومثل الشجر ثاوم مثل معجون له قارب المدردق للكلية والمثانة

وأيضاً الدواء المتخذي من التيس الذي يسمى بذا قبل لآله والهواء المعروف بالخزاف المتخذ
 يدهن اللسان وهو عجيب ومثل دوا مغوى جريشاً من (ونسخته) يؤخذ من رمد
 الزنجار ومن رمد الفخار ومن رمد أصل الكرب التبيلى ورماد الزبيب وبخارة الاسفنج ورم
 التيس المصفى المسحوق ورماد قشر البيض المقرخ والجوز الذى ودى وصفه الجوز الذى يؤخذ
 سواء ومن القطر اساليون والذوق والسكر المشع والصمغ ويزن انطلى والقليل من
 كل واحد جزء ونصف يعجن بعسل ويحفظ والشربه منه الى مثقالين ثمافوقه بماء الحسل
 المطبوخ مع الخس الاسود وهذا صالح أيضاً للمثانة وبأضار ما دأصل السكر من التبيلى
 ورماد البيض المقرخ وبرادة الحجر الذى ذكره والاشي يجمع ويسقى منه قدر مله سقى
 شراب أو ماء الحسل وهو أيضاً نافع لحصاة المثانة يخرجها مثل الطين الايض وبما هو قوى
 جامع أن يؤخذ من رز انطلى وزنجار محرق وقلت أجزاء من سواهما الحسل وبأضار
 الحمام وذرق الحكة يعطى منهما شئ من الفسل أو بالشراب أو بلبه الحار فهو جامع النفع
 (أخرى قوية) يؤخذ كندس درهم ذرق الحمام درهم خضافى نصف انقيدق ويعطى
 بشراب وأيضاً بخارة الاسفنج واسفة ولوقدرون وبرشاوشان ويزنطى وفطر اساليون
 أجزاء سواء والشربه مقدار الحاجة في ماء الكرفس أو ماء الاصول أو ماء الحسل أو ماء
 القمل وأيضاً بما هو جامع سبعة اللسان وفودج برى يابس وبخر الاسفنج وزر انطلى
 والبادروج البابس أجزاء من اسوا يذق ويعطى منه كل يوم ملعقة شراب عذروج أربع اواق
 وبما هو أنص بالكفة مبدون درهمين ممور يون درهمين قليل أربعة دراهم الشربة
 مقدار ما يجدس بالسكتين العنصل وأيضاً مذاب برى وشباز برى وأصل الكرفس أجزاء
 سواء يؤخذ منها ملعقتان ويطبخ في شراب ويصفى ويشرب أيضاً أصل شطافان بالسكتين
 العنصل أو ماء العسل وأيضاً من القمل واقلت أجزاء من اسوا يعطى منها مثل شدة قد يدهن
 الميامين وأيضاً دوا يجرب (ونسخته) يؤخذ من رز انطلى والقرطم والزعفران واقلت
 يسقى سقياً بعسل وأيضاً يؤخذ من الحبل المقر المدقوق ثمانية اوقية قران منقار
 زراوند نصف مثقال يعجن بعسل الشربة أربعة دراهم وأيضاً يؤخذ من دمانا وفسن كل واحد
 درهمان مع مثله قشور أصل الفار وأيضاً من الجرمول والمقل بحسبهما والشربه كل يوم
 درهمين ووق القليل والرا من الرطب وبما الزيتون (صفة دواء فائق مسكن للألام
 ويخرج لها) يؤخذ من السمور يون وهو كرفس برى يعرف بكرفس القوس أوقية ممد
 مصرى سنبل الطيب رز خضافى أيضاً دوا صنف سليقة قليل أيضاً من رز الجوز ويزر
 كل أوقية ونصف جرم برى نصف أوقية الجوز الجلب من بلاد ما قاذو وينا نصف أوقية
 يعجن بعسل والشربه بشفة شراب وهذا دواء يتبع من تكون الحصاة (ونسخته) يؤخذ
 من رز صامى ومنسكر مشع ويزنطى من كل واحد درخمي ورا القنار الذى يوزر
 البطن ويكثيره من كل واحد نصف درهم يخلط الجميع ويتناول والشربه درخمي مع
 شراب لطيف عذروج (أخرى) تؤخذ البخارة الموجودة في الاسفنج وأصل الحسل ويزر
 الجزر من كل واحد درهمان من القنار ويزن انطلى ونشام من كل واحد درخمي ورا الفانيج

ايمون وجعدتم كل واحد ثلاثة دراهم وقد سبقون مياه لطخت فيها الادوية المصوبة
ومقتاتهم مثل مياه طنج فيها كاتيطوس وجعدة والقونج والسيابون وأصل المسك وثمرته
والاسود وقد ترون وأصل الخبازي والبرشاوشان وعصار الرعي وأصل الثبل وأصل الفلفت
وبز رطمي ومصر وماون وامر ومشكطر امشيع وغير ذلك مع المدرات وإذا استعملوها
في أيام الصحة منعت تولد الحصاة

«فصل في المطبوخات» ومن المطبوخات أيضا الذي يتنقع به من حصاة السكبة إذا ادمن
استعماله في أوقات الثوبه أن يطبخ ورق الخبازي البري ويجعل في طيبه من وعسل ويسقى
منه شي كثير فإنه يرتقي الحصاة ويذوب البول ويخرجها بسهولة «قال روفس» ان كثرة
الاستحمام بالمحamات السكبة تنفع الحصاة وهذا تنفرق الى ان بعض المساء الحادة التي
ربما قرحت الجلد اذا جعل في الادوية المصوبة ونعس فيها خرقي وهي حارة ووضعت على
موضع الحصاة سلقها وقبس يناسم من هذا القليل وأما السد يعرف تيمته الحصاة لاندفاع
والانفعال من الادوية وسهولة الزلق والطروج فيجب ان تستعمل الادهان المرخية هي وحات
وكذلك التاولات والضمادات والقروطيات المرشمة والمحامات والاذن بقدر ما ربح القوة
بافراط فيضعف الدافعة ويعمل الى سبب ذلك الى اللصوز زيادة مادة غليظة يشرب الدواء
القاتل للصلابة ليعمل عليه القاع والآخر ايج ويجب ان يحاط بالرخيات المحويات على القانون
المعلوم وخصوصا ما لا يكون فيه مع تقويته كثير مضادة للفرغ الذي في القليل وذلك مثل
دهن السون ودهن السبل ودهن الخنازير ودهن الخبازي يجمع معاني كثيرة واجرامها ايضا
يشد الوسط والنصر والعانة تنفع الحاروي من فوق وبذلك باليد ثم يسقى الدواء المقتت وان
كان سقى غليظة تتبع المدرات ولا بأس بأن يشرب أيضا مثل الخبازي ودهن الورد وعصار
لجس من عصارات المدرات التي فيها الزينة والوزن ودهن الورد وما يقع بعد الارشاء وعند
الاستغناء عن الارشاء كما تعلم ان الحصاة متعلقة بمصر ~~سكة~~ التكميدات بالاستغناء ونحوه
مضمومة في ما هو زيت ويخبر بوزن الخل او الضمادات المضمومة والمروحات بادخان حارة
مستغنية من دهن السذاب وبالزيت والجند بادستور يحتاج ان تحفظه خوفا الضمادات ان
احتيج الى اقوى من ذلك وضعت الخبذة القارية دون الحصاة وموضع وجهه الضمادات
تخط عن ذلك الموضع الحادونه وتلقى به وكثافت على السد ويجوز لمن موضع الكليتين
على تورب الحالبين الى اسفل فاذا انحدرت الى المثانة يكن الوجع وربما كانت الرياضة
والحركة والركوب على الدواب كلف كافي ذلك لتزول على الدرج وخصوصا وقد
استعمل المروحات واذا انحدرت الى المثانة الى يجرى الضيق فربما اوجع وحسب يجب ان
يدرك ذلك الموضوع عما تفرقه أو ما تدبر الوجع اذا حاج وخصوصا عند المنة لعظم الحصاة
لاسان فيا وكسر خدش وخشونة اجمية فربما أسكن بالجم والاذن وإذا انسرطا وارجيا
عاود وجع شديد بعد ساعة والتطولات الباطنية والكلية والخطمية والتهاللية جسيمة
نافعة وان كان اعتدالها من الطبيعة فمن الصواب ان يراعى النقل بنسبها أو سقنة غير كبيرة
تضغط وتؤلم بل الشياقة احب الى وفي تليين الطبيعة تخفيف كثير وقد يكن الوجع ولا يميل

الى استعمال السم فانه يؤذى بما يزل وما ينزل من فوق وأما الحقة فاذا جعل فيها شعوم ودسومات وراوى مرخبة وقوى صدره فعملت مع الاسمال الثلج وكسرت الوجع وأعاتت على اخراج الحصى وإذا كان الوجع شديداً وكان اذا عالج بماء كرم يسكن ثم اذا عالج بالادوية المصوبة يشوقها لاصوب ان يحسك عن الادوية القوية الصلبة ويشغل به من لبنه ملينة ومروخات وقهر وطبات مرخبة لبنية من لينة روعا في هذا الوقت استعمال التي وذلك بما يخل الماء المزاوجة للحصاة ورمها من قبل يجذب الحصى الى فوق وان كان الوجع مما ليس يقسم البنية فلا بد من متى ما يجسد روافضه التلوثا وايضا الدواء القاسى والتراب الذى لم يعتق بل هو الى الطراوة وقوة الاقدوس فانه يقع من وجوده كثير من جهة الترابية ومن جهة الادوية فتجبت الحصى من جهة تخسدر الوجع ورمها على ان لا يلامر في الكلبة من جهة ايضا الحصى فتعرف بعلامات ربح الكلبة أو ربح في الامعاء من جهة يعرف بعلامات فيجب منه ان يشرع الى ما يكسر الرغ من مثل السذاب وزبد وزبد الكرم والايصون والتأخضوات والكرواواو لشونيز. فيا في مثل ماء العسل أو تضمداً أو تخاضق ومطى من افي دهن أو استعمالها في حقنة فان كانت الحصى تلوم جازع عالج به علاج ورم الكلبة أولا وطفأ بما تعرفه وتدينق من ايمان ذلك من التطولات والفضادات والقهر وطبات المبردة التي سالت في أبواب كثيرة مرضها على ما شئ من خسل حتى تنفذ كذلك يحقن به هذه الصادات ودهن الورد معها وان اخرج الى نفسه فقل وان كانت تلوم صلب عالج بمثل الاعمال الحارة اما بزر كان والحلبة والخطبي وزر المر ومخلوطة به ويرد كذلك البياض واكل اللان والحك والثلث وهذه تسهل من روية وتعمل حقنا وتسهل الطبخ واذا استعملت اطية فيص ان يجعل في امل الرائحة والكسبيج والاشق والماء والحناء بادسة ومثل المر وايضا الادهان الحارة مع تقوية ما

• (فصل في دسمة المراه) • ومن المراهم مرهم الياخاؤون ومرهم الشبوم وغير ذلك فاذا رأيت نضجا ادرت حيقف

• (فصل في نذيقهم) • وأما اغذية أصحاب الحصى فيصانف الاغذية المتارة لهم ولعوم لعضائهم المشوية الرمانية وعصافير الدور والقرائح المهرات الطبخ لتضمرهم وكذلك الحافظ من اللسان وطم السرطان المشوي يتعهم ويجب ان يقع في طعمهم الحار والموهليون خصوصا البزير وما الجص بالزيت ودهن القرطم ودهن الزيت وما شبه ذلك

• (الثن التاسع عشر في احوال المائنة والبول ويشغل على مقالتين)

• (المقالة الاولى في احوال المائنة)

• (فصل في تشريح المائنة) • كان الخلق تعالى جل جلاله وتقدست اعاظه ولا اله غيره خلق للثقل وعاءا عايسا يستوعبه كاهه ان يجتمع بجملة واحدة ويستغنى بذلك عن مرادته التبرز يتدفق وقتا ودوقت كما علمته في موضعه كذلك دبره واهه تعالى خلق لما ينصب من فضل المائنة المستحقة الدفع والنقص جوية وعيبة تستوعب كل ما أرا كرها حتى يثام الى اخراجه ادفعه

واحدة ولا تكون الحاجبة الى نصفها متصل كما يمرض اصاحب قطرة البول وذلك الحوية هي المثانة وخلقت عصبين من عصب الرباط لتكون اشد قوة وتكون مع الوثاقه قابله للقدرة منسطة من تكة لثني مائة فاذا امتلأت افرغ ما فيها بارادة تدعو اليها الضر وتزوي عنها الحمة فحين يحس بوجعها وزه الهضلة وهي ذات طبعتين باطنهما في العمق نصف النارية لانها هي الملازمة للمائة الحادة فتلطف الخلق بحكمته في جلب المائة اليها وجذب المائة عنهما فأوصل اليها الخالين الاثني من الكليتين فلما وقيماها فرق للمثانة طبعتين وسلكتها بين الطبعتين يتدثان أو لا فينفذان في الطبقة الاولى فاقبل لها ثم يسلكان بين الطبقتين معا كما له قدور ثم يفرسان في الطبقة الباطنة مغصين اياها الى تجويف المثانة فصبان فيها الفضلة المائية حتى اذا امتلأت المثانة وتركت انطبقت الطبقة الباطنة على الطبقة الظاهرة منه فغصة اليها من الباطن والقعر انطبا فاطننا له انهما كطبقة واحدة لا منفذ في اول ذلك لاجتماع المائية والبول عند ارة كانا المثانة الى خلفها الى الخالين ثم خلق لها الباري جللت قدره منفذا للمائة الى القصب مع ريا كبر التماريح لاجلها لانه لتنظف المائية بالقام دفعة خصوصا في الذكر ان فاته فيهم ذو ثلاث تصليح وفي النساء ذو ثني مع واحد اقرب مثالتهن من ارساهن وحوط مبدل ذلك الغنى بعضلة تطعقها كالحائقة العاصرة حتى تمنع خروج المائية عنها الا بالارادة المرشحة لتلك العضلة المستعينة بعسل البطن على ما عرفت في موضعه الا ان تصيب تلك العضلة آفة أو عضل البطن ويصل بكل واحد من جانبيه اعصبه قدور وورق ساكنة ونابضة وكثر عصبه الى ككون حسا بجملي تكرر ويعد اكثر

هـ (فصل في امراض المثانة) هـ قد يمرض ايضا في المثانة امراض المزاج بمادة غير مادة والاورام والسدد ومنها الخاصة وقد يكون فيها امراض المقدار في الصغور والكبر ويعرض لها امراض الوضع من التورم والاختنلاع ويعرض لها امراض التحلل القرد بالاشتقاق والانتعاج والانتعاج والقسور وقد تشارك المثانة اعضاء اخرى رئيسة وشريفة مثل الدماغ فانه يصدع معها ويصير الدور ووجعها تادى الى السراسم بسبب المشاركة لاه امراض المثانة الحارة ومنزل الكبد ايضا فكثيرا ما يحدث الامتلاء لمعد المثانة واه امراض المثانة تكثر في الشتاوة وقد تعالج ايضا بمثل ما عالج به الكلية وبادوية اقوى وانتي تكون مشروبة وحرارة وحر وحات وضادات يفسدها الخالين تحت السرة وفي الدرزين القردين وأوجاع المثانة وتكثري الاهوية والراح والبلدان الشمالية وفي القصور الباردة

هـ (فصل في امراض المثانة) هـ المدرات الحارة كلها تسخن المثانة والمدرحات والبروقات من ادهان حارة وهو غر حارة مثل دهن القسط والتارين واللبان والكبدات والضمادات من الادوية المذكورة في باب الكلية الحارة يفسدها بحيث يدرك

هـ (فصل في امراض المثانة) هـ قد يمرضها ثني حليب الحما والخيار والقرع وشرب الطباشير المكسر بالماء البارد ومن الاطالة الصندل والكافور والقوفيل بالذوق وكذلك الصنارات والاعشاب الباردة والادهان الباردة مثل دهن الورد الجيد ودهن بزانس ودهن الخشخاش

مع الكافور وهو في الزاغات خاصة بول الاثر أيضا

• (فصل في حصة المائة وعلاجاتها) • يجب ان تأمل ما قلناه في حصة الكلبة ثم نقول الى تأمل هذا الباب وقد علمت هناك الفرق بين حصة المائة وحصة الكلبة في الكلبة والمقدار والفرق بين الحصتين كانت الكلبة ألين بصرها وأصغر وأضرب الى الجرة والمائة أصلب وأكبر جسداً وأضرب الى الدكة والرماذية والمياض وان كان قد تبولدها احصاه فحصة المائة تعزى الاكثر بعد ان تقسأوا اكثر من نصيبه حصة المائة تخفف وفي الكلبة العكس والصبيان ومن يلعبهم يصيبهم حصة المائة ونقول ههنا أيضاً ان البول في حصة المائة الى سباح ورسوب ليس بأمر بل الى سباح أو رمادية وربما كان ولا غليظان في الثقل واكثره يكون رقيقة وخصوصاً في الاستدواء لا يكون ايجاع حصة المائة كما يجاع حصة الكلبة لان المائة مختلفة في قضاء الاغذية حين الحصة البول فان وجهه يشتد وعنده وقوعها في الجري والخشونة في حصة المائة اكثر لانها في فضه يمكن ان يتركب عليها ما يفسدها ولذلك هي اعظم لان مكانها أوسع وقد يتفق أن يكون في مائة واحدة حصياناً او اكثر من ذلك فيساج ويكثر وقت الريلية وقد يكون مع الرملة نسل فخا لا يجر ادس طعها عن الحصة انشدة ودرهم في حصة المائة ملحكة والوجع في الدكة وفي العامة مشاركة من القشيب للمائة ويكثر صاحبه اللعب بقصيه خصوصاً ان كان صبياً ويدرهم منه الانتشار وربما أدى ذلك الى خروج المفعلة الى الحبس والمصرع ان ما يخرج بقوة لا تخافه عن شيق وعن حاقن تقبل ورام ووجع بالي آخره بلا وادة وكلنا غم من بول يولها شيق ان يول في الحال والمقتضى لذلك هي الحصة المسددة فحصة استدفاع البول بالجمع وكثيراً ما يول القم تلبدش الحصة خصوصاً اذا كانت خشنة كبيرة وكثيراً ما تنقبس فاذا استلنى المحصور وأقبل وركبوه زالت الحصة عن الجري واذا غمز حيث شفي العامة انزول البول وهذا دليل قوي على الحصة وربما سهل ذلك بركل المحصور على الركبتين وضم اعضائه بعضها الى بعض وربما سهل باودا حال الاصبغ في المدة وقصة الحصة على مثل هذه النصبة وربما سهل ذلك ما شكل اخرى من العسر والعصر والاستلقاء والبول يخرجها القبرة فاذا لم ينفع مثل ذلك استعمل القاططير لدفع الحصة فاذا كان هذا الشئ تنسكه القاططير وتدفعه وينزل البول فهو دليل قوي وكذا ان عسر ادخله فالاولى حيث كان لا ينفك سكره وربما دل القاططير مما يصعب على المادة التي منها تكونت الحصة والحصة الصغيرة أحسن للبول من الكبيرة لانها تشب في الجري واما الكبيرة فقد تزل من الجري بسرعة والطمح حصة المائة تنقب في السلاط الشامية وخصوصاً الصبيان

• (فصل في علاج حصة المائة) • المائة تحتاج الى ادوية أقوى لانها ابر ولا تهاهد ولان جاراتها اشد تمكناً شدة الانفة اودا وديها الى الادوية القوية المذكورة في علاج حصة الكلبة وتنههم الشعر نالاً ثم ويطوس واذا كانت الحصة صغيرة وابنة وكذا ان الاناس يابون شحم اسفلوة وديون ارق مع محب مقشر نه ف اوقت يطبخ في ماء ودر نمره واصبح حتى يطبخ جيداً ويصلى وهذا نافع لهم وهو قلت مرصوص خمسة عشر درهما

برشاوشان سبعة دراهم مقولوقندرون ثلاثة دراهم حديد عشرة دراهم ودوقطر اسالون
من كل واحد اربعة دراهم ثقب ابيض مسح عددا يطبخ بواحدة او طلال ماء حتى يلقى رطل
ويشرب بعد الاطروحة من الجسم والشرية نصف رطل ويحتاج الى ان تكون الاثران التي
يستعملونها فيها أقوى ويجعل فيها مع الادوية المعروفة مثل ورق الفينيكس كشت والبرشاوشان
والساذج والشواصر او وردوشى له قبض لتسليط الارضا ويجعل في مر وختم الفنة
وزفت الاشق والقرصون واقضاهاضاد المقل المتكى وشبه الادمان دهن العقارب خمد ادا
وقطورا وزرقاوي يخلط بها شى مقو وأدوية مضاداتهم أصل مقولوقندرون وأصل التبل
والجعدة والساذج والنطيطي والبرشاوشان ويجعل فيها مثل ورق عصا الراعى والعصفور
الذى كورفى باب حواء الكلية وما ذكره من طبقته نافع جدا منه وما يحضرم في معالجاتهم
ان يستعملوا أدوية الحصة في الزمارة فينفعون به نفعه ما شئيد واذا عسر البول او احتبس
بسبب حصة المثانة ولم يكن سبيل الى الشق طائل او يطبخ من الناس من يخال فشق فيهابين
الشرج والناهي شقاصغرا ويجعل فيه أبو الجرجير به البول فيدفع الموت وان كان عشا غير
هنيء واذا لم تنفع الادوية وأريد الشق فيصان يختار لشدة من يعرف شرب الحنة
ويعرف المواضع التي تصل به من عنقه او اربعة الى ويصرف موضع الشربان وموضع التهيى
من المثانة ليتوفى ما يجب ان يتوقف فلا يتحدث آفة في التسل او نزال الدم او فاصورا لم يلتهم ويجب
ان يكمد النجي والمثانة قبل ذلك متسلا ومع هذا فلا تستعمل بالشق خطر عظيم وانالا آذن به
ه (اصل في التدبير الذي أمر به فيه) ه وهوان يهيا كرسى وبقعة عليه العليل ويحضرم خادما
ويدخل به تحت ركبته ثم يدير الشق ويجب ان يتقدم بحبس الحصة وتخصيلها في الموضع الذي
يجب ان يشق وذلك بادخال الاصبع الوسطى من الرجال والاصغر في المعدة ومن النساء
المنضات في قسم القصير حتى تصاب الحصة وتقصير باليد الاخرى من فوق مضد رامن
المراق والسرة حتى تنزل الحصة الى قرب قسم المثانة ويحبس حتى تدفع الحصة دفعة ايزول عن
الدرز قدر شدة به وبالمثان تشق عن الدرز فانه ردي والدرز بالحقيقة مقفل ويجب ان لا يقع في
الدفع تقصير فانه يقطع الشق حيث ذوا اسعلا بيا فاذا دفعت ورأيت الشق غير نافذ قط ان لم يزد
علا هذا القدر راي لم يشد بدوا التوامن العنق وسقوط من القوة وبطلان من الحركة والكلام
وانكسار من الجفن والعين فان أدى الى ذلك فحينئذ لا تسطه قائك ان باطنت ما في الخصال ثم
شق عنها شقة الى الارب يسير مع تقية من أن تنال العصب يحتمل ان يقع الشق في عرق
المثانة فانه ان وقع في جرم المثانة لم يلتهم البتة واجتمعا ما مكث ان تصغر الشق فان كانت
الحصة صغيرة نر بما انقذت بالعصر واما الكبيرة فتحتاج الى شق واسع ورعا احتاجت الى
مجر شق به وربما كانت الحصة كبيرة جدا فلا يمكن ان تشق لها بجميعها فحينئذ يجب ان
تقبض عليها بالكلتين وتكسر قليلا قليلا وتؤخذ ما انكسر ولا يترك منه في المثانة شق
البسته فانه ان ترك عظم وهم وقد شقق كثير ان تظهر الحصة الى عرق المثانة وما الى القضب
فحينئذ يجب ان لا تزال سم الحانة وتقسمز عليها ويكون معك معسن حتى اذا نشت الحصة
في موضع شق من تحتها واخرجت وربما كان الصواب ان يشد وراه الى قدما به يخط حتى

لا ترجع وإن نفضت إلى قريب رأس القضب لم يجب أن يعنف عليه بما خرب أجهامه فإن ذلك رجماً حدث جراحة ولا تدمل بل يجب أن يسحق أو يشد ما وراءه أو يشق من تحت رأس القضب لتخرج فإذا فعلت بالخاصة جميع ما قيل من ذلك وأخرجته عما حدث من عصر البطن بالقوة ومن وجع الشق ورم وهو الأمر الخوف منه وبما دفع ذلك أن تكون قد حقت العليل وأخرجت نفسه ثم نفسه بعد ذلك شيئاً بل العلية ولا تقطعه الأشياء قل إلا الألفنا وإن احتجت إلى الفصد للاستفها رفعت وإن أردت أن تستفها أكثراً وظهرت علامات الورم واشتد الوجع جدا فيجب أن تجلس العليل في آرنج من ماء وطشت من ماء قد طبع فيه اللسان مثل الملوخار يزداد السكتان وانطعني والتهلة تكون قد مرحت بذلك الملهة كثيراً ومخضماً متكرراً ذلك الملهة فإذا أخرجه من الآرنج من تحت فواحي العضو بالأدهان المنيئة مثل دهن البابونج والثبث ووضعته على الجراحة حتى لا تنفخ فيه أو تضعه فوقه قطنة قد غسقت في دهن ورد وقليل خل ثم تستعمل الأدوية المدسلة فإن عظم الورم أمت اجلسه في الآرنج المذكور في طين الحلبة ويزد السكتان فإن اشتد الوجع اجلس في اليوم الثاني ولثالث في الماء والدهن الفستر ومن لم يوجهه الشق والجراحة وجعا يعشده حل في اليوم الثالث ويجب أن يدام تسخين المثانة بدهن السذاب فإنها إذا غسقت كانت أصلح حالا وأقل وجعا وأقل بولاً والبول مؤذناً المبطون ولذا يجب أن لا يسقوا الماء كثيراً وكثراً بالواجب أن يكون الخادم يحفظ يده موضع الرباط ويقفزه ثلاثاً يصيب البول موضع الشق ثم لا يمسوا ما لا يسيل من الدم القدر الذي ينبغي فيكون هاتلاً خوف من الورم من فساد العضو خصوصاً إذا نفضت بولوه إلى فساد عن حجرة وأما أن يسيل ويقطر فيضاً فيزف الدم والاول يجب أن يعالج كما ترى السلامة المذكورة بأن يشرب من ساعته ليسيل دم وإن وضع عليه ضماد من خل وطح في خرقة كان حتى يمنع من الفساد وأما الثاني وهو أن يضاف الزرف فأنه واجب إن يجلس في مياه القوابض المعروفة ويجعل على الموضع كندروناج مسحوقين وغرفة قطنة فوق تلك القطنة أخرى عظيمة مسبوكة بخسل وما مون علت أن عرفاً عظيماً أو شراً ما لا يثربرت في علاجها بالشد وإن عصى الدم ولم يرقأ ولم يكن يثراً فاجلسه في خل حادق وربما احتجت أن تقصد لجذب الدم وربما احتجت أن تجعل على العانة والاريتين الخفريات وما يعرض من الشق وسيلان الدم أن تسيل قطعة من الدم إلى المثانة فتصده على فها فيعسر البول ويحدث لأدمن إدخال الاصبع في البظر وتقصه الذي عن ثم المثانة وعنه ما أخرجهما ومعالجة الموضع بالخل والماء حتى تهمل العلق الجامة وتخرج وما يعرض منه انقطاع التسيل وأما العلاجات الرديئة التي إذا عرضت أيقن الطبيب بالهلاكة فهي أن يشد الوجع تحت الدرة وتبرد الأطراف وتختد الحصى ويعرض النافض وتسقط القوة ثم إذا ازدادت شدة وجع الموضع المبطون وعرض القوايق وتحرك البطل حركة عنكرة فتفسد قريب الموت وأما العلاجات البديهة فإن شرب العقل وتقصه التهو وتأن يكون القون والحصنة حصصين جدا

«(فصل في الورم الحار في المثانة والدية تها)» قد يعرض وإن كان ليس في الكثر ورم حار في المثانة من الماداة الدموية والصقراوية والمركية وهي علازدية وكثيراً ما يعرض ذلك

وخصوصا في الصبيان اسبب الحصى او بلامها وشدها المنة
 (فصل في العلاجات) يدل على ان في المنة ورماعا الحصى واحتباس البول او عسره او
 تقطيره واحتباسه اذا اضطجعوا وانما يقدرون على اراقته منه متصبين وربما كان حبس
 البول وانتفاخ الصلابة والخصرة مع وجع ناخس وشربانور بمناظرت الحرق من خارج
 ويستدل عليه من استرواح العليل الى الكبد ومن الاعراض التي تعرض عنه وهي عطش
 شديد في المرار الصريف وورود الاطراف فلا تصككاد تصن وهذا بان وسواد اللسان
 والاستسفر او بكل حي وبمعدن وخصوصا اذا كانت اختلاط البول حارة فيدل عليه السخا
 والاسباب السابقة والحاضرة مما تعلق وارد وما متصل معه حرارة الحصى الحادة وبشدة
 الاحتباس من البول والغائط وبشدة الوسع ولا يكون في البول نضيج وهو قتال او كثر ذوات
 اذا صار دية واما اذا ظهر في البول ثقل راسب ايضا املى فهو راسي واما الدية فتظهر
 معها من القشهر رات المختلفة والجمادات المختلفة ما قلنا في ديلات الكلية وكذلك يدل على
 نضجها اللين وسكون من الاعراض ونضج البول ووروده ويدل على اختصارها البول الناضج
 فان لم تظهر علامات النضج لم يمتدح في الاسبوع واكثر ارجاء المنة نحو عنتها
 وقد قيل في نزاح آخر وقد تنفتح الى باطن المنة وقد تنفتح الى جهة أخرى
 (فصل في معالجات اورام المنة) يجب في الاول ان يفصد الباسلق الايسر فصد بحسب
 التوفيقه اقل علاجها وافضلها يستعمل ان كانت حارة شديدة جدا الى الضخات الرادعة
 مدقة قصيرة ولا يقرط فيها ولا يناول فان ذلك ضار ومعالج البول يسرع عقل ان ابتداء بالمزجات
 ولم يتمكن من ذلك مانع من حصى شديد فهو اولى لان العضو عصى ولذلك يستند استرواح
 العليل الى الكبد ان يشكك ديات باستقباح وصفات معوضة في ما يطبخ فيه المليات الحارة
 واما ان منقوش فيها عموما ما حار او ادها ناعمة لطيفة ونحوها مما قد صرف في باب علاج
 الكلية ومع ذلك فيستطاع بان يزرق ان احتمل من القاطط في الاول مثل لعاب بزرقطونا
 في لبن الاناث ولب الشعير في لبن الاثني فانه اسلم وبه ذلك لبن الاثني والنهوم وبه ذلك
 انما وشرب لبن النساء على الترتيب الذي تدرى بحسب اوقات الورم وبما يقع الحرق بها
 على مراتبها ومن الاضغدة الحدية بعد اول الاستدانة طبر السجدة والسهم المقشع مع اللبن
 ودهن البنفسج ودهن البابونج ونحوه وايضا لطيم المسالوق جيد جدا وايضا الرطبة
 المسلوقة ضعا او كاد فان جاوز الاسبوع وشارق المنغسي قد قن الماقل او بزرا الكنان
 والبابونج بالمثل وكما يخط بقصم من الصافين ويطبق في استعمال الحلا من الاضغدة ومن
 المراحم المذكوكة في باب الكلية وبما احتج في ضامان الزرقا والجند بادستر والشع
 وخصوصا بعد القدرات واعلم ان ادامة جالوسهم في الزرقا ناعمة جدا حتى انه اذا جالوسهم
 البول قن الصواب ان يوروا فيه وارجو دمه ان يزناهم ما فيه ارضه مما قد عرف مراد وقد
 يقع فيها الدار شبعان والسعد والقرمنا والفيل والجسماء الا انخرع الحلبة وزرا الكنان
 فيسكن وجع الورم وهذه الملاء المرخسة التي عرفتم اراضي مثل طبع بزرا الكنان والحلبة
 وايضا ما يطبخ فيه السليم والحسل والسكر وبوعلاج ديلتها قريب من علاج دية الكلية قبل
 يحتاج ان تكون ادوية أقوى وقد مدحوا الخشخاش الايض ورن درهم ونصف يسقي في

طبيع السبل والاذخر خصوصاً اذا عسر البول وأوجع واذا اشتد الوجع وخيف الموت يمكن
بدن الخدوات اطلة وسجلات اما الاطلبة فقل طلاء مخفف من البهق والبيروج والشنشاش
مجموعه بزيت أو يؤخذ ربع درهم أفيون يداف فيه دهن البنفسج مع قليل زعفران وبشر به
خرقة ويحمله في دبره فربما يجد الراحة وتنام مكانه وربما يستعمل منه شي في القاطل غير
ان احتل وطلاء الاخيون من خارج قوى التخصيب واما الاشرية وسائر العلاج فعلاج
المرسام والبرسام

• (فصل في الورم الصلب في المثانة) • قد يحدث عن مثل أسباب الورم الصلب في الكلية
وأكثره بعقب الحار وبعقب ضربة أو مسكة وربما كان بعقب الشق

• (فصل في العلامات) • يفسر معه البول والقاطط جميعاً ويمرض معه اعراض صلبة الكلية
من احتباس ثقل وخشونة الساقين واضطراب وضعف وتأدالي الاستقاء وان كان دون
تأذي صلبة الكلية وتبين ما بالوضع الذي فيه الثقل والذي عرضت له الاسباب أولاً

• (فصل في المعالجات) • هي بعينها معالجات صلبة الكلية من القروح بالادهان الحارة
والتمكيد فيها وحقن المياه المذبوخة فيها البزور المدون مع الصل وتلياب ششروا... استعمال
الابرئات على تلك المصقة وعلى التدريجات المذكورة هنالك وما يخصه أن يستعمل تلك
الادهان والصمغ والمياه في القاطط أي في زرافة البول ان امكن

• (فصل في قروح المثانة) • قد تكون عن أسباب القروح المألوفة وقد قدناها في باب قروح
الكلية وأكثر ما تعرض قروح المثانة من صبح الحصة وأصبح خلط مراري وقد تكون
بعد ورم شبر أو بشور تقرحت ومن دام البول حاداً عقب الجراحة والقروح وهي أصعب
كثيراً من قروح الكلية لأنها قروح عضوية وهي ومن انخرقت مثانة في الأكثر وان شق
بشق لم يلهم الآن يقع في أجزا من الجزء العمى

• (فصل في العلامات) • قد ذكرنا في باب قروح الكلية الفرق بين القرحتين وذكرنا ان قروح
المثانة تعمس البول ويحبسه وان وجهها في موضع العانة والخاصة وان تخرج معها قشور بيض
اماعلاط كبار ان كانت في المثانة أو دقا قصفان كانت في الجاري وغير ذلك مما يجب أن
نتعرفه من هنالك وعلامات حاقبه تأكل مثل حاقيل في باب الكلية والعلامة العاصمة لقروح
الكلية والمثانة بول الدم والمدة قليلاً قليلاً في دفعه ثم تفرق فحان بما يفرق فحان به وعلامات
الاستساق والاستساق والتأكل ونحو ذلك واحدة فمما يجبها

• (فصل في المعالجات) • يجب أن يمتنع الطعوم الحريفة والمالحة والخامشة والشديدة
الخلا وتوا المستصيلة الى المرارة ويتناول الاغذية الغلبة الكيموس الحسنة والواقي تغري
والرياضة تضرهم بما يتعدون تلعب فان لم يفعل ذلك فحسب نفعاً عما يقوى العضو فيجرب
قليلاً قليلاً وتطري القوانين المعطاة في باب قروح الكلية فلينبه أكثرها الى هذا الموضع
وكذلك ينظر فصله من ماء شرب الابان قائم على الشرط المذكور فاعلم لقروح مجلري
البول خصوصاً لبيان الخليل واعلم أن الاستساق في علاجها هو أن يستعمل أولاً تنقية مع
العسل والسكر المطبوخ بالمدشرب أو زرقانم يتبع سائر الادوية وان كانت المدة التي تبالي

كثير وجب أن يترك فيها ما مرقع من رماذ شجرة التين أو رماذ البلوط أو رماذ الشج حتى يبقى
تنقية ما لم يبقه أو ما لا دوية المشروية لتختل الأفسوس بدهن الورد ومثل لبن الأتان والماعز
والعسل يشرب على الدوام بأما قد اراد الهضم وأكثر إلى ثلاث أو أوق وقد خلقت القوابض
المبردة وأقرص الخشخاش وأقرص الكا كنج وزن شقال بماء بارد (ومن المراهم الجيدة)
التي يخرج بها أن يؤخذ من المذبة السائلة درهم ومن شحم الأوز ثلاثة إلى أربعة ومن الشحم
الأيض استارون ويضمد به (ومرهه) نافع وخصوصا عند التأكل ينفع من التور والزيغ
والعص والافاقا والشب والطرائث وقد يجعل معه الزوقا والمذبة وقد يستعمل قبل ذلك
المرهم وفيه ليس قبه تأكل الشحم وشحم البط ودهن الورد واستعمال المصغفات شر باروز فلو قد
يستعمل من هذه بعينها حقن وتستعمل والعليل باروك وإذا لم تنفع المشرويات وخصوصا
فما كان أقرب من الجري وكان معه تأكل فعلاجه الزواقات والمطعمات مدونة في لبن النسا
ومن جليها أقرص القرامطس وأقرص اندرويلس مع نبي من المراد استنج والاسفنداج
والقشاشج والنوبة المفضولة (نصفه مبدلة) يؤخذ من الطين الحميم ومن قهوليا ومن
قرن الايل المحرق جدا أجزا مساوية من الساذج والشب من كل واحد ثلث جرس ومن الانيون
نصف سدس جرس مرهم الاسفنداج ثلاثة أجزا ومن الانزروت جرس ونصف من المر والكنذر
من كل واحد ثلثا يجمع الجميع بنبي من دهن الورد والشحم ويستعمل في الزرق وباروز
ففيه زرا وديبر وأخض من ذلك العنزروت والنسا والاسفنداج يترك باللبان فأنقوشه
بالزواص المحرق والكس كان قويا (قرص محرب) يؤخذ هيو فافطيد اس طين محترق
وبسكو كهرمان شابر وانيلار يزر الخشخاش يزر البليج أو نصفه كجز الكرفس أو دوقو
أو قطرا مليون وأقرص الكا كنج (دواء آخر) يؤخذ يزر شيابوز وقشابوز يطبخ يزر القنة
يوز القرح مقشر ثمن كل واحد خمسة دراهم نشأ ربعه دراهم ومن دب السوس غلية دراهم
يوز البقلة الحقة ثلاثة دراهم ونصف لوزة لوزة مقشر يندق مشوي من كل واحد أربعة دراهم
حب الصنوبر ثلاثة دراهم ونصف يزر كرفس دوقو يزر الجرجير حب الحبيب مقشرا من كل
واحد دراهم حب الجاش و لوزة مقشر من كل واحد ثلاثة دراهم كثيره وضعف اللوز
يوز البليج أفيون من كل واحد ثلاثة دراهم حب أسود عشر دراهم زعفران خمسة ينج
بميصغ ويقرص درهمين درهمين يشرب بماء الفجل أو ماء الكرفس أو ماء الحبيب الأسود
وخصوصا على نساء القرحه ويجب أن يقل شرب الماء البارد وإذا اشتد الوجع أفرق فيه
النسا في الأيض الذي العيز في لبن النسا وأيضا يقرب منه خشخاش وأفيون وشحم دجاج
بمقنة أو جولي أو زرق

• (فصل في جرب المثانة) • يعلم جرب المثانة من حرقة البول وقته ووجع شديد مع حكة
ورسوب يخاف ويرجس من الورد مطبوخات ويرجس الحام
• (فصل في العلاج) • يجب أن يستعمل الجولي المثقية ثم الحقة بفراغ ويكون جميع
ذلك بالجمله أقوى مما تتركه ورجس وتستعمل أدوية جرب الكلية من زوقية وشراب
ويشرب أيضا المصريات المبردة عند شرب الحليب يزر السقريجل و يزر قنطاريون يزر لوزة تنفع

الاغذية المذبة الكيوس الزرجة مثل الاكلوع والامراق الفضة يدهن الورز وماء الشعير والهريس يلم الطير والالبان مثل لبن الالبان والماعز والنعاج والبقر وادامة تنقية البدن
 (فصل في جود اللحم في المائدة) ه يدل عليه عروض كرب ومقارنة غشى وبردا طراف وصفر
 تنقى ويض مع التواثر وعرق بارد وقيشان وربما كان معه ناقض مع سبوق بول دم أو ضربة
 أو سقطة على المائدة

ه (فصل في الملاج) ه علاجة علاج الحصة وربما سكنى الخليلق فيه شرب السكبين
 وان ثنياه باز وخصوصا العنصل وخصوصا صمغ شين من رمد حطب التين والمطبوخ فيه
 المقطعات وادوية الحصة وربما زرق في مثانتها أنقصة أرنب الادوية الحصى وبجلس في
 الازرن المطبوخ فيه الحشائش الحصى ومخلدج لمشرية من حب البان ووزن ددهين
 أو مثلهما عود القواش أو حبها وخصوصا صمغ ماء عودها أو مثله انقلع الحطب أو مثقال قردمانا
 بماء سار أو صمغ خل جحر وزيت انفاق والسكبين الحماض العنصل أحب الى من الخلقان
 انقل التين فيه يقطع والعسل يحلى ويجلو وأيضاً أهل وحلقت واشق وقوة الصبغ أجزاء
 سواء يفض منها شاذق والشربة أربع دوايق يتادق به الاصول يترك في الزرافان
 أو غار يقون أو سسليلوس أو مثقالان من الحلقت أو من الزرافان الطويل ومن ذوان
 الحماض كبد الجار ومراة السلطان أو أنقصة الأرنب وخصوصا صمغ رمد حطب الكرم
 وحطب القيسوم في ذلك ناقع ولبن التين المجفف إذا زرق منه شيء يسراً واستعمل منه طول قدر
 درهم ومن يجفقه أيضاً شيء من الملبود ككفك طول من وزن مثقالين أنقصة أرنب والماء التي
 تشرب فيها هذه الادوية مثل ماء الحصى الأسود ماء الحسل ماء وماد حطب التين وماء رمد
 حطب الكرم وحطب القيسوم وطبخ القيسوم بالسذاب

ه (فصل في خلع المثانة واسترثائها) ه يصرف خلعهما من زوالها عن موضعها ويعرف
 استرثاؤها من قبيل خروج البول بغیر اذنة وان لم يكن قد يكون بسبب الرطوبة وبسبب الخرج
 وبسبب ضربة على الظهر أو سقطة والاسترثاء يكون لاسباب الاسترثاء المعروفة وقد يتبع
 الاسترثاء انخلاع تارة عسر البول وتارة تسلس البول بحسب ما يعرض له من القدد والانتعاج
 ه (فصل في الملاج) ه اما السكبين من ضربة أو سقطة فان علاجه عسر وقد يكون بالرد والشد
 بالادوية المسخنة المجففة التي سنذكرها واما السكبين من المزاج الفالج فيمنعه استرخاؤها
 المواد الباردة الرقيقة والانتعاج عما وجدها وتدبير أصحاب الفالج في المأكول والشروب
 والحركة وغيرها من يتبعه التي ولو بالتدبير الايض مع توقو خذروان كان البول يخرج
 بالارادة وجب أن يستعمل المضخات أشد ولا رخي ارتياها كثيراً بل يجمع بين التصليل وبين
 الشد وعلى قياس مصلحت الفالج وتناول كل ما يفلط المائية ويدهمها ولو لمدهما جودا
 حاداً غليظاً مثل الفالوج واما ان كان البول لجة أو إلى عسر فالأقدام على الرخايات بقدر
 تلمع تحلل جيد وتقطع بالغ اقدام واجب ومن المشروبات النافعة لجميع أمثاق من
 الصرعى والتسلي الترقاق والمثروب ويطوس والصبر نيا والامر وسياو يذكر كم وقوفه وأيضا
 زعفران والامران والسعدو الكندر وما وافر ادا والحلب وأيضا سلافة زوال السذاب الرطب

وزهره مطبوخا في الشراب وأيضا القمح كشت وزهره والجوارش والكوم وورع مانع
وخصوصا الذي معه سمران يشرب من قشور البطيخ اليابسة خضعة مع الكرم ومما جرى
هذا الجري ونسب الى الخواص حتى الارنب اليابسة تشرى مع شراب ويصافى أو خضرة
الذي تحرق وتشرى على الريق في مفاخر وأما الادوية المزودة فمثل دهن السداب ودهن
الفسط ودهن القار ودهن التاردين والزيتون ودهن قش الجوار ودهن الصنوبر مخلوطا بمثل
الجنديا ستر والحليب والقنة والجوارش ودهن أيضا تعلم أن تكون مبروشات على العانة
والمرق وخموصا دهن ثانيا مخلوطا بالابازير الطبية الرائحة

• (فصل في الاضحية) • اما الاضحية فمن الادوية الحارة وفيها يقض ما كالمعد والدارصيني
والسنبل والبسباس مع البونج والشيخ والعسل وقد تمالج أيضا يقض مصفحة معتقدة من
القنطاريون والمختلص والنعرو وعقيد قشع الادهان الحارة المذكورة والسباحة في ماء
الجمر والاستحمام في مياه الحمامات فافع جدا من ذلك

• (فصل في أوجاع المثانة) • قد تكون من سوء مزاج مختلف ومن الحصاة ومن القروح
والجرب ومن الاورام ومن الرياح وقد علم كل باب وعلاجه وكثيرا ما يكون من دلائل البصران
توقع يورل أو أوجاع المثانة تكثر عنده جرب الشمال وإذا كان في المثانة وجع فقد قيل أنه
ذا ظهر بصاحب وجهها غث بطنه الايسر ورم كشرجه واعتراه ذلك في السابغ مات في
خسة عشر يوما خصوصا ان اعتراه السبات

• (فصل في ضعف المثانة) • قد يمرض المثانة انما اضعف من جهة المزاج وأكثره البرد ومن
جهة ورم صلب أو استرخاء أو اختلاص وعلامات الجميع ظاهرة وعلاجه معلومة وإذا ضعف
المثانة لم يقم عمل ولا كثر اشتاقت الى افراخها ووجعها ضعف ضلما عن المعقوفة على

الافراغ باطلاقها انفسها فكان من اجتماع الامرين تقطع غير مضبوط
• (فصل في الريح في المثانة) • قد تكون محتبسة وقد تكون منتقلة والسبب اهذية ناعمة
أو كثرة طوية في المثانة مع ضعف حارة

• (فصل في العلامات) • علامة الريح عند بلانقل وخصوصا اذا اتقل

• (فصل في العلاج) • أتفع علاجاتها بعد الحقيقة عن المنقحات وعن سوء الهضم أن يشرب دهن
النعرو على ماء الاصول وتطلى العانة بالادهان العطرة المخلو بالمعروغ الحارة وقشع
بالسداب والقوزنج والشب مع شق قوي من جند يسستر أو الحليب أو السكبان تزرع هذه
الادهان مع شق من جند يسستر في الاحليل أو تزرع فيه عصارة السداب مع المسك او دهن
البان مع المسك او الغالية في دهن الزيتون وكما قيل في باب الكليمن ان الكليمن والمثانة
إذا كانتا وجعتين أو محتبتين فلا يقرب بئادق البرز وقبره ادا الوجع ولا الخسرات بل الهه القاتر
بقدر ما لا يجذب ولا يتصد رشا

• (المقالة الثانية في الاوقات التي تمرض البول) •

• (فصل في كيفية خروج البول الطبيعي) • المثانة تدفع البول بان تنقبض عليه من جميع

الجواب كالعاصرة وتفتح عظام التي على فيها وتغصر عضل المراق
 (فصل في آفات البول) * هي حرق البول وعسر البول واحتباسه وسيلسه ومن جعلها كثيرة
 وتطهره وديانها في حله كثيرة

(فصل في حرق البول) * حرق البول سببه العطشة البول وبورقته بسبب من أوجع أو بسبب
 فقدان ما اعتدته وهو الرطوبة المذقة في العروق الغدية التي هناك فانه يتجبر على الجبري
 وتقر به ويختلط البول أيضا فلهذا فاذنبت فقد الموضع التفرية والبول التراجع والتصديل
 فقد دثرت حرق البول وبما فيها كثيرا لجماع فان هذه الرطوبة قد تخرج مع الجماع وبما حارة
 التي تخرج كثيرا وأيضا العليل المذبة للسدد وأما قروح تكون في مجاري البول القروية
 من التقييد وجوب تصرف وعلامة الاقراص حرق البول أن لا يكون مدة علامة الثاني بروز
 المدة والدم وكثيرا ما يزدى الأول الى الثاني على ما علمت في السلف فالأول كالقدمة للثاني
 مثل اسهال الصراة فانه كالقدمة لقروح الأمعاء

(فصل في علاج حرق البول) * ان كانت مع مدة ودم فلا جها علاج قروح المثانة وتواحيها
 وقد فصل ذلك (نسخة جيدة) * تحفظ أقراص على هذه الصفة بزبد الطين والخلار وجب
 القروح من كل واحد عشر ودرهما كندر وصمغ ودم أخوين من كل واحد عشرة دراهم
 أقيون ثلاثة دراهم بزرق فس درهم يسقى بشراب الخشخاش والشرية درهمان بعد أن يجعل
 منها أقراص فان لم تكن قروح ولا مدة فافضل علاجها تعذيب البول باستسقاء الفضول
 بأسهل الطرق على ما علمت في أبواب امراض المثانة وبالنبي والأغذية المسببة المرطبة من
 الأطعمة والبول والقواكه واجتناب كل ما لم يحسب وشديد الحلاوق واجتناب التعب
 والجماع وبما يقع شرب الدماجات والزرق بها مثل لعاب بزهر وولعاب بزهر قطونا وجب السقرجل
 وشي من الخشخاش والبز والباردة المدة ويسقى ذلك كله في ما باردا واستعمال كشك الشعير
 رمانه والتمر وتقرصة والمسحبة اما مثل دهن اللوز واما الأقراص والدمج المحبنة
 وان كان السبب فيها جفا فاعارضا للقد فاعلاجها ترطيب السدد وتزول ما يحفظها من الجماع
 وغيره ومن المزروعات المستعملة في ذلك لعاب بزهر قطونا ولعاب بزهر وولعاب بزهر السقرجل
 والصمغ والأسفنداج وبيض البيض الطري ولبن التماسين بزرقه وبما كفي اذامة زرق
 اللبن لبن الاثن ولبن التماسين جارة ولبن الماعز ورجع جعل فيها شي من القلعات الباردة وشي
 من الشياق الأبيض ورجع كفي زرق بياض البيض وحده أو بشي من المذ كوراة من دهن
 ورجع جعل فيها خمسة دراهم فان اشتد الوجع وخصوصا حيث تبال المدة لم يكن من دهن
 يجعل فيليرقشي من الخدوات وعلى الفسخ المذ كوراة في باب القروح (نسخة جيدة) *
 يؤخذ قنور الخشخاش والقشور السوس يخذ منها زرق ورواق وان احتجج الى تقوية جعل فيه
 شي من الأقيون ومن بزبد البزج

(فصل في آفة البول) * يكون لفة التبريد وكثرة الفضل أو كثرة الاسهال والضعف الكلبة
 عن الحذب أو الكلبة عن التمز وارسال المائية كما في سوء التنية والاستسقاء واعلم أن
 الحوانات تضرهم والجماع يزيد في ملهم

٥ (فصل في عسر البول واحتياجه) عسر البول إما أن يكون لسبب في المثانة تقسم من ضعف ويتبع من اجارديثا وخصوصا باردا كما يعرض في كتيرة هوب الشمال أو ورم وغير ذلك فلا يجوز زنده الدفع اشتقاقها على البول لتخرجه عسر اعلى ما هو الامر الطبيعي وربما كان السبب فيه بردا أو سرام من خارج أو ضربة أو حصى للبول كثيرا واما أن يكون لسبب في المرى القى هو عرق المثانة والاحليل واما أن يكون لسبب في القوة أو لسبب في الالة وهي العضلة أو لسبب العضو الباعث أو لسبب في البول والسبب في المرى اما اولى أو بمشاركة والاولى اما سدة فيها تقسمها أو سدة بالمشاركة والسدة فيها تقسمها اما بسبب ورم حار أو صلب فيها أو شي غلظ كرمو به أو علقه أو سدة في كتيرة اما تكون المدقة سدة أو طعنة أو ريم معارضة أو قولول أو انقسام من قرحة أو تقبض من برد أو تقبض من حر شديد كما يعرض في الحيات الحرة وفي عائل الدواب وقد يكون لسبب قرحة فيها وقد يكون بسبب سدة يعرض فيها شديدا كما يعرض من عسر البول واحتياجه لمن أفرط في حمس البول فان كثرت المثانة وانطق المرى والحلس يكون ليلالانوم ونهارا الشغل الذي يكون السدة فيه على المشاركة فخلل ان يكون في المعى والرحم وفي السرة ورم حار أو صلب أو يكون فيه ثقل يابس أو يظلم كثير عددا ورم مع معارضة أو معدة أو ورم في المقعدة فمتسدة أو بسبب زحما وقطع وسرا والم بواسير أو شقاق مؤلم ومثل ان يكون في ناحية أسفل الصلب ورم أو التواء مثل ان يعرض للخصية ارتفاع الى المرق فيزاحم المرى ويجذب الى فوق ويقسقه ويعسر خروج البول فيوجع ويخرج قليلا قليلا وقد يكون السبب المعسر للبول والحلس له وجعا بسبب غروح في المرى بلا سدة ولا ورم وكلما أراد ان يبول اوجع فلا يعسر البائل مثانه بعضه في البطن هر با من الام وخصوصا اذا كان مع ذلك في العضل ضعف أو تشنج وما تشبه ذلك واذا جهد نفسه بال بوله الطبيعي في الكم والكيف وسكن الوجع وكذلك اذا قهر وربما كان صاحب هذا عسر بول بمسبلى يتقطر كانه اذا خرج قليلا قليلا خف واحقل واما السبب في القوة فاما في قوة حساسة أو محركة أو طبيعية فاما الكائن بسبب قوة حساسة فهو ان يكون قد دخل حس المثانة أو عضله آفة فلا تقتضى من الدافعة الدفع القوى أو الدفع أصلا أو دخل المبادئ هذه الآفة فتشعل ما يعرض في قرايطس وليناغوريس من التسيان وقلة الحس واما الكائن بسبب قوة محركة فلا يكون للعضلة أن تطلق نفسها وتحرر عن انقباضها الى انبساطها بخلافه من انقباضها وان تكون عضل البطن غير جبهة لقوتها الى أن يعصر ما في المثانة بسبب ضعف القوة أو بسبب سال ما فيها من غند ووضوء والكائن بسبب قوة طسعة فخلل ان تضعف الدافعة من راج مختلف حار وهو في الاقل وبارد وهو في الاكثر ومع مادة كما يكون الحار مرة حدة البول والبارد مع رطوبات حر خسة أو معدة وقد يكون سبب هذا الضعف معارضة الاختيار والطبيعة الحلس فتضعف القوة الدافعة واما السبب في العضلة فاما آفة من ناحية او ورم أو آفة حسية من تشنج أو استرخاء يطلان قوة محركة لسقطه أو ضربة أو غير ذلك اما انها نفسها أو في صايد بها من شعب العصب أو الضاع أو الدماغ واما الكائن بسبب العضو الباعث فان يكون في الكلية ورم حار أو صلب أو حصاة أو ضعف ياتية من فوق أو ضعف دافعة الى تحت

او يكون الكبد غير معتد وعلى غير المائلة وان سالها الاحوال الامتدانة وهذا القسم
يشبهه ان يشبهه بالافرد او يتجهل من قبيل قلة البول واما الكائن بسبب البول فان يكون
حاذيا لم وقد جرب في كثير من الاوقات وقبل من كان به عسر البول فاصابه بعقبه زحير مات في
الاسباب الان تعرض حتى ويدار ادا كثيرا واعلم انه وعلم عرض بعد حرقه البول وزوالها
جفاف في غلظته تلي عليها البول ويؤدي الى تضيق البول واحتباسه فيصعب ان تستعمل الترطيب
لئلا يعرض ذلك

٥ (فصل في العلاجات) ٥ اما علامات ما سببه برد المراح فيياض البول مع غلظا او رقة وكثرة
الحاجة الى القيام قبل ذلك وكثرة الاستحمام واحساس البرد والخلوع سائر العلاجات واما
علامة ما يكون سببه حرارة لطفة البول والالتهاب الحسوس وان كان السبب ببعض عن برد
دلى عليه تنفع الارخلة وان كان عن ذو بان وسجات محرقه دل عليه تنفع الترطيب وايضا من
علاماته ان القليل لا يخرج والكثير يكون اسهل خروجا مما يطلب اليه الجري فوسعه واما
علامة ما كان بسبب ورم في المثانة او ما يجاورها من الاعضاء وتخرج فقد علمت علامته اما ان
وتجد لكل واحد منهما بااستقلال نفسه فمن الفرق بين العسر المكاثر عن الورم والكاثر
عن غيره ان الورم يقع قليلا قليلا لا دفعة الا ان يكون امر اعظم واجدا وتعلم ما يكون عن سد
المثانة نفسها الممرض فيها اوضاع لها بارة كازالة المثانة واتقاعها وتسددها اوضاع يكون مع
وجع والذي يكون بسبب العضو الباعث فلا يصحكون في المثانة او تركا او اتقاع وجع
استناف السدة التي تعرض في المثانة من نفسها او من سخطا يكون مع وجع وتعرف الورم
الساذج بخل وتعرف التي الساذج غيره ورم القاطر وما يخرج من دم او سخطا او عا
يفتق في وجهه فلا تدعه يسال من ثولول او حصة او التجم والحصاة تعلم باعلاماتها او بس
القاطر ينشئ حطب جدا والخلط قد يعرف ايضا بالبول السالف والدم نفسه قد يعرف
بعلامات جود الدم في المثانة من اصفر اللون وصفر النفس والنبض وقواته ما والعرق
البارد والحي النافض والغشيان وهو يدي قليا ينقص عنه والخلط القلظ قد يعرف ايضا من
الثقل الحسوس ان كان لم يبلغ بعد سببه وان يخرج في البول خام واما ما كان عن برد بعض
او برد مستحسفا لاسباب القاذرة والمتقدمة في اللاتل عليه وعلامات ما يكون من الريح
تعد بلا ثقل وربما كان مع اتقال وربما كان محتبسا في المثانة وعلامة ما يكون عن ضعف
الحس ان لا يصح بلذع البول وعلامة ما يكون عن ضعف المثانة ان يكون التفسر يخرج
بسهولة وعلامة استرخا العضلة ضعف الدور وبغيره وان يحس بان شبا من الباطن
لا يجيب الى النقص ويكون التفسر يخرج به وعلامات تسخف العضلة ان يكون القليل الذي
يخرج يخرج بغيره والكاثر تسخف الكلية يدل عليه ما سبق من علامات ذلك وكثير الكائن
بسبب حصتها وورمها وبالجملة فانه ان كان الثقل والوجع من ناحية الكلية فانه حاله
فان كان علامات الورم فيها وان كان حاله ثقل شديد جدا فانه ثقل محتبس او كان
اقل من ذلك فانه ثقل بطو بضاد ورم او غير ورم وان لم يكن ثقل بل وجع معتد فهو ورم
في الكلية واذا كان البطن ليناً ولم تكن علامات سد الكلية والمثانة وضعف المثانة وغير ذلك

موجود في السبب ضعف جذب الكلية ولاكتان عن ضعف جذب الكلية أو دافعة الكبد بتدليل عليه الأحوال الاستثنائية والكائن بسبب وجع عارض من قرحة أو حدة أو ان العسر على الوجع يخرج البول ويسكن الوجع وكذلك القهر عليه ويكون القرحة مع علامات التورح وعلامات الكائن عن جفاف البلية في الأعضاء الغدنية تقدم أجياب المذكرة وتوان الترطيب يسلس البول

• (نفسه في في العلاج لهما جميعا) • أن كان السبب مسدداً وخلطاً فيجب أن يعالج بالمقشحات والمدرات القوية التي تعرفها أن ليخفف من الأمر أعظم من أن يشع فيه مدبر إذا استعمل أنزل مادة أخرى إلى المثانة وزاد الوجع والقصد ولم يخرج شيء ولم يلق القبول تأثير قوي في هذا الباب حتى يجب أن يكون الأدام هو وكثف لهما الحص الأسود وأما المدرات فتسلس فطر اسالبون والاشق والدوقو والموا والقوة والحما والقطط والسالبوس والوجع والشت وبزوز كل ذلك في ماء القبول المطبوخ وأما الحص الأسود في ماء الحما والاشق وفي ماء الكرفس والرازيانج خصوصاً البري والسكبين العنصل نافع جداً أو الترياق الفاروق والمثروبوس شديداً المنقعة ودواء الكرم والأمر وسباود وأغياذ الملك وأما الأطفال فيسوقون هذا في لبن الأمهات أو ينسحق مر ضعاتهم ذلك

• (نفسه في في صفة مرقري) • يؤخذ الأبل والاسارون والحما والتانغوا وفطر اسالبون وبزوز كرفس وقوة الصبيغ والوزنا والمرو السبل من كل واحد عشر وزن درهمين والبطيخ عشرة دراهم أجساد الفواويج المقطعة الرؤس والأجنحة وزن درهم يحمل الاشق بمنثل رقيق ويقتد منه سادق الشربة إلى ثلاثة دراهم (وأيضاً) دواء الأبل والحلتيت المذكرة في باب جود الدم في المثانة شرباً وزرقاً وقد توافر أدوية يقع فيها الجند يستر والقريون والترطيبيل ودواقل ودغن البلسان ورمجاجة من نفسه أفيون وبزوز بسخ لسبب الوجع وأنت رافاني القراياذين وجميع الأدوية المحسوبة نافعة لهذا ولاكترا الأصناف كانت عن سوا ردها أن لا يكون دم أو قرحة وهي مثل رماد العقارب وحماة الاسقيغ ورماد الزنجار وعمله خاصة فيما قال مثانة ابن عربي محققة يشرب منها ثلاثة دراهم في شراب ريحاني (وأيضاً) السرطان النهرى المحرق وزن درهمين بشراب وخصه وصالحين وقد ذكرنا أدوية أخرى في علاج ما عليه برد المثانة يجب أن يقرأ في هذا الموضوع أيضاً وأما الكائن بسبب جود العلقه فيمعالج عما ذكرنا في باب جود العلقه في المثانة وقد تستعمل أعفدت من هذه الأدوية مع ماء القبول وقد يطل بالتراب والمطس والأمر وسباود والكركم ودواغياذ الملك وربما احتجج إلى أطولان قوي متعذتين مثل الحمرل والمشكطرا مشيع مع ذرق الحما (وأيضاً) من البول وقرحاً وقرحاً أو نزل فانه نافع وهو الضماد الذي نحن واقفون به

• (صفة ضعاجيد) • يؤخذ بفتاوى الشيت وحماوا لكل الملك ودقيق الحص الأسود وأبو يحم من كل واحد عشرة دراهم وقرو وبزوز الكرفس والبستاني والجلي من كل واحد سبعة دراهم يصفونه ضمداً بدغن البلسان أو بدغن السوسن يحمي على الكرب الأرضي

* (فصل في مسفة صمغ جيد) يؤخذ السكينج والمقل والجاوشير والوج أبراسوا ويؤخذ
 منها صمغ يشهم البطراشع الاصفر ودهن السوس ومن الزروقات زروق من القنفذ والمعة
 والجاوشير والنقطار ويصلى فيه حلتيت وان كان السبب حصة عولت الحماة
 حيث كانت وان كان السبب نزولا ولما تابنا والصلما فالعلاج الايزنات المرخية والادهان
 المرخية المعلومة في باب المانة واجتلاب الحوامض والقوايض ورجل قبعت ورجل تمص
 وان كان السبب ورماع في الدم وأرضي ولين واستعمل التعريق في حمام مائي والمنسبات
 المضغية والمز رقيقة والمحققة في المقعدة ويقل شرب الماء ويهجر المدرات وينتفع الغذاء
 ولو يمين وعند لين الدم قد ينزل البول بالقمز والعصر بعد كثر ارضائه وتلين وللسكر
 والنطس واليصل والكرات المسلوقة معونة في هذا الباب كثيرة اذا اضغدها والقصد من
 اوجع ما تقدم من السابق فمن السابق فرجاء ورمعه البول وان كان السبب بردا وقبضا
 عولج بمسلاج سوء المزاج البارد وان كان حرا عولج بالادهان المسفة والباردة التي فيها تليين
 وارضاء مثل دهن البقسيم ودهن القرع مخلوطة بدهن الثبث والياويج وان كان هناك
 يس أيضا استعملت الايزنات والادهان المرخية والاعذية المرطبة وتذيق الناقين والحام
 وان كان السبب فالعلاج به لاجه وان كان السبب تشنج العضلة عولج بمسلاج التشنج
 المذكور في بابها وان كان من الجاوشير عولج بالادهان الحارة والمجربات الحارة التي عليها (وعما
 يتبع) من ذلك ومن السعال ان يؤخذ من الحام البري نصف درهم فيشرب بيول الاطفال
 قدرا أو يؤخذ من القار منقلا في ماء طيب الثبث ورجاء رفاعم القوسيا أو وون درهم
 فانصة الرخبة المحققة مع مشقة على هندى بماء ورتقه شرب دهن النارد بن الماء
 الحلو أو دافق حلتيت في لبن الاتن وهذه ايضا تنفع لما كان من خلط غليظ وأما الكائن
 من حر فيعالج بالزود الباردة ويزد الخس يشرب بمزج وبالرمان الحامض وان كان
 من سقطة أو ضربة قد آلت أو دمت أو لم تزد بل أزال شيئا فالعلاج القصد أولا
 والمرخيات المسفة والارزات والجماد في ان يول فان بالدماء كسهم اناجيه باقراض
 الكهر يا صمغ الجوز وان خفت ان تصدت علقته فالحلج به علاج العلقه الحامضة فان فعلت
 العلقه مسفة فالعلاج سدة العلقه وقد ذكر ذلك وان كان السبب ريماع عولج بمسلاج ريمع المانة
 والكائن بسبب الوجع المانع فمالج باستعمال الهندى في الزرق ثم يروم البول بعد ذلك
 يستعمل علاج القرسة أو علاج تعديل البول الحادة لاغنية واليقول المذكور وبن زود
 سفرات تحول بين حصة البول وبين مسفة الجهرى الحامضة والكائن لضعف الحس فيالج
 الجدا ان كانت العلة تشنجية عن المبداء أو قس العضلة والمانة بالادوية القاذرة بمن
 الترياق والتمرديطوس والمروحات والزروق والموافقة للروح مثل دهن الباسين والسوس
 والبريس ودهن الزعفران ودهن البسان خصة ويستعملون أنصدة من ورق اشجار
 النواكس واليقول الحبية الى الروح النفاث مثل ورق التفاح والصفناج والسذاب
 ويحلقون بها أو يصفون بمساجد مثل زهر الحمرمل ويزر السذاب الجلي ثم يضعون بها العانة
 فان كان نصف المانة وهي المزاج الغالب والمرض المضغ بماء عولج أو كثر ذلك من

برد وعلاجه بما فيه تسخين وقبض وخسوصا ما ذكرنا في ضعف الحس وان كان السبب اطالة الحس فصلاحه بالابرئيات المرخية المليئة المتخذة من بزركان والحلبة والقرطم والطبقة واضعدهم فتنضم هذه ثم تستعمل التسخيد الادرا والقاتاطير ولدهن البسان واخواته تنفع عظيمة هنا وأما الكاكي بسبب الكسرة والكبد والامعاء والظهر فيجب ان يقصد قسوة تلك الاعضاء فان شجع العلاج بها شجع في هذه والالم ينجم ومع ذلك فلا بد من استعمال المرخيات من الابرنات والاضمة والزر وفات ومن استعمال المسدات الا ان يخاف من انزها المادة كثيرة واعلم ان اللبن اصلح شئ لهم اذ لم تكن حى وكل وقت تصلح فيه بنادق البرد ولا يكون حى قال رأى ان يسقى في اللبن

• (فصل في ذكر اشياء موقوفة نافعة في أكثر الوجوه) • قال بعضهم ان نثر الحامض مع الموميا اذ اذرقه يقول (وايضا) ما ذكر في باب علاج السدة الغلظة وما ذكر في علاج ما كان من برد وقال بعضهم بما قد سري بناه فقم أن تؤخذ جلود من مطر زرد ويحفل في المقعدة بمقدار البول ويطلقوا قالوا ان ادخل في الاحليل قلة أو أخذ القرد الذي يسقط من الاسرة وعسى ان يكون المعروف بالسقاس والاشجل وأدخل في الاحليل أدرا البول وكذلك ان طلى عليه قوم أو بصل أدرا أو يحفل في احليل الله كطاقة من الزعفران واذ لم يكن روم بل كانت سدة كيف كانت تقع روم زيت شمس قيسه العقارب البيض التي ليست برديشة جدا رافعة من فضة وأعين بالفتح

• (فصل في القاتاطير واستعمالها في التسويل والزرق) • اذ لم تضع الادوية لم يكن بمن حله أخرى ومن استعمال القاتاطير والمبولات والاك وان تستعملها عند روم في الثالثة أو في ضابط لها قريب فان ادخلها بوزم وزيد في الوجع وأجود القاتاطير ما كان من البر الاجساد وأقبله التمسنة وقد يوجد كذلك جلود بعض حيوانات البحر وبعض جلود حيوان البر اذ ادفع دباغة تمام التمسنة آله والعقرب الغرين وقد يعضن الاسير والرماس الطلي وهو جيد أيضا فان كان شديد اليرقان قوى بقليل شئ يطرح عليه من المسهقونيا أو المارقشينا أو بكثرة الاذابة والسبوط دم التيس عليه فان قوة دم التيس ناجعة في هذه الاوب ومع ذلك فانه يشدد الرصاصين ويستجيب ان يكون رأه اصلبا مستديرا وينقب فيها عدة نقوب حتى اذا حبس في بعضها شئ من دم أو رمل أو خلط غليظ كان المزرق من دوا أو يستعمل بول مستعد آخر ولم ينجح الى ان ارج وادخل المتواتر وقد يعضن النضة ومن سائر الاجساد وقد يعد جميع ذلك فهو سخن شئ فيه وقد يدفعو اسفنجة شئ في الخاقي بعد فهو سخن شئ فيه فقد يدعى طرفه المتشوح المطفئ شئ بكر يب مصغرا ومثاقه مقر وكه ملدنة ويصب فيها الهواء ثم يرق على فهو ريق الحن وقد يمكن ان يعضن نحو الحنسة المتشارفة التي ذكرناها في باب القولنج وان أعدت نحو الاستبالة فتشاح ان تجرى بحرى المذايات بسبب استعماله وقوع الغلاء وذلك بان غلا شئ ثم يعضن ذلك الذي عنها بقوة فيجذب شلحه البول المستدرا وغيره ويمنع منها واعلم ان شئ يعضن من الهواء قد رما فاذا جذب ولم يكن للهوا مدخل وجب ضروره ان يجذب البول المستدرا وغيره والذي يلاك القرفة

الباطنة اما صوفية: ظنوم الخيوط مشدود وسط الجبل يحيط حتى اذا دس عن طريقه الخلقين في التجويف فسادا حاصلا فم جذب الشيط استخرج الصوف وتبعه ما يستحب واما الاخر فنمود نافذ فيه او غلاف يشغل عليه مع قبض يذرع به واما استعمال هذه الالة فاجود ان يحبس الطيل على طرف عصمه مترجم المتصلة مضبوطا من خلقه ويرفع ركنه قلبا الى فوق الا ان يتن مع تفصيل عنهما وقد تقدم باجماله بالازنات المرتبة وتضبط بالاضمة والمروحات المرتبة ثم يدخل القاطن طيرها فيكون في قدر طول قضيبه وسنمه وضيقه والاولى تكون ميوكة كل انسان بحسب طول قضيبه وقصره وسنمه وضيقه وقد تقدمت وطلت القاطن طير بالخير وطبات وخصوما اذا كانت من ادهان مناسبة لفرض فاذا استوى فيه قدر كقدره يصب الذر نصبا مستويا كالقائم مع ميل الى ناحية السرة ثم يرفق في دفع القاطن طير في جري المائة قدر عدة او عقدتين وهالك يفضي الى سلا المائنة ويسكن معه الوجع او يقل او يحس ان نفوذه قد ادى الى خسر ين السقي وبالجملة فان نفوذ محسوس ثم رد الذر الى ناحية الاسفل الى حالته الاولى في نصفه او اشد نخلا فاذا انصلت ذك فاجنب شيئا ان اردنه او ادفع شيئا الحقن ان اردت دفعه وبالجملة يجب ان تتحدث في الاستيعاب ويكون على مهل ورقن حتى لا يربح

(فصل في تقطيع البول) هـ تقطيع البول اما ان يكون بسبب في البول او بسبب في آلات البول اما العضلة واما جرم المائنة تقصها او بسبب في المبادئ والسبب في البول اما حدة او كثرة او كون الحدة سببا لتقطيعه اما الماذر ناءه باب عصر البول من ان يكون استرساله مؤلما بطريقه قوية واجتماعه وثقله غير محتمل فيكون له سائل بين الاحتباس والاسترسال وهو التقطيع واما ان كل قبل منه لشدائد اذ لم يطفئه يستدعي التقطع فتدفعه المائنة وان لم يكن ارادة وتكون حدة اما لا غذية والادوية والتعب والجماع وغير ذلك او مزاج الاعضاء المسببة مثل الكبد وعرقها والكلية من ارج سائر او مع ما قد من مدة او غير مدة والبدن كله اكثر فضل حاد فيه فتدفعه الطبيعة واما كون الكثرة سببا لتقطيعه فلتنبيهه وانما جرم العضلة الى افتتاح يسير وان لم تستدع الارادة اليه واما السبب الخاص بالعضلة وجماديهما فمثل استرخاء مقرد او مع خدر وبعلا عن كسبها عرض ايضا للمقعدة او لورم او سوس من ارج مضطربتها منها او صادد اليها عن مبادئها واكثره من برد والذات من يصرد بكثرته فاعبر به واذا حدث بها ضعف ضعف من انقباضها عن الجري ومع ذلك يضاعف اطلاقها تقصها وخصوصا اذا اشارت بها على البطن في الضعف واما الكثرة سبب المائنة فلما ضعف فيها من سوء من ارج حاد مقرد او مع ماد حارة او من سوس من ارج بارد وهو الاكثر ولذا كانت كالتل من يصرد تقطير بولها ذلك المزاج وهذا الضعف يولد تقصير البول من وجهين احدهما لما ضعف الماسكة فلا تقدر على اسكاته كل قليل يحصل حتى يجمع الكثير فتقضي عنه ليسيل وان لم تكن ارادة والثاني لما تضعفه المائنة فلا تقصر البول الا قليلا قليلا وهو من التقطير لخطا للصر وقد يكون هذا الضعف في نفسها وقد يكون بالمشاركة لاهض من فوقها بسبب او وامود بسلات وتقبيات في الكلى وماترقتها لشاركتها المائنة وتمازى بماسبيل اليها وقد يكون السبب قروحا المائنة يسر بها

فلا يقدر على حبس البول للوجع وقد يكون التقطير للسدد مجرى المثانة من ورم فيها أو في الرحم
والهبي والسلب أو حصاة أو سدة أخرى إذا لم تكن نامة السدة وأمكن الطبعة أن تقطع
فيخرج البول قليلا قليلا ولقد يكون بسبب وجع المثانة فرج فيها على ما ذكرنا في باب العسر
فإن تقطير البول ما يكثر منه عسر ومنه ما ليس معه عسر ومن تقطير البول ما معه عسر
ووجع ومنه ما ليس معه ذلك ويشبه أن يكون أكثر تقطير البول لأسباب السلس أو لأسباب
العسر أو لأسباب الخرقعة

• (فصل في علامات) • أما الأورام والسدود لأسباب المادية والأوجاع وغير ذلك من
الأوباب والأقسام فستعرفت علاماتها وعلمت علامة المزاج الحار من لون البول والتهاب
الموضع وتقدم الأسباب وعلامة المزاج البارد من لون البول ووجود البرد وتقدم الأسباب
وعلامات المشاركت أيضا معلومة ولا يجب أن نطول الكلام فيها

• (فصل في العلاجات) • قد علمت أيضا علاج كل باب في نفسه مفردا ملخصا لكن أكثر
ما تعرض هذه العلة بسبب البرد وسبب التخليج وأكبر العلاج له العلاج المسخن المقتضب وكل
من يخرج عن السبب على البول فانه ينتفع بالأدوية الباهية في المشروبات النافعة في ذلك
التي تاف والمثريد ويطوس وأبارج بالنشوس والاقترديا والأطربل الكبير وجوارش الكندر
والأطربل الأصغر مقوي بالقرديا أو بسمزنا وتخلطوا معه بعض المضغبات القوية مثل
حب الآسن وسفت البلوط وما يشبه ذلك وأيضا الحرف نافع واستعمال التوم نافع فانه يدر
البول المنقطع ويعسده إلى الواجب ومن المجربات حب الخشاعة قرحا ومجلى شام
يؤخذ من الهليلج الكابلي المقلوب ومن الهمس الأبيض نصف جر من المقلوب في اليابس
وحب الآسن والسندروس والمز والكندر والسعدو البسبا من كل واحد نصف
ومن القزقل نصف جر من الراس الجفف وحب الهليلج جر أن يعجن بعسل الأملج ويهضغ
ويشرب

• (صفة مجون قوي) • يؤخذ هليلج اسود كابل وسكن من كل واحد خمسة دراهم
وجند سدس من كل واحد درهم ونصف كهر به وسعد من كل واحد درهمان ونصف كندر
وحب الهليلج من كل واحد عشرة دراهم يعجن الكل بالعسل ويتناول منه على الدوام وزن
منقال • (أخرى) • يؤخذ كونه وقططرون وصعفة أبرز اسموا من كل واحد درهمان به
حار • (أخرى) • يؤخذ حب الآسن والبلوط وقشور الكندر ويكون كرمات من كل واحد
بزر الشمر بة ثلاثة دراهم بشراب عتيق • (أخرى) • يؤخذ هليلج كابل وبلبلج واملج قلوان
من كل واحد سدس درهم قشور الكندر خمسة دراهم حب الآسن عشرة دراهم ملت كلبا بفس
بماء طعني فيه الحديدي الحصى مرارا كثيرة ثم يعجن برب الآسن

• (صفة مجون آخر) • يؤخذ حب الآسن بزر اللذن ربع برص ثم يهرون بزر آن يعجن به
والشمر بقمته ستة مثاقيل أو ورق الآسن وورق الخناء ومر وكندر وجلتار وبلوط أبرز
سوايشر بقمقدار الواجب في شراب

• (صفة مجون مجرب نافع) • ويصلح للبول في القراض • (وصفته) • يؤخذ من كل واحد

من الهلج الكايلي والبلج والاملج عشرة دراهم ومن البلوط المنقع في الخل وماوله الحلو
بدمه ومن السدر ومن السعدو الكندرا وكوال الراس اليابس والمجعة اليابسة والبسطن
كل واحد خمسة دراهم من ثلاثة دراهم ويحقن بعسل

• (حسنة دوا مقوى) • يؤخذ من الجندب سدس ومن القسط المرو من الحاشا ومن بخت
السلوط ومن العاقر قراصين اسماء تعجن بماء الا من الرطب والشرية درهم عند النوم
أو يشرب الكندر وزهر الخنام من كل واحد درهم ومن الحليجات الخفضة ان يشرب من
بز رالمقاقة منقال وربع البلوط نافع وخصوصا اذا انقع البلوط في خل العسل وماوله ثم
قلى على طابق ويشرب منه والبلع عشرة دراهم (وأياضا) التين المبالوزت وأياضا السعد
والكندر أربع اسماء يستعملها على الريق وزن منقال (وأياضا) الشوتيز ووزر السذاب
أربع اسماء الشربة الى درهم والراسن نيم الدوامه ودهن الخروع أيضا شربا وصر وخواشع
منه تناول العسل على الريق على الدوام وللمشايخ دوا نافع يؤخذ من الجندب سدس
والافيون ووزر البهق ووزر السذاب يشرب منه منقال وبقية طلاؤه اذا احتل المويدي
المدافى الرتيق في الفبر وقطر في الاحليل صر على البول وكذلك كل التين بالزيت

• (فصل في سلس البول) • سلس البول هو ان يخرج بلا ارادة وقد يكون أكثر قطرة العرد
ولا يسترخى العضلة وضعف يمرض لها ولثلاثة كما يمرض في آخر الامراض وقد يكون
لأكثر كثرة من المدرات ومنه الشرب الرقيق وخصوصا عند اتساع المجارى في الكلية
وقوة التقوية الجاذبة وقد يكون طرية كثيرة جاذبة الى المثانة من شدة عن البدن ومن
أسبابه زوال القفار فحدث آفة في العضلة لا تستدر لها ان تنقبض وربما كان السلس
لا يسبب في المثانة ولا العضلة والبول بل لضغط من احم يضغط كل ساعة ويعصر فيخرج
البول مثل ما يسبب الحوامل والذين في بطنهم ثقل كثير واصحاب الاورام العظيمة في اعضاء
فوق المثانة ولا يحتاج بعد ما فصلت الى ان تعرف العلامات فالوقوف عليها سهل بمسالك

• (فصل في العلاج) • ما كان من الحرارة وهو في النادر تنفعه أدوية معدة فاضة ومن ذلك
سقوط هذه الصفة • (ونسخته) • يؤخذ كزبرقيا سدس وورد أحر من زروع الاتع من كل
واحد خمسة دراهم طباشير عشرة دراهم بز الراس ووزر الخنام من كل واحد خمسة عشر
درهما طين أرمني خمسة دراهم جلد درهم كافور نصف درهم صمغ ووزن درهمين يعجن بماء
الزمان الحامض • (أخرى) • يؤخذ كبريا وطين أرمني وهلج اسود وبالبوط وعدس
مقشر من كل واحد وزن درهمين بز رتمقون مخففة ووزن درهم والشرية من سفوف ثلاثة
دراهم ورمالج بعلاج دياطس ويقطع العاشر عما يحك في القرم من المصل والسماق وقوى
القرم هندي وحبي الزمان والبالبادقا لعلامات المذكورة في باب التقطير • (أخرى) • يؤخذ
وج وسعدو راسن بمقشوب البوط من كل واحد وزن درهمين مرثلة درهم وهو سفوف
والكمون نافع جدا خصوصا اذا صحت عفاقيه جدد او الكموني أيضا ينفع من ذلك طلاؤه
وبالمسحطه هو نافع لما كان من برد شديد في اعضاء البول ومما ينفع في أربع دراهم كندر
فانه يجلب السلس أو وزن درهمين محلب والادهان الحار من مثاقنها المسك والحلتيت

والجند يستقروا القرييون وهو

• (صفة حقنة جيدة) • يؤخذ مل حسك وعشرون درهما سدا وعشرة دراهم ملحبا يطبخ في أربعة أوطال ماء بالرفق بعد الانقاع وماوليه فإذا بقي من الماء قدر رطل منى وصبع عليه نصفه دهن حل ويطبخ ويستعمل الدهن حقنة أو يؤخذ من المسحوق من دهن الغار والبان والبندق والتسنت وسبعة انضراء والمحاب أجزا مساويا ويؤخذ من الدهن والجلس ويفتح فيها قوس من المسك ويحقن به دهن البان قوى جدا

• (فصل في البول في القراض) • مبيبه استرخاء العضلة وربما أعانته حدة البول والوصيان قد يعينهم على ذلك الاستغراق في النوم فإذا تحرك بولهم دفقته الطيبة والارادة انطبعة الشبهة بزيادة التنفس قبل اتياهم فلذا استندوا واستولعوا خاف النوم واستولع العضو المسترخى ولم يبولوا

• (فصل في العلاج) • علاجهم علاج من به استرخاء المثانة وتقطيع البول وسلس البول وخصوصا دواء الهلجيات بالراسن والميعة ومن المروحات دهن البان غايه ومع ذلك فيجب ان يناموا وقد شقوا والقضاء الجف فومهم ولا يشربوا ماء كثيرا وان يعرضوا أنفسهم على البول وربما كان الواحدهم يعجز له كما تنقصا القوة الدافعة والحاسة بالبول وهو قائم انه يوافق موضع من المواضع فيبول نفسه ويعتاد ذلك فان كان ذلك الموضع موجودا وكان يجري يجري الخلاء والكشف والستر الصراوية جهد حتى يخرجها ويتأهلا ساجدا ومساكن آخر وثبت ذلك في خياله فإذا انساب به الحسد الى ذلك الموضع ثم تذكري خياله انه مقربها كان عليه تخيلت القوة الادوية منه بثلث السحاحة الخفية الغير المستعور بها ومريض لها في النوم توقف مانع بقاضى القوة الدافعة فلم يلبث ان يتلبه • (ويحبوب له هذا الدواء ونصته) • يؤخذ بلوط وكندر ومرأه سواء يطبخ بشراب قدر ثلاث اواق الى ان يرجع الى اوقية ويصق ويشرب مع درهم من دهن الاس وقد زعموا انه اذا جفف كلية الارنب وأخذ منها جزء ومن بزوا الكرفس والماعز قرصا من كل واحد نصف جزء ومن بزوا الشمر جزء والشر بة منه درهمان ونصف في اوقية مما مراد كان فافعا من ذلك جدا وبنوع منه دماغ الارنب البري بشراب وبتقع منه اقراص تخموزة من بهين قد جعل فيه قوس من خمر الحماح مما مراد فهو غايه ومرض بشراب على الرقيق وهو رقيق وينفع منه الحلقن يادويه صابسة للبول ويرفعها في المثانة

• (فصل في ديايطس) • ديايطس هو ان يخرج الماء كما يشرب في زمان قصير ونسبة هذا المرض الى الشراب والى اعضائه ذرية زان المدقود الامعاء الى المعطومات وله اسما باليونانية غير ديايطس فانه قد يقال له ايضا ديايسقوس وقراميس ويسمى بالعرية الدائرة والدولاب وزان الكلبة وزان الجمار والمعبر وما حبه يعطش فيشرب ولا يرى ليل يبول كما يشرب غير قادر على الحبس البتة وقال بعضهم ان هذا يمرض بفتة لانه امر طبيعي غير كائن بالارادة وزان الامعاء قليلا قليلا لان هناك حس وادارة وهذا كلام غير محتمل وسبب ديايطس حال الكلبة اعانته يعرض لها واتساع وانفتاح في قووات الجرى فلا يضمن ريث ما تلبث المناسبة

في الكلبة وقد يكون ذلك من البرد المستولى على البدن أو على الكبد وربما فعله شرب ماء بارد أو حصر شديد من برد قارس وما حشد الجاذبة لقوة حارة غير طبيعية مع مادة أو بغير مادة وهو الأكثر فيجذب الكلبة من الكبد فوق ما تحسسه فتدفعه ثم يجذب من الكبد والكبد والكبد مما عليها نلايرال هالة الخذاب متصل لها ثمة والذراع وأنت تعلم أنه إذا دفع سبال الذراع أو قوا يستبعم لضرورة الخلاص قتل حوق ووج وهو مرض ردي وربما أدى إلى الذوبان وإلى الدق بسبب كثرة جذب الرطوبات من البدن ومنعه إياه ما يجب أن يتأخر من فضل الرطوبة بشرب الماء وأنت تعلم وتعرف العلامات مما قرأت إلى هذا الوقت

هـ (فصل في العلاجات) هـ أكثر ما يمرض ديانطس من الحرارة النارية فلهذا أكثر علاجه التبريد والتطبيب بالقول والقواكه والروب الباردة مما لا يدر مثل المنس والخفض المنس والمسكرين في الهواء البارد الرطب والخلوس في أربن بارد حتى يكاد يضر ويحصر ليسكن عطشه وتبريد كلبته وتشتد عطشه وتقع فيه شم الكانور والنيكوفور ويخفف من الرباحين الباردة (وعما يقع) من هذا التنويم والتقلع عن العطش وتدير العطش وهو التدبير المتقدم فيجب أن يشغل به ولو بسق فضل من الماء أو جود ذلك إلى سقي الماء البارد جدا ثم يشاؤ يكرر هذا عليه ويجب أن يصرفوا المائية من الكلبة بالقي وبالتعريق القوي وتقدر ناحية الفطن مما يقع بأنامة القوة من التفاضي لاما ويهزها عن جذبه أيضا ومحليها أن يجتنبوا ما يعاب الظهور وتناول المداوات وتلين الطبيعة ينفعهم ولو بالحقن اللينة المعتدلة فإن أكثرهم يكونون يابسي الطبيعة وربما احتاجوا إلى التصديق أوائل الله ومن المشروبات النافعة الدوخ الحامض المبرد وأجوده أكثره وخصوصا لبن العجاء وماء القرع المشوي وعصارة الخيلار بيزر قطونا وماء الرمان الحامض وماء التوت وماء الاحاص وأمثال هذه وتكون أشرف من هذا التبريد يشربها دون الماء كشره الماء ما قدروا رب النعناع ينفعهم جدا وماء الورد بل عصير الورد في وقته نافع لهم ويسكن عطشهم والشرية قد تقطو لين وأيضاً الماء المقطر من دوغ البقر ودوخ العجاء الحامض ينفعهم ويسكن عطشهم ومحليتهم فيما يقال أن تنقع ثلاث مضات في الخل يوم أو ليلة ثم تحصى ومحليتها لهم أن يشد القناع لهم من دقيق الشعير وماء الدوخ الحامض المروق بعد تحقته الدوخ يكرر أخذ القناع منه مراراً وتريه ثم استعمله من دقيق الشعير فقاوا كلها كرهذا كان أبردين شرب مبردا ومن الادوية أقرص الحنطار على هذا الوصف (ونسخته) يؤخذ أخاها وزن درهمين وورد ثلاثة دراهم حنطار أربعة دراهم صنف درهم كثير ونصف درهم شرب بلعاب بزر قطونا وماء بارد أو ماء القرع أو الخيلار أو ماء الرمان أو مياه (نسخة بخرية) هـ أقرص النبا شرب ماء القرع أو الخيلار أو ماء الرمان أو ريون من الطباشير والطين الختموم والسرطان الثري المحرق المنسول من كل واحد جزء ومن اللانث جزء ومن بزر الخشخاش وبزر المنس من كل واحد جزء ونصف يجمع بلعاب بزر قطونا ويرص والشرية كالري

هـ (فصل في الاضحة) هـ من الاضحة ما يضر من الادوية التي فيها تير بدنه تشديده (ونسخته) هـ يؤخذ السويق وعسل الكرموان وجسد من زهر السقرجل والتفاح والزعر ورش جمع

اليها وكذلك الورد والربط والرياس والحصرم وعصار الراعي وقشور الرمان بخلاف الجميع
خطا المضاد ويستعمل

هـ (نسخة الاطليحة) هـ ومن الامثلة ما ينضم من افاقيا اربعة دراهم كنذر دهمسان عصار ونخلة
التمس والاذن والراس من ككل واحد دهمسان ومن المعص وزن دهم يدق ويصنع بها
الاس والربط ويطلق به فانه نافع

هـ (نسخة الحقن) هـ ومن الحقن القوية في هذا المرض الجيدة الحقنة بالدوغ والعصارات
الباردة القابضة المذكورة في الاضمة وقد يحقن بالعين الحليب ودهن القرع ودهن اللوز
فانه نافع جدا

هـ (فصل في اغذيةهم) هـ واما اغذيتهم فما لا ينسرع استعماله لطافته الى المراءية أو يكون
لثامانه وقلته بحيث يصير بخارا ويصل ويحرق النسل ويكون جفافه بصرفه لثامانه من
الامعاء الى الكلية بل ان كان لطيفا اتصل ما فيه من غير ان يجمع منها كثير بل هو
مستحب العين الطبيعية فهو فاضل فان افضل خلق من خلال الاغذية التي يؤخرون بها ان يكون
بحيث يتبعها عين من الطبيعة وكثير من العطش وعما وفقهم حسا لاندروس وما كذلك
الشعر والموصلة والهلامات وقد سلطها ما غيرها عفاها الطبيعة والاسفة باجات الكثرة
الدسوسة بالعلوم الحولية والدمج المسمنة واكارع البقرو السمل الطارى المدهض وغير المدهض
ان امن العطاش وابن النسلح المطبوخ بالمسقى يذهب الماء ويخفى من العين كل ذلك نافع اياه
ويجب ان يحذر وامن القواكه التي فيها يذوقها من افسادها كالسكرجل واما الكائن
من البرودة وهو مع ذلك لا يتخلو عن العطش وليتقن لثامته فقد يبره بعض العلم
المقدمين فقال يجب ان يتلطف لتكثير عطشه ثم يسمه يحقن لينسه مرات ثم يسمه يصب
المبرأ احد عشرة حبة كل حبة كمصة ثم زفه ثلاثة ايام ثم يماود التدبير ثم يشقه على الطعام
بالفيل وما يشبهه ثم يسمه يده بالهجوم فوضع عليه الكبادات والجنوريات وخسوما اطرافه
ورعا احتب ان تستعمل عليه الادوية الهمة ثم يراى اياها ثم يراض بالركوب المعتدل
والهات المعتدل وخاصة في اطرافه ويأمره بالانجام الحار ويقي التراب الرصاصي

هـ (فصل في كثرة البول) هـ كثرة البول على وجوه من ذلك ما يكون على سبيل دياتيس وليس
هذا هو الذي يكون معه عطش فقط بل الذي يكون معه عطش لا يروى ويخرج الماء كما ينسرب
ومن ذلك ما لا يكون معه عطش بعده فان هناك حرقا واحدة فالسبب فيه حدة البول او قروح
كاحلت وان لم يكن فهناك اسباب سلس البول البارد والبرد كثير اياها يعلو وما يفيض
البطلن ومن كثرة رز ووققل وله من يس براه كثرة بوله وقد عرفت ما يصل هذا فاعلم
وقدمضى علاج جميع ذلك وسند كرهنا ايضا ما جلت المسكان من برد فقول ان جميع
الادوية الباهية نافعة له بول كثير من برد ونحسى القير مش على الرين نافع وتناول
الالبان المطبوخة وعما ينفعه سم ايضا لطبخ حب الاس والكسفرى الياسين وقترهون
كل يوم او قنن على الرين والرمين ادوية الجيدة وكذلك الحلب وكذلك السعد وكذلك
الكندرو كذلك الخولنجان وكذلك خبث الحديد والكرورة فانه نافع وهذا الدواء الذي نحن

واصفوه نافع جدا (ونصفته) يؤخذ من جذد ستر وقط وصر وحاشا وحشت البواط
والعاقرة حيا بالسوية ينضد منه حب بما الأس الرطب والشربة منه عند النوم ودهم حقة
(جديدة) ثلاث وتقوى الكابية) يؤخذ صبارا الحسك المطبوخة حتى تقوى ومع الصان
وشصاء وشصم كل الماعز جميع هذا بالسوية ويجمع ويؤخذ من اللبن الحليب ومن السم
ومن ذلك الآلية ومن دهن الحبة المنضرا - أحرأسموا - جعلها - مثل ما أخذته أولا ويوجد
بعضه بعض ويحقن به

(فصل في بول الدم والمدة والبول الفسالي والشعري وما يشبه ذلك من الأبول الغريبة) (هـ)
أما بول الدم المصرف فيكون مادما يتبع من فوق أعضاء البول أعنى الكلى والمثانة ومثل
الكبد والبدن كله لا متلاصفا مفرقا تفصل العروق على الأعضاء الثلاثة المعلومة
أو ثلاثة عادة أو قطع وهو سائر ما علت أو على نحو جمران أو تنقية نضول أو صلصة أو وربة أو
سقطه أو ضربه أو زهقت الدم وكذلك كل ما يجري بغيرها أو هذه في الأقل وأما أن يكون في نواحي
أعضاء البول لا تقطاع عرق أو انقشاعه أو انصداعه بضره أو وسطه أو روي أو برصداع
بالكشف أو لتأكل وربما نزل ذلك عن عدد كذا زقوين وقد يكون ضرب من بول الدم بسبب
ذو بان الحمية دما ورقعا أو بسبب شدة رقة الدم في البدن فإن هذا إذا افتق مع قومن
الكلية جذب الدم الكثير أما الأول فله عيائن في تسهيل السيلان من الدم لأنه يجري يجري
التفصيل وأنه لا قوام فيه عصي والثاني لعمري واحدة فإذا جذب الكلية بقوة تدفعه إلى
المثانة وأما بول الدم الفسالي فيكون إما بسبب ضعف الهاضمة والمعدة في الكلية وأما
لضعفهما في الكبد وأما بول الدم المشوب بأخلاط غليظة فيكون أكثر لضعف الكلى
وكذلك بول يشبه الشعر فإنه ربما كان سببه ضعف الكلى وربما كان سببه ضعف
عضم العروق وربما كان طويلا جدا نحو شربين وربما كان إلى ياض وربما كان إلى حرة
وأما بول بسبب الكلية لكونه في غلاف عروق وغيرها ومن الأغذية الغليظة والالبان
والحبوب مثل الباقلا ونحوها وليس في بول من الخضر بحسب ما روي القلب بغير وجه ويذكره
وأما بول القبح وبول الدم الخالص ففقد يكون لاختلاف بلان في الأعضاء العالمة من الرقة
والصدر والكبد كما علت كلافه وضعه أو لولم انقبض في أعضاء البول أو لتفرويح فم ذات
سكة وغير ذات سكة وأما الأبول الغليظة فتبالي إما بسبب تنقية وجمران ودفع بقية خف
وقد تكون لكثرة اخلاط غليظة لضعف عضم وأما الأبول الحسنة السائلة الخروج
فقد على ذو بان الشصم ويجب أن ترجع في باقي التفصيل إلى المسئلة في البول قال
أبقراط إذا بال الدم بلا وجع وكان يسيرة إلى أو كان قليلين به بأس وأما إذا دام فربما حدث

حصى وبول قبح

(فصل في العلامات) (هـ) ما كان من بول الدم المصرف لا متلاصفا ولا سباب المفروجة قد دل
عليه أسببه وعلامات أسببه ما كانت لا تنفتح عروق ولا تضجاء فيكون بلا وجع
وتكون تضاعيفا لكن دم الانفتاح يكون قليلا قليلا ودم الانقباض والانتفاخ يكون كثيرا
ولا يكون في المثانة انفتاح وانقباض إلا لمدد كسيرا يكون في الكلية فإن المثانة تأتياها

المائة مصفاة واماد الغذاء امتناخذ في عروق صفار ثافي اليها الغذاء المتعاطف ليس فيها دم غزير والكلية يا سها دم كثير مع المائة فتدني عنها المائة وتأتيها عروق كبار فتأمنها دما الى اعضاء آخر فيكون دمهأ أكثر من المحتاج اليها فيكون كثيرا وعروقها غيرة وثقة ولا جيدة الوضع مستوية وعروق المائة تحفونقة غير عرضة للتصلب والتغير وضعها ودم القروح يكون مع وجع ما وان كان تأكل كان قليلا قليلا والى السوادور بما كان معه تقوى يكون أكثر بعد امراض وكثيرا ما يكون معه قروح ومدة وربما كان معه دم قريح ويقتل ذلك خروج دم في كاعلت من علامات القروح وعلامات ما يضر ج منها واما الذوبان فيدل عليه الذوبان وان يكون ما يال من الدم الرقيق كالخرف وكأنه نش من باب واما الذي لرقعة الدم في البدن فيدل عليه انما يضر ج من القصد يكون رقيقا جدا ولا يصب علامة أخرى واما موضع المدة والدم فيعرف بالوجع ان كان وجع ويعرف بعلامات امراض كانت وانما في أى الأعضاء كانت كعلامات ورم ودية أو قرحة أو امتلا يعرف من طريق الاختلاط فانه كما كان ارفع كان أشد اختلاطا بالبول وكما كان أعقل كان أشد تغيرا منه والذي لا يكون لاسباب عرقية من الاحليل فتقدم البول والبصير من الاحليل ربما تأخر من البول أو خاطئه اختلاطا شديدا واما الفصالي الدال على ضعف الكلية أو كبدتها فيمكن منه أشد نياضا وان غاطو الكبدى أضرب الى الحسرة وأرق وأشبه بالدم ويدل على الورى من ذلك ومن بول المدة علامات الورم المعروفة بحسب كل عضو ملازمة الحى وما كان قصبا يضر ج من الورم المتغير فهو كثير دفعه ولا يؤدى الى هيج وتقرح وضروما كان من قروح فهو قليل ومتقارب وربما أفسد عمره ونقصه وما كان من هذه الانفعات جهرنا كان معه شفة وقوى وكان دفعه والذي يكون بسبب الامتلاء أو بسبب ترك رياضة أو قطع عضو فقد يكون له أوار

٥ (نصل في المعالجات) ٥ اما الكائن عن امتلا وما ذكره فقد علمت علاجاته في الاصول الكلية وبعد هذا واما الكائن عن القروح فقد علم ان علاجها علاج القروح والتأكل وقد بنا جميع ذلك في موضعه وعلاج ضعف الهضم في الكلية والكبد والذوبان ورة الاختلاط كله كما علمته وتعلم ان الجبر الى والذي على سبيل النقص لا يجب حبسه فلذا احتج الى قصد فالصافي أن تقع من الباسطين وليلطف الغذاء بعد القصد ولا تعرض للقوابض مثل السمافة حتى تذل القارورة على التقاء ثمان القوابض فيجمد العلق وتضيق المسالك فرجا اتردت الماتية الى شلف وفيه خطورة كذلك الحامضات (وأما البول الشعري) فيحتاج أن تستعمل فيه المطففة المقطعة من المدورات والادوية الحسوية وان يكون الغذاء امر طبا طبيا غريزا والذي يجب أن تدكر علاجه الا ان علاج بول الدم الصرف الذى بسبب تفرق الاتصال في العروق والعلاجات المشتركة بين ما كان بسبب الكلية والماتة فهو التبريد والتقيض بالادوية التي ذكرنا أكثرها في باب تقدم الحوض مع مسدورات لينفذ الدواء وان تقدم يجذب الدم الى الشلف بالمحاجم والقصد الدقيق القلب من الباسطين وسأول أغذية تعطف الدم وتبرده والسكون والراحة وشدة الاغذية الطرية ويجب أن يهجر الجماع أصلا ويجب أن يستعمل الابزات المطبوخ فم القوابض من العدم المتشرب ومن قشور الرمان والسفرجل

والكثيرى والعصا الزاى وقود ذلك ومن الادوية القوية فى حبيبه الحسل واثارة
خشب التيق وأصل القطورون الجليل وحب القانوسا ومن الاطعمة حب حنك كان أصل
العوجم والشروب الشيطى غروب الشوك والسحاق وأصل الاياض البرى وقشور الرمان
يؤخذ منه طلاء بماء الرياس والمصرم أو عصارة الورد وحى العالم وحده طلاء به خصوصا
أصلمع كثيرا منى من العصارات القابضة ومن اللطافات للظهر والعانة مروخ بهذه الصفة
• (ونسخته) • يؤخذ من وزاج وعصم وقرطاس محرق وناقيا ومن المنشر وبان قسرس
الجلتار بدم الاخرين ومن القوية ويحتاج اليه فى البول الدموى الكائن من المثانة قسرس
بهذه الصفة وهو مجرب • (ونسخته) • يؤخذ الشب الى النى والجلتار ودم الاخرين من كل
واحد درهم ومن الكثير ادرهمان صمغ نصف درهم يسقى فى شراب عصم حلواوى عصارة
الحقاه ويمدود ذلك وأسلم • (وبهذه الصفة) • يؤخذ من الكثير ادرهمان
بزر الخشخاش والطين الخثوم وعصارة لحية التيس وصمغ الاياض الاسود والكهر بام اجزاء
سواء الشربة الى وزن درهمين والى ثلاثة دراهم بحسب ما ترى وايضا أسفلح العالم
والكهر بام من كل واحد جزء ساذج نصف جزء شمس سدس جزء طين ارضى جزء ونصف الشربة
الى يقال ونصب فى بعض العصارات القابضة ويجعل فيها عسل وانما مثل هذه النسخة
يؤخذ من عقران حب الحرمل حب النيازى البرى اقيون من كل واحد درهمان لوز متقى
ثلاثة ونصف عددا والشربة منه مثل جلوزة وايضا يؤخذ من أصل البيروج المشوى
والايسون المشوى وحب الكرفس المشوى من كل واحد ثلاثة دراهم خشخاش اسودا ثانيا
عشر درهمين بطلاء الشربة منه وزن درهم • (وايضا) • يؤخذ من صوف من قرن الايل
المحرق والكثير ادرهمان سوام يستفرب بالاس فانه يقع جدا
• (فصل فى صفة دواء صفة القدماء) • يؤخذ من بزر الخشخاش متقى ثلاثون حبة عدد اوبر
القلية شقال وحب السنوبر اثنا عشر عدد لوز مر مقشر ثمانية عدد ابر النيازى ثلاثة دراهم
الشربة منه درجى على الريق وأما الذى يخص بالمثانة فان يجعل الادوية المشروبة اقوى
والمدبرات ثم اقوى ايضا مما ينفق به ايضا ان يؤخذ باصغمة مقموسة فى الخلل وتوضع فى جميع
جوانب ارق الحالبين وقود ذلك وان يستعمل الادوية فيها من رقة بعصارات مثل عصارة تسان
الجل وعصارة الطلياط وعصارة بقله الخشخاش ومن الادوية قسرس الشب والكثير ادرهمان كور
وقرس الخلدات المذكور وقرن الايل المحرق والكهر بام والناذج والصمغ والعصم وعصارة
لحبة التيس والجلتار ووشى من الشب والرماس المحرق المنقول وقوق من الخلدات الانغينة
والعصية ومن تدبير حبس سيلان دم المثانة وضع الهماجم على التواصر والاوال والعانة فان
ذلك يحبس الدم ثم يدبر به العلق على ما قبل ومن الاغذية خبز ثمر ودق الدوخ والرملة
والسماقصة وان كانت القوة ضعيفة تقوى بتمرقق القوانين بالدم المقوق وأطعمت
الاسنة باجاء من اقباج والطياجم والشفة من الحصى بماء المصرم وحب الرمان والابن
المطبوخ وقود ذلك وان لم يكن يدرى شراب لسة ووط قودا وشدة شربة فاعصم الغليظ
الاسود واذ ابرى من يولد دما ودمه تغلى شراب المزوج ليجلو ويدور ولا يحبس البول البتة

في عاود الاله

• (القرن العشرين في أحوال أعضاء التناسل من الذكران دون

السدوان يشغل على مقالتين)

• (المقالة الأولى منه في الكليات وفي البام)

• (حصل في تشريح الاتنين وأوعية المني) • قد خلق الاتنين كاعلمت عضوين رئيسيين تولد
فيهما المني من الرطوبة المتخلبة اليهما في العروق كأنهم أفضل من الغذاء الرابع في البطن كله
وهو أنضج الدم وألطفه فينفضض فيه ما بالروح في الجاري التي تأتي البسيتين من العروق
الناضة والساكنة المشبعة من عرق ناض وعرق ساكن هما الاصلان نشهما كثيرا لتعاريج
والالتفاف والشعب حتى يكون قطعك لعرق واحد منهما يشبه قطعك لعروق كثيرة لكثرة
القنوات التي تظهر ثم نصب عنهما في أوعية المني التي تتركب الى الاحليل وينزرق في مجامع
النساء وهو الجماع الطبيعي الى الرحم ويلقاهم الرحم بالافتتاح والجسب البالغ اذا توافى
الحقن معا والاتنين مجزقان وجوهر البضة من عضو عدي أيضا الدم أشبه ما يكون
يطم القدي السمين ويشبه الدم المنصب فيه في لونه فينبغي وخصوصا بسبب ما ينفضض
فيه من هوابة الروح والجفري الذي تأتي فيه العروق الى الاتنين هو في الصفاق الاعظم
الذي هو على العانة وأما الفشاء الذي يغشي الشرايين والوردة الواردة الى الاتنين فتشوه من
الصفا في الاعظم كاعلمت في موضعه وبذلك يصل أيضا بقشاء الضاع ويعدو على ما يندرج من
العروق والعلاق في مرضى الاربعة الى الاتنين فيتولد البريج منه نافذا والقشاء الجلل لما
ينفذ في البريج فوله أيضا منه وقد علمت في تشريح العروق ان البضة البصري يأتيها عرق
غير الذي يأتي البصري بالقضاء وان الذي يأتي البصري يسب اليها ادما انضج وأني من المناسبة
والبضة البصري في جهه والناس أقوى من البصري الامن هو في حكم الاعسر وأوعية المني
تبتدي كبراج من كل بضعة برمج كأنه منفصل عنهم اغصير متكون منها وان كان هما اما لاقبا
ويشع كل واحد منهما يقرب البضة انما عالجوه بحسوسة ثم يأخذ الى ضيق وان كان قد
يتد هان خصوصا من النساء تأخرى عندهما وهذا الاربعة تنصه أو لا ثم تصل برميته
الشاة أدقل من مجرى البول وأما القضيب فانه عضو التي يتكون من أعضاء مقسرة في باطنه
وعصبية وعروية ولحمية ومعدأ منته جسم رطب من عظم العانة يراعي كثيرا لتجاليق
واسعها وان كانت تكون في أكثر الاحوال منطققة بامتلائها ريمحا يكون الانتشار ويصير
تحت هذا الجرم شرايين كثيرة واسعة فوق ما يلقي بقدر هذا العضو ثمانية أعصاب من فقار
الحجز وان كان ليس غائما كثيرا فهو من جوفه وانما عصب جوفه رباطي عديم الحس
والاعصاب التي منها تنقشر عند جالينوس غير الاعصاب المرخسة التي منها تسترخى وقد علمت
العضل الخاصة بالقضيب في باب العضل وفي القضيب مجاز ثلاثة مجرى البول ويجري المني
ويجسرى الودي ولشغل أن القضيب يأتيه قوة الانتشار ويحس من القلب ويأتيه الحس من
الهماغ والتجاع ويأتيه الدم المتدل والشهوة من الكبد والشهوة الطبيعية له ولقد تمكن
بمشاهدة الكلية وعندي ان أصلها من القلب

«فصل في سبب الانتشار» الانتشار بمرض لا امتداد العصبية المحفوظة وما يليها مستعرضة ومستطيلة لما ينصب اليها من ربح قوية بسوقها وروح قوي متين فيبدأ في معدهم ~~كثير~~ وروح غلظة ولا تلبس عرض انتشاره عند التوم من مضرة الشرايين التي في أعضاء المني والتجاذب الربح والروح والدم والهاويمايين على هذا الانتشار كل ما فيه رطوبة غيرة ممتصة لان تسهيل ويحتملها غير مدلى فلا يتولى الهضم الاول على احتياجه يحاكي على اتماما حاله ربحا وتحطيه سر يعايل يلبث الى الهضم الثالث فلما ينتفع واستعمال الجماع يقوى هذا العضو ويقله وتركه يذيه ويذهب فان العدول كما قال بقراط مقلدوا العظماء مذنبه وجب الشهوة وسر كاتها ما وهى واما بسبب كثرة الربح في الدم الذي يتولد منه المني وتفتن منه آلات التخصيب فتنتفع وتشتري ويكون ذلك ما يحرك من الشهوة لاستعداد العضو لذلك وان التقدر يطلب دعاوا ايضا اذا حصل المني في أعضاء الجماع وكلو طلب الاتصال منها وسرلة الوارد فيها وقد يكون الانتشار بسبب اللذع من ما قد اذهت في الفسدة الموضوعية في جانيه ثم الشاة او ما قد ترقية لطيفة تأنيها من الكلية كما تكون حركة المني نفسه اذا احتدوا وتروى

ومد

«فصل في سبب المني» المني هو قضة الهضم الرابع الذي يكون عند توزع الغذاء في الاعضاء رابعة عن العروق وقد استوفت الهضم الثالث وهو من جملة الطرية الغريزية القريبة العهد بالاعتقاد ومنها تغذي الاعضاء الاصلية مثل العروق والشرايين وشعورها وما يوجد منها في كثير ميثوث في العروق قد سبق اليه الهضم الرابع وبني ان تغذي به العروق او تصل الى الاعضاء الهائلة فتغذي به من غير احتياج الى كثير تقسيم ولا لا بدوي التي منه اليه وعند جالينوس والاطباء ان الذكر والاتي جميعا زرا يقال عليه اسم المني فحينما لا يشتران الاسم بل بالتواطؤ وفي كل واحد من الزرعين قوة للتصور والتصور ومعالكن زرع الذكر اقوى في القوة التي منها مبدأ التصور باذن الله تعالى وزرع الانثى اكثر في القوة التي عنها مبدأ التصور ان من الذكر سدف في قرن الرحم فيبلغه الرحم يجذب شديد وان من الانثى يدفق من داخل رحمها من اوعية وعروق الى موضع الحبل واما العلما الحكما فاذا حصل مدبهم كان محسوسة ان من الذكر في مبدأ التصور وان من الانثى في مبدأ التصور وفي الامر الخاص فاما القوة المصورة في من الذكر فتتفرع في التصور الى شبه ما انصلت عنه الان يكون عائقا ومنزاع والقوة المنصورة في من الانثى تنزع في قبول الصورة الى ان تسهلها على شبه مما انصلت عنه وان اسم المني اذا قبل علما كلين باشتراك الاسم الا ان تسهل معنى جامع ويحتمل الذي منها واما في المعنى الذي يعنى به دفق الرجل من سائل دفق الانثى منها وبالحققة فان من الرجل حار نضج شحيح ومن المرأة من جنس دم الطمث نضج يسير واستعمال قهلا ولم يعد من الحموية يمد من الرجل فلذلك يسميه الفيلسوف المتقدم طمنا وشولون ان من الذكر اذا خالف فعله وقوته ولم يكن بطريقته كبر مدخل في تقويم مستبدن المولود فان ذلك من من الانثى ومن دم الطمث بل كثر غنا في جرمه متروح المولود وانما هو كالاتفة الشاهة في اللبن واما من الانثى فهو الاس طرية بدن المولود وكل واحد منهما يغزر بما ولد

دما حارا رطبا زوحيا أو معرفة صحة أحد المذهبين فهو إلى العالم الطبيعي ولا يضرب الطبيب الجمل عليه وقد شرحت الحال فيه في كتبنا الأصلية وأقرط بقول ماعشاء ان جهو ومادة التي هو من الدماغ وله ينزل في العرقين الذين خلف الأذنين ولذا قطع فمدهما القتل ويورث العرقون يكون دمه لينا ووصلا القضاة ثلاثا بعد من الدماغ وما يشبهه مسافة طوله فتنغير مزاج ذلك الدم ويستعمل بل يصيان إلى القضاة ثم إلى الكلية ثم إلى العروق التي تأتي الأثنين ولم يعرف جالينوس هل يورث قطع هذين العرقين العرق أو لا وأنا أرى أن الذي ليس يجب أن يكون من الدماغ وحده وإن كانت خبرته من الدماغ وصح ما يقوله أقرط من أمر العرقين بل يجب أن يكون لهما من كل عضو رئيس معين وإن تكون الأعضاء الأخرى ترشح أيضا إلى هذه الأصول وبذلك يكون الشبه ولذلك يتولد من العضو الناقص عضو ناقص وإن ذلك لا يكون ما لم تنسج العروق بالأدراك ولم تنضج الشهوة البالغة بالتضخم إتمام والذي ربما تدفعه روح فضله ولا بد أن يقدم من وجهه خروجا

(فصل في دلائل أمراض أعضاء المني الطبيعية) علامات المزاج الحار والظفر والعروق في الذكر والخصن وعظله وخشونة وأسرعة نبات الشعر على العانة وما عليها وخشونة وكثرة وكثافته وسرعة الإدراك ومن أحب مفرقة مزاج منية قلبه في التدبير لم يتأمل لون منية وعلامات المزاج الباردة هي خلاف تلك العلامات والعلامات المزاج الرطب رقة المني وكثرة وضعف الانقباض وعلامات المزاج اليابس خلاف ذلك وربما خرج المني فيه مختصلا وعلامات المزاج الحار اليابس متأنفجوه مني وسبوق الشهوة يندفع عند دفهاشرة وتذكر ان يعاق كثيرا وتكون شدة وشهوة وسريعة أنفاده قويا لأنه يتطوع عن الجماع أيضا بسرعة فان أقرط السر والبس كان قليل الماخفيل الانزال المع كثرة الانتشار وأما الشعر على العانة والعذنين وما عليها فيكون في الحار اليابس كثيرا كثيفا وعلامات المزاج الحار الرطب يكون أكثر منيا من الحار اليابس لكنه أقل شرا وأقل اعتلاقا وأشد قسوة على كثرة الجماع وليس أكثر شهوة وانتشارا ويكون متضررا بقرح الجماع المضرب ويكون كثير الاحتلام سريع الانزال وعلامات المزاج البارد الرطب هي زعر فواحي العانة وبطء الشهوة والجماع وورقة المني وقسوة الاعلاق وبطء الانزال وقلته وعلامات المزاج البارد اليابس هي غلظة المني وقلته وخالفه الحار الرطب في الوجود كلها وعلامة الأهرجة الغير الطبيعية هي عروض العلامات التي الطبيعية بعد ما يمكن ويدل على تقاضيه الحسن

(فصل في منافع الجماع) أن الجماع التصد الواقع في وقته يتبعه استقرار الفضول وتجبين الجسد وتمتة الجسد لفق كانه اذا أخذ من الغذاء الاخرى كل مقصوب تحرك الطبيعة للاقتضاة وكذلك يمتنع بها تأثير قوى وأعمالها مثل ذلك من الاستبعا وقد يتبعه دفع الفكر الغالب واكتساب المسألة وتكلم الغضب المقرط والرافة وأنه ينفع من الماخفوليا ومن كثير من الأمراض السوداء ويعا ينقط ويعاد دفع حنان المني المجمع من ناحية القلب والدماغ وينفع من أوجاع الكلية الامتلاحة ومن أمراض البلم كهاشمو صافين حوارته الغريزية قوية لا يلهيها خروج المني ولذلك يفتق شهوة الطعام وربما قطع مراد وأرام فحدث في

فراعى الاربعين والبضين وكل من أصابه عند ترك الجماع واحتقان المني ظلمة البصر والذوار
وتثقل الرأس وأوجاع الحالبين والحقون وأوراءها فإما ان المعتدل منه يشفيه وحسبكم من
من أجبه يقتضى الجماع إذا تركه بريدته وسامت أحواله وسقطت شهوته للطعام حتى لا يقبله
أرباضا يشفيه وكل من في بده بهادر خالى كثير فإما الجماع يخفف عنه وقتعه ويزيل عنه
ما يحتاجه من مضار واحتقان الضار الداخلي وقد يعرض الرجال من ترك الجماع وأرتكاه المني
وبرده واستحالته الى السحمة أن يرسل المني الى القلب والجماع يضار إذا بدأ بها يعرض
للسا من اختناق الرحم وأقل أحوال الضرر ذلك وقبل أن تفحص محبته ثقل البدن وبرودة
وعسر الحركات

هـ فصل في مضار الجماع وأحواله وردا عما أشكاه هـ ان الجماع يستقرغ من جوهر النفساء
الاخضر فيضيق أضعافا لا يضاعف منه الا استفراغات الاخرى ويستقرغ من جوهر الروح
شيا كثيرا لثقله ولذا إذا أوقفهم في الضعف وان الجماع يسرع يستقرغ الى
تعب بديته وتيبسه واستقراره وتحليل حرارته الفريزية واتالم قوته ونجمه ولا للحرارة
الداخلية القوية حتى يكفر عليه الشمر ثم يعقبه التبريد اذا تمام واضعاف حواسه من البصر
والسمع ويحدث بساقه قنورا ووجعا فلا يكاد يستقل بعمل بده وقد يشبه حاله بصر عيني
لذلك ورد ما غلبت عليه السوداء ثم الشفراء ويعرض لحدور عن ضعف وشبهه بيب الخيل في
أعضائه يأخذ من رأسه الى آخره عليه ويعرض لطنين وكثيرا ما تعرض لهم حجات حادة محرفة
فمليكون فيها وقد تحدث لهم الرعدة وضعف العصب والهرم ويحيط العين كما يعرض عنه
الترخ و يعرض لهم الصلع والارودة وجع الظهر والكلبي والمثانة والظهور يهيى أولا
فتتبدل مادة الوجع اليه وان تعدل منهم العلية وقد يورثهم القولنج ويعرضهم ويتقن منهم
القم والاعاء وروبوهم الغموم ومن كانت في بده اخلاط رديته حرارية تخرج منهم بعد الجماع
قشر برية ومن كانت في بده اخلاط عسنة فاحت عنه بعد الجماع رائحة متنتنة ومن كان ضعيف
الوهضم أحدث به الجماع قراقر من الناح من هو مبتلي بترج ردى فكان هجر الجماع كرب وثقل
بده ورأسه وضجرو كثيرا لاهمه وان هوته لما ضعفته معدته وسبب وأولى الناس باجتناب
الجماع من يصيبه بعد مدحه قاردا ورديا وضيق نفس شتى ونخسنان وغرور عين وزهلب شهوة
الطعام ومن صدره عليل أو ضعف أو هو ضعف المدة فان ترك الجماع أوقف شئ من معدته
ضعيفة وليصتبه من النساء اللواتي يستقطن والجماع اشكال بدية مثل ان نهوا المرأة
الرجل فذلك شكل ردى الجماع يضاف منه الادرة والانتفاخ وقروح الاحليل والمثانة
ضعف ازواق المني وشك أن يسيل شئ في الاحليل من جهة المرأة واعلم أن حبس المني
والمدافعة له مضار جدا ورمادى الى تديب احدى البضين ويجب أن لا يجامع والحاجة
الثقلية أو البولية متعكة ولا مع رياضة أو حركة أو عقيب انفعال تضاعف قوى واتيان الخلقان
تجبع عند الجماع ويحرم في الشر بعه وهومن جهة أخرى ومن جهة أقل ضررا ما امن جهة ان
الطبيعة تحتاج فيه الى حركة أكثر ليخرج المني فهو أضر وأما من جهة ان المني لا يندفع معه
دفعاً كثيراً كما يكون في النساء فإنه أقل ضررا ويليه في حكمه المباشر تدون القرح

هـ (فصل في أوقات الجماع) هـ يجب أن لا يجامع على الامتلاء فانه يمنع الهضم ويقع في الامراض التي توجب الحركة على الامتلاء بايقاعا أسرع وأصعب وان اتفق لاحد فينبغي أن يتحول منه هذه المقالة يستمر الطعام في المعدة ولا يذوق ثم ينال ما أمكنه وان لا يجامع على انشاء أيضا فان هذا أضرب وأجل على الطبيعة وأقل للمخار الغريزي وأجل للذوان والدف بل يجب أن يكون عند انحدار الطعام من المعدة واستكمال الهضم الاول والثاني ونوسط الحلال في الهضم الثالث وهذا يختلف في الناس ولا يلتفت الى من يقول يجب أن يكون ذلك بعد كمال الهضم من كل وجه فان ذلك الوقت وقت الخواء عندما يكون البدن يستدعى الى الشاؤ في الاعضاء كلها بقية من الغذاء في طريق الهضم في الناس من يكون وقت مثل هذه الحال في أوائل الليل فيكون ذلك أوفق وأجانب عما من القليل المذكور ومن جهة أخرى هي أن النوم الطويل يعقبه وتثوب معه القوة وتقرر المسكن في الرحم لنوم المرأة ويجب أن لا يجامع الا على شق جميع لم يجبه نظرا أو تأمل أو حكة أو سرقلة بل لما حاجه كنفرة متى ولما كان جميع ذلك بعد من على همة القوة ويجب أن يجتنب الجماع بعد التجموع وبعد الاستغنائات القوية من التي والامهال والهيمه والذب السكائن دفعة والحركات البهيمية والتفاسية وهذا سر الكبول والفاط والقصص وما لم يدر القدم في بحقيقته ويحببها لعمادته في وجهه الامعاء ويجب أن يجتنب في الزمان والبلدان الحارين ويجتنب الرجل وقد حزن بدنه أو برده على انه بعد الضربة أطم منه بعد البرودة كذلك هو بعد الرطوبة خمرية بعد الميمونة وأجود أوقاته معتدلين الوقت الذي قد يربأه اذا استعمل فيه بعد مدة هجر الجماع فيها يجد شقا وصحة نفس ودكا محواس

هـ (في المني والمولد وغير المولد) هـ ان منى السكران والشيخ والمسي والكثير الجماع لا يولد منى مؤوق الاضياء قبلها ويسلم بالخال واذا طال القضيبي جدا طالت مدة افسر كذا المني فواتي الرحم وقد انكسرت حراره الغريزة في المولد في كثير الامور

هـ (في علامة من جامع) هـ يكون ولهذا خطوطا وشعب مختلطة بعضها بعض هـ (فصل في نقصان الباد) هـ اما أن يكون السبب في القضيبي نفسه أو في اعضاء المني أو في الاعضاء الرئيسة وما يليها أو في العنق المتوسط بين الرئيسة وأعضاء الجماع أو بسبب اعضاء مجاورة مخصوصة أو بسبب قلة النفخ في أسافل البدن أو قتلته في البدن كله فاما السكائن بسبب القضيبي نفسه فهو مزاج فيه واسترناهم فرط واما السكائن بسبب الانثيين وأوعية المني فاما مزاج مفرط مفرط أو مريس وهو أردأ أو يكون المستولى اليه وحده وقد يكون لقلة حركته التي وثقة رانه لذم المهيح حتى ان قوما ربما كان فيهم من كثير واذ اجامعوا لم ينزلوا الجوده ويحتلون مع ذلك الامتلاء لان اوعية المني فاضل فيهم لئلا يفيض المني ويرق واما السكائن بسبب الاعضاء الرئيسة فاما من جهة القلب فتقطع مادة الروح والريح النائرة واما من جهة الكبد فتقطع مادة المني واما من جهة الدماغ فتقطع مادة القوة الحسية ومن جهة الكلية يرد هاونها وأعضاء الميمونة أو من جهة المعدة لسوء الهضم وكل ذلك اما بسبب ضعف البدن واما بسبب الداء الجاري فيه وبين اعضاء الجماع

وكثيرا ما يكون الضعف الكائن بسبب الدماغ تامة بالسفطة أو ضربة وأما السبب الذي
بسبب الإسافل فاما أن تكون باردة ولما سارة جدا أو يابسة المزاج فيقدم فيها التفتح وانفتح
نعم المصين حتى ان من يكثر التفتح في بطنه من غير افراط مؤلم فانه يشغل أصحاب السودا
كثيرا والاعمال الصعبة فيهم وأما السبب في الجوارح فمثل ما يمرض من قطعته
بواسير أو أصاب مقعده ألم فاشتر ذلك الصبب المشترك بين المقعدة وعملها وبين القصب
وعملها من الجماع ويعوقه أمور وهي مثل بغض الجماع أو احتشامه أو سبق واستعداد
الى القلب بضيقه من الجماع وبهزله وخصوصا اذا اتفق ذلك وقاما اتفاقا فكلما وقعت
المادة مثل ذلك في الوهم وقد يكون السبب في ذلك ترك الجماع ونسيان النفس له وانقراض
الاعضاء عنه وقد اختلفا من الطبيعة بتولد المني كالا يحصل بتولد اللبن في القاطمة واعلم
ان الانعاطص به ربح يثبت عن مني أو غيره في البرد والحر جميعا فمذاق البرد
يمنع تولدها والحر يحلل ما دته وليس تولدها كالطرية المعتدلة والحرارة التي تكون بقدرها
ومما يمين في ذلك ركوب النيسل على القصد ولين اعتاده وان كتب وما يليه بالربطة أو مع
ذلك باردة وأما من كان يابس مزاج الكلية سارة ولم يستعمله أيضا فاعتدال فهو فاضل ويورث
العقم

• (فصل في العلامات) • أما الكائن لاسترخاء القصب أو برد مزاجه صعب فيعرق من
أن لا يكون انتشار ولا يتخلص في الماء البارد وربما سكن مني غزير سهل الخروج وربما
كان نزال بلا انتشار وربما كان معه شحافة البدن وضعفه ولا يكون في الشهوة نقصان وأما
الكائن بسبب الخساسة وأعضاء المني فان كان يلهو داهل عليه عسر خروج المني لاهن قلة
وردد اللبس وان كان ليس بها وقلة المني فان المني يكون قليلا عسر الخروج ويكون أكثر مع
شحافة البدن وقلة اللحم والدم ويكون التعرطب مما يتقسمه أمني من الاستجمامات والأغذية
وأما الكائن بسبب الأعضاء المتقدمة على أعضاء الجماع فان كان من الكبد والكلى قلت
الشهوة بل لم يكن الهضم والشهوة وقلة الدم على ما ينبغي وان كان من القلب قل الانتشار
وربما كان نزال بلا انتشار وكان النقص ضعيفا لينا ووردة البدن فاقصة وان كان من
الدماغ قل حسر كذا المني ولم تكن المدغدة المتقاضية للجماع عليم مع وتدل عليه أحوال
الحواس والعين خاصة وخصوصا اذا كان به ضربة أو سقطه تصيب الدماغ ولكل واحد من
الكبد والقلب والدماغ في شدة علامته قد سقطت ولا كفاية في أمراضها علامات فنقص من
هنا وأما الكائن لقلة التفتح في الاسافل فان يرى قوى الأعضاء صلها ويرى الضعف في
الانتشار فقط مع قوة القلب والكلى والشهوة والمزاج الاستعمل المتفصل استعجمها وأما
الكائن بسبب قلة سر كذا المني وقلة المدغدة فعلا منه أن يفرج عند الجماع مني كثير جامد
وأكثر ذلك يبيع المزاج البارد وقد يتيق أن يصكون المني كثيرا ولكن ما تاجدها على
ما قلناه والسمان أبيض من البارد بل ومن أراد كثرة الجماع حق عليه أن يخلل
الزهرق والاستجمام المحرق ويترك الصلما سكن ويستعمل تريخ القدمين بالادان الحارة
فان ذلك ينوي الكلية وأوعية المني

• (فصل في المعالجات) • اذا عرفت أن السبب في الاصابة الرقصة قالوا يجب أن تصدها في العلاج فان كان السبب بردها وهو الأكثر فلا شيء كالتمرود بطوس فانه أقوى دواء لذلك بل وفي كل مجزئ عن الياسمين البردي في أي عضو كان ولضعف الكيلع مثل ديسد كركا وأمر وسما وصبرنا وإن كان موضع في المدة فوق المعدة وإن كان السبب في الكلة عو بلت الكلة أو لا العلاج الذي لها وأكرم الاضخان فان اضخان الظهور والكلة نافع في الانعاط فاذا قبل ذلك عالج باقي العلاج والاربع الطيبة والمعوطنات المرطبة نافعة للدماع والقلب والقلب أيضا دواء المسك والقرعاق والمترود بطوس وإن كان السبب في التفتح في الاماقل فان كان منه شدة البرد مع الاستعمل الدلك الطيف والمروحات التي سبذ كرها واستعمل الدارصين الكبير واستعمل الحبوب في الاغذية مثل الباقلا والقرعاق والجص والبصل والملح الواقع فيه شيء من الحطيت وإن كان سبب في التفتح في الاستعمل السبريد والتعدي بالآرنبات والمروحات والاطيبة والاعذية ولتقاو ما فيه برود وتفتح مثل الكسري والتوت والشاي والباقلا والماس واللقين وإن كان السبب ضعف البدن فقو البدن بالاعذية المحققة مثل الاسفذاباجات والمطهات والاشربة والكباب والمهرائس والبيض النجوش والسلم واللقين والسمن والخبز السعيد والحبوب مثل لب القوز والجوز والناجيل والقسق والحببة الخضراء وما أشبه ذلك مثله مبرزة ومخلوطة بالبصل والتوابع والكرات والحلبة والحمدق في الجرجير وكذلك يهوى البدن بالانصمامات النواجة والمروطن المقوية مثل دهن الحوس ودهن البان وإن احتج إلى فضل تسخين جعل فيه المسك والخزند يدر وغير ذلك فان كان السبب بردها التي عالجها بالادوية المخفضة التي تذكرها والموسحات المخفضة وإن كان مع ذلك ليس أعمق بالمرطبات الحارة عما يؤكل وإن كان السبب بردها التي باقرها تفتح ككل مبرد مرطب باعتدال مثل ماست البقر أو لبن طبخت فيه البقلة الحنطة وإن كان فيه يس فقربط معتدل بالمحامات وصرة البيض والبن الحليب مطبوخة وقد جعل فيه خضار قمحينا والاعذية الاقضية بالحببة والقرطب بالادهان الباردة حتى دهن النخس والقرع وإن كان السبب ليس رطب البدن بالاعذية والادهان واللبان والمحامات والشرب الرقيق والاحساء اللينة من الحبوب وبالقرع والدمع وإن كان السبب بردها أعصاب القصيد واستقرها عالجها بالعلاج الذي لا يستقرها والبرد مثل ما قبل في باب المثانة ويجب أن يحتب الجماع بعد الاستفرغات والتعب ويطخ الخراج والحركات النفسانية فان ذلك يصفى وكذلك الجماع الكثير المتواتر وإن عرض له ذلك أسك مليا فان كثرة الجماع قد يقطع الباه وإن يحتب التخم فان عرض له خفف الغذاء وأجاد الهضم وقوى المعدة ويجب أن يقل شرب الماشطان كثر شره أضرته ويحتب كل محلى الرياح يخفف بمر كالسذاب والمرزوقوس والمرمل والقوفل والمرماسوز والكمون ويزر الغضنكتش وكل يخفف مع زهر بدمثل العدس والخرفوب والجادوس والخواضر والقوايض لتصفها وكل مبرد شديد البرد مثل الخسودا ومثل السكاووز رطلونا والنباتوفر والورد على أن يزر الخسودا وإن كان فيه قليل تخدير فان دسومته وتهيه لمر

يتلافى ذلك ويزيد عليه ويجب أن يحتجب جاع الحامض وجماع الجوز والمر يصفو جماع التي
لم تبلغ مبلغ التساوي جماع التي لم تتجامع منذ سن وجماع الكرفان جميع ذلك يصفى قوى أعضاء
التي والجماع خاصة ويجب أن تلي عليه اخبار الجامعين والكتب المستنفة في أحوال
الجماع واشكاله يشكر فيها ترك الجماع أصلا إلى أن يقوى ويقرى من هؤلاء المبرزون
عن الجماع للترك وضبط النفس وهو لا يجب أن يدوروا اليه ويستعملوا المروحات والموكك
التي تذكر ولذا كرين أن يذهب من أسباب الجماع وأحاديثه ما يصلح له وينظر إلى تساقط
الحيوانات فهذا وأما التدبير المخصوص باسم الباهة فله موصوفه نحو التسخين والترطيب
والتنعيم وتسخين الظهر والكلية بما يعمل ذلك من الكدات والمروحات مثل دهن البان
وذهن حب التطن مسخنة وأما المناولات المخصوصة باسم أنها باهية فهي الادوية النافعة
من برد والعصب مساهرة بار الادوية التي فيها تنفع في الهضم الثاني والثالثه تسخين وتفتيحها
لرطوبة غسرية بها تنفع والادوية التي تقبل بالتأصيص والاغذية التي يتولد منها دم حار رطب
عزير وفيها تنفع ذلك تنفع ولزوجة ومناخلة مثل الحصى والقوي يواغذية تذكرها وأحسن
استعمالها أن يكون منسوب جام رطب وقر يجدهى الزئبق والوسن والتمرجس أو شجرها
ويصفي البيض الغير شقيل الطعام مغدور عليه الملح الاثنية ورأى نحوه فاذ اعلم الاطعمة
الباهية شرب بعده ذلك شرابا رقيقا قليلا ثم أدوى إلى مرارة غسل رجليه بماء حار واستعمل
المروحات والمسهلات المتخلو فحين تذكر الان هذه الادوية والاغذية ونشيرا إلى الماء
مواضعها في الموافقة لاقسام ضعف الباهة واعلم ان الاعتقاد الكرم على الاغذية ومنها يتوقع
عزارة المادة وتعايش القوة يجب أن يراعى ما حب الباهة في الاغذية الاستكتم من الادوية
الباهية فيه فان رأى حي والتم اباها متلاصقا ومعد على الطبيعة ثم عاود ولا يجب أن يبالغ في
التسخين فيؤدي إلى التصفيف وإذا استعملت الادوية والاغذية الباهية فلينبهها بدح
من شراب ريحاني

هـ (فصل في الادوية المفردة الباهية) وأما البرد فيقتل برز السليم والكرب والاشجرة والقرص
والجربير والجوز والقونج البستاني وهو التمنع وبرز الهليون وبرز القليل وبرز الرطبة
وبرز البطيخ وبرز الكرفس وفطر السالدين وقرمادانا والقشلاق ودافقش وهيل
بوا والصمغ وبرز الكستنان وحب الرشاد وحب البان ودعنه وحب القثقل وحب الزلم
والخلبة وخصوصا المطبوخة بعسل ثم يحقق وأما الحبوب فكل الحصى والقشلاق والقوي يا
وما يشبهها وأما القشور والمشاشر فكل القرفة والدارصيني والسباسة والمكك
والطاليدفر وأما اللوب فكل لب الصنوبر والسنة الصافير والحية المتحضرة وحب
القثقل والاشقاق والبندق وأما الصغور فكل الكثير والخلية فانه حار منقح جدا فاذ اشرب
البرد مثقالا من الخلية بالشراب عظم نفسه وأما الاصول وانحش فكل أصل القوف
والهمسبين والزيتاد والقسط الملون وخصي التعل فله قوى في الانطاط والهليون وأصل
الحرفش والصل وخصوصا الشوى والاشقاق المشوى والثقل والزنجبيل وخصوصا
المريسين والنفور ليمان والعاقرة فرسا أصل الحسك ومو ومارون ويزيدان والمغاث والسر وليمجان

واللهية البرية خاصة قائمات مع الباه كراهة الشراب في جميع البدن والسعد أيضا شربا
 ومصما واما الحيوانات فالتب والورل والاسقنقور وخصوصا أصل ذئبه وسرته وكلاه وملحه
 يؤخذ الورل في أيام الربيع ويذبح وتنقى استاءه ويحشى ملحاً ويملأ في القلح حتى يحلف
 فاذا قفلت فخذ ملحه وادم بصله ويكفي من ملحه شيء يسيراً من ملح السقنقور والبري
 والمراهج والكوسج من نبات اللحاء والسمك الحمر والبان الابل يشرب عشرين يوماً كل يوم
 مقدار ما يتهم ولا ينقل والسمك الصغار والمالز والتهر به بحقيقة والشرية سبعة دراهم
 ويشرب السمك ويشرب البلج وخصوصا يشرب الخيل ويشرب الحمام ويشرب العصفور
 وجميع الادمغة وشح وصامن القراخ والعصفور والبطة والقراريح والجملان مع الملح واما
 يجرى يجرى الطواص يؤخذ كراتو رفيق فترى سحقاً ويترمشه شيء يسيراً على يشرب
 غبر شرب بخصي وأيضاً يشرب من الحيوانات انقصة الفصيل بحقيقة ويؤخذ من قبل
 الخبثا ثلثي عشر ساعة قدر حصة تدافق في ثلثي دراهم ويشرب فان أذى انقسط في الماء
 الباردة وأيضاً العسل المطبوخ يتخذ منه ماء العسل بغير قافيه ويشرب بالادمان وان كان
 فيه قليل زعفران جاز واما الماء قالد الحديدي والماء الحاددي والشراب الحديدي واما
 العتيق فلهذا الضار ويصله ويشربه واما القواكه فالعنب الحلو جيد للباد وخاصة الحديدي منه
 فانه يملأ الدم ويطو به ويحاسب حرارة ومثانة غذاء واما البقول وما يشبهها فالسك
 وخصوصاً واما العسل المطبوخ حتى يقوم لهوقاً وأيضاً الجرجير وخصوصاً اذا شرب كل
 غداً ثمن صاير مع رطل من نبيذ صاب ثم يصفى في شرب ما يشرب فانه حاضر التفع واما الادوية
 المركبة المشربة بقراسم القرديطوس وأيضاً دواء المسك لما كان من ضعف القلب
 وأيضاً ثلاثة مناقيل من جوارش البروز وباقية من ماء الجرجير والطب ومنه دواء السقنقور
 المعروف وأيضاً بزر الجرجير والطب ثلاثة دراهم بسمن البقر ودواء الحسك ودواء التورديين
 ودواء المهدى وأيضاً ملح السقنقور وبزر الجوز المخفول على صفة البذر وأيضاً خصي الديك
 بحقيقة مع مثله ملح السقنقور والشرية كل يوم درهمان وأيضاً بزر الجرجير وبزر القبل
 وبزر البطخ من كل واحد حبر ويشرب بالبن حليب وأيضاً يؤخذ حب الصنوبر وبزر
 الكرفس الجبلي ومراة ذكر لابل وعلق الاطبا بالسوية يصفى بصل ويؤخذ منه مثقال
 وأيضاً يؤخذ شقائق بزر الجرجير والتورديين والزنجبيل والدارقفل من كل واحد درهمان
 اسان العصفور وادقة العصفور والكبد من كل واحد درهم يلبس بدهن التاجيل ويمن
 بصل وقاية يستعمل ومن اقرب به البرد فتشع جدابتي معجون الحرف بعاقرة حوا وأيضاً
 جاوزة ثلاثة دراهم يداف في اوقية ماء طيب فيه المرزنجوش ويشرب بذلك في ثلاثة أيام وأيضاً
 زنجبيل ثلاثة اجزاء دارقفل جزء يعجن بصل ويعطى منه مثقال بماء ساوياً يشرب وعلق
 وشقائق زنجبيل خمسة دراهم ودرج ابيض وأحمر وجمن ابيض وأحمر ثلاثة ثلاثة زرونية
 وبزوبيل وبزبر جرجير وأخيرة درهمان درهمان اشقل مشوي وسرة السقنقور ثلاثة ثلاثة
 السنة العصفور درهمان مكرار بعون دودهما الشرية أربعة دراهم بطلا ثلاثة أيام ويكون

طعامه باهيا أو يضافوا له ما أقوى به أو يؤخذ من الحليب ومن زراجر ومن القاقلة ومن
 بزراجر ومن لسان العصفور ومن القرد ما لمن كل واحد من ووزيدان ثلاثة أجزا من
 المسك سدس جز يات بدهن حب الصنوبر الصغار ويخمس بصل (صفة دواء آخر شديد القوة)
 يؤخذ من بصل اللآذر وبصل التصل ومن البقر أجزا مساوية على غلبة ثم يشرب منه ما
 يحتمل الشارب في نسيه فانه يذهب ومن الادوية الجيدة التي ليست بشديدة الحرارة المفرطة
 أن يؤخذ القروا والخلبة ويطحنان حتى ينضجا ثم يؤخذ القروا يخرج عنه قواء ثم يصفى ويدق
 ويخمس بصل والشربة منه مثل جالوزة ويشرب عليه النعنع وأيضاً ينقع نصفه من
 الحبة الخضراء ويطل تمر مذقوقين في وطلين من لبن الضأن ثم يؤكل المتنعق ويشرب عليه اللبن
 في يومين ومن الادوية الجيدة ميمون الجوب (ونسخته) يؤخذ لوز ويدق مقشر وقسطق
 ونارجيل مقشر محسوك ولوز الصنوبر وحبة القثقل وحبة الزلم والحبة الخضراء أجزاء
 سواء نارمشك ودارفلفل وزنجبيل من كل واحد عشرة أجزا أو أكثر قليلا يدق الجميع
 ويخمس بفانذ مجرى والشربة كاليسفة كل يوم
 (المسوحات والتطورات الشرج والعانة والاكسين والقشيب) عاقر قرحا نصف درهم
 يخلط بالزيت الطيب ويرمى بخلط به الاوفر من والمسك ويدهن به القشيب والهبان وما يليهما
 أو عاقر قرحا ونصفه مسك يذوق متقال منها جميعا في أوقية من الزيت وأيضاً انخل بالدهن
 لرائد كذلك بزراجر تدفن الرائق وأيضاً الحليب بدهن الزيتق مسوح أقوى وأيضاً
 بزراجر تدفن حاروا أيضاً البورق بالصل المعنى وحرارة الشور وبالصل المعنى وأيضاً
 دواء جيد مجرب يؤخذ من بصل القرجس حتى يسير مع دهن الزيتق ويد الشربة أو حبة النيسل
 أو عاقر قرحا مساوية مع دهن حار أو مسوح مع دهن حار وأيضاً الحليب بصل وأيضاً السعد
 نفسه يمسح به أو يؤخذ قنطريون ووزف وقيروطي من دهن السوس ودهن شيري ومسطكي
 وشمع وسعد يطلى به الذكر وفواحيه وجميع الادهان المذكورة في باب الحلقن بحسبة النفع اذا
 استعملت مروحات وخصوصاً من حب القطن ودهن السعد خاصة وشحم الاسد شديد القوة
 في ذلك
 (مسوح لروفس قوي جدا) يؤخذ من وكريث لم يطفأ وحبة القرمط من كل واحد
 درهم عاقر قرحا أو لوزان فلفل اسود ثلاثون حبة كرماد عشرة واحة يدق مع دهن بصل
 التصل دافئاً ما وان دق كل على حدة كان أجود ثم يخلط بقرطوطي ويصفى حتى يصرف
 نفس البصل ويمسح به القطن والهبان والحليب في القشيب منقظ يمسح فان خيف سوارته
 الشديدة تدف في دهن ينقيج
 (نصل في الجولات) حنظل من شحم الحمار فهو يذهب وأيضاً حنظل من مروح الزيت الذي ذكرنا
 الحلقن فانها تنفذ من مرق الرؤس والفراخ مع صفرة البيض وخصى كاش الضأ جيدة
 اذا وقعت في الحلقن ولها منفعه في تقوية الساع والبدن وادائها الفلية ودهن الجوز
 والسيبرج ومن البقر ودهن القسطنطين والبنق ودهن النارجيل ودهن الحلب ودهن

حب القطن محب جد والمعروفين دهن الحسك ودهن الخشخاش ودهن سب القرع ودهن حب البطيخ ونحو ذلك • (حقنة لتاجدة) • يؤخذ من الرأس والقراخ المطبوخة بالغاث والدونيدان والشفاقل في التنوير بلا قهوة الطبخ جدا جرم يلقى عليها من اللبن نصف برص ومن اللبن نصف سدس جرم ومن دهن الحلب ودهن النارجيل من كل واحد ثلث سمع جرم ومن شمع كلى الشفة ورواقب الصب ما يحضر ويكون كالانار فيه ويحقن به • (حقنة أخرى) • يؤخذ حسك طري خمس حزم حلبة كبريت زالق كبريت الجرجير والجوز ووزن الهليون ونخاع الثيس وخصيته مبرضه ودماعه يصب عليه وطلان حار وطلان لبن حليب ويطبخ حتى يغلظ ويحقن بأربع أواق منه وياقوة دهن البطم ويكرر ثلاثة أيام على الرق بعد البرز • (حقنة أخرى) • يؤخذ الة قشعرج وتجعل في ثمار يجمعها نصف درهم جنديد مفرط وقسم فيها بالقط وتجعل الة يفتش في قبض أيا ما لا ثم تقطع وتذوب مع ما فيها من الجنديد سقرو يؤخذود كما فيصفط ويؤخذ من ذلك الودك اسكرج جرم من اللبن نصف أوقية ومن ماء الكراث نصف سكرجة ومن طبع الحلبة نصف سكرجة ويحقن به عصر اوهو من الى ثلاث ساعات من الليل ثم يصب عند النوم ونام عليه ينقل ذلك ثلاثة أيام • (حقنة قوية) • يؤخذ رأس شان وثلاثة أو أربعة من خصا وطعمة الية وحصى بطيخ في تنوير يؤخذ ما ودهنه بعد طبع شديد ويجعل عليه دهن الجوز ودهن الحبة الخضراء أو شئ من شمع السقنقور ويحقن به • (حقن أخرى) • مكتوبة في القراخين • (فصل في الاغذية المبرفة) • أغذية ما يتخذ من لحم الحنظل السمين الذر ولحم الضأن والمص والبصل من غير قلى اللحم فان القلى يمنع قوة اللحم وكثرة غذائه والمخمات ولو سمحت بالمري جيدة وكذلك الدجاج والقراخ المسمنة وخصوصا الاغذية الباردة والبيض القهرت وخصوصا العز بالارصين والظفل والنقل والدارقفل والقرفقلى والدارصين ونحو ذلك الحار وان كان هناك برد تبلى بالزنجبيل والنقل والدارقفل والقرفقلى والدارصين ونحو ذلك بقوتها والانتسية والكبريتية وخصوصا الجوزية بعد طبع جيل لعمه وما يقع فيه أدمة العصافير والحمام والسمين واللبن وكذلك الهرايس والجوزيات والكبوليات والأوز واللبن واللحم بابن الضأن يقع في نفرة الهليون والجرجير والكراث والحمر شق والنخاع خاصة فانه يقوى أوجعه المني جدا فيستد اشغالها على المني فتستد اشتم ودهن الحنظل في الحلبة ومن الجوزيات السليمة ما كان برصقران والسميد والبن رماه النارجيل وقالوا من آمن أكل العصافير وشرب عليها اللبن سكان المله لم يمتشرا كثير المني أو قلى البصل السمين حتى يحمر ويثر أو يقصص عليه البيض واما الخمر وفه مثل المسك واللبن والسكر المشوي لحار والبطيخ والخباز والتماش والقراخ الة طيبة والقول الرطبة كلها ساقى الخس وحتى يزال البقلة الحما من دق المني لهم وياض البيض كثير النفع لهم مع كثره لقي ودماع لحوانات ونخاعها والسوطات التهرية

• (فصل في الاغذية التي فيها شبة بالادوية) • من ذلك أن يؤخذ من اللبن رطل ويطرح عليه من القريجين وزن أربعين درهما المعتدلين ويطبخ حتى يحتر ويشر به منه قدر قدح كل يوم

وهو معتدل المعبر ووريز واما السبرودين فيجب أن يسحق لهم عشر قدراهم دارصيني مصقا
جيدا شديدا ويخلط برمل ابن ويخفف ويشر به منه قدح على الرقيق أو على ما عام مكان
الماء ولا يشرب عليه ماء وخصوصا إذا كان غدا أو طباهيمان وختم الحنظل ينقع من كان به
يردو يمس جميعا ومن ذلك أن يؤخذ من معن البقرسل مكيك وزون ابن البقرمل كوز
ون دهن القسقي مله كوز يطبخ الجسع حتى يبقى الثلث والشر به منه باقدا ثم يعلقان بشئ
من شراب وأيضاً الفانيدز رطل عسل البصل رطل اللبن الحليب رطل يطبخ الجميع حتى يغلي
ويحتوى يؤخذ منه كل بكرة قدراً وق وأيضاً يؤخذ الحصى الأسود الكاوي ينقع في ماء الحريم
حتى يربو قليلا ثم يخفف في الطل ثم يسحق مع قانيدز ويهجن والشر به منه قدح جوارق الفداة
وقدر ينقذ عند النوم ويشرب عليه قدح وإن انقع في ماء الحارك وري فيه في الشمس في
وقاية ولا يزال يشفاه كلما جف ثم يطعمه ويحفظه ويغذيه من ماء الحليب والفانيدز
وأيضاً يؤخذ ثلاثة أرطال ابن حليب وثلثي فيه نصف رطل ترهيبين ونصف رطل من الحبة
الخشيرة المدقوقة ويغلي ثم يرس ناعلاوي يصفى ويؤخذ منه نصف رطل وباقى عليه نصف درهم
خولجان ويشرب منه بمقدار الاسقراء أيا ما كانه فيجب وأيضاً يؤخذ ماء البصل ومثله
عسل رطل يطبخ حتى يبقى العسل والشر به منه معلقة أو معلقة من عند النوم مع ماء ويطبخ
المدقوق ويخلط بالاعلى كالحلو ثم يصبر عنه صبر أو يطبخ بلبن حليب ونصف البصل ماء
الزاجيل ويسم بشعم البط ويغذيه كالهريرة وأيضاً صقرة يصفى ويغذيه ثم يهرش ويشرب
عليها الحليب وعلق السقنقور وهو قوي وخموصا عقيب الاستحمام ويؤخذ بهن السوسن
والباجين وأيضاً يؤخذ صقرة يصفى ويشرب بعضها يعض وإن كان مع ياضه أجاز ثم يجعل
عليها مثل ربها عصارة البصل المدقوق ويحبل ثم يهرش وينقى بشئ من الأملاح والأبازير
المدقوقة وأيضاً يؤخذ الجوز ويدق والسليم ويدق أو يطبخ مع الباقلا والحصى
والعسل يغم جيد وخص ويزر بالأبازير الحارة وأيضاً يؤخذ الباقلا والحصى واللوبيا
وينقع في الماء الحار ثم يقطع لحم الغنم كالتخذ الطاهيج ويعمل منها شيايف ومن البصل
والجوز يشايف ويذرع على كل شيايف ستملح السقنقور وقليل حليب ودارصيني وترنقل
كثير ثم يشرب عليها أدوية العصافير والهام شيايف ويعمل كذلك ويكون لتيايف الاغلة
شيايف اللحم المجموع ثم يصيب عليها امامها الجوز وحده أو شئ من الماء يؤخذ منه معلقة وأيضاً
تؤخذ أدوية ثلاثين مصقورة ويترك في أسكر جسن زجاج ليعال ما فيها ويصبر بحيث
تتجهن وباقى على عملها ثم يصفى ويغلي في الماء مع سعة منقوع وتبزي النقل والفرنقل والزنجبيل
وتنقدق ويؤكل منها واحدة بعد أخرى في حال ما يرد أن يجمع (عجة جيسة لتناجربة)
يقرب من أدوية العصافير والهام خشون عدد من صقرة يصفى العصافير عشرة ون من
صقرة يصفى السباح اثنا عشر ومن ماء الحار خمس أو أقل ومن الخم والتوابل الحارة قدر
الحاجة ومن السمن وزن تخمين درهمين يؤخذ منه معلقة قنقور كل ويشرب عليه عند انقضاءها
شراب قنقور يضاف إلى الحلاوة

• (ترتيب جربان) • يؤخذ من حب القفل والاوز والقدق والبندق من كل واحد خمسة
 يشتر الجسيم ومن التارجيسل والحلاون كل واحد سبعة قدق الجسيم كل على انفراد ويجوز
 عليه فانما يحاول بالماء المداف فيه قدوة من المسك وقد وصفنا ان من الزعفران والشرية
 حصة دراهم في الباكرا فانه نافع
 • (ترتيب جربان) • يؤخذ من حب الصنوبر المتيقز آن ومن بز الجرجير وبز البطح بر
 جرو يقي بالسمن ويلقى عليه يسمن قفل ودافقفل ودافسني ثم يطرح عليه من السمل
 مقدار الكفاية ويغضخا (آخر) يؤخذ من الجسيم وينقع في الماء وفي ماء الجرجير وفي ماء
 المسك حتى ينقش ثم يلقى بسمن البقر قليلا خفيفا غير محرق ومن حب الصنوبر الصغار ومثل يلقى
 عليه غسل بشدرا ما يجوز ويخلط بقليل مصطكي ودافسني ورفق ويقطع تقطع الحلو
 • (آخر) • يغلظ الصل الطبع بر ستر عليه حب الصنوبر الكبير وبز الجوز ودافقفل وشاقال
 ودافسني وبز الجرجير ويغضخه كالجوارش فان كره بز الجرجير والجوز جعل في الماء
 الخضراء او قليل مسك • (الاشربة لهم) • هي الاشربة الحلوة الزينة المتخذة من زبيب صادق
 الخلاوة والتي اما غلظا كلها وانافهم • (مسفة شراب وانافهم جدا) • يؤخذ الجرجير والسليم
 والتين يطبخ بماء يصفى ويؤخذ شقيع الزبيب المطبوخ المحلى ويخلط الجميع على السواء
 وبزاد حلوانه بالقانيد وينفذ حتى يدرك • (شراب آخر لنا) • يؤخذ المسك والجرجير والجوز
 والسليم ويطبخ في الماء طيشتا يدافسني ماؤه ثم يصفى في كل بر من الماء ربع سدس بر
 وقانيد او مسكرا جر وربع سدس بر سترين سترين ونصف سدس بر من زبيب طائفي حلوي
 وسدس السبع تارجيل مدقوق وينفذ حتى يدرك • (آخر لنا) • يؤخذ من العنب ويجعل
 في كل عشرة امناسنه ثلاثة امناسن هذا الدواء الخبيث • (ونحنه) • يؤخذ من
 الجرجير وبز الجوز وبز السليم وبز زيان وبز الهليون ولسان العصفور وحب القفل
 والقبة البربر بقوا الهمنان البراسوا يصفى ويجعل في صرة يصرفها صرا مسترخيا ويجعل
 مع العصير في الحب ويحرك كل وقت حتى يدرك • (آخر) • يطبخ الجوز والتين في ماء كثير
 ويصفى ويطبخ في مائه زبيب متزوع الجسم ويصفى ويلقى عليه القانيد يترك حتى يغلي والماء
 الخبيث والماء الحظا فيه الخبيث قوي

• (فصل في كثرة الشهوة) • ان كثرة الشهوة اذا كانت مع قوة البدن ودموية وصحة المزاج
 وشيئته واقتدار على الباه من غير استعجاب ضعف فلا يجب أن يشتغل بتدبيره وكسره فان
 كسر الباهان المزاج وانما القوة وصحة المزاج لا تشبه شدة ورة واعلم ان كثرة قوة التي قوة
 البدن والقلب وقوة وليدته ملون مضغف لذكروا القهم فان اصابعهم يخلل البدن وسهولة
 العرق استعملوا رياضة الاستعدادوا استعملوا ان امكنهم بالماء البارد وانما يجب ان يكسر
 من الشهوة كما كان قهرط امتلا من حارة ويطو به قه ليل بالاستقراغ وما كان سميها واحدة
 من التي واما كثرة مع ضعف البدن لقوة او عسبة التي ويجعلها مادة التي الهوا وان كانت
 بالبدن فانه كاتفي ان يخلط بعض الاعضاء اقوى من بعض لمعقبه فقه والحكمة بشور في
 أوعية التي وكما يعرض لفساد الحكمة في دم الرحم فلا تهدأ فيمن شهوة الجناح والسكر

५. ५०

بالمشاهدة وما كان لحدة وحرارته أسس به في الخروج وما كان معمر فتقول وكان لونه
 الى الصفرة وتدل عليه الاسباب الالفية من الاغذية والحرارة وما كان يجب ضعف في
 الالات وفي قوتها المسكة فينزل بلا انعاظ وكذلك ان كان هناك استرخاوما كان من تسخج
 كان مع الساق وكذلك ما كان سبه شدة القوة والقامة ثم الاسترخاوما التسخج له علامة
 (العلاج) ٥ ينقل الغذاء ويستقرغ ويستعمل ما قلد كزنا، مما يصقف المني ويقله، ومما قد
 ذكرناه مما يدل سر اقننه وقد ذكرنا علاج التسخج والاسترخاوما عرفته اما لتعديل رفته فحقيقه
 قرض وتسخين مخلوطات بالحقنقات وتدمر فهاوس الاغذية المثلثة مثل الهط والهريسة
 وأما القوة المسكة فالحقنقات التي قد عرفتها سر باطلا وما تسكين القوة والقامة فالبردات
 والمخدورات يسيرا والتنعير دواء فاضل في تليظ المني وتقر به أعضائه على ضبطه وفي كتب
 القوم مر كان تحبس المرورا خف كثيرا منها ان ين في المني
 ٥ (فصل في كثرة الاستلام) ٥ أسبابه وتلاجه) ٥ أسبابه اسباب الدور وحرارة المني وربما كان
 لا يضر لك الاعتدالتوم وخصوصا على التقناوع وهو ما قد فرغنا من علمه وعلاجه ذلك
 العلاج ولله صفة في السرب على الظاهر تأثير كبير ولكنه ربما أضر بالكلية فحبيب ان يراعى
 هذا أيضا وكذلك افتراض القرص المبردة والنوم على ورق الخلاف ونحوه
 ٥ (فصل في قلة المني وخروجه مضطبا) ٥ يكون لاسباب هي شدة اسباب المروود ويكثف
 اصحاب التعب والرطوبة ببلته معالجة الباء وعلاج المروود مضطبا على طرب
 ٥ (فصل في تدبير من يضهر الجماع وتكره) ٥ مثل هذا الانسان يجب ان يقل على تقويه
 مسددة واجادة مضطبا بالمروبات والاطية والاضطعة المذكورة في باب الماسدة ليقع به تدارك
 الضعف الواقع مما يقع من الجماع للضرورة وبالادوية القلبية ويستعمل على أعضاء
 الباء منه الادوية المبردة القابضة للمني مما سنذكره ويشر ب المبردات المضادة للمني
 ويستعمل في فراشه وفي مرقه ما يقيه لها اصحاب فر يا فيسوس ويحرون كل ما وجد المني
 ويدعون رياضة أعالي البدن مثل ضرب الطيطاب والموطن ورفع الحمار وتوجب ان
 يدوجوا في تقليص الجماع واذا جمعو الى أول ليلة تركوه وما يؤمن الى وقت النوم من
 الليلة الفالية أو بعدها وأصلوا الغذاء فيما بين ذلك وناموا عقب الجماع ثم تدرجوا في تركه
 عديدا ما كثيرا بالتشغل بالهوى ومن أغذهم التي تدارك ضعفهم انما بالجد التي مفعوما
 في شرب الصالح (تدبير من استكثر من الجماع فاضربه واضعفه) ومن أضر بصرو وحواسه
 ورأه ما بعصبه فحدث به رغبة) ٥ يجب ان يشغل نفسه وتزطيه بالاغذية الجيدة التي
 بقذ وقليلها كثيرا والمجاملات والعطرو التويم والتوديع والتسريح بالملاهي المطرية ولين
 انضام والبقر شديد النفع والموثة على تقويه ونفسه اذا تناول منه على الرين ويقدم ما يستقر به
 ويثام عليه ويجب ان يستعمل رياضة الاستعداد واذا استعمل المرقود بطوس أو دواء المسك
 مع الانفراد في الطرب استحسن فان ظهر ضعف البصر فسيب الجماع فحبيب ان يدام تدبير
 راسه مثل دهن البنفسج والتسعة أو نقطه في الاذن ويستعمل دخول الماء العذب وفتح
 بصريه واما ان حصلت الرعشة فحان كانت المادة كثيرة ترطبة أسهل مثل شحم المخلط

أوقاه الجوار والتقا وروين وبعد ذلك يعالج العصب بمرشات قوية فيها مسك وعنبر وبان ويدس القطط والتاردين والسوسن ودهن السعد والحلب ودهن الابل وكل دهن حار فيه قرض وان لم تكن مادة حار بلج بمرشات العشة ومن عرضت بعده ريشة في الجاوشيرق ما المرزغوش الجاوشير بحدار ما يحقل وما المرزغوش أوقية

• (فصل في كثرة الانحطاط لا بسبب الشهوة في فرافيسيموس) • السبب القريب للكثرة وتور القصب هو كثرة الریح الغلظية في ناحية اعضاء الجماع فاما ان تكون كثرة هذا بسبب ریح ناعقة في نفس العصبية الجوفية أو واردة على من الشرايين أو وعية المني أو الأهرين جميعا ومادة هذه الریح رطوبه كثيرة وفاعله حار وقلة هذه المادة امارضة ناعقة في أوعية المني وحيث تتولد فيها أو غير واحدة وكيف كان فاجتنب هذه الریح وتوثرها بالماء دها وأما الغلظها وقد يعين السبب المادي والفاعل الاسباب الاولية فمثل أن يكون في جلدة القصب وما يليه كثرة عرق العطل أو تنسع أفواه المروق المتجهة اليه كما عجز من شد حرقه كثير وان هجر الجماع معة فصر له فيه المني والريح بقوة فيجأ إلى فرافيسيموس وقد يعين جميع ذلك الاسباب المتفعلة أمام الأغذية الحارة الحريضة أو الناعقة مثل الحنص والعنب وعج البيض والتي تجتمع الأهرين كالجرير والتي لها خصبة تولد المني كالشرب الحديث وأما من الحالات والأشكال مثل كثرة النوم على التفاني ذوب المسكر عا أو شد الحقويز بالمناطق والعمائم فتسرع أفواه المروق فاما فرافيسيموس فهو ان يقرى شي من هذه الاسباب فيشد الانحطاط ويقوى ويشد القصب وان لم تكن شهوة وجالصة بعد قضاء الحاجة وربما أخذ يعظم ويغير أو يطول بكثر ما ينسب اليه من المواد الكثيرة وكثرا أسبابه الحرو هذه الاسم منقول إلى هذه الصلة من صورة تصور قائم الله كرم بسمها وهذا المرض اذا لم يالج فرج مادي إلى قدس أوعية المني وحدوث ورم حار بها يقتل • (العلامات) • أنت تتقف على علامات أخرى عدتها بر جوعك إلى ما أخذته إلى هذه الغاية من الاصول واعلم انه ان كانت الریح تتولد في نفس القصب كان هنالك اختلاص للقصب متقدم كثير وان لم يكن كذلك فالسبب من قبل القصب وقد صار اليه من الشرايين ومن أوعية المني • (العلاج) • علاج التور اتمام استعمال ما ذكره من موانع التثخن من المشروبات ومن الاطعمة وأما فرافيسيموس فتقانون علاجه الاستقرباني • (الاصطدود) • الاسهال البنية لمخاض من احداد الاسهال مواد من فوق ولقد يجب أن يكون لا بد من رياضة الاعضاء العالية بالعب بالبطباط ونحوه وجميع الجماع الاضر ومرض مضرا ثم ثم للتبريد في الماء وفي المغارس الوردية والخلابية والاطلية والغير وطيقات القوة التبريد المذكورة واستعمال صفايح الاسر على الحانة والمشروبات الباردة والسيانوف والكافور والنفس غناء كثير وفيها ين ذلك بعده تعالى لبادء الریح فيالجري أن تستعمل ما يلطف بلا تسخين شديد مثل الطولات البانجيكية والفتيكسكية وتستعمل حنثقة مثل السذاب وزواله بكتكت ونحوه بعد ان يحسم المادة ويشرب حنثقة الشرب الايض الرقيق ويجب أن يجر الجماع أصلا والشكر فيه والنظر إلى ما يحترق الشهوة الامن عرض فرافيسيموس ترقى الجماع على ما قلنا فيخذل علاجه الجماع

وليفتد بثل العسل وما يجرى مجرا، ولا يكثر من المحرضات فانها ربما انخفت
 (فصل في العذوق) العذوق هو الذي اذا جامع الى زينة عند الانزال لم يلائم متعده
 واكثرهم يقاب عليه الشبق جدا وتكثر عنهم اللذة ويستريحون جدا التحلل وروحه واكثرهم
 مترهلوا الاذان

(المعالجات) يجب ان يستعمل المساهم والاضمة القابضة المتوبة لاضل مثل
 دهن النارد من خاصة ودهن السرو ودهن الابل ونحوه كراههنا مرهما جدا فاعما مجرا
 (ونسخته) يؤخذ دهن السفرجل ودهن الخنا ويصنع الكهر باو الاقبا والسوسن
 المابس والحناء ويقتضمتها ومن دهن السفرجل والنامرهم ويستعمل فاما على عضو المقعدة
 وتقتضد ثلاث باصة وخصوصا عند الجماع مثل ان يقتمل شفاق من رامل وعفص وكندر
 وجلتاروا ايضا يقتعمل الاذان القابضة واماما بال من اجادة تقتضيتهم وناطقة بالامر
 لا مدخل له في هذا المعنى المهم لأن يكون يعني باغذية قابضة بقطع مونا وكذلك الحنفن
 الهمة المردة التي يذكرونها القابضة فيها عندي بل يجب ان يعني بمقلنا وان يعني بكسر حدة
 منهم وتقوية قلوبهم وادمعهم

(فصل في الابنة) الابنة في الحقيقة هي تحسد ثلن اعتدادان لثاء الرجال به شهوة كثيرة
 وحمية وهي كسبر غير مختزل وقليه ضعف وانشاره ضعف في الاصل وقد ضعف الاثر
 فكان قد اعتاد الجماع فهو يشبهه ولا يقدر عليه او يقدر عليه قدره واهية فهو يشبهه
 يرى بجامعة تجري بين اثنين واخر به ما كان معه فمختل تقدر شهوة فاما ان يزل اذا جومع او
 ينهض منه قوة فهو فيمكن من قضاء شهوته ففرق بينهم الخاتم من شهوته وتقدر اذا جومع
 وحسنت بشفاة هذه الانزال بهل منه فذلك او بغير فعل وفرق اذا جومع ولو اقبل لم ينزلوا حسنت
 بل يمكن ان يعاملوا غيرهم وهو بالجس من سقوط النفس وشبب الطبع وروضة العادة والمزاج
 الاثنى ورجما كانت اعضاءهم اهل من اعضاء الذكور وان اعمل ان جميع ما يقال غير هذا المثل
 واجهل الناس من يريد ان يعالجهم بعلاج وانما امرهم وهمي لا طبى فان تقههم علاج فيما
 يكسر الشهوة من القسوم والجوع والمهر والحبس والضرب وكما لبعضهم ان سبب الابنة
 هو ان العصب الحساس الذي بان القشب يتشعب باولئك شعبتين تسهل دقية فيما باصل
 القشب والغلبة تنمو نحو الكثرة فصنح الدقية الى حل شديد حتى يحس فيتمزك على
 الانسان وحسنت يتاى الماهله وهذا شئ كالعبء الاول هو المقعدة عليه وقدمع من
 قوم ككاهنهم من العلم خط وفي الصناعة الخيشة مثل وتصادفت سكايات جماعه منهم
 على ما ذكر

(فصل في الخنق) عن هو خنق من لا عضو الرجال ولا عضو النساء ومنهم من له كلاهما
 لكن أحدهما خنق وانصف او خنق والاخر بالخلاف ويول من أحدهما دون الآخر
 ومنهم من كلاهما فيه سواه وقد بلغني انهم من ياتي ويوفى قلبا اصدق هذا البلاغ
 وكثيرا ما يعلون بقطع العضو الخنق وتدير حراسته
 (فصل في عذر الطبيب فيما يعلم من التلذذ وتصيق القبل ونسخته) انه لا عار على

الطبيب إذا تمكلم في تعظيم الله كوفي تصديق القلب وتأذي الاتي وذلك لان ما من الاصاب التي يتوصل اليها الا ناله وكثيرا ما يكون مغر القضيبي سبالا لان له المراجعة لانه خلاف ما اعتاده فسل تنزل وإذا لم تنزل لم يحسن وقد ربما كان ذلك مما لا تنفر عن زوجها وقطب غيره وكذلك إذا لم تكن ضيقة له أو اقتراب زوجها ولم توافق هي أيضا لزواج ويحتاج كل الي بدل وكذلك التلذذ يدعو الى الانزال العاجل فان في التساق في أكثر الايام من يتأخر انزاله من وثيق غير قاضيات للوطء فلا يكون نسل وأيضا فانها تبقى على شبةها والتي لاحفاظ لها من نسل في تلك الحال على قسمها من تجد وبسبب هذا فرغ الى المساحة ليصادق فيها ينق

قضاء الوطر

• (فصل في ملذذات الرجال والنساء) • مما يلذذهما اجمعان يق من أخذ في له الخلية ويريق البكابة وعسل الاملج وعسل الجمن به مقومتا والرفيق للقليل بالمل وان يستعمله او ذلك لما واخبر صا على النصف الاخير من القضيبي فانه لا كثير فالحق في استعمال ذلك في الكثرة وحدها

• (فصل فيما يعظم الذكر) • يعظمه الله الشحوم والادحان الحارة بعد ان ترق الخسنة المصفحة وصبا الالوان عليها وشوصا ألبان الضان ثم الصاق الزفت عليه ليضرب الدم ويخصب الزوجه ويغذي بدسوسه يدام على هذا في طرفي التمار ويلم كيفية الصاق الزفت في كلامنا في الق الذي فيه الزئبق الكبار الابع حيث تعلم من الاعضاء مما يغفل ذلك الماعن اذا جفت وطليها او الخراطيم والجلباب وهو شر من اللبلاب بلين وماه الباز ورج يؤخذ العلق فيعمل في روجه في نفع اماؤها ويترك اسبوعا ثم ادق حتى يحق ثم يصفى ويطلى به • (فصل في المضيقات) • يؤخذ عود وسدوراسن وقرنفل ورامك وقليل مسك يصفى الجميع ويؤثر بصوفه مغسوسه في المسوسن وتعمل وايضا مغص فيجبر ان ففاح الاذخر جزء يغسل بمخل شيق ويصلى بخرق ماول في الشرب واحدة يصفى واحدة فانه بعيد البكارة وايضا قدور الصنوبر المدقوقه اربعة ابرام شرب جزء من طبع بشر ابرام يصفى وتسل به شرفة كان يعمل ويحب ان تحفظ في اناء شدة ود الرأس ويستعمل منها واحدة بعد أخرى فهي جيد جدا وهو يحرم صا

• (فصل في المضيق للقل) • يقلى مسك ووزعفران في شراب ويصفى ويشر به فيه خرقه كان يستعمل فانه مطيب والكرماتة عجيبة في ذلك جدا

• (المقالة الثانية في احوال هذه الاعضاء مما لا يصلح بالاء) •

• (فصل في اورام الخسية الحارة وما يقرب منها ومن الشرج) • الورم قد يكون في نفس الخسية وقد يكون في الصن والذى في الصن يمكن المسحوق فيرسل صلابه ولونه ابيض والذى في الخسية يهرق فيه ويحس بذلك وهو داخل في الصن وربما كان معها حي فان العضوش يفتمصل بالقلب وكثيرا ما يسقط الصن ثم يعود ويبقى الخصبان متعلقين ثم ينبت الصن ويصلح ويطلق له كيس صلب ليس كما كان أولا وكثيرا ما مات كل الخسية فحتاج

الى خصي ضرورة للابيض والناكل وكثيرا ما يذهب بدم الخصية بسعال يعرض قنقلة المادة الى الجهة الصدر

• (الصالح) هـ يجب أن يقصد ويطلى الطبيعة وخصوصا بما يستعمل من قنقاهه اذا استعملت الجولات نفعه تقعا عظيما وحديث المادة الى المقعدة ورجما حتى الى أن ينفي بعد قصد عرق السيد بقصد عرق العاقن ويجب أن يراعى جانب الوجع فيقص من جانبه وان سكان في الخصبين جهما أخذ ما يجب أخذ من الدم من اليدين ويجب أن يحفظ الغذاء ويحرم اللحم وما شبهه ويذكر بالديبر الطفيف ويستعمل أولا على العضو خرق مشربة بالخل وماء الورد وماء العائات والعصارات الباردة فوكا بأخذ في الازدياد يستعمل هذه الاضربة والاطمة وهي أن يؤخذ ماء غيب الثعلب وماء القسرع وماء القصب الرطب خاصة وماء الهندباء ودقيق الشعير والياقوت لاوشى من الزعفران ودهن الورد وعاجر بناء أيضا ورق الكاكنج ودقيق الشعير ودقيق الهندس وايضا ورق القصب ودقيق الباقلا ودهن الورد وعاجر بناء دقيق الباقلا والمنفج المسعوق أيسر سواء يخصص وينفذه وان كانت الحرارة والوجع مفرطين احتج الى أن يحما بالادعائات مثل ورق البزنج وان كانت فيه صلافة ما او جازد الا بداء بماء ورة بنفة فيجب ان يدبر بماءه الضاح وأقرب المضضات من درجة الا بداءه دقيق الباقلا والماء والنج والخطمي بالابز ركن والميضج وأيضا دقيق الشعير بعسل وماء أيضا ورق الكرنب بدقيق الشعير ومع البيض ودهن الورد وأما اذا احتج الى التخلص وقت التريد فمن الهرب الجسد ذي مغزوع العجم ويكون يصقان وينفذه منه اضعافا بطلاء أو ورق الكرنب والخلية طليخا ودقيق الباقلا وزيب دسم مغزوع العجم ويكون يطبخ بالجمع في شراب مغزوع ويطلى أو دقيق الشعير باخناه البقرة منقوعة في التليل مع شئ يسير من الكمون وشئ من ماء غيب الثعلب أو ماء دقوى القهر ويزر الخطمي أيسر امسوا بهجن بالخل ووماء الكرنب بياض البيض أو مشرته أو أصل القنقا البري مع شراب العسل مع دقيق أصل السوسن مسهوقا كالمزهر أو زييب المنق خمسة أيسر والخلية الخضر المسلوقة برصوص كون برص كرنبة خمسة أيسر امسك الصنوبر ثلاثة بهجن بعسل (وأيسا) اللورم مع القروح خبث الغضة يطبخ في الزيت حتى يصغره قوام ثم يجعل عليه الشمع ولا ينج ويرفع (وأيسا) علك الانطا شق أو دهن السوسن ومن البقرة مقدار الكفاية (وأيسا) أصل الحبق مع السويق (وأيسا) كراه الحلبة ويزر ركن مع ماء وعسل (وأيسا) دردى الشراب العتيق مع سويق (وأيسا) ماء كراه في باب الاورام الباردة (وأيسا) وهو قوى اللورم الذي يحتاج أن ينضج وللبلردة والرج في المنسية يؤخذ خمس أسود سوزنج من كل واحد يسر عقارب محرقه برص فيقعه به ويصب قليل من دهن الزنبق في الاحليل نافع من ذلك والبارد خاصة وكذلك تعلق قوة الصبيغ عليه وإذا كان الورم دية فخن الحار فان نفع من ذلك والبارد خاصة وكذلك تعلق قوة الصبيغ حاد ناصورا ديتا بل يجب أن يدم وضع دقيق الارز مسهوقا بالخل عليه لينفع فيقعه في آخره يزرق في الاحليل مسك بهجن الزنبق وهو غايبة أو دهن الزنبق مرات فانه كاف

• (علاج الورم البارد في الخصية) هـ كثيرا ما يمرض هذه الاورام في حال سوء التنية

والاستقاء وعلاجه المتصحات المذكورة في الورم الحار ومن ذلك دقيق الباقلا ودقيق الحلبة مثلث (وأياضا) كرب قضة ومن التين خمسة عدد يطبخ في الماسخى ويهرى ويضد به وأقوى من ذلك دقيق الحنظل ودقيق الباقلا والسكون وشحم الكلى والبسواشج والكليل الملك والشحم تخدمها صهما (وأياضا) المقل يذاب في الميضج ويستعمل ويقطر الزيت في الاحليل مرات ثمانية نافع عيب (وأياضا) يؤخذ مصطكى وانزوت فينقع في طلاء في زيت زبدن وتطلى على البضة ولحم النروع نافع في أورامه بالخاصة ويقطر في الاحليل مسك بدهن زبدن فهو غاية جدا

• (علاج الورم الصلب في الخصة) • يؤخذ التين وشحم البطن كل واحد جرم ورق الزيتون وورق السرو والاشج من كل واحد نصف جرم يصنع بطلا من البقر (وأياضا) قنطارو وزو غار طب وشحم ودهن ورد وخساق الايل وورق العليق ايسواه يقضد بها املوخ (وأياضا) يؤخذ قمل واشج يحلان في حنث ويصنعان بقليل دقيق باقلا ودهن • (علاج جدي مجرب ذلك) • تؤخذ الخصلة ولا تزال تدق وتخل في منخل صفيق حتى تقتل ويحل الشق بالسكبين ويهين به ويلزم الموضع وهو حار عند الحرارة وبعاد عليه دائما وهو نافع من ككل صلابة (وأياضا) للصلب باوشج وحلتيت وحلبة باقلا ومن وعقد السنب والتين المهري يضرده وأياضا ماد نوى الفم المعروف بجزآن خطسي يجرى يصحان بخل ويضمده فانه نافع

• (فصل في عاقر نارا رباطون) • هي علة تادرة وهي في النساء اشد وهو اختلاج في الذكر من الرجال وفي فم الرحم من النساء وتقدب مرض في أوعية الملى لورم حار من ان لم تقا منه يؤدي الى خلع أو علة المنى واستمرتاوها وتعددها وتشبهها وقل حينئذ تنفتح بطن العليل مع عرق بارد

• (العلاج) • اذا ظهر هذا المرض فوجب أن يفسد ويجمع ويرسل العليق ثم يسهل لادفعة واحدة فينزل شئ الى الاعضاء العليلة بل قليلا قليلا يرفق وذلك بغسل ماء اللب لاب بخيار شبر وماء النيلوفر وماء عنب الثعلب بخيار شبر وعرق الخبزون وعرق البقول الباردة المذابة الطبع وهي مثل الاسفاناخية والتطبيق وما يشبهها ويحقن من البستان والاياص وانطسعى والسلق والشبر غشت ويافع في الاطلة المبردة جدا على أعضاء الجعاع وعلى الظهر حتى الشوكرون والفقير باوشج جميع ما عرف في فمها فيسوس الحار وفي أورام الاثنيين الحارة ولاصل النيلوفر وأصل السوسن موافق لصاحب هذه العلة

• (فصل في رجوع الاتمين والتضيب) • يكون من سوء مزاج محتلب باردة أو حار ومن ريح ومن دم ومن ضربة ومن صدمة

• (العلامات) • ما كان من سوء المزاج لم يكن هناك قدس ديد يعرف المزاج بالحس فكان الحار لمته باو البار خدر ياولم يكن الوجع كثيرا والريحى يكون معه غددواستقال وماتر ذلك يكون معه سبه وعلاماته

• (العلاج) • هي ظاهرة تعاقبل في تضيق الخصة وتبريدها وعلاج ورمها وتحويل

ويجها وإذا اشتد البرد علاجه دهن الخروع مدافنه فريون وإن اشتد الالتهاب والحرقة
فعلجه الصارات الباردة قد جعل فيها شوركان وافيون وأما الكائن عن ذرية أو صدمة
فيجب أن يقصد ويؤخذ العضو بالبردات الرادعة من غير قبض شديد فيؤلم بل تكون معه اقوة
مليئة مثل البتفسج والنيابوق والقرع ونحوه ثم بعد ذلك يستعمل الحطب الطيب والبالوبج
ونحوه وإيضاً الراتنج والمر بماء بارد ويزدكان مهبون بماء بارد والسمن وذلك الانباط معوا

• (فصل في عظم الخصبين) • قد يعرض الخصبين أن تقطع ما على سبيل التورم بل على سبيل
السمن والصب كإبرص الخصبين

• (فصل في العلاج) • تعالج بالادوية المبردة التي تعالج الجائء الأبرار والشواهد ثلاث قط مثل
الطلامالك وكران والبنج وكل ما ينصف القوة الغاذية وسكاكة الاسرب المحكوك بعضه على
بعض ماء الكزبرة الرطبة وسكاكة المسن وبهر الرحي وعما يقع من ذلك بعدله ان يدام زرق
دهن الزئبق في الاحليل

• (فصل في ارتقاع الخصبة وصفرها) • قد يعرض الخصبة أن تنقلص وتصفّر لا قبلها المزاج
البارد والضعف وربما جاءت وارقتت الى مرضا البطن حتى يفسد البول ويوجع عند البول
ويحدث قطيرة

• (فصل في العلاج) • المروحات والاضمة المسخنة والمقوية والبخارية التي ذكرنا في باب
الانطاط وإذا غابت وهرت فالعلاج ادامة الاستحمام والبرنث المتواليه وربما احتسج على
مارمه الاقدمون الى أن يدخل في الاحليل آبويو ينفتح حتى يتفرق ٣ وتزلى البضة

٣ في نمضة حتى يرق
بدنه

• (فصل في دوالي الصن وصلاته) • قد يظهر على الصن وما يليه دوالي ملتبسة كثيرة
وربما احقن فم اربع وثلاثه منها الاختلاج وكثيرا ما يتولد عليها ورم صلب وهو من جنس
الاورام الباردة كما يعرض في الجانب الايسر لضعفه ولأنه عرقا زائدا يصيب المواد اليه

• (العلاج) • علاجه علاج الاورام الصلبة

• (فصل في استرخاء الصن) • قد يطول الصن ويسترخي ويكون منه امر سمح
• (فصل في العلاج) • يجب أن يدام تطيله بالمبردات المقبضة وتضميده بما يفلى الجائع ومن
الاطباء من يقام بعض الصن والفضل منه ويحيط بالساق قبله ليبرد ويعدل حجمه والاحود
والاحود ان يضطأ أو لا ثم يقطع الفضل

• (فصل في الادرو والقنوق) • أنا قد اخترنا الادرو والقنوق ما يأتي في آخر المقالات التي لهذا

الكتاب الثالث

• (فصل في تقلص الخصبين) • يكون ذلك بسبب برد شديد ووطء قوة تعرض في العلامات
الردية لأصحاب الامراض الحادة وسنذكرها هناك

• (فصل في قروح الخصبة والقدرومد المقعدة) • القروح اذا عرضت في هذه المواضع
كانت ردئية سامة لان هذه الاعضاء على هيئة تسرع الى تواجها القوة لانها في كن من
الهواء الى حرارة ووطءة وتقلب مجارى الفضول وتنبه من وجه قروح الاحشاء والقنوم
وأردوها ما يكون في الفضل التي في أصل القصب وفي المقعدة وذلك لانها تحتاج الى تنقيف

أقوى وحدهم أع ذلك شديدي وبعما احتيج الى قطع القصب نفسه اذا تعفنت عليه
القرح وسمعت

• (فصل في العلاج) • ما كان من القروح على الكمر فيحتاج الى ما هو أشد تحفظا من
الكثانة على القلفة والجلدة لان الكمر أشد يسهل من اجها وهذه القروح اما طرية واما
متقدمة ومنها ما هي خبيثة فالطرية ليس شيء أجود لها من الصبر وبشبهه الصبر المر داسخ
والاقليةا المغسول بالشراب والتوتياو يقرب من ذلك اللوز والقصرع المحرق بحب في ذلك
ورماد الشب والتوتياو وروان واطمية بما بارد وان كانت أوطب من ذلك وقد تقيضت فصنّاج
الى ما هو أقوى مثل القصاص المحرق وقشور ريشة الصنوبر الصغار الحب محرقة وان احتج
الى اثبات اللحم خلطهم الكندر

• (فصل في صفة دواء مركب) • لما حجة تاج الى تقيض شديد مع الحام • (ونسخته) • يؤخذ
من التوتياو والصبر والازرون والكندر والساذج وطاء القرب المحرق والشب الباني
والزاج المحرق والعص واخلطوا بالاقاقيا بجزء اسوا ومن الزنجبار جزء ونصف ومن اقماع
المان الحامض جزء يتخذ منه مرهم يدفن الورد • (أخرى) • يؤخذ خبث الحديد مر داسخ دم
الاخوين قرطاس محرق شب محرق يدفن الورد يتخذ منه ضمادا ومرهم أو أقراص وان كانت
عتيقة جعل فيها كندر ودقاقه والصبر بجزء اسوا واما ان كان هناك عكال فمما ينفعه
ان يؤخذ رماد شعر الانسان والخبثان وعدس جبلي ويتخذ منه دواء ورماد • (وايضا) أقوى
من ذلك ان يؤخذ من كل واحد من الزنثين سبعة وبن النورة عشر ون حجارة مطبوخة ومن
الاقاقيا ثمان عشر يجمع بالخل وعصير الاسفيوس الرطب ويقصر منه في القل ويستهمل
وهذا أقوى من الاول وأقوى من ذلك الزنثان والاقاقيا والزنجبار والميوزج ورماد الشب
والفلقل يتخذ منه أقراص فان خبت واحود فلا وجودا ان يان ويقطع الموضع الفاسد
ويعالج بالاراهم المنيقة حتى يثبت

• (فصل في قروح القصب الداخلة) • علاجها علاج قروح المثانة وبعما احتج الى مثل دواء
القرطاس المحرق • (ونسخته) • يؤخذ القرطاس المحرق والشب المحرق واخلطهم مغسول بعد
الاحراق وقشور ريشة الصنوبر الصغار الحب وساذج وكندر يتخذ منها أقراص وتستهمل
في الزاغة

• (فصل في الحكمة في القصب) • تكون من مادة متحدة تنصب اليه وعرق ساذج من فواحيه
فيحكه

• (فصل في العلاج) • ينقر الخلط بالقصد والاسمال ثم يؤخذ اقاويا وما يشاء من كل واحد
نصف درهم ومن التوتياو داني ومن الصبر داني ومن الزعفران نصف داني ومثل الجميع
اشنان وبق ويغسل ويغمر بالزيت فانه يهبط بحرب ورماساكن بان يطلى عليه في الحمام خل
ودهن ورو وفيه لطر ونوش فان كان أردأ جعل فيه شيء من ميوزج فاذا خرج من الحمام
طلى بياض البيض مع العسل وان لم ينفع شيء وكان قد فسد واستقرغ فليعضهم باطن القصد
بالقرح من ذلك الموضع أو ليرسل عليه العلق

• (فصل في أورام القصب الحارة) • معالجتها قريبة من معالجات أورام اللتين الحارة لكنها أجل للقواض في أول الأمر ومن نهضها الخاصة بأدوية هذه الصفة • (ونختصه) • يؤخذ شورا الزمان الباس وردباب وسعدس يطبخ الجميع بالماء وإذا انتهى مصق مع دهن الورد واستعمل (وأيضا) يؤخذ قهوليا عاصب الثعلب وكذلك البليز الأورق والعفس وورق السكاكنج

• (فصل في أورام القصب الباردة) • القول فيه اقرب منه من القول في أورام اللتين الباردة وتكثر في سال سوء القنفة والاستسقاء ومما جرب له أدق في نوى القرب من أن شطبي بر يطبخ بالنخل ويصفى به الدواء المتخذ من النضالة والاشق المذ كور في باب الورم الصلب في اللتين وأوفق مواضع ذلك الدواء هو القصب إذا ورم وما صليا

• (فصل في الشقاق على القصب ونواحيه) • يعالج بعلاج شقاق المقعدة ومما يقرب منه أن يؤخذ قهوليا وتوتيا وسنام صبر وكثيرا أجزا مساوية ويصفى منها ومن الشحم ومن صفرة البيض ودهن الزيتون مرهم

• (فصل في وجع القصب) • يحدث وجع القصب من أسباب مختلفة وكثيرا ما يحدث عن حبس البول ويشبه الحفن البينة ولا تقصر على ماء الشعير بالجلاب ولا يقرب البرز ولا يلا تجذب الفضول ثم بعد الحقنة يكمد حول القنفة والقنفة مدها الرمايلين الجلود ويصب عليه ماء فاتر ويطلق يدهن ينفع فانه نافع

• (فصل في التأكيل على الذكر) • تقطع ويوضع عليها دواء حابس لادم وتعالج بعلاج سائر الشاكيل جميعها • (صفة دواء) • لبشر الشمية بالتوت والجم الزائد على هذه النواحي • (ونختصه) • يؤخذ بوق محرق وروماد طب الكرم يصفقان بالماء ناعا ويجعلان على التوت وما يشبهه وإذا لم يصفق قطع ويثر عليه الزنجار والريح فان كان دينا لم يكن يمين الكي

• (فصل في أعوجاج الذكر) • يلين الذكر بالمينات من الأدهان مثل الشرج ودهن الدوسن ودهن القرجس والشحوم الطبخية المملوءة مثل شحم السجاج والبط وخنساق البقر والابل والشحم والرائينج في الحمام وغير الحمام ويحقن من هذا القليل بزرافة ويحصل على أن يستوى ويعد على لوح ويسوى برفق

• (الغن الحادى والعشرون في أحوال أعضاء التناسل وهي أربع مقالات) •

• (المقالة الأولى في الأصول وفي المعلق وفي الوضع) •

• (فصل في تشريح الرحم) • تقول أن آلة التوليد التي للأنثى هي الرحم وهي في أصل الخلقه مشاكلة لآلة التوليد التي للذكر وهي الرحم ولكن أحداها مائة متوجهة إلى خارج والآخرى ناقصة محبسة في الباطن فكانت مقسوبة آلة الذكر أن كان الصغى صفاة الرحم وكمكان القصب عنق الرحم والبيضاة فناء كما للرجال لكن عا في الرجال كبيرتان بارتان متطاولتان إلى استدارة وفي النساء صغيرتان مستديرتان إلى شد تقترط باطنان في القرح موضوعتان عن بينيه في كل جانب من قعر واحدة مقاربتان يمتص بكل

واحدة من مائة واثنتين وثمانين وواحدة من مائة واثنتين وثمانين وكان للرجال أوعية
 للعينين البيضتين وبين المستقر من أصل القضيب كذلك النساء أوعية للعينين
 وبين الخلف إلى داخل الرحم لكن الذى للرجال يتدلى من البضة و يرتفع إلى فوق و يندس
 في البضة التي تخط منها علاقة البضة بحرقموفة ثم تنثنى هابطا معرقموفور بأذا اللغات
 يتم فيها من انضج الى حتى يعود و يقضى الى الجوى التي في الذكر من أصله من الجنين
 و بالقرب منه ما يقضى اليه أيضا طرف عنق المثانة وهو طويل في الرجال قصير في النساء واما
 في النساء فيقبل من البيضتين الى المصارتين كالقترين معقوسين شاخصين الى الخلفين يصل
 طرفاهما بالاريشين و يوتران عند الجماع فيسويان عنق الرحم للقبول بان يجدها الى
 الجنين فيتوسع و يتفتح و يسلع الى و هما أقصر من مرسل زرقه بحافى الرجال و يختلفان في ان
 أوعية المني في النساء تصل بالبيضتين و يتدفق الزائده التي تفيض عن كل بيضة
 يتدفق المني الى الوعاء و سميان فأذا في المني و انما اتصلت أوعية المني في النساء بالبيضتين لان
 أوعية المني في النساء قريبة في الايمن من البيضتين و لم يخرج الى الصليبها و تصلب عظامها
 لانها في كبر و لا يحتاج الى زرق بعيد واما في الرجال فلم يحسن وصلها بالبيضتين فلم يتصلط
 بها و لو فعل ذلك لكانت تؤذيها اذا وترت لصلابتها بل جعل بينهما واسطة تسمى القيد يونس
 تأتي المذقن عند الأطباء الى باطنه و في داخل الرحم طوق صهي مستدير في وسطه كالدير
 و عليه زوائد كثيرة و خلقت الرحم ذات عروق كثيرة تنشعب من العروق التي ذكرناها
 لتكون غزالة الجنين و تكون للفضل الطمى مدورة و ربطت الرحم بالصلب برابط قوية
 كثيرة في ناحية السرة و المثانة و العظم العريض فافوقه لكنهم اسلمة و من رابطاتها ما يصل
 بهامن العصب و العروق المذكورة في شريح العصب و العروق و جعلت من جوهر صهي له أن
 يدد كثيرا عند الاستقبال و ان يجمع الى صهي عند الوضع و ليس يستنم تغير بفها الا عند
 استتمام النور كالتي بين لا يستنم جمهما الا مع استتمام التواله يكون قبل ذلك معطلا لا يحتاج
 اليه و ذلك الرحم في الجوارى أصغر من الثيبات بكثير و لها في الناس تجويفان وفي غيرهم
 تجويف واحد و لا يلدن و موضعها خلف المثانة و تقف ل عليها من فوق كما تفصل المثانة
 عليها بعنفها من تحت و من قدام المني يكون لها في الجنين مهاد و مقروض و تكون في حوز
 وليس الغرض الاول في ذلك تنويعها الى الرحم قسمها الى الجنين وهو يشغل ما بين قرب
 السرة الى آخر منقذ الفرج و هو رقيق و طوله المثل في النساء ما بين ست اصابع الى احدى
 عشرة اصبعها و ما بين ذلك و قد تنقص و تطول باستعمال الجماع و تركه و قد يتشكل محقارها
 بشكل مقدار من يعتاد بجمعتها و يقرب من ذلك طول الرحم نفسها و ربما ماتت الى
 العليا و خلقت الرحم من طبعين بالطمح ما أقرب الى أن تكون عرقية و خشونة كذلك
 و فوهات هذه العروق هي التي تنتثر في الرحم و تسمى فقر الرحم و بها تتصل أغشية الجنين
 ومنها يسيل الطمى ومنها يقتضى الجنين و ظاهرهما أقرب الى أن تكون صلبة و تكل
 طبقتهما قد تنقبض و تنبسط بأشعة اطباعها و الطبقة الخارجة ساذجة و واحدة
 و الداخلية كالنصفه فسين كجباردين لا تكتصين لوست الطبقة الظاهرة عنهما انسلت

عن مثل رجبين له ما عتق واحدا ولا كرم واحدا وتجد أصناف اللب كلها في الطبقة الداخلة
والرسم تغلف وتغن كما أنها تسمن وذلك في وقت الطهت ثم إذا ظهرت ذلت ويث وأنها
أبيضات في مع عظم الجنين وانسائها بحسب انبساط جنة الجنين وإذا جومت المرأة
تداعت الرعم إلى فم القرح كأنها تبرزو كما إلى يجذب المني بالطبع وإذا قبل الرعم عصبانية
فليس نصف بها أن خلقها من عصبه نغى بل أن خلقها من جوهره يشبه العصبانية
عديم الدم لأن عصبها وانما يأتيها من الدماغ عصب يسير يحس به ولو كانت أشد عصبانية
لكانت أشد مشاركة للدماغ وربة الرعم عضلة الدم كلها غرض وربة كأنها غصن على غصن
يزيدها السمن صلابة وتغضرقا والجل أيضا في وقت الحمل وفيها يجري مجازية لدم القرح الخارج
ومنها تلمع المني وتغذق الطهت وتلد الجنين وتكون في حال العلوق في غاية التسنين لا يذبح
يدخلها طرف ميل ثم تتسع باذن الله تعالى فيخرج منها الجنين وأما يجري البول في موضع آخر
وهو أقرب إلى فم الرعم مما يلي أعاليها ومن القسامين ربة رجها إلى اليسار ومنهن من هي منها
إلى اليمين وقبل اقتضاها الجارية البكر يكون في ربة الرعم اغشية تتسجم من دم ورو
ومن رباطات رقيقة جدا ينبت من كل غصن منها حتى يتسكها الاقتضا وييسل ما فيها من
الدم فاعل يجمع ما قلناه

• (فصل في ولد الجنين) • إذا انشقت الرعم على المني فإن أول الأحوال أن تحدث هناك زبدية
المنى وهو من فصل القوة المصورة والحقيقة من حال تلك الزبدية فخر يلصق القوة المصورة لها
كان في المني من الروح النشائي والطبيعي والحيواني إلى معدن كل واحد من البسطة وقوة
وتتعلق ذلك العضو منه على الوجه الذي أوضحناه مناه في كتب الاصول ولذلك وجد التنفخ
كله يدفع إلى وسط الرطوبة أعداد المكان القلب ثم يكون من جاتبه الايمن وجاتبه الاعلى
تفشان كالتدفع منه مما سانه إلى حين ثم ينحصر منه وتجزان ويصير الأول علقه للقلب
والايمن علقه للكبد ويتعلق الايسر من دم إلى باطن ويتغذى في ظاهر الرطوبة المشوية تحت تنفخ
ويصير بقية لبنال منه المدم من الرعم من الروح والدم وتتعلق السرة وأول ما تتعلق السرة
تدبر الان تفصل القلب والكبد والدماغ تتقدم خلق السرة وان كان اسفل هذه الثلاثة
يتأخر عن اسفلها جوهر السرة وهذا في قدسقة انه وخاله لا فية في كتب الاصول من
العلم الطبي وكما يستقر المني ويزيد ويتغذى إلى الغور فنحن القلب يتولد القسام من حركة
منى الاثنى إلى منى الذكرو يكون متسرا ثم لا يتعلق من الرعم الا بالقرح لطلب الغذاء وانما
يعتدى الجنين بهذا القسام مادام الغذاء رقيقا فها فكانت الحاجة إلى نقل من الغذاء وأما
إذا صلب فيكون الاخذة اجمالا وفي مساهمة المتأخذ الواضحة العروقة ثم يتقسم بعد مدة
اغشية والحق أن أول عضو يتكون هو القلب وان كان يحكى عن أبقراط انه قال أول عضو
يتكون هو الدماغ والسنان بسبب ما يشاهده عليه حال فراخ البيض لكن القلب لا يكون في
أول ما يتخلق في كل شيء ظاهر اجمالا وقد تبغ فضولي من بعد يقول ان الصواب ان يكون أول
ما يتخلق هو الكبد لان أول فعل البدن هو التغذى كان الامر على شموله واستصوابه وقوله
هذا فاسد من طريق التجربة فان أصحاب العناية بهذا الشأن لم يشاهدوا الامر على ما رجع

البينة ومن القياس وهو انه ان كان الامر على ما يزعم من أنه يخلق أو لا يحتاج الى سبوق
فعله أو لا فليعلم انه لا يقتضى عضو حيوانى ليس فيه عهد الحياطة لحرارة الغريزة وإذا كان
كذلك كانت الحاجة الى أن يخلق العضو الذى ينبعث منه الحار الغريزى والروح الحيوانى
قبل أن يخلق الغذاء والقوة المصورة لا يحتاج الى حال التصور الى تفسده ما لم يقع تحليل
محموس بضر ضرر محسوس فيحتاج الى بدءه ويحتاج الى الروح الحيوانى والحار الغريزى
ليقوم به فان حال انه حاصل المصورة من الاب فكذلك القوة الغذائية ايضا صاحبة للمصورة
المولدة من جهة الاب وكيف لا وذلك أسبق في الوجود هذا الحال الأخرى ظهور النقطة
الدموية فى الصفاق وامتدادها فى الصفاق امتدادا وفى هذه الحال تكون المشاشات قد
استحال الرغوى منها الى دموية وما احتضات السرة الى هيئة السرة استحالته محسوسة وثالث
الاحوال استحالته الى العلقه وبعد استحالته الى المصقة وهذا تكون الأعضاء الرئيسة
قد ظهر لها انفصال محسوس وقد رجحوس وبعد هذا استحالته الى أن يتم فكذلك القلب
والأعضاء الأولى ويشدئ تسمى الأعضاء بعضها من بعض وتلبها الوشائج العلوية وتكون
الاطراف قد تقطعت ولم تنفصل تمام الانفصال وأوعيتهم الى أن تتكون الاطراف ولكل
استحالة أو استحالته من مد مقوف عليها وليس ذلك مما يختلف ومع ذلك فانه يختلف
الذكر والانثى من الاجنسة وحى فى الاناث أبدا ولاهل التبرية والامتنان فى ذلك آراء
ليس منهم ما بالحقيقة خلاف فان كل واحد منهم انما حكم بمصادق الامر عليه بحسب
أعضائه وليس ينبغي أن يكون الذى استعمله الآخر واقعا على ما يحالقه فان جميع ذلك انما هو
أكثرى لا بحالة والاكثرى فحين وذلك فى الأكثر أمادة الرضوة فستة أيام أو سبعة وفى هذه
الأيام تنصرف المصورة فى التطفق من غير استعداد من الرحم وبعد ذلك تسقط وتبدء انشطوط
والنقط بعد ثلاثة أيام أخرى فتكون تسعة أيام من الاستعداد وقد يتقدم يوما ويتأخر يوما ثم بعد
سنة أيام أخرى يكون الخامس عشر من العلق تنشق الدموية فى الجميع فتصير علقه ورعانة تقدم
يوما أو يومين وبعد ذلك ياتى عشر يوما تصير الرطوبة لجوارق تغزن قطع لحم وتغزن الأعضاء
السلالة فبما تظاهروا وقد تسمى بعضها عن خمسة بعض وامشدرطو به الضاعور بما تأخر
أو تقدم يومين أو ثلاثة ثم بعد تسعة أيام تنفصل الرأس عن المنكبين والاطراف عن الضلوع
والبلعن تغيزا بحسب فى بعضهم ويخفى فى بعض حتى يحس بعد ذلك بأربعة أيام تمسكه
الأربعين يوما وتأخر فى النادر الى خمسة وأربعين يوما والاقبل فى ذلك ثلاثون يوما ذكر فى العلم
الذين ان السقط بعد الأربعين اذا شق عنه السلاسل وضع فى الماء البارد ينظر وشيا مغيرا
حقير الاطراف والذكر أسرع فى ذلك كله من الانثى وشبهه أن يكون أقل مدة تصور الذكر ان
ثلاثين يوما وأقل الوضع نصف سنة وسبانه ذكره عن قريب وامتنع بدال الذكر الاثني
فى تفاصيل المدفأمر بحكم به طاقته من الاطباء بالثور والمارقة قول ما يجد الحق منتفذا
يقنض وأول ما تمحل المصورة تعمل يجمع الحار الغريزى ثم الخارج والمنافذ ثم بعد ذلك تأخذ
الغاذية فى العمل وعند بعضهم ان الجنين قد يتنفس من القم ثم يتنفس به أكثر التنفس اذا
أدرك فى الرحم وليس عليه دليل وعند بعضهم ان الجنين اذا أنق على تصور وضعف حاله تصور فيه

تحرك وإذا أتى على بحر كضعف ما صرفك فيه حتى يكون الاستداء من الأول ومن استدء
 الدلو ثلثة اضعاف المدة الى الحركة وله والآن يحدد مع صرفك الجنين وقد قيل ان الزمان
 العدل الوسط تصوره خمسة وثلاثون يوما ويصرفك في سبعين يوما ولدي مائتين وعشرة أيام
 وذلك سبعة أشهر وروبعاً بغير ما دام وبعاً يآخر لانه وبعاً يقع في خمسة وثلاثين يوماً فثلاثون يوماً
 فيكثر في الضعيف وإذا كان الاكثر خمسة وأربعين يوماً فيصرفك في تسعين يوماً ولدي مائتين
 وسبعين يوماً وذلك تسعة أشهر وقد يقع في هذا أيضاً الخلاف في أيام عدل ما قبل وهذا شيء
 لا يثبت المحصل فيه سلكوا المولود لثمانية أشهر ان لم يكن عن أكثر ~~حسبكم~~ كما أن لا يعيش على
 ما سئل من بعد انما يكون قد تم فله على النسبة المذكورة ولقد عتدنا ما قلناه تكون
 مدته أربعين يوماً ثم ثمانين ثم مائة وعشرين يوماً ونقص ويذهب على ما علمت قالوا ولم يوجد
 في الاسقاط ذكرتم قبل الثلاثين يوماً لا حتى تمت قبل الأربعين وقالوا ان المولود ليس به أشهر
 ثم قدوة واشتد ادبنا ان تأتى على مولده سبعة أشهر والمولود تسعة أشهر بعد تسعة أشهر
 والمولود عشرة أشهر بعده شراً ثم شهر ونحن نورد في مدة الحمل والوضع باباً في المقالة التي تتلو
 هذه المقالة واعلم ان دم الطمث في الحامل ينقسم ثلاثة أقسام ينقسم ينصرف في النذر وقسم
 يصعد الى الثدي وقسم هو فضل يتوقف الى ان يأتي وقت التقاس فينتقص والجنين تحيط به
 أغشية ثلاثة المشيمة وهو الغشاء المحيط به وفيه تنتج العروق المتأدية ضواها الى عرقين
 وسواكهما الى عرقين والثاني يسمى فلبس وهو القاني ونصب اليه يول الجنين والثالث يقال له
 اقمس وهو مفيض العروق ولم يصحح الى وعاء آخر لفضل البراز اذا كان ما بينه يده رقيقاً لصلابة
 له ولا تنقل اغشية فصل منه مائة يول أو عرق وأرب الاغشية اليه الغشاء الثالث وهو أرقها
 ليجمع الرطوبة الرامحة من الجنين وفي جمع تلك الرطوبة قاذفة في اقلا لكي لا يشغل على نفسه
 وعلى الرحم وكذلك في تبعية دمها بين بشرته والرحم فان الغشاء الصلب يؤلمه بما سبه كما يؤلم
 المماصات ما كان من الجلد قريب العهد من الثبات على القروح ولم يستوك بعدوا ما الغشاء
 الذي يلي هذا الغشاء الخارج فهو القاني لانه يشبه القاني ويقتد اليه من السر متصب
 البول ليس من الاحبل لان مجرى الاحبل ضيق وتحت به عضلة مؤكلة تطلق بالارادة والى
 آخره تعاريج ووقت استعمال مثله هو وقت الولادة والتصريف وأما هذا فهو واسع
 مستقيم المأخذ وجعل البول مفيض خاص به لانه لو لاقى البدن لم يحتله البدن لطرافته وحده
 وذلك ظاهر فيه والفرق بينه وبين رطوبة العرق في الرائحة وجمرة اللون بين ولولا في ايضا الشبهة
 ان كان رويما فسد ما تحتوى عليه العروق المشيمة والمشيمة ذات صفات رقيقة وتنسج فيها
 بينهما العروق ويأدى كل جنس منها الى عرقين اعني الشرايين والاوردة فاما عرق الورد
 فاذا دخل استقصر المسافة الى الكبد فالتحدا اعرفوا احدا يكون اسلم وبعد الى تعذيب
 الكبد لانها حرم مفرغة المرار من تقعيها وبالجملة فان هذا العرق انما ينبت من الكبد
 ويذهب الى السرة من المشيمة ويتفرق هناك فيصير عرقين ويخرج ويصرف في المشيمة الى
 فوهات العروق التي في الرحم وهذه العروق تعرض لها شيا ان احدهما انها تكون عند
 فوهات التلاق ادق فكانها اطراف الفروع وايضا فانها تحترق ولا من هذا لانه انما أخذ الدم

من هناك فظن انها ثابتة من هناك فاذا اعتبرت سعة الثقب اوهم ان الاصل من الكبد وان
اعتبرت الانسحاق الى العمود اوهم ان الاصل من المشية لكن الاعتبار الاول هو اعتبار
الثقب والمناخذ واما الاستحالات فهي كالات السلوح المهيطة بالثقب وكذا فان
الشرايين تتجمع الى شريانين ان اخذت الابداء من المشية وجعلت سعة ثقبها من السرة الى
الشريان الكبيرة الذى على الصلبة كدبر على المثانة فانها اقرب الاعضاء التى يمكن ان
يستمد اليها هناك مشدودين بأغشية للسلامة ثم تغذ ان فى الشريان الدائم الذى لا ينقضى فى
الحياة الى آخر حياته فهذا هو ظاهر قول الاطباء واما فى الحقيقة فهما شعبتان منبعهما
الحقيق من الشريان وعلى القياس المذكور وروى قول الاطباء انهما ان يغدا ويغدا
الى القلب بطول المسافة واستقبال الحوايز ولما قرر بحسبهما من المتصل به لم يحتاج الى
الاتصال ويذكر ان الشريان والوريد اللذان من القلب والرتة لما كان لا يقطع بهما فى
ذلك الوقت فى التنفس منقطة عظيمة صرف نفعهما الى الغذاء لم يجعل لاحدهما الى الآخر منفذ
يفسد عند الولادة وان الرئة انما تكون حرا فى الاجنة لانها لا تنفس هناك بل تنفس بدم
احمر لطيف وانما يبيضها بخاطلة الهوائية فتبيض وتقول الاطباء ان الغشاء اللقاني خلق من
مضى الاق وهو قليل من ملى الرئة فلم يكن ان يكون واسع الجعل طول الواصل الجنين
باسانل الرسم وضاق من الرطوبات كلها فلم يكن يمد ان يفرده لفرق مصب واسع وهذا من
منكفاتهم والجنين اذا سبق الى قلبه مزاج ذكرى فاض فى جميع الاعضاء وهو باق كوردة
ينزع اليه وربما كان سبب كوردة غير مزاجه بل حال من الرحم او من مزاج عرضى
المنى خاصة فكذلك لا يجب اذا اشبه الاب في انه ذكر ان يشبه فى سائر الاعضاء بل ربما يشبه
الام والنسب الشصى يتبع الشكل والنسك وروى لا تتبع الشكل بل المزاج وربما يمرض
القلب وحده من مزاج كزاج الاب فيفيض فى الاعضاء واما من جهة الاستعداد الشكى فيكون
القبول من الماد فى الاطراف مائل الى شكل الام وربما ندرت الصورة على ان تغلب المنى
وتشككه من جهة التضيق بشكل الاب ولكن ينجزم من جهة للزاج ان يجمع له مثله فى المزاج
وقد قال قوم من العلما ولم يعدوا عن حكم الجنين من اسباب الشبه ما يقتل عند حمل
له لوقفهم المرأة والرجل من صورة انسانية متناهية متساوية واما السبب فى القدر وفقد يكون
التقصان فيها من قبل المادة القليلة فى الاول او من قبل قلة الغذاء عند التعلق او من قبل ضعف
لرسم فلا يجد الجنين متساوية كما يمرض لاقوا كه التى تحزن فى قواى وهي بعد بخله فلا يزيد
عليها والسبب فى التواء كثرة المنى حتى يفيض الى بطى الرحم فضائلا كلاله حتى حصد وقبعا
اتفق لاختلاف مدغم الرقين اذا وفى ذلك اختلاف سوكه من الرسم فى الجذب فان الرحم عند
الجذب يعرض لها حر كان متباينة كمن يلقم لقمة بعد لقمة وكان تنفس السبعة تنفسا بعد
تنفس لانها ايضا تدفع المنى الى قعر الرحم دفعات كل دفعة يكون معها جذبة التى من مزاج
طليما من الرحم للجمع بين المنين وذلك شئ يصعب المتفق من الجامعين ويعرف ايضا انهم
وتلك الدفعات والجذبات لا تكون صرفا بل اختلافها كان كل واحد قمتها مركبة من حر كان
اسكنها لانهم الا عند عدة اختلافات بل يحس بعد كل جملة اختلافات يكون ثمانية يورق مثل

السكران الذي بين زرقات القصب للفق ويكون كل حركة لينة أضعف قوة وأقل عدد
اختلاجات وربما كانت المرافوق ثلاث أو أربع ولقد تتشعب لثمن فاهن ثلاثون من
حركة التي الذي لهن وثلثون من حركة في الرجل في وجهه إلى باطن الرحم بل ثلاثون من
الحركة التي تعرض للرحم ولا يصدق قول من يقول أن لثمن وعندها مرفوقان على أنزال
الرجل كأنه أن لم ينزل الرجل لم تلتفت أنزال نفسها وان أنزل الرجل ولم تحدث لرحمها هذه
الحركة ولم تسكن منها قائم اتجده لثمن فله يكون للرجل أيضا مثلها قبل حركة منبهم نبيه
بالحركة والغدة الودية ولا قول من يقول أن معنى الرجل إذا انصب على الرحم أطفأ حرارتها
وسكن لهن كما يارد نصب على ما صار يبقى فان هذا لا يكون إلا على الوجه الذي ذكرناه عند
انزاعها ويطهها في الرجل كما ينزل وفي غير ذلك الوقت لا يكون قوة متقدمة وربما وافر زرقه
ذ كور يسه انتاؤه فاخطاها ويطاها زرقا مثل ذلك ثم تدهمه غملت المرأة يطون عدة
اذ كل اختلاط يضا نفسه وربما اختلاط المئين معاً ثم قطعاً وانقطعت الواحدة
السابقة بسبب رهي واختلاجاته وغيرها من الأسباب المرفقة فيضار كل على حدة وربما
كان ذلك بسبب اتساع الفشاء فتكون كبيرة في شئ واحد فهذا مما لا يتصور ولا يبلغ الحياة
وربما كان قبل ذلك ويعبري هذا المبري فيشبه أن يكون قليل الإفلاج وانما المقلع هو الذي
وقع في الأصل متبراً والي الذي كوري وحده يكون بعد غزير ولا ماني للرحم ولا واصل إلى
الجهات الأربع حتى تصل به في الاتصاف الزائدين القرفين الشبهتين بالنو تركا سلطان
يكون الفليان المذكور ويطلق بالنخ والغشاء الأول ويتعلق التي كله حنيفة الزائدين
القرفين ويحدها ما عده مادام منها إلى أن يأخذ من دم الطمث ومن الشرا التي تصل بها
الفشاء المتورع عند الجائوس ان هذا الفشاء كالمخ يمتد في الاتصاف انصبابه إلى حيث
ينصب اليه في الذكر وان لم يتصل به فيه فيما نجه عند الخاطلة وقد تقبل المرأة والحجرة منها
على في وقتها جميعاً أو ما الولاد فافتم تكون إذا اليكف الجنين ما تود به اليه المشقة من الدم
وما ينادي اليه من التسميم وتكون قد صارت أعناؤه ثامة فيحترق حينئذ عند السابع إلى
الخروج كانت فيه القوة وإذا بهز أصابه ضعف ما لا تنوب اليه معه القوة إلى التاسع فان خرج
في الثامن خرج وهو ضعیف لم ينزعج عن قوته ولثة بسل من سبب آخر من عجز مؤد ضعيف
وخرج الجنين انما يبرأ بشقاء الاغشية الرطبة وانصباب رطوبتها وازلاقيها اليه وقد انقلب
على رأسه في الولاد الطبيعي لتسكن أسهل للاتصال وأما الولادة على الرجلين فهو لثة وف
الولادة بقدر على انقلاب وهو خطر ولا يفلح في الاكثر والجنين قبل حركته إلى الخروج فقد
يكون معقد الوجه على رجله وبرأخيه على ركبته وأخيه بين الركبتي والعنان علىهما
وقد وضعهما إلى قدمه وهو أكن عتقه ووجهه إلى ظهر أمه حابة للقلب وهذه النصبه أوفق
للاتقلاب على انقوما قالوا ان الاتي تكون نصبه وجهه على خلاف هذه النصبه وانما هذا
لأنه روي عن علي الانقلاب ثقيل الاعالي من الجنين وعظم الرأس منه خاصة وإذا انفصل افتتح
الرحم الانفتاح الذي لا يقدري مثله ولا بد من انفصال بعض المقاصل ومعدنها من
الله تعالى معدة ذلك فترده عن قرب إلى الاتصال الطبيعي ويكون ذلك فعلا من الانفصال

القوية الطبيعية والموروثة ويخصص أمر متصل من الخلق لاستعداد لا يزال يحصل مع غزو الجنين لا يشعر به وهذا من غير انفة فتعالى الله الملك الحق المبين وتبارك الله أحسن الخالقين فخاصل هذا ان سبب ولادة الجنين الطبيعية احتياجه الى هواء أكثر وغذاء أكثر وغنى عن اتباع قوى نفسه لطلب سعة الخيال والتقسيم الزغذو الغذاء الاوفر هرب عن الضيق وعن عوز التقسيم وقلة الغذاء وما اذا ولم يكن يحصل التورم والاحتباء فاذا انحصار له ضيق بعد الاربعين يوماً

• (فصل في أمراض الرحم) • تعرض الرحم بجميع الامراض المزاجية والاسلية والمنشكة وتعرض لها امراض الخلل مثل ان لا تقبل أو ان تقبل فتسقط أو لا تسقط بل يعسر ويعضل ويعت فيها الولد ويعرض لها امراض الطمث من ان لا تطمث أو تطمث قليلاً أو ردياً أو في غير وقته أو ان يفرط طمثها وتكون لها امراض خاصة وامراض بالشركة بان تشارك في امراضها أعضاء أخرى وقد تكون عنها امراض أعضاء أخرى بالشركة بان تشاركها الاعضاء الأخرى كما يكون في اختناق الرحم وإذا كثرت الامراض في الرحم ضعفت الكبد واستعدت لان تولد عنها الاستسقاء

• (فصل في دلائل أمراض الرحم) • دلائل الحرارة اما حارة في الرحم فسدل عليها مشاركة البدن وقلة الطمث وبدل عليها لون الطمث وخصوما اذا أخذت خرقه كان فاحقتها ليلته ثم شفت في الخلل ونظر هل هو أحر أو أصفر فيدل على حارة وعلى صقراء أو دم أو هو اسود أو أبيض فسدل على ضد ذلك لكن الاسود مع اليبس العفن يدل على حارة وما سواد يدل على برودة وقديس يدل على حارة تمن اوجاع في فواصي الكبد وتراجات وقروح تحدث في الرحم وجفاف شفتي المرأة وكثرة الشعر وانصباح المه في الاكثرو سرعة القبح أيضاً

• (فصل في دلائل البرد في الرحم) • احتباس الطمث أو قلة أو وقته وباضه أو سواده الشديد السوداوى وقطاول الظاهر وتقدم أغذية غليظة أو باردة وتقدم جماع كثير وخدر في أعلى الرحم وقلة الشعر في العانة وقلة صمغ المس وتسادلونه

• (فصل في دلائل الرطوبة) • رقة الحوض وكثرة سيلان الرطوبة واسقاط الجنين كما يعظم • (فصل في دلائل الجفافة) • الجفافة وقلة السيلان

• (فصل في العقرو غسر الحمل) • حب العقرا ما في منى الرجل أو في منى المرأة وما في أعضاء الرحم وما في أعضاء القنيد وآلات الخى أو السبب في المبادئ كالتورم والنفوس والفرغ أو إنباع الرحم وضيق الرحم والقصة واعتلاط طارئ أما السبب الذي في الخى فهو مثل سوء مزاج خالف القوة التوليدية لسطر أو يولد من برد طبيعي أو برد وطول احتباس واسر أو رطوبة أو يوسة وسبب ذلك الاغذية الغير الموائمة والموضات أيضاً فانها في جمل ما يبرء ويبس وقد يكون السبب الذي في الخى سوء مزاج ليس مانعاً للتوليد بل معسر له أو معسدا لما ياتي الرحم من غذاء الصبي وقد يكون السبب في الخى ان يكون حق الرحم من مخالط التأثير لمافي منى المرأة مستعداً لقبوله ومشاركاً على أحد المذهبين لا يحدث بينهما وتولدو بدل كل مصاحبه أو شئ ان يكون له سواد و ربما كان تحت الجنين لسبب سوء

مزاج في كل واحد منهما لا يستبدل بالآخر بل يزيد فيه فسأدا فإذا بدلا صادف كل واحد
منهما ما بعده بالتصادف فاعتدلا ومن جنس المني الذي لا يلد من الحي والسكران وصاحب
القنعة والتسبيح ومنى من ينكر الباء ومن ليس به يصح فإن المني يسيل من كل عضو
ويكون سن السليم سليما ومن السقيم مقبلا ما طهرا وهذه الاحوال كلها قد تكون
موجودة في المنين جميعا وقد قالوا ان من اسباب خساد في الرجل اثبات الوراثي لم يسلقن وهذا
يجري مجرى انقواء من وأما السبب الذي في الرحم فاما سوء مزاج فمفسد للمني واكثره يرد
بجملة كما يعرض من شرب الماء البارد فلهما مما يبرد وكذلك في جبال وفيما بقية أجزاء الطمث
وربما يفسد من مسام الطمث فلا ينصب الطمث الى الجنين وربما كان مع مادة او رطوبات
تفسد المني ايضا فله الطمث او يجف أو يحلل أو يصرط أو يمزق مضعف لما سكا فهو كثير
او مضعف لقوة الحياة في المني فلا يجنب المني بقوة او مضعف لمزاج الغذاء من حر أو بر
او برد او مفسد للغذاء العصبي او مانع اياه عن الوصول لانضمام من الرحم شديد البس
او برد أو انضمام من قروح او طم زائد فتؤلى أوليس يستوي على الرحم فمفسد ما ناذ
الغذاء من غير ما ينضم من سببها ان تشبه الجلود اليابسة او يعرض المني في الرحم المائدة الرطبة
ما يعرض للبرد في الاراضى القارة وفي المسرج الحار اليابس ما يعرض في الاراضى التي فيها
قوة تسوية واما الانقطاع المدة وهو دم الطمث اذا كان الرسم يهزم عن جذبه وايصاله
واما المدة فيه او انقلاب او السدة او انضمام من دم الرحم قبل الجبل لسدة او سلاية او طم
زائد فتؤلى او غير فتؤلى او انضمام قروح او بر يمتص وغير ذلك من اسباب السدة او ليس
فلا يتدفق المني او ضعف او انضمام بعد الجبل فلا يجسك او كثرة تنهم مزلق وقد يكون بشرة
البلن كاه وقد يكون في الرحم خامسة والقرب أو في الرحم وحدها واذا اكثر انضمام على القرب
عصر وضيق على المني واخرجه بعصره وفعله هذا ولشدة هزال في البدن كاه أو في الرحم
أو آفة في الرحم من ورم وقروح وبواسير وزوال الحية مانعة وربما كان في ثمنه صلب
كالثقب يمنع دخول الذكر والمني او قروح الغمات فلا تال الرحم وسدت فوهات العروق
الطوامت أو خشونة في الرحم واما السبب الكائن في أعضاء التوليد فاما ضعف أو عيب المني
أو فساد عارض لمزاجها كمن يقطع أو دة أو ذن من خلفا أو بطنه المتانة عن حصة فيشارك
الضرر أو أعضاء التوليد وربما قطع منى من حصبها ويون خسفاني أو عيب المني وفي قوتها
المودة للمني والزراقة فهو كذلك من مرض خصيته أو نقصه بالشوكران أو يشرب السكران
الكثير واما الكائن بسبب القضيبي فيل ان يكون هيمرا في الخلقة أو بسبب السمن من الرجال
فأخذ العلم أكثره ومنها فيعبر من الرحم ولا يستوي فيه القضيبي ومنها جميعا ولا عيبا به
أو نقص الرزق فيحصل القضيبي من المأذاة فلا يترك المني الى خلق ثم الرحم واما السبب في
المباي قد قد عددها بأنه لا بد من ان تكون أعضاء الهضم أو أعضاء الروح قوية حتى يسيل
العروق واما انما الطائي فاما عند الاتزال قبل الاشغال أو بعد الاشغال فاما عند الاتزال
فان تكون المرأة الرجل مختلفي زمان الجماع والاتزال ولا تزال أحدهما يسبق بآثاره فان
كان السابق الرجل تركها ولم تنزل وان كانت السابقة المرأة أتزل الرجل بعدها نزلت المرأة

وقفت فخرجها من حر كات جذب المني فأغرت اليه فغرام بعد فغرم جذب شهيد ابراهيم
ذلك عند انزالها وانما فعل ذلك عند انزالها ما جذب ما الرجل مع ما يسيل اليها من
أو عمنها الباطنة في الرسم الصابة إلى داخله عند قوم وأما الخبز ما نفسها ان كان الحق
ما يقوله قوم آخرون ان منها وان تولد اخلاقه بسبب إلى خارج ثم الرحم ثم شرعه ثم الرحم
لتكون حر كات إلى جذب مني نفسها من خارج منها الهاء ثم حر كات منها فيجذب مع ذلك في
الرجل فانها لا تخص بانزال الرجل وأما الخطا الطارئ بعد الاشتغال بمثل حركة عشقة من وثية
أو صدمة وسرعة قيام بعد الانزال ونحو ذلك بعد العلق فترى أن أرسل خوف بطرا أو شيء من
سائر أسباب الانقطاع التي ذكرها في بابها قال بقرطاس لا يكون رجل البتة ابراهيم من امرأة
إلى في مزاج أعاضته الرتبة ومزاجه الأول ومزاجه الحبي منهنه الحبي دون ما يعرض من أمر جنة
طائرة واعلم ان المرأة التي تلد وتصل أقل امرأة من العاقر لأنها تكون أضعف منها بذات
وأسرع تغييرا وأما العاقر فتشكر امرأها ويؤلفه ويجزها وتكون كالشابة في كبرها
(والعلامات في) أما علامات ان العقر من اى المئين كان فقد قيل اشياء لا يحق صحتها ولا تقتضى
فيها شيئا مثل ما قالوا ان يجب ان يعبى المئين فاجب ما قوا في المنة قالت تقصر من جهة قالوا
ويصب البول على اصل الخصى فانها جفت عنه التقصر ومن ذلك قالوا ان يؤخذ سبع
حبات من حنطة وسبع حبات من شعير وسبع باقلا أتوصري انما خرف و سول عليه
أحدهما وتركه سبعة أيام فان ثبت الحب فلا عقر من جهة وقالوا هو ابراهيم من هذا أيضا
واحسن ما قالوا في تحريم المرأة ان يجذب بغير الرحم أو أن يقع بغير رطب فان تسقط منه
الرائحة إلى نهاره خرجها فليس من هذا وان لم يتدفق منه دم واخلطه ريشة قطع ان تصل
رائحة البصر والطيب وقالوا لا تستعمل فومعة وتظفر ليجذبوا ويحبوا وطعمها من فوق واكثر
دلالة على ان بها دم اولىست فان كان بها دم فهو دليل عقر وان لم يكن بها دم فلا
يعد ان يكون للقر أسباب أخرى والليل ومن مزاج آخر وكل امرأة تظهر ربيق في قميصها وطبائهي
من رائحة وأما علامات من أعاضته من ارجع من اجالها فيعرف ربيقها من رائحة من
منه وساحس ان المرأة منى وثمنه من رقة ومن اى شعر العانة ومن لونه وان رفته ومن
سرة البتض وبتضه ومن صبغ القدر ووقفة صبغها ومن مشاكة اليد ما اليد الرطبة
والبيوسة تعرف من القشرة مع الغلظ والكثرة مع الرقة والمني الصحيح هو الابيض اللزج
البراق الذي يقع عليه الذليبي ما كان مشدودا ويحمر مع الطلع واليا منى وأما علامات الطمث
واعاضته من ارجعها فستدل عليه كما علمت اعلى امارات البرد وتدفن المني ولون الطمث
ا هو اصفرة وسواد وكثرة أو بياض ومن احوال شعر العانة والى يستدل على الرطوبة
والبيوسة من الكثرة مع الرقة ومن كون المئين وارتفع كدق في فان العين تدل على الرسم
عند ابقراط وأقله مع الغلظ وايداءه أطوفاً فليخفى ثم ربما كان كل طبيا فانها لا تحبل
وأما العين والهزال والشحم وقصر الضيق واعوجاجه وقصر الوتره وانقلاب الرحم وحال
الانزال فامور يعرف بها الاختيار والقروح الشعبية الغريب تكون مضيقه المداخل بعدة
نفسية القرون ناشئة البلون تنهز عند كل حركة وتنادى بأذى رائحة ويذل على ميلان الرحم

ان يحس داخل الفرج فان لم يكن ثم الرحم محاذيا فهو مائل ومما حب الميلاء والانتقال يحس
 ويحس عند المباشرة (التدبير والعلاج) ثم يبر هذا الباب ينقسم الى وجهين احدهما الثاني
 الاحمال والتلف فيه والثاني معالجات الاسباب المانعة عن الحمل واما العاقر والعقيم شلقة
 والمثاق المزاج اصاحبه المحتاج الى تدبيره وقصر آله فلا بدوا له وكذلك التي انسدت قو هات
 عطنها من قروح انعمت فحلت والتي تحتاج الى تدبير الزوج فليس يتعلق بالطبيب علاجها
 واما ما رز ذلك فله تدبير اما تفصيل الوجه الاول فهو انه يجب ان يختار اوقا الاوقات البسماع
 وقد ذكرناه ويختار منها ان يكون في آخر الحوض وفي وقت مثل الوقت الذي يجب ان يجامع فيه
 لما ذكرناه ويجب ان يتناول ترك الجماع مطاولة لا يبلغ ان يفسده المتبان الى البدن فان عرض
 ذلك استعمل الجماع على جهة لا يبعث في ثم كبر فيشاعلم ان التي الجسد قد اجتمع فيها
 ان يكون ذلك في وقت اول طهرها وكذلك في كل بدن متقاسري ثم يطاوان اللعب وخوصا
 مع النساء الوافق لا يكون مزاجهن رديا فيس الرجل تدبيره في وقت يدغدغ عانها وياغاها
 غير محتال اياها الخلل الحقيق فاذا اشبهت ونشبت خالطها كما كانت اما عين نظر بها من فوق
 فان ذلك موضع فتمت افعراى منها الساعة التي يستعملها الزوج وتاخذ عيناها في الاحرار
 وتسبها في الارتفاع وكلامها في التبسيل فيرسل هناك التي محاذيا لقم الرحم موصلا كانه
 هناك فلا قد يداي لفظا ثم من الهوا الخارج البتة فانه في الحال يفسد ولا يصلح الابد
 واعلم انه انه ارسل التي في شعبة فليسه او كان فسيه لازما لبدن العاقر والمقابل فربما شاع التي بل
 يجب ان يتال في الرحم ورن ما ولا يفسد على الاحليل الخرج بل يلزمها ساقف فداها به
 ذلك الخلل الذي هو اسد استقصا حق يرى ان فخرات ثم الرحم ومتنفسا فدهدات كل
 الهده وبعده ذلك فعدا يسيرا وهي فاجحة فشاكة الوركين نازلة الظاهر ثم يقوم عنها ويتركها
 كذلك هنية ضامة الرجلين حاسبة النفس وان نامت بعده ذلك فهو كذلك علاق وان سبق
 فاستعمل عليها بخورات موافقة لهذا الشأن كان ذلك اوفق وحولات وخوصا الصبور
 التي ليست بشديدة الحرارة مثل الخلل وما يشبهه فقبل ذلك وما هو يجب ان تكون
 المرأة تنبصر من تحتها بالعبوب الحارة ولا تشبه من فوق ثم تأخذ ابوية طويلا فتضع
 أحدها في ياق وما دحروا الا تحرق في الرحم قد رما تدعى حوائجها الى الرحم تأديا بمخلة فقام
 على تلك الهيئة ويجلس الحين ما تقدر عليه ثم يجامع وأما الوجه الاخر فانه ان كان السبب
 طرا الاخلال الحارة استقر فها وعدل المزاج الاغذية والاشربة المعلومة واستعمل على
 الرحم فبروطات معدة للحرارة من العصارات المعلومة والصابون والادهان الباردة وان كان
 السبب البرودة والرطوبة فبالجمع بماستقوله بعد هو الكاف في الاكثر وان كان السبب زوال
 في الرحم عولج بعلاج الزوال وبالحاجم المذكورة فيباه وقصد الصافي من الجهة التي يبق
 على ما قال وان كان السبب كثرة النسم استعملت الرياضة وتلطيف الغذاء وجميع الاستعمال
 الرطب الايجام الجسمات والاستقرار في القصد والحقن الحارة والمخففات المفضضة مثل الترياق
 والتبادر بطوس ويجب ان تهمر الشراب الريق الايض ويستعمل الاخر القوي الصريف
 القليل ومن الفرجات الجسدة لهن غسل ماذي ودهن السوسن وحر وان كان السبب رياحا

مانعة عن جودة الفكن للمنى عويل مثل الكمون ويشرب الايسون ويزن الكرفس ويزر
السذاب لاسمايز والسذاب فى ماء الاصول ويقرايح متخذتها ومن الحلات للرياح مثل
الجندب يغمى وزن السذاب ووزن القصب كشت وان كان السبب شعبة ليس استعمل عليها
الحقن المرطبات واحتمالات الشحوم المبنية وسق الابن خصوصاً الماعز والاسقى بايات
المرطبات وان كان السبب ضيق فم الرحم فيب ان يستعمل فيها دافعا ميل من اسرب ويغلف
على تدريج ويجمع بالراهم المبنية ويستعمل من الجماع وينقها اكل الكرفس ويستعمل
الكرفس والكمون والايسون ونحوه وأكثراً سباب امتناع الحبل القابل للعلاج هو البرد
والرطوبة أو أكثر الادوية المنجلة موصفة فهو لا فى ذلك ولا بد من الاستقرات للرطوبة ان
كانت رطوبة الا بالاربات والجولات والحقن من المشروبات المهيونات الحارة مثل المترو وبطوس
والسرة باق والتساذر بطوس ودواء الكا كينج ومن المشروبات ذوات انطواص ان تسقى
المراة قول الفضل فانه يجيب على الاحبال وتعمل ذلك بقرب الجماع وحيفاً بجماع وأيضاً تشرب
نشارة العاج فانه حاضرقم وزن سبب اليوس جيد يجرب وقد يسقى منه المواشى الاثان ليكن
التجاع ومن القرزبات ما يتخذ من دهن اللسان ودهن البان ودهن السوسن والقرزبات
من النفط الاسود وأيضاً شحم الاوز فى صوفة ومن أغفار الطيب المسك والسنبل والسعد
والشيت والصعرة والتافخ واهوازوفا والمقل وخصى الثعلب والدارش شعان وجوز السرو
وحب الفارو والسلط والحما والساذج والقرمانا ومن كل مسخن قابض خصوصاً المراق
واحتمال الاقمية وخصوصاً نقصة الارنب مع الزبد بعد الطهر تعين على الحبل أو مع دهن
النبشج وكذلك احتمال البعرة واحتمال مرارة القلى المذكور على ما قال وخصوصاً ان جعل
معها شى من خصى ثعلب وكذلك احتمال بعرة واحتمال مرارة الذئب والاسد قد درنا تعين
(وشافه جيدة) يؤخذ سنبل وزعفران وعرسك ومصطكى وحب دابسة بدهن التاردين
(وايضاً) يؤخذ من المرارة بعرة واهم ومن الارساو بعرة الارنب درهماً بيها منها فرجة باوطية
وتقتدل ونفقرى كل ثلاثة أيام (وايضاً) يؤخذ حصى وسكينج وقل ودهن السوسن
(فرجة جيدة) يؤخذ زعفران جاما حبل اكابل الملك من كل واحد ثلاثة دراهم ونصف
ساذج وقرمانا من كل واحد اوقية شحم الاوز وعصرة البيض اوقتان ودهن التاردين نصف
اوقية يتعمل بعد الطهر فى صوفة اسما بخرصة ثلاثة أيام يمد كل يوم (وايضاً) يؤخذ الزم
اليابس والرطب ويصب عليه مشله دهن امل ويطبخ حتى يهرى وتذهب المائسة ويحتمل
فى صوفة فانه جيد وبعراً حتى قبل احتمال القرزبات الى الحقن بشى نفسه قوة من شحم
الخنزير يفرج الرطوبات أو يتعمل فى فرجها مثل صنع الكندر فيفرج منها الرطوبات ومن
الخنزيرات اقراص تتخذ من المر والمبسة وحب الفار ويطبخ منها كل يوم (وايضاً) يؤخذ
زرنجى أحمر وجوز السرو ويججن بمبعة سائلة ويخبره فى ق بعد الطهر ثلاثة أيام ولا يؤخذ ذلك
مر ومبعة سائلة وقفة وحب غار والشرو نيزوا المقل والزوفا
(علامات الحبل واحكامه) يدل عليه ما سبق من نواقى الازالين وساله كالفنور
غيب الجماع وتكون الكمرة كأنها تنقص عند انزالها وتخرج وحى الى اليومسة ما شى

وبعقبه شدة انقباض ثم الرحم حتى لا يدخله المرد وكذلك ارتفاعه الى فوق وقد ام وتقلصه
من غير ملابة ومن شدة من ثلث الناحية ويتجسس الطمث فلا تطلعت الى حين أو تطلعت
قليلا ويحدث وجع قليل في ما بين السرة والقبيل وربما عاصر البول ويعرض لها ان تكره
الجماع بعد ذلك وتفضله فإذا جمعت لم تقبل وقد نبت فيها عند الجماع وجع تحت السرة وغشاها
والحبل بالذكر أشد بفضا الجماع من الحبل بالأنثى فانها اذا جمعت تكره الجماع ثم ما يعقب من كرب
وكسل وفشل بدن وخفقان نفس وقليل غشيان وجشاعا من وقشعر برق وصداغ ودوار وظلمة
عين وخفقان ثم تهيج شهوات رديئة بعد شهر أو شهرين ويصغر ساض عينا ويضجر وربما
غارت عينا واسهت عن حقها ويحدث نظرها وتضعف مدقتها ويقلظ ساضها ولم يصرف في الاكثر
ولا بد من تغير لون وحديث أو تلوحا رجة عن الطبيعة وان كانت في جل الذكر اقل وفي حمل
الأنثى أكثر وربما سكن الحبل أو جاع الظهر والورك يتضخم للرحم فاذا وضعت عاد وربما
تغير بطنها كان عليه قانطط واصفرت عليه عروقه واختضرت وفي أكثر الاحوال يمرض
السبالي ان تسترخى بعد انهن في الاشد الاحتباس الطمث وزيادة ما يجس من على ما يحتاج
اليه الجنين اصفر وضعفه عن التقذي ثم اذا عظم الجنين يقتدى بذلك الفضل فاعش وسكت
أعراض استباسه فاذا علقت الحلاوية ولم تلغ بعد خمسة عشر سنة خفت عليها الموت اصفر
الرحم وكذلك حال من يعينها من الكبار حتى جنى حادة تنقل من جهة ماؤثر من سوء المزاج
الجنين وهو ضعيف لا يتغذى ومن جهة ان غذا يفسد من اجبه ومن جهة ان الام اذا لم تقصد
ضغف الجنين وان اشتد ضغف هي وكذلك اذا عرض في رحمها ورم حار فان كان فلفه وينا
فربما جرى معه في الاقل خلاص الجنين والام والمباشر ارضي جدا وقد يعرف الحبل بفاراب
شبهان تسمى المرأة اصل منذ النوم أو قيتين ينلهما المطر ممز ويا وتظهر هل يغص أم لا
والعلة فيه احتباس النضج بمشاركه المني على ان الأطباء يتعجبون من هذا وهو يجب جميع
الافى المعتادات لشرب ذلك وأيضا تكلف الصوم يوما وعند المساء تزل في شباب وتتدخن على
اجابة مثقوبة وقع بضو رفان خرج الدخان والرائحة من القم والنف فليس بمسجل وكذلك
يجرب على انلوا احتقال الثومة والنوم عاها وهل تجود بها وطعمها في القم ام لا وما قلناه
في باب الاذكار والايان من تجربة احتقال الزباد بالسل وول الحبا في أول الحال اصفر
المن رقة كان في وسطه قلنا متفوشا وقيل على الحبل ول صافي القوام عليه شيء كالضباب
وخمو صا إذا كان فيه مشل الحب بعدد وينزل وما في آخر الحبل فقد يظهر في قواريرهن
حمر تدل ما كان في أول الحبل زرقه فاذا حركت فارو والحبلي فتكدرت فهو آخر الحبل
وان لم يكد رقه وأول الحبل

هـ فصل في سبب الاذكار والايان هـ ان سبب الاذكار هو من الذكر وسرته وعزارته وموافقة
الجماع في وقت طهرها ووددو رائي من الجن فهو امضن والنحن قراماوا خلفن الكلة البني
وهي امضن وارفع وأقرب الى الكبش وكذلك اذا وقع في بين الرحم وكذلك في السرة اذ في
خواصه وفي جهته والبلد البارد والقصل البارد والريح الشمالية تعين على الاذكار والشد
على الفصد وكذلك من الشباب دون الصبا والشيوخه وقال بعضهم انه ان جرى من بين الرجل

الى عينها اذكر ومن اليسار انشوا نجرى من يساره الى يمينها كان اثني مذكر ومن يمينه الى يسارها كان ذكرا عشتا وقال بعض من تبحر ان الحمل يوم الغسل يسكن بذكر الى الخناس ويكون بجمارية الى الثامن ثم يكون بغلام الى الحادى عشر ثم يكون خنتى ودم الحمل يذ كرامض كثيرا من دم الحمل ياتى هـ (علامات الاذكى والانساث) هـ الحامل للذكى احسن لو ناولا كثر نشاطوا ونفى بشرة واضح شهوتوا سكن اعراضا ويحسن يتقبل من الجانب الايمن فان اكرم ما تولد الذكى يكون من هـ الى الخلق الى العين من جنى الرحم وانما يكون ذلك اما لشوق ذلك الجانب الى القبول والان الذكى كان من البضة اليمنى واذا تحركت اليمنين الذكى كتحرك من الجانب الايمن وأول ما يأخذ الثدي في الازدياد وتغير اللون يكون من صاحبه الذكى من الجانب الايمن ونحو صا الحمة اليمنى واليسار اليسرى اليمنى اولاد بدرا ولا يكون اللبن الذى يصب من ضرعها غليظا لزبا لا يقيما ثانيا حتى ان لبن الذكى يقطر على المرأة ويتطير الى الشمس فيبقى كله قطرة ترقى او قطرة تلو ترقى يسيل ولا يتطامن وتزداد الحمة في ذات الذكى كحمة الاسوداد شديدا وتكون عروقها جارية الاسوداد ويكون اللبن الايمن منها أشد املا وناثرا قالوا واذا تحركت من وقوف حركت اولادها اليمنى وهو يجرب واذا حامت اعقدت على السدى اليمنى وتكون عينها اليمنى أخف حركة واسرع والذكى ينزك بعد ثلاثة أشهر والاثنى بعد أربعة قالوا ومن الحمل في معرفة ذلك ان يؤخذ من الزمراؤد مثقال فيصنع ويغمس بعد غسله بمسوفة مخضر من غدة الى نصف التار على الرين فان حلاز يفتحها حبل يذكر وان امره ففى حبل ياتى وان لم يتغير فليست بحبل وفي هذه الحيلة تطرأ محتاج التجربة أرفضل بحث عن علم فى علامات حبل الاثنى واشد ذلك وما يورده كثر قروح الرجلين خصوصاً الساقين وكثرة أورامهما وربما كان الحمل يذكر انما هو يذكر ضعيفه من فكان أسوأ حالا وأردأ من علامات الحمل ياتى قويه والنساء من الذكى يتغنى تشابهها في خمسة وعشرين يوما الى ثلاثين يوما الا ان يكون به لاسقم والاثنى من خمسة وثلاثين الى أربعين وذلك أكثر الامر ومن يجرب ان القوم انهم قالوا ان لبن المرأة اذا حلب في الماء ويطفو فوق الماء ولا ينزل قالوا ذكروا ان نزل ولا يطفو فوق الماء قالوا لاثنى

هـ (فصل في تدبير الاذكى) هـ يجب ان يرضع المرأة الرجل بالعلم والنجوى والاغذية ويشرب المثر ويطوس والمقر زجات المذكر كورة ان احتيج اليها وبالغنى المسخنة والمروشات كاه اول يلتفت الى من يقول ان المرأة يجب ان تكون ضميعة الى لبن ولبنها الذكر بل يجب ان تكون خنثى الى قوته حارته فخل هذا الى اولى بان يقبل الذكوى ولكن لا يجب ان يجهز عن منه الى الذكر بل يجب ان يكون هـ الى الذكر اقرى في هذا الباب يجب ان يهجر الجماع مدة اثنين باع من الجماع أصلا فيسدد الى على ما قلنا وان لا يكثر اشرب الما ميل يشربان منه قليلا قليلا ويتغذى بالاغذية القوية المسخنة ثم يجرب الرجل منه فإدام وقعا علم ان الحاجة الى العلاج باقية واذا غلظت المني صبر بعد ذلك اما ما يستمر على تدبيره حتى يقوى الحاجة الى الوجسه المشار به ثم يوقها المواقعة المشار بها في أعطر موضع بالعلم الحار مثل الهند الاول المسك والزعفران والعود الهندي الختام ويحتمل الكافور ويكون في أسرار حال

وأغلب نفس وأجمع منوى ويشكر في الأذكار ويحضر ذهنه الأفكار الأقوى آمنوى البعش
ويقال عليه بصورة وجل منهم على أقوم خلقة وأبل هيفو بطا ويرغ (علامات التغيير
والذكر) ان القيس والمذكر هو الرجل القوى البدن المعتدل العمق في السلاية والرخاوة
الكسبة التي القليظة الحار وهو عظيم الاتقين بادي العروق قوى الشيق لا يصفقها الجاع
ومن يزرق التي من عينه فان الملقبين ايضا يشدون البيضة اليسرى من القبل يسب على
اليمين فاذا كان الغلام أو لا تنفخ بخته التي فهو مذكر أو اليسرى فهو مؤنث وكذلك الذي
يسرع السه الاحتلام لان أن في التي فانه مذكر فيا يقال (علامات القوة والمذكر) هـ
القوة والمذكر من هي المرأة المعتدلة اللون والصحة ليست بجاسية البدن ولا رخوة
ولا طمنه ارقيق قيسى ولا قلب ماق يحرق جدا ورمعها اعاد للفرج وعضه ما جيد وعرقها
ظاهرة ارقق وساسها وسر كاتها على ما ينبغي وليس بها استطلاق بجان دائم ولا اعتقاة الدائم
وعنها الى الكمل دون الشهل وهي فرحة الطبع هبة النفس والعسلان من الجوارى
المراهقات وأول ما يدرك سر بعث القبل لقوة من وقله شعور ارسلمهن ورطوبتين
واللاقي يسرع هضمهن أولى بان يدركن واللاقي مدته طهرهن قصيرة في الشين وعشر من يوما
لا في شعور من أربعين

هـ (فصل في سبب التواء والحبل على الحبل) هـ سببه كثرة التي وانقسامه الى اثنين فيامسده
وروقه في الصوبيقين وسلامة ولدى التمر غير كثيرة وقلما يكون بين التواءين أيام كثيرة
فانهما في الاكثر من جماع واحدة وفي القليل ما يعلق جماع على حبل وان أعلن أعلق في نساء
خصبات الإبدان كسببات الشعور والدم لقوة من اوتهن وعن اللاقي دما من الدم في
الحبل فلم يالين به لقوة منهن وقوة ارسلمهن ولبيسطن مع الحصى ومع افتتاح ما من دم
الرحم ويدعاهن على الحبل عدة حيض اثنين فاما وقعها فان وقع حبل في غير القوة جدا
وقى التي انما حبلت لا تتاح قدم وجهه الا لقوة من جهها خيف أن يكون المولود الاول قد ضعف
ففسد في الثاني وأيضا في القويات قد يضاف جانب وقوع التعلق والقراهم بين الولدين
وأكثر ما ينادى ذلك الى الحي ويهيج في الوجه وسدوث أراض الى أن يقطع أحدهما ومن
علامات التواء وما فرقته على ما قالوا ويرب أن براعى سر المولود الاول التصلب الجنين
فان لم يكن فيه انجهر ولا عدة فليس غير المولود الاول وله فان كان فيه انجهر فالجهد بعد انجهر
هـ (علامات الاقرب) هـ اذا دخلت الحامل في مدته قريبة من أجل الولادة واستثقل
في أسفل البطن تحت المرة وفي الصلب ووجع في الأريسة وسرارة في البطن واتساح قدم
الرحم شديد محسوس وترطب منه فقد اقرت فاذا استرخت هبرتها وانفتحت اريدناها واشتد
اتساح الأريسة لها يئها وبين الطلق الاقريب

هـ (علامات ضعف الجنين) يدل على ضعفه أراض والدها واستمرافات عرضت لها وخصوصا
اقبال درو والحيض الجاوز لما يكون على سبيل التسدوة والقله وعلى سبيل فشل من الغذاء
وهكذا ظهور الجنين في أول شهر حملته وتقلبه اذا عصر الثدي وجل عليه أن لا يتحرك
الجنين يحر كايته به أو يتحرك في غير وقته

• (علامات ضعف المولود) • إن الجنين إذا ولد ولم تنفتح سترته ولبطس ولم يتحرك ولم يستجمل إلى زمان فإنه ضعيف ولا يعيش

• (المقالة الثالثة في الحمل والوضع) •

أما بعد التصرك والتعلق والولادة فتعد كرها في التفسير وهو ما بعد ويعلم من هناك أن أشهر السابع أول شهر ولغجه الجنين القوى المتلفة والمزاج الذي أسرع تنقله ويحركه وأسرع طلبه الشروج وأكثر ما يموت المولودون لهذه المدة لأنهم يقاسون حر كل شديد في ضعف من المتلفة فإن مثل هذا المولود وإن كان قويًا في الأصل فهو قريب العهد بالتكون لكن المولود في الثامن هو أكثر المولودين حلا كما قبل يعيش فإن عاش من المولودين ثمانية أشهر واحد فذلك هو التأديب كما قبل يعيش مولوداً في هذه المدة وفي بعض البلاد لا يعيش مولوداً في ثمانية أشهر البتة لأنهم لا يخلو حاله من أن يكونوا تأخروا في التعلق والتحرك والشوق إلى الولادة إلى هذا الوقت فيبدل على أن قوتهم لم تكن قوية في الأصل فإن حاولوا سر كل التفتي في أول عهد الاستقام ضعفوا أكثر من ضعف من يحاول التفتي في أول عهد الاستقام وكانت قوته الأصلية قوية كالمولودين في السابع وإن لم يكونوا كذلك بل كانت خلقتهم وسر كلهم وينتم إلى الشوق إلى الولادة وسر كلهم المدة قدت قبل ذلك فيكون مثل هذا الجنين قد دام التفتي عن ما وراءه وانقلب وأحدث انقلابه الذي لم يبلغه غرضه وصار يتي كذلك منتقلاً إلى أن تنوب إليه القوة فاهتز ضعف قوته وعرض له لاحتاج ما يبر من الضعف المحاول للسر كل المتخلصة إذا انتبدون متوجبه أصابعهم فيعرض لاحتاجه ويضعف وتصل قوته فإذا ولد في مثل تلك الحال كان حكمه حكم المولود المريض الضعيف ومن حكمه أن لا يرجى له الحياة وما المولود في التاسع فإن كانت قدت خلقتهم واستنشق إلى الحركة في السابع ولم يتمكن أن يتفتي بل بقي في الرحم وعرض في الثامن ما قلناه اتعش في مده شهر اتعاش شهر دالسه القوة من انقلابه واستنوى إلى أن لا يعود منتقلاً واحكم وتحتل فإذا ولد لم يكن كذلك بل استنشق إلى الحركة في ذلك الوقت فحكمه حكم كل ضعيف البتة وأكثر ما يولد في العاشر يكون قد عرض له أن استنشق الولادة في التاسع فلم يتيسر له وعرض له ما يبر من المولود في الثامن وقليل ما يتفتي أن يكون ورث الانفعال وأما في السابع ثم يتعدا تعاش إلى العاشر حتى يفتي في تعاش تام في العاشر فهذا نادوسع ذلك فهو دليل على ضعف القوة إذا خوت التعادل من السابع إلى العاشر

• (تدبير كل السوا مل) • يجب أن يعنى بتدبير طبيعته من دأبها بلين باعتدال مثل الاستيفاء بآيات الهمة ومثل الشيخة وضوءها إذا اعتقلت الطبيعة جيداً أو أن يكلف الرياضة المعتدلة والمشي الرقيق من غير افراط فإن الفراط يسقط وذلك لأنهم يتلين بما عرض لهم من احتياض الطمث بأن تكثر فيهن القنول ويجب أن لا يد من الحام بل الحام كالحرام عليهم الاعتدال القرب ويجب أن لا تدن رؤسهن فربما عرض من ذلك فله فيعرض السعال فيعرض الجنين ويعد الانقطاع ويجب أن يجتنب الحركة المفرطة والوهبة والضرية والسفطة والبالع خاصة والامتناع من الغذاء والغضب ولا يورد عليهن ما يضرهن ويجزهن ويعد عليهن

جميع أسباب الاسقاط وخصوصاً في الشهر الاول والى عشرين يوماً وخصوصاً في الاسميوع
الاول والى ثلاثة ايام من العلوق فهناك يحرم عليهن كل من عزع وخطر فها كتبنا من حفظ
الجنين ويجب ان يدثر ما تحت الشراسيف من بصوف لين واخذت من الخبز النقي
بالاسقية نبات والزبر بالبات وبعين كل من يفسد كالكبر والقرص والزيتون الفخ وكل
مدر اطعمت كاللوز والجوز والدمع وان اشبهين الطعام في يوم العلوق فان اقرط اياماً
بسقيين السويق في الماء فانه وان تقع فهو سريع القصد امر شرابهن هو الرقيق في الرقة في
العقيق وقد قال اقرطاً بسقيين شراباً اسود ويشبه ان يكون عني الرقيق الاسود فيكون
سواء لمقوته لالعكره ونقلهن الزبيب والسود ورجل الحلو والكعقري المشبه للثبوت والتفاح
المز والمان المزوا اما ادويةهن قتل جوارثن اللؤلؤ (ونصفته) يؤخذ لؤلؤ غريب مقرب
درهم عاقر قرحا درهم زنجبيل ومصطكي من كل واحد درهمان من ابيض وبن من احمر
وشيطرج وقاقلة وجوزبوا وبساسة وقرقمن من كل واحد درهمان من ابيض وبن من احمر
ونقل ودان نقل من كل واحد ثلاثة دراهم دارصيني خمسة دراهم سكر ليماني مثل الجبس
او اكثر الشربة منه مثل ملحقة فانه يصلح حال رجها وحال معدها ويجب ان تشد العناية
بعدهن من قنقوى مثل الجلبصين مع العود المصطكي ولحموه ومن البوارشات المنخفضة في
السكر الكثير باقوا به ايت بهادة بالواحدة القابضة المسخنة الصلوة
(عديم النفاذ) يجب اذا وضعت ان تدثر وتحمى وفي دور وطعت كافي وتصلح الغذاء
ولا تنقل دهنه الى التدبير الغلظة فيه ما يضعف القوة المخسرة في كبدها ويكثر عطشها
وربما استسقت فان صلبت مع ذلك كبدها لم يرج لها به واما بالناس لها صرحت وادوار
وانشدوها اول حدوث الاضطراب والوجع واذا جاوز المرض عشرين يوماً الى الرابع
والعشرين والمرض قائم ومعاود دل على بقاء الاقضاء لا بد من استعراغ غير يوم البصران
ان لم يكن ضعفاً وان كان ضعف فترك الاسهل اول
(شهوة الحوامل) اذا سقطت شهوة الحوامل انتفعن بتلك الحميم الشديدة المسمومة
والحوال الشديدة الخلاوة واستعمال الحصى رقيق والقصد في شرب الماء والاقتصاد من الشراب
على الرميح في الرقيق فانه نافع معلى لشهوة بل امرض من الفشان والقيء الكثير ومن
الاولى العسدية لشهوة الحصى لها كل ما فيه قبض مع حرارة لطيفة مثل عصا الراعي مطبوخة
بالثبث تشرب وصلاحته والزراوة قبل الطعام وبعد وقتا ولى منه قليل والاضادات
المعروفة الحوية بالعدة المنقذة من الشر بجل والتسب وقصب الخدرة والسيل بالشراب
الرصاصي العتيق ورجما جعل فيه بز والكرفس والايسون والراياح وخصوصاً ان كان
هناك وجع وخنفه واذا ساست شهوتها بانراط اجتهد في تنقيصه من اجل ما الجلبصين المنقذ
بالوريد القاصي ثم يصلح بالجوارشات ولرب المصمر وشراب المنقذ بالسل او عصا السكر منقذة
جيدة في ذلك وموافقة للجنين والمشاسج المنقذ وافق مشبهات الطين من ورجما ستهن
بالبرقيات مثل الخردل ولحموه فانه يقطع الخلق الردي من فيه الشهوة وهرقاة في رده شهوتهم
واذا صدقت شهوتهم البين شوى لهن الرطب على جرح حتى يجف فان ذلك افضل من اليابس

بالحرى فان الاول اقل فضلا والثاني اتفق للثمة وقواما باح معدتهن ووجهه فاستعمل لها هذا الطوارىض (ونصفته) • يؤخذ من الكون الكرماني المقوع في الخلل وما ولدته المقوع بهذا ومن الكندر والسمعة القاري من كل واحد من الجنه سدسة ثلث جزء يستعمله من نصف منقال الى مثقال وابن هين شراب السكر اخذ منه أكثر وأما حين على الطعام فيجب أن يعطى بعد الطعام ماله عطرية وقبض كالسفرجل المشوى وشعر صاوقه غرور فيه شطابا العود الهندي ويؤدام غمز أيديهن وأرجلهن ويستعمل على معدتهن الاضدة المعلومة ويحسكن في افواههن حب الرمان مع ورق النعنع ويطحن شيامن المية والطين الارقي بما يسكن عشرين

• (تشتاق الحوامل) • أكثر ما يعرض لثلاثهن يكون بمشاركتهم المعفو بسبب خلط فيه وكثير ما يفتقه من صرع الماء الحار والياضة الخفيفة الحار في المعدة

• تدبير سيلان طمث الحوامل • قطع القوايض التي لا طيب فيها في الماء ويستعمل منه الابز من مثل الدس وقشور الرمان والبطارخ والفض والبطوط وشعره وقد ينفع من الفض والجلنا وقشور الرمان والتين اليابس مع ادوية وضع على المعانة بال

• (تورم اقدام الحوامل وتربلهما) • فعند اقدها من ورق الكرنوب وتطلى بنيدع مزوج بخل ويطلع بالارجح وشط به أو يطلع بقوليا وقديليل القصب شهاد بالخل والثبأ يضاً بالخل • (الاقطاط) • أسباب الاقطاط امارادية من مقلة أو ضربة أو رياضة مقربة أو وثيقة مقيدة

ومخصوصا الى خلق فاتها كثيرا ما تزل الحى الصائت بهالة أو شي من الاكام النفسانية تمسك غضب شديداً وخوف أو حزن ومن يرد الاوهية وجوها القرطيين ومن هذا القليل يكره للعبالي

مطابقة الحام بحيث يعظم قسها فان الحام وان أسقطت الازال قد يسقط باحواج الجنين الى هو اماردور بما يسد من شهته اسقدها القوتوا استرنا به بسبب الضلال ومن آلام يذينة

وأعراض واسعة وجوع شديداً واستغراق خلع أو دم كثير دواء أو صدأ ومن تلقا منه ومثل نرف من حبض كثير وكلما كان الولد كبير كان الضروف بالقصد أكثر ومن اعتلا مشدداً أو تخمة كثيرة مفسدة لقلد الولد أو سادة للطريق البسه ومن كثرة جاع بحرك الرحم الى خارج

ونصوصا به السايح وكثرة الاستصمام والاختسال من لاق من رحم ومدة على ان الحام بسبب طيب استرنا القوتوا سايح الجنين الى هو اماردور على ما قلنا فلهذه طلبة الاسباب

وقد يكون عن اسباب من قبل الجنين مثل موته التي من اسباب حوته فتسخره الطبيعة ونصوصا اذ يرى منه صدق لزع الرحم وإذا اوهى مثل ضعفه فلا يثبت أو بسبب ما يجيد به من الانحسنة والماض فاتها اذا تحرفت أو استرخت فانصبت من اوطوبات أذت الرحم

فحسرت الدافعة واعانت أيضا الى الازال أو لسبب في الرحم من سمته أو قلة انضغاضه أو وطوبيات في الرحم أو افواه الاوردة فقرتق ويثقل وقد يكون أيضا لاسناف سو من ارج

الرحم من حر أو برد أو عس وقلة غذاء الجنين وقد يكون من ربح في الرحم ومن ورم وماشا أو صلاية ويرطان وقد يكون من قروح في الرحم أو كثرة الاقطاط السكت في الشهر الثاني والثالث يكون من الرشح ومن وطوبيات على نوهات الصروق التي للرحم التي تسمى

النقر ومنها فتتسرع عروق المشيمة فاذا رطبت استرخى وما يتسرع منها فيسقط الجنين ياتي بحركة من ريح أو نفث وقد يكون بسبب سوء مزاج خارج يخفف أو ياريد مجهد أو يضاعف فيسقط في أول الامر رقة الحن في الاصل فلا يتعلق منه الغشاء الأول الاضعف ما يهله لا تخترق مع اجسادها للدم وفي السادس وما بعده من الرطوبات المقرعة في الرحم المزاغة للجنين وقد كأل قوم انه قد يكون أكثر ذلك من الريح والصحيح هو هذا القول وأما بعد المدة المأخوذة فأكثر الاسقاطات ما يكون من ضعف بردى وقيل ان الشديدة الهزال اذا حلت أسقطت قبل ان تسمن لان البدن يسأل من الفساد طبعه لا حقه وعود قوته ما لا يفضل الجنين ما ينقصه فضعف والبدن المبادر جسد الاناعتدال والقول الباردة جدا يكثر الاسقاط فيم أو كذلك الجبال والبلاد الجنوبية يكثر فيها الاسقاط وكذلك الاهوية الجنوبية ويقال في الشمال فيمتها الآن يكون البرد شديدا وهذا الجنين واذا سقطت شمسها جنوبا يروى في شمال قليل المطر اسقطت الجبال الاوقا فيمن عند البحر يبعث في سبب وولدت من عاها والابواب المأخوذة عند الاسقاط أشد من الابواب المأخوذة عند الولادة لأن ذلك أمر طبيعي

• (العلامات) • أما علامات الاسقاط فانه يأخذ الشيء في الفم ويرد بعد الاكتناز المعنى وأما الاكتناز المرض فقد تسلمه الطبيعة الى اختراع من غير خوف اسقاط واي الشديدين ضرر من الاكتناز المعنى فان صاحبه تسقط من التروم ولذا من ذلك الجبال واذا افترط دورور اللين وتواتر في غير الشدي فهو من شدة الجنين ضعف وانما يعرف من الاسقاط وكذلك كثرة الاجام في الرحم واذا اجرا الوجه جدا في الحن وتحدث ناض أو ثقيل رأس واستوى الاعضاء وحس بوجه في غير العين دل على ان اسباب الاسقاط متوافقة وانما التلمت ثم تسقط وكذلك الاسباب القوية للاسقاط اذا وقعت ذلك عليها اما المزايا والفتوح والاورام والرطوبات فتعرف بما قبل حرارها وأما الكائن بسبب ريح فغير يعرف بعلامات الرض من عدد من غير تسقط ومن اتقال ومن ازداد مع تناول المنقشات والاسباب الباردة أيضا يعرف تدورها وأما موت الجنين قبل عليه فغير كشي في الحن في الجوف ثقيل كالجهر يتقل من جانب الى جانب وخصوصا اذا اضطجعت على جنبها وتبدد البصرة وكانت قبل ذلك حارة ويبرد الشدي وربما الت وطوبى من شدة صليدية وبو كذلك أن يكون قد عرض للحوامل امراض حارة تزدى بجرها اذى شديدا وان منع الفداء منها لمات الجنين وان لم يمنع اشتد المرض وامراض صعبة اخرى وقد يعرض منه موت الجنين وقبله هو من المذرات بأن تقوم عين الحبل الى عرق ويكون يبيض العين كذا وقد يبيض منها الاذن وطرف الاضامع جرة الشدة فحالة شبيهة بالاستسقاء المعنى

• (حفظ الجنين والتمريض من الاسقاط) • الجنين تعلقه من الرحم كتملق الثور من الشجرة فان اشرف ما يضاف على الثور ان تسقط هو ما اعتدالته ظهورها وما عساه اندراكها كذلك أشد ما يضاف على الجنين أن يسقط هو عند أول المأخوذة وقيل الاقرب فيجب أن يتروك في هذه الزمان الاسباب المذكورة للاسقاط والدواء المسهل من جهة تلك الاسباب فيجب أن يتروك الى الشهر الرابع وبعد السابع وفيما بين ذلك أيضا الا انه فيما بين ذلك أسلم

والله يصا وعند الضرورة وربما لم يكن يلقى بعض هذه الاوقات من اسبابها وتنبه فدهما مثلا
يقصد الجنتين بسوء المزاج فيجب أن يكون برقى وتلطف وربما تكن طمئت أيضا قبل العروق
طمئاوا وجباوا بى فيها تضل من طمئنت يحتاج ان يتقى وحشها ان لم يتقى قبل افسادها الجنتين
فيجب ان يتقى ذلك بالاعطاف بعقبات وقفة لا تشرب ولكن تقتسل ولا تحتمل وربما رحم
بل تحتمل في حق الرحم ولا يتقى بها ما يتقى دفعة واحدة بل دفعات كثيرة وإذا كانت المرأة
يخاف عليها ان تسقط بسبب أمر حرجى أو أروام وقروح وريح وغير ذلك عولج كل عالجها به وإذا
كانت تسقط من سبب بادقان كان محلحرك المزاج أيضا عدل وان كان غير ذلك وكان مما يميل الى
الرحمة حارة ويخاف منه ورم عولج بالادعائات وبوائغ الاورام وبما يمكن من الاسهال
وإذا لم يكن كذلك بل انما يخاف منه ان يلقى الجنتين بسببه أدى وألبسه طه أو يقتله فيجب أن
يعالج بالادوية الساخنة للجنتين التي تذكرها وأما الزان من الرطوبات وهو أكثر الزان فيجب
أن تستعمل لاله في وقت الحمل الحقن المليئة المقرقة لئلا يلم تم تسعمل الزانات والمددات
للبول والحقن المنقصة للرحم

«تدبر حيد ذلك» هـ هو ان تسقى ماء الاصول يدهن الشروع أو طبع الحسك والخلبة يدهن
الشروع وتسقى في كل عشرة أيام شام من حب النتن وتسقى ايارج جالينوس فانه ينفع في ذلك
جدا «حقنة جيدة للزناح» هـ يؤخذ صغرى أو بمل والنفثاء وكشم وعبدان
الشبت وياو جى وذهب وحسك وحلب من كل واحد حقنة يطبخ في ثلاثة ارطال من الماء حتى
يبقى النصف ويخذه من اقل مرطل واحد له استار من دهن الزانق وسكر جمن دهن
مهم واستعمله حقنة واحقن في كل اربعة أيام بمثله «اخرى» هـ يؤخذ حنظل تقو
ويخرج منها حبوبا ويغلى يدهن السوسن وتترك يوما ليلة ثم يهمن الغد على رمد حار حتى
يفلج الدهن غلبا تاكلمتا وسنى ويحقن به القليل وهو فارتان هذا يجب للزناح الرطب وبعد
مثل هذا الاستفرغ يجب أن تستعمل الادهان العطرة الحارة مرونات ومزروعات ومحقلات
في صوفات والمعالجين الكبر ودواء الكاسكيين والذبح وناو السبر نيا في كل ثلاثة أيام
أو خمسة وكذلك من دواء المسك ودواء البروز «وأيضا» هـ يؤخذ قشور الكندر والسعد
مرضوخين من كل واحد بوسمن المرصع بوسمن قطيع بسنة امثالهما حتى يبقى الربع ويسقى
ويحقن منه باربع اواق في كل ثلاثة أيام بعد ان يكون قد استفرغت الرطوبة قبلها ومن
الجنوراث الجيدة تسقى ملك الاشباة واشق وشو نيز مجموعا ومقردة تستعمل بعد التقية
وتحتل السبل والزعفران والمصطكى والمرو والمسك والجندب يستمر والمقل ونحوه في دهن
الشاردين أو نهم الاو زلى صوفة خضراء وتحتل عقيب ما يجب تقديما حقنة الانب
والادوية الساخنة للجنتين في بطن الاما اذا تكن آفة من مزاج حار أو ورم حار ونحوه
الادوية القلبية مثل الزباد والرويح والهم منين والمقرح ودواء المسك والمزروعات يطوس
«مسقة دوا يمنع الاسقاط» هـ يؤخذ درويج وزبادي وحسك سدس سدس وقروح حلت وسك
ومسك وحب لبوا وعص وطباشير من كل واحد درهم زنجبيل عشرة دراهم الشربة كل يوم
مقال بما بار دهن مسخن من قبل هذه وما ينفع فيه الصغرى والياو جى والخلبة والشبت

والناختواء

• تدبير الاسقاط واخراج الجنين الميت • انه قد يصاح الى الاسقاط في أوقات متعاقبة
ما تكون الحبلية صبيغة صافية عليها من الولادة الهلاك ومنها عند ما تكون في الرحم
آفة وزيادة لحم يضيق على الولد الخروج فيقتل ومنها عند موت الجنين في بطن الحامل وأهل
انه اذا تسربت الولادة أربعة أيام قد سقطت الجنين فاشغل بصانة الولادة ولا تسقط بصانة
الجنين بل اجهد في اخرجها والاسقاط قد تفعله سكات وقد تفعله أدوية والادوية تفعل
بان يقتل الجنين وبأن تدر الحبل حتى يمتد قد تفعله بالازلاق والفتالة الجنين هي المرة والمدة
قصيص أيضا هي المرة والاريفة والمزقات هي الرطبة اللزجة تستعمل مشروبات وجولات
ومن الحركات القصد وخصوصا من الصان يصد الحالبين وخصوصا على كبرن الهي
والاجاعة والرأفة والوثبات الكثيرة وجل الحبل الثقيل والقيحة والتهطيس ومن التدبير
الجيد في ذلك ان يدخل في فم الرحم من الحبل كخفة مقتول أو ريشة أو خبثة مبربة بدرجة
الريشة من اثنتان أو سذاب أو عرطنيشا أو سرخس فانها تسقط بالهالة وخصوصا اذا
لطفت بشئ من الادوية المسقطة كالقطران وما شئت من الخنظل ونحوه والادوية المسقطتها
مقررة وممتاحة وقد ذكرنا المقررة في جداول الادوية المقررة والمركبة في القرايين لكل
تذكرها من الطبقتين ما هو اهل في الغرض امامن الادوية المقررة التي هي ابعد من شدة
الحرارة فهي مثل الاقستين والشاهرخ وأما الادوية المقررة الحارة فبشرط ان لا يمتد
يشبه الحرف ولها خمسة ريفه اذا احتل اسقط وجب الحرجل أيضا مشرو باو نحو لادهن
البسان اذا احتل اخرج الجنين والمسحة والحليب والفتة قوى أيضا ونحوه من قوى في
هذا الباب جدا بشرط ان لا يمتد ان وطء الحامل اليه يزدى الى الاسقاط
وعصانه تنفس الجنين طلاء على البطن فكيف جعل على قطنه وكذلك عصارة
العريثات وان سقى من الاثنان الفارسي ثلاثة دراهم ألفت الجنين يومه واذا تناولت
من الفكه ومداقه دافقن ألفت الجنين وأورثت حارة وحرقة أو أيضا ان تزق طبعه
الخنظل في الزراقة الموصوفة على شرطها أو احتل في صوفة احتل لا يجد اصاحه افضل ذلك
ومن الادوية الجيدة الدارصني اذا خلط بالقوة فانه يسقط الجنين شراب أو احتل ومع ذلك
فانه يسكن الفتى وبما الخاصة سافر الجار فليزعمون انه ان تبصره الجنين الحلي والميت
أخرجه وزله اذا نضح به في فم أخرج الجنين الميت بصره وكذلك التدخين به من محكة مألحة
ومن الادوية المركبة المشروفة في ذلك دأقوى في الاسقاط واخراج الجنين الميت (بوشة)
من الحلبت نصف درهم ومن ورق السذاب اليابس ثلاثة دراهم ومن المرودهم وهو شربة
تسقى في ثلاثة ايام شربة الفنداق وشربة العنق • (أخرى) • يؤخذ من الزاوية الطويل
ومن الخنظا ناومن حب الفاروا المر والقسط البصري والسليخة السوداء وقوة الصبيغ وعصارة
الانثتين وقز دأقوى حوى صوف قفل وشكطرا شيع بالوبية يشرب منه كل يوم
مقتالان عشر تأيام ومن الادوية الجيدة المسقطة بسهولة مع تسكين الفتان دأقوى هذه القوة
• (ونسخته) • يؤخذ دأقوى وقز دأقوى اهل عشر دراهم من خمسة دراهم الشربة ثلاثة

دراهم كل يوم وقد يسهل مع ذلك تسقية النقصا واخراج المشمة وترايق الاربعة قوى في الاسقاط
 واخراج الميت والاطفل الميت (ان ترى) يؤخذ لافاة أو اقي من ماء السذاب ومثلهم
 ماء الحلبة المطبوخ مع التين طحنا تاما و ثلاثة دراهم صغرتونقي فانه يراق الميت وقد تنقي ماء
 بارد مصفى مقدار رطل ويدخله أو قشة خشبي وتنقي وتغسل وتغسل ماء السذاب
 الكثير مع دهن الحلبة مطبوخة بالقر وتعلج المشمة ومن القز جات لب الكومانة يغسل
 منه ومن الاشق فرزجة وتغسل وكذلك يبقى من ماء السذاب قدر أربعة أواق ومن دهن
 الجوز النخالص قدر أوقية واحدة فان ذلك يسقط وهذا قد برى ثمانين مرارا وقد زعم قوم
 ان الرجل اذا طلى القضيب بماء الكمره بالمر أو الصبر أو شحم الخنظل المحلول بماء السذاب
 فودا أو صمغ عاوي جامع الريسل بعد ان يغسل ذلك وسطى بالترال فاذا انزل صبر ساعة فان هذا
 الترتيب يسقط حسب ما زعموا (فرزجة قوية) يؤخذ من عصارة قنار الجارسة مفروريط
 مجبوبة بمزاج الثور وتغسل فانه يخرج الجنين حيا أو ميتا (فرزجة لوس) يؤخذ من فربيون
 اسود وميو زنج وزراوند مسحرج ويخمر مرمر وحب المازرون وشحم الخنظل والاشق
 يسحق الجميع خلا الاشق فانه يحصل في ماء ويجمع به الباقية ويصنع منه مرارة الثور
 مجبوبة بجم يغسل منه فرائج (فرزجة قوية جدا) يؤخذ من شاد مصهورق عشرة دراهم
 اشق ثلاثة دراهم يعجن الثور شاد محلول الاشق ويغسل منه فرائج وتغسل الليل كله اربعة
 الرجلين على محذور في قفاها أيضا يغسل بطيخ الافنتين ومثل عصارة السذاب ومثل طليخ
 الاسباب ودهن الطرور (زرقانة الرحم) يجب ان تكون الزرقانة مثلثة الطرف
 طويلة العنق في قدر طول قرن الرحم من المرأة المحالجة ويحيت تغسل فم الرحم وتغسل المرأة ثانيا
 قد صارت في فضاء داخل الرحم فيزرق فيها ما يقتل وما يرق وما يخرج (تدبير بعض القدماء
 في اخراج الجنين الميت) ان اخراج الجنين الميت وقطعه بالحديد اذا عسر ولاد المرأة فينتظر
 هل تسلم أو هي غير سليمة فان كانت ممن تسلم أقدمنا على علاجها والافئني أن يمنع عن
 ذلك فان المرأة التي حالها ردى يعرض لها غشى وسهر ونسيان واسترخا وشايع واذا
 صوتها لا تكاد تسمع واذا توديت بصوت وقبع اجابت جوابا ضعيفا ثم يغشى عليها أيضا
 ومن من تشجع مع غدد ويضطرب عصبها وتنتقم من الغدا ويكون تضها صغيرا امتوازا
 وأحالت تسلم فلا يعرض لها شيء من ذلك فينبغي أن تستلقى المرأة على سرر على ظهرها ويكون
 رأسها مائل إلى الأسفل وساقلها ثم تغشى وتغسلها نساء وأخدم من كلا الجانبين فان لم يمت ضر
 هؤلاء بطهروها بالسرير بالباطات ثلاثا يغضب جدها عند المدم فتفتح الفم باله سقسف
 بحق الرحم وتغيب اليد اليسرى يمين وتجميع الاصابع بعصا مستديلا وتدخل بها الى
 فم الرحم وتوسع بها ويصب عليها من الدهن وتطلب أين ينبغي أن تفرز الصنارات التي تجذب
 بها الجنين والمواضع المرتفعة لتفرز بها الصنارات وهذه المواضع هي في الجانبين الذي ينزل
 على الرأس العيان والقم والقضا والحلك وتحت الهي والقرقرة والمواضع القريبة من الاضلاع
 وتحت الشراسيف وأما في الجنين الذي ينزل على الرجلين فالعظام التي فوق العانة والاضلاع
 المتوسطة والقرقرة ثم تحسك الآلة التي تجذب بها الجنين باليد اليمنى وتدخل اليد اليسرى تحت

الصدرة فيما بين أصابعها وتفرز في أحد المواضع التي ذكرناها حتى تصل إلى شيء فارغ ويغرز
 يصدأ ثم يصار إلى أن يرى ليكون الحذب مستويا ولا يبدل في ناحية ثم يعد ولا يكون المسموحوا
 بالخذاء قط بل في الجوانب أيضا كما يجب كون ارتفاع الاسنان ونبت في خلال ذلك أن يرى
 المذم ثم تدخل السبابة مدهونة وأصابع كثيرة فيما بين الرحم والجسم الذي قد احتسب وتدار
 الأصابع حوله فإذا تبع الجنين على ما ينبغي فلتقل الصدرة الأولى إلى موضع آخر وهكذا
 تفعل الصناعات الأخرى حتى يخرج الجنين كله بالحذب فإن خرجت بعد قليل أخفها ولم يمكن
 رد ولا انخفاطها فينبغي أن تلبس عليها خرقة ثلاثون حتى ويجذب حتى إذا خرجت كلها يقطع من
 الكتف وهكذا تفعل إن خرجت البدن قبل حذبها ولم يمكن رد حها وكذلك تفعل بالرجلين
 إذا لم يتبعهما سائر الجسد يقطعان من الأسفل فكان كان وأس الجنين كبير أو عرض له خبط في
 الخروج وكان في الرأس ما يجمع فيصعب أن يدخل فيما بين الأصابع مبضع أو سكين شوكة أو
 السكين الذي يقطع به بواسير الأنف ويشق به الرأس لينصب الماء الصغير وإن لم يكن ماء وأحتسب
 إلى أن يخرج دماغه فعملت فإن كان الجنين عظيم الرأس بالطبع فينبغي أن تشق الجمجمة وتؤخذ
 بالسكين التي تنزع بها الاسنان والعظام وتخرج فإن خرج الرأس وانفط الصدرة فليشق
 به ذوات الألف المواضع التي في الترقوة حتى يوصل إلى عظام فارة حتى تنصب الرطوبة التي في الصدر
 ويضع الصدرة فإن لم يضم فينبغي حينئذ أن يقطع وتنزع الترقوة فأنها إذا انزعجت أجاب
 حينئذ الصدور وإن كان أسفل البطن وأرأى الجنين ميت أو حي فليبقى إن فرغ أيضا إذا ذكرناه
 مع ما في جوفه وأما الجنين الذي يخرج على الرجلين فإن حذب به سهل وتسوية إلى فم الرحم
 يهون وإن انفضحت عند البطن أو الصدرة فينبغي حينئذ أن يجذب بخرقة ويشق على ما وصفنا حتى
 ينصب ما في داخله فإن انزعجت سائر الأعضاء وأصبح الرأس واحتسب فلتدخل اليد اليسرى
 ويطلب بها الرأس ويخرج الأصابع إلى فم الرحم ثم تدخل فيه صناديق أو صناديق من التي يجذب
 بها الجنين ويجذب وإن كان فم الرحم قد انضم لورم حار عرض له فلا ينبغي أن يعنف به بل ينبغي
 حينئذ أن يستعمل صب الأشياء المرصعة كثيرا والتهطيط والجفوف في الإبرن واستعمال
 الأضدة ليقبض فم الرحم وينزع الرأس كافتلا أو أمانا يخرج من الإحنت على جانب فإن أمكن أن
 يسوى فلسفة عمل المذهب التي ذكرناها وإن لم يمكن ذلك فلتقطع الجنين كله داخلها وفيه
 بعد استعمال هذه الأشياء استعمال أنواع العلاج للادوام الحارة التي تحدث للرحم فإن عرض

نرم دم عوج مما قل في باب

• (فصل في تدبير الحوامل بعد الاسقاط) • إذا سقطت المرأة الجنين فينبغي أن تكدش بالقل
 والزواقي والحمل وعمل البطم والصغرة وانزل الإيض ليسيل الدم ولا يغلظ هنالك فيعقب
 ولا يرجع فيؤذي

• (فصل في إخراج المشيمة) • أما الحبل في إخراج المشيمة التي تستعمل قسمن غير دواء فإن
 تعطس بشئ من المسحات ثم عكس الخبز من والتم كلمها فتوتر البطن وتندور رائق المشيمة
 وإذا ظهرت المشيمة فلتدق قليلا قليلا برقع لا عنف فيه تسلا تنقطع فإن خفت الانقطاع عند
 ما تاله اليد يعضد المرأ تشدها عند لاواشغل بالتهطيط وإذا أبدا سقطت المشيمة فلا تعدها

مدا بل شداها الى القصد من شدا من فوق بحيث لا تصعد وان كانت حلقصة بقعر الرحم فتلتطف
في اماتها بصر يكسيف الى الجوانب لتستريح الى باطنات ويجب ان لا يقع في ذلك عتق أصلا
وان كان احتباسها لشدة انسداد أو انقباض ثم الرحم احتيل لتوسيعه اما بالاصابع واما
بصب قور وطات حادة خفيفة عليه على أقرب هيئة من نسيمة المرأة يمكن فيها وربما كان
اضطباعها ووفق ذلك وتدين على ذلك خدمات ومرور حات ملينة من خارج تحت السرة
والقطن وربما كنى لطخ اصمغ القابلية ثم يدبر بالتدبير المعطسة والصورات والارزات
والشروبات واحتيل بكل حيلة فأنها في ادلة عدة لقن وتنق وتلقق واستعن بالمدرات القوية
واستعمل لها ابرن طليخ الأسنان فانه يسقطها وما يسقطها ان يصيب في الرحم مرهم
اليساقون فانه يسقطها ويخرجها واذا خرجت استعمل دهن الورد ونحوه وما يعين على
انزلاقها ان تسقى ماء الورد مذروا عليه الخلعى وان تسقى وتحتل شام من ذرق البازي
واستعمل عليها ما ذكر من الادوية المسقطة للبين والقرزجات والصورات ومن الصورات
المسقة عرق ايسن ينضربه ويذبل حمام ينضربه والزراون ينضربه ومن المسقطة ما من أمر
القابلية بان تلفيها بحرق ويذبلها وتأخذ المشمة وهذا علاج يؤلم فاذا لم يخرج المشمة فأنها
تسفن وتخرج بعد أيام الا ان النفس اعترض لها حالة خيفة لا يجوز تدبيرة نفع من المشية الى
الدماع والقلب والمعدة فيجب ان تستعان على ردائها بالصورات العطرة وبشراب اليوسن
ودواء المسك وتعمل الطلاء على القلب والمعدة والادوية القلبية العطرة وقال بعض الحكماء
في اخراج المشية قولاً حكيمانه بالغة قال لا يدوس فان بقيت المشية في الرحم بعد اخراج
الجنين فان كان دم الرحم مفتوحا وكانت المشية معلقة قد التفت ودارت تحت الكوة في جانب
الرحم فمرو بها سهل ونبي ان تسفن اليد اليسرى وتدخن وتدخل في العمق وتسن بها حتى
توجد المشية لاصقة في عن الرحم ونبي ان لا يتجذب على الحذاء لان الخفاف من ذلك انقلاب
الرحم ولا يتجذب شديدا بل خفيفي أولان تنقل برقى الى الجوانب بينة وبسرة ثم زل في كبة
الجنين فانها انجيب حية وتخلص من الالتصاق وان كان دم الرحم منضما استعمل أنواع
الاصاغ التي ذكرناها وان لم تكن القوة تفسدة فلتستعمل أساليب تحريك الطاس والصورات
بالافاوية في قدر فان انفتح دم الرحم فالتك تدخل اليد وتخرجها على ما ذكرنا وان لم يخرج المشية
هذه الاشياء فلا تعلق من ذلك فانها بعد أيام قليلة تفسرك وتسيل كمثل مائقة اللحم لكن زيادة
رائحتها تصدع الرأس وتفسد المعدة وتكسر قلب الحرة ان تستعمل في نبي ان لا يتصرف
استعمال الحنة بالاشياء المواقفة لذلك قال وقدس شافي ذلك الحنة الحرف والذين اليابس
وقال غيره قولاً كنهه على وجهه أيضا (وهو هذا) ان تجعل ادوية يفتق السذاب
والقراسيون والقسموم ودهن السوسن ودهن الخناقم رايل الادوية اليابسة تصبغ ذلك
كما في قدر حديد وتقطي رؤسها وتقطيها انقباضا صغيرا وتدخل في الثقب اتيوه وتدخل النار
تحتها فاذا اغلقت غلصة واحدة فارتفعها وضعها على جروقر بها الى الكرسى الذي يقطي عليه
المرأة وتوضع الأتربة في فريجها وتقطي ثياب كثير من نواحيها لتسلا بخرج من الباطن
وتترك على تلك الهيئة ساعتين حتى تستقل المشية وان لم يحس ذلك وضعف البطارعين

آخرها فعلك بالاضادات التي تسقط الائمة فان استعملها بعد التنازل أقوى واخذ قوة
 (فصل في منع الحمل) هـ الطيب قد يفتقر في منع الحمل في الصغيرة لخوف عليها من الولادة
 التي في رحمها له والتي في عنقها تضعف فان قتل الجنين رجا أو رثا في الثانية تفسد الولد
 ولم يقدر على جبهه الى آخر العمر ومن التدبير في ذلك ان يؤمر عند الجماع ان يتوقى الهشة
 المحبلة التي ذكرناها ويحتمل بين الزنا والوفاء بسرعة ويؤمر ان تقوم المرأة عند الفراغ
 وتقب الى خلف وثبات الى سبع وتسع فرج خارج الخي وأما الوجب والطهر الى خدام فرج ما سكن
 الخي وقد يمين على ازالة الخي ان تقطس ويحجب ان تراعيه ان تحتمل قبل الجماع وبعد
 بالقطران ونحس به الذكر وكذلك يدهن اللسان والاسفديج وان تحتمل قبل وبعد بضم
 الزمان والشب واحتمل فحاح الحس كبر ويزه عند الطهر وقبل الجماع وبعد قوى في ذلك
 ونحوه اذا جعل في قطران او نحس في طيب أو عصارة القوتنج واحتمل ورق الغر بعد
 العاقر في صوفة ونحوه اذا كان مع ذلك فحسوا في حاورق الغر وبذلك يجمع المختل
 والهواربشان وحب المسديد والكبريت والسقمونيا ويزال الكبريت بمراسموا يجمع
 بالقطران ويحتمل واحدة لال القليل بعد الجماع يمنع الحمل وكذلك احتال زيل القليل وحده أو مع
 التبخير في الاوقات المذكورة ومن المشروبات ان يقي من ماء السدر ورج ثلاث أو اقل يجمع
 الحبل وكذلك دهن الحبل اذا طلى به القصب سجا الكرة ويجمع فانه يمنع الحمل وكذلك ورق
 الدياب اذا احتلته المرأة بعد الطهر منع الحمل

هـ (فصل في الرضا) هـ انه رجا تعرض لمرأه أحوال تنسبه أحوال الحبالي من احتباس دم
 الطمث وتغير اللون وقوط الشهوة وانضمام ثم الرحم ورجما كأن مع صلاية ما ورجا كأن فيه
 ثقي من الصلاية في الرحم كلها ويعرض استفاخ الثديين واستلاهما ورجما عرض تورهما
 وتحمس في بطنهما حركة حركة الجنين وبهم كجم البطن فيقل بالدم مؤينة بيرة ورجما بقيت
 الصورة كذلك سين أريها او حشا ورجما امتدت الى آخر العمر ولم تقبل الصلاح ورجما عرض
 لها استسقاء واستفاخ البطن ولكن الى صلاية لا الى طيلة تهر وتصور الطبل ورجما
 عرض طاق وعشاض ولا يكون مع ذلك بل رجما كان السب فيه ثمة داوا استفاخا في عرض
 الطمث فلا تضع شيئا ورجما وضعت قطعة لم لها صولا تضبط أصنافها ورجما كان ما يخرج
 رجا فقط ورجما كان غصولا اجتمعت قترج مع دم كثير مما احتبس والراسم يجمع هذا هو
 التمس الثاني وهو بيسنه المسمى مولى ولا يقال فيه ذلك مولى يسمى بالقارسية بالذورغين
 والسبب في ذلك هذه القطعة من اللحم على ما يحدس شيان أحدهما كثرة توادته بلباسه
 شدة رزقها الثاني جماع يشغل فيه الرحم على ما المرأه وقدمه الغذاء ولقد قد ان القوة الذكرية
 لا يتنقل

هـ (العلامات) هـ من العلامات المميزة بين الرضا من هذه الاصناف وبين الحمل الحق ان ذلك
 الشيء انما يشترك وتمازج فيه ذلك لا يشترك وتكون صلاية البطن معه لا تدمن صلاية بطن
 الحبل بالولد الحق وتكون المرأه اشد وجلها من متهلتي جسد مع دقة وأما العلامات
 المميزة بين هذه الاصناف الاخرى وبين الرضا ان الرجا هوهم ان جنين ويحس بهم مضمون

في الرحم وكثيرا ما يعرض من الرحم ما يعرض من ورم الرحم من اعراض القولنج تضيقه على الاعور فيصنث وجع شديد حتى انه كثيرا ما يصاب الرحم من آلام القولنج وقد يتنفع في القولنج الرضائي القوي والشهري باران ونحوه فانه يحصل ذلك الوجع ومع ذلك فانه يخرج الرضا

• (العلاج) • التدبير فيه قلة الحركة وترك الرياضة والاستلقاء ثمهما قلة الاسفل ومنع المواد عن الجانب الاسفل فان احتيج الى قصد واستقرار في فعل ويعالج به سائر العلاج اعني علاج الاورام الحجابية وبالرحضات المعدة وكادات ونطولات وارتانات وبما يسقط بعد ذلك فربما تحلت المادة القاعلة للرحم ما يشبهها وربما سقطها وكثيرا ما يكتفى المهم فيه سقي لوعانها ودهن الكل كلاج شديد المنفعة في ذلك

• (فصل في الاشكال الطبيعية وغير الطبيعية للولادة) • الشكل الطبيعي للولادة يخرج على راسه محاذيا به في الرحم من غير ميل وبداهة مبسوطة ان على نخذه وما سوى ذلك غير طبيعي واقربه منه ان يخرج على رجله ويخرج بداهة مبسوطين على نخذه فان مال الراس عن المحاذات أو زالت البدان عن القفذين ونحو الرجلان واحتس البدان فهو ردي وهو يات الخروج الردي من عاقل الجنين والام وربما يخص منه الام ومات الجنين لما يصيبه من المشقة ويعرض من التورم خروجا اذا اطال ولم يسكن في ثلاثة ايام وقد يؤدي الى ابرام الرحم فقلته فيخلص الجنين وقوت الام وربما اختنق في انبائها الصبي ومات اختناقا

• (فصل في عصر الولادة) • عصر الولادة اما ان يكون بسبب الحبل أو بسبب الجنين أو بسبب الرحم أو بسبب المشيمة أو بسبب الجوارات والمشاركات واما بسبب وقت الولادة واما بسبب الضائقة واما بسبب بادية اما الكائن بسبب الحبل فان تكون ضعيفة فاستأمر اضاوحا أو كانت جبانة أو غير معتادة للعمل والوضع بل هو اول ما قلده فيكون فزعها أكثر وجهها أشد أو هو راضعة أو تكون كثيرة الحميم وشديدة السمن ضسفة المازم لا ينسط ما زيمها ولا تقوى على تزجر وعصر شديد للرحم بعضلات البطن أو تكون قليلة العسر على الوجع أو تكون كثيرة الثقل والتحمل فيؤدي ذلك الى سبب آخر وهو تغير شكل الصبي عن الموائمة واما الكائن بسبب المولود فاما يفضنه فان الاتحيا لمصلحة عصر ولادة من الذكر واما الكثرة أكبر وأسهل أو قلته جرمه أو لصغر مجدا وحقته فلا يربس بقوة ولا تغير خلقته عن الاستواء السهل الزلق مثل الذي له رأسان ولزاحة عظمى من الاجنحة فانه ربما كان في بطن واحد فحسنة بل ربما كان عدة أكثر من ذلك حسنا مختلفة وربما كان عدة كثيرة جدا في كيس وقد يكون العسر بسبب انه ميت فلا معرفة من قبل حركته أو ضعيف قليل القوة من قبل حركته وقد يكون العسر بسبب ان شكل خروجه غير طبيعي مثل ان يخرج على رجله وعلى جنبه ويده أو منطويا وعلى ركبتيه ونخذه وذلك لقصد حركة الجنين أو لكثرة ثقل الولادة وما يترتب عنه ان يكون الطاق والوجع ما تلا الى أسفل ويكون التنفس حسنا واما الكائن بسبب الرحم فان يكون الرحم صغيرا يضيئ فيه الجبال أو يكون بلا ساجد الامزلق فيه أو يكون فيه ضفا جدا في الحلقة أو لا تمام من قروح وسائر اسباب الضيق أو يكون به مرض من الامراض

الريشة كالصاعون في أوجح أو شقاق أو بواسير في الرصم أو تكون قد كانت رتقا شقيق الصفاق من قم الرصم شفا غير مستوفي فتكون حالها حال ضفة الرحم في الخلق أو أما الكائن بسبب المسحة فهو ان تكون المسحة لا تحفر لأغانتها فلا يجد الجنين مخلصا أو ينفق بسرعة وتخرج الرطوبات قبل وفاة الجنين المخلص فلا يجد من لقها أو أما الكائن بسبب الجوارات فان يكون في المشانة ورم أو أنه أنرى من الرصم كازول وغير ذلك أو يكون في المني ثقيل يابس كثيرا أو ورم أو قو لنجس جنس آخر أو بواسير أو شقاق مقطعة ومثل أن يكون المنصر من المرأة دقيقا وأما الكائن بسبب وقت الولادة فهو أن يكون الجنين قد أسرع في محاولة الولادة وشدها فيها ولم يزعه أذى يصعب عليه الأمر كما يكون ذلك كثيرا بل المفعوضه ان تعمرت الولادة لان قوته وان كانت خفية يصعب الحماجة تهي ضيقة يصعب الحماجة وأما الكائن لا سباب بادية لخل ان يشده البرد فيشده انقباض أعضائه الولاد وذلك يكثر في البلاد الشمالية والرياح الشمالية ويكون في البلاد ان والفتور الباردة أسرو وبعادى مثل هذا العسر إلى ان يشار البطن واتجاع الرقا ويشده الحرق فيشده استرخاء الفتوة أو يصيبها غم ومثل أن تكون المرأة كثيرة التطهر وشم الطبيب فيكون رصمها دائم الانقياد إلى فوق فذلك لا يجب عنده عسر الولادة وسقوط الفتوة ان تهم الطبيب فوق أساس الحماجة في استرداد الفتوة ان سقطت وكثيرا ما يوردي عسر الولادة من الأسباب المذكورة ومن البرد انقباض المكثبات تنقطع العروق في الصدر والرقبة فيؤدي إلى نقش الدم والسعال السلي وروعا أدى إلى انقطاع الأعصاب والعسل لشدة ما يمرض من القند مع قلة المواتاة لشدة قناب الجنين والدولة فيؤدي إلى الكزاز وقد يطلع الأمر في بعضهم إلى ان تنشق منها راق البطن وذلك اذا أنرم التنكاث

● علامة العسر والسهولة ● ان مال الوجب قبل الولادة فيعده إلى قدام وإلى البطن والعانة مهلت الولادة وان مال إلى خلف وإلى الصلب صعب
● تدبير من شر بها الخاص ● اذا أقرب الحبلى فالواجب ان تدبر الاستحمام والابرن واقبله ان تكون خارج الحمام لتلافتها وتزجي وان تستعمل غرغرة العانة والظهر والهبان بمثل دهن الشب والبالونج والنفير وغير ذلك وتدبر استحبال الطبيب وتسبب جهاتها القدر وطيات الرقيقة والادهان المرخية والصلبات المرشحة أو مال مثل شحوم الدجج والاوز المسنة مقطرة غير باردة وهي إلى الحرارة أقرب خصوصا اذا كانت يامسة الفرج أو البطن كله مع الفرج ويجب ان تنقى العسرة الولادة شهرا واحدا كل يوم على الرقيق من الصلابة كله لعاب حب السفرجل مع لعاب بز والكان وكذلك تسقيها من أيام الخاص ما مال الحلية ويحصل غذاؤها من البقول الملية والاستسقاءجات والحموم السعنة والديج المسنة ويحرم عليها القواض ويجب ان يضر فرجها بالسلك والعطر فاذا حضرت الولادة أخذ الخاص أكلت شيا قليل القدر كثير غذا وشرب عليه شرابا رجايتها يجب ان تجلس المرأة ساعة رجليها تمسك على ظهرها ساعة ثم تقوم دفعة وتعد في الدجج وتقبل وتضع فاذا اتضع ثم الرحم قليلا وأخذت زادا وينفع فيجب ان تنزح ما أمكنها ونحو ما عتد ان شقاق الصفاق

وتسكن العظام وتفتح بها ما أكن وتستعمل هواء كثير تستنشق أكثر ما يتكلم فان هذا
يخرج الجنين والمشيمة وافضل ما تجلس عليه عند الوضع الكرسي والمستعمل خلقها وذلك
عند انفتاح الرحم فان كانت المرأة سميكة يبعث وطأها وأما وادخلت ركبته تحت
بطنها المستوي فم رجليها مع فرجها ثم تنحرف فرجها باللسان المذكور ويجب ان يوسع ويفتح
بالاصابع فاذا فعل ذلك وضغط بطنها وادلت بسرعة ولادة ذوات الاربع فاذا ظهرت المشيمة
وعمل الجنين قرب فان لم تنشق لفلقها يجب ان يشق بالاعشار وبالالة الاستعمارية فاذا
بين الاصابع برفق لاصبعين الجنين فيؤذي به حتى تنشق وتيسل الرطوبة ويزلق الجنين فان
استعمل انشقاق المشيمة والجنين غير مرفوف منك على الخلف وطالت اللقطة في القرح اتبع
ذلك بسبب المزلقات والتصديرويات الرقيقة والعلقات في القرح والشحوم المذابة ويسان
البطن وصغره

• (المعالجات) قد ذكرهنا تدبير من تعسر عليها الولادة من غرسيل الادوية فنقول اذا
عسرت الولادة فاشبهها بالروح اللذيذة بقدر قليل ان كانت القوة ضعيفة وسببها ما الهم
والاذية الجدية قليلة القدر مثل التمر شت وبخود ذلك وتسقيها اقداس الشرب الرخا
الطيب ثم قبلها وعلى جلسها ان كان شتاء وقد نارا كثيرا وان كان صيفا فزودها
وأجلسها الى شراستها في الماء الخار الى القترها وخصوصا في ماء طيب فيه عطر حرم
من فوئج وجلها شافق من مثل المروم خوارا وعضا ولادها وعلمها بالقروط والشحم مقتر
وخصوصا ان كان السبب البرد وكذلك المعالجات استعمالها والمزقات وربما احتجبت الى ان
تحتجبه في فرجها بان تأمر ان توضع تحت ركبها وهي مستلقية وما تدقشال رجلها
وتفجر بين فخذيها ما أكن ويصحبها المزلقات وغيرها برفق بالغ في تروية طولها بطول الرحم
وزيادة وتدعها ساعة الى ان تشهد النساء بان فم رجليها قد انفتح وان الرطوبة قد أخذت
تسيل حينئذ عليها أو أسعدوها وأجلسها على الكرسي وأمر بان يصبر اسفل بطنها كما لها
القرص وانحصر خصرها فانها استلذ وربما احتجبت الى ان تنفتح فرجها بالقلب لينظر فم رجليها
وينفتح ويجب ان يقرب عليها الاشكال من الانبساط والبرك والاستلقاء وغير ذلك وتأمل
اي ذلك يقرب رأس الولد من القرح ويسهل الولادة وبالك ان تحسك فاليه ان تنشق
القبول وفي ايداع فرجها المزلقات فان لم يكن هذا التدبير استعملت الادوية والجنوريات
والجولات واذا استعملت الصباح الادوية المسهلة فولد من الجواب وغيرها ولم تلد
فيعيب ان تقسى وقت نفق التها رمق القوية او الحصى يدهن الشيرج ثم اذا امت أمرتها
ان تعمل شأ من الجولات التي ذكرها وتام عليه فاذا أصبحت بفرجها بعض الجنوريات التي
ذكرها ثم جادت حتى القوية فان لم تنفتح استعملت ظلال على الظهر والسريرة والسذاب
يدقق الشيرج واذا اشتد الوجع وخصوصا البرد جعلت في القرح دهنا مسحنا وقد ذكر في
الاقرباين وقد ذكر الحكماء الاقدمون في اخراج الجنين سيلة في باب الحركات فمن تركها لثقة

الربيهما

• (تدبير من خرج من جنينها الرجل قبل الرأس) • يجب ان تلطف وتزد الرجل وتقبله

بالطبيب حتى يستوى فاعدا وتقبل سابقه قليلا قليلا حتى ينزل رأسه فان لم يكن شي من ذلك
شدا بالنفسين بهصابات وأخرج فان لم يمكن الا لقطع فعل ذلك على قياس ما قيل في الجنبين
الميت

• (تدبير من يخرج جنينا على جنبه) • هو قريبي من ذلك ويسوي بالرفع الى فوق وبالإجلاس
والفكس بالرفق

• (تدبير من تلد في رحمها ورم) • يستعمل عليها القيروم طيات والأدهان وتعمل بها ما مر من ان
يعمل بالسمان من هيئة الولادة وغيرها

• (تدبير من تعسر ولادها بسبب غلم السبي) • يجب ان تحيد القباية التي يمكن من مثل هذا
الجنين فتطلى في بسطة قليلا قليلا فان انجح في ذلك والابنته بها شبة ثوب وجدته جنبا
رفيقا بعد جذب فان لم ينفع ذلك استعملت الكلايب واستخرج بها فان لم ينفع ذلك أخرج
بالقطع على ما يسهل ويدبر تدبير الجنين الميت

• (تدبير من تعسر ولادها بسبب موت الجنين أو سوء شكله التي لا يربى معها) • تستعمل
الادوية التي ترحل الجنين الميت مما قيل وقال فان لم ينفع ذلك علق بسانه وقطع أربابا وأخرج
واستعمل في ذلك قبل أن يتفخخ فان كان رأسه عليها وأمكن شده أو قطعه ليسيل مانيه
فعل ذلك

• (تدبير شها) • يجب ان يرش الماء على وجهها ان لم يصدر جوع الولد وتعتق قوتها بالتطهير
وبإجلاسها ماء الحميم بالشراب والآقويه

• (الادوية المسهلة للولادة) • جميع الادوية التي تخرج الحبدان وحسب القرع قائمها تخرج
الجنين وإذا سقيت المرأة من قشور الخيار شربا أربع مائة قبل ولدت مكانها وسقي الحليتين
والخند يسر تجدي بالغ وسقي الداوسني جيد جدا فانه يسهل الطلق والولادة أيضا طينج وروى
الطعنى الرومي يسهل ويسهل بما يسهل الولادة جيدا وإذا ما ماء الحليتين يسهل الولادة أيضا ادواء
بالغ النفع وهو أن يؤخذ زبر شاونان جيداً فاحصهوا بشاراب ونش من دهن وبسقي وذلك من
الجربات وكذلك المشكط امسح

• (حب جيد) • هو بعض مبدئي الاحداث وادعاء بعض المتأخرين (يؤخذ) الدارصني
والايل من كل واحد عشر دراهم السلطنة الحيدة تسعة دراهم القرفة والمر والزوائد
المدسج والقط المرم من كل واحد خمسة دراهم المعقة والاخون من كل واحد عدد من المسك
ويعم دوه ثم يغتمنه حب ووسق ثلاثة مائة قبل في أوقيتين من الشرب الصقي والاحب الى أن
يقل الاخون ويقتصر منه على وزن درهم

• (حب آخر جيد) • يؤخذ من الايل عشر دراهم ومن السذاب خمسة دراهم ومن حب
الحمل أربعة دراهم ومن الحليتين والاشق والفوقتين كل واحد ثلاثة دراهم ثم يغتمنه حب
ويشرب منه ثلاثة دراهم في طينج مدر لطمت مثل طينج الايل والمشكط امسح والقوقا وفي
طينج الويا الاسمر وفي طينج عصاة السذاب

• (حب آخر قوي) • يؤخذ ايل درهمين حليتين نصف درهم اشق نصف درهم قوتهم درهم

وهو شرية (آخر قوي) يؤخذ زباداً ويُدخل من قبل من الغل بالسوية يَغْلَمُه حب والشربة ثلاثة دراهم كل يوم باقيتين ما الترس وهو مسقط مسبل للولادة متق للرحم بقوة (آخر مثله) يؤخذ من قبل أنزقاً من أجل يَغْلَمُه بئادق وشرية يسقط ويسبل الولادة

(صفة معجون جيد جداً) قبل أنه لا يعادله شيء (يؤخذ) من وجع بئادق ووجع من كل واحد من شال دارصني نصف مثقال من قبل نصف مثقال من يجمع ويسبل والشربة منه مثقالان واجوده ان يسقى منه في شراب فاقه غايه

(صفة ضهاد الطلبة) يؤخذ طليخ شعير الحنظل وعبارة الرطبة أجود ويخلط بهم بمصاصة السذاب ويجمع قهشاً من المرو يطلى به العانة الى السرة

(جولات قوية في انزال ما يقص) انهم صوفة في مصاصة شعير الحنظل ومصاصة السذاب وتحمّل أو يحتمل الزباد في صوفة أو يحتمل بخور مرهم أو موزنج أو قنأه الجار أو كندس أو تحتمل شافه من النترق والجواشير ومرارة الشورفاً من نترجاً أو مستا

(ادوية تفعل ذلك بالخاصة) قبل يجب على المصرة ان تغسل في يدها اليسرى مغناطيس أو تظلي برماد حافر الجار فاقه غايه خط أو تحضره ويكسكك لئلا حافر القرس وكذلك التحضير بعين السمكة الملوحة قليل وان ملق السد على الفخذ الايمن تنفع من حسر الولادة وقيل ان علق على فخذه الاطرقي الاثري لم يسبها وجع وقيل ان حقن الزعفران وجع وانخذت منه شريرة وطقت عليها طرحت المشية

(السنن) دهن المرو فاقه غايه جيداً أيضاً بر وقفة وجواشير مرارة البقر يعرض منه بمثقال أو يؤخذ كبريت أصفر ومرهم مرارة البقر وجواشير وقفة يعرض بها والتحضير بسلج الحية أو سز الجاهم صبل ووريج قليل التحضير بسلج الحية الجنين والتحضير بلجواشير وسد مسبل وبنق البازي فاقه يتعمق منقعة جيفة

(تدبير المولود كالبول) هذا شيء قد فرغنا منه في الكتاب الكلي فليطلب من هنالك

(فصل في أحوال النساء) النفس لا يمتد في الذكران الى أكثر من ثلاثين يوماً وفي الاناث الى أربعين يخافونها بقليل وتعرض للنساء امراض كثيرة كالنزف واحتباس الدم فيؤدي الترف الى اسقاط الشهوة ويؤدي احتباس الطمث الى صعبات صعبة والى أورام صعبة وقد يعرض لها كثيراً من الخراج من الولادة المصرة وقد يعرض لها استفاخ بطن وربما هلكن ودم النفس أشد سوءاً من دم الطمث لانه أطول مدتها احتباس

(تدبير رقة دمها) اذا كثرت نزف دمها يجب ان تصبب دهاها وتوضع على بطنها ثوباً مبلولاً يظل ويحصل شافان من مثل الخنازير والكهر يا المورود والكندر بالشراب المعقن وينبغي ان تجتنب الادوية الكاوية فاقه غايه يمتد للرحم لمصاصة عجاوم بالخاصة في ذلك على ما قيل وتطيق زبل النترق في صوفة وتعلق على فخذه

(تدبير رقة دمها) اذا وضعت أو اسقطت وخفت ان دمها يقل أو ظهر ذلك فالاصواب ان تجتنب في ادوار دمها وترقيقه فانه ان احتبس أحدث أوراماً والتعطيل في ذلك نافع أيضاً ومن الادوية المسلية ان يعرض بالخرزل والخرمل والقتل والمرو أيضاً الترخين بعين سمكة الملوحة

أو يحاقر فرس أو جارفان لم يكن ذلك شأناً لمن قصد الصان ليضرح الدم ويمنع ضرراً لا يتلا
و يورجه ويرجاء دروصه فمما يرض الركبة أقوى من غيره
• (تدبير جبايتها) ماء الشعير نافع لها فإنه مع ذلك لا ينجس الطمث وكذلك الرمان الحلو وأكث
جبايتها احتباس الطمث وإذا عولجت بقصد الصان استغقت به
• (تدبير استئصالها) نسي الدجرج ثلوا الكلكلا في نسي السكينج والصعتر والمصطكي
بالسوية
• (تدبير إرجاع رغبها) تجلس في الماء الفاتر وتخرج مواضعها يدهن البنفسج العذب
مقترأ
• (تدبير رجائها) تعالج الرحم الأبيض وتقوم من المراهم الصالحة قلبها على الأعضاء
المصيبة

• (المقالة الثالثة في أمراض الرحم سوى الأورام وما يصير مجراها)

• (فصل في أحكام الطمث) الطمث المستعمل في قدر وفي كفيته وفي زمانه الحار على
عادته الطبيعية في كل مرة وهو سبب لصحة المرأة وتضامنها من كل ضار بالكم والفكيف
ويشدها العقوة وله الشبق والتقدير المستعمل للأقراء نطمث المرأة في كل عشرين يوماً إلى
ثلاثين يوماً وأما ما فوق ذلك وما دونه الذي يقع في الخلاء من عشر والسادس عشر والتمام عشر
فقد يرأى وإذا تغير الطمث على التقدير عن حالته الطبيعية كان شديداً لأمراض الكبدية
ولما يتفق أن يتغير في زمانه ومن مضار تغير الطمث إلى الزيادة ضعف المرأة وتغير وضعها
وقلة اشتغالها وكثرة إسقاطها ولولا هذا الضيف الخسيس إذا ولدت وأما احتباس الطمث
وقلة فانه يجمع فيها أمراض الامتلاء كلها ويجمع اللا ودام وأوجاع الرأس وسائر الاعضاء
وظامة البصر والحواس وكدر الحس والحيات ويكثر منه امتلاء أوجع من افتكون شبة
غير عقيمة وغير قابلة للولمن الحبل لتسادرجه ومنها ويؤدي بها الأمر إلى اختناق الرحم
وضيق النفس واحتباسه والخفقان والقش ورجما ما توضع عرض لها الأسر والتقطير
لتسديد المواد وقليع عرض لها ثقت الدم وقوي وخصوصاً في الأكار واسمها الله وتختلف فيها هذه
الأدواء بحسب اختلاف من أجهان كان صغراً أو به تولدت فيها أمراض الصغراء وان
كانت سوداوية تولدت فيها أمراض السوداء وان كانت بلغمية تولدت فيها أمراض البلم
وان سككت دموية تولدت فيها أمراض الدم ومن التسه من يحصل ارتفاع طمئنها
نرمض في خمس وثلاثين سنة أو أربعين من هجرها ومن من ينأخر ذلك في أن توفي في خمس
سنة ورجاء أذى احتباس الطمث إلى تغير حال المرأة إلى الرية وتلج على ما قلناه في باب احتباس
الطمث ورجما يظهر ليزن ينقطع طمئنها إلى فيسدل على ذلك وقد يقع احتباس الطمث لاتصال

الرحم

• (فصل في إفراط وسيلان الرحم) الإفراط في ذلك قد يحصل على سبيل دفع الطبيعة
للفضول وذلك محمود إذا لم يؤدي إلى غش إفراط وسيلان غير محتاج إليه وقد يكون على سبيل
المرض إما لحال في الرحم أو لحال في الدم فالكاثر في الرحم إما ضعف الرحم أو ورده لسوء

من أوج أو قروح أو كثر أو اسر وحكة وشقاق وأما اشتياح أنواء العروق وانقطاعها أو انصدامها لسبب بدني أو تارخي من ضربة أو سقطة أو وهو ذلك أو سوء ولادة أو عسر هاء أو لشدة الحبل والكائن بسبب الدم أما غليته وكثرت ونسجه بقوته لا بقوة الطبيعة واصلاحها فتدركنا الذي يكون بدنيا الطبيعة وهما مختلفان وإن تقاربا في انهما لا يختصان الا عند الضعاف وأما انثقال الدم على البدن لضعف البدن وإن لم يكن الدم جاوز الاعتدال في كثته وكثافته وأما لحد الدم أو رقيقته ولطافته وأما حرارته أو كثرته المائية والرطوبة على أن كل زرق يتنقى بالمزج ثم يأخذ لاجل الحاجة إلى غلظ مستقر غلظه ثم يحدو ويصير إلى الرقة والشفة للمائية وهذه هي الحال في كل زرق دم يأى سبب كان والسبب في ذلك أن أنواء العروق ومسالك الدم تكون أولا ضيقة ثم في آخر تنسج أيضا وتنضم للليس وإذا أفرط الترقب فيه ضعف الشهوة وضعف الاستمرار ثم يبع الأطراف والبدن وردة اللون وربما أدى ذلك إلى الاستسقاء وربما أدى كثر تنسج الدم إلى غلبة الصفراء فتعمر من حبات صفراوية قداعة ولا تستعمل الحرارة المذابة التي كانت تتمسك بالدم بمرض لها أيضا قشريرات فإذا عرضت هذه الحرارة ذات في سقوط الشهوة وتطامع الذي أوجبته صفها لمعدة لتقدان الدم ويعرض في السلب لتقدان لاصحاب الموضوع في ذلك المكان وقد يكثر زرق الدم من الارحام كثر الامطار

• (فصل في العلامات) • أما ما كان على سبيل دفع الطبيعة فعلمته أن لا يلبثه ضرر بل يؤدي إلى المنفعة ولا يصعبه اذى ولا تقهرين القوة وأكثرا يعرض في المنعجات وأما ما كان سببه الامتلاء العام وسادته الطبيعة أو غلب فادفع فعلمته امتلاء الجسد والوجه ودور العروق وغز ذلك من علامات الامتلاء وقد يكون معه وجع وقد لا يكون وما يضعف لم يصبس ويعرف الغالب مع الدم بأن يصفى الدم في رقة يضاء ثم يتأمل هل لونه إلى باض أو صفرا أو سودا أو قرمز به فيستقرغ الخلط الذي غلب معه أيضا وأما الكائن بسبب ضعف الرحم وانفتاح عروقه فيسبل عليه ثم وجع الدم صافيا غير مومع وإن كان السبب سدة الدم يعرف بونه ورقيقته وسرعته ووجه وقلة انقطاع عروجه وأما الكائن لرقعة الدم من مادة مائية ورطوبة فتكون الدم مائيا غير حاد يتضرر بالقوايض وربما ظهر عليها كالمسبل وربما ظهر عليها كالطلق فتضع رطوبة يكون عضل بطنها شديدا ترهل كأنها لن يعدي أن يتقد جينا وربما ضرب المعالجات المذيسة طرازا فتزدي في مائسة الدم وأما الكائن عن قروح فتكون مع سدة وجع وأما الكائن عن الاكثة فيضرح قليلا قليلا كالهدري وخصوصا إذا كان عن الاودة دون الشرايين وإذا كانت الاكثة في عنق الرحم كان اللون أقل سوادا وإذا كان هناك وعند دم الرحم أمكن أن يمس وأما الكائن عن اليواسر فتكون له ادوار غير ادوار الباض وربما يكن له ادوار بل كأنه يتبع الامتلاء وتكون علامات اليواسر ظاهرة ويكون الدم في الاكثرة اسودا لأن يكون عن الشرايين وربما كان الياسور قطر قطرة أو كثيرا ما يصعب اليواسر في الرحم صداع وثقل داس ووجع في الاحشام والكبد والطحال وإذا سال الدم من تلك اليواسر زال ذلك العرض

(فضل في علاج زحف الدم) ذكره نافع الجاني زحف الدم وفي آخره علاج المستحاضة اما
 الكائن على حبل دفع الطبعة والكائن عن الاستلام ونقل الدم على البدن فغني أن لا يحبس
 حتى يضاف الضعف وربما أغنى القصص انتظار ذلك دفعه الاملا موجب المدة الى الخلاف
 واذا كان السبب المرة الصفراوية استقرغ الصفراء ونحوها يغسل الشاهرخ والهليلج
 بما فيه من قوة قابضة وان كان السبب المائبة فاجدها وجرها الى الخلاف يسقى من
 الصنع العربي والكثير وان كان السبب ضعف الرحم جمع الى الادوية القابضة ادوية
 مقطعة وقوية بغير ينالوا صيتها وان كان السبب قروحها عولت بادوية مر كبر من
 قربة قابضة وعقدوا البواسير تعالج بعلاج البواسير ويزال الكائن بالماء الحار ويجب أن
 يراعى اوقات الراحة ان كانت هناك ادوية تعالج حنطة وفي اوقات الادوية يعتقد على
 التمكن واذا انقضى الترف وجب أن تربط السدان مع أصل النضدين والرجلان مع أصل
 النضدين عندهما الايتين ثم وضع المهاجم في أسفل الثدي وجب ذلك العروق الصاعدة من
 الرحم الى الثدي ونحوه ويختار علاجهم عظام فانها تقبس الدم في الوقت فيجب أن تتبع
 بسائر العلاج وربما يسقى الترف وضع المهاجم على ما بين الوركين ويجب أن تغشى
 المنزقة بمشمل مقرة البيض التبرشت وكل سريرع هضم مقرو وربما احتجج الى أن تغشى به
 اللحم القوي وقد غش بالحقاق واما الكليبات الاشوية الطيبة من القيم الجيدة فلا يغشمه
 وكذلك الاخضبة الرطبة من السويق والتشاو الشراب الحديث الغلظة الخلو القليل ويحب
 المشق والرقيق وربما افقهما نيسد العسل الطري واما الادوية المشتركة ونحوها انقضى
 الحاد الحار فان لدان الحبل من أجودها بل لا تغليه وربما قطع الترف البتة شرابا وزقا هو
 يتقوى من الزمن وغير الزمن وشرب النسل أيضا واستعمال الكافور بشرابا حقا (وما
 يتبع) من ذلك شق اللبن المطبوخ بالماء البارد وفيه خبث الحديد طينا جيدا يسقى مع بعض
 القوايض كل يوم ثلاث اواق وببعض الاثريج جيد جدا وكذلك شق الصنع العربي مع
 الكثيراء ويزال الكائن به حار اقراص الطباشير بالكافور نافع لهم جدا واقراص الحنار
 (صفق دواء) بالغ التثقب جدا وهو مجرب (ونسخته) يؤخذ من مياي وطن عتوم وطن
 أرقق وشب وعقص ودم الاخيرين الدوية يؤخذ من جلتها درهم ومن الكافور حيتان
 ومن المسك دائق يدانق اوقية من شراب الاتس (أخرى) يؤخذ ثاقبا جلتا وعص
 هيو فسطاس ساذج حقا منق مر كندر أنفون يغمى بفصل تنق قوي والشرية منه
 نصف درهم (أخرى) يؤخذ زاج الاسا كفة جفت البلوط مر كندر أنفون يغمى
 ويجهل حبا ويسقى منهم درهم جديدا (أخرى) يشرب اودع المحرق وزند درهمين
 بماء الحماق والسفرجل والبلع وأخذ بنقولا قبل أن يمتاحوا الى انقضى القوة والسلام
 والقرص والموصون من ملوم الجدة امر الطرا الجلي والمجنات والعنسيات الحياتة
 يا كلها باردة ويحب كل طعام حار بالقل أو بالقوة ومن الجولان المستقر كجولان تنفذ
 من المرتك والزاج والحنار والطين الغصوم الاثري والكمال أو غير ذلك (ونسخته) يؤخذ
 قلة نظار أو ثاقبا وقثور والكمال وككل يغمى منها اقراص ثم يؤخذ منها مثقال ومن اللبن

الارمني والصمغ العربي والكهرباس من كل واحد مثقال يجمعون في أوقيتين مصارة قابضة أو ماء
ويصنع بها الرحم على ما علمت من صفة سقنة الرحم (أخرى) يؤخذ نصف درهم شب ويزر
البيج دائق أقيون دائق ويحقل
(نسخة بحيرة لنا) يؤخذ من بز البقلة والكهرباس والصمغ وقشر البيض المحرق والقرطاس
المحرق من كل واحد درهمان والعظم المحرق والكثير من صكل واحد ثلاثة دراهم يخلط
الجميع والمشرية منها ثلاثة دراهم رب السقر جيل (فرزجة جيلة وخصوصاً لنا كل
والقروخ) وذلك بأن يؤخذ خوف التنور مصارة طلبة التيس أفاقياً يجمع ويتخذ منه
فرزجة بماء الغصن الفج (أخرى) يؤخذ عصص فيج جلتار نشا أقيون شب ووالصيني
ورحب الاس الاخضر صفاق مصارة طلبة التيس حب الحصرم قرطاس محرق صندل
أبيض قشور الكندر طين الخثوم الخاع الرمان شاذنج خوف جديد صكوز ربياصة يحقل
منه أربعة دراهم في صوفة خضراء مشرب به ماء الاس وتحمكها الليل كله ويحامل ذلك
أقراصا ويسقط القرطاس المحرق منها ويشرب منه بماء مثل ماء اللسان الجسل وأيضا جلتار
وسخ والفودو القرطاس المحرق وشب وزاج وكون منقوع في خل وطين ارمني ورب القرط
يجمعون عاماً بخلاف الكزبرة الخضراء يحقل الليل كله
(فصل في الازرن) ومن الازرنات الناقصة لهم القعود في طبع القوتنج وورقه وأصله
مطبوخ مع آس والورد والافخاق وقشور الزمان والنفروب النبطي والجلتار وخيسة التيس
والعصص الاخضر والطرفاء
(فصل في الاطلة) ومن الاطلة والمر وختات الناقصة لهم طلاء الجبين على السر قوتنج
فواح الزحم بادهان قابضة قوة القبض ولتعاود تقصير علاج الترق الكائن رقة الدم
وما ينبت في قولن الوجه في ذلك أن يسمل ما ينبتا ويحمل عليها الادراو والتعريق ينقل طبع
الاسارون والكرفس والقوتوما أشبه ذلك ويسمل مرة ويدأخرى يرفق ومداراة وتعرق
ويدلج دهن بالانتر في البسة ثم انشنته يطلى دهن بماء الصل وباضمة المستسمة من قدي يتبعهن
النق الفرع ويجب بالجلسة أن يسمل بدوا من وغدا من إلى ما يصفو ويقل الدم وان كان
السبب قروصا فتضع هذا الرحم (ونسخته) يؤخذ من الجلتار والرداسنج ويتخذ من ماء من
الشع غير وطى دهن الوودو يحقل (علاج) قدا وجب قوم في علاج المسحاضة ناوا أحدا
وهو علاج مر كمن تشبة وقبض وتقوية وهو أن يدبر طمتهما في الوقت ثلاثاً ثم ينظر
سركته ويتقربها ويؤتي بالقبض التفضول انخار سعة الواجب فقالوا يجب أن تقي
من الابل عشرة دراهم ومن بز النعنع درهما وزر الزايج وزر درهمين يصفو في قدر
ويصب عليه من الشرباب الصرف رطلان ويطبخ حتى يتصفى ويلقى عليه من الازر وت
والخض من كل واحد درهمين ومن سمن البقر والعسل من كل واحد ملعقة ويسقى منه
على الزرق قدر ملعقة ويؤخر الغذاء إلى العصر يفعل ذلك ثلاثة أيام وأنا أقول ان هذا وان
كان نافعاً في أكل كثير الاوقات فربما كانت الاستحاضة من أسباب أخرى فوجب القبض
الصرف وأنت تعلم ذلك بما علمت

* (فصل في قروح الحميم ونعته) * غدد القلب يابس على ذلك وانتظم ان اسبابها اسباب
 القروح من اسباب باطنة وسلاطات سائرة وخراج حقيقه وخراج مضغ وخراج لضربة
 او صدمة او لاداء وغرغرة ذلك او من احرق دواء مختل او لاقطعه او رجا كان مع ذلك
 نقصن وقد يكون جميع فليقع وضروحه ومع نفعه بالوضغ وقد يكون في العمق وفي غير
 العمق وفيه يكون مع كاله او بلا كاله ومع ودمه وغرومه

* (فصل في العلامات) * يدل على ذلك الوجه مضمومان كانت القروح على فم المرحوم وتقرح عينه وبذل عليه سلالان اللدة والطوبان الخشقة اللون والرائحة النضر ربما يرخمن الادوية والاتقاء بما يقض وعلامة التنقيص قروح الرحيان ^بسكون الذي يخرج الى غلظ وساخ وعلامة تلاو جميع شدة بدون قروح وعلامة كونه ماضرة ومضة كثرة الطوبات الصديدة وما يدل من خبرنا ان كان هنالك عفوية تكون مثل ما القم وان كان واضح كان مستقار يا وان كان صاع كال كان الخارج اسود مع وسخ شديد وضربان وعلامة انهامهم دهم لزوم الجني والقشر برؤوسه كمن علامات الورم وتقعته واكاه

هـ (فصل في لقن الرحم) هـ هذا أيضا شعب من باب فروع الرحم ويكون السبب فيه سر
الولادة وهلاك الجنين أو أذى به يبقى في الرحم تستعمل أو سبلان حادس فيأبرأ من أخط لقنت
ويكون في القربى ويحسكون في العمق ومع ومع عدم مزج والبكائن في العمق لا يتألمون
طوائف مختلفة فخرجوها اشتد الردى كثيرا

والفصل في أكله الرسم: فقد ذكر العلامة الثا في علمه ما ينجز وفي حال الوجع في باب النزق
الفرق بين أكله الزحم وبين السرطان أن الأكل لأجسه ونفعه ولا صلاحه وتبعه يمكن
في الأوقات ونحوها وبعض وج ما ينجز وليس طول مدة تعلى العلاج السوابب ينجز وأما
السرطان فإذ أكله الزحم والسرطان طول المدة وعصر العلاج

(فصل في العلاج) يجب أن تتحرل الرقعة وضربها وأبعد وضربها عن مكان موضع رقعة وقت أول
النهال والسهل وتحمض من روقها بزيادة الزاغة ويطبخ الأبراس بالمرام المصفى وكان كان
رقعها المرامح المصلحة فلا كالمع تنقع السبد واستعمل الأغذية الواضحة وتظر
بضاحل هي مرموم أولبستمو دم فان كانت مع ودع عالج أولا وسكن به لايات الورم
تقو سنذ كرها وأثبت الرقعة بحيثه عالج بالملحات من المرامح اللذ كمرهمه بضع في
قل الامر اذا كان الخارج في وقت فيه العلم (ونصته) يؤخذ من المرتك والاسفنج
الازر ويتأخر اسماو يتخذ من قير طي الشمع ودهن الورد اذا كان هنالك وضرب جعل
سعة يضار قللس وإذا أخذ العلم ثبت وحسن ذلك عالج بمرهم هذه الصفة يؤخذون
فسول جز أن العليا القصة اسفنج ازرر وعن كل واحد سبعة يتخذ من قير طي ودهن
ورود الشمع

(فصل في تدبير المقتض من النساء) من النسا من يعرض لها عند الاقتضاء وأوجاع محبة
بصومها إذا كانت غافرا عن ربه من ضيق وأغنية البكر صفة وقريب المبكر غليظا فإذا
من لهن زرق وأوجاع وجب لهن أن يحلن في المياه القايضة وفي الشراب والرب ثم

يستعمل عليهن قير وطيبات في صوف ملقوف على أجوب مانع من الالتصام ويخفف عليهن الجمجمة وعلاجه أن تقرح أن يستعمل الادوية المنقية ثم بعد ذلك الهرهم المذكور لقروح وقد خلط به الطين المحترق وما شبهه

• (فصل في شقاق الرحم) • الشقاق يعرف في الرحم اما ليس بطرا عليه عتف وخصوصا عند الولادة واما الورم يكون في أول عمره خفيفا يبرأ بالوجع عتف وجمع الولادة وبقياته ثم يظهر وخصوصا اذا مس وقد ينفلق الشقاق جسدا وربما صار كالثآليل ويبقى وان اتعمل الموضع • (علامات الشقاق) • قد يمكن أن يوصل الى مشاهدة الشقاق بمرآة توضع من المرأة بهذا فرجها ثم تنفتح فرجها وتطلع على ما يتشخ في المرآة ثم يعايد عليه الوجع عند الجماع ويروج الذكر داما • (العلاج) • لا يتناول الشقاق اما أن يكون داخلا واما أن يكون في العنق وما يليه والداخل يعالج بصدول نافذة وقطرات منزوعة من الماء القاطصة مخلوطة بالهرهم المصلحة معشال الهرهم المتضمن القليبا والمراد اسخبرهم شقاق المتفعدة وعلى حسب علاجه يجب كل لاذع فان احتجج الى اقضاج فاخلط به امثل مرهم بالحقون بالشهرم وان كان مع الشقاق غلظ شديد وبذل عليه طول المدة وقلة قبول العلاج استعمل مرهم القراميس مع دهن الورد فان لم يحتمل ذلك صبره دهن السوسن وذلك الاقراط فاذا سكن وجع لم يصالح الشقاق الساتح وخصوصا اذا تقرح وربما احتجج الى مثل قشور الصنم منقعة الحقن أو الزاج والعص أو مجموع ذلك واما الخارج فرمى على الخيط فيه استعمال التوتيا المسحوق جدا مع صغرة البيض أو مجموع ذلك ولا يزال ياتزم ذلك ومرهم الاسفنداج أيضا نافع جدا

• (فصل في حكة الرحم وفريسيوس النساء) • قد تعرض في الرحم حكة لا تخلط حادة صغراوية أو مائلة ورقية أو كالة سوداوية يصعب ما ينظر من أحوال لون الطمط الجفت أو بنو رمولة فتمتعا أو مقي حار جدا جدا فربما أقرط حتى يسقط القوة وقد تعرض لتلك المرأة أن لا تنسج من الجماع ويصعبها فريسيوس النساء وكلها جمعت أزدادت شرها • (العلاج) • يجب أن يبقى الرحم خائفا ويبقى البدن عاما بالقصد من الاكل وان احتجج في من الباسطيق واستفراغ الخلط الحاد كل خلط بما يستقره مثل الصغرة الصغرة السقونية والبنم يجب الاصطيقون والوداء يجب الاقتميون وطيبته وكسره من سورة التي بالادوية المفردة بما يبرد بالادوية الحركة لمصحب الحاجة والمشاهدة للزجاج والطحن ثم الرحم بمثل الاقافيا الهيو فسطيداس والورد والصندل وانشاف مامسا أو البورس القربسني والخل ودهن الورد أيضا مثل عصارة البقلة الحماقور ويمخلط مع الادوية بزوال الكائن ويستعمل طمط فيها القوابض ويضد ينقلها وان احتجج الى مقشوب العسل بالماء البارد جدا وهذا الدواء الذي تدرهها نجرب الحكة • (وتنقشه) • يؤخذ خذ ورق الصنم وقشور الرمان والعص المتشرب مطبوخة بنسب ويحتمل • (أخرى) • يؤخذ خضران وكافورين كل واحد دانق مراد اسخبر دانق قطين حب الغار نصف درهم يدق ويخل ويغجن بمياض البيض ودهن الورد وشي من الشراب ويحتمل وأيضا يؤخذ الحليج وجلا من كل

واحد درهما من حشيش ووشاد وشداب عسج يشق وينخل ويخلط بالموضع من الورد
 ويؤخذ عليه ومن البثورات الحفص والحب الازرق ينصرهما أو بأحد هما فإنه نافع
 * (فصل في بأسور الرحم) * قد يرعض في الرحم بأسور وبما جاوز الرحم ونظر فيمليصا ويرمن
 الأعضاء حتى يشهد عظم العانة ويهقنه وعنق الرحم وربما أدى إلى خلق شعر العانة فربما
 ثقبه بقياسا فوارور بالأخذ من جهة العانة فاتجه إلى ناحية المقعدة وعسلها فيه حتى يكون
 حينئذ يدرك من ظاهر الرحم وبعضه يكون في باطن الرحم وقد يكون في كل جانب من
 جوانب الرحم وما كان منه في عنق الرحم لا يمكن أن يعالج وكذلك الخنثى إلى المثانة وبها
 وإلى كل عضو عسجى والمتهنى إلى عضلة المثانة وسائر ذلك فده علاج وإن عسر وأعسر
 المنتهى إلى خلق شعر العانة ونحوها إذا ثقب العظم بقياسا فارا * (العلامات) * علاماته
 طول التقف وزوم الوجع وتقدم قروح لأثبراً بالمعالجات وقططت المذقوسات العسجيد
 ثم وجاع كأوجاع السرطان ويعصر مكانه بالمرود حمة صابغة ويعرف منه أنه هل
 هو في اللحم بعدد أو جاوز إلى العظم يجلبه طرف المروعة من لين وملاسة وصلابة وخشونة
 * (المعالجات) * من معالجاته البط وكثيرا ما يؤدى ذلك لعسجة العضو إلى الكزاز أو انقطاع
 الصوت واختلاط الذهن والبط أيضا لا يمكن إلا للمارى ويتحكن من قطع اللحم الميت منه
 ولكن الاحتياط أن تستعمل أدوية تحفقه عليه ويتقى البدن ويقوى الرحم ويدوى
 * (فصل في ضعف الرحم) * ضعف الرحم سبب من مزاج وتلهل نسج ومقاما ضاراض
 سائلة وقد يرعض من ضعف الرحم قلة شهوة الباء وكثرة سيلان الطمث والخي وغيرهما وعدم
 الحبل وعلاجه علاج سوء المزاج وتداول ما يمرضه من الأقاق المعروفة بعرف
 * (فصل في وجاع الرحم) * يكون سبباً أو جاع الزحم من سوء المزاج المختلف ومن الرياح
 الممددة والرطوبة المحسنة لها حتى يمرض فيها ما يمرض في الأمعاء من القولنج وقد
 يحدث وجع الرحم من الاورام والسرطانات ومن القروح ويشاوكها انخواص والاريدان
 والاساقان والظهور والعانة والحباب والمعدة والرأس ونحوها وسط البطن وربما
 انتقلت الاوجاع منها إلى الوركين بعد مدة إلى عشرة أشهر واستقرت فيها أو انتقلت
 معالجات جميع هذه بما قدمته في تكرار القول فيها فائدة
 * (فصل في سيلان الرحم) * أنه قد يرعض لنساء أن تسيل من أدمهن وطوبى لعنة
 ويسيل منها أيضا إلى ما لا أول لها كثرة الفضول ونقص الهضم في عروق الطمث إذا تفتت
 الرحم ولها باب مفرد يعصر في جوهره من لون الطمث الخفيف في الخسرة ومن لون الطمث في
 نفسه وأما الثاني فثلاث أسباب سيلان عنق الرجل فان كان بلا شهوة فالسبب فيه ضعف
 الرحم والأوعية واسترخاؤها وان كان بشهوة فثلاث وعقدته في شهوة المرأة وحده وربما
 كان السبب فيه حكة الرحم فتزدي بدغشته إلى الأزال وصاحبة السيلان تفسر نفسها
 وتسقط شهوتها للطعام ويستحيل لو أنها وبصيدها ودم ونفثة في العين بلا وجع في الاستمرار
 وربما كان مع وجع في الرحم * (العلاج) * أما سيلان الخفق من قيعال مجتل ما يعالج ذلك
 في الرجال وأما السيلانات الأخرى فيجب أن يبتدأ فيها بتقوية البدن بالقصد والاسهل أن

احتيج إليها بخصن الرحم وأولاً بالمقتيات المحققة مثل طبع الأريسا وطبع الأراسيون وذلك السابق بإدهان ملطقة مع أدوية حادقة لدهن الأذخر بالماء قرحاً والتقليل ثم ينقع بعد ذلك بالقطر بفض محققة ومشروية والمحقونة أهل بعد الاستقراغ وهي مياه طبع فيها مثل العنقس وقشور الرمان والأذخر والآس والخلخار

● (فصل في احتباس الطمث وقتله) ● الطمث يحتبس إما بسبب خاص بالرحم وإما بسبب المشارة كالذي يسبب خاص إما بسبب غريزي وإما بسبب حادث من وجه آخر والطمث يحتبس إما بسبب في القوة وإما بسبب في المادة أو بسبب في الآلة وحدها إما بسبب في القوة فتشعل ضعف لسوم من أوج بارد أو يابس أو بارديس أو بارد يابس والمادة إما مع مادة أو ينسب مادة وإما السبب في المادة فإما الكمية وإما الكيفية وإما مجموعهما إما الذي في الكمية فهو القلة وذلك إما لعدم الأغذية وقلة أو لشدة القوة المستعملة على الأغذية وإن كثرت فلا تبقى فضلاً للطمث ومثل هذه المرأة تشبه طبعها طبع الرجال وتقدر على الهضم البالغ وتنشاق الواجب ودفع الفضول على جهة ما تدفعه الرجال وهو لا من السحان الصبيات العفليات منهن القويات المدكرات إلا في قضيتي أوراكهن من مسدورهن واطرافهن جاسية أكثر ولشدة الاستغاثات بالدوية والرياضات وخصوصاً بالدم من وعاف أو وبسر أو سرحا أو غير ذلك وإما الذي في كيفة المادة فإن يكثر الدم فليظا للبرد ولشدة ما ينظمه من الإخلاط الغلظية وكثرة الدم عموماً يجري مجراها على ما علمت وإما السبب في الدم جهة الآلة فالسدة وذلك إما الخرج مفيض مفيض أو لبريد وخصف وكثيراً ما يورث كثر تشرب الماء ويؤدي إلى العسر أو ليس مكثف أو لكثرة تخم أو خلط غليظ لزج أو لولاء ردام والرق و زيادة الدم أو لقسروح عرضت في الرحم فاندملت وفسدت ما دماها فوهات العروق الظاهرة أو لاجوج في مفرط أو انقلاب أو لقصر عرق الرحم أو لضعفه أو وسقطة أو خلقت أو آب العروقاً وعقبه إسقاط وإما الكائن من احتباس الطمث بسبب المشارة كالأعضاء أخرى فخل الكائن بسبب ضعف المكبد فلا ضعف الدم ولا تخمزه أو لسدة دفعه في البدن كله والعين يحدث السدد بتضييق المسالك تضيقاً من جهة أو الهزال بضعفها تضيقاً من جفاف أو قلة الدم والدم يجمد على الرحم بلنروح فإذا لم يجمد أعاد فإذا تكررت ذلك انسد في البدن وأورث أمراضاً دميّة

● (فصل في أعراض ذلك) ● قد يعرض إن احتبس طمثها أمراض منها اختناق الرحم لتشمورها وطمها إلى جانب ويعرض لهن أيضاً ورام الرحم الحارة والصلبة وأورام الأشحاء وأمراض في المعدة من ضعف الهضم وسقوط الشهوة وقساها والغشيان والعلش الشديد والدفع في المسكة وتعرض منه أمراض الرأس والعين من الصرع والقيح وأمراض الصدر من السعال وسوء النفس وكثير من أمراض الكبد من الامتصاص وغيره وتغير منة الصفة وتقل الشهوة ويعرض لهن أيضاً عسر البول وخصوصاً الحصر وأوجاع الفطن والعنق وتقل البدن وتزل وتكرب وتضمها قشعيرات وجهات حمرة ورياح عسر الكلام بلفاف عضل اللسان من البضا والحار ووجع مكان التقل لسبب وجع الرأس

ويعرض لها قلق و كرب لا يجاع العنن والخار الطارور عما توهم جميع يدهم وبنها أيضا
 لتصلب الورم الصيدي من الدم اليه و ربما عرض لها في من اجها منه استحياس ظمئها اذا
 كانت قوه تطلقة فتقدر قوتها على استعمال الفضل المحتبس أن تشبه الرجال ويكثر
 شعرا و ينبت لها كالصبي ويخشن صوتها و ينطق ثم تقوت و ربما سارت قبل الموت الى حال
 لا يمكن مع ذلك أن يندر طمئها وأكثر هولاً من الاطلاق يلدن كثيرا فاذا لم يصاحبها غيب عنهن
 أزواجهن أو احتبس طمئهن و زال عنهن الحصر القوي بوجه الاستقراغ من الدم وأخذ
 الحبل وأخذ الجميع يعرض لهن أن يصعب بولهن أسود فيه شوب بصدى كماء القهم وربما
 بلن دما (العلامات) ما يتعلق بالرد فعلا منه ثقل النوم والفترة فيه ما يضلون الجسد
 وخضرة الاوراد وتفاوت النقص و برد العرق وكثرة البول وبلغمية البراز وما يتعلق بالمراة
 دل عليه الالتاب وحقاق الرسم وما تر علامات حارته المعالومة فيما سلف وما يتعلق باليس
 دل عليه علامات البس في الملهامات فيما سلف و يؤكده زال البدن و شلاء العروق واما
 الورم والرتق وغير ذلك فهي معلومات الصلوات بما قد علت الى هذا الموضع ولا حاجة بنا
 أن نذكر ذلك (المعالجات) اما ما يتعلق بالتجفيف والتبريد وتولد الدم وترطيب البدن
 وعلاج الاورام وعلاج الرتق ونحو ذلك فهو معلوم من الاصول المتكررة والمكان عن الرتق
 الذي لا يصلح ومن السداد أقواله العروق عن النهام قروح وغير ذلك فهو كالمعروف منه
 وعلاجه استخراج الدم لئلا يتكثروا تنقية البدن واستعمال الرياضة وانما يجب أن تؤد الاذن
 ذكر العلاجات المدونة لطمث وهي التي تحرك الدم الى الرحم وتقبله نافذا في المسام وتعمل
 المسام متفتحة وقد ذكرنا هذا الادوية في المفردات في جداولها وذكرنا أيضا في الاقر باذين
 واما ما هنا فريد أن تذكر من التدبير والمدا واما ما هو أليق بما في الموضوع والتدبير في ذلك تحريك
 الدم بالقوة الى الطمث وبما يفعل هذا قصد الصان والعرق الذي خلف العقب وقصد عرق
 الركبة والمابض أقوى منه والجمامة على الساق والكعب وخصوصا السمان فانه اوفق
 وربما احتجج الى تذكر القصد على الصان من رجل أخرى وادامة عصب الاعضاء السفلى
 وربطها وتر كما كذلك الامانة استعمال الادوية التي تفتح المسام وتسهل الرطوبات اللزجة
 ان كان السبب الرطوبة ثم استعمال الادوية الخاصة بالادوار وهي المطفة الدم المغنمة
 لاسد ومنها مشروبة مثل الفوتنج وطينيها المسلس ومشروبة على ماء العسل والابهل
 أقوى منه والمشكط امشيع قوي جدا والدارصيني وبارج فقرا والسكينج والجاوشير
 وثمره والجنديستر والقرندمانا وطنج الراسن وطنج الاثنان وطنج اللوبيا والجرود المحروث
 والاشترتاز وبرز المازنجوش ومنها جولات وهي مثل انطربن الايض وشحم الخنظل والجبني
 والقنطاريون وصنع الزيتون السبري والجاوشير والجنديستر والحليث والسكينج
 والقرندمانا وعصارة الافستق وقد يحتل الاوفر يون على قطنه ويصير عليه ماء صبيغ من
 غير اقراط وهذا الجول الذي ذكره هنا جبر تامن (ونسخته) يؤخذ مر فوج من
 كل واحد وبعده درهم اهل ثلثة دراهم مذايبا يس عشرة دراهم ذيب منق مشرون
 درهماين بمراة البقر ويختمها فريجات (أخرى) يؤخذ جنديستر و مر وسن

فيجعل بلوطه يدخن البان ويحتمل ودهن الانحوان مدرا لطمث اذا احتفل وعصارة الشقائق
والعسرين * (أخرى) * يؤخذ شاشان فارسي عاقر قرحا شوي نيز سداب ولب فريون بالسوية
ورشم مصغره ويخمن بالقننة ويجعل في جوف صوفة مغموسة في الزيت ويجعل في داخل الرحم
ومنهما ضغادات وكجادات والتسكيد بالاقاومدرا لطمث ومنها يتجوزات مثل الحنظل وسده
قائه يدري في الحال وكذلك الحاشوش والحلتيت والسكينج والقرقدمان ومنها أن تات من مياه طين
فيها اللطفات المدرة لطمث كالقوتنج والسذاب والمشكطرا امشيع ونحو ذلك

• (المقالة الرابعة في آفات وضع الرحم وأوامها وما يشبه ذلك) •

• (فصل في الرتقاء) • هي التي اماعلى فم فرجها ما يجتمع الجماع من ككل شيء زائد على
أوغشائي قوى أو يكون هنالك الصام عن قرح أو عن خلقة أو ماتنق ثم الرحم وقم القرح
على أحد هذه الوجوه باعائها وأما على فم فرجها ما يجتمع الجبل وشروج الطمث من قشاة
أو الصام قرحه وما يشبه ذلك أو يكون المنفذ غير موجود في الخلقة حتى يعرض للعارية عند
ابتداء الحيض أن لا يجد الطمث منفذا لأحد هذه الأسباب فيمرض لها أو يباع شديدة وبلاء
عظيم فان لم يحصل لها رجوع الدم فاصوت المرأة واشتتقت نهالها وكنت وقد يتفق أن تسقط
الرتقاء بما يقا فيحصل فتوت هي وجنتها بالجمالة أن لم تدبر وهذا انما يمكن على أحد وجوه اما
أن يكون ما يصاحي فم الرحم من الرق مهلهل النسيج أو ذات قب كثيرة بحيث يمكن الرحم أن
يحبس من الخي شيا أو أن قل فذلك القليل تولد منه أو يكون الخلق بهضه وأى الفيلسوف
وبعضه رأى جالينوس الطبيب فيكون المختلج اليه فيخلق الأعضاء هو منى الأنثى على
حسب قول الفيلسوف ويكون ذلك مما يدور في الرحم من داخل الرحم على قول جالينوس
ويكون منى الرجل تنلق منه القوة والرائحة على قول الفيلسوف فانه قال ان منى الرجل
إذا أصاب نزولاً بقي منها ثمة معنى الذكرا اتصال منى الولد • (المعالجات) • علاج الرتقاء
بالسديد لا غير فان كان الرق ظاهرا فالوجه أن يخفف قشر القرح عن الرق بان يجعل على كل
شعر وفادقوبى الايام من بخره ويمسح الشفران حتى ينفرق • ما ينهجا ويستعان بهض
مخني فيشق الصفاق ويقطع العم الزائد ان كان تحت الصفاق فبالإسلاج حتى لا يبقى من
الزائد شي ولا يأخذ من الاصل شيأ وذلك بالتقلب والفرق بين الصفاق وبين العم الزائد ان
الصفاق لا يدعى والعم يدعى ثم يجعل بين الشفرين صوفة مغموسة في زيت وجوز وقطر ثلاثة ايام
ويستعمل عليها ما هو العسل ان احتيج اليه ويستعمل عليها المراهم المزينة مع وق من الصام
والصفاق وتشتيق وخصوصا ان كان المقطوع لها وأما الصفاق فقلما يقبل الاكتصام بعد
الشق وأما ان الرق غائرا فالوجه أن يوصل اليه المسارة ويشق ان كان صفاقا شام
واحدا ليس بذلك المستوي فربما ينال المثانة وغيرها بل يجب أن يورب عن مكان المثانة ويقطع
ان كان الحاد لا قليلا يلزم القطع صوفة مغموسة في شراب قابض ثم بهذا الجلس
في الماء المطبوخة في الادوية المرخية ثم يدالج بالمراهم الصالحة للبراح حلا وروقا ثم الحمامة
وكما يظهر البره فيجب أن يلج عليها بالجماع ويجب أن يورق عندها الشق والقاع شيان

القصير في الوضع والشق للقدرا الزائد فان ذلك يكون مكملاً الحبل عند جماع يشق معهما
لولا جرحه ضالعين والحامل للاله لا يتوق أيضاً أن يجاوز القدر الزائد ويصاب من جرحه
الرحم شيء يدم الرحم ويجمع ويورث الكزاز والتشنج والارض الصائفة واذا غفلت هذا
فجيب أن تجنبها البرد البتة وأن لا تقرب منها دواء بارد انما فعل البتة بل يجب أن تكون جميع
القطورات والازروقات والحولات مسلوقة البرد

﴿فصل في كيفية محاولة هذا الشق والقطع﴾ جيب المرأة كرسى بهذا الضوم وتجلس
عليه مع قلمبل استناداً الى خلف واذا استوت الصق ما فاهها بفخذه مفتحين وجمع ذلك
سطينا ويجعل يدها تحت ما بضعه او تشد على هذه الهيئة وثاقاً يحاول الطبيب الشق الصفاق
والقطع للحم وربما احتاج الطبيب الى استعمال مرارة خصه وصافيهام وادخل واذا مدت
الصفاق بالارادوا الصناعات معدلة لا يخرج معه الرحم وعق الشاة وصفاقها انما عاجل يودي
هذا الاعضاء أولاً بالمدون لتساها لا جرحهم ابرازها بالمدان يسديهم من حد الجدي والمرآت يك
ما نضع من ذلك وتعرفك ما صاحب الصفاق الرائق من الاعضاء التي تجاوز هذا العضو من المثانة
وغبرها فان اقرط فارسل ما مدته ليرجع ما امتد اليه مما لا يحتاج اليه ثم اعد الصفاق
الرائق بلطف ثم شقه على تار يلا يتال المثانة ثم انظر في اول ما يشق فان خرج الدم يسرع
فانظر في عكس ولا وجل وان كثر سيلان الدم نشق قليلاً قليلاً يسره يسره التلاصق من غش
وصغر قس وربما احتيج الى أن تترك الآلة الساخنة المسماة بالساقاب فتح الى الغد ملقوفة
في صوفة مريضة يخرق واذا كان الفقد تقطري قوتها فان كانت قوية عولت مقام العلاج
والا مهنات في اليوم الثالث وزعت حشيد الآلة وتاملت حال الشق بالاصبع فبصلها تحت
موضعها لتسدك على مبلغ ما يحتاج ان يشق من بعدوا اذا حلت المرأة عما يعلج به فيجب ان
تجلس في ماء طيب نفسه الملتان وهو حار وخصه صان ظهر ودم الاجود ان يستعمل عليها
المراهم في قالب ينجم الانضمام وأجوده الجوف ذو النقب ليعرج فيها الفضول والرياح واذا
أصاب القاطع اللحم الطبيعي فر بما حدث سيلان البول يعلج

﴿فصل في انغلاق الرحم﴾ قد يعرض ذلك للرقى وقد يعرض لاورام حارة وصلبة وعلاجها
علاجها

﴿فصل في تسو الرحم ونحو جها وانقلابها وهو العقل﴾ الرحم ثناً اعلى سببها من سقطة
أو عود وشديداً وميعة تصحبها هي أو عطسة عظيمة أو عنت وميعة تسببها هي قد عود او سرة
تخرج باطات الرحم أو اسبب ولادعمر او لفة ثقيل أو عنت من القابله في اخراج الولد المشقة
أوخر وج من اللفدة عة واعارطو بات من خيبة للباطات أو لغوفات تحدث بالباطات
وربما خرجت بلسرها ووربما انقلبت وربما سقطت أصلاً

﴿فصل في اعراض ذلك وعلاجه﴾ يعرض للمرأة من ذلك رجح في العانة عظيم وفي المعدة
والفطن والظهر وربما كان مع ذلك حيات ويعرض لها كثيراً من اسببها واسببها من اسببها
مجرى النفل والبول وقد يعرض كزاز ورعدة وخوف بالاسبب ويصن بشق مستدير في العانة
ويصن عند الفرج بشق نازل بين الجس وخصه صان اذا تم الانقلاب فخرج باطنها اطاهرا واذا لم

فحس النقبة وعلم ان أصلها قد انقلب ونخرج وان وجدت النقبة قد خرجت كما هي غير متقلبة
 فاعلمنا سقطت الرقبة (المعالجات) * انما يرجع علاج الحديث من ذلك في الشاة وبدأ أولاً
 بأطلاق الطيبة بالحقن وأدرا بالبول بالمداوات وإذا فرغ من ذلك استلقت المرأة وطبع بين
 ساقيها وتأخذ صوفاً من المرعى لئلا وتلزمه الرحم ثم تأخذ صوفاً آخر وتبله بصمغ أفاقيا
 أو بشراب ديف بنه ثم تأخذ صوفاً آخر وتبله بخل وماء وتضعه على القروح وتكلف المرأة ان تضطجع
 كله الى داخل ثم تأخذ صوفاً آخر وتبله بخل وماء وتضعه على القروح وتكلف المرأة ان تضطجع
 على جنبها وتضع ساقيها وتحفظ باله وفحيت هو مما فيها لا يسقطه وهنسلم المهاجم على
 أحفل ستره أو على صلبها وأشمها الروائح الطيبة لمصعد الرحم يسرع الى فوق وإياك ان تقرب
 منها فخذها فرب الرحم الى أسفل فإذا كان اليوم الثالث فبدل صوفها واجعل صوفاً بولاً
 بشراب طيبه فقه الاس والورد والاخا فاقشور الرمان وغيره مغترا والطل من ذلك على سترها
 وعانها واستعمل عليها الصوفات المتخذة من السويق والمتخذة من الطلج والتخذه من
 العسل بالقرأين فان هذا التدبير ربما أبرأها وتقبله به بعد ذلك في طبع الأذخر والاس
 والورد ويجب ان تحبها الصباح والمطبات والمسلات وفودها ربحها
 * (فصل في ميلان الرحم واصوجاها) * ان الرحم قد يعرض لها ان يقل الى أحد شقي المرأة
 ويرى في الرحم من الهاذفة التي يترقى اليه المني فربما كان السبب فيه صلابة من أحد الشقين
 أو تركها فاقبضاً فاختلف الجانبان في الرطوبة والاسترخاء واليس والتشنج وربما كان
 السبب فيه امتلاء في أحد عروق الشقين خاصة وربما كان السبب فيه اختلاط غلظة لزجة
 في أحد الشقين تنقله فيصيب الثاني اليه وكثيرا ما يعرض منه اختناق الرحم والقوايل
 يعرض جهة النيل بالأس بالاصابع ويرقى انه هل هو من صلابة أو من امتلاء بسمولة وتقد
 العروق وصلابتها واحتياجها الى الاستقراغ (العلاج) * يجب ان ية صفاً من الجهة
 الهاذفة تلتصق المليل اليه ان أحس بالامتلاء زحمت القابلة ان العرق في تلك الجهة بمدة
 ممتلئة وهناك فخذ وان كان هناك تقبض وتشعر ولم يكن غلظاً استعملت الملتفات من الحقن
 والجولات والمروحات واستعملت الحمام واحسنت الغذاء وان كان هناك رطوبة استقرحت
 بما يستقرحها وتقسقها دهن النرجع واستعمل ايضا الجولات وكذلك عرض خبثاتها وتزرق في
 رجاها دهن البلسان والرائق ونحوه وجب تنفد بما أمكن القابلة ان تدخل الاصبع بمسوحة
 بغير ولى واضع البطا والدرجج وقسوى الرحم وتعدا المائل حتى يقع الى محاذ اقم من ثم الرحم
 فخرج فاعلم ذلك

* (فصل في الورم الحار في الرحم) * قد تعرض للرحم او راحة خاوة السبب فيه اما ما بدخل سقطه
 او خضرة او كثة بجماع او اسقاط او خرق من القابلة عند قبول الوحم وقد يكون السبب فيه
 احتباس طمعت وامتلاء او كثة رطوبة وتخرج متسككة لا ينزل وقد يكون لارتفاع المني
 وقد يكون في ثم الرحم وقد يكون في قعرها وقد يكون الى بعض الجهات من الجانبين والقدام
 والخلف والذى منه العام لجهات كثيرة وقد يصيب دية وقد يستعمل الى صلابة أو سرطان
 * (الاصلامات) * قد تبدل عليه بالشار كانت فان المصدة تشار كما فتروجع ويحدث فيها غم

وكريب وغشي وفواق ويشد الاستمرار الشهوة أو يصفى والدماع يشاكره فبعد مدهام
في المافوخ وجمع في العنق وأصل العينين وعمقه جامع تقبل وينقى الوبع حتى يبلغ
الأطراف والأصابع والريدين والساقين والمفاصل مع استخفافه وتولم اللسان والاربعان
والعانة وتنفخ والمسراني أيضا تنفخ ويحمر في جميع ذلك تقبل ويعرض حصر أو أسرح حتى
لا يكون البرح منفذ إلى خارج وذلك لضغط الورم وحين يضغط من الجهرى أكثر فنهائلا
يكون الاحتباس أشد وربما كان حصر دون أسرح وأسرح دون حصر ويعرض فحين ان يضغط
التبض ويصفى ويتواتر فإن كان الورم حلرا كانت هذه الاعراض كلها شديدة مع حمى ملتهبة
مع قشعريرات ومع اموداد اللسان ويشد الوبع والضربان ويكثر العرق في الأطراف
ويجأ إلى انقطاع الصوت والتشنج والغشي ويدل على جهة الورم وضع الضربان
والمشاركة أيضا انه هل الوبع إلى السرة وإلى الظهر وإلى الحقون وما كان يقربه من الرحم
فهو أشد وأصلب مما يكون في القعر لأن الرحم صلبان وهو مملوس والذي في القعر يصعب
لمسه وفي أي جهة كان الورم مال الرحم إلى خلافها وصعب النوم على خلافها وصعب
الاتقال والقيام ويلزم العليقة ان تخرج عند الغشي وعلامة انه يستحيل إلى الغيلة ان يكون
الوجع يزاد جدا والاعراض تشد وتختلف الجسبات وتختلف وتجدد استراحة عند اختلاف
البطن وتخرج البول وعلامة التضيغ التام ان تسكن الحى والضربان ويحمر كالتضغ
وورم الرحم ويدل عليه اذا كان في الرحم أمكن ان ترى وان كان غائبا لم يمكن ان ترى
(معالجات الاورام الحارة) هـ يحتاج فيها إلى استرخاغ الدم اذا عانت الخلائل المشهورة
والقصص من الباسليق وان تقع ذلك فقه ان يجبس الطمث ويجذب الدم إلى فوق والقصد من
الصافى أشد مشاورة وأجذب الدم منها وأولى بان يدرا الطمث وأقنع وخصوصا لما كان
السبب فيه احتباس الطمث والأصوب في الاستدعاء ان يقصد الباسليق لمنع تصاب المادة
ثم يتبع ذلك الفصل من الصافى ليجذب المادة من الموضع ويتلافى ما يورثه فصد الباسليق من
المضرة المشاورة اليها ويجب ان يكون القصد ورجلاها إلى فوق وهي مضطربة وياغب في
إخراج الدم ويجب ان يمنع الغذاء أو يقلل في الأيام الأولى إلى ثلاثة أيام وينع الماء أصلا
وخصوصا في اليوم الأول وتسكن في بيت طيب الريح وتكف السهر ما قدرت والقي شديد
النوم لها وربما احتج إلى استعمال مسهل يخرج الاخلاط ويحب ان يكون في أدوية
ما بين الفتيان ويقط القصة امهنا الحاجة ويجلس في الاستدعاء في ما عذب ثمزج بدنه
الورد الجدد ينظ بالقوايض من المياه ثم لا يخل عليها بالقوايض لا يصلب الورم ومما يصلح
استعماله عليه في هذا الوقت الخشخاش المهرى الطنج بضربه بزيت الاتقاق أو دهن الورد
أو دهن التفاح ثم يجعل إلى اللسان فينظ بشراب مع دهن ودمقربن ويحطل صوقا سبولا
بجاء طبعه فبما مثل الخلعى ويزال الكآب والحسك والحرمل الكثير مع قوة قابضة من لسان
الجل أو الة له وكذلك المرهم المتخذ من البيض واكليل اللطخطين خامه ويرى رجاء جعل عليه
دهن الزعفران ودهن الساردين ثم يقبل على الانتعاش ومما ينضجه القرم المهرى المطبوخ
بالسويق مع دهن ودهن حناء وخصوصا في حنتاه وضمدات من زونا وشحم الازر

ومن وخب الأبل ويخوذ ذلك وإذا انحطت العسله فعلماها حيثئذ بالخلالات الصرفة وفيها الخمام والمر زنجوش وأذان القصار والرائنج ويخوه معاقل وأغذها وقوها وانصتها وإذا وضع عليها الضمادات ويجب أن لا تربط قان الربط يضرب بالورم وأما الدية فليجب أن تستعمل في أنصاجها وأن كانت قريسة من فم الرحم وأمكن شقها على نحو تدبير الرقعة وأما الدية فليست ممكنة أن ينظر نضجها من نفسها وأقصر على ما يدور أدرا وقها مثل اللين ويزر البطيخ مع شيء من اللعابات ونفهاها من نفسها فصل وإن أمكن التبدل والتحليل فهو أولى وإذا انفجرت الدية فربما يخرج قصها من القروح ويجب أن يدعى على التنقية والتحليل للوقاية بمثل مرهم الباطليقون الصغير يزرق فيه ورعما يخرج من المئانة وحيثئذ لا يجب أن تصان في تنقيتها بالمسدرات القوية فتصعب مواد أخرى إلى المئانة وتبطلها عن على أحداث قروح المئانة يسيل تلعف في ذلك وأقصر على ما يدور أدرا وقها مثل اللين ويزر البطيخ مع شيء من اللعابات ويزر البطيخ من طريق البراز وربما احتجبت أن تغبر بالأدوية المذكورة في ديلات الرحم وغيرهما مثل الضمادة منقضة من اللبن وانفرد وزر إلى الحمام وبعد ذلك فيجب أن تنقى القروح بمثل ماء العسل وبعد ذلك مراد ما وجدت فيها غلظا وإذا انقبت فعالج بعلاج القروح وإذا عظمت الأهراض في الدية لم يكن يمكن استعمال الضمادات الملينة المنقضة من دقيق الشعير ومن اللبن ومن الحليسة ومن بزركا والكليل الملك والابرنات التي جده الصفة ويجب أن تراعى أشياء قلناها في أبوابها وأما حارة ديلات في أبواب أخرى غير الرحم وربما اختصرنا هذه من هنالك إذ قد استوفينا الكلام فيها

• (فصل في الورم البلغي في الرحم) • الورم البلغي في الرحم يدل عليه من دلائل الورم المذكورة ما يتعلق بالنقل والانتفاخ ولكن لا يكون مع وجع يستدعي ويكون هنالك نزول الأظراف والعانة وتكون صفة صاحبها كصفة أصحاب الاستسقاء الصبي وعلاجه علاج الأورام اللطيفة للأشياء المذكورة في أبواب كثيرة

• (فصل في الورم الصلب في الرحم) • يدل على الورم الصلب أدراكها باللمس وإن يكون هنالك عصر من خروج البول والنقل أو أحدهما وأما الوحم فتقل عر وضه معها ما لم يصبر سلطان وإن كان شيا خفيا ويضعف معه البدن ويضعف وخصوصا الساقان وترم القدمان وترم الساقان وربما عظم البطن وعرضت حالة كحالة الاستسقاء منصوصا إذا كانت الصلابة خاشية وربما عرض منها الاستسقاء من حقيقة فإذا لم تخل الصلابة أسرع إلى السرطانية وعلمته أن الورم الصلب سلطان وأما إذا كان بحيث يظهر للحس فإن يرى ورم صلب غير مستوى الشكل غير متغير عنه كالدوالي يؤلمه الحس شديد روي اللون عكره إلى حمرة كحمرة الدودي وربما ضرب إلى الرصاصية والخضرة وإن لم يظهر فسد عليه المقتل وما بين من ألوهفص ويشارك فيه العانة والخالجان والمقوان والارنتان ويتأذى بإلامه إلى أطباء الصلب وكثير ما يدعى مع وجع في العنبر والصدين وبرد الأطراف وربما كان مع عرق كثور وجماعته حاجي تأخذ بطن ثم تحتد وتشتد مع اشتداد الوجع وأما عصر البول وتغيره واحتباسه واحتباس الزجيج أو أحدهما دون الآخر فهو علامة يشارك فيها

الصلبة والقائمة في وان كان متقرحاً ظهر قبح غير مستو له ومنه ويكون الوجه في الاكثر ردى
 اللون اسود وربما كان أحر وأخضر وفي النادر أيضاً وتسبيل منه وطوليات حرقفة ومودة
 وصديداً في الخضرة متشق ورعاً سالدم صرف على انصبب ذلك من التنا كل حق يقطن ان ذلك
 حبيض وكسائل شئ سكنت به الجعي وسكن الوجه وقد تصبب علامات الورم الحار ولا علاج
 له به * (المعلقات) * أما الورم الصلب فيجب ان يداوى ويستقرغ معه البدن عن الاخلاط
 الغليظة والسوداوية ويستعمل مرهم مثل الفديا خيلون وكذلك الباسلقرون وما يتخذ
 من القسل وشحم الاوز وخ الايل وزبد الغنم وطيا بهن السوسن والرازقي والترجس
 ودهن النشث ودهن البابونج ودهن الخليصة ودهن الخروع ودهن الخناء ودهن الاخوان
 وليكن شحم الشع الاصفور بما جعل فيها صفة البيض وان احتجج الى ان يكون أقوى جعل
 فيها جند سدمه والصبر السمجاني وانفعة الارنب والاريسا والتياست والانهوان والزعفران
 وعلقت الانباط وضعف اللوز

• (فصل في المراهم) • ومن المراهم المبردة هي هذه الصفة • (وتسحقه) • يتقعر ورق
 الصكر بعماس حتى يلين ويصق مع حنين ماء العسل وينخله من مرهم أو تستعمل زهرة
 الكرم بالعين وماء العسل وورق الكرنب وزهرته موقوفة عندى لهذا • (اخرى) • ان
 احتقال وجه الاذن فيما اسفل نافع ويجب ان يمسح في مياه اقوى المنيات ويصعد ورق
 النطمي الغض مدقوقاً مع صمغ اللوز وشحم الاوز وشعادات تخضع من المرزنجوش واكليل
 الملك والحلبة والياونج والنطمي واما السرطان فيجب ان يداوى بالمراهم المسكنة وبترطيب
 البدن واستفراغ الدم من الباسلق دافعاً والمصافى بعده في احيان واسه الالسودا ولزهر
 الرسل خاصة بجمدة فيه ويسكن وجهه واذا اشتد الوجع فصدت وجربت في تسكين الوجع
 الادوية الحارة والمباردة معاً التخذ على اوقتها وشحم صالامتقرح والحارة المسكنة للوجع
 طيبخ الحلبة ونحوه وقم وطى يتخضع من دوى الزيت المتروك في اناء نحاس لياخذ من زنجاره
 قلا بالشمع الاصفر يطلى من خارج والاضمة الباردة للشخصا شبة مع الكزبرة وعنب
 الثعلب ودهن الورد وبياض البيض وما يتصل من الاسرب المحكوك بعضه ببعض الكزبرة
 وابضا طيبخ العدس يحقن به ايضا البان الاتز وصارة لسان الجسل مجموعين ومقربين واذا
 حدث من المتقرح نزق استعملت مرهم النزق

• (فصل في اختناق الرحم) • هذه هي شبة الصرع والغشى ويكون مبدؤها من الرحم
 وتؤدي الى مشاركة قوتها من القلب والماغنوسا الجلب والشبكة والعرق الضاربة
 والسائلة وقد قال بعض علماء الاطباء انه لا يعرف سبب الاختناق ولكن السبب فيه اذا
 حصل هو ان يمرض احتباس من الطمث او من الحي في المختلطات والمقدرة كان اول الادواك
 والابكار والايامى واحتمالة ما يتسبب من ذلك الى البردى الاكثر وشحم صالامتقرح في الاصل
 بارداً ويدهن الارتمك والاسحقاف بردا الى الحرارة والقوة وهو قليل ويعرف من لون
 كل ما مال اليه في من اجها فاذا ارتكمت احد هذين قبل الطمث وقد الفساد المذكور وما الى
 الطبيعة السمية احسن نوعين من المرض احدهما مرض آلى يلحق اولاً بالمرم فيتنج

وتنقلص الى فوق والى جانب يمنة ويسرة وقد اما وخلفا بحسب اصحاب المادة المحتبسة في العروق فلا تتجدد منذ بل توسع العروق وتشجها بالتوسيع قيتا لم وربما شاق جوفها الرحم فقلقلته ثم قلصه او لم يقش فيه بل او ربه ثم قلصه ويزيل من ان يرده عليه طمأ آخر فلا يجد سيلان فيؤدى ضررا الى الاعضاء الرئيسة فوق الضرر الاول وربما تقدم التقلص بسبب ورم او سوء من ارجح يحقق فيعرض انسداد دم الرحم وفوهات العروق ثم يعرض الاحتباس وكذلك المسلان الى جانب والى اخرى من مادي جماعته المادة المحتبسة الى العضوين الرئيسين من الضار الردي السعي فيحدث شئ كالصرع والغشى ولان هذه العلة اقوى من الغشى السانح فتتقدمها الغشى تقدم الاضعف للاقوى والطمى منها السلم من المتوى فان المني وان كان تولد عن الدم وخصوصا في النساء قبل الاستحالة فانه اقبل للاستحالة الرديثة من الدم كما ان القين المتولد عن الدم اقبل الاستحالة من الدم وقد تكون هذه العلة ادوار وقد يعرض كسرا في الخريف وربما كانت ايضا ادوارا متباعدة وجماعته كل يوم وواحدة في السلاقل وانما لا يعرض منه عند الولادة وتلك سوكه حقيقة لان سوكه الرحم حينئذ متشابهة من جميع الاقطار وهي مدووجة لا دفعة وهي الى اسفل وهي فعل من الطبيعة وليس فيها شئ من جسيم الاقطار وهي مدووجة لا دفعة وهي الى اسفل وهي فعل من النفس في الظاهر وان كان لا يدم نفس ما وربما يظهر في مثل الصوف المنقوش المعلق امام التنفس فيسقط ايضا الحس والحركة ويشبه الموت واكثر ذلك بسبب المني وبسبب البارد منه ويؤلفه الصهوبة ما لا يبطل النفس بل اصغره واضعفه والذويرة الشائعة ما يحدث تشجها وقد اوغشاها من غير اذى في العقل والحس تسمى ذلك (العلامات) اذا قرب دور هذه العلة عرض روي وعسر نفس وخفقان وصداع وخيف نفس وضعف راي وجهته وكسل وضعف في السابقين وصفر لون وتغيره مع قلة ثبات على حالة وربما حدث من عفونة البخار الحاد عطش فاذا ازداد فيها حدث سبات واختلاط واجمر الوجه والعين والشفة ونقصت العينان وربما تفضضا فلم تنفتحوا وضعف النفس جدا ثم انقطع في الاكثر وتوههم المربضة كان شيا يرتفع من عاتقها ويعرض تحريك الانسان وقعةها او حر كل غير ارادة لتسداد العضل وتغير حالها وينقطع الكلام ويعسر فهم ما يقال ثم يعرض لاسيما من المتوى منه غشي وانقطاع صوت وانجذابا من الساق الى فوق وتظهر على البدن نداء وتغير عامة بل يسر تورعما الخجل الى الحق بلغى صرف وصداع وجع ركية وتظهر الى قراتر والى قذف رطوبتين من الرحم وربما حدث الى ذات المرأة والى الخناق واودام الرقبة والصدور والبض يكون اول اقليم مقدما متشجها متقاوتا ثم يتوارثن غير نظام وخصوصا عند سقوط القوة قرب الموت ويكون البول مثل غشاة الدم ويكون دمويا والطمى يدل عليه احتباس الطمث والمتوى يدل عليه بعد العمل بها لجامع مع شهوة وقصف والطمى ربما جمعه دورا القين ويكون البدن أثقل والحواس اضعف واوجاع العينين والرقبة والحيات والاعراض التي تتبع احتباس الطمث المذكورة تظهر ومع ذلك فان انحطاط الخالب في الدم يظهر سلطانا وشرا السوداوي فانه يحدث وسواس يشركه الدماغ وغشيا قويا يشركه القلب ويغلط النفس لشرسكها جماعه واشركه الجذبا

والأخفى أثقل وأسكن اعراضا وكذلك الصغرى اى احدوا سلم وما القوي فيبادرا في المضرة
بالنفس ويغظم الخلل فيه اعظم من السطح وأما سائر الاعراض فلا تظهر فيه وكثيرا
ما يعرض من مس القابلة لرجها المتشعب دفعة وشهرة فتعزل عنينا غلظا وتسرع ور بها
قدت ذلك من تلقاؤها فصدرا حة وأما الفرق بينه وبين الصرع وان تشابه في كثير من
الاحكام وفي العروض دفعة فقد يفرق بينهما وبين الصرع احتسابا ما يصد من الرحم والعاة
وان العقل لا يفقد جدا ودائما بل في احوال شديدة جدا واذا قامت الختنة حدثت باكر
ما كان به الا ان يكون امر احتياضا متقا لقاوا لا بد لا يسيل حلا في الصرع المصعب القدامى
خان سال سكنت العلة في المكان ولا يحتاج الى ما يفعل غيره وتربح الى ما ينما في باب الصرع
من الفرق وأما الفرق بينه وبين السكسة فذلك اظهر فكيف والحس لا يسيل فيها في الاكثر
بطلا تاما ولا يكون غليظ وأما الفرق بينه وبين البصرى فانه ليس معه حى ولا يفيض منى
موجيا وابتدا وجهه في الرأس ويكون اللون مختلفا للغير وفي البصرى يكون قاسما على حالة
واحدة هـ (المالحات) هـ اعلم ان كان سببه احتباس الطمث فيصعب ان تدبر أمره ان لم يكن هناك
يسان مغرط ولم يكن سبب الاحتباس كثرة الرطوبة الفرجية بالقصد من الباسلق ومن
الصعاق ولا يفي كل حال من استعمال الدورات لبعضه ونحوها الجولات الحادة المدفوعة
اثر الرحم مثل الكرمادة والقليل فاما الاوفر من قوتى في ذلك جدا ينزل الطمث في الوقت
والدفعة لغير رجها ونواحي فوجها نافعة لها كان الحبس طمنا أو شيئا فانه يسيل بالرحم
الى اسفل والى الاستواء ويحبى الطمث للردو والبالبة ههية في ذلك والازنات من
الدورات نافعة ونحوها ما اتخذ من الكاظم والحلبة ويزر الكاكن والمرزقوش والقيوم
ومياه المالحات نافعة لها أيضا ويجب ان يهتكون القصد من الباسلق الذى يلى ناحية ميل
الرحم فان لم يعل الى جانب بل تقص الى فوق ذلك ان تصدأ عما شئت أو كلاهما فان أحسنت
برطوبات كثيرة فاستعمل المستقرحات له امثل ايارج بروفس ويادريطوس فانك اذا قصدت
واستقرحت الهم فربما احتيج بعد الدايح الى اسهال بيارج الحنظل واياهم فقرا وربما
احتيج الى ان يكره عليا وربما احتيج ان تسمى حب الشس طرج والحب المنقى ثم يجمع بعد
ثلاثة أيام على الصلب والمراق وثارة على التخذين والاريسفة وتلطف التدبير وتضعن الاسفل
بالدلك والكادات والمروحات تسمى مثل جند سدسترا والمرىما وما به السسل والهمز نيا
ودجر تاو القلا في والكموى والكاسكيدنج بماه الاسون وماه الاو بيا الاجر والقرنفل
نافع أيضا ومن المشروبات الجيدة ان يؤخذ من الكمون مدة اربعة عشر يسق عا السذاب
أو بماء طيب القضمكشت والفار بقون جدد في هذه العلة اذا سقى بشراب الجند سدسترا
ربما عا في التمام وكذلك اطارا الطبيب وكذلك المنصل وشله اذا تجرع أو سكببته الحامض
وماه الشواصر اذا سقى كان فيه البر (وأياها) يسق وزندو همن من الهادى في نيدقوى
وشرب دهن النمرع نافع جدا (وأياها) يسق عصا وقورق القضمكشت بالشراب ودهن
وايشان خذو زندوهم واحد باوشرو دافقن جند سدسترا يسق في شراب فانه نافع جدا
مدر وهو محجوب ومن المضادات والكادات كل ما يطفف الدم ويهمل حرارا ومن الجولات

الجسدة السحرية يابدهن النار أودهن السوسن قدر شديدة واحتمل شياقة من الهوى
 بالشراب (وايضاً) يؤخذ مئة مثقال ثلاث أواق نقل وكند من كل واحد اوقية تسع البط
 أربع أواق بز والنجرة أربع مثاقيل يجعل قتيلاً ويحتمل (وايضاً) يستعمل من الحفن
 والشيافات المتخذة مما يبيض ويدرسيل الاخلاط الفلظة ويحلل الرياح وان كان صلبه
 احتباس السقي فيجب ان يفرغ الى القروح والحدائق الوقت فيجب ان تستعمل الرياضة
 ومغذات الحن كالسذاب والقوتنج وزر القنفذ والجوارشن الكمونى بمثل طبع الاصول
 ويجب ان تدخل القالبه يدها في القرح محرقة يدهن السوسن أو الناردين أو الفار وتدغدغ
 باب القرح وياب السهم بدفغة كثيرة لينة ولا بد من ان يصحها مع اللذة وجمع ويكون كمال
 الجلاء فانها رجاءة فيمن يابرد وتسلم وكذلك اذا جعلت الاشياء المذابة المدفوعة مثل
 السحر يابدهن الفلور ومثل الزنجبيل والفلفل والكروماتة بهيمة في ذلك وايالك في مثل هذه
 الحال القصدي بل استعمل في هذا القسم ما فيه الحرارة وعالج بها لاجل القشر ويتعمن من ذلك
 ومن اعراضه الردية المجهون المعروف بهيرون البصاح منقعة بهيمة شديدة والعجز
 والمثرد بطوس ودواء المسك والبراق وان خفف من دواء المسك والمثرد بطوس تحريك
 الحن فان تقويهما القلب والطبيعة على الدفع تقاوم ذلك وتقلبه والكاسكيه في القرح فيجب ان
 في ذلك أيضاً

• (تدبرهن عند الحصان) يجب ان يصب على رأسها الدهن العطر القوي المسخن جيداً
 مثل دهن الناردين أو دهن البان وتبادر الى المدفعة المذ كوروتوخ وصالحا الحكا كانت
 اللاذعات وتعمل الشياقات المذرة والحولات الجاذبة لرحم الى اسفل مثل الغالبية
 والادهان العطر مثل دهن البان والياسمين ومثل دهن الاطخوان ودهن الساق ودهن
 العطر الحار الذي يغسل به الرحم ومع ذلك فتمه لطيف وادراو وكذلك تضرها من تحت
 بالمسك والعود ويحان المسوسن المتضوج على حجارة صخرة وتطلى بالمشاوق والغالبية وتمسك
 ذهابها وتضرها وتحرك التي مبرشة تدخل في حلقة فانها تجلب الى مخفة وتعطس وتتم التين
 وتلمر اسفلها محاجم كتم تصيب الدم والرحم الى اسفل خصوصاً على الحالبين والعضدين
 او على ما يماضي جهة المبل ان حسان ميل ليضرب الرحم والدم الى اسفل وتدلج لاجلها
 بقوة وتلمر اورا كهاوعاتها وتغذاها دواها فاعلوتها من فوق الى اسفل وتقرخان بمسك
 دهن الزانق والادوية الحارة الحمرة وفيما مثل الاورثون ويجعل في قعرها مثل ما يصل
 الرياح وتطلى المصدرة ايضاً ويصاح بها وتجز واذ فعل جسد ذلك بها ولم ترجع اليها نفسها
 فليد من سب الدهن المغلي الحار على رأسها ويكوى بانوحها لاجل من ذلك وربما افادت
 بالقصد وايالك ان تشبهن الشراب فان الماء فوقهن والسمان الفلظة وما يزيد في السم
 الحن وغير ذلك من المعالجات حسب ما علم ذلك

• (فصل في البواسير والتون والبنور التي تظهر في الرحم والمسامير) قد تحدث في الرحم
 بواسير ويحدث فيها كالتون مثل ما قبل في الذكر وقد تظهر عليها بنور مختلفة يقال لبعضها
 اسناناً لثابتة رؤس الحاشا وربما كانت يضاهية قتلها بواسير كانتا كليل السامرية

عقب الشقاق وعقب الاورام الصلبة وانما يمكن ان يبرأ من البواسير ما يكون في الظاهر
 خارج الرسم وقبلها يبرأ الكائن في العروق وقد تنفتح التي يجتسب طمسها بظهور والبواسير في
 مقعدتها وظاهر رجاها لا تهرجوان تنفتح وتستدق ويكون بها امان من الامر ارض الصعبة
 التي يوجبها احتباس الطس وتقد يمكن ان تستلخح البواسير ويخوها في المرأة الخال بها
 القروح في نحو ما ذكرناه في باب الشقاق واذا احتلج بالمرأة لم يحصل امان فتستلخح في وقت
 الوجع وهو وقت احتباس الدم منها اقترى حرارته لبسة وامافي وقت السكون فقري خلاصة
 وذلك عنده سيلان ما يسيل منها من شيء اسود كالدي (المعالجات) هذه البواسير انما توجع
 بسدة وقت استفاضة او تازرها فيجب ان تلبس بها الاسلحة فان لم تنفع ذلك ولم تكن البواسير
 عريضة واسعة لم يكن يدمن استعمال الحديد على نحو ما ذكرنا في استعمال البواسير القعدية
 والقتال المعلوم وذلك اذا كانت خارج الرسم فاذا اقطعت حصل على القطع الزاج والشب
 وقشور الكندر وما يشبه ذلك فاذا اوخذ ذلك اخلت المرأة جثا باردا ويقطع ذلك منها ويرسم
 لها ان تشل رجلها الى الخياط ساعين وتلزم عاتقها وصلح لوجهها ثم خصلها بعماء القاضات
 سبعة تاثلج فان لم يكن الدم يتقطع وضع على العانة وعلى الصلب وما يليه مما يحتمل لزمه وحملت
 صوفة مغموسة في ماء طيب القوابض وقد حل فيه اقطا وحض وهو طمداس ونحوه
 واجلست في الماء القاضية فان كانت البواسير عريضة واسعة فلا تضر من قطعها ولكن
 استعمل عليها الجفقات القوية الخالبة للدم مثل خرقة مبلولة بعصارة الامعيا بولس او الحامض
 وقد ذر عليها الحض والاقاطيا ونحوه ولقرب اطرافها يشد وتوتر من تمام على شكل حافظ
 لمساخه ملت وتشد برشد غير الترف وتقرض البواسير بان لا يوجع لاسانها لئلا يهجم المخذول وان
 لا تسقط القوت فيمنع النزف المفرط ومن تليها ان تجلس المرأة في ماء طيب فيها المنيات محسلة
 النظمي والياويج ويزوال الكائن والخلية واكبل المالك ويستعمل عليها من الادوية مثل دهن
 الزيت والسوسن ودهن اكبل المالك (علاج المسامر) اما علاج المسامر فيجب ان تجلس
 صاحبها في طين الخلية والمينات مع الدهن وتغسل الفروج المتضدة من الزرقا والنظر ون
 والرائج

• فصل في القم الزائد وطول البظر وظهوره في كاضيب النسي المسمى قرقس • قد ثبت
 عندكم الرحم لحم زائد وقد يظهر على المراتشي كالقضب يعول دون الجماع وربما ياتي لها ان
 تفعل بالنساء شبه الجمجمة وربما كان ذلك بظرا عظيموا القرقس هو لحم ثابت في قم الرحم وقد
 يطول وقد قصر وانما يطول مسبقا وقصر شاة وقد شهد به جماعة من اطباء كارهجاس
 وباليونس وانكره ابادقلس الطبيب (المعالجات) اما القضب والبظر العظيم فعلاجه
 القطع بعد القاها على قفاها واساك بظرا هو قطع ذلك من العنق ومن الاصل للاربع زرف
 واما القم الاخر فربما يمكن علاجه بالادوية الا كالعظيم يستعمل في بابه وربما يمكن دمن
 القطع وحشيشة عريجى البواسير وقرقس قد يربط بظا شديدا ويترك يومين وثلاثة
 ثم يقطع وربما اشير بقر كذالك حتى يدمن ثم يقطع ليقط سيلان الدم

• فصل في الماء الحاصل في الرحم • قد يمتنع في ارسام النساء ما يمتنع فيها (العلامات) •

علاماته يتقدم احتباس الطمث وتكثر القرقر في البطن وشوصا عند الحركة والمشى ويعرض في اسفل البطن ورم رخو وربما سادت كالمستقيمة ويكثر سيلان الرطوبة الباردة وربما توهن انبساطها وربما كان قريبا من ان يدبر عنها ماء كثيرة دفعة في ضغطة (المعالجات) علاجها ان تستعمل القصد ان احسب اليه والياض وان تقعد في الاشياء المدرة لعلانة القوية الادوار والاشياء التي تستعمل في ضغادات الاستمالة حتى تنضج ثم يقربها من مدمات الطمث بالقوة وتسمى مدمات البول ولا بأس بان تحقن بحقن المستقيمة بالاشياقات المدرة لعلما والطمث واحتمال انخرى في الايض فاقم لها ويخرج ماء كثيرا

(فصل في النفخة في الرحم ومعرفتها) ربما كان السبب الاول في حدوث النفخة والريح في الرحم ضربة او سقطة ونحو ذلك فيضعف من اجها وربما كان عسر الولادة واقباله في الرحم او شدته فليبرر سدالقم الرحم حتى فيه الريح في خضائه او في خلل ايشه او في زواياه وما كان في الخلل فهو اصعب ثم ما كان في الزوايا ثم ما كان في التجويف (العلامات) قد تستدفق احتباس الريح في الرحم وفي ايشها الى ان يبلغ وجع عديدها العانة وينسبط في الاربعين و يرقى الى الفخذين والى اطراف المعدة فيكون لها صوت كدوت الطبل والاستقاء الطبل وربما كانت متقطعة ويصعب مقص وضربان ونقص تسكنه الكادات القوية الحارة وتعود مع هود البرد ويصفها الفم قرقر وتنامه العانة وربما بقيت هذه الريح مدة العصر وربما نزلت ان افعال الرحم على التي يجل هذه الريح كان في تكن (المعالجات) يقع من ذلك شرب الاوغاذا والبزج ينافيها الاصول بعد الاستقراغ فمادة القالة الثلاث من البدن وعن الرحم غسل البزج فيقرا خصوصا وان ازمعت العلة فينبل الجاذج اركها من وجع الكلالج نافع في ذلك جدا وقد جعل شفاقات من مثل القل وعود الباسان وسهدهن الناردين ودهن السذاب وقد شغل يدن السذاب ودهن الثبث وقد وضع على الرحم اشعة مضمضة من مثل السذاب وبز والنفخة سككت والكمون والقنطاريون والبرنجامة والمرنجوش والايسون والتونج والسليخة والناقفوا وسائر البزور وقد عالج في ماء طبع فضا ادوية الضاد المذكورة وقد تغير بالاغذية الحارة وقد نزلت العانة والرحم محاسن النار (نصل في رايح الرحم) قصر صاحبتي في جميع الاوقات سيما في الازمنة الباردة كان شأ مدني معلمي وري تاريق التي تقتل بجنة ويسرة (المعالجات) يجب على الطبيب المعمر ان يستقيما كل يوم درهما ونصفا حتى تاتي عشرة دراهم ما سفي فيه درهم يكون دائق مصطكى ويعدهم لعلما الحصى بالراياح

(القرن الثاني والعشرون وهو آخر القرون من هذا الكتاب في امراض

ظاهرة وطريقة الاعضاء يشغل على مقالتي)

(القالة الاولى في علم من لهما من آفات المقدار والوضع)

(فصل في هيئة القرب والسفاقين) يجب ان تعلم ان على البطن بعد الجلد عظام احداهما يسمى الطائي ويحوى الامعاء ويصنعاها بكتاتمه وسوسمه ويحوى الفضل والثاني هو الباسان

ويسمى باربطون ويسمى المدولانه اذ الفرد عايشته كان ككسرة عليا محسلة ووزائد
 رخوة وقتب وتصل من فوق الجالط ويسا من صلوه ووقتب تحت جلد البطن وعشائه
 ويلزمه عضلاتان من عضل البطن عينا يسارا لوزا وشدا ثم يصل بعدهما بالجلط وأخره
 السميكة اتصالا للصلد واتصالا للمعدة بعد استحكام واستحصاف من جوهره وذلك الاتصال
 اتصال متبسط لكنه عند اتصاله بالكبد ووقتب جدا وله في صعوده الى المعدة وانفصاله تازلا
 عنها تمكين لها لعرق وشريان كبير متعلق به وينتد من تحت فيصعثر يا وقد يجري على اكثر
 الباربطون من وقتب العضل المستعرض على البطن صفاقا يكاد أن يظن من أمه لاتصاله
 ومشايمه اياه في الصبغة واذا انفرد عنه الباربطون كان وقتب التسبع جدا وذلك هو
 الباربطون بالحقيقة وأرقه وأخلصه عند انماهرين وثبات الغشاء المحبط للاصلاح من
 هذا الغشاء ومنفعة هذا الصفاق أن يلا ما بين عضل البطن والامعاء ويشد الموضوع والامعاء
 ويمنع العضل ان تقع في المواضع الخالية مع معونة من دباقر مما من خلفه ويعصر من خلف
 الامعاء والاحتشام القراعة لقشر لعصر استوفى الى دفع ما فيها من الفضل والبول والجنين
 ويمنع الاتساع الشديدا ويربط الاحتشام بطاقت قوية وهو في الصلب كثي واضمحل متصل
 كما من خلفه على غير مدى كالوطاها والعروق والكبار والبدول المتصلة ما بين الامعاء
 والمعدة قال قوم ولا يجوز أن يقال ان الصفاق احتشام من القف المسبوحة على الجهات الملوحة
 لقف التي هي آلة القوى الثلاث الطبيعية وهؤلاء القوم لا يحكمهم أن يقولوا هذا في طبقات
 العروق والمثانة والرحم الا انهم من الأغشية بل هو جسم مفرد وهذا ان الجالطان يقبان
 احتشام الجوف الاسفل واذا انتبا الى العانة فصل فيما بينهما ضيقان كأنهما حجران بينة
 وبصرة فيستلان منه حتى يصرا كالكبد من البصنة وثبتا على الجانين القرب والقرب مؤلف
 من غشائين مطبق أحدهما على الآخر فمناشر بانات كثيرة وعروق دينها وشكلا كالكنس
 وهو مربوط بالمعدة وبالمسا رقا والقولون ومقشوة مما يحول من فضلة باربطون عند المعدة
 والاتشام شري ومما يصعد من فضله وعند العانة قالوا ما يلي من البطن بالمعد ثم تنه الغشاء
 الاقول ويسمى بجوهرها ما كان المصل ثم باربطون ثم القرب ثم الامعاء
 فصل في الفتق وما يشبهه (الفتق يكون بالخلل الغشائي فردته وقوعه في فيه يشده
 جسم ضريب كان محصورا فيه قبل الفتق أو لاتساع ضيق في جداره أو بالخلل فإذا وقع ذلك
 حبس اذا سلك النطفة تآدى الى الخبيثين سمى أدرة وقبة وما سوي ذلك يسمى باسم الام
 واصككرا أدرة الخبيثة ودواليها وصلاتها وصلاتها الممن شيع في التري فانه قد يمرض
 ان يسقع النقيان المذكوران في لصفه هسا أو يضيق ما يليه من رطوبه مغرية وباله وصرخة
 أو يطو عن صرخة أو حركة أو سقطة أو مسالة حتى يمتدك ومنه عن الفتق أو صعود المرأة
 على الرجل أو اتحاب نفس في الجماع وشعو صاعلي الامتلاء وكذلك الجماع على الخيمة
 واجتماع الریح والبراز في البطن فينزله اثارب واما جلاب أوهما والمي وخصوصا لا عود
 لانه تحلى غير مربوط أو رطوبات تنصب اليها من دفع الطبيعة أو تنول فيها البردها واحاطها
 الدم الى الثانية وربما حدث لها اغشاء خاص وربما كانت الرطوبة دما ودموية ودوية حنين

يكون سببه الضربة والسقطة أو بإحاطة وربما قطع علاج الحديد وربما ثبت هناك ولم
 زائد وربما غلط الصنف أو صلب من ورم أو سمي قاشبه الادرة ويسمى أدرة السم وربما كان
 ذلك في الاربعة وربما انتفتح ورمه ويسمى أدرة الدوالي وربما استرخى استرخا شديدا
 من غير فتق طال وأشباه الادرة أيضا وربما وقع الفتق فوق الخصبين وحصل ضد الاربعة
 وما فوقها وفي السرة وفي السرة وفي الخالصين والذي يقع فوق الدرة قليل نادرا بالنسبة
 الى غيره لان ذلك الموضع مدعوم بالعنصل ومأخذه يوافي أطراف العنصل وقد يعرض للسرة تنوء
 وهو من قبيل الفتق أيضا وما كان من الفتق فوق السرة فهو ربي الامراض وان كان قليل
 التزيد ولم يزل في الاول لان المدقع فيه يكون الامعاء الدقاق وهي متزاحمة متضاخطة ويحبس
 التقليل وينمونه ويكون من جنس بالوس وقلقه وكره ولكن ما كان تحت أشد قولا
 الاتساع وأذهب في الزيادة ولا يزل في الاول واعلم أن قبل الامعاء التهاب من قوى عسر
 وان كانت صغيرة وقبله الماء من صمبل وان كانت كثيرة (السلامات) اما العلامة
 المشتركة كالفتق في زيادة تظهر ونقص بين الصفاق الداخل وبين المراق ويرى داخله ورأه عند
 الحركة وحصر النفس وما كان الاتساع من المري فعلامته انه يظهر قليلا قليلا في الصنف من
 غير سركضينة وصحبة وغير ذلك وتكون أدرة الخصية واما من فوق ذلك فهو لاخفاق
 للحمالة ولا يقع فيه الخفيف وعلامة المعوى النافذ في الشق عوده بسرعة عندما يستلقي
 واحساس قراقرضه وصاعدا القدر واما الثرى الصفاق فمدل عليه حدونه قليلا قليلا
 ويكون الى الصنف مع الاستواء في الوضع ولا يحس في تلك الادرة بقرقرة وفي الاكبر يكون
 صغيرا نظيف في العمق وربما خرج باسره وكان له حجم كبير وكان عسر البر وليس قبله الامعاء
 لكن سمي يكون غنافا من قبل الامعاء والماء والريح والمعوى والثرى يدجوهما أعسر من
 الرعي وقيل الماء معروف بالس ويتدد الصنف وبالبريق والملاسة وهذا ايضا لا يرجع ولا
 يدخل وقيل الرعي معروف في الالتفات الرعي معروف ظاهر والرعي يعود من غير حاجة
 كثيرة ووجع وقد يرجع في الحبال والاستلقاء لا يبعده أسرع رجوعا من وقت آخر فان حكمه
 في الاستلقاء غير الاستلقاء متشابه اذ لا تقل له ولا تلو في المعوى مختلف وهو عند الاستلقاء
 أسهل يسيرا وقد يعرض منه أو ساع شديدة بما يجد الصنف وربما يصغر الخصى والخصى
 علامته أن يكون في نفس الصنف لا في داخله ويكون مع حلاوة وغلظ واختلاف شكل وربما
 يتجبر من ورم صلب ويسمى بوس واما أدرة الدوالي فتعرف من العروق المشتشة ومن
 الالتواء الفتق الذي يهاجم استرخى من الالتصق ومما عنه عن الاحصاد والحركات وما كان في
 الشرايين فان الكيس بالاصابع سدده والم يكن فيها بل في الوردة الفلزية لتلك الاعضاء
 سدده الكيس (الطالعات) اما التدبير الكلي لاصحاب الفتق فهو قرك الامتلا وتزول
 الدرة الكبيرة والوشة والنوم من دفعة وإلجماع وشبهه الاسوال ما كان على الامتلا
 ويجب أن يترك الاغذية النافقة ولا يستكر من شرب الماء بهر جميع الاشياء المرخصة حتى
 الجماعات واذا كل استلقى ويكون عند الجلوس مشدودا الفتق وعندها يلجم خاصة ولكن
 جماعه على خضمين بعينه ولعل ان الغرض في علاج الفتق هو الحمام الشق ان امكن أو سقته

لئلا يزداد ويخفف ما روي وسع ورد النازل فيه ان كان ثرا وبعي وتخلص الجسم فيه
 ان كان مائداً و يحلو من مائه التي تقدم وان لم يتصل يرفى اخره ثم ان الحام الشق
 أو حفظه لئلا يزداد ويكون بالادوية المحفوظة والمغفرة التي فيها قبض وكل ما كان الشق اقل
 كان الاطعام أسهل وربما استعين فيه بالكي ويخففه بكونه بالادوية المخلقة وربما استعين
 فيه بالكي ورد النازل يكون بالشد والباط واما لتخلص الجسم فيمكنه بالاضادات
 الامتصاصية وما يشبهها ومنع مائه يكون بالاستقراغ وتعديل الغذاء واخرجه يكون
 بالادوية المعروفة بقوة ويعمل الحديد (علاج فتق الامعاء والرب) ان كان نزولها الى
 الصفر امكن ودعها وان كان يعسر القياس الى ردها من فتق من فوق فان ذلك يسهل مع
 الاستلقاء وادنى غمز باليد فاذا ازيد الفتق اشده في تخفيف ما اتسع (طوبى) به وضيق ما انشق
 ويحتاج الى الحيلة واذا استعصى الرجا جالس الطبل في ما صار وضد الفتق بالمليّنات او كد
 بخرق حار حتى يبرقع ثم يشد موضوعة عليه الادوية الجامعة ويترك ثلاثا وهو مستلق ويكون
 الشد بالرفاه المبرقع والرفاه المهيئة بلع شق الشق وربما كوى على هذا الشد والنسبة
 ولا تستعمل الرقعة الكره فان توسع واما العظيم فلا بد من الاطعام ولا يجب ان يقرب هذا
 الفتق الحديد أسلا والادوية المشروبة التي يفتح بها صاحب الفتق السجزي تاو طين جوز
 السرو وشعر صامند وقالبه السجزي تاو الكومى والاشمة التي تستعمل على الشق يجب
 ان تستعمل فيه وقد جمع شفا الشق وقلبت البشيتان الى فوق وفرغ من دفعه من زل ينشئ من
 هذه الاضمة التي تعقد من الابل ومن جوز السرو ومن ورق السرو وقالبه اصول الاضمة
 المجموع على كثرته هاهن ومن القمل والكثيره والصمغ الاعرابي وغراء السك وقرء الخلود
 والبنق والكملة اليابسة وطحوم السرطانات والوردنا قاصه وجميع القوايض والحصى
 والاسن السابن والمشي القشر والمقادور ورق الحشيش المكى والشب الباني والسماق
 وغرة الطرخا والمقرة والقنطاريون والصمغ السجاني والمز (وهذه تسعة ضمادات تجرب في
 ذلك) يؤخذ شق وكندر وصبر سجاني وبنق من كل واحد وزن ثلاثة دراهم مقل أزرق
 وزن درهمين افاقيا وازرد ومن كل واحد درهمين في الهاون ويلقى في الماء البارد
 ثم يصفى من الغد ينشئ من الابل ويشرب منه قطنة ووضع على الموضع ويشده (صفة ضماد
 آخر خفيف) يؤخذ مصطكي وازرد وكندر بالسوية ويجمع بغراء محلول اذابه في نبيذ
 الزبيب ويغلى فوق كاهن ويشد ومن ذلك صبر وغراء وكندر (وايضاً) يؤخذ جوز السرو
 وكندر وفاقيا وبنق وازرد ومن كل واحد درهمين وصر وحضض وأبل ووافتم مصتها
 ويجمع ويغلى في الماء البيضاء أو أي موضع كان فيه الفتق حتى يسط (صفة ضماد جديد وربما
 أعلم فتق الصبيان) يؤخذ قشور الرمان وزن عشرة دراهم عصف فنج خمسة دراهم بطيخ
 بشراب قابض وزن خمسة اواقط حاشيد ثم تزد الامعاء الى فوق ينظف الموضع بماء بارد
 ويلزم هذا الضماد ولا يعمل الا في الاسبوع الأولى كل عشرة أيام مرة (صفة آخر جديد عجيب)
 يؤخذ مصطكي وقشور الكندر وجوز السرو وقرء السك عنز وروثا بخراسا واذاب
 الغراء يصفى بخر ويجمع به الادوية ويغض منه ضماد وربما كنى الصبيان ضماد من الخلد

ومن يز وقطونا وأصل السوسن البري وربما كفاهم التضميد بعبس الماء وهو من جهة
الطبيب وربما كفي أن يطلى قتهم بالقل المحلول في شراب ودهن الزيتق أومع جندبستر
وخصوصا لما كان مائيا وأيضار بما كفي الاشراس مع سويق الشعير (علاج فثق الماء) ه
قد ثبت - تفرغ المائنة منه بالزبل المدوج وقد تستفرغ بالاضدة الخمرية للمائنة وبعد ذلك قد
يكون بالحديد او بالادوية الحارة المشبعة باللي الفتن من الصفاق فيضيق ولا تنزل المائنة
واما بالزبل والسبع فيجب أن ترفع الحصينات الى فوق وبعد اجد من الصفق وغدت قوت
الصافق وجردها من الشعر من العلبل وان يستلقي على سر بر أو دكان ويحس خادما من يمينه
يهدد كره الى فوق ثم يضع يمينه على بعض واتق أن تضع من القدر ولكن تبا من أوتبا من ثم
شق موايل الدردز واجهد حتى تنزل جميع المائنة وتستفرغها ثم انش الماء ان شئت جورت
عوده واملاؤه بعد حين لتعود العلاج ان شئت بالزبل وان شئت كويت والكي أن فوشد
جديدة فقة فيها ثقف وتصبى حتى الحكاوي وتربط الحصينات بأبدما يمكن من المواضع
وتحماو الحكاوي على الصفق حتى لا تصيب الخسبة وتصيب الصفق والبار يطون فيقبضه
ويشبعه فلا يذله الما به - ذلك وما وسع المدخل فهو أجود ثم تعالج الخسكة يشات وتعدل
وربما تقطعوا من البوايطون شيئا ثم كوره ويجعل على الشق القوابض وينع العلبل شرب
الماء واما الاضدة لفيلة الماء فمن ينس اشدة الامتصا والمطال (وتسعة ذلك) ه
ان يؤخذ ميوزج ويكون ويجمع بزيت خنزوع الهمج جمعا بالحق ويصير كالمزج هو يعضده
(أخرى) ه يؤخذ فقل وسحب القار وورق شعير وزيت عتيق يحصل منه مزجهم ويوضع
عليه (أخرى) ه يؤخذ ماد البلوط ويجهن بزيت مقوم بالطبخ ويضدبه فهو نافع جدا
(أخرى) ه يؤخذ من النطرون ثلاثون درهما من الشعير ست أواق ومن الزيت ست أواق
ومن الطفل مائة فحبة ومن حب القار عاقلون حبة يتقدمه شعير لازم والمخل العربي يربق
الانسان رجلا حل فيلة الما من الصبيان (علاج فثق الرشح) ه التدبير في ذلك ان يمسح
الدوا من البقول والحبوب والامتلاء المقروط المردى الى القراق وسوء الهضم ومن شرب
الشرب الممزوج والشرب الى التفصاخ ويسق الادوية المحللة لربا مثل الككموني
والسبزيتا والاطرفل الكبير كل ذلك بطبخ الخمر لمان (مقعة مهيون جيد لهم) ه وذلك
ان يؤخذ ورقا السذاب اليابس وزفر أو كرون والمقروء ووزر القطن كشك وورق فوفونج
أجرام اسوا ومن الانخير من لها أجمع يجمع بصل ويضمه بالسذاب والككمون
والقطن كشك القودنج والوج وسحب القار والمزج فوفونج والشج والمبعة وتليكن الادمان
التي يخرج بها منسل دهن القسط والزيتق ودخن الناردن خاصة ويكمد بمخلات الرباح
المذكورة وإذا اشتد الوجع استعملت شياقات مصلحة من الصل والنطرون والسكينج
والجاشوش والكمون وزر السذاب وورق السذاب وجندبستر كلها أو بعضها يصيب
الحاجة (علاج فيلة الدم والذوالى) ه علاجهاء علاج الاورام الصلبة وكثيرا ما يمكن
في قلة الذوالى القرع خمرهم بالاسليقون والشعير الملسنة والمناخ
(فصل في سوء السرة) ه قد يعرض في السرة سوءة يكون على سبيل الفتن المعلوم وتارة

يكون على سبيل الاستسقاء بان يجتمع في ذلك الموضع وحده رطوبة أو ريح وتارة يكون بسبب
 وريدا أو شريان أو أسال اليه دما وتارة يكون بسبب ورم صلب أو زيادة طعم تحت الجلد
 (العلامات) ما كان بسبب خرويج أو شيء فإن اللون يكون لون الجذبة فيه ويكون
 الموضع مختلفا وخصا ورائحة الامعاء ويصحب في الامعاء جميع ما يقيب بالكبس ورجل الخب
 بقرقرته ويزيده استعمال المخبيا من الحماض والقرقرية والمركبة عظميا وما كان من رطوبة
 لا يبرده الجسم ويكون لنا لا يغير من قدره الكبس ويكون لونه لون البسنة وما كان من ريح
 كان العين والى هذا من الرطوبة ويكون له طليعة صرور وما كان من دم فانه يكون دموي
 اللون وأسود وما كان من نبات طعم أو صلابة فيكون جاسا صلبا غير متشكس انكسار غيره
 (المعالجات) ما كان من انتشاح عرق نابض أو غير نابض أو من ريح فلا يجب أن يتعرض
 له لاجله فان تعرضت لذلك أن تعرض لقطع وخياطة أيضا واما غيره فملاجه أن يقيم
 المريض وتكلفه بان يحد بدنه ويهيم نفسه حتى يظهر التنوء فإذا أظهر فادرجه في الدائرة
 بالون مقهر ثم تستلقيه ثم تجز على الدائرة بعد حذرها صاورة على المراق وحدها من غير أن تأخذ
 ماصتها وتدخل فيها ابرة تقطع من حيث لا تلقى حسا فحما ثم يبط بطا يكشف عما تحت المراق
 وحده فان كان تحتها شيء دفعت الملى الى أسفل وان كان ترابا مددة وقطعت العضل ثم
 خطت الموضع المنقطع بضموط مقابلة صلبة تدبعضها الى بعض وتشدها على الظن وتخطه
 وتجعل الضموط اربعة رؤس وترأى أن تنقط الفضل وتدخل الباقي وتحتدق في أن يندمل
 فأنزاعه بالورس حتى يكون غير قبيح واما الرهي فتدبره أيضا بالبرق والقطع والخياطة به وذلك
 على نحو ما قبل

(فصل في الحذبة ورياح الاقرسة) الحذبة زوال من الققرات اما الى داخل الظهر والى
 قدام وهو حذبة القدام ويسمونه التصبيع واذا وقع بشر كمن عظام القص سبي القمص
 والتصبيع واما الى خارج الظهر والى خلف وهو حذبة المؤخر واما الى جانب ويسمونه
 الالتواء وأسبابه اما بادية كضربة أو سقطه وما يجري معها واما بدنية من رطوبة مائية
 فالبقية من لثة مرضية فرباطات أو رطوبة متشعبة أو كثرا يكون عن رطوبة فالبقية يكون
 التواءا ليس الى قدام وخلف وقد تكون الحذبة لريح فاصعة تشبه أو ورم وخراج
 تعدد الصفات فالتى جهته وكثيرا ما يبرأ الورى باختلاف المقدار الى أن تضع الورم وتجاره
 وكثيرا ما يكون ذلك الورم صلبا وقد يكون تشنج الرباطات وهو قلب الى الوقوع سريع القتل
 وكل ذلك اما على اشتراك بين فقرات عدة وعلى تقدير ريح واما على أن لا يكون كذلك والحذبة
 وخصوصا الى الداخل فتضيق على الرئة المكان فيحدث سوء التنفس واذا حدث في الصبي
 منع السددان يمن في انقسامه واتساعه فتشقق أعضاء النفس مؤفة ينسحق عليها النسر
 ولذلك قال ابقراط من أصابته حذبة من ربوا وسعال قبل أن يثبت فانه يهلك وذلك لانه يدل
 على انتقال المادة الفاعلة لهما الى الققرات واحدا منها فيها شرا جاقا واما مساعد طعن مادة
 غليظة ولا غلظتها الماحد منها الحذبة واذا كان كذلك لم يبق الا الصدوان ينسحق رفته فيحسن
 التنفس بل لا بد من أن يسوء التنفس ويؤدي ذلك الى العطب والصيوان يحدث فيه الحذبة

ورياح الافرسة اذا طعموا قبل الوقت فغلظت اخلاطهم ومالت الى القفا ويدرق الساقين صاحب الحدية كما وجبه الحدية من سدد بعض الجبارى والمنافذ التي تنفذها الفداء
 (علامات) علامة الكائن عن الاسباب البادية وقوعها وعلامة الكائن عن الرطوبة علامة الصلابة والصلابة وقلة انتشاف الموضوع لدهن يرخيه وبطء انتشافه بالوقت قدس التدبير
 الرطب وعلامة الكائن عن الرطوبة الموضوع ووجهه الناحس خاصة والجفاف التي تعمر من
 لهاجبه وعلامة الكائن عن البسوسة دلائل بسوسة البدن ومقامات حجات حادة واستقرارها
 وسرعة تنف المهن (علاج الحدية ورياح الافرسة) اما الرطب واليابس فلهما
 علاج القليج والتشيع الرطب والتشيع اليابس في وجوب الاستفراغ وتوكيد كيفية الضمادات
 والنظافة وما يشبه ذلك وقانون أدوية الياس من ان تكون قابضة تشد الرباطات
 التي استرخت فقلت القفا ومضنة لتقويها ومحفلة لتبدد الرطوبات المرشحة أو المهيضة على
 الارضا فانه اذا وقع الاتصال على القوايض امكن ان تقوى الرباطات لكن اذا لم تحلل المادة
 جاز ان تنقل الى عضو آخر واصكك ثم ياقل الى أسفل كالرجلين فيه حدث به فليج او يحمو
 به بسبب البلدة في رقة او قطعه او بحسب عاظم من ثنبر او انساس فان سبقت التفتة
 لم يكن يابس باستعمال القوايض ورياح الجع القبيض والتسعين والتخليل في شئ واحد كما
 يجتمع في جوار السرو ودهن ورق الغار ونصب القور وراشنة والراسن ورياح القف
 دواسن القوايض الباردة مثل الورد والافاقيا والخنازير من الحاديات المسخنة المحلقة مثل حب
 الفار والجندي يدسر ورق الغنفل والوج واما الادهان الناعمة فربط منها فدهن الاشياء
 الحارة القابضة مثل دهن السرو وثل دهن السذاب ويضاف الى اشدته أدوية محلبة تقوية
 التخليل كورق الغنفل والوج وكذلك الجندي يدسر والسذاب ومن الادهان دهن السذاب
 ودهن الجندي يدسر ودهن العاقر قرحا والقريون المتصفعة في هذه الصورة يؤخذ القليل
 والجندي يدسر والعاقر قرحا وشحم الجنفل والقريون والمخلت يفتق في دهن السذاب
 ولازريق من الادوية ترطب ثم يشمس ويعنى به اسبوعين ويحسد عليه الادوية يفعل ذلك
 مرارا او اقلها ثلاثة ويستعمل وهذا الدهن الذي سخن واصفوه قوى الرطوبي والريحي معا
 (ونسخة) يؤخذ اهل وشحم وآس وجوز السرو وعاقر قرحا ومرنجوش وكليل المثل
 وقردها تاو اذ خرو ملحضة يطبخ بالاناء على نار يصب عليه نصف المادهن او يطبخ ويكرر
 مرات ويطرح فيه جندي يدسر وقريون واهل مصعوقين ويستعمل وفيه تقوية للمعمر
 وتشيع الرياح وتخليل الرطوبات الغريبة التلطئة (صفة ضماد الحدية الرطبة) هو عود
 من المية الساقية من القسا ومن قصب القديرتون الاجل وقبة اوقية او قريون وون
 درهم دهن الناردون قدر الحاجة واما الوري في علاجه علاج الاورام الصلبة الضخ
 والانتشاور والتخليل انما بالاورام الصلبة (صفة ضماد الحدية الرطبة) ريش
 الوج والراسن ويطبخان في ماء السرو ويضمده الموضع (صفة ضماد قاع الرمي والرياح
 جمعا) يؤخذ راسن واهل ووج ويهرى في الشراب طيفاه ويحل معها القليل حتى تدبر
 كارههم وتسهل عمل واذ لم تنفع المعالجات بالمشروبات والضمادات ونحوها فاستعمل الكي

ليزولي الاسترخاء ويصلب الموضع

« (فصل في الدوالي) هـ هو اتساع من عروق الساقين والقدم لكثرة ما ينزل اليها من الدم واكثره الدم السوداوى وقد يكون دما متقبلا في عروق سوداوى وقد يكون دما متقبلا في عروق كنية وكان يكون دما لا مقفورة فيه والامساك عليه الرجل من التقرح والاورام الخبيثة واكثر ما يمرض به مرض بعض الشيوخ والمشاقوا الحائل والقوامين بين ابدى الملوك واكثر ما يمرض به مرض بعض الامراض الحادة فتتدفق المادة الى هناك من المستطدين لهما من المذكورين وقد يمرض ابتداءا ككثرة مرض او جاع الفاضل ابتداءا وقد يمرض لاصحاب الطحال من المذكورين كثيرا وهذه الدوالي تدل على قبيل العلاج وقد تقطع في بعض من قطعها هزال العضو لعدم سوائى الغذاء و يمرض فى السوداوى منه اذا قطع ومنع امراض السوداوى والماتضوليا واذا كان دما متقبلا فقلعت وزنته ليصفى عروق الماتضوليا وكثيرا ما يمرض ماقى الدوالي فيزول الى القروح

« (فصل في داء القيل) هـ هو زيادة في القدم وسائر الرجل على نحو ما يمرض في عروق الدوالي فتغلظ القدم ويكثف وقد يكون خلط سوداوى وهو الاكثر وقد يكون خلط بلغمي خلط وقد يمرض من من اسباب عروق الدوالي ومن الدم الجلبه اذا نزل كثيرا واعتقدت به الرجل اعتداهما ويكون أولا جرح ثم سوداوى وسببه نفاذ الامتلاء وضعف العضو لكثرة الحرارة وشدة تحمضه لشدة الحرارة الهاضمة من الحرارة وتعين عليه الاحوال المستعجل الدوالى « (العلامات) هـ يميز كل واحد من حبه بالون والتدبير المتقدم فالسوداوى حابس الى حرارة والاحمر منه اسهل من الاسود والبلغمي الخفيف وربما أسرع السوداوى الى التشنج والتقرح والمعوى معلوم « (علاج الدوالي وداء القيل) هـ امداء القيل تخفيف قليلا ويحب أن يترك به الله ان لم يؤذ فان أدى الى تقرح وشفت الاكلة لم يكن الا قطع من الاصل واذا تدور له في ابتداءه يمكن ان يمنع بالاسترخاءات وخصوصا بالحقن العنيفة ويما يتخرج البلغم والسوداوى بالصد اذا احتج اليه ثم تستعمل القوايض على الرجل وما اذا استحكم فغالب يجرى علاجه ان يتبعوا رجب فليعلم ان جله علاج المرجوس من هذه العلة هو المبالغة في علاج الدوالي واستعمال المحللات القوية وقيل ان القطران يتبع منه لعموم الرجل وطونا وما تدبير الدوالي فيجب ان يستفرغ الدم من عروق اليد ويستفرغ الدوالي والاختلاط الغليظة ويصلح التدبير ويحرك مقلط ويحرك الحركات المتعبة والقيام الطويل ثم يقبل على هذه العروق فيفقددها ويخرج جميع ما فيها من الدم السوداوى ويقصده في آخره الصافين ثم يتعاهد في كل قليل تنقية البدن بمثل البار فيقرا مع شرب عجر الاذرو دليفنغ ويذاوم ما يمكن ويتعاهد شرب القيقون في ماء الجلبن ويترك الحركة اصلا ويستعمل الرباط على الرجلين به من اسفل العروق ومن العقب الى الركبة ومع ذلك فيستعمل الاطعمة القابضة خصوصا تحت الرباط والاولى به ان لا ينهض ولا يجلس الا مع مصوب الرجل واما ما ينطلى على الموضع خصوصا بعد التنقية بالصد من البدن والعروق وتنسها فرماد الكرنج ودهن زيت مغروراء يسه الطرافة والقرص المطبوخ طلاء ونظولا

بما هو بعير المزود في الحلبة ويزن القليل ويزن الجرجير من هذا القبيل فان لم ينفع الاقطع شققت اللحم واظهرت الدالية وشققت ما في طولها واتقت ان تشقها عرضا او ورانيا فربما وقضى واذا فعلت ذلك فخرج جميع مع فيه من الدم ويجب ان يسيل منهما ما يمكن تسيله ثم تنقيها بالحقط ولاور بياض سلا وقطعت اصلا ويجب حينئذ ان تستأصل والاشرت وافضل السيل بالكي كان الكي خمر من البر واما الجرجير فان يسيل الجردون السود واما السود فيعمل بها مارمنا والامن التنقية وقديع من ان لا تكثر القرحة ما لم يبالغ في التنقية وان لم تسهل بعده الاخلط السوداوية والغاطلة ويجب بعد القطع والسل والكي ان يسير ما ولا انخلط السوداوى وداوم تنقية البدن حتى لا يتولد الفضل السوداوى فيعود الداء ان كان وجهه المائدة البه غير مسدود او يتحول كما كان عند الحركة عن الرجل الى اعضاءه اشرف على ان اللط والشق خطر من المذرع الى العضو الحديس فيصير الى الاضاء العالسة فذلك الصواب ان لا يط ولا يعمل به شي الا بعد التنقية البالغة وربما كانت اشبه السلعة داء القليل فيغلط فيه ولكن السلعة تنس ما تحب تحت اليد واما داء القليل فهو كما قلنا

« المقالة الثانية في اوجاع هذه الاعضاء »

« فصل في وجع الظهر » وجع الظهر يكون في العضل والاورا واذا خله وتطارحة الحفنة السلب وكيف كان فاما ان يحدث لبرد من اوج ويلتئم ظلم ولكثرة تعب ولكثرة جماع وقد يكون لاسباب الحدية اذا لم يستحكم بعد وبمشاركة بعض الاحشاء كما يكون لضعف الكلية وحرها ولا متلا شديدين الفرق العظيم الموضوع على السلب اولسبب ورم وحرارة في قصبة الرئة ويكون في وسط الظهر وقد يكون بمشاركة الرحم كما يكون عند قرب نزول الطمث او خضاق الرحم وعند الطلق ووجع الظهر ايضا قد يكون من علامات الصران « (العلامات) » اما البارد الذي من الخيام فان المنى والرياضة يسكنه في الاكثر ويكون ابتداءه قلا لا قديلا وربما احس معه بالبرد والكائن عن التعب وحل الشئ النضل ونحو ذلك وعن الجماع قبل عليه تقدم شي من ذلك والكائن بسبب الكلية يكون عند القطن ويضعف معه الباء فيكون مع احد اسباب ضعف الكلية المعلوم والكائن بسبب الحرارة اذا حدة بدل عليه الا فلهجوع الذراع مع خفة وعدم ضربان والكائن بسبب امتلاء المر وقد بدل عليه امتداد الوجع في الظهر مع حرارة والتهاب وضربان وامتلاء من البدن والكائن لاسباب الحدية قد بدل عليه ما علمناه في باب اوجاع الظهر اما نحوحة الى الانهزاما ما الى الاتصاب والنحوحة الى الانهزاما هي التي فيها سبب محمن من ورم صلب او غير ذلك من اسباب الحدية والنحوحة الى الاتصاب هي التي يضطربها الى ما يتخالف مراد النفس من تسليم العضل عن العطف والكي الموحين فاذا اصاب الوجع فاله يبقى الظاهرة فان لم يصب فالسبب في الباطنة

« (علاج وجع الظهر) » يجب ان يرجع فيه الى معالجات اوجاع المتفصل التي ذكرها وبمعالجات الحدية ورياح الاقرصة فان الطريق واحدة واما البارد من حيث هو بارد فيجب ان يعالج بالمشر وبات والمزروعات المذكرة في الابواب الماضية ومن جهة ما هناك ظاهرا فيجب ان يستقرغ بمثل ايارج شعهم المحتفل وحب المنتره والكائن عن التعب ونحوه

يجب ان دماغ الغذاء البليد والرونان المعتلة والادهان المقر والكائن عن الجماع علاجه
 علاج من ضعف عن الجماع والكائن بسبب الكلبة علاج ضعف الكلبة والكائن
 بسبب اعتلاء العروق الكبيرة فعلاجه التمسك من الباسلق ومن ما يفيض الركة ايضا وهو
 في الحال يسكنه خصوصا اذا اتبع بحر وتات من دهن الورد ونحوه والكائن بسبب الحدية
 علاجه علاج الحدية ولان اكثر ما يمرض من وجع الظهر فاما يمرض لبرد الصلب ولضعف
 الكلبي فيجب ان يكون اكثر العلاج من جهة ما وقد استوفينا الكلام في علاج الكلبي
 واستوفينا ايضا الكلام في تشخيص الصلب في باب الحدية لكن من المعالجات الخاصة لوجع
 الظهر البارد استعمال دهن الفريون وحده ومن المشروبات المجربة تزيق الاربع اودهن
 الخروع وما الكرفس وان يشرب تنقيع الحصى الاسود ورج كثير مع اربعة دراهم من
 ودرهم محل يستعمل هذا اربعة عشر يوما وكل الهليون وادمنه نافع جدا والمحبوب
 المسيلة للبارد المزاج من اصحاب هذا الوجع هو حب المتن • وأما الضمادات فان التضميد
 الغلي يبرئ العنق منه والتضميد بتل الجاوشير والمقل والاشق والسكينج والهند يستعمل
 والفريون مفردة ومزج بكمع دهن الفارودهن السذاب ودهن الميعة ودهن الخروع نافع
 جدا ومن الروثان دهن الفريون ودهن القسط ودهن السوسن خالصية بحية الاولى
 ان يسخن الظهر ولا ثم نلكه بخرقة خشنة ثم يمسح به

• (فصل في وجع الخواصر) • هو قرص من هذا الباب واكثر رجى ويلقى
 ويقرب منه علاجه ومن علاج الخواصر ان يؤخذ حلبة حب الرشاد يزد الكرفس نافعوا
 زنجبيل دار صيني ابراموا سكينج مثل الجميع يتخذ منه شادق ويستعمل فان كان الورم
 في العضو او فيه يشاركه فعلاجه ذلك العلاج وقلما يكون لسوسن ارج حار يابس اضع مادة
 الا على ميليل المشاركة لاجزاء البول والاعما والعلامة والعلاج في ذلك ظاهران

• (فصل في وجع المفاصل وما يمرض القرص وعرق انا وغير ذلك) • السبب المتفصل
 في هذه الامراض هو العضو القابل والسبب الفاعل هو الامنحة والمواد الردية • قال السبب
 الا في هوسعة الممارى الطبيعية لعارض او خلفه او حدة وحتاجا غير طبيعية احدتها الحركة
 والميلس والتفصل لعارض او خلفه كما في النورم القعدة ثم يتفصل كل واحد من هذه
 الاقسام فاما السبب القابل يصير سببا لحديث هذه الامراض اما لضعفه بسبب سوء
 مزاج مستحكم وخصوصا البارد او وضعفه في خلقته لامن جهة من اجبه او لشدته بسبب
 حرارته وخصوصا اذا اعتبت بالحركة والادماج باسباب من خارج وان كان هذا القسم ليس
 يبعد على القسم المزاجي او بسبب وضعفه تحت الاعضاء الاخرى وحيث تتحرك اليه المواد
 بالطبع ولهذا ما يكثر في الرجلين والورك • اما السبب الفاعل فاما سوء مزاج في البدن كله
 او في الرئيسة من اعضائه ملتزم بمرور مجده او مريض مقبض وخصوصا اذا خلطته بطوية قفرية
 واما المواد فاما ان تكون دما مفردا او دما يلقبها او دما مفردا او دما سودا او دما يكون
 دما مفردا او دما الخوام او مر تقردة او خلطها من حكاين يلغم وصره او شي من جنس المدة
 او رايح مشبكة واكثر ما يكون عن يلغم مع مرة ثم عن خلم ثم عن دم ثم عن مفراف في النادر

يكون من سودا وسباب اقسام هذا السبب بعض الاسباب الخاصة والتوازيل والازكمن اسبابا ومعالجة القولنج على الصبر الذي تقوى فيه الامعاء وتدفع الفضول المعتادة ولا يقبلها فتندفع الى اطراف ومن اسبابها ايضا اغذية المولدة للبشر الحمة لذلك الوسخ ومن المواد وقلة الهضم والحمية والسكون وترك الرياضة والجماع الكثير ووقوع السكر واحتباس الاستقراغات المعتادة من دم الحصى والمقعدة وغير ذلك وبما كانت المادة قد جرت به من فقد او اسهال قتلها وايضا الرياضة على الامتلاء والجماع على الامتلاء والجماع على الامتلاء من الطعام والشراب الكثير على الرقيق فبسبب الطعام فانه ينشك العصب والاضطرابات اذا اجتمعت في البدن ثم لم يستفرغ بالطبع في البراز ولا بالصنعة لم يكن يمدن تأديها الى اوجاع المفاصل ان اندفعت اليها والى حبات ان بقيت وعنت فلما اذا كانت الطبيعة تتدفعها الى براز او بول فقد البول معها غلظا دائما غير رقيق فيخرج فيالحرى ان تؤمن غائظها فان لم يكن كذلك كان احما قلنا وان اعان هذه المواد النثة حركة الى المفاصل متعبة واضرية او قطعة او زاد في ضعف القوى وسهر وضعفان القوى ويجوز ان المواد المتصرفة قد غرصة حدثت اوجاع المفاصل وهذه الاخلالات اكثرها فضل الهضم الثاني والثالث والاولى من تركه فيه هذه المشايخ واصحاب الامراض المزمنة والتاقهون اذ الميديروا انفسهم بالصواب في ذلك لانه يصعب قواهم من الهضم الجيد وخصوصا اذا كانوا عموما يلبوا التيسير دون الاستقراغ الوافي والدفع البالغ وانما اكثر اوجاع المفاصل لانها اخلت من سائر الاعضاء اكثر حركة واضافة من اجاوبه ووضعها في الاطراف بعد عن التدبير الاول وكثيرا ما تعجز المواد في المفاصل وتصلب كالحصى وخصوصا الختام منها وكثيرا ما يثبت العظم بين مفصلهم وخصوصا بين الاصابع فتلوى الاصابع وتتققق وينتفخ الوسخ حينئذ ويسكن حينئذ وكثيرا ما تخالط بالكون في اصحاب الامراض الحارة وكثيرا ما يثبت عليه العظم بين مفصلهم واذا كانت المادة دسوية وكثيرة من تعرض له اوجاع المفاصل يعرض له اولا النقرس واوجاع المفاصل من جلة الامراض التي تورث لان المني يكون على مزاج الوالد وكثيرا ما تصير معالجة وجع المفاصل وتقويها ودفع المواد عنها سببا للعلل لان تلك الفضول التي اعتادت ان تنفصل وتصل الى المفاصل تقصر الى الاعضاء الرقيقة فان لم تقصر الى المفاصل كره اخرى اوقفت صاحبها في خمار واولى الازمنة فان تصدت فيها اوجاع المفاصل والنقرس هو الراسع لمحرك الدم والاخلالات فيه والظريف اذ يار دامة الاخلالات والهضم وسوق توسع المسام في الصيف ومن الحر الذي يشتد نهرا في الصيف واذا تمدد ركت اوجاع المفاصل في اول ما تظهر بهل علاجها وانما كانت واعتادت خصوصا المولدة من الاخلالات المختلفة لم تعالج واذا ظهرت الدوالي واصحاب المفاصل والنقرس كان برؤهم بها والمبنيات واوجاع المفاصل منهم من يجهلها على نفسه بسوء تقديره ومنهم من يجهلها على نفسه بقصد اعضاءه وسعة مجاريه وقوة بول الاخلالات الردية فيه لسوء مزاج اعضاءه الاصلية وقد تميج اوجاع المفاصل في الجينات ومعدودها كما ذكرنا انها قد تصدث في الجينات واماعرق الداس من جلة اوجاع المفاصل فهو وجع يشد من مفصل الورك وتزل من خلقه على الفخذ وربما امتد الى الركبة والى الكعب وكما طالت مدة تزايد نزوله فيجب

المادة في قتلها وكثرتم وربما امتد إلى الأصابع وتمزعت الرجل والتمزق في آخره تانذ
بالقصر والمشي اليسير على اطراف اصابعه ويصعب عليه الأكل ونسوية القامة وربما
استقلت فيه البسة واستع به وقد يؤدي إلى الخلع طرفه وهو ماته من الحق وأما
وجع الورلة فهو الذي يكون فيه الوجع ثابتا في الورلة لا ينزل إلا إذا استقل إلى عرق النسا
وكثيرا ما يمرض عن ضعف يلحق الورلة بسبب الجفوس على الصلابة وبسبب خربة يلقفه
وبسبب ادمات الركوب واسبابه ثلاث الاسباب الا ان اكثر ما يكون من خام وكثيرا ما ينقل
عن اوجاع الرحم المزمنة الباقية قد تطول به قريبا عشر اشهر وقد يكون عن المواد الحارة
والمختلطة أيضا ومن استلذه وق الورلة دما ومن الأورام الباقية قد غر والمواضع الا انما
لا تظهر لغورها ظاهرا واورامها الفواصل وقد قبل من كان به وجع الورلة فظهر بقضه حرة
شديدة قدر ثلاثة اصابع لا توحيه واعتراه فيه حكة شديدة واشتهى القول المسلوقة مات
في الخامس والعشرين وكل عضويه وجع مقاديل فانه يصف ويحل ووجع الفواصل التي
هي غير عرق النسا والقرص اذا عولت واستولت مادتها فهو عموما بدسرة واما عرقا نسا
والقرص اذا عولت واستولت مادتها فهو عموما بدسرة واما عرقا نسا
وهذه الله سمات وخصوصا القرص ومادة عرق النسا اكثر ما يكون في المفصل ففضل
منه في العصبية العريضة واذا اوسع تمها لانصيب المواد من جميع الجسد من فوق اليه
غیر المواد المحترقة في اول الامر وقد يتقن ان لا يكون في المفصل بل في العصبية العريضة وكثيرا
ما تكثر الرطوبة الخاطبة في الحق فيرعى إلى باط الذي بين الزائدة والحق فيقطع الورلة قبل ومع
ذلك تمرض حالة بين الارتكاز والاشغال وهي ان تكون سريعة الخرورج سريعة العود قلقة
جد وعرق النسا من لشد اوجاع الفواصل والكي يؤمن منه واما القرص من جلة اوجاع
المفاصل فشد يئس من الاصابع من الاجسام وقد يئس من العقب وقد يئس من اسفل
القدم وقد يئس من جانب القدم ثم يرم وربما صعد إلى التخنوق فيشربم ويشبه ان لا يكون
ذلك في الاوتار والعصب بل في الرباطات والاجسام التي تحيط بالفواصل من خارج على ما قاله
جالينوس وقال يئس ان يتأدى حال القرصين في اورامهم ووجعهم إلى التشنج البتة واما
بمرض لاصحاب القرص ان تطول اصفاة خصامهم والقرص المرأى كثيرا ما يجلب الموت
بخانه خصوصا عند التبريد الكثير

● (العلامات) ● الذي يحتاج ان تعرفه من اسباب هذه الامراض بسلاماته واولا هو حال
ساذجية المزاج او تركيبه سمع مادق الساذج يكون قايلا ودارا ويكون فيه وجع بلا تقل
ولا تافق ولا قيلول ولا علامة مقدمة واما المادي قال ما يجب ان تعرف منه حال جنس المادة
وسبل قهره يكون امان لون الموضع واما من لون ورمه سم الوجع كما يكون في النعام ومن
المس هل هو بارد وبارد ملتصبا وعلى المادة واما من اعراض الوجع هل هو مع التهاب شديد
وشر بان اوجع التهاب معتدل وقد دام مع تمدد فقط واما بما يتغيره ويمكن معه الوجع اذام
يفظا التمدد فيظن لاجل موافقته للبارد ان المادة حارة وانما يكون قد وافق بتغيره اولى
يفظا ازدياد الوجع عند التبريد المكثف فيظن ان المادة مكثفة باردة اولى فقط يكون الوجع

من التصلب فظن ان المادة باردة وقد تكون حارة ففصلت وسكن ايحابها بل يجب ان راعى جميع ذلك وامان وقت الوجع وازدياده هل هو في انخلاء او في امتلاء او في حال المبادلة الى الورم والايضا فيه او عدم الورم التمدد على اخلاط رديسة رقيقة حارة او مر كثة و بين وبين ونام وصرف ومن حال التقل فان التقل في المواد الرقيقة التي يمكن ان يجمع منها الكثير دفعة واحدة كثر وقد تعرف في كثير من الاوطان من القار وبقايا غلب عليها ومن البرازيل الغالب عليه شي صفر اوى او غطاطى وما لونه وفي اوبياغ الورك وعرق التسايفب على البرازيل شي غطاطى وقد تعرف من السن ومن العادة ومن التسديد المتقدم في الماء كورل والمشرروب والرايشة والجمعة وخلافها ومشاركة من اجسام الرابدين في المادة العموية تمل عليها حارة الموضوع ان لم تكن شديدة القو ولم تكن تظهر بسدود عليها التمدد الشديد والمدافعة والضربان والتقل ايضا ساقب التدبير وما علم من احوال البدن الهوى ووجبا كان البدن غطيا لحيا نصيبا ويكون في عرق انسا العموى الوجع مع دماطو ولا متناه الطول بسكنه القصدي في الحال والمادة الصغراوية تمل عليها الحرارة الشديدة التي تؤذي للامس مع صفر حجم العلة وقلة ثقل وتدفعه حارة وميل من الوجع الى الظاهر من الجلد واستراحة شديدة في البرد وما علم من التدبير وسائر الحلال التي ذكرناها و حال البدن الصغراوى والمادة البليغة فيديل عليها لا يتغير اللون او يتغير الى الرصاصية ويكون هناك قلة الالتهاب ولزوم الوجع وقد كان علامات الحمى المرة وان يشتد هال الوجع في العرض وان يكون البدن مبلاليس بلحم هو شحم والدلائل المصلومة لهذا المزاج ما سبق والمادة السوداء في قديله عليها خفاء الوجع وقلة التمدد وقلة الاستقام بالصلاح وتشتف الموضوع فلا يكون فيه تزل ولا اشتراق وتربا ضرب الى الكسودة وقديله عليه مزاج الرجل وحال طمها وشهوها المفرطة وتدبيره السابق وسائر الدلائل التي اشرنا اليها في تعرف المزاج السوداء واما المادة المرية فيديل عليها ارق شديدة تمنع شي كالسكة ومع تضرب شديد عافيه تفضين واستقام شديدة عافيه ترميد وضم ما واما المادة الرحيمة فيديل عليها التمدد الشديدين غير ثقل ويدر عليها استقال الوجع والتدبير الموقر لرياح واما المواد المختلطة فيديل عليها قلة الاستقام بالمعالجات الحارة والباردة واختلاف اوقات الاستقام بما يقتضيه وقتا بدوا وقتا آخر عفا دوا كتر ما يعرض هذا يعرض لا بد ان حارة المزاج مراد في الطبع استعملت تدبير اخر طمها دما ولد البلم وانام من الاغذية والحركات على الامتلاء فصلاط التلطان وسدفع الغليظ منها سددقا الطيف العموى والمرارى الى المقاصل وهؤلاء كثير اما ينتقمون وتسكن اوجاعهم بالغمر الرقيق بالادى الكبيرة لان الخلط التي يصل ويضعج بها وينتقمون بالمر وتات المعتدلة الحارة ترفع سكون فان الحركة ما تقتضى النصع

• (معالجات اوبياغ المقاصل والنقرس وجع التماس) • اما اذا عرف ان السبب مزاج ساذج مهمل تدبيره فانه كثيرا ما يكون التهاب ساذج بلا ورم فيمكن تبديل المزاج واعظم ما يحتاج اليه استقراغ المرة الصغراوية والدم وكذلك قد يكون جود ورم فيمكن تبديل المزاج واعظم ما يحتاج اليه استقراغ البلم بتسخين الدم وكثيرا ما تكون يوسنة مضخنة قصصا

الى ترويب كانه * وأما اذا كان السبب المادى فحين ان يمنع ما ينسب بالجنب الى الخلاف
والتقليل ويقوى العضو لتأجيل الدم ويصل المرحود لعدم ويرجع في جميع ذلك الى
القوانين السكدة وان كانت دمية أو مع غلبت الدم وجب ان يشغل بالقصطن المحبة
المضادة وان كان عالما فاصل البدن في المهيمن بعمام يشغل بالي موضوعا اذا كان
الوسع في الاسفل فان الائق مع الاسهال ثم يشغل بالاسهال و سلبا يشقوى ان لم يمنع
عدم التضيق وعظا المادى على ان الفرق اسلم والتدرج اوفى ثم يسرع عمليات تنق على التدرج
ومن الناس من رسم الاستاء برقى بعددق والتمت بالفوى بعد التضيغ والصواب في ذلك انه
كانت المادى دقيقة صفراوية يجعل الاستعراغ اذا رأى نضجها ان كانت غليظة فلا بأس بان
يتقدم بمعرفة قها ونضجها وحينئذ الاستعراغ الى الجهة الاستعراغ وان في بيان ذلك يحجب
بالطلاق رقيق وان كانت المادى كبة فاجعل المسهل والضمادة كمين على ان الاحمر ان
لا دوى في الاستاء ولا يلقه بشيء قصد الاخلاط ويدبره الى البدن ولا يخرج المحتاج
اليه وكذلك الاستعراغ ويزنمه الشهور ان ينظر وضعه فان اوجب الامتلاء نقضا
فاكثر مما يقيم مجلسا ومجلسين من مشروب كالهذه باوصب التلعب مع خمار شيئا وسقنة
وهي اصوب واذا ابتدأ بخص الاستعراغ فلا يتخذ بالاستعراغ غير مدبر فربما ترك الاخلاط
من مواضعها الى العف وراع الجرعات وما يكون في اليوم الرابع والسابع والحادى عشر
وقت الجرعات الفاضل لهم هو الرابع عشر فان لم يكن ان يدافع بالاستعراغ الى التضيغ
وبه تصر على التساهل لارت بالماء البارد والحار والقاتر وعلى القانون المسذكو في ذلك في باب
التسلط فعل واشفى الله المارد

(*) (الأطلبة) : وأما الطلبة الحارة والمخدرات فكلها هامة ، أما الخلق فبالحسن وما المأخذة
فبالطبع والتفصيل ، وأما الطلبة الباردة فتعجب الغليظ وتحمل الرقيق وتقبل العله والماء الحار
نارهم لانه يربط المفاسل والسكبين لجوعته غير كثيره المواقفة والبر والقوة كبير
الراغب يخرج بها عن الفضل ويجريه ، وإذا تم النضج فيستقر غث مثل السورنجان والبرونز
وجوهه ما انفسد برق وحينه فمثل الحليب ويجو ما إذا نسي في قول الامرداه
ضعيفا فانه يترك المادة ولا يسهل شيئا يعتد به بل يترك مواد جامدة اخرى وسيله الى
العضو ويجب ان اراد ان يتناول الدواء ان يسكر ويؤخذ الغذاء ثم يتناول بعد ثلاث ساعات
عشر دقائق شربا ومخلط بعد ساعات يدخل الجامع فيقتل ثم يقتل بما
وافق ثم يستعمل الادوار فان الادوار جميع حادة اوجاع المفاسل لانها كالمعلمين فضل
الهضم القوي من الكبد والبرق ونحوه صافي النقرص الحار على ان كثر بران أهل اوجاع
المفاسل الباردة والامزجة الرطبة لا تقفون بالاسهل الكثرة باربعة فاذ اوعوا
المخدرات عوقوا ومن الابدان الخفيفة ابدان لا تستعمل الاسهل والادوار الكثرة
وتوهمتها فهم احترق الدم فلعلاج جميع ذلك والبراق ايضا تمنع في البارد ونحوه صاعد
الاستقرار فتهنئ غيا المواد الرقيق ويجعلها قوي جميع الاعضاء ما رعد الماد عن
العضو فليس يجب ان يضع الماد قوة الانصاب كثره الماد فان ذلك يشعل امره من دشن

احدهما انه يصبر المادة ويعارض حركتها فيحدث وبعيد عظيم واذا وقع مثل ذلك فكيف
واستعمل اللبنة والثاني انه يصبر المادة الى الاعضاء الرئيسة فاقوع في خطر وما اذا
لم تكن المادة كثيرة وكانت قليلة المدد فلا بأس بردها اول ما يسكن الا في عرق النساء
فان الردع فيه حاسر للعادة في الصمق فيصعب ان يكون قليلا ضعيفا او يتركه ويستغل
بالاستقراغ واما في آخره فيصعب ان يستغل بمخلوط ويطبق ويخرج للماد من الغور الى
الظاهر ولو بالهجوم بالنسبة او المص والكي والحجرات والمقطعات يسيل بها المواد لا يدخل
الى حين ومن المنقطعات النوم والمصل ولا كمثل السيلادرو وهذه البان المتووع ولين
التسبب ويجب ان يخلط بالخلط والمقطعين والاداء الى فهم المقاصد فان التقطع ايضا
كأنه يسيل بما يطفئ من الغلظ ويقع ان يخلط بالخلقة والنفطة والنعوم ويحبس المبرد
ولا يجب ان يقرّب به المخلات القوية في اول الامر قبل الاستقراغ فيجذب مواد كثيرة ثم
يصل لطيفها ويكتف بالباقي ويحبسه ويجب ان يراعى ذلك في اول الامر ايضا وخصوصا اذا
كانت المادة راحة او سوداوية فاذا اشتدت الوجع ولم يكن بد من مسكتات الوجع
مشروبة ومطوية والمطوية اما تسكن تلطيف وتخلط بالماداة والتفدير ولا يستعمل التفدير
الا عند الضرورة وقد يمدد ما سكن سورة الوجع واستعملها في الحار بجرأة واقداما كثر وكثيرا
ما يقع التفدير من حيث تطفئ المادة المتوسمة فتنفس وتعلم ان الله واب التنقل في الادوية
قرّبا كان دواء يقع عضوا دون عضو وربما كان يقع في وقت وبعد ذلك يضر ويحرك
الوجع ويجب ان يجرى والشراب اصلا الا ان يعافوا منه معافاة ناسية وباقى عليها ريمة
فصول ويجب ان يترك المضاد على تدريج ويستعمل عند تركه المدهات والشراب المصل
بالدورات يتعهم والسوداوى من اعصاب المقاصد يجب ان يصلح لمعالجه ويستقرغ سودا
ورطب بدنه ولبين الاغذية والمروحات ونحو ذلك ولا يلج عليه بصرف التحليل دون التلدين
الكثير كما علمت في الاصول الكلية ويجب ان يهبروا الهم في البارد من هذه العلة وان كان
ولا بد فعمل الطير الجلي والارتب والذوال وكل علم قليل الفضل وان وجدت الوجع في الظهر
اولا ثم انتقل الى البدن فصنعت من الدلفيرج الدم والخلط من جهة منه

هـ (الاسبال لهم) هـ يجب ان لا يسبلوا بلغما وحده بل مع صغرا فانهم اذا اسبلوا البلم
وحده استعوا في الوقت وعادت السفراء تسبل البلم الى العضو مرة اخرى ويجب ان
لا تكون مسبلاتهم شديدة الحراة تكثر بعد اقتضاب الاشلاط وتزد الى العضو بقدر ما اخذ
منه انما فاضا مضادة والسوريجان متدقبة كغرفة لا تنفع لاسبالها في الحال الخلط البارد وانه
شي آخر هو انه يعقب الاسبال قضاوتقوية لا يمكن. مهما ان ترجع التهور النضيفة بالهواء
التي لم يتفق لها ان تستقرغ ويمنع مارقا ايضا بقوة الهواء المصبل من السبلان في الجارى وهذا
من فعل السوريجان خلاف اسائر المخلات والمستقرغات الحارة واكثرها التي توسع التافذ
وتتركها واستعملت السوريجان ضار بالهـ فيصعب ان يخلط بفسل الطفل والرفصيل
والكمون وقد يخلط به مثل الصبر والسقمونيا القوية اسبالا لوز كبر بعضهم ان رجل القربان
فعل السوريجان وليس له ضرر بله وتوالجرا الادنى نافع لاجماع المقاصد ومن المعروف ان حب

الضاح وجب المثلن واياي ح وقر عظيم النعم من عرق النسا والتقرص وجب النسيء ما نافع
 وجب الملوكة والبوزدان والشاهر ج ورحى الجلم والقنطريون والحنتل والصبور
 والقاشرسين وانفرادي يعمل معها الاشق والازروية والمقل والرهو العاقر قرحه والحواء
 الذي يقن وامق ومسيل رقيق نافع جدا * (ونسخته) * يؤخذ فيجبل دهرهم فلفل نصف
 دهرهم غاريقون نصف دهرهم لب القرلم دهرهم اصل رجل الغراب ثلاثة دواهم الشربة ثلاثة
 عشر قيراطا الى اربعة وعشرين قيراطا يجلس بماء مستأ وسبعة ناعمة * وايضا دواهم بهذه
 الصفة * (ونسخته) * يؤخذ كون كرماني فيجبل سورينجان من كل واحد دهرهم صبر
 دهرهم يستعملونه وزن دهرهم ونصف بطيخ الشب فانه نافع في الوقت * (اخرى) * يؤخذ
 دهن الجوز وازروية واذهن الخروع وازروية ومامع ايارج فيقرا ويوماو حده بجهة ايام
 دهاياخذ منه الشكر وحج والشب مطبوخين * (اخرى) * يؤخذ سورينجان وبوزدان
 وشاهر ج وفلفل وزنجبيل واييسون وجوز وودوقا يجهن بمسيل ويشرب منه كل يوم
 * (اخرى) * يؤخذ السورينجان ثلاثين دهرهم ما نفع المنخل عشرة دواهم بطيخان يقسمه
 عشرة رطلان الماسق يبق ثلاثة ارطال ماء والشربة منه كل يوم نصف رطل مع ثلاث اواق
 سكر فهو صعب جدا * (صفة مسهل مجرب خفيف نافع) * يؤخذ ازروية ابر ثلاثة دواهم
 سورينجان ثلاثة دواهم سحقان ويخلطان دهن ماء جوزة ويبقى على ماء الشب فانه عجيب
 يسهل من قعر عناه ويجفف * (صفة مقوي قوى جدا) * ينقع اصحاب لرطوبة والورداء
 من اصحاب اوجاع المفاصل وهرق النسا * (ونسخته) * يؤخذ من الصراوة خمسة من زرد
 الخريق الاسود اوقية ومن السقمونيا اوقية ومن القرييون نصف اوقية ومن القنطريون
 نصف اوقية يجهن بماء الكرنب واذاق في قلم اصل العلة * (صفة المشروبات للاسهال) *
 ومما ينفعهم دواهم السد بهذه الصفة * (ونسخته) * يؤخذ من السدوقه قال قوم هو الخيري
 مشغال ونصف من القنطريل خمسة دواهم ومن البرواقا وانا وجب الشمن من كل واحد
 اوقية ومن الجعدة ثمانية عشر ذراوا ومن كل واحد اوقية ثلثي منه فواذها الصل ولا
 يطعم سبع ساعات يفعل ذلك عشرة ايام (وايضا) دواهم تفعل كل وقت فيقن في الاذوار يؤخذ
 كما في طوس كادر وس حنطبا من كل واحد دواهم اذاق بز الدباب الباسي تسع اواق يدق
 ويفل والشربة كل يوم ملحقة على الرقيق يصد حضم الطعام السابق ثلاث اواق مبرد
 (وايضا) دواهم البده على قول من يزعم انه الخيري الاخر الزهر وهو قرصين القسفة الاولى
 يؤخذ دواهم صفى فاوانا حرسيل من كل واحد اوقية وثلاث اوقية هندی اوقية قرظ خمسة
 عشر حبة السد الذي هو الخيري المذ كور نصف اوقية الزواذ ان من كل واحد اربع اواق
 الشربة كل يوم ثلاثة قيراطا يبدأ يشربه عند الاستواء الخري حنطبا وماو يترد خمسة عشر
 يوما ثم يعاد على هذا السن سنة كالها يشربه في النصف البارد اذا شربه السنة فاذا جاو زمانه
 يوم لم يكن باس بان يشرب يوما وما لا يؤما ويومين لا يجب ان يصد عنه الا كل ما يمكن
 ولو الى العصر ويصل ما لم يتدبر ويجب ان يتجنب ما يضر باصحاب اوجاع المفاصل وزعم قوم

ان من الجرب الذي لا يصف البتة ان يسقى عظام الناس محرقة وقد كان يستعمله قوم من
 اليهودين فشقون به من النقرس وأوجاع المفاصل البتة وأيا جهر من عظيم النفع من شره
 في الرشح أياما تنور مقامه وهو يخرج الفضول كما ذكرنا بالأدوار والتمريق فيبرأ من
 عرق النساء إذا أزممت الأورام وأوجاع المفاصل استعملوا هذا السديبر المنسوب لخني
 (ونصته) • يؤخذ من الأجل اليابس ربع كيلة فيطبخ فيسرمه على نارية حتى يسود
 الماء ويؤخذ من مصفاه وطل ويصب عليه ثلاث أواق من دهن المشيرج ويشربه العليل
 ويأكل عليه حصرمية ولوجع الورل تدبير خفيف ان لم يسكنه الحمام والماء الحار والبخور
 مشامص صا به طعام ردي يمكنه ان يعل على ماء الحصى والاستسبال بمياه البقول والخياشمر
 (الضمادات الناقعة) • من أوجاع المفاصل الخلطة الخلط واللاق في طريق التبر (ضداد
 جيد) يؤخذ من حب الخروع المنقى ثلاث أواق ويصق بأوقية من سمن البقرة تاهما يلقى عليه
 أوقية من العسل ليلجسه ويصفه به خصوصاً على المفاصل الميعة وربما جعل مع من الخل
 الثقب أوقية والتخميد بزل البقرة في أوجاع المفاصل والتظهر والركبة وكأنه أفضل
 من كثير غيره • (ضداد قوي) • يؤخذ من الزيت العتيق وطل ونصف ومن النطرون
 الاسكندراني وطل ومن علف البطم وطل ومن القريون أوقية ومن الأبرسا أوقيتان ومن
 دقيق الحلبة وطل ونصف يتصفه ضمادا • (أخرى) • يؤخذ من قمل ويا وشير ونهم مذهب
 فاع يد الما يكون من النظم في الركبة والمفاصل • (ضمد صا من محال) • يؤخذ من قرون
 داني أشق وورقة يخذ منه ضمادا ويؤخذ الاقرويون ويسحق بدهن السوسن ويغلى
 • (أخرى مجربة) • يؤخذ بوق وسك وعافرق حار مويج وورقة يخلط الجميع ويطل على
 المفاصل بالسل ويش من الخل • (ضمد جيد محال) • يؤخذ أشق وحشيش بالسوية يسحق
 بشراب عشق وزيت الخاق ودقيق بالالا ويضمه به حار أو الضماد بماء العرطنة يخل ويعد
 بهب جدا ومن الاضدة ضرور يحتاج اليه التقوية العضو وتحليل البقايا وانما يحتاج اليها
 بعد الاستفراغ التام • (منها هذا الضماد) • يؤخذ من الأجل ومن جوز السرو ومن النظام
 المحرقه أبراصواه ومن الشب سدس جزء ومن الزاج سدس جزء ومن قراء السمك قدس
 الكفاية للجمع • (آخر) • يعل في أراض كثيرة وذلك أنه يخفق ويحبذ الشوك والعظام
 العظيمة من الضيق ويخفف من الاسترخافة ينة • (ونصته) • يؤخذ من الالبورق منق
 وزبد البورق وفوشاد روز راو غمد حرج واصل الحنظل وعلف الاتماط من شكل واحد
 عشرون مثقالا حلبة وفلفل ودار فلفل من كل واحد عشرة مثاقيل أشق اثنا عشر مثقالا
 مقل وقر دما نوصه ان اللسان وهو وكندر ونهم الحز وانيخ من كل واحد عشرة مثاقيل
 شمع ثلاثة أطل الدين ثمانية أطل الدين اثنين البري ثمانية مثاقيل دهن السوسن مقدار ما يكتفي
 في اذابة الادوية الرطبة وشراب فائق القدر الذي يكتفي في عجن الادوية اليابسة يخلط الجميع
 ويدهن ويستعمل (آخر) • يتفع في الوقت من عرق النساء ألم البدن والرجل ووجع سائر
 المفاصل يؤخذ حلبة ونطرح في اناء من طبرج عليه من الخل المزوج مقدار الكفاية
 ويطبخ الجميع على الجمر الى ان يهرى ثم يطر ح عليه غسل مقدار الكفاية ويغلى ثانيا على الجمر

وبه داويه مسل ويقل ثلثا ويحفظ **• (آخر مثل ذلك) •** يؤخذ زفت معدني ثلاثة أروطال
 دردى اثلث اليابس بمحر قارطان بر وقورطال ونصف صمغ السنو برو صمغ وكبريت غير محرق
 وميو بر من كل واحد رطل عاقر قرحا نصف رطل قرمدا ناطق واحد
• (المروشات) • وأما المروشات في مثل هذا المعنى المذكور دهن الحنظل ودهن الجند يستمر
 ودهن النردل ودهن الجوز الروي وخصوصا إذا حرق فسال ودهن القسط غاية وخصوصا
 مع المبة ودهن الحنظل للأخوة من طبع عصارته بدهن الورد حتى يذهب الماء أو دهن القسط
 مع الحنظل ومن المروشات الحبيدة النافعة الزيت التي طحضت فيه الأفي وهو جاييرى ابراه
 تاما ومنه دهن التفافيش **• (وصفته) •** يؤخذ ثلث عشر خفا شامبو حار يؤخذ من عصاره
 ورق المرامح ورومن الزيت العتيق رطل ومن الزراوند أربعة دراهم ومن الجند يستمر
 ثلاثة دراهم ومن القسط ثلاثة دراهم يطبخ الجميع معا حتى يذهب الماء ويبقى الدهن
• (القطولات) • ومن القطولات في ذلك المعنى قطول مسكن فاعلم بهذه الصفة ونصفه يؤخذ
 سعة وخمس بطيخ بالثقل حتى ينضج ويهرأ ويظلمه ويصلح للعار أيضا **• (وأيضا) •** يؤخذ
 مر قشوش وشب وورق الغار وصاب وكون يطبخ ويظلمه وأيضا بما يتبعه من المقاصل
 والركبة بصل مخلوخل يعمل في كل يوم منه سدس بر حرم مل مدقوق ويطرح فيه الحماة الحماة
 ويغذضوا بعض به تحت كساء ويغمره ويحلى في طبع جدار الوحن الذي جمع فيه جميع
 أعضائه مطبوخا شيت وطعم الزور والكراث ونحوه وطبخ القسيح والتملب **• (وصفة)**
 ذلك ان غلي ثلثا شيد ما قد رما ينقص ثلثاه ويطرح عليه ضبيع وتعلب حمان ويذوقان
 بهما ما يطبخان حتى ينقصا ويصق الماء ويحلى فيه أو يطرح على ذلك الماء زيت بطيخ
 حتى يتقربا أو حتى يذهب الماء يبقى الزيت ويحلى فيه وقد يطبخ في الدهن كاهو
• (الاستعماعات لأمثالهم) • أما الاستعماعات الحارة الرطبة فأنما تضرهم بما تذهب من
 الاخلط وتوسع من المسلم اللهم الأفي ماء الحالت وأما الاستعماعات اليابسة مع التسلط
 بالنظر والخلع والاندقان في الرمل الحار والتعريق فهو نافع لهم
• (مسككت الوجع الحارة البنية) • تؤخذ الحلبة وتنقع في مجل مزوج بمقامه يانم رصب عليها
 المسك وبطيخ حتى ينقدو يطلى بعد ان يصق على صلاية كغالية ويلزم الموضع بخرقة
 كان ويترك من ثلثة وربع اربعة جفاه بدهن الورد وهذا صالح في آثام العلة وقصاعدها
• وأيضا يؤخذ في الأرائل وفي البقايا ألعاب الحلبة وبرزكان يضرب بالشمع حتى يغلف
كالسمل وأيضا إذا لم يكن وجع شديد جدا يضرب بالكرب الطري والكرفس وإن كان أقوى
 ضده بدهن الأريما ودقيق الحلبة ودقيق الحمص بشراب المسك مع قليل شراب ومع شئ من
 دهن الحناء وأيضا وماذا بالكرب مع صمغ والقير ولى المتخذهن البايو فنج جيد لهم جدا
• (مسككت الوجع الحارة) • يؤخذ من الأفيون أربعة مثاقيل ومن الزعفران مثقال يسحق
 ببن البقر ويلقى عليه باب الخبز السعيد ويلين ويتفخضه صماد ينفق ورق السلق أو أنس
 أو يجعل مذاب لباب الخبز السعيد ورطبا **• وأيضا بر الشوكران ستة دراهم أفيون درهم**
 زعفران درهم شراب حلوا فيجرب به ويخلط بقير رطبي **• وأيضا بر البقيع والأفيون ويزدقونا**

وأنا قد اومأنا بقصره وبطلي بلن البقر ويحطط بوقه (أخرى) يؤخذ صبر عشرة دراهم
أفون عشرة دراهم عصارة النعج ستة دراهم شوكان أربعة دراهم هيوفا قسطدا س ستة
دراهم لقاح عشر من مثقالا زعفران أربعة من مثاقيل بطيخ اللقاح يخل حتى يهرأ ويصب على
الادوية وبطلي به (أخرى) يؤخذ الليروج يلقى في من البقر مسهو فأن يرخ به الوجع
(أخرى) يؤخذ صبرة وأفون يفخذ منهما ماطلا مع ما يصدوب المله الكنية اذ لم تكن قروح
(أخرى) يؤخذ بزق طونا ينقع في ماء فاذا بار بار يبدن الورد ويرد على به وبعما شرب
الليروج وزن داتقن بطلا وصل علاج الرجي يجرى يجرى علاج الحدية الرجيبة (مافيه
من المنافع تسكين الوجع بالقصدير) يؤخذ جنطيانا وفوقه القحوة وزاوند وفودنج وزر
التيار والسو ونجان والبوزيدان والمهاضير مره المغلى بأجراسوا الأفون نصف جر
الشربة الى درهمين

(تدبير الكلى لهم) ومن الكلى الجيدهم أرماعا يقوم مقام الكلى ان تضعع العليل على
الشكل الذي ينبغي وقته الحركة وتخط حول الوجع يهين وغلا وسطه يخل ويتجهل عليه
قليل زيت وتوضع عليه خرق واسخضر مكلوى بخشخشة واحد المسكوى واسخضرها بحيث
لا يمس أولا بالمرارة ثم يمس بها ثم تشد حتى لا يلبس فاذا بار زالقطة تقبض العين ورسبت
له ان يبل قليلا ليجرح الخ والزايت ثم يقطي بصوف ويربط ويجب ان يكون على رأس العليل
اناسجلو من الماء الورد ويصح به وجهه اذا عرف واستقر ثلاث خرق الصم وتقرحه

(علاج الحار) يجب ان يعالج بما يبرد ويرطب من البقول والسمان والاعذية والقواكه
والطوشات والقطولات والقروطيات ويراضوا باعتدال ويستحموا بالماء العذب بعد ان
يصب على أطرافهم ما بارد في البيت الاول ويستعملوا الارز القاتر ثم يغمسون في الماء البارد
دفعه ويسب على وجعهم ماء بارد ويجب ان يسهلوا ويدروا عا ليس فيه تسخين كثير مثل
شرب البزق والورد والسفرجل السهل (دوا مجيده ادرار واطلاق وتسكين الوجع) يؤخذ
بزق البطيخ وبزق التيار والسو ونجان الايض والمغات من كل واحد جر الأفون ثلث جر
يجمع الجيد والشربة أربعة دراهم سكر وهو حاضر النفع

(الاطلية) اعلم ان الاطلية اذا كانت باردة قابضة كالسندل فربما آلت بل يحتاج ان تقفر
وتلين واذ تأدى بالمردات لتخديها استعمل ما رضى كالمضيق ودغن الورد وقمر وطى ورجا
سحل على ذلك خرق مبلولة بما توسل ومحجوب عصارة اطراف القصب الرطب فانه اذا طلى بها
سكن الوجع من ساعته (أخرى) يبق البوليوط اعماو بطيخ طعنا شديد او شطل به ساعة
طويلة واذا احتل المبردات ولم تجبه بالكتكشيف والتخفيف مثل الهندبا وما غيب
التعلب وما سى العالم وما البقه الهائية والقشامو القرع ونحو ذلك وكذلك التضميد بالضموم
وامثالها وبالبلط فانه يبرد بلن معاول صلب بزق طونا قوى في التبريد (أخرى) يؤخذ
السندل والمسايق ونحوه يمكن الوجع فيص ان يرفع وزال وبعما هو قانع في آخر بقايا
او ياع الخاضل والنقرس الحار من ان يؤخذ من الصبر والزعفران والمراجراسوا وبطلي
بماء الكرنبا وبعما الهندبا يصب مقدار الخرافة (وايشا) قيروطى يدهن الباقونج (وايشا)

فدأخلون مدافى دهن البايوج • واما الاسمعة املت التي تضرهم فهي الاسمعات الحارة
واما البارود فخر بماتت ورددت وقوت وسكنت الوجع

• (المسهلات) • يؤخذ من الهليلج الاصفر عشرة دراهم ومن السورغيان والبوزيان ثلاثة
دراهم ثلاثة دراهم وبزر الكرفس والاسودن درهمان درهمان يخبس بكرم مذاب الشربة
كل يوم درهمان • (اخرى) • يؤخذ من عسبر السفرجل وطل ومن خل التمر ثلاث اواق
ومن السكر وطل ومن السقونيا لكل وطل من المقر وغصنه ثلاثة دراهم والنشر غصنه من
فم اوقية الى اوقية ونصف • (اخرى) • يؤخذ سورغيان عشرة دراهم مسقونادرهم
ودقان كبابة ثلاثة دراهم سكر طبرزد ثلاثون درهم الشربة ثلاثة دراهم • (اخرى) • يؤخذ
سقمونيا مشوي مطبوخ في منله ماء السفرجل الحلو في التفاح طيارا في فيه قوام فاذا
اخذ بظاظ سدقهم ما هو فيه وترا حتى يصف ويؤخذ منه عشرة دراهم ويؤخذ من الطبردة
عشر دراهم ومن الكبابة المسوقة كالسكر درهمان يجمع الجميع بجلاب ويحبب
ويصفى في القل والشربة منه حبتان وثلاث في كل وقت واذا كان هناك تركيبا استعمال
فيه المارج فبقرا • وعما يتعمهم شراب الورد على هذه المسقة يؤخذ من صاوانو ورد وطلان
ومن النسل اربعة اربال ومن السقونيا المشوي اوقية يطبخ الى ان يتقوم والنشر من
قلضارين الى خمس فليجارت • (مسقة دواء جيدة ايضا) • تقبض القرندى مع خبار شنبقق ماء
الهند باو الرز بايج وان لم تكن حتى اتخذت مطبوخا من الهليلج والشاخرج والاجاص
والقرندى والارز بايج على مائى • (اخرى) • يؤخذ بوزيان وسورغيان وورد احر
بالسوية الشربة منه مثقال ونصف وفيه تسكين وتبر يدور ولا يتفقون كثيرا باغذية باردة
خلطة كاله مسية بالثل وسائر الاغذية المبردة الخفيفة للدم كالحامضية والبطون الحمضة
وسكاخ لحم البقر وقد يتفقون بالاغذية الخفيفة مثل الكبريتية ولا يجب ان يجمعوا كثيرا
وقدر خدو المهنم القوا كفى الكفرى خاصة وفي الاجاص والتفاح والرماد والنوخ فاما
انفا كرم مثل النوخ والمشوش وما علا الدم مائة كثيرة

• (علاج المفاصل المتعبرة والمحفقة) • هؤلاء هم اصحاب الامزجة الحارة والمواد
الخلطة وهؤلاء لا يجب ان يعلوا بلاتلين بل يجب ان يعلوا ويلينوا وما وعما يتعبر من
التعبر اخمعة تتخذ من دقيق الكرسة والتمرس مع السكبين ومع الانجذان والقائس مع
بوز من الحوض الاشقر شراب متق ورت اتفاق ورجا جعل فيه دقيق الماقلو وعما يتع
من تحبب مقاصدا وهي في طريق النصير الاخمعة التي ذكرناها في الباردمن اوباع المفاصل
الخلطة الاخلط والمروحات والنطولات التي ذكرناها • وعما يتعهم دقيق الصكرسة
والتمرس بالسكبين اوائل الممزوج وايضا اصل الحروث وايضا يضع بالبطوس مدوفا
بالله فاته عنم التعبر المتبدئ وكذلك نطولات من مياه طين القوتين والحاشا واخل طين
فيه هذه الادوية والطين العتيق خاصة في مرق الطير في شرب النظر ونو القريون وما لرماد
والكرنب المحرق

• (علاج الاقصاد والامنة) • اعلم ان دهن المتدق في شرب باعناهن وقريها تضع في لهم

وتخاف هذه الدهن ان يطبخ الحنطد في الميز في مثله شرابا وزياسحق تذهب المائية والشرية
الى ثلاثة دراهم وائل والريحي منه يجرى علاج مجرى علاج رياح الاقرسة وعما هو مجرب
للاعداء تريبس هذه الصفة (ونسخته) يؤخذ سلع شاقسة تسحق وتسلق عليه ويطبخ بلبن
البقر الحليب فتشبع به واستعمال الحمام الباياس والتفرق في تنورا وسفرة محمات او سفرة زمل
في وسط النهار في الصيف

(التحر من اوجاع المفاصل) يجب ان يستعمل من يتأد هذه الاوجاع المقصد
والاسهل عند الربيع وعقد قري التوبة واستعمال التدبير المعتدل في الطفاة وبالجملة
يجب ان كان السبب فيما يعرض له كثرة الاخلط ان لا يدعها تكثر بما يستغرق وبما يقل
من الغذاء بما يستعمل من الرياضة الجسدية وان كان السبب فسادا فقابل ذلك باستعراغ
ما يجمع ومضادة التدبير الذي يتولد فان البقر يتولد بمجموعة من المبردات وانت تعلم او تعلم
مقابلتها والمرا بمجموعة من المسخضات وانت تعلمها وتصل بمسايلتها وكذلك السوداء متولدة
بما تظم وتقابل ما تظم بما تظم واذا وقع الاستعراغ من الصواب تقوية العضو بالقوة الباطنة
بما يقبل العضو القصور ونحوها اذا لم تقف الصراغها الى الاعضاء الرقيقة بسبب تقديم
التعب وهذه مثل الاقفا والخطار وعصارة عصا الراعي والحضض والماسيا (وايضا)
ذلك الموضوع بالمخ المصهور بالزيت الان يكون من شديدا وان كان الورد باقيا وشرب
صاحبه الزاود المدرج ودم جين مران في الربيع والشتاء فربما تنفع ومنع دوره
ويستعمل الرياضة المعتدلة والكوب ولا يفرط فيهما في جميع القوس والادوية ولا يتعاطى
ما لم يتعود منه مادفة واحدة لا تدري مما فان اتفق ذلك استعملت الادوية الملقوية من روشت
ويجب ان يمتنعوا اللحوم الغليظة والمواخ كلها والفكسود ويحجب من البقول مثل الساق
والجزر والخيلر واما البطيخ فيضرب بوليد الخلط المائي وينقع بالادوية ويحطب ساه في
الابدان ويحجب شرب الشراب الكثير والقليل بل كل شراب ويعتدون بما هو جيد الهضم
سريعه ويجب ان يمتنعوا الامتلاء البطالة عن الرياضة ويحجبوا مع ذلك الافراط في التعب
والرياضة ونحوها على الامتلاء ويحجبوا الجماع ويقولون الاستحمامات فانها تذيب
الاخلط وتسلطها الى المفاصل واعمالها آتت فنافعة لهم في وقت المرض وعما يتعلمهم
استدعاء الحمامات وبعد القرع غنما وفي وسط دخولهم فغاص الماء البارد على المفاصل ان لم
يكن مانع من ضعف العصب وقد يدفع هذا ضرر الحمامات ويجب ان لا يتناولوا على الطعام
النبنة فاه اضر الاشياظهم

(علاج مرق النسا) العلاج الذي هو اخضر يعرق النسا وادوية الورد والركبة
لرياضة يجب ان يرجع فيه الى القواين المعتدلة في باب اوجاع المفاصل وانت تعلم انها تافرق
سائر اوجاع المفاصل بان الدرع في الابتداء وما اضربها في شديدا الان المداة حكمة والردع
يجب بها ذلك ويحصلها بحيث يعسر تحللها ويصير تلحم المفاصل اذهي بغير ردع كذلك بل يجب
ان اردت تسكين الوجع في الابتداء ان تسكه بالرخايات اللينات اللهم الا ان يتفق ان تكون
للمداة طريقة جدا وقد يصعب علاجه في البلاد الباردة والمان الباردة وفي السهول وفي الشق

الايسر اغيب واما الحموى منه فانفع الاشياء القصد وشفق في الحال القضاء ولا من اليد
 ثم من الرجل ولا يفسد من الرجل الا بعد القصد من اليد وينفع فيه الي واما الاسهال
 فربما اخر واقتصر على التي القوي للتعذيب الاسهال المخلد الى اسفل الا ان تعلم ان الماددة
 قليلة ومن الجبدان يصوم يومين ثم يفسد واعلم ان فصد عرق النساء في عرق النساء من
 الصافن يكثرة لهم الا ان يكون الوجة ليس متمسدا الى الوحشي بل يكون ضرا آخرا متداده
 في الانسي فيصكون الصافن احدى من عرق النساء على انهما شعبة عرق واحد ليسا
 كالبا سابق والفعال في المدين لكن جالينوس يذكر الصافن وعرق المابض فقط وفصد عرق
 المابض اضع من عرق النساء والصافن جميعا وعما يفصد العرق الذي هو بين المنصر والمنصر
 من الرجل ويفصد بعده عرق النساء قبل هذا العرق اضع من عرق النساء كما ان الاسلم اضع
 من عرق الباسلق في علل الكبد والطحال واما البلغمي منه فيغير مجرى الاورام والغلظة
 في استحقاق العلاج ولذا لا يجب ان يقدم على استعمال المخلدات القوية قبل الاستقرار
 لماعنت مجاز كراه وقد ذكرنا ان التي اضع من الاسهال لان الاسهال يصير الماددة رديئة في
 جهة الوجة والتي يجر كها من ومن الجسد فيه ان يكون بالورق وانخل والاذخر بالحقبات
 القوية الخناج التي الى اخلاطهم الباردة الغلظة فيجب ان يتبع ذلك بالمخلطة المصنعة
 وقد يحتاج في البلغمي ايضا احيا نابل مر او كثيرة الى القصد بعد الاستقرار مجاز كما من
 المدرات والمشر وبات النافعة لا يباع المقاصل ودوام من خاصة وهذه صفة وتهييج جدا
 يؤخذ كما دويوس بنطبا لمن كل واحد من اوقاذ واوئيد مسوح او قيتان بزرا السداب
 اليابس وطلي يدق ويخل بمخل مضيق ويغجن والشربة منه ملعة ويستعمل ايضا الضمادات
 والظولات المخلطة ومياه الحماض فان لم يكن فالحقن ثم تستعمل الحمام على الورك بشرط
 وبغير شرط وتوضع المهرات والمفطحات ولا يمدل حتى يعافى والضمادات المستعملة ثم تازد
 حديثا الغرضين احدى التخليل والآخر الجذب الى خارج وتكره حسدتها الغرض وهو انها
 ربما جفت المادة وجرتها وتزكها لا تفصل الدوام فلذلك يجب ان لا يغفل امر التليين وربما
 احتجب الى الحمام ووضعها لتعذب

• (فصل في التطولات والابزانات) • يؤخذ من دهن الحماض طرل ومن الخسل نصف وطل ومن
 الطرود ربع طرل ومن القاقلة اوقية ونصف ومن الزواقية نصف ونصف فيه صوف
 ويكمد به الموضع وتستعمل الابزانات من مياه الادوية المخررة المخلطة المذكورة في هذا الباب
 • (فصل في المروحات) • مثل دهن التسط ودهن القريون ودهن العاقر قرحا ودهن الخناء
 ودهن الحنظل بادسهم يستعمل بعد التنقية وقير طبيا بالخالوشير والقريون والادمان
 المذكورة

• (فصل في الاطلة والضمادات) • منها ضماد يخل جذاب جدا المادد الى الظاهر من العمق
 • (ونسخته) • يؤخذ من السداب المروي وحبه القلار المخذات نظرون شجر ارضي قردمانا
 شحم الحنظل ناعمة من كل واحد اربعة مثاقيل مذاب طري عن من شمع عن من اثنى منا
 زفت عن من اذ اوردة مثاقيل ياوشير اربعة مثاقيل كبريت لم تصبه النار اربعة مثاقيل

يؤخذ ذلك مرهما وان طلى مرق السايعر المعز وانخل التقيف صكان مثل دواء الخردل
وأفضل منه

• (فصل في المراهم) المراهم الخمرة والمتقطعة جيدة جدا ويجب ان تتفقا النقا طات ثم يند
عليها دوا ويحفظ ثم تصيد التنقيط الى ان يقع البرء • (أخرى) • يؤخذ رطل بورق و رطل زيت
يتضمنه طلاء • (وأيضا نافع) • يؤخذ ميو رطل دردي محرق وطلان عاقر قرحا نصف
رطل حرف رطل ونصف باذ و رطل نصف رطل كبير رطل بورق مشه زيت ثلاث قطرات
صنع الصنوبر يشوى مع الباذ و رطل ويجعل الجميع مرهما ويستعمل • (أخرى) • وأيضا
يؤخذ ميو زفت ميو كبير يت سحق مثل الكحل و يطلى على الورك ويجعل فوقه قرطاس
ويترك الى ان يسقط من نفسه • (أخرى) • وعلجوبان يلقط نبات الشيطرج في الصيف
وهو ناضر وينم دقه فانه حسر الحق ثم يجسمعه بشحم ويلبسه الورك وموضع الوجع ثم يربط
عليه ويترك أربع ساعات الى ست ساعات ثم يخلط الحمام فاذا انتهى يسيرا أدخل الابرن
واخذ منه الضماد ووضع على الموضع صوف وراح أسبوعا وعشرة أيام ويعاود فانه يشفى
من الخردل والثاقسا أو أيضا يؤخذ الميو رطل والذراريح وأيضا تقصبا وشمع ودهن السذاب
وأيضا طاهر حراود بنى وزهرة اسوس و بورق وميو رطل نصف منها مرهم وقد يند فيها
الحرق و عجاية تقع من ذلك ومن أوجاع الركبة قير طلى من فريسون • (أخرى) • يؤخذ دهن
الخناسان أواق ومن الخلد أربعة أواق ومن النطرون أوقتان ومن عاقر قرحا أوقية تقطع
العاقر قرحا طين الحناء بعد ان ترشه وتجعل في الدهن ثلاثة أيام وتقلبه غدة خشبية ثم تطرح
عليها الخلد والنطرون ثم يشرب فيه الصوف الوسخ ويضعه على الموضع الالم من الحرق
• (صفة طلاء آخر مثل ذلك) • يؤخذ من الشمع المصقى مائة مثقال ومن ذلك الاطبا خمسة
وعشرون مثقالا ومن الزنجار ستة مثقال ومن السوسن والباذ و رطل والمر من كل واحد ستة
مثاقيل ومن القطران خمسة مثاقيل تجمع هذه ويصير مرهما مرهم ويطلى به الموضع الالم من
الحرق لاسيما ان كانت الماحة المهدنة فلا بد ما قد دسج في المفصل نفسه او بلغها غلظا زاجا
قد تشرب عبق الخصل • (صفة مرهم يسكن عرق النسا) • يؤخذ زيت عتيق ثمان عشرة
أوقية برادة الاسرطوطي العيين و ذلك الاطبا من كل واحد مائة مثقال برادة الخناس الاحمر
ثلاث اواق و زنجار مجرود وكندس واصل المازرون الاسود و زراوند و خردل من كل واحد
أوقتان وقطيطر عليها حيا ناعا قرحا و قية • (أخرى) • يؤخذ الانجذان ووز السذاب
البري وحب الفارو و بورق و خنظل و شمع و ناخقا و قرحا ثمان كل واحد اربعة مثاقيل
سذاب رطل بستاني و زفت يابس و ذلك الاطبا و ريتاج و اشق و شحم المهاجل من كل
واحد ستة عشر مثقالا و شمس ستة مثاقيل كبيرت شمع حرق اربعة مثاقيل دهن الخناسان
عشرة أوقية • (أخرى) • يؤخذ زفت و طيب ثمان اواق و زراوند أوقية ونصف شمع رطل صمغ
الصنوبر اربعون مثقالا كبيرت شمع محرق رطل بورق رطل ونصف ميو رطل نصف رطل واحد
ويكون قوطر لعن عاقر قرحا نصف رطل قرد ما ناعا و احديا و رطل نصف رطل اذى الغائبة
واصق اليابسة واخلط الجميع واذبح وادلك بها على الضم الذي كور فيا تدمر على ما يقال

من إحد

(فصل في المهلان) ه أما الجيدة الباقية لقب السورتين وجب المنقح وجب الشيطرج
 وجب البليق ولا يجب التماح ولا كتابج هرمن يشرب في الراسع ومن شر به أخذت مقاصله
 الوجعة تندي وتعرف وليس فيه اسهال كتسبر بل ينقي التلطيف وعناصره ويشبه المهلة
 شعاع الخنظل والقنطاريون والسمو غ والمهايزهره والنسيطرج ومصاره قننا الجار يؤخذ
 حنظلان وبنقمان ويخرج ما في جوفه سامان اللحم والشحم ويغسل من دهن الشسبرج
 ويفعل أفراهما ويتر كان لده واحدة ثم يطرح الحنظلان من غدوة تلك الليلة مع الدهن
 الذي فيه ما في قدر ويصب عليه ما مثل الدهن مرة ونصفه ما هو يطبخ معا الى ان تنضج الحنظلان
 فاذا انضجتا أخرجا ورجي جسم او طبخ الماء والدهن زمانا كافيا ثم يطرح عليه شترين
 مدقوق منخول بمقدار ما يعقده الماسو يصير كالنبيص ويعمل منه ينادق على مقدار الهندقة
 ويؤخذ من تلك الننادق ثمانية عشر عددا ويتناول المريض بعد الاستحمام والوجدة الاخر
 طيبج الدهن في العصارة اذا وقعت التنقية الاسهال والتي وطالت العلة فعدك بالجلوات من
 الادوية المسببة المسببة لعدم مثل طيبج قننا الجار والخنظل وحرارة البقر والعاقرة
 والقنطاريون والحرف والشيطرج وسلاقة السمك كل ذلك نافع لهم في هذا الوقت وربما
 أبرأوا وربما حصل في الحنفن فريون وقيل ذلك شاذ جدا ينفع من سائر النصرف والما في آخوه
 فنافع وشعره اذا اتسع النقط وكثيرا ما يعرض السعج من نفسه فيقع معه البه (حقنة)
 جيدة خفيفة مسجبة ه يطبخ الحنظل والحرف واصل العسكبر والقنطاريون وقننا الجار
 والشيطرج والقنطاريون ويحقن بالماسو يضمدا الورك بالثقل (وايضا) يضمدا فيل وشفاة مسجبين
 فان كان ثم دم عوت فيه كوي بالذهب الاحمر موضع الدم كما شديد العيرى الدم منه (اخرى)
 وكذلك البابونج والقاريون والخنظل مطبوخة بحميرة
 (فصل في البثور المعروفة بالطم) ه هذه بثور قد تظهر في الساق سوداوية كأنها قرحة الطرقات
 والحبيبة الخضراء الكبيرة وما دنتها ماداة الدوالي وعلاجهم من جهة التنقية علاج الدوالي
 والقروح السوداء التي ذكر قانونها في الكتاب الرابع
 (فصل في وجع القلب) ه قد يعرض في القلب وجع من سقطة او صدمة او مضطربة خف أو غير
 ذلك ويشفه التنطيل الكثير بالماء البارد وطلاء الماسينا وطين ارمي محكوك
 (فصل في ضعف الرجل) ه ضعف الرجل قد يكون في النطقة وقد يكون من تعب كتسبر ومن
 استرخاء سابق ومن انسداد طرق الغذاء اليها كما يعرض نقصان
 (القول في الاحاسي) ه الاحاسي هو ورم حار يعرض عند الاطفاة شدة ألم وضربان وربما
 يلجأ اليه الاطو وربما شددت معه الحصى فاذا عرض في أصل التفرع من انقلاع الغفر
 وأكثر ما يعرض يعرض في السدين وكثيرا ما يتقرح وربما نادى من التقرح الى التاكل
 واقساد الاصبع وذلك عن غيبا يسيل منه دم متمتنة (العلاج) ه يجب ان يفسد ويسهل
 ويلطف التدبير وينعم في البسدة المحكية فيض ترقى الدم الزايع الا يلدغ فعا شديدا
 والاعسغ والمبتدئ يبره الاصل المجرب به العفص وينعنه ان يزيد ويجمع ويماسعه في

الاشد ان يشد بخل وتخالصه منقوع وأيضاً المرهم الكافوري بالحسنة لالاسم فقط وهو
 المتخضع ما يتخذ به بالكافور أيضاً وأيضاً الاقويون مع العلب بزر قطونا المقنع في الخلل والصلب
 الصبر في المقبول بجم الاقاويه ينقعه والصبر الهندي وكذلك أصل السوسن والكندر
 المصهور وحده ومع غيره نافع لهم (دواء جيدة) يؤخذ الصبر والخلخال والكندر
 والعص ينقذه من شعاع يبرئ الداحس ويمنع ان يجمع وأيضاً صمغ الاذن والحض اذا
 طلى به قبل الجمع ينفع ومنع وأيضاً صمغ الاسمطوبيا بقلد العنب وحماسه بالخاصية برادة
 ناب القيل واذا اشتد ايجاعه غمس في دهن مسخن مراراً ثم يمسح به بعض الاضمة واذا فعل
 ذلك في الاوّل منع ونفع واذا أخفق في النضج وضعت عليه بزر المرو و بزر قطونا بالين واذا جع
 قبيص ان يط بالي الصفر ما هو غير معق شديداً حتى يمسح به حتى ينفع في الفجاس او سوبن
 الزعرور والعسل والخلخال والورد ونحوه وان انقغ ينقسه عو لم أيضاً بقر يب من ذلك وان
 أشد ينقح صمغ لهدقيق القريس بالعسل وان تقرح شديداً عو لم بمرهم الزنجار وحده
 أو غلوطا المرهم الايض مرهم الاسفنداج ويقل بخرقة مبلولة بشراب وايضاً زاج محرق
 كندرين كل واحد بخرقة نصف برص ينقع بالعسل ويوضع عليه وأيضاً قشور الرمان
 الحامض وعص ونبال الخناس يجمع بالعمل وينقذه من طوخ ومرهم الخلتا نافع جداً في
 هذا الوقت ويجب ان تقرح ان يبرأ اللحم من الخلقرة فان بالقت القرسية في الترطيب والنوم
 اتخذوا قدودون من الزاج والزنجار والزنج و النورق فانه يخفف الألم وأيضاً يستعمل عليه شور
 من كندرو زرنج أحمر السوي ينكس عليه بالاصبع كبسا ولذا رأيت الداحس يسلم منه
 مد فرقة معتقة نقداً أخفق كاللأصبع فيادوا في المقنع والكي ورجا يتفق لئلا يماودة
 لاه الداحس في غير هذا الموضع

(فصل في اوجاع الانفطار ورضها) • قد يقرب علاجها من علاج الرصة وما يتبع فيها
 الضماد بوق الاشم و بوق الصبر ومرهم النجوم مع بعر الماعز واخناه البقر ينفع منه
 جوار السرو والاهل ضماد او ينقع منه القسطنطيني المطبوخ ضماد او محلي بدم المات
 تحت الرض دقن الشعير بالزفت ويوضع عليه فانه نافع

(فصل في استفاخ الانفطار والحكة فيها) • فعلاجها

البصر شمسلا دما فيزول به أو بطيخ العدس

أو الصكر سسة أو بطيخ الخنثي

ومن أضعفه البليدوس

والزفت والتين الاصفر

المطبوخ بمجموعة

وفرادى

(تم الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث وأوله الفن الاول من الفنون السبعة) •

• فهرسة الجزء الثاني من القانون •

صفحة	
٢	• (الكتاب الأول من الكتاب الثالث من القانون) • في أمراض الرأس والدماغ وهو
	تس مقالات
٢	المقالة الأولى في كلمات أحكام أمراض الرأس والدماغ
٢	فصل في معرفة الرأس وأجزائه
٣	فصل في تشريح الدماغ
٦	فصل في أمراض الرأس القائمة بالاعراض فيه
٦	فصل في الدلائل التي يجب أن تعرف منها أحوال الدماغ
٧	فصل في كيفية الاستدلال من هذه الدلائل على أحوال الدماغ وتفصيل هذه الوجوه
	المعدودة حتى نفى إلى آخر تفصيل بحسب هذا البيان
٧	فصل في الاستدلال الكلي من أفعال الدماغ
٧	فصل في الاستدلالات المأخوذة من الأفعال النفسية الخ
٩	فصل في الاستدلال من الأفعال الحركية الخ
١٠	فصل في الدلائل المأخوذة من الأفعال الطبيعية الخ
١١	فصل في الدلائل المأخوذة من المواقضة والخائفة الخ
١٢	فصل في الاستدلال الكائن من جهة مقدار الرأس
١٣	فصل في الاستدلال من شكل الرأس
١٣	فصل في الاستدلال بمصلحة الدماغ الخ
١٣	فصل في الاستدلالات المأخوذة من أحوال أعضاء كالقروح الخ
١٤	فصل في الاستدلال من المشاركات لأعضائه بشاركتها الدماغ ويقر بغيرها
١٥	فصل في الاستدلال على العضو الذي يتألم الدماغ بشاركته
١٥	فصل في دلائل مزاج الدماغ المعتدل
١٦	فصل في دلائل الأمزجة الواقعة في البهجة
١٧	فصل في علامات أمراض الرأس من أعراضها
١٨	فصل في قوانين العلاج
٢٤	(المقالة الثانية) في أوباع الرأس وهو أصناف
٢٤	الفصل الأول كلام كلي في الصداع
٢٥	فصل في تفصيل أصناف الصداع الكائن من سوء المزاج
٢٦	فصل في تفصيل أصناف الصداع الكائن بسبب تفرق الاتصال
٢٦	فصل في تفصيل أصناف الصداع الكائن عن الأورام
٢٦	فصل في كيفية عروض الصداع عن المواد
٢٧	فصل في أصناف الصداع الكائن بالمشاورة

معرفة

٢٨ فصل كلام كلي في العلامات الدالة على أصناف الصداع وأقسامه

٣٠ فصل في العلامات المنذرة بالصداع في الأمراض

٣٠ فصل في تدبير كلي الصداع

٣١ فصل في علاج الصداع الحار بغير مادة الخ

٣٣ فصل في علاج الصداع البارد بغير مادة الخ

٣٤ صفة الحلية نافعة للصداع البارد

٣٤ صفة دهن بخر بهار أس من به صداع بارد

٣٥ صفة قحوق نافع من الصداع المزمن

٣٥ في علاج الصداع البابس

٣٥ في علاج الصداع الورى

٣٥ في علاج صداع السدة

٣٥ فصل في علاج الصداع الكائن من رياح وأجيرة الخ

٣٦ فصل في علاج الصداع الحادث من ريح تفتت إلى داخل الرأس من خارج

٣٦ فصل في علاج الصداع الحادث من أجيرة تدبئة أصابت الرأس من خارج

٣٦ فصل في علاج الصداع الحادث من الروائح الطبية

٣٧ فصل في علاج الصداع الحادث من الروائح المتتنة

٣٧ فصل في علاج الصداع الحادث من انهار

٣٨ فصل في علاج الصداع الحادث من الجماع

٣٨ فصل في علاج الصداع الكائن عن ضربة أو سقوط الخ

٣٩ فصل في علاج الصداع الكائن عن ضعف الرأس

٣٩ فصل في علاج الصداع الكائن من قرح رأس

٣٩ فصل في علاج الصداع الكائن عن رشا السميات والأمراض الحادة

٣٩ فصل في علاج الصداع العراني

٤٠ فصل في علاج الصداع التي يدعى أنه يكون بسبب الدود

٤٠ فصل في علاج الصداع الذي يصعب النوم والتعاض

٤٠ فصل في تدبير أصناف الصداع الكائن بالمشرك

٤٢ فصل في علاج نقل الرأس

٤٢ فصل في الصداع المعروف بالبيضة والخودة

٤٣ فصل في الشقيقة

٤٤ (المقالة الثالثة) في أوام الرأس وتفرق اتصاله

٤٤ فصل في قرانطس وهو اليرسام الحار

٤٥ فصل في علاماته المشتركة

٤٧	فصل ولذا ذكر الآن علامات أصناف الحقيق من الرسام
٤٧	فصل في العلاج لأصنافه
٤٩	فصل في القلغموى العارض لنفس جوهر الدماغ
٥٠	فصل في الحجرة في الدماغ والقوية
٥٠	فصل في صبارى
٥٠	فصل في ليثرقى وهو الرسام البارد وزجته الصبيان
٥٢	فصل في المداخل التحف
٥٢	فصل في الاورام الخارجة من التحف والمداخل التحف من الرأس وعطاس الصبيان
٥٣	فصل في السبات الصحرى
٥٤	فصل في الشجة وقطع جلد الرأس وما يصير مجراه
٥٤	(المقالة الرابعة) في أمراض الرأس وأكثر مضرته في أفعال الحس والسياسة
٥٤	فصل في السبات والنوم
٥٧	علاج السبات والنوم الثقيل الكائن في الحيوان
٥٨	فصل في البقلة والمهر
٥٩	فصل في آفات الذهن
٦٠	فصل في اختلاط الذهن والذهيان
٦١	فصل في الرعونة والحرق
٦٢	فصل في فساد الذكر
٦٣	فصل في فساد الأنثى
٦٤	فصل في الملبا وذا الكلب
٦٥	فصل في الملبا وذا الكلب
٧١	فصل في القطرب
٧١	فصل في العشق
٧٢	(المقالة الخامسة) في أمراض دماغية آفات في أفعال الحركة الارادية تكونية
٧٤	فصل في الدوار
٧٥	فصل في القوى
٧٦	فصل في الكاوس
٧٦	فصل في الصرع
٧٩	المنهون للصرع
٨٢	فصل في الاسباب المحركة للصرع
٨٢	في الادوية الصارعة

مصحفة

فصل في السكة	٨٦
الاستعداد للسكة الدائمة	٨٧
• (الفن الثاني) • في أمراض العصب يشتمل على مقالة واحدة	٨٩
فصل في أمراض العصب	٨٩
فصل في إصلاح مزاج العصب	٩٠
فصل في العلاج والاستراحة	٩٠
فصل في التشنج	٩٥
فصل في الكزاز والتقدد	١٠٠
فصل في القوة	١٠٣
فصل في الرعشة وعلامات أصنافها وعلاجاتها	١٠٥
فصل في الخدر	١٠٧
فصل في الاختلاج	١٠٨
علاج الاختلاج المتواتر	١٠٨
• (الفن الثالث) • في تشريح العين وأحوالها وأمراضها وهو أربع مقالات	١٠٨
(المقالة الأولى) كلام على في أوائل أحوال العين وفي الرمد	١٠٨
فصل في تشريح العين	١٠٨
فصل في تعرف أحوال العين وأعراضها والقول الكلي في أمراضها	١١٠
فصل في علامات أحوال العين	١١٠
فصل في قواتين كلية في معالجات العين	١١١
فصل في حفظ صحة العين وذكر ما يضرها	١١٢
فصل في الرمد والتكدر	١١٣
فصل في العلاج المشترك في أصناف الرمد وأنصاف التواء إلى العين	١١٥
معالجات الرمد الصغرى والبرى والنموى والجرة	١١٧
معالجات الرمد البارد	١١٨
معالجات الورديينج	١١٩
معالجات الرمد الرجيبي	١١٩
فصل كلام قليل في أدوية الرمد المستعملة	١١٩
(المقالة الثانية) في باقي أمراض العين المقالة وأكثروا في العلل التركيبية والاتصالية	١٢٠
فصل في النقاشات	١٢٠
فصل في فروق العين وسروق القرنية	١٢٠
فصل في فروق القرنية	١٢١
فصل في البثور في العين	١٢٣

محمبة

- ١٢٣ فصل في المشتتات الصفاق
 ١٢٣ فصل في السرطان في العين
 ١٢٣ فصل في الغريب وورم الموق
 ١٢٥ فصل في زياد قلم الموق وتقضائه
 ١٢٥ فصل في البياض في العين
 ١٢٦ فصل في السيل
 ١٢٧ فصل في الطفرة
 ١٢٨ فصل في الطرقة
 ١٢٨ فصل في الدمعة
 ١٢٩ فصل في الحول
 ١٢٩ فصل في الجحوظ
 ١٣٠ فصل في غزو العين وصغرها
 ١٣٠ فصل في الزرقعة
 ١٣٢ (المائة الثالثة) في أحوال الجفن وما يليه
 ١٣٢ فصل في القمل في الاجفان
 ١٣٣ فصل في السلاق وهو باليونانية ايسوسيا
 ١٣٣ فصل في جساء الاجفان
 ١٣٣ فصل في غلظت الاجفان
 ١٣٣ فصل في تهيج الاجفان
 ١٣٣ فصل في ثقل الاجفان
 ١٣٣ فصل في الصاق الجفنين عند الموق وغيره
 ١٣٣ فصل في السلية
 ١٣٣ فصل في انقلاب الجفن وهو الشقرة
 ١٣٣ فصل في البردة
 ١٣٤ فصل في الشعيرة
 ١٣٤ فصل في الشرناق
 ١٣٤ فصل في التورمة
 ١٣٥ فصل في الصمير
 ١٣٥ فصل في قروح الجفن والمخزاقه
 ١٣٥ فصل في الجرب والحكة في الاجفان
 ١٣٥ فصل في الاستخاق
 ١٣٦ فصل في كثرة الطرف

مصفحة

- ١٣٦ فصل في انتشار الشعر
 ١٣٦ فصل في الشعر المتقلب والرائد
 ١٣٧ فصل في الشعر الرائد
 ١٣٧ فصل في التصاق الأشعار
 ١٣٧ (المقالة الرابعة) في أحوال القوة الباصرة وأفعالها
 ١٣٧ فصل في ضعف البصر
 ١٤١ فصل في الأمور الضاربة بالبصر
 ١٤١ فصل في العشاء
 ١٤٢ فصل في النهار وهو أن لا يرى نهارا
 ١٤٢ فصل في النملالات
 ١٤٤ فصل في الأفتار
 ١٤٥ فصل في الضيق
 ١٤٥ فصل في نزول الماء
 ١٤٧ فصل في بطلان البصر
 ١٤٨ فصل في ضعف العين الشعاع
 ١٤٨ فصل في العمور
 ١٤٨ (القرن الرابع) في أحوال الأذن وهو مقالة واحدة
 ١٤٨ فصل في تشريح الأذن
 ١٤٩ فصل في حفظ صحة الأذن
 ١٤٩ فصل في آفات السمع
 ١٥٢ فصل في وجع الأذن
 ١٥٥ فصل في الحمى والطينين والصغير
 ١٥٦ فصل في القيم والمفتة والتفريح في الأذن
 ١٥٧ فصل في انجبار الدم من الأذن
 ١٥٨ فصل في الوسخ في الأذن والسلة السكاك ففمنه
 ١٥٨ فصل في السلة العارضة في الأذن
 ١٥٩ فصل في المرض يعرض للأذن والخرقة
 ١٥٩ فصل في حكة الأذن
 ١٥٩ فصل في دخول الماء في الأذن
 ١٥٩ فصل في دخول الحيوانات في الأذن ووقودها المودفها
 ١٦٠ فصل في الأورام التي تحدث في أصل الأذن
 ١٦١ فصل في حرب الأذن من الأصوات العظيمة

حصفة

- ١٦١ هـ (القرن الخامس) هـ في أحوال الالف وهو مقالتان
 ٣٦١ (المقالة الأولى) في النسم وأقامه والسيلانات
 ١٦١ فصل في تشريح الالف
 ١٦١ فصل في كشف طرق استعمال الادوية للالف
 ١٦٢ فصل في آفة النسم
 ١٦٣ فصل في الرعاف
 ١٦٦ فصل في الزكام والتهاب
 ١٦٩ (المقالة الثانية) في باقي أحوال الالف
 ١٦٩ فصل في سبب التنقيح في الالف
 ١٧٠ فصل في القروح في الالف
 ١٧١ فصل في علاج القروح التي تسمى حلوة
 ١٧١ فصل في السدة في اللثيموم
 ١٧٢ فصل في مرض الالف
 ١٧٢ فصل في البواسير والارياب في الالف
 ١٧٣ فصل في العطاس
 ١٧٤ فصل في الادوية الممانعة للعطاس
 ١٧٤ فصل في النسي الذي يتبع في الالف
 ١٧٤ فصل في جفاف الالف
 ١٧٥ هـ (القرن السادس) هـ في أحوال القم والسان وهو مقالة واحدة
 ١٧٥ فصل في تشريح القم والسان
 ١٧٥ فصل في أمراض اللسان
 ١٧٦ فصل في فساد الفوق
 ١٧٦ فصل في اسقنطه اللسان وثقله والخلل الذي يخل في الكلام
 ١٧٧ فصل في تشنج اللسان
 ١٧٨ فصل في عظم اللسان
 ١٧٨ فصل في قصر اللسان
 ١٧٨ فصل في أورام اللسان
 ١٧٩ فصل في الخلل في الكلام
 ١٨٠ فصل في الضفدع
 ١٨٠ فصل في فرقة اللسان
 ١٨٠ فصل في علاج الشقوق في اللسان
 ١٨٠ فصل في دلع اللسان

صفحة

- ١٨٠ فصل في البثور في الثم
١٨١ فصل في القلاع والقروح الخبيثة
١٨٢ فصل في كثرة البصاق واللعاب وسيلانه في النوم
١٨٢ فصل في قلع الروائح الكريهية من الماء كولات
١٨٢ فصل في نزف الدم
١٨٢ فصل في البخر
١٨٣ فصل في زيادة الثم مقتوبا
١٨٤ هـ (القرن السابع) في احوال الانسان وهو مقلد واحدة
١٨٤ فصل في الكلام في الانسان
١٨٤ فصل في حفظ صحة الانسان
١٨٥ قول كلي في علاج الانسان والادوية السمية
١٨٦ فصل في اوجاع الانسان
١٨٨ فصل في الادوية المحللة المستعملة في اوجاع الانسان المحتاجة الى التحليل
١٨٩ فصل في الادوية المخدرة
١٨٩ فصل في السن المتحركة
١٩٠ فصل في ثقب الانسان ونأكلها
١٩١ فصل في ثقت الانسان وتكسرها
١٩١ فصل في تغير لون الانسان
١٩١ فصل في تسهيل ثبات الانسان
١٩٢ فصل في تدبير قلع الانسان
١٩٢ فصل في تثبيت السن المتأكل وهو كالقطع بالاجع
١٩٢ فصل في دود الانسان
١٩٢ فصل في سبب صرير الانسان
١٩٣ فصل في السن التي تطول
١٩٣ فصل في الضرس
١٩٣ فصل في ذهاب ماء الانسان
١٩٣ فصل في ضعف الانسان
١٩٤ هـ (القرن الثامن) في احوال اللثة والشفتين وهو مقلد واحدة
١٩٤ فصل في امراض اللثة
١٩٤ فصل في اللثة الهامة
١٩٤ فصل في شقوق اللثة
١٩٤ فصل في خروج اللثة ونأكلها ونواصرها

مقدمة

- ١٩٥ فصل في ثلثه
 ١٩٥ فصل في اتصال علم اللمة
 ١٩٥ فصل في استرخاء اللمة
 ١٩٦ فصل في العلم الزائد
 ١٩٦ فصل في الشفتين وأمرهما
 ١٩٦ فصل في حقوق الشفتين
 ١٩٦ فصل في أورام الشفتين وقروحهما
 ١٩٦ فصل في البواسير
 ١٩٦ فصل في اختلاج الشفة
 ١٩٦ هـ (السن التاسع) في أحوال الحلق وهو مقالة واحدة
 ١٩٦ فصل في تشريح أعضاء الحلق
 ١٩٧ فصل في أمراض أعضاء الحلق
 ١٩٧ فصل في الطعام الذي يقص به وما يجري مجراه
 ١٩٧ فصل في الشرط وما يجري مجراه
 ١٩٧ فصل في الحلق
 ١٩٨ فصل في اللوزتين والذيق
 ٢٠١ فصل في كلام كلي في معالجات الأورام العارضة في نواحي الحلق الخ
 ٢٠٢ علاج الذيق واللوزتين وكل احتساق من كل سبب
 ٢٠٦ فصل في التهابات اللوزتين
 ٢٠٧ فصل في سقوط اللهاة
 ٢٠٧ فصل في أفراد كلام في قطع اللهاة واللوزتين
 ٢٠٨ فصل في ذكر آفات القطع
 ٢٠٨ علاج نزف دم قطع اللهاة واللوزتين
 ٢٠٨ هـ (السن العاشر) في أحوال الرئة والصدر وهو خمس مقالات
 ٢٠٨ (المقالة الأولى) في الأصوات وفي التنفس
 ٢٠٨ فصل في تشريح الحنجرة والقصبة والرئة
 ٢١٠ فصل في أمراض الرئة وطرق سلامات أحوالها
 ٢١١ فصل في الأمراض التي تعرض للرئة
 ٢١١ فصل في علاج الرئة
 ٢١١ فصل في المواد الناشئة في الرئة وأحكامها ومعالجاتها
 ٢١٢ فصل في الأدوية الصدرية المفردة والمركبة وجهة استعمالها
 ٢١٣ فصل في كلام كلي في التنفس
 ٢١٤ فصل في التنفس العظيم والصغير وأسبابه ودلائله

- ٢١٥ فصل في النفس الشديد
 ٢١٥ فصل في النفس العالى الشاهق
 ٢١٥ فصل في النفس الصغير
 ٢١٦ فصل في النفس القدير
 ٢١٦ فصل في النفس السريع
 ٢١٦ فصل في النفس البطيء
 ٢١٦ فصل في النفس المتواتر
 ٢١٦ فصل في النفس البارد
 ٢١٦ فصل في النفس المتقن
 ٢١٦ فصل في الاستنالات التي تجري بين النفس العظيم والنفس السريع والنفس المتواتر واضدادها
 ٢١٧ فصل في المحرك أى المحرك للروحة
 ٢١٧ فصل في كلام كلي في سر النفس
 ٢١٧ فصل في خفي النفس
 ٢١٧ فصل في النفس المتقن
 ٢١٨ فصل في النفس المتعاضف
 ٢١٨ فصل في النفس المتصف
 ٢١٨ فصل في النفس العسر
 ٢١٨ فصل في اتصاب النفس
 ٢١٨ فصل في كلام كلي في نفس الطبايع والاحوال في نفس الانسان
 ٢١٩ فصل في نفس المتكلى من الغذاء ومن الجبل والاستسقاء وغيره
 ٢١٩ فصل في نفس المشتم
 ٢١٩ فصل في نفس النائم
 ٢١٩ فصل في نفس الريح في اعضاء الصدر
 ٢١٩ فصل من شاق نفسه لا يسبب كان ونفس صاحب الربو
 ٢١٩ فصل في نفس أصحاب المنة
 ٢١٩ فصل في نفس أصحاب الفجعة والاختناق
 ٢١٩ فصل في كلام مجمل في الربو
 ٢٢٠ علاج الربو وضيق النفس واقسامه
 ٢٢٣ فصل في سائر اصناف سوء النفس
 ٢٢٤ فصل في عصر النفس من هذه الجبل ومعالجته
 ٢٢٥ المقالة الثانية في الصوت

مصحفة

- ٢٢٦ علاج انقطاع الصوت
 ٢٢٦ فصل في بحة الصوت وخشونه
 ٢٢٧ فصل في الصوت الخشن وعلاجه
 ٢٢٧ فصل في الصوت القصير
 ٢٢٨ فصل في الصوت الغليظ
 ٢٢٨ فصل في الصوت الرقيق
 ٢٢٨ فصل في الصوت المنقطع الكدر
 ٢٢٨ فصل في الصوت المرتعش
 ٢٢٨ (المقالة الثالثة) في السعال ونفث الدم
 ٢٢٨ فصل في السعال
 ٢٣٢ فصل في نفث الدم
 ٢٣٨ (المقالة الرابعة) في أصول نظرية من علم أورام أعضاء فواحي الصدر وقروحهما سوى القلب
 ٢٣٨ فصل في كلام كلي في أوجاع فواحي الصدر والجنب
 ٢٣٨ ذات الجنب
 ٢٤٤ فصل في كلام جامع في النخث يده في الثاني والثالث
 ٢٤٥ فصل في جهرانات ذات الجنب
 ٢٤٥ فصل في ذات الرئة
 ٢٤٧ فصل في الودم الصلب في الرئة
 ٢٤٧ فصل في الودم الرخو في الرئة
 ٢٤٧ فصل البنو في الرئة
 ٢٤٧ فصل في اجتماع المالح في الرئة
 ٢٤٧ فصل في الودم أو الجراحة العارضة لنخبة الرئة
 ٢٤٧ فصل في القيح وجمع المنة
 ٢٤٨ فصل في قروح الرئة والصدور ومنها السل
 ٢٤٩ اسباب قروح الرئة
 ٢٤٩ فصل في المستعدين للسل في الهشمة والجدعة والسن والبلد والمزاج
 ٢٥١ (المقالة الخامسة) في أصول عملية في ذلك
 ٢٥١ فصل في المعالجات لأورام فواحي الصدر والجنب
 ٢٥١ فصل في معالجات ذات الجنب
 ٢٥٥ فصل في معالجات ذات الرئة
 ٢٥٦ كلام في القيح

- ٢٥٧ فصل في علاج قروح نواحي الصدر ومعالجات السل
 ٢٦١ (الفن الحادي عشر) في احوال القلب وهومقاتان
 ٢٦١ (المقالة الاولى) في مبادئ اصول الطب
 ٢٦١ فصل في تشريح القلب
 ٢٦٢ فصل في امراض القلب
 ٢٦٢ فصل في وجود الاستدلال على احوال القلب وهي غيبية اوسع
 ٢٦٤ فصل في علامات امراض القلب
 ٢٦٥ فصل في دلائل الاورام
 ٢٦٥ فصل في الاسباب المؤثرة في القلب
 ٢٦٥ فصل في التوائين الكلية في علاج القلب
 ٢٦٧ كلام في الادوية القلبية
 ٢٦٧ (المقالة الثانية) في جزئيات مفصلة منها
 ٢٦٧ فصل في الخفقان
 ٢٦٩ المعالجات الكلية للخفقان
 ٢٧٠ فصل في علاج الخفقان الحار
 ٢٧١ فصل في علاج الخفقان البارد
 ٢٧٢ فصل في اصناف النسي واصبابه واسباب الموت لحاة
 ٢٧٨ فصل في سقوط القوة بغنة
 ٢٧٩ فصل في الورم الحار في القلب
 ٢٧٩ (الفن الثاني عشر) في الندي واحواله وهومقالة واحدة
 ٢٧٩ فصل في تشريح الندي
 ٢٧٩ فصل في نقر البين
 ٢٨٠ فصل في تقليل البين ومنع الحدود الحار
 ٢٨١ فصل في البين المحرق المتعين في الندي
 ٢٨٢ فصل في جود البين في الندي وعقوبته والامسداد الذي يعرض له والمرض الذي
 يعينه
 ٢٨٢ فصل في اورام الندي الحار قوا وجام التندوة
 ٢٨٢ فصل في اورام الندي الباردة البغنية
 ٢٨٢ فصل في صلابة الندي والسلع والغدد فيه وما يعرض من تكعب عظيم عند المراجعة
 ٢٨٢ فصل في دية الندي
 ٢٨٢ فصل في قروح الندي والاكل فيه
 ٢٨٢ فصل في اصابة الندي صغرا او مكسرا او يمنعه عن ان يسقط ويمنع ايضا النقصي من

- الصيان ان تذكر
 ٢٨٢ (اللقن الثالث عشر) في المريء والمعدة وارضها وهو خمس مقالات
 ٢٨٣ (المقالة الاولى) في احوال المريء وفي الاصول من ارض المعدة
 ٢٨٣ فصل في تشريح المريء والمعدة
 ٢٨٦ فصل في ارض المريء
 ٢٨٦ فصل في كيفية الازدياد
 ٢٨٧ فصل في خنق البلع وعسر الازدود
 ٢٨٨ فصل في أورام المريء
 ٢٨٨ فصل في اختصار الدم من المريء
 ٢٨٩ فصل في قروح المريء
 ٢٨٩ فصل في علامات أمراض المعدة الطبيعية
 ٢٨٩ فصل في ارض المعدة
 ٢٩٢ فصل في وجوه الاستدلال عن احوال المعدة
 ٢٩٦ (دلائل الاخرى)
 ٢٩٦ فصل في علامات سوء المزاج الحار
 ٢٩٦ في علامات سوء المزاج البارد
 ٢٩٦ علامات سوء المزاج اليابس
 ٢٩٧ علامات سوء المزاج الرطب
 ٢٩٧ فصل في دلائل آفات المعدة غير المزاجية
 ٢٩٨ فصل في المعالجات بوجه كلي
 ٢٩٩ فصل في معالجات المزاج البارد الرطب في المعدة
 ٢٩٩ فصل في معالجات سوء المزاج الحار
 ٣٠٠ فصل في معالجات سوء المزاج البارد في المعدة
 ٣٠٠ فصل في علاج سوء المزاج الرطب للمعدة
 ٣٠٠ فصل في علاج سوء المزاج اليابس للمعدة
 ٣٠١ فصل في علاج سوء المزاج البارد اليابس
 ٣٠٢ فصل في علاج سوء المزاج الحار اليابس
 ٣٠٢ فصل في علاج سوء المزاج الحار الرطب
 ٣٠٢ فصل في علامات سوء المزاج في المعدة مع ما هو علاج سدها
 ٣٠٦ فصل في علاج من يتأذى بقوى خمس معدته
 ٣٠٦ فصل في الامور الموافقة للمعدة

- ٢٠٦ فصل في الامور التي في استعمالها ضرر بالمعدة والادعاء
 (المقالة الثانية) في تدبير الامم المعدة وضعفها واصل شهرتها
 ٢٠٧ فصل في وجع المعدة
 ٢٠٩ فصل في ضعف المعدة
 ٢١١ فصل في علامات التضمير وطلان الهضم
 ٢١١ فصل في بطلان الشهوة وضعفها
 ٢١٥ فصل في فساد الشهوة
 ٢١٧ فصل في الجوع واشتداده وفي الشهوة الكليّة
 ٢١٩ فصل في الجوع المسوي بولوس
 ٢١٩ فصل في الجوع الغثي
 ٢٢٠ فصل في العطش
 ٢٢١ (المقالة الثالثة) في الهضم وما يتصل به
 ٢٢١ فصل في آفات الهضم
 ٢٢٢ فصل في فساد الهضم
 ٢٢٤ فصل في دلائل ضعف الهضم
 ٢٢٥ فصل في دلائل ساد الهضم
 ٢٢٥ فصل في علاج فساد الهضم
 ٢٢٦ فصل في بطلان نزول الطعام من المعدة وسرعه ومن البطن
 ٢٢٧ فصل في جشاء (صوابه جشاء) المعدة وصلابتها
 ٢٢٧ فصل في ما يبعث الجشاء
 ٢٢٧ (المقالة الرابعة) في الامراض الالمانية والمفركه العارضة للمعدة
 ٢٢٨ فصل في الاورام الحارة في المعدة
 ٢٣٠ فصل في الاورام الباردة الباغصة
 ٢٣١ فصل في الاورام الصلبة القلظة
 ٢٣١ فصل في الدسلة في المعدة
 ٢٣٢ فصل في التروح في المعدة
 ٢٣٢ فصل في علاج النشور في المعدة
 ٢٣٢ (المقالة الخامسة) في احوال المعدة في جهة ما تشتمل عليه يخرج عنها وشي في احوال
 المراقب ما يليها
 ٢٣٣ فصل في التفتة
 ٢٣٥ فصل في القراقر
 ٢٣٥ فصل في زلق المعدة وما لاسمها

صفيحة

- ٣٣٨ فصل في العلاجات المنذرة بالقيء
 ٣٣٨ فصل في الدم اذا خرج بالقيء
 ٣٣٩ فصل في معالجات القيء مطلقا
 ٣٤٤ فصل في علاج قيء الدم
 ٣٤٤ فصل في الكريد والنفق المصدي
 ٣٤٥ فصل في الدم المحتبس في المعدة والامعاء
 ٣٤٥ فصل في القرواق
 ٣٤٨ فصل في احوال تعرض للمراق والشراسيف
 ٣٤٩ (الفن الرابع عشر) في الكبد واهوالها واربع مقالات
 (المقالة الاولى) في كليات اسوال الكبد
 ٣٤٩ فصل في فنتسريح الكبد
 ٣٥١ فصل في الوجوه التي منها يستدل على احوال الكبد
 ٣٥٢ فصل في علامات امزجة الكبد الطبيعية
 ٣٥٣ فصل في امراض الكبد
 ٣٥٣ فصل في العلامات الدالة على سوء مزاج الكبد
 ٣٥٤ فصل في كلام كلي في معالجات الكبد
 ٣٥٥ فصل في الاشياء المشارة للكبد
 ٣٥٥ فصل في الاشياء الموافقة للكبد
 ٣٥٦ فصل في علاج سوء المزاج الحار في الكبد
 ٣٦٠ فصل في صفراء الكبد
 ٣٦٠ (المقالة الثانية) في ضعف الكبد وسددها وجميع ما يتعلق بابوابها
 ٣٦٠ فصل في ضعف الكبد
 ٣٦٣ فصل في سد الكبد
 ٣٦٧ فصل في النخفة والريح في الكبد
 ٣٦٧ فصل في وجع الكبد
 ٣٦٨ (المقالة الثالثة) في اورام الكبد وتفرق اتصالها
 ٣٦٨ فصل في قول كلي في اورام الكبد وما يليها
 ٣٧٠ فصل في فروق الكبد وورم العضلات الموضوعه عليه في المراق
 ٣٧٠ فصل في الورم الحار
 ٣٧١ فصل في المشتر الكبدني
 ٣٧١ فصل في القلقموني
 ٣٧١ فصل في الاورام الباردة في الكبد

مصحفة	مصحفة
٤١٠ • (المقالة السابعة في بابي أحوال الطحال)	٣٧١ فصل في الورم البطني
٤١٠ فصل في كلامي في أمراض الطحال	٣٧١ فصل في الورم الصلب والسرطاني
٤١٠ فصل في علامات أمراض الطحال	٣٧١ فصل في البيلة
٤١٠ فصل في أورام الطحال الحارة والباردة والصلبة وصلابته التي من الورم	٣٧٢ فصل في أورام المساريقي
٤١١ فصل في العلامات	٣٧٢ فصل في المعالجات والاول علاج الورم الحار والمحموم
٤١٢ فصل في أورام الطحال الحارة والمعالجة	٣٧٩ فصل في الضربة والسقطة والصدمة هل الكبد
٤١٢ فصل في أورام الطحال الصلبة والمعالجة	٣٨٠ فصل في الشق والقطع في الكبد
٤١٧ فصل في معالجات الورم البطني في الطحال	٣٨٠ (المقالة الرابعة) في الربو والقيح فعرض لها بسبب الكبدان تندفع باردة وتحتن كاشنة
٤١٧ فصل في سد الطحال	٣٨٠ فصل في اصناف اندفاعات الاشياء من الكبد
٤١٧ فصل في الرخ والتخفيف في الطحال	٣٨٤ فصل في سوء القنية
٤١٨ فصل في دمع الطحال	٣٨٤ فصل في الاستسقاء
٤١٨ (الفصل السادس عشر في أحوال الامعاء الممتدة وهو خمس مقالات)	٣٩٠ فصل في علاج الاستسقاء الرقي
٤١٨ (المقالة الاولى) في تشريحها وفي الاستطلاق المطلق	٣٩٨ فصل في علاج الاستسقاء الدمعي
٤١٨ فصل في تشريح الامعاء الممتدة	٣٩٨ فصل في علاج الاستسقاء الطبعي
٤٢١ فصل في كلامي في استطلاق البطن من جميع الوجوه والاسباب حتى زلق الامعاء والهبطة والتدبير واختلاف الدم والتفاعلات الاشياء من الكبد والطحال والبنغ ومن البطن وفي الزمير	٣٩٩ • (الفصل الخامس عشر في أحوال المرارة والطحال وهو مقالاتان) •
٤٣٢ فصل في أغذيتهم	٣٩٩ (المقالة الاولى) في تشريح المرارة والطحال وفي اليرقان
٤٣٤ (المقالة الثانية في معالجة انصاف الاستطلاقات المختلفة المذكورة وبعد الفرغ من العلاج الكلي)	٣٩٩ فصل في تشريح المرارة
٤٣٤ علاج الاسهال الكبدى	٤٠٠ فصل في تشريح الطحال
٤٣٥ علاج الاسهال المعدي والمعوي	٤٠٠ فصل في اليرقان الاصفر والاسود
	٤٠٢ فصل في علامات اليرقان الاصفر
	٤٠٤ فصل في علامات أسباب اليرقان الاسود
	٤٠٤ فصل في المعالجات
	٤٠٩ فصل في علاجات اليرقان الاسود واجتماع اليرقانين

مصحفة	مصحفة
٤٥٦ علامات البلغمي منها	بلاصم
٤٥٦ فصل في علامات الرجي	٤٣٧ علاج الاسهال المراري
٤٥٦ علامات الثقل	٤٣٧ علاج الاسهال السوداوى وهو
٤٥٧ فصل في علامات القولنج الورى	الطالى الذى ليس فيه صمغ
٤٥٧ فصل في علامات اللثواني والفتنى	٤٣٧ علاج اسهال الدم بغير صمغ
٤٥٧ فصل في علامات الاصناف الباقية	٤٣٨ علاج الصمغ وقروح الامعاء
من القولنج الخفيف مثل الكائن عن	٤٤٢ علاج الاسهال الكائن بسبب
بردا وضعف حس أو عن ديدان	الاغذية
٤٥٨ (المقالة الرابعة في علاج القولنج	٤٤٣ فصل في علاج الاسهال المعامى
والكلام في ابلاوس واشيا مبرنية	٤٤٤ فصل في علاج الامهال السدى
من امراض الامعاء واحوالها)	٤٤٤ فصل في علاج الاسهال القويانى
٤٥٨ فصل في قانون علاج القولنج	٤٤٤ فصل في علاج الامهال لكائن من
٤٦٠ القوانين الخاصة بالرجمي من بين	الكائن
القولنج البارد	٤٤٤ فصل في علاج الهضمة
٤٦٠ فصل في مفة المسهلات لمن به قولنج	٤٤٧ فصل في تدبير الاسهال الهوائى
بارد من رجم أو مادة بلغمية	٤٤٧ فصل في تدبير الاسهال البوائى
٤٦٠ حقنة تخرج البلغم والثقل	٤٤٧ فصل في الزجج
٤٦١ حقنة تخرج البلمم الزجج	٤٤٩ فصل في الشافات التي تشمل الزجج
٤٦١ سكبين بهقن به أعصاب القولنج	٤٥٠ (المقالة الثالثة في ابتداء القولنج في
٤٦١ جلان حقنة ماقسة مسكنة للوجع	أوجاع الامعاء)
لبعض القدماء جيدة	٤٥٠ فصل في المصن
٤٦١ حقنة لا تطير لها في قوتها اذا	٤٥٠ العلامات
كان ثقل خاص مع بلغم كثيرة	٤٥٠ العلاج
الزوجة متساهلة في القوة	٤٥١ فصل في القراقرز خروج الرجم بغير
والعسان	ارادة
٤٦٢ أدوية شرو ينمسهل للبلغم	٤٥٢ العلاج
٤٦٢ حب جدد للبلغمي	٤٥٢ فصل في القولنج واحتباس الثقل
٤٦٢ مسهل آخر قوى جدا	٤٥٤ علامات القولنج مطلقا
٤٦٢ صفة حولات قوية تخرج الثقل	٤٥٥ علامات سلامة القولنج
الكثير مع البلمم الزجج	٤٥٥ العلامات الرديئة في القولنج
٤٦٢ صفة حقنة جديدة للرجمي	٤٥٥ فرق ما بين القولنج وحصاة الكلى
٤٦٢ صفة حولات للرجم	٤٥٦ علامات تفاصيل القولنج

صفحة	صفحة
٤٩٥ فصل في الورم الصلب في الكلية	البواسير وقطعها
٤٩٦ فصل في قروح الكلية	٤٨٥ فصل في شقاق المقعدة
٤٩٩ فصل في الغذاء	٤٨٥ فصل في العلاج
٤٩٩ فصل في جرب الكلية والمخاري	٤٨٦ فصل في الاغذية لاصحاب الشقاق
٤٩٩ فصل في علاماته	٤٨٦ فصل في استرخاء المقعدة
٤٩٩ فصل في العلاج	٤٨٦ فصل في العلاج
٥٠٠ فصل في حصة الكلية	٤٨٦ فصل في خروج المثانة
٥٠١ فصل في علامات حصة الكلية	٤٨٧ فصل في التواء صمير في المقعدة
٥٠١ فصل في المالحات	٤٨٧ فصل في العلاج
٥٠٢ فصل في الادوية المنتهية	٤٨٧ فصل في حكة المقعدة
٥٠٤ فصل في ترتيب آخر	٤٨٨ (التهنئة الثامن عشر في احوال
٥٠٤ فصل في الادوية المركبة	الكلية يشغل على مقاتلين)
٥٠٦ فصل في المطبوخت	٤٨٨ (المقالة الاولى في كليات أحكام الكلية
٥٠٧ فصل في نسيئة المراهم	وتفصيلها)
٥٠٧ فصل في تغذيتهم	٤٨٨ فصل في تشريح الكلية
٥٠٧ (القرن التاسع عشر في احوال المثانة	٤٨٨ فصل في امراض الكلية
والبول ويشغل على مقاتلين)	٤٨٩ فصل في العلامات التي يستعمل منها
٥٠٧ (المقالة الاولى في احوال المثانة)	على احوال الكلية
٥٠٧ فصل في تشريح المثانة	٤٨٩ فصل في دليل حوازة الكلية
٥٠٨ فصل في امراض المثانة	٤٨٩ فصل في دلائل برودة الكلية
٥٠٨ فصل في يسخن المثانة	٤٨٩ علاج مضمونة الكلية
٥٠٨ فصل في ما يورد المثانة	٤٨٩ علاج برودة الكلية
٥٠٩ فصل في حصة المثانة وعلاماتها	٤٩٠ فصل في هزال الكلية
٥٠٩ فصل في علاج حصة المثانة	٤٩٠ فصل في العلاج
٥١٠ فصل في التدبير الذي امر به فيه	٤٩٠ فصل في ضعف الكلية
٥١١ فصل في الورم الحار في المثانة والديلة	٤٩١ فصل في دمع الكلية
فيها	٤٩١ فصل في وبع الكلية وعلاجه
٥١٢ فصل في العلامات	٤٩١ (المقالة الثانية في اورام الكلية وتفرق
٥١٢ فصل في معالجات اورام المثانة	اتصالها)
٥١٣ فصل في الورم الصلب في المثانة	٤٩١ فصل في الاورام الحارة في الكلية
٥١٣ فصل في الدماملات	والديلة فيها
٥١٣ فصل في الحاصلات	٤٩٥ فصل في الورم البقيصي في الكلية
٥١٣ فصل في قروح المثانة	

صبيغة	صبيغة
٥١٣ فصل في العلامات	٥٢٤ فصل في العلاجات
٥١٣ فصل في المعالجات	٥٢٤ صفة معجون قوى
٥١٤ فصل في جرب الخناقة	٥٢٤ صفة معجون أنثر
٥١٤ فصل في العلاج	٥٢٤ صفة معجون مجرب نافع
٥١٥ فصل في جود الدم في الخناقة	٥٢٥ صفة دوا مقوى
٥١٥ فصل في العلاج	٥٢٥ فصل في فحل البول
٥١٥ فصل في طلع الخناقة واستقرتها	٥٢٦ فصل في البول في القراش
٥١٥ فصل في العلاج	٥٢٦ فصل في العلاج
٥١٦ فصل في الاضمة	٥٢٦ فصل في ديانطس
٥١٦ فصل في أوجاع الخناقة	٥٢٧ فصل في العلاجات
٥١٦ فصل في ضعف الخناقة	٥٢٧ فصل في الاضمة
٥١٦ فصل في الرشح في الخناقة	٥٢٨ نسخة الاضمة
٥١٦ فصل في العلامات	٥٢٨ نسخة الحلق
٥١٦ فصل في العلاج	٥٢٨ فصل في تنفيذهم
٥١٦ (الخناقة الثانية في الاوقات التي تمرض البول)	٥٢٨ فصل في كثرة البول
٥١٦ فصل في كيفية خروج البول البليسي	٥٢٩ صفة سيدة ذلك وتقوى الكلبة
٥١٧ فصل في آفات البول	٥٢٩ فصل في قول الدم والمدة والبول
٥١٧ فصل في حرقه البول	الفصال والشعر وهو ما يشبه ذلك من
٥١٧ فصل في علاج حرقه البول	الاورال القريفة
٥١٧ فصل في فله البول	٥٢٩ فصل في العلامات
٥١٨ فصل في عسر البول واحتياجه	٥٣١ فصل في صفة دوا صمدية القدماء
٥١٩ فصل في العلامات	٥٣٢ (السن العشرون في أحوال أعضاء)
٥٢٠ فصل في العلاج لها جميعا	التشاكل من الكران دون القصور
٥٢٠ فصل في صفة مدقوى	يشغل على مقاتلين
٥٢١ فصل في صفة مرهم جيد	٥٣٢ (الخفاة الاولى منق الكليات وفي
٥٢٢ فصل في ذكر أشياء مسبوقة نالها في أكثر	الباء)
الوجوه	٥٣٢ فصل في تشريح الاثني وأوعية المني
٥٢٢ فصل في القانطاري واستعمالها في	٥٣٢ فصل في سبب الاثني
التبول والزرقي	٥٣٢ فصل في سبب المني
٥٢٣ فصل في تقطير البول	٥٣٤ فصل في دلائل أمراض أعضاء المني
٥٢٤ فصل في العلامات	الطبيعة
	٥٣٤ فصل في متاعن الجماع

مصفحة	مصفحة
٥٥٠ فصل في أورام الخصية الحارة وما يقرب منها ومن الشرج	٥٢٥ فصل في حشاش الجماع وأحواله وورده أشكاه
٥٥١ علاج الورم البارد في الخصية	٥٢٦ فصل في أورام الجماع
٥٥٢ علاج الورم الصلب في الخصية	٥٢٦ في الخنثى والمولود وغيره المولد
٥٥٣ علاج حيد مجرب ثلاث	٥٢٦ في علامات من جامع
٥٥٤ فصل في منونا راراطون	٥٢٦ فصل في نقصان الباء
٥٥٤ فصل في وجع اللتين والقضيب	٥٢٧ فصل في العلامات
٥٥٤ العلامات	٥٢٨ فصل في المعالجات
٥٥٤ العلاج	٥٢٩ فصل في الادوية القردة الباهية
٥٥٣ فصل في عظم التمسكين	٥٤١ المسوحات والقطورات للشرج والمعدة
٥٥٣ فصل في ارتشاع الخصية ومفرها	واللتين والقضيب
٥٥٤ فصل في العلاج	٥٤١ مسوح لروفس قوي جدا
٥٥٣ فصل في دوالي الصفن وصلابته	٥٤١ فصل في الحولات
٥٥٣ العلاج	٥٤٢ فصل في الاغذية الصرفة
٥٥٣ فصل في استرته الصفن	٥٤٢ فصل في الاغذية التي فيها شبه الادوية
٥٥٣ فصل في العلاج	٥٤٤ فصل في كثرة الشهوة
٥٥٣ فصل في الادرو لفتوق	٥٤٧ فصل في كثرة الاحتلام
٥٥٣ فصل في تقطص الخصيتين	٥٤٧ فصل في قلة الخنثى ونحوه مضطبا
٥٥٣ فصل في قروح الخصية والذكر ومبدا المقعدة	٥٤٧ فصل في تدبير من يضربه الجماع وتركه
٥٥٤ فصل في العلاج	٥٤٨ فصل في كثرة لاختناغ لا يذيب الشهوة
٥٥٤ فصل في حصة فواء هربك	وفي غير ما يسمى سوس
٥٥٤ فصل في قروح القضيب الخشنة	٥٤٩ فصل في العذوب
٥٥٤ فصل في الحكمة في القضيب	٥٤٩ المعالجات
٥٥٤ فصل في العلاج	٥٤٩ فصل في الالبنة
٥٥٥ فصل في أورام القضيب الحارة	٥٤٩ فصل في التثني
٥٥٥ فصل في أورام القضيب الباردة	٥٤٩ فصل في هذا الطبيب فيما يعلم من
٥٥٥ فصل في الشقاق على القضيب وفواحه	التلذذ وتضييق القبل وتضييقه
٥٥٥ فصل في وجع القضيب	٥٥٠ فصل في حمل ذوات الرجال والنساء
٥٥٥ فصل في الكادر على الذكر	٥٥٠ فصل فيما ينظم الذكر
	٥٥٠ فصل في المسفات
	٥٥٠ فصل في المسفات للقتل
	٥٥٠ (المقالة الثانية في أحوال هذا

مصنفة	مصنفة
٥٩٥ فصل في اعراض ذلك وعلاجه	٦٠٩ فصل في الحكة ورياح الاقوسة
٥٩٦ فصل في صلات الرحم واعويها	٦١١ فصل في الدوالي
٥٩٦ فصل في الورم الحار في الرحم	٦١١ فصل في داء القيل
٥٩٨ فصل في الورم البطني في الرحم	٦١٢ (المقالة الثانية في اوجاع هذه الاعضاء)
٥٩٨ فصل في الورم الصلب في الرحم	٦١٢ فصل في وجع الظهر
٥٩٩ فصل في المراهم	٦١٢ فصل في وجع الخاصرة
٥٩٩ فصل في اختناق الرحم	٦١٢ فصل في اوجاع المفاصل وما يميز
٦٠٢ فصل في الدواسير والتوت والبثور التي تظهر في الرحم والاسم	٦٢٥ فصل في التقرس وعرق النساء وغير ذلك
٦٠٢ فصل في الحسم الزائد وطول النظر وظهور شي كالقضب والشي المسمى قورس	٦٢٥ فصل في النطولات والابرنات
٦٠٢ فصل في الماء الحاصل في الرحم	٦٢٥ فصل في المروحات
٦٠٤ فصل في النفخة في الرحم ومعرفتها	٦٢٥ فصل في الاطربة والضمادات
٦٠٤ فصل في رياح الرحم	٦٢٦ فصل في المراهم
٦٠٤ (القرن الثاني والعشرون)	٦٢٧ فصل في المسهلات
٦٠٤ (المقالة الاولى في ما يمرض لهامن آفات القضا والوضم)	٦٢٧ فصل في البثور المعروفة بالبلم
٦٠٤ فصل في هيئة القيد والصفافين	٦٢٧ فصل في وجع العقب
٦٠٥ فصل في القطن وما يشبهه	٦٢٧ فصل في ضعف الرجل
٦٠٨ فصل في تنوء السرة	٦٢٨ فصل في اوجاع الاطراف وورسها
	٦٢٨ فصل في تنفخ الاظفار والحكة فيها

IBN SĪNĀ

Abū 'Alī Al-Ḥuṣayn Ibn 'Abd Allāh

Died 428 H.

AL-ḲĀNŪN FI'L ṬIBB

Vol. II

New reprint by offset

AL - MUTHANNA LIBRARY

Proprietor

Kassim M. Ar - Rajab

BAGHDAD

IBN SĪNĀ

Abū 'Alī Al-Ḥusayn Ibn 'Abd Allāh

Died 428 H.

AL-ḲĀNŪN FI'L ṬIBB

Bibliotheca Alexandrina



0657058